

LA CORUÑA - Año VI - Núm. 1.711

LECTURAS

El Lirismo en la Poesía Francesa

Como complemento a la Historia de la literatura francesa (El Romanticismo, II-La Transición, III-El Naturalismo), debe considerarse el volumen consagrado a estudiar el Lirismo en la poesía francesa que, como obra póstuma de la Condesa de Pardo Bazán, se ha publicado recientemente.

Un libro de doña Emilia, sea novela, estudio histórico, cuento, ensayo de crítica literaria, es siempre dada la consideración personalidad de la autora-matriz digna de comentarse porque la insigne poeta francesa, quien conservó la plenitud de la forma, tuvo hasta su muerte pasión por el cultivo de las letras.

Dona Emilia no envejeció ligeramente, no sufrió pérdida en sus facultades imaginativas, ni vió menguar sus condiciones de estrella fructífera. Al contrario de lo que ocurría con otros maestros de la época, al llegar a la ancianidad, solo insibieron respeto por el prestigio de su pasado, mientras permaneció desplazado, hasta su última instantaneidad, la galanura de un bello decir y la copiosa erudición de su amabilidad instrucciva. Así como Galdós, verbiigracia, padeció en las postimerías de su vida el éxtasis de que es muestra palmaria la serie final de los «Episodios Nacionales», Dña. Emilia tuvo en su momento un espíritu activo, una alma vivaz, una imaginación creativa. No sintió el báculo mental de Galdós y hasta sus días posteriores conservó la resplandeciente magia de su estilo, que en ella simbolizó la plenitud del talento y de la capacidad intelectual. De esta actitud, no insinuada por el paso del tiempo, de su perícia en descubrir e investigar el misterio en el espacio y en el pasado son prueba ciertos artículos de doña aclarar el enigma de Shakespeare y las apóstolas al margen de «Charles de Caffan», de Cajal, uno de los libros más fuertes, más densos y más bondados de estos tiempos.

Ello aconteció porque la condesa llena sobre los novelistas contemporáneos—excepto de Valera, de Palacio Valdés, de «Clarín» y del Padre Coloma—la superioridad innegable de su vasta cultura y de su saber encyclopédico. Así como Galdós y Pérez fueron exclusivamente novelistas, doña Emilia sobresalió con justicia tanto en la novela como en la crítica y en la historia literaria; y por eso al lado de «Los Pazos de Ulloa» y de «La Quimera» figuraron siempre «San Francisco de Asís» y «La Literatura Francesa Moderna». Sus cuentos inferiores a los de «Clarín», que es el principio de los cuentistas españoles, son obra de los característicos que no presentan los novelistas citados. Nada tiene de extraño, por consiguiente, que con una personalidad tan considerable alcanzase a la condesa la primacía en las tertulias actuales. Si Galdós era en sus últimos días una sombra prestigiosa que vivía literariamente de respeto hacia su obra fecunda e ilustre, la Pardo Bazán era una activa que incansablemente quemaba en el calor de las cosas, un corazón ardiente de curiosidad, un espíritu insaciable. Y era, en ciertas empresas acometida, la perfección personificada.

En sus crónicas periodísticas se observa no solo el vigor de su pensamiento y la gracia de su estilo, sino la influencia doctrinal que reviste a esos trabajos de ese ambiente de actualidad de que carecen los de Don Benito, editados poco hace. Y no se alegue que por su fértil informática, las crónicas del autor de los «Episodios Nacionales» estaban destinadas a exponer la actualidad o a reflejar el paisaje porque doña Emilia, al recorrer países extraños, concreta sus observaciones de viaje en una forma tan distante de la empleada por Galdós que parecen las teóricas cosas no solo distintas sino completamente alejadas del arte.

Como la actividad de la condesa de Pardo Bazán era tan diversa y tan múltiple y como su talento conservó hasta su edad avanzada la lozanía de la juventud, no es para maravillar el hecho de que su recuerdo pluma no estuviese nunca en dorada ociosidad y que, al contrario, batallase de continuo por acrecentar su caudal literario y por aumentar el brillo de su linaje artístico. Los años que exhibió el entusiasmo primero, que empadronó en el estilo y que privó de frescura tantos ingenios no entorpecieron el paso de un fantasma de doña Emilia por sus géneros predilectos. Parece como si el tiempo solo sirviese para afinar su sensibilidad y para exaltar la potencia de su mente. Ciertamente que Galdós sufrió los achaques de la dolencia más terrible para un intelectual; pero como lo mismo acaeció a Valera al final de su vida, y a Agustín Therry en los verdes años de su plenitud sin que su labor se resistiese notablemente, habrá de reconocerse que la ausencia de bagaje científico hizo disminuir la labor de Galdós, la discutida por la novísima generación aún en su calidad de novela extinta.

Estas observaciones, que cada uno pue-
de formular por sí mismo, contribuyen a aumentar el prestigio literario de nuestra paisana, a quien no se ha hecho justicia la justicia debida a su mérito. Desde los días en que Revilla, dedicando a las labores del Doctor Corlejo, elegió una de sus primeras novelas, basada esta publicación de «El Lirismo en la Poesía Francesa», cuán largo es el camino recorrido, cuán fuerza emocional han desprendido las obras de la gloriosa escritora!

Es posible que en España no haya existido escritor tan profundo, tan intensamente conociese la literatura francesa como doña Emilia Pardo Bazán. Fruto de un trabajo tenaz y de una labor ruda y pesada es este libro, verdaderamente notable, en el cual se estudia el desenvolvimiento de la poesía francesa desde Francisco Villón un poeta del arrojo, temido de escolásticos; un sopista, recordando que ha leído a Aristóteles; hasta Alfredo de Vigny que desahogó en Chatterton sus resentimientos contra la sociedad, contra el público, cuyo favor no había logrado.

En este libro, que tendrá anunciado su cumplimiento en el próximo de «Escritores de lengua francesa», se estudia claramente la literatura francesa desde sus orígenes hasta la decadencia del romanticismo, dibujándose con precisión y claridad—los caracteres más importantes del lirismo, tendencia tan antigua como la humanidad. El lirismo puede considerarse como extensión del romántico, como incremento a partir de mediados del siglo XVIII, apreciando a Manon Lescaut como creación de

sensibilidad. Desde 1733, fecha de la publicación de la novela del abate Prévost, hasta los días de Lamartine, apice de la sensibilidad, cuántas lágrimas derramaron los candorosos e ingénuos lectores de Saint Pierre y de Chateaubriand. En la famosa novela, —por cierto excepcionalmente comprendida por el malogrado Miguel S. Oliver en sus vísperas del siglo XVIII— ve nuestra escritora el castigo de una pasión insensata, que no puede vencer el caballero Des Grieux, quien la lleva en la sangre y la hace olvidar todo, hasta el honor.

