

CRÓNICA

El último baile de la emperatriz

Casi desde que se había hecho coronar emperador, Napoleón Bonaparte no pensó más que en ir al divorcio, a la anulación del matrimonio con su legítima esposa la emperatriz Josefina. Para tan radical resolución no pesaron en su ánimo las infidelidades, conocidas o encubiertas, de la criolla. Sus pensamientos llevaban otros rumbos. El había creado un Imperio, que el consideraba sería perdurable, y quería para él un directo heredero. Josefina no la había dado ningún hijo. Los que ella tenía, Eugenio y Hortensia, eran de su primer marido. Además Napoleón, en la cúspide del poderío y de la grandeza, él, de humildes orígenes, como todo "arrivista", soñaba con mezclar su sangre de plebeyo a la sangre de la más vieja realeza de Europa.

Tomada la resolución, se la comunicó a Josefina. Hubo llantos, hubo súplicas. Napoleón fué inflexible. La razón de Estado imponía el divorcio. ¿Que sería del Imperio por él creado si moría sin descendencia directa? La catástrofe. ¡Tantos años de afanes, de luchas, de triunfos y de glorias, para que al cerrar él los ojos el Imperio se desplomara! ¿No estaban para atestiguarlo los ejemplos de la historia?

Desde el día en que el emperador le había comunicado la noticia de su nuevo destino, Josefina no había vuelto a salir de sus habitaciones. En el palacio de las Tullerías, los honores los hacía desde entonces madame Récamier, título pomposo que había tomado, imitándola de los usos en el viejo régimen monárquico, la madre de Napoleón, aquella sagaz Leticia, a quien los esplendores cortesanos no habían quitado aquel buen juicio de campesina que había llevado una vida de estrecheces en su Córcega natal. Al ver toda aquella grandeza y aquella pompa de que se había rodeado su hijo, convertido en emperador de los franceses y casi el árbitro del mundo, ella, con su socarronería maliciosa, sabía decir a los íntimos: "¡Si esto durará!..."

A pesar del voluntario retraimiento que ella se había impuesto para ocultar sus penas y para realzarse a la piedad un tanto ofensiva de los cortesanos, Napoleón quiso que la emperatriz, en los últimos días que aun le quedaban de ceñir la corona imperial, pareciera en público, asistiendo al "Te Deum" que había de cantarse en Notre Dame (el 2 de Diciembre) para celebrar el aniversario de la coronación (¡qué vergüenza para ella!) y a la vez el aniversario de la batalla de Austerlitz y en conmemoración de la firma del tratado de paz de Viena, cuyas consecuencias eran precisamente tan desastrosas para ella. Bonaparte entroncaría con los Habsburgos de Austria.

Napoleón se presentó solo en la Catedral para el "Te Deum". Josefina apareció en una tribuna. Por primera vez se presentaban separados en actos oficiales los soberanos.

Al día siguiente la emperatriz fué obligada de nuevo a asistir al baile que, con ocasión de aquellos aniversarios, daba el Ayuntamiento de París.

Napoleón había pedido que la fiesta comenzara temprano, y exigía que hubiese los menos trajes de corte posibles.

—Ya estoy harta de verlos todos los días en las Tullerías—había dicho a Remusat.

El baile fué magnífico. La sala del Trono, entre otras, resplandecía de luces, de flores, de piedras preciosas, de lindas mujeres.

Josefina llegó antes que Napoleón. Jamás su elegancia pareció más encantadora; jamás su fisonomía, siempre tan dulce, se dio tan impregnada de una profunda tristeza, tuvo como entonces una atractiva expresión de resignación dolorosa.

Al llegar, después de saludar a los representantes de París, ella avanzó lentamente hacia aquel trono en el que iba a sentarse por última vez. Al andar, sus ojos medio se cerraron, sus piernas se colaban, y para no caer tuvo que apoyarse en el brazo de su dama de honor.

—No tengo valor para llegar hasta allí. La dama de honor, madame La Rochefoucauld, en voz baja, le alentó:

—Un poco de valor, majestad.

Y como en un doliente suspiro Josefina le replicó:

—¡Oh, cómo pesa una corona!...

La presencia del emperador y sus palabras le forzaron a dominarse.

—Hay que sonreír a las gentes.

Y ella tuvo que sonreír, llorando por dentro.

Napoleón había llegado a la fiesta acompañado de siete reyes. Sentóse en el trono al lado de la emperatriz. Y en aquel momento el baile comenzó. Napoleón, que quería ser amable, levantóse a poco de su sillón para dar una vuelta por los salones y recibir el homenaje de los concurrentes a la fiesta. Pero antes de bajar las gradas del trono, habíase inclinado y había dicho al oído unas palabras a Josefina. Sin duda le había ordenado que le acompañase en lo que él llamaba "a tournee", porque se yó que ella se levantaba en el acto.

Talleyrand que, en su calidad de gran chambelán, estaba en pie detrás del emperador, se precipitó para seguirlo; pero fué tan brusco su movimiento, que sus pies se enredaron en la cola del manto de ceremonias de la emperatriz. Josefina vaciló un poco, detenida, sin poder avanzar. Talleyrand, entendidos los pies, estuvo a punto de caer. Así que le desembarazaron, Talleyrand, a paso ligero, fué hacia

el emperador, sin ocuparse de presentar la menos excusa a la emperatriz.

Ese episodio fué interpretado de diversas maneras. Con su conducta, no presentando las excusas, ¿quiso Talleyrand insullar de la desgracia de la emperatriz? Talleyrand, príncipe de Benevent, no ignoraba ninguno de los secretos del drama que ya se había iniciado y que ya tocaba a su inmediato desenlace. El sabía que aquel era el último acto oficial en que Josefina se presentaría como emperatriz. Como era una majestad caída, no se guardaba mucho de adularla el fino diplomático y correcto cortesano. Otra hubiera sido su conducta, sin duda alguna, un año antes. Entonces Josefina era todopoderosa "Sic transit".

En cuanto a Josefina, dándose cuenta de lo ocurrido y presente en la memoria su triste situación, contentóse con sonreír a Talleyrand, mientras que sus ojos se llenaban de lágrimas. Así era el mundo, y en aquellas miserias sin nombre iban a parar las grandezas humanas cuando el azar de la suerte o la fatalidad del destino las derribaba.

Al llegar al extremo de la galería los soberanos se separaron. Napoleón marchó hacia la derecha, Josefina hacia la izquierda. La comedia terminaba y comenzaba el drama.

Y al retirarse, tambaleándose, llena de angustia, despidiéndose de todo, Josefina, apoyada en el brazo de su dama de honor, le volvía a decir en voz baja, como en su sollozo:

—¡Oh, cómo pesa una corona!...

BODAS DE PLATA

28 de Abril de 1903.—Terminó en Santiago el juicio de la causa por el crimen de la Horra. El Jurado dió su veredicto—que fué laborioso—a las tres de la madrugada; un veredicto de culpabilidad, con todas las agravantes, y la Sección de Derecho dió la sentencia condenando a los procesados a la pena de muerte. Manuela Corredoira al oír la sentencia increpó al fiscal diciéndole: "Ahora estarás contento, que conseguiste tu objeto", increpación que también dirigió al público que esperaba la salida de los reos en la Plaza del Hospital.

La opinión, tan propensa en estos casos a la piedad y a la conmiseración, como antes hostil a los acusados, acogió bien el fallo, pero se lamentaba de que hubiese que volver a alzar el patibulo en Compostela.

Se anticipaba que los obreros ferrolanos celebrarían la Fiesta del Trabajo con un mitin amenizado por una masa coral y una rondalla y que sería anunciado con bombas de pañete, y una jira al campo, también con coro y música. Los obreros coruñeses acordaron no conmemorar la fiesta.

También se anunciaba el debut en nuestro Teatro Principal, para los primeros días de Mayo, de la compañía de María Tubau, la cual se proponía representar, entre otras, "La Corte de Napoleón" y "Pepita Tudó", dos obras que eran los éxitos de la temporada.

Los republicanos locales presentaron al Juzgado una urna que trajeron precintada de la sección de Montrove, en Oleiros, donde se retiró la Mesa y dejó que aquéllos celebrasen la elección a su gusto.

El temporal reinante era causa de que las líneas telefónicas funcionasen con dificultad. Entre las pocas noticias que por tal motivo fueron transmitidas desde Madrid figuraba la de la llegada a Roma del Rey Eduardo de Inglaterra, que se proponía visitar al Papa. La población se alegró al llegar al Quirinal, ablandándose a salir dos veces al balcón.

EL INAUGURIO DEL "GOITZEKO-ZARRA"

La suscripción para las familias de las víctimas

El Baneo Pastor entregó al gobernador civil 250 pesetas al objeto de contribuir a la suscripción iniciada en favor de los familiares de las víctimas del naufragio del vapor "Goitzeko Izarra".

Con el mismo destino recibió 50 pesetas de la Sociedad "Aguas de la Coruña". Ambas cantidades fueron remitidas ayer al alcalde de Cedeira para su entrega a las familias de los naufragos.

En esta casa se recibieron 13 pesetas de un antiguo suscriptor de EL ORZÁN, para las familias de los naufragos.

El Ayuntamiento de La Coruña no ha otorgado por ahora cantidad alguna para favorecer a las familias de las víctimas de este trágico suceso. Ello ha sido debido, sin duda alguna, pero todavía está a tiempo de subsanarlo, por lo cual es de suponer que seguirá la caritativa conducta de las autoridades y corporaciones que han entrado en actividad para aliviar la terrible situación de esas desgraciadas familias ocellerenses.

EN FERROL Todo Ferrol responde a la suscripción iniciada por "El Correo Gallego" para socorrer a las familias de los desventurados víctimas del naufragio del vapor "Goitzeko-Izarra".

El Ayuntamiento en la sesión que celebró hoy, acordará votar una cantidad con tal objeto.

En las listas publicadas hoy aparece un donativo de los presos de la cárcel de este partido.

