

DE COLABORACION

LA VIEJA QUIMERA

Cae la tarde, apacible y un tanto melancólica, encendido el cielo aún, allá en las lejanías, por el sol de Agosto. El mar, de ondas tranquilas, se duerme en esta playa inmensa de dorada arena, húmeda y sedante.

Estamos en corro varios amigos, españoles y portugueses. Estos portugueses no sólo son locuaces, sino que también suelen ser elocuentes. Y hablando uno de ellos nos decía:

—Ya veis. Se nos van de hiperbólicos a los portugueses. En efecto, tendemos a exagerar las cosas por una propensión especial del espíritu. Es cosa de temperamento común, común a todos los meridionales. Los españoles, perdonadme que os lo diga, también sois algo hiperbólicos, aunque tal vez sin darse cuenta. Yo he leído los periódicos madrileños de estos días—los leo siempre—y me ha sorprendido el extraordinario relieve que daban a no sé qué acción en Marruecos. Ni los franceses, que exageran también, dieron tan grandes proporciones a la defensa de Verdun contra el asalto de los ejércitos del kámpf.

—Es que nosotros—hubo de replicarme un español—somos fáciles a las explosiones del patriotismo; y, además, somos celosos de nuestro prestigio en el extranjero, ya que en Marruecos estamos cumpliendo un mandato internacional.

—Por igual también tomó parte en la gran guerra europea. Nuestras tropas estuvieron en las avanzadas de los aliados y allí presenciaron, seguras por la metralla alemana. Allí estuvimos a conciencia de que defendíamos, no sólo la conservación de las colonias, sino la propia existencia de Portugal. No fuimos a la guerra por nacionalismo, sino por un legítimo interés.

—Nosotros también por conveniencia estamos en África.

—Me parece un grave error que sufrís el pueblo español. El protectorado vuestro en Marruecos es algo en precario de incierto porvenir. Marruecos es una tentación, pero es también un peligro. Puede servir a una nación poderosa, con espíritu mercantilista, emprendedor, pero es una ruina cierta para países débiles, de escasa resistencia económica. Portugal como esa gran realidad política por sus escaramuzas históricas. También nosotros durante siglos, pugnamos por sujeción a Marruecos—testimonio de nuestro dominio africano son las murallas de Larache—, hasta que todo se hundió, quimeras y esperanzas, en la derrota de Alcazarquivir y con la muerte del rey don Sebastián. Aquel gran infortunio fue la gran salvación de la nación lusitana.

—Sin embargo...

—Nada; el escaramuzo fue trágico, pero la lección altamente provechosa. Portugal tomó nuevos rumbos hacia más prósperos destinos. Dejamos toda acción belicosa para consagrarnos a la pacífica tarea de la colonización de tierras vírgenes. Conservamos en Asia y en África espléndidos territorios y con remanidos coloniales cubrimos casi por entero el presupuesto de la Metrópoli. Inclusive el Brasil, políticamente separado de nosotros, espiritualmente permanece identificado con nosotros, hermanos de sangre y de idioma. El oro brasileño continúa enriqueciendo a Portugal. Somos dos pueblos que conviven a través de los mares en una fraternidad indestructible.

—También debiera existir esa unión espiritual con España.

—Esa es la vieja cantinela del liberalismo de antaño. Un sueño del republicanismo, tanto lusitano como español, que ya se ha desvanecido por completo. Ese hermozo ideal no podrá tener plena efectividad ni segura eficacia nunca. En vuestra España bien se observa una tendencia a la disgregación. En las regiones de gran vitalidad económica y de más avanzada cultura, como en Cataluña y en las Vascongadas, retoña vigorosamente y con fuerza irresistible el nacionalismo que forcejea con el viejo espíritu centralista y la unidad política establecida desde el tiempo de los Reyes Católicos. Así, pues, cómo pensar en la unificación de España?

—En España aun alienta esa Vieja aspiración...

—Es una aspiración de reconquista, la exaltación de un vago ideal de imperialismo lúbrico. Un completo absurdo, como es también la ambición española de empujar una restauración monárquica portuguesa. No son las fronteras las que nos separan, ni aún las viejas querrelas históricas. No es el pasado, sino lo futuro...