Al definir doña Emilia el lirismo diciendo que «es el individuo ante la semejanza, si se recuerda que Rousseau, verdadero iniciador del lirismo, aveña de lo que es su individualismo». El filosofo, sin embargo, que tan honda influencia tuvo de ejercer en la sociedad de su tiempo y que, con sus doctrinas, preparó la evolución de las ideas imperantes en su siglo, impregnó la literatura de una centuria de un aroma sendohumanitario.

Evidentemente si el lirismo es la afirmación del individuo ante el organismo social, tiene algo de extraordinario el hecho de que Rousseau, por haber medido la tristeza humana, fuese su creador?

DÁMASO CALVO.

UN CASO CURIOSO

Cuál es mi niño?
En un colegio de la región hallamos la noticia de un suceso que, si no es verídico, como dicen algunos convejones significados, está perfectamente huvenado.

Parece ser que en nuestra ciudad, hallada en un estado interesante y proximo a la luz una señora joven, de buena posición y primeriza en el distrito francés. Su madre, residente en Madrid, y en el mismo estado que la hija, trasladó a la capital de Galicia dispuesta a recibir en sus brazos al primer nieto. Hasta aquí la cosa no tiene nada de extraño.

La buena madre, no vieja aún y bien parecida, por dificultades de última hora, no pudo avisar a la hija su salida de la Corte. Llegada, pues, de sorpresa.

En un coche de punto marchó desde la estación del ferrocarril a la morada filial. En la puerta de ésta, y una vez que hubo despedido al cochero, lleno de emoción, lanzóse escaleras arriba.

Antes de llegar al tercer piso, donde su hija hablaba, tropezó con los vecinos del segundo que la reconocieron al punto y le dieron la grata nueva de que hacía poco se acaba de nacer. Muy elegante, con una elegancia que está más en su amplio abrigo de pieles, en la actitud, en el gesto, en el ademán de sus manos pausadas que al moverse ponen en el aire una caricia, permanece ajena a toda extraña contemplación. Desde el asiento que parece esperarla, todas las tardes con sus rigidos brazos abiertos, admira a esta mujer que tiene un apellido evocador de otras mujeres que no hallará jamás, porque tal vez no existen sinó en aquella ardiente imaginación que Felipe Trigo se llevó al paraiso de los suicidios.

Las mujeres de Trigo—y observad quienes las hayan entrevistado en la familia que no hay una sola que no cautive—no se parecen en nada a estas otras de la tópica literatura contemporánea. Claro es que me refiero a esa literatura de quienes, al socaire de un mentido realismo, pretenden ser continuadores y discípulos del novelista que jamás descendió a la chabacanería de burdel. Escribía para hombres normales y a eso se debe que sus mujeres sean insaciabilmente amorosas. La mujer no existía para él fuera del amor. Su sensualidad no se salta nunca de los límites naturales y aparecía envuelta siempre en el penetrante perfume de los frutos sazonados. No pueden en modo alguno confundirse con las mujeres de López de Haro, de El Caballero andaluz, de Reina, de Beldi: pobres viejas de corazoncito vacío, muchas veces histéricas inseparables, casi siempre ridículas perturbadas, apropiadas para alternar con esos tipos andróginos, de ojeras pintadas y morbida expresión, que aparecen tan frecuentemente a su lado.

Así dicen que hay dos madres condañadas a no saber nunca, si el pequeño que acariciaría y amarraría, es realmente el generado en sus entrañas. Una abuela que acaso toma por media a su propio hijo y una madre que acaso tome por hijo a su propio hermano.

Así lo cuenta el colega y así lo trasladamos a los lectores. Nada sabímos del suceso, pero como lo mismo acaeció a Valera al final de su vida, y a Agustín Therry en los verdes años de su plenitud sin que su labor se resistiese notablemente, habrá de reconocerse que la ausencia de bagaje científico hizo disminuir la labor de Galdós, la discutida por la novísima generación aún en su calidad de novela extinta.

Ahí tienen los literatos asunto para una novela que pudiera titularse «La hija del Zutano». La respuesta se hizo difícil. El barullo natural que había reinado momentos antes no permitiera a nadie prever el problema que iba a surgir. Los bebés ostentaban una gran semejanza. Se les vistió a ambos con trajes iguales. La curiosidad de las dos madres se avivó para conocer cada una el fruto de la otra. Y de pronto, preguntó—¿Cuál es mi niño?

Pero hete aquí que los dos recién nacidos anduvieron de mano en mano y fueron a parar cuando a la cama de la madre, cuando a la de la hija. Y alguien, de pronto, preguntó—¿Cuál es mi niño?

Así dicen que hay dos madres condañadas a no saber nunca, si el pequeño que acariciaría y amarraría, es realmente el generado en sus entrañas. Una abuela que acaso toma por media a su propio hijo y una madre que acaso tome por hijo a su propio hermano.

Así lo cuenta el colega y así lo trasladamos a los lectores. Nada sabímos del suceso, pero como lo mismo acaeció a Valera al final de su vida, y a Agustín Therry en los verdes años de su plenitud sin que su labor se resistiese notablemente, habrá de reconocerse que la ausencia de bagaje científico hizo disminuir la labor de Galdós, la discutida por la novísima generación aún en su calidad de novela extinta.

Estas observaciones, que cada uno pue-
de formular por sí mismo, contribuyen a aumentar el prestigio literario de nuestra paisana, a quien no se ha hecho justicia la justicia debida a su mérito. Desde los días en que Revilla, dedicando a las labores del Doctor Corlejo, elegió una de sus primeras novelas, basada esta publicación de «El Lirismo en la Poesía Francesa», cuán largo es el camino recorrido, cuán fuerza emocional han desprendido las obras de la gloriosa escritora!