EL CORRESPONSAL

El homenaje nacional al marqués de Estella

Las nuevas fiestas de suscripción para este homenaje, que nos remite el señor Tenreiro, acusan el siguiente resultado: Cuerpo de Seguridad de Santiago, 12'50 pesetas; y Cuerpo de Seguridad del Ferrol, 6'2.

Total de lo recaudado hasta el día, pesetas 2.015'30.

UN COMENTARIO COSAS MUNICIPALES

Los lectores esperarían, sin duda, que en la sesión del Ayuntamiento celebrada antayer se hubiera dado alguna explicación de por qué fué autorizada la construcción de la casa-grillera número 48 de la calle de Linares Rivas.

Nosotros también lo esperaríamos; pero los concejales han estimado preferible seguir encerrados en el mutismo. ¿Qué tendrá dentro la casa en cuestión para que se hayan cerrado herméticamente los labios de los ediles?

Las gentes creen ver en este obstinado silencio algo pecaminoso y fuerza es reconocer que a ello se le da pie. Pero ya los concejales no hablan explicaremos lo sucedido.

Hago ocho o diez años, el entonces propietario de Torreño pidió y obtuvo licencia para edificar, pero no hizo uso de ella y conforme lo determinado en los Ordenanzas municipales el permiso prescribió a los seis meses.

Adoptado recientemente por el Ayuntamiento el acuerdo de no consentir en la calle de Linares Rivas nuevas edificaciones que no tuviesen, al menos, ocho metros de fachada, la construcción de la casa número 48 se hacía imposible.

Un conocido convecino, a quien lo fué ofrecido en venta el solar en cuestión, quiso antes de comprarlo enterarse de si podría edificar. Oubuvo una rotunda negativa, en vista de lo cual desistió de la adquisición; pero como lo que uno no quiere otro lo aprovecha, no faltó comprador y éste tuvo más fortuna que el anterior.

Dicen nuestros paisanos que "o que sea tanto Diolo mate" y el nuevo propietario no entra por lo visto en esta calificación. Claro está que el Ayuntamiento tiene vigente—viviendo y colgando aún—el acuerdo de las dimensiones mínimas, etc., pero, qué demonio; con un poco de buena voluntad todo se puede arreglar y los hechos demuestran que en este caso hubo la buena voluntad que hacía falta. Si era verdad que la licencia otorgada ocho o diez años atrás estaba prescrita y reprecipitaba ¿por qué no se podía declarar subsistente y de este modo se complacía al comprador del solar?

Por procedimiento tan sencillo se evitaba que el asunto sufriera trámites de los que podía naufragar y naufragaría de seguro, ya que el acuerdo del Ayuntamiento es tan reciente que no cabe haberlo olvidado ni que haya caído en desuso.

Así, pues, se descompulsó el antiguo expediente de autorización para construir, se le unió la instancia del nuevo propietario del solar y sin más trámites se pasó a la Comisión de Ensayos. De esta Comisión forman parte, como es sabido, representantes de la Cámara de la Propiedad (propietarios, vamos), que desde luego no perjudicaban a un asociado y con estos votos y la labor de captación de voluntades realizada con lesón por alguna persona agradecida, se obtuvo el informe en el sentido de que aquello era una prórroga de licencia.

Consignamos en honor a la verdad que a varios concejales les pareció la cosa un poco fuerte y la impugnaron, pero como votos son trinitos, "velay", que decimos los de Valladolid.

Para acallar los escrúpulos de los pusilánimes se convino en que el nuevo dueño pagaría nuevos derechos y todos tan contentos. En realidad, no nos explicamos este último y nosotros, puestos en el caso del propietario reclamaríamos contra ello. Si es una prórroga de licencia no se debe pagar por segunda vez.

Abi tiene el lector el proceso de la construcción de la casa-grillera número 48 de la calle de Linares Rivas, con sus buenos seis metros de fachada. Un verdadero palacio que empuñecerá el de don don Pedro Barrié.

Este número ha sido visado por la censura

EN LOS ASTILLEROS FERROLANOS

Las construcciones navales

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Abril, 27.

Con satisfacción gratuita se recibieron en esta ciudad las primeras noticias transmitidas por los comisionados ferrolanos que se encuentran en Madrid gestionando trabajo para nuestros Astilleros.

Sábese que fueron afectuosamente recibidos por los ministros de Marina y Gobernación.

El general Cornejo les dijo que el Gobierno no había dejado de ocuparse ni un solo momento de estos Astilleros y que continuaba prestandole con todo interés y atención necesarios para evitar crisis probables de trabajo que pudieran suponer interrupciones.

Martínez Anido les hizo presente que, como ferrolano, se sentía conmovido por las aspiraciones de esta población y con todo aquello que pudiese significar progreso y prosperidad de la misma.

Ofréciese ser interpretado en el seno del Gobierno de las aspiraciones de Ferrol. La comisión de nuestro Ayuntamiento fué saludada por entusiastas personalidades que residen en la Corte, entre ellas, el contralmirante Sr. Núñez Tenjano, el general jefe de servicios de campaña, señor Pita Estrada, el capitán de Corles Sr. Mills, ministro legado Sr. Calleja, intendente general de la Armada Sr. Dupeta y ordenador de pases del ministerio de Marina Sr. Urdamillite.

Hoy se confía en recibir nuevas y halagadoras noticias.

EL CORRESPONSAL

Un telegrama del Alcalde de La Coruña

El alcalde de esta capital señor Casares Bescansa, telegrafió ayer al presidente del Consejo y al ministro de Marina, interesándoseles que apoyen las gestiones de los comisionados de Ferrol, que se hallan en Madrid, con objeto de solicitar trabajo para los astilleros de la vecina ciudad.

EL ORZÁN se vende en Madrid en el kiosco de LAS CALATRAVAS, calle de Alcalá (segunda a Feligros).

"PIRANDELLO Y COMPAÑIA" EL GRAN MAESTRO

Bajo el extraño rótulo de "Pirandello y Compañía", el ilustre "Andrenio" acalla de reunir en un volumen varios sugestivos estudios sobre temas literarios de actualidad. De esta obra ya hablamos hace días con la atención y el elogio que merece. Hoy nos parece oportuno recoger de "Pirandello y Compañía" uno de sus más admirables capítulos, el que dedica a don Francisco Giner con el título de "El gran maestro".

Dice así:

Desde 1916 vienen publicándose con alguna lentitud, pero con una constancia que revela la fidelidad del recuerdo, las obras completas de don Francisco Giner de los Ríos. Las publica un grupo íntimo de discípulos de aquel varón ejemplar. La lentitud de la publicación se explica porque la mayor parte de la labor escrita de Giner no consistió en tratados, sino en artículos y breves opúsculos publicados en el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza o en otras revistas, de donde han de extraerlos, ordenarlos y agruparlos por materias los compiladores, personas laboriosas cuya actividad está solicitada por diferentes atenciones culturales. Por otra parte, el fin desinteresado de esta publicación, cuyos productos se destinan a las obras de educación iniciadas por Giner y la circulación limitada que pueden prometerse estos libros que son la voz de una cultura elevada y exquisita, la encierra en un círculo modesto de recursos económicos.

Don Francisco Giner fué el gran maestro de la España contemporánea. De él arrancó todo lo serio. Todo lo europeo, todo lo progresivo que se ha hecho entre nosotros en materia de instrucción pública. Este hombre eminente ha sido el gran fermento intelectual de su país y su tiempo. No fué diputado, ni senador, ni ministro; no fué más que catedrático de Filosofía de Derecho. Sin embargo, su influencia espiritual fué inmensa. En su aula, y más que en su aula oficial, en la Institución Libre de Enseñanza, formó hombres nuevos poseídos del amor a la verdad, de un noble espíritu de tolerancia científica, de una desinteresada vocación por los estudios y que han sido en la medida que lo consienta el medio, los operarios de la cultura moderna en España.

Giner no era un personaje popular; escribía para vez en los periódicos diarios, no cultivaba los géneros literarios que llegan a los grandes públicos. Su obra no tuvo, con todo, nada de misteriosa ni de secreta, ni él era un solitario ni una eminencia gris. Se desarrolló su labor a la luz del día, con una paciencia y una constancia infinitas, con una dignidad que impuso respeto a sus enemigos y con un amor intelectual que prendía en las almas de los discípulos escogidos.

La Institución Libre de Enseñanza nació como réplica a una arbitrariedad gubernativa. En los primeros tiempos de la Restauración, un ministro de procedencia moderada, el marqués de Oroviyo, más famoso por sus exabeceros de colorines que por sus ideas, de las cuales nadie ha tenido la menor noticia, atropelló la independencia de la cátedra en la persona de algunos profesores racionalistas.

Existía entonces, en el cuerpo universitario, un sentimiento de dignidad profesional que movió a los mejores a hacer causa común con los perseguidos. A consecuencia de ello fueron separados de sus cátedras y vejados de diferentes modos los más selectos maestros de la Universidad española, uno de ellos don Francisco Giner.

Un grupo de los profesores destituidos, con el apoyo de otras personas amantes de la ilustración pública, fundó la Institución Libre de Enseñanza, que fué a la vez Universidad libre, escuela modelo y seminario de maestros. Algunos años después, el primer Gobierno liberal de la Restauración restituyó sus cátedras a los profesores desposeídos, pero la Institución Libre de Enseñanza continuó su obra, que había adquirido ya alto y merecido crédito.

Tuve el honor y la fortuna de ser alumno de Giner años después, cuando ya la libertad de la cátedra parecía haber arraigado definitivamente en las costumbres y en el derecho público de España. Giner enseñaba al modo de los filósofos antiguos, sin el menor aparato magistral.

No subía a la tarima donde en las aulas universitarias se eleva la cátedra del profesor. Se sentaba en una silla en el corro de sus discípulos, para proponerles y discutir con ellos cuestiones, al modo de Sócrates, y suscitaba temas de investigación y de crítica. La cátedra de Giner era completamente libre. Profesaba la filosofía del Derecho en el dictado de la Facultad de Jurisprudencia. Don Francisco no examinaba, no pasaba lista, no practicaba ni admitía ninguna de aquellas rutinas de dómone que eran generales entonces en la Universidad. Con una gran cortesía, por tanto, se daba una gran

prenda de la inteligencia, la gracia exquisita de las buenas maneras, advertía a los alumnos que sólo trataban de aprobar la asignatura, que podían prescindir de la asistencia a clase, a una clase que forzadamente habría de defraudarles, puesto que allí no se trataba más que de estudiar en colaboración íntima de maestro a discípulos, sin pensar en la carrera de abogado, sino en la ciencia jurídica. El estudio, la benevolencia, el desdoso de capataz, no tenía allí razió de ser.