En el remoto horizonte el sol se hundió, el mismo sol que en otros tiempos es fama que no se ponía en los dominios españoles. Callamos, como si la melancolía del ocaso pusiera silencio en nuestros labios y una dolorosa resignación en nuestras almas.

ANGEL GUERRA.

El Diccionario Gallego

Se ha publicado el cuaderno número 21 del Diccionario Gallego Castellano que corre a cargo de la Real Academia Gallega.

Comprende desde la palabra "bicho" hasta el vocablo "botar" y está avalorada con citas de autoridades en la materia.

Fiestas en Guisamo

Según prometíamos en uno de nuestros últimos números, hoy publicamos el programa de los festejos que en honor a San Ramón se celebrarán en este pueblo.

Comenzarán mañana, sábado, con repique de campanas y disparo de bombas de palenque.

El día 2, y previo un repique de campanas a las seis de la mañana, se dispararán 21 bombas y las murgas recorrerán la aldea tocando alegres danzas para ir a recibir el tren de la Comia a las diez y seguir hasta la iglesia parroquial, donde habrá misa solemne y procesión. Después habrá fuego de bengala y procesión de globos y baile en la casa de la iglesia.

Por la tarde habrá un animado baile en la Brea y por la noche una verbena con iluminación a la veneciana, sesión de fuegos de artificio, de aire y elevación de un colosal globo.

Hasta el día 5 inclusive, se repicará el programa y el día 6 Cantaros en el campo de elevación de globos con figuras grotescas.

La Brea lucirá banderolas, guirnaldas, esudados y gallardetes, arcos de follaje y multitud de farolillos.

De la Coruña seguramente llegarán los trenes abarrotados y de Betanzos habrá un servicio de automóviles a precios reducidos.

31-8-23.

El Corresponsal.

VIAJEROS

Salieron: para Madrid, D. Fernando Torres Calderón; para el Carballo, don Demetrio Salorio; y para Cambre, doña Carmen R. Leira París.

Regresaron: de Mayanca, D. Eusebio Aguado y su familia, y de Arteijo, don José Cossio y la suya.

Hoy regresan a Madrid la señora viuda de Redondo con sus hijas y la señorita Estelle Peuille.

Salio para Mondariz y La Toja, D. Manuel García Rey.

Regresaron del extranjero el presidente de la Cámara de Comercio D. Dionisio Tejero y su señora.

De Orense, D. Antonio Prieto Villabille y la suya.

Están en la Coruña el distinguido periodista don Manuel Ortiz de Pinedo, el juez de primera instancia de Monforte D. Almagillo Pardo de Andrade y la señora de Arias Armesto y sus hijas.

DE SOCIEDAD

Hoy se celebrará la acostumbrada reunión en el parque del Sporting Club. Durante el mes actual las reuniones se celebrarán tan sólo los miércoles.

DESDE MUY CERCA

DIVAGACIONES COREOGRAFICAS

María Carlota ha hostezado por centésima vez.

—Te aburres, María Carlota? —Espantosamente.

Y hostezas de nuevo, ya sin disimulo. Se aburre mortalmente, irremediablemente; lleva dos horas sin hacer otra cosa. Al principio, aun se contenía, y cuando ya no podía más, se llevaba pudorosamente la mano a los labios para esconder la enorme abertura por donde pretendía echar de sí el tedio.

—Te aburres, María Carlota? —Es ya de noche. Se han encendido todas las luces de la ciudad. Nos rodea la claridad de los árboles volátiles, la claridad blanca y fría, imposible y en ella se hace más ruidoso el rumor de la multitud. La terraza del hotel se ha ido llenando de gente dedicada a la unánime ocupación de divertirse. Bellas mujeres de ojos brillantes, ademanes graciosos, frescas bocas risueñas, ágiles brazos desnudos, y hombres insignificantes. Todos los hombres son absolutamente insignificantes en cuanto hay cerca una mujer.