Es posible que en España no haya existido escritor tan profundo, tan intensamente conociese la literatura francesa como doña Emilia Pardo Bazán. Fruto de un trabajo tenaz y de una labor ruda y pesada es este libro, verdaderamente notable, en el cual se estudia el desenvolvimiento de la poesía francesa desde Francisco Villón un poeta del arrojo, temido de escolásticos; un sopista, recordando que ha leído a Aristóteles; hasta Alfredo de Vigny que desahogó en Chatterton sus resentimientos contra la sociedad, contra el público, cuyo favor no había logrado.

En este libro, que tendrá anunciado su cumplimiento en el próximo de «Escritores de lengua francesa», se estudia claramente la literatura francesa desde sus orígenes hasta la decadencia del romanticismo, dibujándose con precisión y claridad—los caracteres más importantes del lirismo, tendencia tan antigua como la humanidad. El lirismo puede considerarse como extensión del romántico, como incremento a partir de mediados del siglo XVIII, apreciando a Manon Lescaut como creación de

EN LA DISTANCIA

LO MEJOR DEL MAESTRO

Esta tarde lluviosa, lo mismo que todas las tardes, aún las fragantes del otoño maestril que viste de oro y de púrpura la fronda del Retiro, he ido a sumarme a la pequeña tertulia instalada en la trastienda de la Editorial Marineda, de Alejandro Pueyo, en donde nuestra gran amiga Manolita Pérez nos procura a los coruñeses la evocación de la calle Real. Es siempre a la hora en que han encendido ya el alumbrado público cuando, como a una cita inclaudicable, vamos acudiendo todos tras otros; en ese instante preciso y preciosísimo en que la inolvidable rúa coruñesa comienza a animarse con el rumor juvenil de la burguesía, haría de aburriarse tras los cristales de la galería, y la modista codiciosa del aire libre, fraterna y amable ahorrada en la cárcel del taller.

Precuentemente hay en la salita de ventas gentes curiosas que pasan revisando las vitrinas o se detienen a examinar los retratos y las caricaturas pendientes en la pared. En alguna ocasión, una dama elegante se apea de un auto y entra a elegir un libro, lanzando sostenidamente una mirada a la trastienda, donde el novelista preferido quizá no ataviere la presencia de la bella lectora. A veces también interrumpe Pueyo la tertulia, reclamando una dedicatoria en la primera página de un libro que alguien queda esperando cerca de la puerta.

Y esta tarde desapacible, de viento y de agua, hay en el lugár de la habitual tertulia la fugaz seducción de una mujer hermosa, puesta ya en pie para marchar y que al entrar nosotros se ha detenido a charlar un instante con uno de los recién llegados, un escritor de fama a quien, ella deseaba conocer. Muy elegante, con una elegancia que está más en su amplio abrigo de pieles, en la actitud, en el gesto, en el ademán de sus manos pausadas que al moverse ponen en el aire una caricia, permanece ajena a toda extraña contemplación. Desde el asiento que parece esperarla, todas las tardes con sus rigidos brazos abiertos, admira a este mujer que tiene un apellido evocador de otras mujeres que no hallará jamás, porque tal vez no existen sinó en aquella ardiente imaginación que Felipe Trigo se llevó al paraiso de los suicidios.

Las mujeres de Trigo—y observad quienes las hayan entrevistado en la familia que no hay una sola que no cautive—no se parecen en nada a estas otras de la tópica literatura contemporánea. Claro es que me refiero a esa literatura de quienes, al socaire de un mentido realismo, pretenden ser continuadores y discípulos del novelista que jamás descendió a la chabacanería de burdel. Escribía para hombres normales y a eso se debe que sus mujeres sean insaciabilmente amorosas. La mujer no existía para él fuera del amor. Su sensualidad no se salta nunca de los límites naturales y aparecía envuelta siempre en el penetrante perfume de los frutos sazonados. No pueden en modo alguno confundirse con las mujeres de López de Haro, de El Caballero andaluz, de Reina, de Beldi: pobres viejas de corazoncito vacío, muchas veces histéricas inseparables, casi siempre ridículas perturbadas, apropiadas para alternar con esos tipos andróginos, de ojeras pintadas y morbida expresión, que aparecen tan frecuentemente a su lado.

Las mujeres de Trigo—y observad quienes las hayan entrevistado en la familia que no hay una sola que no cautive—no se parecen en nada a estas otras de la tópica literatura contemporánea. Claro es que me refiero a esa literatura de quienes, al socaire de un mentido realismo, pretenden ser continuadores y discípulos del novelista que jamás descendió a la chabacanería de burdel. Escribía para hombres normales y a eso se debe que sus mujeres sean insaciabilmente amorosas. La mujer no existía para él fuera del amor. Su sensualidad no se salta nunca de los límites naturales y aparecía envuelta siempre en el penetrante perfume de los frutos sazonados. No pueden en modo alguno confundirse con las mujeres de López de Haro, de El Caballero andaluz, de Reina, de Beldi: pobres viejas de corazoncito vacío, muchas veces histéricas inseparables, casi siempre ridículas perturbadas, apropiadas para alternar con esos tipos andróginos, de ojeras pintadas y morbida expresión, que aparecen tan frecuentemente a su lado.

Así dicen que hay dos madres condañadas a no saber nunca, si el pequeño que acariciaría y amarraría, es realmente el generado en sus entrañas. Una abuela que acaso toma por media a su propio hijo y una madre que acaso tome por hijo a su propio hermano.

Así lo cuenta el colega y así lo trasladamos a los lectores. Nada sabímos del suceso, pero como lo mismo acaeció a Valera al final de su vida, y a Agustín Therry en los verdes años de su plenitud sin que su labor se resistiese notablemente, habrá de reconocerse que la ausencia de bagaje científico hizo disminuir la labor de Galdós, la discutida por la novísima generación aún en su calidad de novela extinta.

Ahí tienen los literatos asunto para una novela que pudiera titularse «La hija del Zutano». La respuesta se hizo difícil. El barullo natural que había reinado momentos antes no permitiera a nadie prever el problema que iba a surgir. Los bebés ostentaban una gran semejanza. Se les vistió a ambos con trajes iguales. La curiosidad de las dos madres se avivó para conocer cada una el fruto de la otra. Y de pronto, preguntó—¿Cuál es mi niño?

Pero hete aquí que los dos recién nacidos anduvieron de mano en mano y fueron a parar cuando a la cama de la madre, cuando a la de la hija. Y alguien, de pronto, preguntó—¿Cuál es mi niño?

