

ASPECTOS

LA MODERNA TURQUIA

Qué de pensamientos nuevos para los pobres musulmanes, Kemal Bajá ha conmovido tanto las cosas, cambiándolas de tal manera, que los musulmanes de antaño ya no se entienden. Hasta ahora el mahometano que tenía ganas de contraer justas nupcias, presentábase ante un imán con dos testigos. Con frecuencia, la esposa hacíase representar por un pariente. Después de concluida la ceremonia, el esposo y las convidadas se trasladaban a casa de la novia; y ésta, avergonzada, se quedaba tras de la puerta. Entonces el novio repetía tres veces la petición de matrimonio, y por fin la novia salía y pagaba una cantidad en metálico, representando la dote, variable según las condiciones sociales.

Antes los mahometanos podían casarse a cualquier edad; hasta a los nueve años. Hoy, según el nuevo "magel" (código civil) todo ha sido cambiado; ya no existe el "himán", sino que hay un oficial del registro civil; habrá uno en cada Ayuntamiento. Ya ha pasado el tiempo de las peticiones tradicionales; ahora hay que presentar una instancia en papel simple, y presalar por cierto dirigida al oficial del registro civil: "El que suscribe, Juan de Tal, desea casarse con... etc."

Mientras antes pagábase una determinada cantidad, ahora ya no hay que pagar nada. Tan sólo aquellos que ambicionan el honor de que los case el alcalde, personalmente, tienen que abonar cinco liras turcas. Pero la mayor novedad viene al final. Contrariamente a la ley musulmana que consentía a todo hombre casarse cuatro veces, el "magel" impone la monogamia.

Y luego se dice que somos "laudadores temporis acti".

Guerreros por antonomasia, los turcos han sido siempre aficionados a los ejercicios físicos. En los tiempos antiguos del Imperio Otomano, hasta los niños usaban armas y montaban a caballo. Los primeros sultanes fueron todos deportistas auténticos. Y se enseñaba en Constantinopla, en el Cuerno de Oro, la lancha llamada "Ok Meshai", donde iban los sultanes a disparar con el arco. Unas pequeñas columnas con sus inscripciones indican todavía los lugares donde las flechas de algunos "padichahs" iban a caer, después de haber recorrido la mejor distancia.

Luego, con la decadencia del Imperio, decayeron también los deportes. Los sultanes volvíense peregrinos, afeminados, retiráronse en el harén sin pensar en el mal ejemplo que estaban dando a la nación; bajo ese punto de vista, la época de Abdul-Hamid fue por cierto la más nefasta. La revolución joven-turca consistió en las primeras organizaciones deportivas, y por la iniciativa de Enver Bajá, aparecieron los jóvenes exploradores turcos.

Hoy, después del paréntesis de la guerra, la república kemalista trata de dar mucho incremento a los deportes. Los ejercicios físicos se han hecho obligatorios en todas las escuelas; subvenciones y subsidios han sido concedidos a los círculos de fútbol, de natación, de lucha; y Turquía ha tomado parte en los Juegos Olímpicos de 1924.

¿Qué más? Un congreso deportivo se reunió no hace mucho en Angora, con el fin de asegurar el mayor desarrollo posible a todos los deportes. Decidiose promover certámenes deportivos en todas las comarcas del país y seleccionar los mejores elementos para la participación en los concursos internacionales.

El congreso se desarrolló en forma tanto más solemne, cuanto que tomó parte en él el mismo Mustafa Kemal, quien dirigió un importante discurso a los jóvenes deportistas turcos. El Ghazi invitó a todos los deportistas turcos a que se dediquen a sus juegos con firmeza y con fe, y puso en evidencia la imperiosa necesidad de que los hijos de la Patria cultiven el deporte, aún imponiendo a toda clase de sacrificios, pues se trata de una empresa tan grande y tan indispensable para la nación como el mismo ejército.

Logrará Mustafa Kemal imprimir su vigoroso entusiasmo a los jóvenes deportistas de la nueva Turquía?

Además de proteger los deportes, Mustafa Kemal ama y protege también el baile. En efecto, el presidente turco baila todas las noches en un local donde las señoras danzan a cara descubierta con sus caballeros, afirman su independencia y constituyen el alma de la fiesta. Hace unos diez años, todo eso hubiera sido cuanto menos inconcebible.

Rosa Leo, que en un ciclo de conferencias ha hablado al público occidental, sobre la Turquía moderna, ha descrito así a Mustafa Kemal y su pasión para el baile: "Hay algo sublime en el individuo que piensa egoístamente en su íntimo gozo. Con los ojos azules, brillantes bajo la frente, breve, posa la punta de sus pies descalzados con exquisito cuidado... Mustafa tiene los ojos grandes, un poco como los ázaros, los pómulos salientes, pero sus pestañas son largas y suaves como las de una mujer. Sus hombros son anchos y cuadrados, y toda su figura está animada por una vitalidad verdaderamente extraordinaria."

Se habla de una muchacha turca moderna que en una de las veladas danzantes presididas por Kemal Bajá, ha afirmado su independencia: obteniendo la completa aprobación de Mustafa. El novio pretendía limitarle la lista de los bailarines censurando a algunos de ellos por serle malquistos. La chica declaró solemnemente que quería bailar con quien le diera la gana. Ante las nuevas protestas del joven, la muchacha cortó toda discusión, devolviéndole públicamente el "no" y acompañándose con el rival. El presidente le ofreció una mujer turca, cuando el marido era tan "liberal" que le daba a presentarle alguno de sus amigos, estaba moralmente obligada a guardar el secreto. Si daba por la calle con alguno de esos amigos de su marido, temblaba de miedo, pero temblaba de vergüenza, temiendo que un ademán involuntario pudiera revelar al público el previo conocimiento, comprometiéndola así inexorablemente.

Geo. Constantinopla, Enero.

A BORDO DEL "MARIANO CANO"

Un tripulante herido

Ayer a las 7, mediadas ocurrió un accidente a bordo del vapor mercante "Mariano Cano", que estaba atracado al muelle de L. Inares Rivas.

BODAS DE PLATA

7 de Febrero de 1903.—Las noticias recibidas de Madrid daban cuenta del estado de suma gravedad en que se encontraba D. Aureliano Linares Rivas, protector incontestable de nuestro pueblo, a quien debe la Coruña los fundamentos de su prosperidad actual. El parte facultativo, que la junta de médicos había hecho público, era francamente pesimista. La población entera estaba pendiente del curso de la enfermedad que aquejaba al ilustre hombre de estado y en todas las clases sociales se hacía patente el hondo pesar que tan tristes nuevas producía.