Así, la clase de don Francisco, al principio de cada curso, iba reduciéndose a lo que debía ser, al grupo de alumnos que tenían la vocación del estudio y que en seguida se aficionaban a aquel maestro tan atractivo y eminente. La selección se operaba por sí sola. En aquella aula vieja y deslustrada de la Universidad, las ideas creaban un ambiente ideal como el del Pórtico o la Academia de Grecia, y la Filosofía venía a sentarse al lado de don Francisco.

Más de treinta años, cerca de cuarenta, han pasado desde entonces, y entre los ritos y las preocupaciones de una vida activa, por la mayor parte vivida en la palestra ardiente del periodismo, donde la tiranía de lo actual conspira contra el recuerdo, todavía aquella luz serena de mediación que se expandía en el aula de Giner, ejerce una acción refrigerante sobre las pasiones del momento, y me envía al alma un estufo de juventud.

El culto que conservan a la memoria de don Francisco Giner los continuadores de su obra, es un ejemplo confortante de la eficacia de los apostolados por la verdad, por la tolerancia, por las virtudes civiles. Los grandes personajes públicos de la época, Cánovas, Sagasta, Martínez Campos, el rey Alfonso XIII, pasaron. Tienen lápidas, estatuas, monumentos, pero nada se acuerda de ellos más que si acaso curiosidad de historiador. En cambio,

el maestro, que vivió rodeado de una delicada modestia, que no metió ruido en la plaza pública ni en el periodismo, que rehuyó los honores oficiales y no solicitó las trompetas de la publicidad, sigue viviendo, no sólo en la obra fecunda, sino en el recuerdo piadoso de dos generaciones de discípulos.

No se crea que don Francisco era el sabio de la ciencia pura, abstraído de los cuidados de la ciudad e indiferente a sus destinos. Tenía un alma cívica, era un ciudadano ejemplar que comprendía que la reconstrucción de España no se haría con gestos fanfarrones, ni con artes de cirujano, procurando resucitar las sombras del pasado, sino por las vías de la cultura. La conversación con las ideas no apartaba a su clara inteligencia del conocimiento de la realidad.

En el volumen II de las "Obras completas", hay un breve y sustancioso opúsculo "Sobre el estado de los estudios jurídicos en nuestras Universidades". Está escrito en 1888. Lamentaba Giner las flecciones de la vida jurídica española, el triunfo de la garrulería, la falsificación de las funciones y las instituciones políticas, y previendo las consecuencias trazó un asombroso panorama de los sucesos futuros.

"El descrédito y ruina del sistema parlamentario—escribía—, aterra cuando se piensa en la completa falta de medios con que cuenta nuestro pueblo para sustituirlo y aun para intentar la reforma. La falta de los principios, el bajo nivel intelectual de casi todos nuestros hombres políticos; el desenfreno moral de una gente desalmada que corre tras los goces más ínfimos y bastos, únicos que comprenden y en que cifra su desahogada ambición; las dos clases extremas, las "altas" y la plebe, embrutecidas y envidiasas; las medias, secas, que no sé si es peor todavía... dan en su combinación por resultante la nota común de nuestra civilización y vida pública, bravo arsenal de que podemos disponer para la mejora de nuestro régimen político.

Yo no sé qué suerte (qué desgracia diré más bien) nos está reservada al término de esta situación, sobre que los tiempos no están para oficiar de profeta. Pero sí conviene recordar cómo decadencia de esta clase han sido terminadas en la historia por grandes despotismos sociales que aprovechando esa combinación del pesimismo y la impotencia con que pierde todo prestigio moral el régimen libre del Estado, concentran en sus manos un poder más violento que fuerte y prometen en falso una política de realidades y de cosas en vez de aquella de sombras y de palabras a que la libertad había venido a reducirse. En tales crisis un hombre levantado sobre el servilismo de los más y la necesidad que los menos imaginan de curarse con mudar de pueblo, puede ser un amo y señor de todo un pueblo. Puede ser un soldado, un político, un cualquiera. Los Césaros no mueren; los fabricantes para su vergüenza el odio y el desprecio a la vana retórica y la perversión moral interna, que rompe todos los resortes del Estado".

Los que en 1888 leían esto, distraídos e indiferentes, creyendo que don Francisco "exageraba", no están en la cuenta de que estaban leyendo una profecía, que treinta y tantos años después sería historia...

Los que en 1888 leían esto, distraídos e indiferentes, creyendo que don Francisco "exageraba", no están en la cuenta de que estaban leyendo una profecía, que treinta y tantos años después sería historia...

Los que en 1888 leían esto, distraídos e indiferentes, creyendo que don Francisco "exageraba", no están en la cuenta de que estaban leyendo una profecía, que treinta y tantos años después sería historia...

GACETILLA TEATRAL

La Chula de Pontevedra

...o la fidelidad doméstica. Así debiera titularse la obra de los Sres. Paradas y Jiménez, sainete a ratos y melodrama comprimido en algunas escenas. Hay que convenir en que la "Chula de Pontevedra" intenta ser una exaltación de las virtudes de nuestras mujeres y un canto a la belleza y bondad de la tierra gallega. Si los autores no convencieron del todo al respetable y "excebre" público que asistió al estreno, no fué seguramente por falta de elogios, ni de diminutivos terminados en ío.

Seamos sinceros y reconozcamos que la obra está sucinta con puerilidad y habilidad, y agradeciendo la buena intención de los autores, aplaudámosles por el reclamo, que lo mismo puede favorecer a una empresa de turismo que a una agencia de colgaciones.

La música de los maestros Luna y Bru, carece de interés y novedad.

La interpretación buena en conjunto, destacándose la labor de la señorita Hernández, excelente tiple cómica, y la señora Arroyo y el Sr. Jiménez, que cumplieron discretamente.

Sería muy de celebrar que la dirección escénica advirtiese a las señoritas del cuerpo de baile, que en ninguna de las danzas gallegas se estilan esos fríos "cambadilla, que adon" y "abajo de la cos repues" de ser antiestéticos.

...a la gracia y dignidad señorial de los bailes clásicos de nuestro país.

Hoy, "El sobre verde", en funciones populares; mañana, "El Duquesito", y el lunes se estrenará "Los Bullangueros", dirigiendo la orquesta el propio maestro Guerrero.

UN INVALIDO DE LA GUERRA

M. Pernot en la Coruña

Ayer mañana llegó a la Coruña el inválido francés de la gran guerra M. Pernot, al que le faltan ambas piernas.

Pernot ya estuvo en esta capital hace tiempo.

Es, según las tarjetas que vende con su retrato, jefe de "cow-boys" explorador y periodista internacional.

Tiene que dar la vuelta al mundo tres veces para ganar un premio que le han ofrecido.

El recorrido ha de hacerlo en siete años, y salió de París el día primero de Enero de 1924.

Debe terminar, pues, el año 1931.

M. Pernot estuvo ayer en el Ayuntamiento y en la Diputación para que le firmaran el album que trae consigo, demostrativo de las capitales que recorre.

EL TIEMPO

El barómetro marcó una importante alza en el día de ayer, pasando de 749'8 a 757'7. El cielo estuvo cubierto todo el día y cayeron algunos chubascos, especialmente a la mañana y últimas horas de la tarde. En milímetros la lluvia recogida fué 4'5.

Los vientos soplaron flojos y muy flojos de N. E., N. N. E. y W. La temperatura fluctuó entre 8'6, mínima y 14'3 máxima.

El Observatorio persistencia en el régimen de l.

LOS DESPERERADOS

Se suicida en la capilla del cementerio

Ayer, de madrugada, se suicidó, disparándose un tiro en la sien derecha, un pobre señor, que, al parecer, estaba trastornado, mental y vecino de Orense.

Para poner fin a su vida se fué a la capilla del cementerio, donde ejecutó sus siniestros propósitos.

A las siete y media de la mañana tuvo noticia la pareja de Seguridad de servicio en el Campo de la Leña, de la aparición del cadáver, y dió conocimiento de ello a la policía, la cual, a su vez, comunicó el hecho al Juzgado de guardia, que lo era el del distrito del Instituto.

A las ocho se constituyó en el lugar de la ocurrencia, el juez Sr. Salgado Melgarejo con el secretario Sr. Otero Galvino y el oficial Sr. Gardía.

La puerta de la capilla estaba cerrada y debajo del arco de entrada, sobre un gran charco de sangre, se hallaba tendido de bruces el cadáver de un hombre, que representaba tener de 68 a 70 años de edad.

Tenía la cara afeitada y pelo canoso y vestía decentemente traje de color oscuro, a rayas, y gabán.

En la mano derecha empuñaba una pistola "Star" con varias cápsulas, una de ellas vacía.

Al lado del cadáver había un paraguas. El suicida dejó escrita una carta para el juez, en la que decía llamarse Severino Martínez Rodríguez, natural del Caserío de Zainza, más conocido por Mesón de Calvos, en el Ayuntamiento de Taboada, partido judicial de Allariz, provincia de Orense.

Vivió en Orense, en la calle del Obispo Carrasaca, y era oficial retirado del Ejército.

Deja viuda, doña Elena Outeirín Cerdeira, y dos hijas, una de ellas casada. Es casado del muerto, el conocido comerciante de Orense D. Bernardo Outeirín.

Al Sr. Martínez Rodríguez le nutrió un hijo en Africa y parece ser que este lo tenía precepcionado, hasta el punto de obligarle a tomar tan fatal resolución.

En los bolsillos guardaba una pequeña cantidad de dinero y varias cartas cerradas y selladas, dirigidas a sus familiares.