Así dicen que hay dos madres condañadas a no saber nunca, si el pequeño que acariciaría y amarraría, es realmente el generado en sus entrañas. Una abuela que acaso toma por media a su propio hijo y una madre que acaso tome por hijo a su propio hermano.

Así lo cuenta el colega y así lo trasladamos a los lectores. Nada sabímos del suceso, pero como lo mismo acaeció a Valera al final de su vida, y a Agustín Therry en los verdes años de su plenitud sin que su labor se resistiese notablemente, habrá de reconocerse que la ausencia de bagaje científico hizo disminuir la labor de Galdós, la discutida por la novísima generación aún en su calidad de novela extinta.

Estas observaciones, que cada uno pue-
de formular por sí mismo, contribuyen a aumentar el prestigio literario de nuestra paisana, a quien no se ha hecho justicia la justicia debida a su mérito. Desde los días en que Revilla, dedicando a las labores del Doctor Corlejo, elegió una de sus primeras novelas, basada esta publicación de «El Lirismo en la Poesía Francesa», cuán largo es el camino recorrido, cuán fuerza emocional han desprendido las obras de la gloriosa escritora!

Es posible que en España no haya existido escritor tan profundo, tan intensamente conociese la literatura francesa como doña Emilia Pardo Bazán. Fruto de un trabajo tenaz y de una labor ruda y pesada es este libro, verdaderamente notable, en el cual se estudia el desenvolvimiento de la poesía francesa desde aquel gran amoroso. Y sé algo más, hoy que la novela ha entrado en un cauce menos estrecho y en que las portadas y los títulos de los libros de mayor venta no pueden mirarse sin sonrojo; sé que a Trigo se le ha tratado con manifiesta injusticia culpándole de immoralidad. Sólo puede acusársele del pecado, bien leve por cierto, de creer que la mujer nace únicamente para el amor. El error, sin intención torcida y en él no hubo—puede perdonarse fácilmente.

Y de todas las mujeres de Trigo, la más seductora, la más seductora, la más codiciosa es seguramente esta que lleva el apellido del maestro, a quien una tarde de lluvia de octubre trajo hasta la Editorial Marineda una feliz casualidad. Mientras habla con una voz susurrante, apenas perceptible, como un murmullo de jardín otoñal, los ojos, casi invisibles en el ala del sombrero, desparecen a veces una mirada que resalta fugitivamente sobre las cosas con la dulce suavidad de un terciopelo.

Regresaron del campo los señores de López Baylín (D. Julio).

Ayer regresó a Madrid y Sevilla el famoso pintor sevillano D. Santiago Martínez, que ha pasado una temporada en Galicia con los Sres. de Pérez Lugo.

Suscripción de Obligaciones del Tesoro al 5 por 100 de interés anual libre de impuestos

EL BANCO DE LA CORUÑA admite peticiones de suscripción, hasta las doce de la mañana del día 5 del corriente, sin gasto alguno para los suscriptores.

La labor del Directorio

Madrid 2.

PRIMO DE RIVERA, ACATARRADO.

DESPACHO CON EL PRESIDENTE

El general Primo de Rivera no salió de sus habitaciones particulares por hallar-

se acatarrado.

Por tal motivo no irá a la Presidencia ni se celebrará Consejo.

Trabajó toda la tarde con el coronel Nouvelas en las habitaciones particulares del ministerio de la Guerra.

Los visitaron esta mañana los genera-

les Bazán y Saro.

También estuvieron a despedirlos con él los encargados de los departamentos de Gobernación, Estado, Fomento e Instruc-

ción pública.

LOS GENERALES TRABAJAN

Durante toda la tarde permanecieron trabajando en sus respectivos despachos los generales que constituyen el Directorio.

NOUVILAS, CONFERENCIA CON JOR-

DANA Y EL SECRETARIO DEL REY

A las ocho de la noche regresó del mi-

nisterio de la Guerra a la Presidencia el coronel Nouvelas.

Conferencia deferidamente con el genera-

lal Jordana y cuando se hallaban conver-

sando llegó el secretario del rey don Emi-

lio María de Torres, que conferenció con

ambos.

VISITAS A PRIMO DE RIVERA

Hoy visitaron al general Primo de Ri-

vera el presidente del Tribunal Supre-

mo y el marqués de Urquijo.

LA CONFEDERACION GENERAL DE

MAESTROS.

El comandante Villar recibió hoy en la

Presidencia, en representación del general

encargado del ministerio de Instruc-

ción pública, a una comisión de la Con-

federación general y de la Asociación na-

cional de maestros, que le entregó las

conclusiones aprobadas en la última

asamblea.

El comandante Villar expuso a sus vi-

stantes que el Directorio sustenta el cri-

terio de que el maestro tenga la digni-

cación moral y material que le corresponde.

Añadió que también cree que el ingreso

en el Magisterio no debe hacerse por el

procedimiento actual de la oposición, en

tiendo que el maestro se hace más

que nada, con la experiencia y la práctica

de la escuela.

LA LABOR DEL SUPREMO DE GUERRA

El Consejo Supremo de Guerra y Ma-

ritina tenían vacaciones el lunes y el mier-

coles de la próxima semana.

El miércoles se celebró la vista, y una

causa contra el soldado Ignacio Greville,

acusado de insultos a un sacerdote; el jue-

ves se verá otra causa contra el soldado

Francisco Monnier, por igual delito y se

constituirá la Sala de Justicia para des-

pedir asuntos de trámite; el viernes se

reunirá la Sala de Marina y el sábado se

hará el pleno, con la Asamblea de San

Hernández.

LLEGÓ EL CORONEL LÁCANAL

Precedente de Barcelona llegó hoy a

Madrid, llamado por el Supremo de Guer-

ra, el coronel Lácanal.

LA RECAUDACION DE TRIBUTOS

En la Presidencia dieron una nota que di-

je que por los datos telegráficos reci-

dos en Hacienda, la recaudación obtenida por

contribuciones y rebas durante el mes

de Octubre, ofrece un aumento de pesetas

25.876.665 sobre la obtenida en igual

mes del año anterior.

En los siete meses que van transcurri-

dos del año económico, la recaudación

llegó a 1.365.592.209 pesetas, lo que sig-

nifica un aumento de 11.689.166 sobre

lo obtenido en idéntico período de 1922.

EL INFANTE FERNANDO EN LA PRE-

SIDENCIA

Este tarde estuvo en la Presidencia el

infante don Fernando, hablando con el

general Primo de Rivera breves momen-

tos.