El Sr. Silveira hacía unas declaraciones políticas, en las que afirmaba ser necesario un gran espíritu de sacrificio que salvara la cohesión del partido conservador, en el que comenzaban a iniciarse dos tendencias discrepantes: Maura que aspiraba a la creación de una nueva agrupación política, y Dato, que trataba de infiltrar en el antiguo partido canovista las corrientes renovadoras de las nuevas teorías sociales.

El presidente del Consejo negaba vocacidad al rumor que atribuía al ministro de Cuba en España, una reclamación por supuestos ultrajes a la bandera cubana. El Sr. Silveira hacía constar que tanto en la lección como en algunos edificios particulares, el pabellón del nuevo estado americano había sido izado ante el respeto y la consideración de todos.

La eximia gallega, condesa de Pardo Bazán, llevaba muy adelantados sus trabajos para fundar en Madrid, una casa de salud, en la que los gallegos pobres tuvieran asistencia esmerada y un trato cariñoso, que mitigase un tanto el abandono y flagelo con que la "morriña" combatía el alma de los gallegos apartados de la tierra natal. La insignia escritora era secundada, en su noble empresa, por toda la colonia gallega en Madrid.

Homenaje a María Guerrero

(POR TELEFONO)
EN LA CASA DEL PUEBLO
Madrid, 16.

Se celebró en la Casa del Pueblo de Madrid el anunciado acto de homenaje a la memoria de la insigne actriz María Guerrero.

El teatro estaba adornadísimo con las banderas de las sociedades obreras. Presidió el compañero Cernadas, quien pronunció un discurso enalteciendo los méritos de la eximia artista.

Luego, Cayetano Ledondo dió lectura a una carta del pintor Benedito Andrés Borob, usando el municipal del mismo distrito don José Soto Picos que venía desempeñando interinamente.

Al acto de la toma de posesión asistieron además del señor Soto Picos, el juez del distrito del Instituto don Diego Salgado Melgarjo, los secretarios de ambos Juzgados y el personal de los mismos. Deseamos al señor Infante Pérez, una gestión afortunada en su nuevo cargo.

AGRESION DE UN DEMENTE

Un joven hiere a su padre

Un pobre muchacho trastornado, llamado Benito López Nogueira, de 29 años, con domicilio en la calle de Zapatería, número 4, amenazó ayer, con un cuchillo a su madre Inés Nogueira.

Al intervenir el padre de Benito, Manuel López Ramil, anciano de 65 años, y apremiar a su hijo, éste se abalanzó a él y lo agredió con el cuchillo, causándole dos rasguños en el vientre, de los que el agredido fué curado en la Casa de Socorro.

El infortunado muchacho, tiene perturbadas sus facultades mentales desde la edad de 11 años, a consecuencia de un golpe que le dió un maestro de escuela. Benito Pérez Nogueira, intentó suicidarse varias veces, para lo cual había unido una cuerda con un nudo corrido a una viga, en su propio domicilio; pero cuantas veces lo intentó fué deshecho por sus familiares, que impidieron que consumase su propósito.

LOS AMIGOS DE LO AJENO

Robo en un comercio

En el comercio de quincalla propiedad de donña Aurora Félix Villa, establecida en la calle de Linares Rivas, número 15, se cometió un robo hace unos días, ignorándose por ahora quien o quienes fueron los ladrones. Estos se llevaron 200 pesetas, varias monedas de plata, amuletos, y diversos efectos.

La dueña del establecimiento denunció el hecho a la policía y ésta pasó el correspondiente parte al Juzgado de instrucción del distrito del Instituto.

EL ORZÁN se vende en Corcubión en la casa número 24 de la calle de Antonio Borrúa.

AYER, EN EL "ROSALIA CASTRO"

HOMENAJE A LOS QUINTERO

La sombra propicia

El homenaje a los hermanos Quintero rinde en toda España con rara unanimidad. Ni una sola estridencia taladra la armonía de escritores, artistas, críticos y público, rivales en patentizar a los ilustres ingenios sevillanos, su admiración, entusiasmo y simpatía. Las compañías teatrales de toda España organizan representaciones dedicadas a honrarlos. Los escritores más ilustres celebran sin reservas a los autores de "Los Galates" y "Las Flores", dignos sucesores de Morafin en la comedia de costumbres, rivales afortunados de Bretón de los Herreros en la sátira ingeniosa y amable de la clase media española; no inferiores a D. Ramón de la Cruz en vigor, colorido y originalidad para retratar las costumbres y tipos populares; y tanto los doctos como los leigos, festejan a los dos hermanos felices, que aún jóvenes, pueden gustar la más ambrosiadora de las ambrosías: el aplauso de sus contemporáneos.

También nosotros queremos sumarnos al homenaje y reparar, al mismo tiempo, un olvido, inexplicable, en los cronistas y críticos de la gesta quinteriana. Y a la par que evocamos un nombre que para Serafín y Joaquín Álvarez Quintero ha de ser cifra y compendio del amor fraternal, abnegado, vigilante y tutelar, queremos rendir tributo piadoso a la memoria de un hombre todo sequele y modestia, que nos honró con su bondadosa amistad. Pedro Álvarez Quintero.

Era éste, un hombre de aspecto vulgar, de carácter retraído, pero franco y alegre, una vez rotas las indecisiones de la primera conversación. A primera vista parecía un empleado o burocrata que aprovechaba el tiempo libre que le dejase su oficina, para visitar exposiciones, de arte, asistir a conferencias y husar en las bibliotecas o librerías de viejo ediciones y grabados caros y curiosos.

Conocíamos nuestra amistad en los salones del Ateneo como controlados de un grupo en el que figuraban muchos escritores y artistas hoy famosos, Pérez de Aranda, Díez Canedo, Marquina, Beruete, Davila, Mesa y que sé yo cuantos más; mi juventud e inexperticia debieron predisponerlos en mi favor. El caso es que a lo largo de la galería de retratos, pasamos frecuentemente, y pude comprobar que la aureola de hombre extraordinariamente culto, de ayudo sentido crítico y comprensión y ecuanimidad de juicio que rodeaba a Pedro Álvarez Quintero, era justa y adecuada.

