

Número sueldo: DIEZ CENTIMOS
Precio de suscripción: DOS PESETAS al mes

LA CORUÑA - Año XI - Núm. 3.090

DIARIO INDEPENDIENTE

Redacción y Administración
PLAZA DE MARIA PITA, 7
Teléfono, 110 Franqueo concertado

Jueves 17 de Mayo de 1928

ARTICULO DE LLOYD GEORGE
COLABORACION EXTRANJERA

La Gran Bretaña y Egipto

La opinión británica se halla unida al lado de sir Austen Chamberlain, en lo que respecta a la manera de tratar la cuestión egipcia. Los extremistas del comité ejecutivo laborista han obligado a sus jefes a censurar al gobierno; pero la censura será por los métodos y no por la política seguida. Inglaterra no está dispuesta a dejarse expulsar de Egipto.

La opinión americana ha demostrado siempre mucho interés por Egipto, debido a su carácter pintoresco de la historia egipcia, pero también, a lo que ya me imaginaba, por lo que a la historia contemporánea se refiere, por razón de la notable analogía que existe entre la situación de Inglaterra en Egipto y la de los Estados Unidos en Panamá. La analogía es, sin duda alguna, muy grande desde el punto de vista geográfico, del estratégico, y más especialmente del naval. La seguridad del canal de Suez, que es lazo principalísimo entre Gran Bretaña y sus dominios del Este, entre el Océano Índico, el Mediterráneo y nuestras propias aguas, no es menos vital para el Imperio Británico, que la seguridad del canal de Panamá para los Estados Unidos, cuya marina, en las modernas condiciones, necesita el paso rápido y sin trabas entre el Atlántico y el Pacífico. Por esto es que Nort-América arma y seguirá armando el canal de Panamá. Por razones semejantes Inglaterra arma y seguirá armando el canal de Suez, hasta que llegue el día en que Egipto haya probado fuera de toda duda su amistad por el Imperio Británico, y la voluntad y empuñencia de defenderse contra toda agresión externa, y con ello, indirectamente, de defender el canal mismo. Con manifiesta liberalidad, el gobierno británico, en las negociaciones celebradas hace algunos meses con Sarwat Bajá, consistió, por medio de sir Austen Chamberlain, en que se estudia la posibilidad de confiar algún día a Egipto la tarea de defender el canal. Pero el ministro del Exterior rehusó ir más allá de esta expresión de esperanza, y rehusó también comprometerse a cosa alguna que las perspectivas actuales no garantizan.

Naturalmente, el problema de la ocupación ha eclipsado a todos los demás, tanto en las negociaciones anglo-egipcias, como en las de la propia prensa. Terminaron tan desgraciadamente hace dos meses, como a los ojos del mundo en general. Es más que verdad, que las negociaciones anglo-egipcias, a causa de la imposibilidad de reconciliar el punto de vista británico con el expresado por los extremistas egipcios guiados por Nahas Bajá, pero muchos han dejado de ver que el segundo obstáculo y el más perenne entre lord Lloyd y el que era entonces primer ministro, Sarwat Bajá, fue la insistencia de Inglaterra en que se dieran salvaguardas adecuadas para la protección de las vidas y los bienes de los extranjeros en Egipto, haciendo referencia especial a la necesidad de incluir en la fuerza policial egipcia, un número suficiente de oficiales y funcionarios británicos. También en este punto mostró Inglaterra su liberalidad, ofreciendo en último extremo invitar al Consejo de la Sociedad de Naciones a decidir acerca del número, estado legal y competencia de dichos funcionarios y oficiales británicos; pero acerca de la imperativa necesidad de su mantenimiento en una forma u otra, es lo que sir Austen Chamberlain no mostró absolutamente irreducible.

AMBIENTE
HONOR CON SODA

Por la tarde, un sábado, salen del trabajo los obreros. Están llenándose de pública los terrazas de los cafés... En la plaza de Neptuno subimos a la plataforma posterior de un tranvía que va hacia el Puente de Toledo. Son nuestros compañeros de trabajo, varios trabajadores de blusa azul con salpicaduras de yeso. Gente joven, habladores y de buen humor. Uno, entre ellos, lleva la principal parte en la conversación, y dice:

UNA DENUNCIA GRAVE
La muerte de un obrero

El juez municipal del distrito del Instituto oficial ayer al de instrucción dándole cuenta de que en la casa letra D de la calle de Castañeras de Arriba había fallecido Salustiano Martínez Alvarez, de 63 años, estibador de la "Colla" y que el médico del Registro Civil Sr. Hermida se negaba a certificar la defunción alegando que esta provenía de un accidente de trabajo.

BODAS DE PLATA

17 de Mayo de 1903.—Volvió a suscitarse la cuestión del ferrocarril de la Tiera, que un tiempo, dió lugar a vivas y apasionadas discusiones entre los periódicos de Santiago y la Coruña. Una comisión del Ayuntamiento coruñés que estaba en Madrid hacía gestiones en favor de este proyecto, resultó ahora en la forma que conocen nuestros lectores y cuyas obras están en ejecución.

PIESTA OFICIAL

El cumpleaños del Rey

Como hemos anticipado, hoy 2 las doce de la mañana, con motivo del cumpleaños del Rey, habrá recepción oficial en el palacio de la Capitana general y una batería de artillería de montaña situada en el Campo de la Estrada, hará las tres salvas de ordenanza al toque de diana, a mediodía y a la puesta del sol.

VIAJEROS

El concierto de mañana

El capitán Courtney y el misterioso canadiense

El Museo provincial de Bellas Artes

Según noticias recibidas por el director del Museo provincial de Bellas Artes, don Angel del Castillo, en breve serán enviados con destino a aquel establecimiento, en el que se conservarán en calidad de depósito, doce cuadros procedentes de la Pinacoteca Nacional del Prado.

SOCIEDAD FILARMONICA

El concierto de mañana

El capitán Courtney y el misterioso canadiense

El Museo provincial de Bellas Artes

Se celebra mañana, viernes, la primera de las audiciones musicales que tendrán efecto en el nuevo local de la Sociedad Filarmónica, en obsequio a los socios y las señoras y señoritas de sus familias.

LAS CONSTRUCCIONES NAVALES

Los astilleros ferrolanos y la marina de guerra

UNA DENUNCIA GRAVE

La muerte de un obrero

BODAS DE PLATA

PIESTA OFICIAL

El cumpleaños del Rey

VIAJEROS

El concierto de mañana

El capitán Courtney y el misterioso canadiense

El Museo provincial de Bellas Artes

SOCIEDAD FILARMONICA

El concierto de mañana

El capitán Courtney y el misterioso canadiense

El Museo provincial de Bellas Artes

SOCIEDAD FILARMONICA

El concierto de mañana

El capitán Courtney y el misterioso canadiense

El Museo provincial de Bellas Artes

SOCIEDAD FILARMONICA

El concierto de mañana

El capitán Courtney y el misterioso canadiense

El Museo provincial de Bellas Artes

SOCIEDAD FILARMONICA

El concierto de mañana

El capitán Courtney y el misterioso canadiense

El Museo provincial de Bellas Artes

SOCIEDAD FILARMONICA

El concierto de mañana