DESPACIO CON ESTELA

El encargado del despacho del departa-

miento de Hacienda, señor Illana, despa-

chó con el marqués de Estela.

También estuvo despidiendo el encar-

gado del departamento de Instrucción pu-

UN INDUSTRIAL A LA CARCEL Y

OTRO MULTADO.

El gobernador de Madrid dispuso que

ingresara en la cárcel el industrial José

Ameijera, establecido en la calle de Mal-

asaña; por que se negó a satisfacer una

multa de mil pesetas que le fué impuesta

por tener en su tienda 30 fardos de bacalao en malas condiciones.

La propia autoridad multó al industrial

don José Ribagorda por vender azúcar a

precio superior de la tasa.

EL GOBIERNO CIVIL DE BARCELONA

Mañana cesará en el cargo de gober-

nador civil de Barcelona el general Lo-

sada.

Preguntado éste por los periodistas si

dejaría también el Gobierno civil, contestó

negativamente.

Agregó que si cesaba en el Gobierno

multaría esa a petición propia por no poder

soportar el trabajo que representa des-

empeñar ambos Gobiernos a la vez.

Franz de Vetsco.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy: Valentín, Hilario, Ma-

lquias, Teófilo y Vidal.

Sección continua de seis a doce

2009 Ministerio de Cultura

SALON PARIS

HOY, la película de aventuras más grande que se ha

llevado a la pantalla con el incomparable Art. Acord.

En los días de Buffalo Bill

Todo el mundo ha leído a Buffalo Bill y quería ver su vida

aventurera en este maravilloso film.

ESTRUCTURA

del capítulo 1º

de la gran serie

de uno

Adaptación de la célebre novela de

ígual título, original del inmortal ille-

rito francés Eugenia Sue

Obra presentada con todo esplendor

estético y magistralmente ilustrada

por las primeras figuras artís-

tas de la Comedia Francesa

2009 Ministerio de Cultura

UN MISTERIO CLARO

La señora era cleptómana

La policía buscaba desde hace días a una aciñada española desaparecida de París a las pocas horas de haber llegado y en circunstancias que hacían pensar lógicamente en la comisión de un crimen.

Lo ocurrido es lo siguiente: El 10 de Septiembre próximo pasado, doña Concepción Ripoll, de Tio, vecina de Valencia, llegó a la capital francesa, procedente de San Sebastián, y se alojó en el Hotel Mont-Blanc, situado en la calle del mismo nombre.

La viajera llevaba mucho equipaje y alhajas de gran valor, así como una importante suma de dinero.

Después de desayunarse, la señora Tio salió para ir a una joyería cercana, para que la arreglasen una de sus joyas, y ya no ha vuelto a saberse nada de ella.

En el mismo hotel se alojó un matrimonio valenciano, los señores de Ramírez que dice que no conocen a su compatriota.

Según la citada señora Tio no regresó a Valencia, han llegado a París su esposo y su hijo para estar presentes y conocer detalles de las pesquisas que realizan los agentes franceses.

Se temía que dona Concepción hubiera sido secuestrada, o, tal vez, asesinada por algunos apaches, para despojarla de sus joyas y dinero, que no quiso dejar en depósito en el Hotel.

La señora Tio tiene 50 años.

Las pesquisas policiales han dado un resultado sorprendente por lo inesperado.

Los inspectores de los Almacenes del Louvre vieron la fotografía de la desaparecida y sus rasgos desparecieron en ellos recordados precisos.

El día 17 de Septiembre detuvieron a una señora que se dedicaba a robar en los mencionados almacenes, y en caso de poder儿 fueron encontrados una pila y otros objetos de menor valor, señora que no era otra que la rica española que se creía asesinada.

La falsa Concepción Rodríguez fue conducida a la cárcel de San Lorenzo, y algunos días después, fue condenada a ocho meses de prisión por robo, pena que se halla cumpliendo en la actualidad.

Puede juzgarse la alegría de su marido al ver que no se confirmaban sus temores de asesinato, y al mismo tiempo su desesperación y vergüenza al saber que se encontraba cumpliendo condena por electropinata.

TEATRO LINARES RIVAS

Los misterios de París

La primera jornada de la adaptación cinematográfica de la gran novela de Eugenio Sue se estrena hoy en el Teatro Linares Rivas.

Los misterios de París, vistos en películas, adquieren mayor interés y emoción y constituyen una de las más grandes producciones del arte mud.

Para impresionar esta novela admirable, no se han regatado sacrificios peculiares, pero sólo así podrían reproducirse muchas de las escenas sumptuosas en que abunda la obra.

La interpretación, a cargo de los principales artistas de la Comedia Francesa, es prodigiosa.

LA PESCA

Se vendieron ayer en el puesto de la Falange 18 cujas de merluza a 3'50 pesetas el kilo; 50 de pescadilla a 1'25; 80 de besugo a 1'35; 60 de gallas a 1'15; 40 ceviche a 0'90; 25 de voladores a 0'40; 50 de escabechos a 0'30; 4 de congrio a 3'12 de abalones a 1'25; 4 de leñados a 4'10; 10 filetes a

Venta del vapor portugués "Santa María"

En la oficina de D. Rafael Hervada, Agente del Lloyd's Inglés, REAL, 14, bajo, se admiten proposiciones de compra del vapor portugués Santa María, embarrancado en Arón (Camille), el miércoles, día 7 del corriente, hasta las doce del día.

Este buque tiene la hélice de bronce

LAS INUNDACIONES

EN ELCHE.—VARIOS HUNDIDOS.

Comunican de Elche que por haberse desbordado el río Látone, se han hundido varias viviendas.

Está inundado el llano de San José.

La Gaceta

DISPOSICIONES OFICIALES

Publica aquí periódico las siguientes:

Anunciando un concurso para erigir un monumento en el Retiro a la exima escritora condesa de Pardo Bazán.

Amortizando varias plazas del cuerpo de Aduanas.

Dispone que ascienda a 7.000 pesetas de sueldo don Gabriel Péramo, del escalafón de funcionarios administrativos de primera enseñanza, y que pase de 7.000 a 6.000 el jefe de la Sección de Huelva don Manuel Lazo.

Idem que se abra un expediente al jefe de la sección administrativa de primera enseñanza de Badajoz don Gabriel Péramo, para depurar responsabilidades.