Recordo que hablando de sus hermanos, con la más delicada discreción, trascurriéndose siempre la admiración y el afecto, me dijo un día: "El género infimo—entonces—gracias, fíjate, en el que se ridiculiza un poco la propia tendencia teatral... Quiero usted decirme qué necesidad tenían mis hermanos de resucitar el tango "de los lunares", después de tantos años de olvido y de inmediatamente se reía, con su risa menuda, insinuante, generosa.

La última vez que hablamos con él fué en Roma. Una tarde en que habíamos quedado como de costumbre a contemplar desde la terraza del "Pineo", la fascinadora puesta de sol, espectáculo único en el mundo, destrubados por el resplandor de San Pedro, que parecía una aurea liara al violento rojo del poniente, mecidos por el "resonando" musical de las sombras violetas que descendían de las columnas en la Plaza del Pueblo, arreglados por el ensueño, que trasciende de los rosales de la Villa Borghese, la clásica palnada española en el hombre vino a separarnos de nuestro ensimismamiento y una voz conocida, pero no reconocida en el primer momento, nos desveló por completo.

—¿Y usted?

—Me volví y concentrando la mirada, ofuscada aún por el color reverberante del ocaso, para distinguir a quien me hablaba y través de la gasa, ya tupida del episcopado, pude reconocer a Pedro Álvarez Quintero en compañía de Domenico Oliva, famoso crítico teatral y afortunado traductor de "El genio alegre".—¿Y así, una tarde—que por aquellos días representaba Tina di Lorenzo con gran éxito en el teatro de la Valle.

Nuestra charla fué rapidísima; cambio de impresiones sobre Italia, gozosos comentarios sobre el éxito de sus hermanos en Roma y Milán, y unas cuantas frases de cariñosa despedida. Nosotros retornábamos a España aquella misma noche y él se seguía viaje a Florencia y Padua. No le volví a ver más.

La envidia, que no puede dudarse es inteligente, con los "tres" hermanos Quintero, procedió con una estolidez sin precedentes.

—Es un lugar común del rencor que el éxito despierta en los espíritus rancios, atribuir la paternidad de las obras famosas a cualquiera que no sea su verdadero autor. Descansa de esta suerte, aparentemente, el espíritu amargado de los envidiosos de la tiranía intelectual que ejercen fatalmente el hombre de genio sobre sus contemporáneos. Shakespeare no le escribió sus tragedias, Rodin no esculpió sus estatuas. Gothe se aprovechaba de no sabemos cuántos poetas oscuros para componer sus elegías romanas.

Un día circuló por Madrid el rumor, verdaderamente inaudito en este caso, me negaba a Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, el ingenio y fantasía necesarios para componer sus obras; el verdadero autor, el que realmente valía era su hermano Pedro. Se trataba, por lo que se ve, de renovar de unos Quintero para adorar a otro.

Era estúpido que quienes habían fundido su personalidad en todo momento, se les sugiere que ha sido imposible a la malicia señalar preeminencia entre ellos. Fueran a explotar y anular la personalidad del hermano mayor, cuando de ser exacta la colaboración, el problema se redunda solamente a incluir una ronsañante más en la firma gloriosa de tantas obras maestras.

Era tan brutal la insidia que hubo de abandonarse al poco tiempo y entonces se volvió a escribir las obras, pero las de Serafín y en cambio. Más verosímil esta versión, por la inventiva, cultura de Pedro, hablaba cinco idiomas y leía con facilidad el latín, si se aproximaba a la verdad, tenía un tinte de parodia que es necesario rechazar a todo trance. Pedro no fué colaborador de sus

hermanos ni tan poco crítico de sus obras. Fue algo más que todo eso, algo que sólo han podido disfrutar, en esto verdaderamente afortunados, los autores de "La reina mora"; Pedro fué el espectador ideal. Su criterio admirablemente orientado por un conocimiento del teatro contemporáneo, era piedra de toque en la que Serafín y Joaquín contrastaron el oro de su ingenio. Así podían ir sobre seguro, conociendo de antemano la opinión de los mejores de buen gusto, y en su colosal labor hay obras de muy diverso mérito, pero no har conocido jamás las amarruras de un franseso. Pedro fué modesto y previsor. Cuando sus hermanos alcanzaron el dominio de su arte y nada hacía temer por su suerte en la república literaria, él se alejó silenciosamente, envuelto en el manto del anonimato, hacia el reino de las sombras. Y allí en grata conversación con los nombres gloriosos de la literatura patria, cortés y deferente, se dispuso a preparar a sus hermanos—los dioses dilatados largos años el momento—una grata demostra en el reino de la inmortalidad. J. FREYRE DE ANDRADE.

En el Rosalía Castro

El día consagrado a los Quintero se celebró en la Coruña con la representación en las dos funciones del Rosalía de la celebrada comedia "Amores y amorfos". En la función de la noche el ilustre escritor y director de la compañía Ricardo Baeza, leyó un notable trabajo que, gracias a su deferencia con EL ORZÁN, podemos ofrecer a nuestros lectores.