En la que dejó para el juez lo rogaba que mandase echar aquellas misivas al correo, y pedía que, por ser católico, se le enterrase en este cementerio y que se pusiera su nombre en la sepultura, para que ante ella pudiera venir a orar su viuda.

El juez ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al cuartel del cementerio y se intentó el abrigo, el paraguas, el reloj y el dinero y de un alfiler de corbata que tenía puesto el suicida.

cuatro vocales ciudadanos, vocales natos, que serán los directores generales de Bellas Artes, Ferrocarriles y Tranvías, Obras Públicas y Comercio, Industria y Seguros, y vocales representativos, que serán uno por el Real Patrimonio, otro de la Dirección general de Marruecos y Colonias, otro del Consejo superior Ferrovionario, otro del Consejo Superior Bancario, otro del Patronato del Circuito de Fines especiales, otro del Real Automóvil Club, otro de las Compañías de Navegación, otro de las Transportes por Automóvil, otro de las Transportes Aéreos, otro de la Industria hotelera y tres de representación artística e histórica.

Los efectos de la organización del turismo se dividirá España en los siguientes grupos regionales, al frente de cada uno de los cuales habrá un subdelegado: Primero, Región Central; segundo, Región Cantábrica; tercero, Aragón, Cataluña y Baleares; cuarto, Levante y Galicia; Andalucía, Canarias y Protectorado español de Marruecos.

Para el sostenimiento del Patronato, se conceden a éste los recursos que provengan de la creación del seguro obligatorio de los viajeros transportados por ferrocarril y Compañía de Navegación y del seguro obligatorio del ganado vivo que por ferrocarril se transporte. Estos seguros se implantarán a partir del 1.º de Julio próximo.

El impuesto que grave los billetes de viajeros no será inferior a cinco céntimos ni excederá de tres pesetas por billete y viaje, distinguiendo las clases de billetes de tal modo que los viajeros de segunda paguen doble que los de tercera y los de primera, triple que los de tercera.

El impuesto sobre el ganado vivo no rebasará del dos por ciento del valor de la facturación del ganado transportado. La recaudación se aplicará, en primer término, a indemnizar las consecuencias de los accidentes que se produzcan. Una parte de los beneficios del seguro se dedicará a mejorar la indemnización que a los empleados y obreros de los ferrocarriles corresponde por la ley de Accidentes del Trabajo. En la fijación del importe de las primas y de las indemnizaciones se procurará que, en todo caso, quede el cincuenta por ciento como mínimo de la recaudación de los impuestos especiales, disponible para ser dedicado a los fines del Patronato Nacional del Turismo.

Como disposición adicional, entre otras, dice el R. D. aludido que todos los servicios que por él se regulan deberán hallarse organizados para el 1.º de Julio próximo.

CLINICA DEL ESPECIALISTA D. ED. LOPEZ LACARRERE CONSULTA DE Oídos, Nariz y Garganta De DIEZ a UNA Plaza de Orense, 2-A Teléfono 600

PUBLICACIONES VIDA GALLEGA. — El número 374.— Ignacio Serna, joven dibujante, muy bien preparado, en pleno dominio de los pinceles y de la técnica del colorismo, se revela en este número de la popular revista como un perfecto humorista. Su portada, que es un declamo de bella factura, será celebradísima por la crítica. El ya notable artista ha iniciado con un gran acierto su colaboración en "Vida Gallega".

En la parte gráfica se destacan dos planos en colores que firma Scaedo, y entre otras informaciones, las de señoras distinguidas de Vigo, la clínica de Olimpia Valencia, el señor Otero Pedrayo en la Coruña, el panteón de "Hijos de la Estrada", en la Habana, el jugador de la zafraña Bonifacio de Lucas, vistas de Sargadelo y Villalba, proyecto de pazo gallego para la exposición de Sevilla, el homenaje a Alejandro Barreiro, homenaje a Curros Enríquez, el baritone Jaime Montes, del coro "De Rueda", niños vigueses con disfraces, el "Real Unión de Valladolid", su equipo y su actuación en Goya, boda Núñez-Alvarez, vistas de San Pedro de Rocas, Bolanz y Oca, historieta y humorismo de Castiella y Priolo Camiña, caricaturas gallegas, modas, música gallega, etc., etc.

REGISTRO CIVIL DISTRITO DE LA AUDIENCIA Nacimientos: Rogelio Ferreiro Rocha. Defunciones: Manuel Rocha Díaz, 11 años, (insuficiencia mitral). Matrimonios: Ninguno.

DISTRITO DEL INSTITUTO Nacimientos: Carmen Castiñeira Prieto, José María Álvarez de Neira Mateos, Dolores Mena Prego y Fernando Gabriel Santiago Álvarez. Defunciones: Lucía López López, 63 años, (uremia). Matrimonios: Ninguno.

CLINICA ESPECIAL PARA ENFERMOS DE LA VISTA del Especialista Antonio Benavente Martín Consultas y operaciones, de 9 a 1 Feijóo, 1 (esquina a la Plaza de Orense)

GALICIA PONTEVEDRA Una embarcación de Moaña, naufragó en los bajos de Corrubedo, habiendo sido salvados sus seis tripulantes por una lancha de Teis que los condujo a Muros. Se ignoran más detalles.

LUGO En Montforte, puso fin a su vida el vecino de la calle de Abeledos, José Sobrino Rodríguez. El suicida era de estado viudo y contaba 79 años de edad. Para realizar su propósito se disparó un tiro en la sien derecha. El motivo parece que lo ocasionó una enfermedad incurable que padecía.

ORENSE El vecino de Santaballa, Trasmiras, José Rodríguez se presentó en el domicilio de su convecino Benjamín Rodríguez Salgado, para hacer efectivas unas pesetas que el segundo le adeudaba. Benjamín no encontró mejor medio de saldar la cuenta que esgrimiendo una navaja y dándole a José un tremendo tajo en el antebrazo izquierdo.

LA GUARDIA Frente al Penedo naufragó la gamela tripulada por los hermanos Jesús y Francisco Domínguez, hundidos con sus tripulantes quienes lograron asirse a la embarcación. Acudieron rápidamente en su auxilio tres gamelas tripuladas por pescadores, que lograron extraer a los naufragos, salvándoles de una muerte cierta. Jesús hubo de recibir asistencia facultativa a consecuencia de los golpes recibidos.

SANTIAGO Fué curado en el Hospital el vecino de...

Los Concheiros Manuel Troiteiro Casal de diversas heridas en la cara y una mano producidas por un convecino que le agredió a pedradas.

En el Camino Nuevo fué asaltado por unos delincuentes el comercio del industrial señor Puñal. Para ello abrieron un huquele en la base del mostrador y se apoderaron de 45 pesetas y varios géneros. Los ladrones no han sido descubiertos.

TEATRO ROSALIA CASTRO

La compañía Guerrero

Mañana, domingo, llegará a la Coruña el famoso músico Jacinto Guerrero, director artístico de la compañía que actúa en el teatro Rosalia Castro y el lunes tendrá el público ocasión de conocerlo y aplaudirlo dirigiendo el estreno de su obra Los bullangueros.

Por esta causa, no puede la Empresa ofrecer el lunes popular, como en toda ocasión; pero deseosa de no restar a las familias modestas la ocasión de asistir al teatro a precios económicos, acordó que la función popular se celebre hoy, sábado, al precio de 250 pesetas la butaca y representándose por última vez el hermoso sainete El sobre verde.

Mañana se hará el duquillo o la corte de Verdades y el lunes, estreno de Los bullangueros, dirigidos por el maestro Guerrero.

La Mancomunidad de las Diputaciones

(POR TELEFONO) SE ACUERDA LA EMISION DE UN EMPRESTITO. Madrid 27

En la Diputación provincial de Madrid se reunieron los presidentes y representantes de las Diputaciones provinciales para constituir la Mancomunidad con el fin de hacer un empréstito para la construcción de caminos provinciales en un plazo de cinco años.

Estuvieron representadas las Diputaciones de Albacete, Alicante, Almería, Avila, Badajoz, Baleares, Barcelona, Burgos, Cádiz, Castellón, Córdoba, Coruña, León, Llerda, Logroño, Lugo, Oviedo, Orense, Pontevedra, Santander, Valencia, Zaragoza y otras.

Presidió la sesión el Sr. Salcedo Bermejillo. Las Diputaciones de Ciudad Real, Granada, Salamanca, Sevilla, Toledo y Valladolid, no se admitieron por haber hecho anteriormente operaciones de crédito con el mismo objeto.

Las de Tenerife y Las Palmas no contestaron a la invitación para formar parte de la Mancomunidad.

Esta quedó constituida, después de algunas manifestaciones hechas por el presidente. El Sr. Salcedo Bermejillo dió cuenta de su conferencia con el ministro de Hacienda.

Se acordó conceder un plazo de diez días para que algunas Diputaciones expresen si se adhieren o no a la Mancomunidad. Entre éstas figuran las de Córdoba, Zamora, Castellón, Teruel y otras.

El empréstito habrá de ser por 100. Queda por determinar la cuantía de la emisión. No igualdad de condiciones será preferido el Banco de Crédito Local. Ruiz de Velasco.

Esteban Padilla Médico especialista en enfermedades de los niños de los Hospitales de San Juan, de Madrid y Civil, de Bilbao. MEDICINA GENERAL Consulta de once a una y de tres a seis (Coral, 62, segundo)

T. S. H. Los principales programas para hoy Madrid.—22. Concierto selecto. Breslau.—20. "La flauta encantada", ópera del Teatro de San Carlos. Londres.—21'35. Concierto de la banda militar. Stuttgart.—20'15. "La vida alegre", ópera de Lehár. Roma.—20'45. "Carmen", ópera de Bizet. Langenberg.—20'15. Variedades. Munich.—20. Selección de óperetas. París.—20'30. Concierto de orquesta. Milán.—23. Música de baile. Toulouse.—Concierto de orquesta. Berna.—20'35. Canciones.