Amortizando una plaza de 7.000 pesetas en el escalafón de auxiliar de Escuelas Normales de maestras.

De Marruecos

PARTÉ OFICIAL

Desde la plaza de Alhucemas se vieron grupos moros dedicándose a las faenas de campo.

Una columna realizó una marcha en el sector de Tarfesit.

La aviación hizo un reconocimiento.

Varias noticias

TELEGRAMAS OFICIALES

En la Presidencia se recibieron los siguientes telegramas oficiales:

Jaén.—Ha sido detenido y encarcelado en Ubeda el alcalde de Torreperogil don José María Bravo, acusado de exacciones ilegales.

Jaén.—En la noche anterior y en el barrio de Trigueros, término de Segura, tres desconocidos penetraron en una finca y se llevaron 200 pesetas.

EL ASUNTO MARCH-BASTOS

EN QUE SE FUNDA LA DENUNCIA DE MARCH

La denuncia hecha por el Sr. March, y de la que, desde ahora en adelante no será permitido hablar, es muy terminante. Se refiere concretamente a la adquisición de motores y terrenos para la implantación de tres nuevas fábricas de tabacos, a la compra de cigarrillos y puros en el extranjero y a los contratos hechos con fabricantes de Argelia y Orán y con la Compañía general de Tabacos de París.

El Sr. March, en su denuncia, se anticipa a rebatir los argumentos que ha puesto en circulación el Sr. Bastos, y dice que el aumento del 21 por 100 en la Renta de Tabacos no significa progreso, pues, una vez cesadas las dificultades creadas por la gran guerra, en todos los países ese aumento ha sido de un 50 por ciento.

SE VUELVE A ABRIR UN SUMARIO

Dice que en Valencia se ha abierto de nuevo el sumario instruido con motivo de un crimen cometido hace varios años en el camino del Grao, y del cual fué víctima un individuo llamado Garau, enriquecido en diversos negocios, alguno de ellos relacionado con el contrabando.

El Sr. Garau fué, durante algún tiempo,

empleado o consocio de D. Juan Bach, el denunciador del gerente de la Tabacalera.

La causa por la muerte de Garau se sobreseyó por falta de pruebas contra los encartados en gila.

Del Extranjero

EL VIAJE DE LOS REYES

De Roma dicen que se hacen grandes preparativos para recibir a los reyes de España.

La escuadra italiana saldrá a la mitad del trayecto.

CRISIS EN ALEMANIA

De Berlín comunican que se plantea la crisis por negarse los socialistas a colaborar en el Gobierno.

EL GOBIERNO PORTUGUÉS

El partido republicano portugués ha telegrafizado a Alfonso Costa pidéndole que forme un Gobierno nacional.

Se considera descontado para formar ministerio a Bernardo Machado.

UN ATROPELLO

Se ha presentado al Juzgado D. Rómulo Román, dueño de un automóvil que lo atropelló a un transeúnte en el paseo de la Castellana.

A TIROS

Dicen de Tenerife que en el pueblo de Trasari, después de un baile en el casino de La Esperanza, unos individuos hicieron varios disparos contra el edificio del Ayuntamiento.

El suceso de Santander

SE DESCUBRE EL MISTERIO.—ALGUNOS DETALLES DEL SUICIO

Dicen de Santander que se ha logrado aclarar el suceso desarrollado ayer en el sanatorio de Peña Castillo.

Sculz no era suizo, como se dijo, sino argentino y ella era una bailarina de extraordinaria belleza, natural de Estompa.

Está comprobado que él le disparó en la sien derecha, en ocasión que ella se hallaba dormida.

Después volvió contra sí el arma, disparaéndose un tiro en el corazón.

En una carta que Sculz dejó escrita, dispone que se repartan seis mil pesetas entre la señora de compañía, la enfermera que le asistía y el chofer.

En la habitación que ocupaban hallaron alhajas de gran valor y vestidos de señora y caballero.

Hacían una vida fastuosa.

Créese que las causas que impulsaron a Sculz fueron los celos.

Los dos eran muy aficionados a la música.

Sábese que antes de venir a España estuvieron en Montecarlo.

Recientemente, en el Kurstal, de San Sebastián, perdieron sesenta mil pesetas.

Última hora

DE REGRESO

Ha regresado de Marruecos el general Bazán, encargado de instruir el expediente sobre responsabilidades administrativas en el ejército.

EL GENERAL AYALA

Se ha dispuesto que siga en el Consejo Supremo de Guerra y Marina el general Ayala, hasta que se resuelvan los procedimientos contra los generales Bequer y Navarro.

UN CHOQUE

Un tránsito de la línea de Goya alcanzó al automóvil del subsecretario de Gobernación Sr. Martínez Andújar.

El auto resultó con desperfectos.

UNA ASAMBLEA

El día 12 se reunirá en Madrid una asamblea de la clase mercantil, convocada por la Confederación gremial española.

Se tratarán asuntos de gran interés.

LOS NÚMEROS DE ALMADÉN

La Federación obrera de Almadén ha enviado un telegrama al Directorio tratando de la actuación de los ingenieros en la Comisión que se nombró, con cuya actuación no están conformes los mismos.

AMAINA EL TEMPORAL

Las últimas noticias de Valencia dicen que amaina el temporal.

UN SUICIDIO

Noticias de Orense dicen que en la cárcel de Bande se ha suicidado el secretario del Ayuntamiento de Ponferrada.

BOLSAS Y MERCADOS

Madrid

DIA 2 DE NOVIEMBRE

Ondas 4 por 100 Interiores, 70.00

— 4 por 100 Exteriores, 85.10

— 4 por 100 Amortizables, 86.00

— 5 por 100 (anticipo) 94.53

— 5 por 100 (21%) 94.20

Obligaciones del Tesoro 5% 15 meses 100.10

— 5% (2 años) 101.33

Cédulas del Banco Hipotecario 4% 90.22

— 5% 109.80

Acciones del Banco de España 567.00

Id. Id. Hipotecario de España 300.00

Id. Id. Hispano Americano 6.00

Id. Id. Banco de Crédito 295.00

Id. Accionaria del Tabaco 241.00

Id. Accionaria prestataria 90.25

Id. Id. ordinarias 0.00

Id. F. C. Norte de España 299.00

Id. Madrid Zaragoza Almería 297.30

Banco Español de Crédito 0.00

Id. Duro Fáguera 0.00

Milagro General Azucarera 4% 74.50

— 5% (2 años) 103.00

Faunero 6% 100.00

Id. G. S. Andalucía 6.00

Bonos Constructora Naval 6% 101.00

Bonos Construcción Naval 6% 6.00

EN QUE SE FUNDA LA DENUNCIA DE MARCH

La denuncia hecha por el Sr. March, y de la que, desde ahora en adelante no será permitido hablar, es muy terminante. Se refiere concretamente a la adquisición de motores y terrenos para la implantación de tres nuevas fábricas de tabacos, a la compra de cigarrillos y puros en el extranjero y a los contratos hechos con fabricantes de Argelia y Orán y con la Compañía general de Tabacos de París.