La conferencia de Baeza

Señoras, señores: Toda España festeja estos días a los hermanos Álvarez Quintero; su último triunfo ante las candelillas con "Tambor y cascabel" no ha sido sino el pretexto para exteriorizar la sostenida admiración que la venida acompañados a lo largo de toda su carrera dramática. Pocos homenajes tan justos, realmente, por la calidad y la cantidad de la obra a que sirve de lauro, cerea de un centenar de comedias y sainetes forman su producción y llenan un cuarto de siglo, desde que allá, a fines del pasado, se iniciara el orto de su buena estrella, preconizada ya por los excelentes augures y viglas que fueran el número bastante Horado "Clarín" y D. Rafael Altamira, Admirable ejemplo de vocación literaria, de dedicación absoluta al arte, y de fecundidad que heredaba a Serafín y Joaquín Álvarez Quintero a aquellos prodigiosos ingenios de nuestro Siglo de Oro y se señala como modelo que proponer a la vanguardia juvenil de hoy día! Pródigos de su ingenio, ellos han poblado la escena española de un sin fin de criaturas amables, atractivas o pififoreas, que una vez conocidas no es fácil olvidemos. De todo hay en esta vida fértilísima, y pocas producciones teatrales aventajarían en variedad a la quinteriana: comedia de costumbres, sentimental o cómica, drama, sainete, entremés, zarzuela, género grande y chico. Todos los órdenes escénicos, salvo el trágico, aparecen cultivados por nuestros autores en una gama diversísima. No obstante, hay que confesar que si fúeramos a buscar una línea de continuidad desde la "vis" dramática a la comedia, culminar en esta última, y a pesar de que algunas de sus más seductoras criaturas llevan el gesto patético o melancólico—tal "Malvaloca", tal "Cancionero",—son tantas y tan sugestivas, las de gesto contrario, las que ríen y sonríen, haciéndose reír y sonreír con ellas, que es indudable habrá que clasificar a sus progenitores entre los más decididos protectores de la especie, maestros de optimismo y sano optimismo. En este respecto, y ello explica en buena parte su legítimo triunfo y predicamento, difícilmente encontraríamos autores que "lomasen" más cumplidamente el ideal que parece haber venido a ser el del más amplio sector de nuestro público: el dulce halago para nuestros buenos sentimientos y sin torcular la fuerza por el magín, de emoción placentera, de arte fácilmente asqueable, que nos haga pasar con felicidad unas horas, suscitando la risa—por aquel dilatar del hazo, que según aseguraban ya los antiguos es cosa sumamente saludable—y que nos haga salir del teatro con la satisfacción de haber engañado agradablemente un rato al tiempo y viendo la vida de color de rosa. Ideal perfectamente alcanzado y plausible en fin de cuentas; ya que una de las misiones del arte es acrecentar el caudal de alegría de la especie humana, y no cabe duda que va de por sí sola, es bastante lacrimosa la vida para venir, enigma, a entristecerla con ficciones. Así, en este sentido, es cuestionable que los hermanos Quintero sean acreedores a un homenaje tan multitudinario por parte del público español. Quién negaría que nuestro mejor teatro, ante el que el espectador se inclina, se debe, y que ellos nos han hecho reír nuestras mejores risas en el teatro? Una risa fina, natural y educada, siempre de la mejor ley, y crianza; y aquí cabe tributar un especial homenaje a nuestros comediantes por no haber cedido a la influencia del medio y a las fáciles solificaciones de cierto público, manteniéndose alejados e independientes de su morbo, de esa otra gracia burda, chabacana y soez, que ha tenido su peor degeneración en nuestro actual "astrakan" y sacude, más que el espíritu del espectador, su abdomen, haciéndole reír, como se dice vulgar y gráficamente, "las tripas".

En cuanto a la significación de la obra quinteriana en nuestra literatura dramática, es seguro que nadie se atreverá a disputarle un lugar de preeminencia de excepción. Sacando a la época en que vivieron Echegaray y Caillos, dos grandes nombres, llenos la escena española en el que llevamos de siglo, pertenecientes a lo que hemos convenido en llamar "la generación del 98"; Jacinto Benavente y los hermanos Quintero. Y si al primero debemos la ampliación del horizonte teatral español hacia las perspectivas europeas y la incorporación e integración de elementos cosmopolitas y culturas forasteras a nuestra literatura dramática, los Quintero debemos el enriquecimiento del sector fronterizo, más netamente nacional y democrático. Ambos, lejos de excluirse y contrariarse, se completan,

POLITICA EXTRANJERA

La renovación Industrial

Cuantos técnicos han escrito estos últimos tiempos sobre la prosperidad industrial de los Estados Unidos convienen en que la base principal ha sido la renovación del utillaje nacional, que ha podido realizarse en poco tiempo y espléndidamente, merced a la situación económica de gran prosperidad de la República norteamericana.

M. Lucien Romier, resumiendo esas opiniones, ha dicho recientemente que no hay riqueza particular sin tráfico general y que el tráfico se resiente si el transporte no se adapta a las circunstancias y resulta caro. El precio de los artículos de todas clases, varía según el coste de su remisión desde los puntos en que se producen hasta los de consumo.

La difusión de pensamientos, de la instrucción, está retardado por la rapidez de los transportes. Y para tener una buena red de transportes de todo género hace falta electricidad, material ferroviario y autos.

Es necesario, pues, si Europa ha de oponerse al nivel industrial de la República norteamericana, la renovación del utillaje de transportes por vías férreas y por rutas normales, construyendo éstas por los procedimientos progresivos. Hace falta también canalizar las aguas y aprovecharlas, para producir energía y crear pequeñas industrias, que retengan a los obreros en sus pueblos y eviten la emigración o el éxodo a las grandes ciudades.

Con motivo de la guerra se ha destruido gran parte del utillaje en las naciones europeas, por el exceso de trabajo y la falta de renovación. En Rusia la revolución, destruyendo el utillaje de las industrias, ha ocasionado la ruina de la población obrera y el empobrecimiento del país.

Desde el armisticio la Gran Bretaña, Alemania y Bélgica se han dedicado a la renovación del utillaje nacional, en todas sus manifestaciones, medios de transporte, aparatos de talleres, máquinas, laboratorios... Han comprendido que si no hacían eso irían muy detrás de los Estados Unidos, pues no hay tráfico ni comercio posible sin material progresivo.

Es claro que el programa de renovación debe obedecer a un plan seguro y firme, bien estudiado y de tal modo que no exista una competencia ruinosa, por ejemplo, en transportes ferroviarios, por ruta y vía marítima o aérea. La competencia es ligera para el público cuando no se sostiene de modo artificial o con subvenciones del Estado; es decir, pagándola todos los ciudadanos en provecho de unos cuantos.

Es inútil invitar a los turistas si el país no puede alojarlos cómodamente y sin buenas carreteras y ferrocarriles lujosos; no es lógica una protección a industrias que viven artificialmente y que nunca podrán competir con las extranjeras. Hay que renovar el utillaje nacional en todas las manifestaciones verdaderamente susceptibles de desarrollo, con objeto de crear sobre la base sólida de industrias nacionales, transportes nacionales, comercio nacional. Y para ello se debe, ante todo, inspirar confianza al ahorro del país, a fin de que la renovación de las industrias tenga un origen nacional.

Suiza, que no intervino en la guerra y que no sufrió las pérdidas que experimentaron los países beligerantes, renueva el utillaje de transportes, electrificando los ferrocarriles, creando líneas de autos y de aeroplanos, y transforma también sus industrias con aparatos y máquinas modernas.

Si se producen artículos de buena calidad a precios razonables es posible la prosperidad, y sin la renovación del utillaje no se puede realizar la producción en aquellas condiciones.