NEUVA EMISION Las monedas de a real y los billetes

Se han lanzado a la circulación las nuevas monedas de cuproníquel de 25 céntimos. El fracaso de las antiguas, reconocido a poco de aparecer, dió lugar a que se pensara en una moneda de tales características que no se pudiera confundir con las deplata de una peseta. Y se ideó el cuproníquel taladrado. Esa es, en efecto, la nueva moneda que ha empezado a circular. Tiene en el centro una taladro circular de unos cuatro o cinco milímetros, y la ley de aleación es exacta a las anteriores, o sea un 25 por 100 de níquel y un 75 por 100 de cobre electrolítico.

En el anverso de la moneda está simbolizado el Trabajo y el premio a la laboriosidad, que es una rama de laurel. Lleva también el nombre de España en letras bien claras, una corona y la fecha del año de la emisión: 1927.

En el reverso aparece el número 25 en cifras grandes en la parte superior y la palabra "céntimos" en la inferior. El taladro central aparece abrazado por dos haces de trigo con espigas.

Estas monedas llevan grabado en la diminuta, apenas perceptible a simple vista, en el anverso, "J. Espinosa", que es el nombre del grabador, y en el reverso, a un lado, una "S.", inicial de Segura, que es el juez de Balanza, y una "P." y una "C.", iniciales de "Pérez" y "Caro", que son los ensayadores de metales que han intervenido en la emisión.

El número de monedas lanzadas a la circulación es de ocho millones, equivalentes a dos millones de pesetas.

En breve se va a poner en circulación también una emisión de billetes de 25 pesetas del año de 1926.

Aparece en la parte izquierda del anverso San Francisco Javier, y en el centro, el número 25 en cifras, rodeado de unos discos. En el reverso se encuentran los nombres de "Pérez" y "Caro", que son los ensayadores de metales que han intervenido en la emisión.

EL ORZAN con la Ortiñeira en la Papelería a yo dibujo de Folo, Real Z.

DEPORTES

CHISMES DEPORTIVOS

Dice "Informaciones": "Podemos asegurar que el gran delantero raquinista Marín no abandonará su club para pasarse a otro once de la región centro. Como que también el susodicho Marín no firmará con el "Deportivo" de la Coruña, cuya gestión le encomendó el campeón gallego a un hermano de Marín residente en la Coruña. El inter-derecho raquinista ha contestado ya a una carta de la Coruña en este sentido, diciendo que por ahora no deja los alrededores de la plaza de Olavide.

Aseguramos también que entre el "Athletic" y el "Racing" cortosanos se ha llegado a un acuerdo amistoso para no "sacarse" jugadores uno a otro.

¿Sabeis quién es Moro? Pues Moro es el vigoroso centro medio de la "Cultural Leonesa", jugador de gran porvenir.

Con permiso de su club, Moro se ha desplazado a la Coruña para jugar unos partidos amistosos con el "Deportivo" local, quien lo cree seguro en sus filas para el próximo campeonato.

Por hete aquí que Moro llega al pasado sábado a Madrid y dice: "Yo no quiero jugar con el "Deportivo" de la Coruña. Yo para salir de León, sólo juego en Madrid. En la Coruña me han hecho firmar un documento que habla de sesenta duros mensuales; pero yo les advertí que ese documento no me obligaba a nada. A esto se me respondió que aquel documento sólo era para justificar la cantidad ante la Directiva".

Y tan firmemente dijo Moro lo de que de no jugar en León jugará en Madrid, que el próximo campeonato se alineará, según cartas que hemos visto, en el "Racing" cortosano.

EL "ANDERSON" A VILABOA

Mañana domingo se desplazará a Vilaboa después de una larga ausencia de los campos de fútbol, el primer equipo del "Anderson" que hará su reprise en este pequeño pueblo, donde reina expectación, para confeder con el "Vilaboa".

El partido dará comienzo a las cinco de la tarde y será amenizado por una banda de música. A su formación se celebrará un baile en honor de los forasteros.

El "Anderson" hará el viaje en un automóvil, en el que irá acompañado de numerosos excursionistas.

Formarán el equipo: Laureano, Miguel, Marcial; Gómez Chorrén, Adolfo; Agapito, Rios, Jacobo, García y Arias.

EMDEN—DEPORTIVO EN MONELOS Gran expectación ha despertado entre los aficionados el anuncio del partido que mañana se jugará en el terreno de Monelos, entre los dos primeros equipos de la capital.

No es para menos. Un encuentro Deportivo-Emden no es cosa que se protigie, y cuando se celebra uno, la emoción sube de punto.

Esta vez la lucha va a ser más interesante que nunca.

La afición hallase ansiosa de comprobar por sí misma la calidad de los nuevos elementos adquiridos por el Deportivo, entre los cuales figuran algunos de gran calidad.

Muchos aspectos interesantes ofrecerá esta partida. Uno de ellos será el duelo que sostendrán los delanteros emdenses, el trio interior, principalmente, con el famoso triángulo que forman Isidro, Otero y Rey. Otro será la reaparición del gran Viñas que, al parecer, vuelve a ser el formidable medio ala de sus mejores tiempos. La afición local, que jamás olvidará sus dos actuaciones frente a los actuales campeones del mundo, está deseando verlos a oxación, como se merece. Y luego, la presentación de Moro, Alfredo, Carballo, Pantalón...

En fin todo un acontecimiento deportivo. Se advierte a los socios del Emden, que es necesaria la presentación del recibo de los meses actual a la entrada del campo.

Durante la mañana del domingo, se exhibirán localidades para el partido en un baje de la calle Real.

Vicente Pajorrón ODONTÓLOGO

Consulta de nuevo y media a una y de cuatro a siete. Picavia, 3-1.º

Crónica del Ferrol

MUERTE DE UN BOXEADOR Abril, 27. En el Hospital de Marina falleció el marinerero de la Armada, de la dotación del acorazado "Jaime I", Pedro Antonio Barreiro, natural de Barcelona, muy estimado por todos a bordo de dicho buque.

En el buque se le conocía por el "boxeador de hierro". Su enterramiento constituyó una gran manifestación de duelo.

Lo presidió el comandante y oficial del "Jaime", asistiendo toda la dotación del barco y la banda de música de la escuadra.

DE VIAJE Salió para la Coruña el ferriente auditor de la Armada D. Eduardo Viscasillas. Para Fuenterrabía salió el segundo condestable D. Mariano Alvarez.

UNA CONFERENCIA Mañana dará una conferencia en el "Casino de Glases" el capitán médico don José Díaz Rodríguez.

NECROLOGIA Entregó ayer su alma a Dios el apreciado convecino D. Manuel Méndez Picavia, hermano de nuestro querido amigo D. Luís, comisario de Marina con residencia en la Coruña, a quien acompañamos en su justo dolor.

VARIAS NOTICIAS Fué autorizado para venir a Ferrol el alférez de navío D. Leopoldo Boado, embarcado en el contratorpedero "Proserpina".

En la sesión que celebrará hoy la Comisión permanentemente presentará una moción en la cual la señora Mercedes López, relacionada con las pensiones de viudedad y orfandad.

Mañana hará su debut la compañía del Circo Feijóo.

Fué a ayer a la Coruña el remolcador "Consort".

VIAJEROS

Llegó ayer de Santiago el catedrático de aquella Universidad don Alejandro Rodríguez Cadarso.

Salió para las Somozas el oculista on Manuel Gradaille.

TEATRO LINARES RIVAS

El pilluelo de Montmartre

El teatro Linares Rivas ofrece hoy a su público, que es tanto como decir a la Coruña entera, una preciosa película de las grandes exclusivas Gaumont, editada por la "Société des Cinéromas" bajo el título de "El pilluelo de Montmartre".

El nombre de la casa editora es suficiente garantía de la inmejorable calidad de esta producción. Diganlo así "Miguel Strogoff", "La Corte de Luís XVI" y otras del mayor éxito presentadas por la misma entidad.

En "El pilluelo de Montmartre" se revela como un actor genial el niño Bobby Guichard, que hace una verdadera creación de su importantísimo papel. Es una película regientemente editada y cada uno de sus dramáticos capítulos, desmenuados alrededor de una encantadora reina de cinco años y de un simpático héroe de diez, constituye una obra magnífica, de creciente interés y de emoción continua.

Se divide la cinta en cuatro capítulos, de los cuales se exhibirán hoy los dos primeros, titulados "El trono vacío" y "El exprés de Niza", de honda emoción amorosa y terribles la seguridad de que por el teatro Linares Rivas desfilará la población entera para admirar esta incomparable novela dramática.

PARROQUIAL DE SAN NICOLAS

El Viático a los enfermos

Mañana se llevará el Santo Viático a los enfermos de la parroquia de San Nicolás que lo soliciten.

Los familiares, de aquellos que deseen, confesarse, pueden avisarlo en la sacristía de la mencionada iglesia hasta hoy a mediodía.

Teatro Rosalia Castro

Miércoles, 2 de Mayo DEBUT DE LA GRAN COMPAÑIA COMICO-DRAMATICA RICARDO CALVO con el grandioso drama

REINAR DESPUES DE MORIR

Insuperable creación de Ricardo Calvo

BOLETIN OFICIAL

El de ayer contiene las siguientes disposiciones: — Anunciando el pago del expediente de expropiación forzosa de las fincas ocupadas en el término municipal de Serantes, con motivo de la construcción del ramal de enlace al puerto y Arsenal de Ferrol del ferrocarril de Ferrol a Gijón.

— Anunciando el pago del expediente de expropiación forzosa de las fincas ocupadas en el término municipal de Ortigueira con motivo de la construcción del trozo segundo de la sección de Ferrol a Mera del ferrocarril de Ferrol a Gijón.

— Sacando a pública subasta los suministros de acopios necesarios para la conservación de las carreteras provinciales de Tejeras de Narón a la Pena de Enbade y Puerto de la Madura a la Peña de San Claudio, por las cantidades respectivas de 7.253'25 y 6.282'90 pesetas.

— Sacando a pública subasta los suministros de acopios necesarios para la conservación de las carreteras provinciales de Santa Irene al Puerto de San Justo y del Cruceiro del Burgo a la Feria de Peiro, por las cantidades respectivas de 6.201 y 5'212'35 pesetas.