El Sr. March, en su denuncia, se anticipa a rebatir los argumentos que ha puesto en circulación el Sr. Bastos, y dice que el aumento del 21 por 100 en la Renta de Tabacos no significa progreso, pues, una vez cesadas las dificultades creadas por la gran guerra, en todos los países ese aumento ha sido de un 50 por ciento.

SE VUELVE A ABRIR UN SUMARIO

Dice que en Valencia se ha abierto de nuevo el sumario instruido con motivo de un crimen cometido hace varios años en el camino del Grao, y del cual fué víctima un individuo llamado Garau, enriquecido en diversos negocios, alguno de ellos relacionado con el contrabando.

El Sr. Garau fué, durante algún tiempo,

employed o consocio de D. Juan Bach, el denunciador del gerente de la Tabacalera.

La causa por la muerte de Garau se sobreseyó por falta de pruebas contra los encartados en gila.

Del Extranjero

EL VIAJE DE LOS REYES

De Roma dicen que se hacen grandes preparativos para recibir a los reyes de España.

La escuadra italiana saldrá a la mitad del trayecto.

CRISIS EN ALEMANIA

De Berlín comunican que se plantea la crisis por negarse los socialistas a colaborar en el Gobierno.

EL GOBIERNO PORTUGUÉS

El partido republicano portugués ha telegrafizado a Alfonso Costa pidéndole que forme un Gobierno nacional.

Se considera descontado para formar ministerio a Bernardo Machado.

UN ATROPELLO

Se ha presentado al Juzgado D. Rómulo Román, dueño de un automóvil que lo atropelló a un transeúnte en el paseo de la Castellana.

A TIROS

Dicen de Tenerife que en el pueblo de Trasari, después de un baile en el casino de La Esperanza, unos individuos hicieron varios disparos contra el edificio del Ayuntamiento.

EL GOBIERNO PORTUGUÉS

El partido republicano portugués ha telegrafizado a Alfonso Costa pidéndole que forme un Gobierno nacional.

Se considera descontado para formar ministerio a Bernardo Machado.

Del Extranjero

EL VIAJE DE LOS REYES

De Roma dicen que se hacen grandes preparativos para recibir a los reyes de España.

La escuadra italiana saldrá a la mitad del trayecto.

CRISIS EN ALEMANIA

De Berlín comunican que se plantea la crisis por negarse los socialistas a colaborar en el Gobierno.

EL GOBIERNO PORTUGUÉS

El partido republicano portugués ha telegrafizado a Alfonso Costa pidéndole que forme un Gobierno nacional.

Se considera descontado para formar ministerio a Bernardo Machado.

Del Extranjero

EL VIAJE DE LOS REYES

Mala Real Inglesa

SALIDAS del puerto de La Coruña para los de Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

**ANDES
ARLANZA
AVON
ARAGUAYA**

4 Noviembre. Ptas. 442·60
18 Noviembre. " 442·60
2 Diciembre. " 442·60
16 Diciembre. " 442·60

Admiten pasajeros de primera, segunda y tercera clase.

Los pasajeros de tercera clase deben dirigirse directamente a la Agencia, sin utilizar intermediarios, prohibidos por la ley.

Agentes: RUBINE E HIJOS
La Coruña. -- Real, 81

Línea Southampton Cherbourg a New York. Salidas regulares de magníficos vapores. Espléndida comodidad para toda clase de pasajeros

Compañía General Transatlántica
COMPAGNIA DE VAPORES CORREOS A GRAN VELOCIDAD

SALIDAS DIRECTAS DE LA CORUÑA A LA HABANA Y VERACRUZ EL DÍA 28 DE CADA MES

LAFAYETTE. . . . 7 Noviembre
ESPAGNE. . . . 23 id.

Precio en tercera (incluidos impuestos):

Para el vapor CUBA

a la Habana, 539·50 pesetas; a Veracruz, 592·75.

PARA LOS VAPORES «ESPAGNE» Y «LAFAYETTE»

a la Habana, 539·50; a Veracruz, 582·75.

PRECIO EN CAMARA PARA EL VAPOR «ESPAGNE»

Para la Habana:

Primer (varias categorías), pesetas 1.600 a 5.300; segunda, 1.250 y 1.875; pre-

ferencia, 825.

Para Veracruz:

Primer (varias categorías), pesetas 1.600 a 3.750; segunda, 1.250 a 1.800; pre-

ferencia, 875.

PRECIOS EN CAMARA PARA EL VA-

POR «CUBA»

Para la Habana:

Cámara (ochas categorías), pesetas 1.600 a 3.750; segunda, 1.250 a 1.800; pre-

ferencia, 825.

Para Veracruz:

Primer (varias categorías), pesetas 7.800 a 7.000; segunda, 1.350 y 1.375; pre-

ferencia, 875.

EN EL VAPOR «LAFAYETTE»

Para la Habana:

Primer (varias categorías), pesetas 1.600 a 6.750; segunda, 1.250 y 1.275; pre-

ferencia, 825.

Para Veracruz:

Primer (varias categorías), pesetas 7.800 a 7.000; segunda, 1.350 y 1.375; pre-

ferencia, 875.

EN EL VAPOR «CUBA»

Para la Habana:

Primer (varias categorías), pesetas 1.600 a 6.750; segunda, 1.250 y 1.275; pre-

ferencia, 825.

Para Veracruz:

Primer (varias categorías), pesetas 7.800 a 7.000; segunda, 1.350 y 1.375; pre-

ferencia, 875.

LINEA SUPLEMENTARIA

SALIDAS DE LA CORUÑA para LA HA-

BANA el día 10 de cada mes

DE LA SALLE. . . . 10 Noviembre

Precio para el vapor DE LA SALLE

En tercera (incluidos los impuestos),

pesetas 539·50.