DE INTERES PARA LA PROVINCIA

Creación de una Caja de Crédito Foral

En la Gaceta de Madrid del 5 del corriente y en vista de la instancia elevada por don Horacio Tenreiro y Arias-Uría, presidente de la Diputación provincial de la Coruña, solicitando la creación de la Caja de Crédito Foral, en esta provincia y considerando que por radicar en ella el problema de la redención de foros, es acreedora a que se le faciliten los indispensables medios económicos para llevar a cabo, con la mayor rapidez, la redención de aquellos y demás gravámenes análogos, se publicará R. O., por la cual se dispone que, ajustándose al articulado que regula el funcionamiento de las Cajas Provinciales de Galicia, Asturias y León, se constituya, análogamente, la de la Coruña, cuya Junta será formada en el plazo máximo de un mes.

CAMARA DE COMERCIO

La Universidad de enseñanzas mercantiles

La Cámara de Comercio celebró ayer sesión bajo la presidencia del señor Fernán-dez Conde, y con asistencia de casi todos los vocales, se dió lectura a una proposición del señor Suárez Ferrín relativa a la construcción de un edificio para enseñanza de enseñanzas mercantiles en el que se alojaran las Escuelas de Comercio, Industrial y Náutica, y de Pesca, y que se nombre una comisión que estudie la forma de llevar a cabo el proyecto.

Dió cuenta el presidente de la reunión celebrada en el Ayuntamiento con tal objeto, que la Cámara viene persiguiendo hace tanto tiempo.

El Sr. Ferrín defendió su proposición recordando el antiguo anhelo del comercio coruñés por la realización del proyecto, que somete a la consideración del pleo. Recordó también las gestiones practicadas por el Ayuntamiento en el mismo sentido, y afirmó su creencia de que el Comercio secular sin vacilación a la Cámara. Por todo ello propuso que, aceptando su proposición, se vaya decididamente a la construcción del citado edificio.

La proposición del señor Ferrín fué acogida con gran entusiasmo por la Corporación, y después de breve deliberación, en la que intervinieron los señores Casares, Wonenburger, Fraga y Sosa, se acordó unánimemente poner en término dicha iniciativa para llevarla a término con la mayor rapidez posible. Al efecto, fueron nombrados para constituir la Comisión encargada de su desarrollo los señores Fernán-dez Conde, Suárez Ferrín, Sastre, Barrié, Fraga, Fernández Sar y Wonenburger.

Se dió lectura después a la copia de una carta dirigida por el presidente de la Diputación al director de A. B. C. impugnantando las manifestaciones contenidas en un telegrama expedido en la Coruña en el que se atribuía la primacía española a otro puerto como punto de pesquería, dándose, capciosamente la sensación de ser el sentir de nuestro pueblo. Añadió que la Cámara se dirigía a dicho periódico, protestando en iguales términos contra aquellas manifestaciones tan contrarias a la realidad y a las justas aspiraciones de la Coruña.

Se acordó también enviar al presidente de la Diputación, señor Tenreiro un expreso voto de gracias por el plan de repoblación forestal que va a llevar a cabo dicho organismo y que tan poderosamente influirá en beneficio de la riqueza del país.

Quedó la Cámara constituida en secciones nombrándose vicepresidente de la de Comercio al señor Sastre; de la de Industria al señor Wonenburger, y de la de Navegación al señor Ferrín.

Fueron reelegidos los señores Zincke y Afino para formar parte de la Junta de derechos obvenacionales de Aduanas. Los señores García, Wonenburger, Sanjurjo y Ruñes; el señor Pérez (D. Felipe) para la Junta de Inspección topográfica, y los señores Sastre y Fraga para la Comisión administrativa de la Cámara.

Aprobóse la lista de pólizas que la Cámara envía a la casa de jueces de primera instancia, en cumplimiento de lo dispuesto en la ley de suspensiones de pagos, y se acordó, finalmente, que el Tribunal permanente de amigables componedores de la Cámara esté compuesto por las personas que constituyen la mesa de la Corporación, actuando como secretario del Tribunal el que los es de la Cámara.

GACETILLA TEATRAL

Este número ha sido visado por la censura

LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE COMERCIO

Una excursión a Betanzos

Antayer, en el primer tren de la mañana, fueron a Betanzos unos 70 alumnos de la Escuela de Comercio, con los catecúmenos don José Seoño Rubio y don Luis Mayo Montero.

Los excursionistas se aparearon en la estación. No se siguieron a pie, hasta la ciudad del Mando.

El Sr. Seoño Rubio dió una breve conferencia a los alumnos en la catedral de Betanzos, que conduce a Betanzos sobre Geografía histórica, ensalzando el hermoso panorama que desde allí se divisa.

Ya en la ciudad visitaron los diferentes lugares dignos de admiración y los monumentos artísticos, y después de comer visitaron la finca del señor García Naveira, concluyendo a la caída de la tarde al Casino, donde se organizó un animado baile en su obsequio.

Los excursionistas regresaron a la Coruña en el tren que tiene su llegada a las nueve de la noche, muy satisfechos del viaje y la visita a la histórica ciudad del Mendo y el Mendo.

paña número 3", conduciendo a remolque la nueva lancha cañonera "Cabo Fradera", que dejará en Vigo, siguiendo después viaje a Ferrol.

La "Fradera" sustituirá en el servicio de vigilancia del río Miño a la "Perla", que se acordó dar de baja en las listas de los buques de la Armada.

"TOXOS E FROLES", REAG CORO

El Rey ha concedido el título de real coro, a la agrupación gallega ferrolana "Toxos e Froles".

Tan alaudida y celebrada colectividad muéstrase orgullosa por haberse otorgado tan honroso galardón.

A su entusiasta presidente D. Manuel Naya, y al laureado coro enviamos nuestra enhorabuena.

EN EL "MERCANTIL"

Se celebró anoche en el "Círculo Mercantil", el primer baile de máscaras de la temporada, que resultó espléndido.

El salón de fiestas se vio animadísimo hasta la madrugada.

VAPOR FRANCÉS DE ARRIBADA

El vapor francés "P. L. M. 22", que aquí había atracado de arribada, se hizo hoy a la mar con rumbo a Cardiff.

NORSDIO.