Subitamente, suena el estrépito de la música. Hasta hace muy poco, cuando un autor de literatura para velloso y Negro quería adjetivar fuertemente la música del baile, se atrevía a llamarla canalla; ahora ya no podría emplear la colorista expresión. Esta música con que se baila hoy es inocentemente pueril y amorosa. Le faltan la aristocrática elegancia de los rigodones, el vértigo del vals, la insinuante perversidad del chotis, la deliciosa embriaguez del tango. Subitamente, suena el estrépito de la música y María Carlota se le encienden los ojos y se le dilatan las aletas de la nariz.

—Ya no te aburres, María Carlota? —No; María Carlota y como ella bobas las demás mujeres jóvenes, no se aburre ya. Presa en los brazos del hombre que le ayuda a ejecutar el complicado ejercicio de la danza moderna, se ha perdido entre las demás parejas de bailarines. Alborota el jazz-banda con estruendo de cosas furiosamente golpeadas y el violín gime como si se ahogase en el cántico fragor. La voz del cornetín diestruena de un modo horrendo. Déjase que una tribu salvaje, una tribu de pieles rojas, festeje su victoria en la terraza de este hotel europeo. Los hombres llevan a las mujeres imposiblemente, con toda la atención puesta en los pies. No tienen tiempo de mirarse, no pueden decirles nada; es preciso consagrar las facultades mentales a la terrible tarea de andar cojeando, a veces, retorciéndose los pies, otras, moviéndose de un modo absurdo, siempre. Los bailarines imitan a los monos, a las avestruces, a los camellos; pero, singularmente, a los camaches. Las danzas guerreras y religiosas de los indios deben de ser una cosa muy semejante a esta.

Y como, por un motivo que no importa, la terraza aparece en una suave penumbra, el fulgor de la luz artificial no resta prestigio a la luna. La noche tiene una esplendor de amoroso embrujamiento. La luna ha hecho pal'ecer y borrarse a todos los luceros; un ancho rayo se duerme sobre la quietud del mar. Llegu en el aire el perfume intenso y cálido de una boca febril que dice incomprensibles palabras apasionadas.

María Carlota pasa bailando por centésima vez. No habla, no sonríe; solo la preocupa lo que tiene que hacer con los pies. Al galán que la acompaña le ocurre algo análogo. Tal vez no sabe de color tiene ella los ojos, ni se ha fijado en que así, bajo la luna, adquiere la tez terrenal una brillante tersura de maffil y de seda. Gracias a Dios es lo bastante bobo para no pensar más que en marchar un poco de cuando en cuando, con la boca levemente entreabierta, cuidando bien de que cada uno de sus pasos coincida con el desacomodado estrépito de la quincalla.

Cuando esto termine se dedicarán a aburrirse mientras no llega la hora de bailar de nuevo. Cualquiera creería que las mujeres y los hombres de la juventud actual no pueden hacer en común cosa mejor que eso: bailar. Y acaso no les falte razón. Es que no sirven para mucho más. La humanidad estaba ya cansada de oír constantemente las mismas palabras, y ha resuelto cambiar de sistema. Se hizo el amor a escocelas, en verso, en góndola y hasta en bicicleta. Ahora estamos en una nueva etapa, y han dejado de hablar los labios—forma de expresión habitual en lo que iba de siglo—para entenderse con los pies. Después de todo, no ficia, en esta una gran ventaja ya que, mientras callan y bailan los hombres son bastante soportables. Para ellas, encantadoras y deliciosas siempre, los bailarines todos serán igualmente necios o igualmente discretos, según la música.

—Ya no te aburres, María Carlota? —No; María Carlota y como ella bobas las demás mujeres jóvenes, no se aburre ya. Presa en los brazos del hombre que le ayuda a ejecutar el complicado ejercicio de la danza moderna, se ha perdido entre las demás parejas de bailarines. Alborota el jazz-banda con estruendo de cosas furiosamente golpeadas y el violín gime como si se ahogase en el cántico fragor. La voz del cornetín diestruena de un modo horrendo. Déjase que una tribu salvaje, una tribu de pieles rojas, festeje su victoria en la terraza de este hotel europeo. Los hombres llevan a las mujeres imposiblemente, con toda la atención puesta en los pies. No tienen tiempo de mirarse, no pueden decirles nada; es preciso consagrar las facultades mentales a la terrible tarea de andar cojeando, a veces, retorciéndose los pies, otras, moviéndose de un modo absurdo, siempre. Los bailarines imitan a los monos, a las avestruces, a los camellos; pero, singularmente, a los camaches. Las danzas guerreras y religiosas de los indios deben de ser una cosa muy semejante a esta.