— Anunciando la presentación de un proyecto de aprovechamiento de aguas para derivar 150 litros por segundo del arroyo "Da Xesta" en el lugar "Da Forxa", en la parroquia de San Ramón de Cabo Vilano, en el Ayuntamiento de Laxeira, con destino a producción de fuerza motriz para un molino harinero de uso público.

CRONICA JUDICIAL

La mañana en la Audiencia

CAUSA POR HOMICIDIO Continuó ayer la vista de la causa procedente del Juzgado de Carballo, contra Antonio Ponte Osinde alias "Rito" por homicidio de José Alvarez Corral.

Dióse por terminada la prueba testifical. El fiscal señor Pardo de Andrade y el acusador privado señor Asunción Linares sostuvieron sus conclusiones.

El señor Casás, defensor del procesado, modificó apreciando para "Rito" la circunstancia extenuante de legítima defensa. Informaron después el fiscal y el acusador, y a la una y media de la tarde se suspendió la vista para continuarla hoy a las once de la mañana, con el informe del señor Casás.

YO PERDONO Con esta frase puso término Casilda Pan Hermida al juicio de una causa que se vio ayer en la sección primera de lo criminal y que fué instruida a su instancia por el juez del distrito de la Audiencia de esta población.

Casilda acusaba a Antonio Barreiro Suárez de haber querido abusar de ella la noche del 24 de Octubre de 1926 en el lugar de Galán del Municipio de Arlejo, y el fiscal señor Roán pedía para el fogoso Barreiro dos años, cuatro meses y un día de prisión correccional; pero la ofendida lo perdonó ante los jueces y aquí paz y después gloria.

Defendió al procesado el letrado señor González Rodríguez.

EL VINO FUE LA CAUSA El vecino de esta capital, Eduardo Santos Guimarey tiene la mala costumbre de embriagarse. En este estado llegó a su...

Teatro Linares Rivas - Empresa Méndez

HOY: ¡ACONTECIMIENTO ENORME! ESTRENO del primero y segundo capítulos (nuevo partes) de la bellísima y comovedora producción de las Selecciones Gaumont Diamante Azul, titulada: EL PILLUELO DE MONTMARTRE

Interesantísima y apasionada novela, magistralmente interpretada por los diminutos «ases» Bobby Guichard y Yvette Lanolis

Titulos del 1.º y 2.º capítulos: 1.º EL TRONO VACIO. - 2.º EL EXPRESO DE NIZA ¡Gran triunfo de la cinematografía francesa!

En la casa el 13 de Julio del año pasado y la emprendió a golpes con los muebles y efectos de su amiga o convecina Consuelo Fraga Dios, quien puso el grito en el cielo. Acudió una pareja de guardias de seguridad para hacer entrar en razón al bardo y éste se revolvió contra ella a puñetazos y puntapiés, resistiéndose a dejarse prender. Uno de los agentes resultó de la lucha con la fractura del quinto metacarpiano de la mano derecha, lesión de la que tardó en curar sesenta y tres días, quedándole como recuerdo una ligera desviación del dedo meñique.

El fiscal calificaba el hecho de un delito complejo de atentado y lesiones y pedía para el procesado tres años, cuatro meses ochos días de prisión correccional, multa de 250 pesetas y 315 de indemnización al lesionado; pero en el acto del juicio modificó el señor Roán sus conclusiones para elevar la pena cinco meses. El señor González Rodríguez defendió al acusado.

UN ABOGADO DE POBRES. COMO EN LAS PELICULAS

La caza de un automóvil

El miércoles último, a las once de la mañana, una pareja de la guardia civil del puesto de Godera, que prestaba servicio de vigilancia en la carretera de Vigo a Linares, vio pasar un automóvil de turismo a marcha vertiginosa e hizo señas al conductor para que se detuviese; pero el vehículo siguió como una exhalación y a los guardias les pareció ver que un hombre, que acompañaba al chófer amenazaba a éste con un arma de fuego.

Uno de los guardias disparó entonces su fusil al aire para amedrentar a los del coche, pero éste seguía corriendo y en vista de ello el mismo guardia, de otro tiro, perforó el neumático de una rueda trasera.

No lo quedó al vehículo más remedio que detenerse pero cuando la pareja de la benemérita se acercaba salieron dos sujetos huyendo a gran velocidad.

Los guardias los persiguieron en un trayecto de más de tres kilómetros, pero no lograron darles alcance y los perdieron de vista.

El automóvil era el número 2.938, de Pontevedra y lo conducía su dueño Severino Ramos Barcia, vecino de Santiago, quien dijo que los fugitivos le habían alquilado el coche el día 24, para llevarlos a la feria de Senra, en Ortigueira.

Supone que se trataba de dos carteristas y añadió que cuando vieron a los guardias en la carretera, lo amenazaron con una pistola sin pólvora el vehículo a toda velocidad.

Pendientes, sortijas, cadenas, medallas, pañuelos, relojes. Todo garantizado. Precios muy económicos.

El Todo de Ocasión

Compra-venta—SAN ANDRES, 92

TRIBUNALES

Señalamientos para hoy.—Tribunal de lo contencioso. D. Ramón Mejuto Méndez y otros, sobre que se revoque un acuerdo del Ayuntamiento de Santiago, Letrado Vilas.

Salas de lo criminal.—Sección primera.—Santiago: contra Juan Casero y Manuel Ruso Antelo, por hurto. Letrado Ozo, Tes. Arraiz.

Idem: contra Manuel Ruso Antelo y Aurelio Oro Vieites, por hurto. Letrado Rodríguez (D. Eumenio).

Los exploradores

Mañana, domingo, celebrará esta simpática institución la fiesta de su glorioso patrón San Jorge.

Con tal motivo, se reunirán todos los grupos en el local social a las nueve de la mañana. Desfilarán por las calles de Panaderas, Orzán, San Andrés, Santa Catalina, Cantón Grande, Real, Riego de Agua y María Pita y asistirán a la misa que se celebrará en la iglesia de San Jorge a las doce de la mañana.

El altar estará adornado y dirá la misa el capellán de la tropa don José Toubes. Durante la ceremonia leerá el órgano.

Concederán y presidirán la misa, el presidente del Consejo del Alto, D. Ramón, gobernador civil don José Pérez y García de Argüelles, con el Consejo de la institución; el capitán general de la marina; el comandante de Marina; el alcaide y demás autoridades, altamente invitadas.

Después de terminada la misa, se procederá por el Consejo a entregar, en lo local, los diplomas y estrellas de antigüedad a los exploradores que se hayan hecho acreedores a ello por su labor.

Por la tarde se celebrará una fiesta íntima.

Sección Religiosa

Santos de hoy: Esteban y Prudencio, patrón de Alava, Nájera y Farragona. Idem de mañana: Pedro de Verona, patrón de Penique, Roberto y Paulino.

Los cofrades del Amor Hermoso deben visitar mañana a la Virgen de la Soledad, en Santiago. SANTOS VIDAL Y VALERIA, MARTIRES Fueron dos esposos afortunados, pues fueron los padres de los Santos Gervasio y Prudencio. San Vidal gozaba de mucha reputación por la nobleza de su linaje y por su claro entendimiento. Por disposición divina gobernó a Ravenna y a él se debe la gloria de haber sostenido la fé y animado al martirio de un tal Ursicino, médico afamado que zozobraba ante los tormentos, pero esta obra de caridad le costó la vida, pues enterado el Prefecto Paulino, fué arrojado vivo a una cloaca en el año 62. Apenas supo Valeria el martirio de su esposo, corrió a Ravenna y volvió a Milán trayendo consigo una reliquia de su esposo. De vuelta la sorprendió un grupo de idólatras que la amenazaron de muerte si no hacía libranza ante un ídolo. Mas por única respuesta hizo abierta profesión de su fé católica. Entonces, enfurecidos, maltratáronla de todas formas y la dejaron por muerta; vinieron después los cristianos y la curaron y trasladaron a Milán donde después de dos días de sufrimiento y oración se durmió en el señor en el mismo año 62. San Vidal es patrono de Ravenna y Valeria es venerada en toda la cristiandad.

El Puerto

Ayer entraron los vapores "Belle Isle", procedente de Burdeos, con pasaje, y "Landro", de El Barquero, con carga general.

Fueron despachados el vapor "Belle Isle", para América del Sur, y los balanderos "Condor", para Puenleuena, y "Virgen de Iciar", para Gijón, en la tarde.

EL "BELLE ISLE" "Ayer, a las siete y media de la tarde, fundó el vapor francés "Belle Isle" de la Compañía de Chargeurs Reunis.

Procedía de Burdeos con 228 pasajeros en tránsito y aquí tomó 60, zarpando ayer mismo para Leixoes y Buenos Aires.

PASEOS POR LA BAHIA Decíamos ayer que, procedente de Ferrol, había venido a la Coruña el barco movido a motor "Adriano primero", que en la vecina ciudad se dedicaba al tráfico de pasajeros entre Ferrol, la Graña, Murgardos, etc.

Pues bien, el "Adriano primero" va a ser dedicado, según nos dicen, a hacer excursiones con viajeros, por lo que, en excursiones que comenzarán probablemente en el próximo mes de Mayo.

OTRAS NOTICIAS Hoy por la mañana debe llegar el transatlántico holandés "Flandria", que viene a tomar unos 50 pasajeros para América del Sur.

— Pasado mañana llegará de regreso de la Habana el vapor inglés "Oroya".

MARRAS PARA HOY Horario de verano.—Pleamar: A las 11'19 de la mañana y a las 12 de la noche. Bajamar: A las 5'05 de la madrugada y a las 6'18 de la tarde.