CRONICA JUDICIAL

La mañana en la Audiencia

UNA PUÑALADA

En el estanco y taberna de la parroquia de Andeiro, en Cambre, rieron el 11 de Junio del año pasado Jesús Díaz Cacho, y Felipe Puente Brandariz.

Se agarraron, salieron a la calle y Jesús infirió a Felipe una puñalada en el muslo izquierdo.

Como la herida tardó en curar treinta y ocho días, el fiscal señor Roán pidió para su autor una año y un día de prisión correccional y 400 pesetas de indemnización al lesionado.

Lo defendió el señor Juega.

VENGANDO UNA OFENSA

La tarde del 6 de Marzo del año último se encontraron en la villa de Negreira José Negreira Quinoy y Manuel López Pais, que estaban enemistados por una paliza dada anteriormente a aquél.

López Pais preguntó a Negreira, aludiendo al País: ¿Qué tal del baño? y Negreira contestó arreándole unos estacaos que precisaron veintinueve días de asistencia facultativa; pero también él tuvo que rascar, pues su enemigo se defendió y le hirió a su vez, si bien sus lesiones curaron en los seis días.

Estas serán juzgadas por el juez municipal de Negreira. Por las sufridas por López Pais pidió el fiscal señor Roán para el procesado dos meses y un día de arresto mayor y 40 pesetas de indemnización al perjudicado.

Un abogado de pobres.

REGISTRO CIVIL

DISTRITO DE LA AUDIENCIA

Nacimientos: Francisco Cobelo Espiñeira, Francisco Sánchez Vázquez, Josefa Calvo Estrada, María del Carmen Barral Gómez Nicanor González Fernández.

Defunciones: María Rodríguez Blanco, un año (bronco neumonía); Carmen López Rodríguez, 34 años (nefritis); Salvador Roselló Orpi, dos años (bronquitis aguda); Basilia Casó Villazón, 27 años (síncopa cardíaca); José Avila Suárez, seis meses (bronquitis); Araceli Cadavieco Leiras, cinco meses (bronquitis); María Lu-

sa Zas Rivas, ocho meses (bronco-pneumonía).

Malrimonios: Melanco Negro Gabieiro con María Carballido Montoya, Julio Naveira Neira con Encarnación Montero Rodríguez, José Martín Sánchez con Carmen Fruego López, Francisco Moros Pancho con María Carmen Villanova del Rivero.

DISTRITO DEL INSTITUTO

Nacimientos: Alejandro Alvarez Blanco, María del Sagrario Rodríguez Ares, Nieves Cambón Suárez, Dolores Díaz Vázquez, Fernando Gómez Rey, Matilde Bellas Guzmán, José Mariño Fraga, Carlos Fernando Rodríguez Cruz y José López Nostra.

Defunciones: Hamado Fernández López, 45 años (sarcoma del maxilar inferior), y Juan Bcdo Moureño, 59 años (tuberculosis pulmonar).

Matrimonios: Lino Martínez Ordóñez con Luisa Rey Barral, Manuel Rodiño Fernández con Manuela García Amor y Eulogio Bernardo Ramos con Josefa Valcero Sánchez.

Información Telefónica

Manifestaciones de Primo de Rivera

(POR TELEFONO)

LA LAJOR DEL PRESIDENTE.—LA ENCUESTA POLITICA.—SU VIAJE A ANDALUCIA.—LA SITUACION OBRERA DE BARCELONA.

Madrid 6.

"El Noticiero del Lunes" publica una entrevista con el general Primo de Rivera.

Comienza éste diciendo que tiene mucho trabajo.

"Descanso para mí es una palabra vana. El único día que lo practico un poco es el domingo. Así y todo, ayer recibí la visita de los señores Yanguas y Solo Reguera y del nuevo obispo de Barbastro."

Añade que por la tarde estuvo en Carabanchel, asistiendo a las carreras de galgos celebradas por la sociedad en su campamento, deporte que va adquiriendo en España cada día más partidarios.

Anoche asistió a la representación, en el teatro de la Zarzuela, de la obra italiana "En Arce". Por cierto que puede usted decir—regresó al repórter—que se ha concedido la cruz de Alfonso XII a Conchita Supervía y al tenor Delesio, a propuesta del ministro de Instrucción pública.

Apenas tengo tiempo para leer. Tan sólo lo hago media hora por la tarde y

Salón París

CINEMATÓGRAFO DE MODA

HOY, COLOSAL ESTRENO de la comedia dramática, dividida en cinco grandes partes,

LA DESAMPARADA

Monumental interpretación de GENEVIEVE TOBIN

Completará el programa la película del natural

CUBA, PERLA ANTILLANA

otra media por la noche, prensa y correspondencia.

Sobre la encuesta política que viene haciendo "A B C", manifestó que la situación con atención, pero que ve con pena que todos los que declaran lo hacen con olvido de las circunstancias que justificaron el golpe de Estado del 13 de Septiembre.

Creo que lo razonable—agrega—sería discutir sobre el medio de hacer algo que, borrando el pasado y sus deficiencias, diere vida a un optimista porvenir de grandeza.

En cuanto a su viaje a Andauca, dijo que lo emprenderá en breve, pues desea ver las obras de la Exposición de Sevilla, hablar con el comisario respecto a lo referente al enlace de ambas Exposiciones. El viaje será breve.

"Respecto a la situación obrera de Barcelona concedo importancia al problema, en a todos los referentes a los obreros. Ahora bien; creo que ha habido error en las condiciones por parte de algunos, tanto obreros como patronos, en el desenvolvimiento del asunto, pues los primeros han debido comprender que no sin larga meditación y estudio ha llegado el Gobierno a gravar los jornales, aceptando la tributación y consignando la esperanza de que el Gobierno atenderá a la resolución de los problemas económicos y sociales que, como es sabido, está estudiando, y los segundos, obligados por razones de solidaridad, no debieron nunca alterar los jornales en tales términos, expresando confianza en las sensatas ciudadanas de la masa obrera pues es cada vez mayor el empeño del Gobierno en mejorar la gran familia de los trabajadores."

En el Ateneo de Madrid

(POR TELEFONO)

EFERVESCIA POR LA ELECCION DE DIRECTIVA.

Madrid 6.

Reina gran efervescencia en el Ateneo de Madrid con motivo de la elección de nueva junta.

Varios socios se proponen acudir al general Primo de Rivera, pidiéndole apoyo para restablecer la normalidad en el régimen interior del Ateneo y poder elegir libremente la junta.