En cámara, 1.025, 1.050 y 1.075.

En segunda económica, 950.

En preferencia, 800.

Precios para el vapor NIAGARA

En tercera (incluidos los impuestos),

pesetas 539·50.

En cámara, 1.025, 1.050 y 1.075.

En preferencia, 800.

A todos los precios de cámara hay que añadir los impuestos.

Descuentos en primera y segunda si-

nte a familias compuestas de padres e hijos y que computan como mínimo tres pa-

sajes.

Los pasajeros deben presentarse en es-

ta Agencia cinco días antes de la fecha de salida.

Todos los pasajeros y sus equipajes son

conducidos a bordo por cuenta de la Compañía.

Los pasajeros de tercera clase

dibujan dirigirse directamente a esta Agencia, sin utilizar intermediarios prohibidos por la ley.

Para toda clase de informes dirigirse a su consignatario NICANDRO FARINA.

Compostela, esquina a plaza de Lugo.

Lloyd Real Holandés

(Koninklijke Hollandsche Lloyd)

AMSTERDAM

SERVICIO RÁPIDO POSTAL A LA AMÉRICA DEL SUR

FOR LOS VAPORES A DOS HELICES

GELRIA, FLANDRIA, ORANIA Y ZEELANDIA

Próximas salidas del puerto de LA CORUÑA para LAS PALMAS, PER-

NAMBUCO, BAHIA, RÍO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES.

FLANDRIA. . . . 3 Noviembre

Pesetas 442·60

GELRIA. . . . 24 Noviembre

Pesetas 442·60

ORANIA. . . . 8 Diciembre

Pesetas 442·60

ZEELANDIA. . . . 22 Diciembre

Pesetas 432·60

Los precios anteriores son en tercera clase, más impuestos.

Admiten carga y pasajeros de primera, segunda, intermedia y tercera clase.

El vapor ZEELANDIA solamente ad-

mite carga y pasajeros de primera, in-

termedia y tercera clase.

Niños menores de dos años, gratis;

de dos a diez años, medio pasaje; mayores de diez años, 1·asaje entero.

Estos vapores tienen a disposición de

los pasajeros que viajan en TERCERA CLASE CORRIENTE, amplios comedores fijos, magníficos comedores, cubiertas resguardadas, cuartos de baño, duchas, etc., llevando para servicio de los mismos, camareros, enfermeros y cocineros españoles.

LINEA DE BUENOS AIRES

El día primero de Noviembre saldrá de este puerto el vapor.

Almuñoz: café con pan y queso o dul-

ce.

Comida: sopa o potaje, un plato de carne o pescado, y legumbres, vino, pan fresco todos los días y postres.

Cena: sopa con legumbres y un plato de carne o pescado y garbanzos, pan y vino.

Para cumplimentar las disposiciones

argentinas es indispensable que todo pasajero presente la documentación con

CINCO DIAS de anticipación a la fecha de salida del buque.

Informar sobre precios de cámara y

plazas disponibles el representante ge-

neral de la Compañía en España DON

RAIMUND MOLINA Y COUCEIRO.

CONSIGNATARIO—LA CORUÑA, Ma-

rina, 22.

Para más informes: EDUARDO BAN-

AGENTE DELEGADO, La Coruña, Canto-

rada, 22.

Motorina

2009 Ministerio de Cultura

Galicia PIZA

Corpo radicalmente sin dolor ni molestia los callos y durezas. Es curioso; no motiva los inconvenientes de otros empastes y de los líquidos en general. Económico, una peseta en todas las buenas farmacias, droguerías y zapaterías de España. Muestra gratis. Farmacia y Droguería de J. Villar, Real 82, La Coruña.

Litografía e Imprenta Roel

Trabajos comerciales

Tarjetas, Útiles, Relieves

Papelaria

y Objetos de Escritorio

REAL, 17

Máquinas de escribir últimos modelos

Declaraciones juradas para pago de la contribución de utilidades

Talleres: Carretera de Sta. Margarita

Coruña

VIAS RAPIDAS A AMERICA DEL SUR

No se lamenta usted de tener sus pies desgarrados. No achaque a sus callos lo que solo es obra de su curia. El que tiene la cara sucia, es porque no se lava. El que tiene callos, juanetes, ojos de gallo o durezas, es porque no usa el UNIVERSO MAGICO, que en tres días los extraña totalmente. Pidalo en Fábricas y Droguerías; 1·50 pesetas. Depósito en la Coruña. Sucesores de J. Villar, calle Real 82.

Sud Atlántico y Chargeurs Reunis

VIAS RAPIDAS A AMERICA DEL SUR

PROXIMAS SALIDAS

Para los puertos del BRASIL, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES de los modernismos trasatlánticos rápidos de 16.000 toneladas de desplazamiento, diez mil caballos de fuerza y dos hélices.

ALBA. . . . 5 de Noviembre

Pesetas, 422·60

GUÉSSANT. . . . 10 de Noviembre

Pesetas, 412·60

LIPARI. . . . 24 de Noviembre

Pesetas, 412·60

Precio en primera clase hasta Buenos Aires, pesetas 1.230.

Precio en segunda clase hasta Buenos Aires, pesetas 1.000.

(Sujetos a las variaciones del cambio y sin impuestos.)

TERCERA PREFERENCIA. — En camarotes de 2, 4 y 6 camas, con comedores, salones de conversación y caté, y baño, independientes. Precio en esta clase es de tercera más un suplemento de 125 pesetas.

TERCERA EN CAMAROTE.—En camarotes de 2, 4 y 6 camas, con comedores, salones de conversación y baños, apartados.

Se remitirán fotografías de estas instalaciones a quienes lo soliciten.

Para toda clase de informes, dirigirse a los Agentes generales en España ANTONIO CONDE hijos, Plaza de Orense, 2, A, bajo, La Coruña.—Telegramas y teléfonos: CHARGEURS. — Apartado número 41

COMPANIA NAVIERA LINIUS

HUGO STINNES LINIEN HAMBURGO SERVICIO REGULAR DE VAPORES CORREOS

DE LA CORUÑA AL BRASIL Y RIO DE LA PLATA

PROXIMAS SALIDAS DE LA CORUÑA para los puertos del Brasil, Montevideo y Buenos Aires por el magnífico y rápido vapor-correo

General Belgrano

5 de Diciembre de 1928

Admite carga y pasajeros de cámara,