M. CORREDOIRA

de los Hospitales de Madrid y del servicio del Prof. Bergant de París. Especialista en enfermedades del Pecho. Rayos X.—Pneumotorax artificial. Leg. Académ. 284.º. Calle de N.º 1 y 3 de la 1.ª

Crónica local

MALA REAL INGLESA

Viajes rápidos de la Coruña a Buenos Aires

sus escalas en Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

ANDES.	13 Mayo	Plas.	613,50	648,50
ARLANZA. . . .	27 Mayo		613,50	648,50
ALMANZORA	17 Junio		613,50	648,50
ANDES.	8 Julio		613,50	648,50

1.ª clase, desde libras 73 — 2.ª clase, desde libras 40,10

La tercera clase está dotada de espléndidos salones, comedor, fumador y conversación; camarotes cerrados de dos, cuatro y seis camareros. Comida a la española, servida por camareros españoles y amenizada por una orquesta.

AGENTES: RUBINE E HIJOS, Real. 81 - La Coruña - Telegramas y telefonemas: RUBINE

Compagnie Gle. Transatlantique

SERVICIO EXTRA RAPIDO DIRECTO DE LA CORUÑA A LA HABANA Y VERACRUZ EL 23 DE CADA MES

ESPAÑE—23 Mayo.
CUBA—23 Junio.
LAFAYETTE—23 Julio.
CUBA—23 Agosto.

Admiten pasajeros en camarotes de lujo, primera, segunda, segunda clase intermedia y tercera, y carga.

PRECIO DE INTERMEDIA A LA HABANA

En el vapor "Cuba"..... Plas. 835'00
En los otros vapores..... Plas. 825'00
Impuestos Plas. 30'00

A VERACRUZ

En el vapor "Cuba"..... Plas. 885'00
En los otros vapores..... Plas. 875'00
Impuestos Plas. 10'00

PRECIO EN TERCERA CON IMPUESTOS A LA HABANA

En el vapor "Cuba"..... Plas. 555'25
En los otros vapores..... Plas. 545'25

A VERACRUZ

En el vapor "Cuba"..... Plas. 598'50
En los otros vapores..... Plas. 588'50

Los vapores de esta Compañía atracan al muelle de la Habana para el desembarco de los pasajeros, y llevan médico, practicante, enfermero, enfermera, camareros y cocineros españoles para el servicio de los mismos.

Los pasajeros de tercera clase son servidos en amplios comedores por camareros de la Compañía, siendo los servicios de loza y cristal.

Todos los pasajeros y sus equipajes son conducidos al vapor por cuenta de la Compañía.

Para comprobar las edades de los niños menores de diez años, es necesaria la presentación del certificado de bautismo o del Registro Civil.

Se ruega a los pasajeros de tercera que envíen un depósito de 150 pesetas por cada uno, debiendo presentarse en esta Agencia con cinco días de anticipación a la fecha de salida.

Para más informes dirigirse a su consignatario

NICANDRO FARISA

Calle de Compostela.—La Coruña.

Hijos de José Funes

Maquernadores sencillos y de lujo.

Plaza de los Angeles, número 2.

LA CORUÑA

Holland-Amerika Line

SERVICIO DE VAPORES CORREOS RAPIDOS A TURBINAS

Próximas salidas del puerto de La Coruña para la Habana, Veracruz, Tampico y Nueva Orleans:

LA HABANA	9 Mayo
VERACRUZ	30 Mayo
EDAM	20 Junio
ASDAM	11 Julio

Precio del pasaje en tercera clase:

Para la Habana..... Plas. 545'25
Para Veracruz..... Plas. 588'50

Precio del pasaje en primera clase:

Para la Habana..... Plas. 1.225
Para Veracruz..... Plas. 1.350

En estos modernos y acreditados vapores, todos los pasajeros de tercera van acomodados en magníficos camarotes cerrados de dos, cuatro y seis literas, sin que tengan que abonar ningún sobrepeso y disponiendo además los pasajeros de amplios comedores, salón de fumar y de recreo, así como de espaciosas cubiertas de paseo.

Para más informes dirigirse a los Agentes en La Coruña

LOPEZ Y SANCHEZ.—Marina núm. 6 y 7

LINEA DE VAPORES Ibarra y Compañía

(S. C.) SEVILLA

LINEA DE CABOTAJE

Los lunes.— Para Gijón, Santander y Bilbao (servicio rápido).

Los martes.— Para Galicia, Sur y Mediterráneo, hasta Palamós.

Los jueves.— Para Avilés, Gijón, Santander, Pasajes y Bilbao.

LINEAS DE ALTURA

Salida de La Coruña los martes para Cete y Marsella y regreso.

Tres salidas mensuales de España para Norte América y viceversa.

Tres salidas mensuales de España para Italia y viceversa.

Una salida mensual de España, Santos, Montevideo y Buenos Aires, admitiendo carga con conocimiento directo para varios destinos. (Buques provistos de cámaras frigoríficas).

Los vapores que salen los martes de la Coruña admiten mercancías para las líneas Norte América, Italia y Argentina.— También admiten pasajeros.

Para más informes, el consignatario: NICANDRO FARISA.—LA CORUÑA. Calle de Compostela, núm. 2.

Litografía e Imprenta Roel

Trabajos comerciales. Tarjetas, Obras, Folletos, Papelería, Objetos de Escritorio.

REAL, 33

Máquinas de escribir últimas modelos

Declaraciones juradas para pago de la contribución de utilidades

Palleres: Carratera de Sta. Margarita

LA CORUÑA

"EL ORZAN" se vende en el kiosco Carmen.—Barcelona

Lloyd Nort Alemán

DE BREMEN

LINEA DE AMERICA DEL SUR

Servicio de vapores correo desde el puerto de la Coruña a Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

PROXIMAS SALIDAS

SIERRA MORENA 8 Mayo
Precio en tercera clase..... Plas. 638'50
En camarotes cerrados..... Plas. 673'50

En los vapores tipo SIERRA se admiten pasajeros de primera de lujo, primera y tercera clase.

El precio de la intermedia es el de libras 30 a 42, según camarote. Esta clase va en el centro del vapor y es la primera a bordo, contando además con lujosas instalaciones, como son comedor, salón de señoras y fumador. Lleva orquesta y una banda de música.

Estos vapores tienen una tercera clase excelente con espléndidos comedores de sillitas giratorias, fumadores y salones de señoras; además llevan comedor y sala de juegos para los niños, camarotes cerrados, baños, etc. La orquesta y banda de música va al servicio de la tercera clase.

Reservación de plazas.—Para poder reservar sitio, se ruega a los señores pasajeros envíen un depósito de 150 pesetas por cada pasajero. Este depósito debe enviarse con la suficiente anticipación de cada salida.

Vapores de regreso:

Próximas salidas de la Coruña para Bremen (Alemania):

21 Mayo SEYDLITZ
28 Junio DERFLINGER
19 Julio SEYDLITZ

Admiten pasajeros de cámara, tercera preferente y tercera clase.

Para más informes y detalles dirigirse a la Agencia General en La Coruña.

FELIPE RODRIGUEZ
—Plaza de Mina, número 1-bajo—
Dirección telegráfica: "Nordloyd"

Compañía Transatlántica Española

Servicio rápido de correo directo a la Habana y Veracruz

Próximas salidas de la Coruña

8 Mayo.....	C. Colón	Plas.	555,25	598,50
30 Mayo.....	A. XIII		555,25	598,50
21 Junio.....	C. Colón		555,25	598,50

Admiten estos vapores pasajeros en clases primera, segunda y preferente, distintas categorías y precios y departamentos especiales de lujo.

A los pasajeros de tercera clase se les sirve sus comidas en amplios comedores por personal fijo de la Compañía.

Estos buques disponen de camarotes cerrados para tercera clase, que se facilitan con un sobrepeso de 25 pesetas por pasaje.

La conducción de los pasajeros a bordo, con sus equipajes de mano, es de cuenta de la Compañía.

Para cuantos detalles se deseen, dirigirse al Agente Consignatario LUIS ALFEIRAN CONDE, Siago de Agua, 8 y 5.—La Coruña.

También pueden dirigirse a los señores Agentes de Información en los diferentes puertos donde tienen establecidas sus Oficinas, en las que los pasajeros de tercera podrán adquirir billetes provisionales.

Politón de EL ORZAN — 16

La Esclava del Señor

POR RAMON MARIA TENREIRO

—¿Qué era aquello? ¿Por qué aquel viaje precipitado con un desconocido destino? Y en un relámpago que me dejó helada, recordé cómo había salido de su casa mi madre para no volver jamás a ella.

Tanta angustia debía plantarse en mi semblante que doña Mariquita me cogió en sus brazos y me dijo, besándome: —No te asombres, mujer, que todo es por tu bien y no pasará mucho tiempo sin que tú misma le des gracias a tu padre.

—Pero ¿cómo me lleva?—pregunté, dejándome abrazar.

—A ver cuando; a ver maravillas por el mundo adelante. ¡Quién como tú! Fíjate bien en todo lo que veas para que a la vuelta me lo cuentes, ya que yo nunca saldría de este rincón como no sea para el campamento.

Me dio las noches, cuando que me acostaba, no bien quedé sola, abrí el armario de espejo, y fluyendo que buscaba en él alguna cosa, usando como mesa de uno de sus entrepisos, escribí en un papel a todo el corazón:

—Acabo de saber que mañana temprano, en el día de Castilla, me lleva no sé adónde mi padre. Me es imposible evitarlo. Vuestro desamparo y el juramento que me hicisteis al irme a la cama, papá, entiendo de mí en mi cuarto.

—Esclavita—dijo severamente—, mañana tienes que madrugar. En la diligencia de Castilla salimos de viaje.

—¿Adónde vamos?—pregunté temblando.

—¿Adónde vamos?—pregunté temblando.

—¿Adónde vamos?—pregunté temblando.

una semana antes no había realizado. El militar expresó la más frenética alegría en su mudo saludo, tanto que no pude menos de sonreír, aunque un momento antes sólo tuviera ante mis ojos visiones de espanto. Me dejé ver de él durante unos minutos, escuchando atentamente los ruidos del interior de la casa, y cuando sentí en el pasillo el roce de las zapatillas de mi señora de compañía, me retiré a toda prisa y volví a hacer como que limpaba los floreros del entresuelo de la sala.