Teatro Rosalía Castro

Empresa Arizaga

HOY, DESPEDIDA

DE LA

COMPANIA DE ALTA COMEDIA

Irene López Heredia

HOY, MARTES

A las 7 de la tarde y a las 10 y 3/4 de la noche

La preciosa comedia en tres actos, original del celebrado autor Jacinto Bonavente, titulada:

ROSAS DE OTOÑO

A la salida de la última función, servicio de tranvías a Monelos, a precios de diario.

Hoy ha circulado por el Ateneo un escrito dirigido al jefe del Gobierno en tal sentido, habiendo sido firmado ya por unos cuarenta socios, entre ellos los Sres. Ramón y Cajal, Recassens y Rodríguez Morole.

Los apoya también el caudatario señor Carasco, que pertenece a una de las secciones de la Asamblea.

El Sr. Ovejero se negó a firmar, por no conocerse a los socios recién admitidos voz y voto.

Choca una motocicleta contra una columna

TRES HERIDOS GRAVES

Anoche en la calle Mayor, esquina a la de Lailón, una motocicleta del servicio militar chocó contra una columna sustentadora del cable del tranvía.

Por consecuencia del choque salieron despedidos y resultaron con graves lesiones José Gregorio Calvo, sargento de Ingenieros; Antonio Mazos, soldado del mismo cuerpo y Jesús García Angulo, portero de la Comandancia de Ingenieros de El Pardo.

Los dos primeros fueron atendidos en la clínica de urgencia del Buen Suceso y el tercero en el Hospital de la Princesa.

Firma del Rey

DE INSTRUCCION PUBLICA

D. Alfonso firmó los decretos siguientes:

Disponiendo que la Exposición de Bellas Artes, que debía celebrarse el año actual, se aplaza hasta el próximo.

Nombrando consejeros de Instrucción Pública a D. Angel Altolaguirre y D. Juan Díaz Villar.

Ascendiendo a jefes de primer grado del cuerpo de archiveros a D. Juan Villafraña y a D. Manuel Magallán.

DE GRACIA Y JUSTICIA

Dictando reglas para el ingreso en los manicomios provinciales y en el manicomio de Madrid.

Continúa la información en 4.ª plana.

SUBASTA

El viernes día 10, se venderán en pública subasta las mercancías recogidas por los embarcadores o por sus propietarios antes de dicha fecha, y que fueron salvadas del naufragio del vapor número tres de la Junta de Obras del Puerto en el muelle de Linares Rivas. La subasta se efectuará en la calle de Santa Catalina, número 11, bajo, domicilio del Consignatario, D. Eladio Pérez.

El mismo Consignatario recibe proposiciones de compra de los restos del vapor "Chavin" y carga que aún tenga en sus bodegas.

LA JOVEN

Generosita Díaz López

Falleció en el día de ayer, confortada con los auxilios espirituales

Su director espiritual R. P. Velasco; sus desconsolados padres D. Florentino (portero de la Audiencia y representante de la Mutual Latina), y doña Generosita; sus hermanas Juan, Marije, Teresa, Carmen, Josefina, Pepe, Matilde y Pilar; sus abuelos, tíos primos y demás parientes.

PLACIA A sus amistades se sirvan concurrir a la conducción de su cadáver al cementerio general, que tendrá lugar hoy, día 7, a las cinco y media de la tarde, así como a los funerales que tendrán lugar mañana, a las ocho, en la R. e. I. Coletgiata (S. n. ta María del Campo)

Casa mortuoria: Herrerías, 5.

LA REVOLTOSA

Adaptación de la popular zarzuela del mismo nombre, por la bella artista Josefina Tapias.

En breve: Gran combate de boxeo, por el gran Paulino Uzcudun y Tom Heucoy.

Restaurant Fornos

El más antiguo y acreditado de la Coruña

MENU PARA HOY

Anguila estofada, truchas a la molinera, perdices estofadas y riñones a la italiana.

Postros: Tarta, flanes, queso, mermelada y frutas.

OLIVOS, 25—Teléfono 404

HUEVOS

VENTAS POR PESO

A. Souto y C.ª Ltda.

Kiosco Plaza de San Agustín

Precios baratísimos

Tratamiento científico y racional de LA HERNIA por el MÉTODO C. A. BOER

El NUEVO METODO del renombrado Especialista Ortopédico de París Señor C. A. BOER, es el único que procura sin molestia, aun haciendo pesados trabajos, alivio inmediato, seguridad absoluta y contención de las HERNIAS, por voluminosas, antiguas y rebeldes que sean, lo cual conduce a la curación definitiva de la HERNIA, según autorizadas opiniones médicas y las manifestaciones de los mismos HERNIADOS, quienes escriben a diario innumerables cartas encomiando los valiosos resultados que han obtenido con los APARATOS C. A. BOER: "Valdesoto, el 25 de Enero de 1928.—Sr. C. A. BOER, Barcelona.—Muy señor mío: Después de haber sufrido 10 años de una hernia escrotal que me producía insufribles dolores, acudi a los aparatos C. A. BOER e inmediatamente encontré el alivio ansiado. Dios le bendiga por haberme curado completamente. Le vivirá eternamente agradecido y puede publicar la presente para que se informen otros herniados. Deseándole una eterna felicidad, me despido de usted su s. s. Faustino Martínez Palacio, Valdesoto, Por Siero (Prov. de Oviedo)."

"España, 16 de Noviembre de 1927.—Sr. C. A. BOER, Ortopédico, Barcelona.—Muy respetable señor y distinguido amigo: Soy deudor a Dios por el gran favor que me ha distinguido: la cura de dos voluminosas y complicadas hernias y la reducción de un muy desarrollado hidrocele que, a mis 73 años de edad, pusieron de una vez mi vida en peligro. Todo lo que probé antes de emplear los aparatos de usted fue ineficaz; mi bienestar actual lo debo a la pericia con que, gracias a su acertado método, ha logrado mi cura que era imposible. Con toda mi alma, le autorizo para que publique mi carta, que deseo le sirva de aliento para proseguir su buena labor en bien de los herniados. Bien sabe cuánto le aprecia este enfermo, en Cristo y s. s. y amigo, Blas Sans, cura párroco de Espuña de Francolí (Tarragona)."