Por la noche hallé en mi lecho una fogosa carta. En apasionados términos, me daba gracias el capitán por haberle salvado la vida con mi aparición; me llamaba su santa protectora y descientas ternezas más, que hacían reír a solas de tanto como me gustaban; al final me suplicaba que todos los días me dejara ver un ratillo a la ventana para dar así vida a aquel esclavo de su Esclavita, que sólo vivía de mirarla. Leí repetidamente la epístola, aunque no tanto como hubiera querido, pues huí de apagar pronto la luz, no fuera a extrañarme a doña Mariquita que la tuviera encendida más de lo acostumbrado.

No una, sino varias veces salí al día siguiente a la ventana. A cada instante me echaba en cara mi conducta, me presentaba lo terrible que sería el disgusto de mi padre al saber cómo había faltado a mi promesa, pero no era dueña de proceder de otro modo: en el fondo de mí ser, bullían no sé qué poderosas y oscuras energías, que se sublevaran contra la obediencia filial y me obligaban a asomarme, si bien siempre, al caer a ellas, me decía solemnemente que aquella sería la última vez que me dejara arrastrar.

Todas las mañanas al ir a peinarme, encontraba en el tocador una carta, cada vez más tierna y cariñosa. Iba estando absolutamente convencida de que aquel Enrique era el mejor de los hombres, de que sólo a su lado podría hallar mi felicidad, de que mi padre se equivocaba por completo al juzgarme, sin duda engañado por falsos informes... Esta era la razón con la que trataba de justificarme ante mí misma; era evidente que cuando papá saliera de su actual error y conociera a Enrique como yo lo conocía, no podría menos de quererlo como a hijo y ver con alegría nuestro matrimonio.

Cierta vez me topé donde solía con la carta. Peinábame yo con la doble preocupación de si estaría enfermo Enrique, o doña Mariquita o papá habrían descubierto el escondrijo de las epístolas, cuando abrí calladamente la puerta y entré la doncella nueva, con quien no había cambiado aún ni una palabra desde que estaba en casa.

—¿Qué busca usted, Florida?—pregunté con extrañeza.

Pero ella cerró con gran cuidado la puertecilla de escape y se llegó a mí, con obsequiosa sonrisa, tendiéndome una carta.

—¿Tome, señorita. Pero, por Dios, no me desespere, que me va a matar su papá si lo sabe.

La miré por primera vez con atención. Era una moznona fresca y rozada, de lucientes ojos verdes, llenos de malicia y de desdoro, y reidores labios de escarlata en el semblante ancho y sano.

—El señorito que usted sabe (es que buen mozo y qué falaguero me es, Virgen del Carmen), dice que me dé a mí la respuesta, que yo la haré llegar a sus manos.

Por la tarde, con mis sobrepitos y zozobras, caparoté unas cuantas líneas para mi capitán, que, antes del anocheecer, estuvieron en poder de nuestra men-

Compañía del Pacifico

PROXIMAS SALIDAS DE LA CORUÑA

PARA LA HABANA

7 Mayo.	Orbita	Plas	555,50
21 Junio.	Oroya		555,50
4 Junio.	Orcoma		545,50

Si guiendo a CRISTOBAL (Colón), BALBOA (Panamá), PAYTA, GALLAO, MOLLENDO, ARICA, IQUIQUE, ANTOFAGASTA y VALPARAISO.

PRECIO EN CAMARA PARA LA HABANA:

PRIMERA CLASE, desde PESETAS . . . 1.609 75
SEGUNDA CLASE, 1.064 75

Línea de América del Sur

24 Septiembre 1928. . . Vapor correo Orita

Admite pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase para RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO, BUENOS AIRES, PUNTA ARENAS, CORONEL, TALCAHUANO y VALPARAISO.

Precios de pasaje para puertos del Brasil y Rio de la Plata

Tercera clase en camarotes. . . Plas. 628,50
Tercera clase. 598,50
(Incluidos impuestos)

VAPORES DE REGRESO

30 Abril	OROYA
11 Mayo	ORCOMA
28 Mayo	ORITA
15 Junio	ORDUNA

Admiten pasajeros de primera, segunda y tercera clase a Liverpool y Plymouth. También se expiden billetes a Londres, vía Liverpool y Plymouth.

Para precios y demás detalles, los Agentes Generales de la Compañía

Sobrinos de José Pastor, Lda.

LA CORUÑA

Sándalo PIZA



MIL PESETAS al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Piza, de Barcelona, y que entren más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias. Premiado con medallas de oro en la Exposición de Barcelona, 1888, y Gran Concurso de París, 1889. Treinta años de éxito creciente. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias Corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todas las similares. Frasco, 14 reales. Farmacia del Dr. Piza, Plaza del Píno, 6, Barcelona.—J. Villar, Real, 82, Coruña, y principales de España y América. Se remiten por correo, anticipando su valor.

Compañías Hamburguesas

SERVICIO REGULAR DE VAPORES CORREOS RAPIDOS

Próximas salidas para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires, de los vapores:

ANTONIO DELFINO—11 Mayo

Tercera corriente..... Plas. 613'50
Tercera en camarote. Plas. 648'50

WURTTEMBERG—5 Junio

Tercera corriente..... Plas. 613'50
Tercera en camarote. Plas. 648'50

CAP POLONIO—25 Junio

Tercera corriente..... Plas. 613'50

En todos los vapores de esta Compañía están a disposición de los pasajeros que viajan en la tercera clase corriente amplios y ventilados dormitorios, cuarto de baño, duchas, etc. La comida, completamente española, es servida en amplios y confortables comedores con sillitas giratorias.

TERCERA CLASE DE PREFERENCIA

En el vapor "Cap Polonio", 125 pesetas de aumento sobre el precio de tercera clase corriente.

PRECIOS DE CAMARA

Primera clase en el vapor "Cap Arcona":
Para Rio Janeiro..... Libras 74
Para Montevideo..... " 82
Para Buenos Aires..... " 84

En el vapor "Cap Polonio":
Para Rio Janeiro..... Libras 70
Para Montevideo..... " 77
Para Buenos Aires..... " 79

En los vapores "Cap Norte" y "Antonio Delfino":
Para Rio Janeiro..... Libras 63
Para Montevideo..... " 70
Para Buenos Aires..... " 72

Segunda clase solamente en los vapores "Cap Polonio" y "Cap Arcona":
Para Rio Janeiro..... Libras 36'10
Para Montevideo..... " 40'10
Para Buenos Aires..... " 41'10

Agente general en La Coruña ENRIQUE FRAGA.—Compostela, núm. 3. Telegramas y telefonemas: "Fraga".

COMPRE USTED

GUIA MARITIMA

APARECE EL 1.º DE CADA MES

Única publicación de su género en España

Más de 250 páginas de texto contenido:

Índice alfabético de todos los puertos del mundo. Itinerarios marítimos con fechas de salidas y llegadas de los barcos. Itinerarios de ferrocarriles relacionados con puertos. Reseña, plano y tarifas de un puerto nacional o extranjero. Cuanto interesa al viajero por mar, al naviero, al consignatario y a todo el que tenga alguna relación con la vida marítima.

Número sualite 22 pesetas DE VENTA EN LAS BUENAS LIBRERIAS Y KIOSCOS

PIDA UN NÚMERO GRATIS CERTES, 460 - APARTADO 900 BARCELONA

SE NECESITAN BUENOS CORRESPONSALES EN TODO EL MUNDO

EL ORZAN se vende en Corcubión en la casa número 24 de la calle de Antonio Borja.

Lloyd Real Holandés

AMSTERDAM

Servicio rápido postal a América del Sur por los vapores de dos hélices "GELRIA", "FLANDRIA", "ORANIA" y "ZEELANDIA"

Próximas salidas del puerto de la Coruña para Las Palmas, Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires:

Precio del pasaje (Incluidos impuestos)

FLANDRIA 28 Abril
En tercera clase..... Plas. 613'50
En camarotes cerrados Plas. 648'50

ZEELANDIA 12 Mayo
En tercera clase..... Plas. 593'50
En camarotes cerrados Plas. 628'50

GELRIA 26 Mayo
En tercera clase..... Plas. 613'50
En camarotes cerrados Plas. 648'50

ORANIA 9 Junio
En tercera clase..... Plas. 613'50
En camarotes cerrados Plas. 648'50

FLANDRIA 30 Junio
En tercera clase..... Plas. 613'50
En camarotes cerrados Plas. 648'50

Admiten carga y pasajeros de primera y segunda intermedia y tercera clase.

El vapor ZEELANDIA solamente admite carga y pasajeros de primera intermedia y tercera clase.

Todos estos vapores tienen a disposición de los pasajeros que viajan en tercera clase corriente, amplios comedores lujos magníficos fumadores, cubiertas resguardadas, en donde se dan sesiones de cinematógrafo durante el viaje, cuartos de baño, duchas, etc., llevando para servicio de los mismos médico, practicante, enfermeros, enfermeras, camareros y cocineros españoles.

Magníficas instalaciones en camarotes de dos, cuatro y seis camas.

Las comidas a la española, son servidas en amplios comedores de Tercera clase corriente.

Niños: Menores de dos años, gratis; de dos a diez años, pasaje entero.

Se ruega a los señores pasajeros pidan las plazas con la mayor anticipación posible, enviando al mismo tiempo un depósito de 100 pesetas, para cada una que soliciten para reservarse cubiertas.

VAPORES DE REGRESO

Próximas salidas para los puertos de Cherburgo, Southampton y Amsterdam:

GELRIA 9 Mayo
ORANIA 23 Mayo
FLANDRIA 13 Junio
ZEELANDIA 27 Junio

Informará sobre precios de cámara y plazas disponibles el representante general de la Compañía en España:

DON RAIMUNDO MOLINA Y COUCEIRO

— CONSIGNATARIO —

La Coruña: Marina 22.—Sucursal en Vigo

Sud Atlántica y Chargeurs Reunis

VIAJES RAPIDOS A AMERICA DEL SUR

Próximas salidas para los puertos del Brasil, Montevideo y Buenos Aires, por modernos y rápidos vapores a doble hélice:

PRECIOS EN TERCERA CLASE (Incluidos impuestos)