Médicos eminentes usan y propagan los aparatos y el METODO C. A. BOER, creyéndolos imprescindibles para todos los HERNIADOS que deseen evitar las fatales consecuencias de un abandono prolongado. Idénticos beneficios para su salud obtienen las SEÑORAS que, estando o no herniadas, padecen descenso o desviación de la matriz, vientre caído, riñón móvil u otro desplazamiento de órganos.

Todas las personas que quieren disfrutar de la seguridad que da el METODO C. A. BOER deben visitar con toda urgencia y entera confianza al renombrado especialista en:

NOYA, miércoles 8 de Febrero, FONDA ARGENTINA.
SANTIAGO, jueves 9 de Febrero, HOTEL SUIZO.
NEGREIRA, viernes 10, FONDA CUATRO NACIONES.
ORDENES, sábado 11 de Febrero, FONDA TRASMONTE.
BETANZOS, domingo 12 de Febrero, FONDA JOSE BARREIRO.
EL FERROL, lunes 13 de Febrero, HOTEL SUIZO.
PUENTEDEUME, martes 14 de Febrero, FONDA VICTORIA PAREDES.
CARBALLO, miércoles, 15 de Febrero, FONDA JOSEFIA.

La Coruña, jueves 16 Febrero, Hotel Francia.
CURTIS, viernes 17 de Febrero, FONDA MARAGATA.

C. A. BOER, Especialista herniario, Pelayo, 60.
(Plaza Cataluña) Barcelona.

LA TERRAZA

Hoy martes 7, estreno de la gran superproducción española en cuatro partes

La Revoltosa

Adaptación de la popular zarzuela del mismo nombre, por la bella artista Josefina Tapias.

En breve: Gran combate de boxeo, por el gran Paulino Uzcudun y Tom Heucoy.

DROGUERIA GALLEGA

Santa Catalina, núm. 12

Esta Droguería cuenta con un gran surtido de Pinturas, Esmaltes y Barnices (nacionales y extranjeros) aguarrás, aceites, brochas, pinceles y todo del ramo de pintores.

Agua mineral, de Mondariz y Verín se reciben frescas todas las semanas. Drogas, específicos y perfumería fina.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

La Condena en Costas

POR G. OHOVENDA

Profesor de la Universidad de Roma. Volumen VI de la Biblioteca de la Revista de Derecho Privado.—20 Pesetas.

ZINCKE HERMANOS

Librería y Papelería, Cantón Grande, 21, Talleres de Imprenta, Galera, 13.

El producto científico

Steargenol LAFONT

Sarna

CURA RAPIDAMENTE LA Sarna

Sólido. Obr. grato. Precio: 1'50 pesetas. Farmacias y Droguerías. Depósito: Farmacia SUECOLOSA, ZARAGOZA, BETANZOS

LIBROS GRATIS: El "Quijote" y un gran Diccionario

El "Quijote" íntegro, bellamente encuadernado en tela y oro, con 464 grandes páginas e ilustraciones, en buen papel y letra clara. Y el Diccionario de la Lengua Española, sólidamente encuadernado en tela, con planchas, 800 grabados y las últimas palabras de la Academia. Edición acabada de imprimir. LAS DOS OBRAS, el Quijote y el Diccionario, SE REGALAN a quien se suscriba a LETRAS REGIONALES.

Sólo las encuadernaciones de los libros costarían a usted más que la suscripción

BOLETIN DE SUSCRIPCION

(REMÍTASE A «LETRAS REGIONALES», ENCARNACIÓN, 19, CÓRDOBA)

Nombre

Señas

se suscribe a LETRAS REGIONALES. Las 12 pesetas y 70 céntimos, importe de la suscripción anual y gastos de giro, las pagará por una letra a ocho días vista, después de haber recibido, certificado y franco de porte, el regalo anunciado.

Firma:

Letras Regionales Gran revista mensual ilustrada. Novelas, cuentos, poesías, etc. de los más famosos escritores. Mucha y buena lectura para todos. Los suscriptores, además de la ventaja del regalo, pueden colaborar en la sección Literatos Nuevos y publicar un anuncio muy económico en todos los números. Si deseara usted otros libros en vez de los anunciados, pida catálogo de regalos.

Fábrica de Impermeables y Sastrería

Riego de Agua, 20 -- La Coruña

Al recordar a sus amigos y favorecedores que desde el año 1909 viene dedicándose a esta industria, le es grato participar haber recibido un extenso surtido para

"Trincheras", Impermeables, Gabardinas, Gabanes imitación cuero y de cuero calidad extra

• TRINCHERAS tres telas, a la medida Pesetas 43
IMPERMEABLES. id. id. 27
GABANES IMITACION CUERO. id. 110
ID. CUERO, PIEL ESPECIAL EXTRA. 225

Nuestras prendas se distinguen de sus similares por su CORTE Y CONFECION IRREPROCHABLE.

Reparación GRATUITA para todas nuestras prendas, marca

«PERFECTION»

NOTA. — Esta casa no tiene sucursales. Somos en esta ciudad los únicos que contamos con taller para la confección de todas estas prendas.

CLINICA del Médico - Cirujano especialista

EX-INTERNO NUMERARIO DEL GRAN HOSPITAL REAL DE SANTIAGO

Tomás Núñez Cordero

Piel, Venéreas, Sifilíticas, Vias urinarias, MUJER

Impotencia, Neurastenia y propias de la MUJER

Tratamientos y curas con observación analítica biológica. Instrumental completo de Cirugía COLLIN. Aparatos HARTMANN. Últimos adelantos y modelos REINIGEN BERLIN en Electricidad Médica. PANTOSTAT NEO THERMOFLUX (para la Diarrea, cauterización fría y electrocoagulación). Duchas de aire caliente y frío, y Rayos "X" con todos sus accesorios electrodo, Urétricos, Cistoscopia, Rectoscopia, para el diagnóstico, tratamiento y curación. "SOL ARTIFICIAL DE ALTITUD"—OZONOTERAPIA.—ESTERILIZACION.—"RAYOS ULTRA-VIOLETA"

Consulta de diez a una y de cuatro a seis.— San Andrés 17, primero NO SE CONSULTA EN DOMICILIO

CALZADOS

SENRA

Semana de Carnavales

Precios especiales en los calzados de Señora y Caballero

Solo desde el 6 al 11 de Febrero

Angel SENRA

Cantón Grande, 15 - La Coruña

Cuide usted su estómago porque es la base de su salud

No hay estómago que digiera mal, si se le ayuda con una cucharada de

DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