Y como, por un motivo que no importa, la terraza aparece en una suave penumbra, el fulgor de la luz artificial no resta prestigio a la luna. La noche tiene una esplendor de amoroso embrujamiento. La luna ha hecho pal'ecer y borrarse a todos los luceros; un ancho rayo se duerme sobre la quietud del mar. Llegu en el aire el perfume intenso y cálido de una boca febril que dice incomprensibles palabras apasionadas.

María Carlota pasa bailando por centésima vez. No habla, no sonríe; solo la preocupa lo que tiene que hacer con los pies. Al galán que la acompaña le ocurre algo análogo. Tal vez no sabe de color tiene ella los ojos, ni se ha fijado en que así, bajo la luna, adquiere la tez terrenal una brillante tersura de maffil y de seda. Gracias a Dios es lo bastante bobo para no pensar más que en marchar un poco de cuando en cuando, con la boca levemente entreabierta, cuidando bien de que cada uno de sus pasos coincida con el desacomodado estrépito de la quincalla.

Cuando esto termine se dedicarán a aburrirse mientras no llega la hora de bailar de nuevo. Cualquiera creería que las mujeres y los hombres de la juventud actual no pueden hacer en común cosa mejor que eso: bailar. Y acaso no les falte razón. Es que no sirven para mucho más. La humanidad estaba ya cansada de oír constantemente las mismas palabras, y ha resuelto cambiar de sistema. Se hizo el amor a escocelas, en verso, en góndola y hasta en bicicleta. Ahora estamos en una nueva etapa, y han dejado de hablar los labios—forma de expresión habitual en lo que iba de siglo—para entenderse con los pies. Después de todo, no ficia, en esta una gran ventaja ya que, mientras callan y bailan los hombres son bastante soportables. Para ellas, encantadoras y deliciosas siempre, los bailarines todos serán igualmente necios o igualmente discretos, según la música.

—Ya no te aburres, María Carlota? —No; María Carlota y como ella bobas las demás mujeres jóvenes, no se aburre ya. Presa en los brazos del hombre que le ayuda a ejecutar el complicado ejercicio de la danza moderna, se ha perdido entre las demás parejas de bailarines. Alborota el jazz-banda con estruendo de cosas furiosamente golpeadas y el violín gime como si se ahogase en el cántico fragor. La voz del cornetín diestruena de un modo horrendo. Déjase que una tribu salvaje, una tribu de pieles rojas, festeje su victoria en la terraza de este hotel europeo. Los hombres llevan a las mujeres imposiblemente, con toda la atención puesta en los pies. No tienen tiempo de mirarse, no pueden decirles nada; es preciso consagrar las facultades mentales a la terrible tarea de andar cojeando, a veces, retorciéndose los pies, otras, moviéndose de un modo absurdo, siempre. Los bailarines imitan a los monos, a las avestruces, a los camellos; pero, singularmente, a los camaches. Las danzas guerreras y religiosas de los indios deben de ser una cosa muy semejante a esta.

Y como, por un motivo que no importa, la terraza aparece en una suave penumbra, el fulgor de la luz artificial no resta prestigio a la luna. La noche tiene una esplendor de amoroso embrujamiento. La luna ha hecho pal'ecer y borrarse a todos los luceros; un ancho rayo se duerme sobre la quietud del mar. Llegu en el aire el perfume intenso y cálido de una boca febril que dice incomprensibles palabras apasionadas.

María Carlota pasa bailando por centésima vez. No habla, no sonríe; solo la preocupa lo que tiene que hacer con los pies. Al galán que la acompaña le ocurre algo análogo. Tal vez no sabe de color tiene ella los ojos, ni se ha fijado en que así, bajo la luna, adquiere la tez terrenal una brillante tersura de maffil y de seda. Gracias a Dios es lo bastante bobo para no pensar más que en marchar un poco de cuando en cuando, con la boca levemente entreabierta, cuidando bien de que cada uno de sus pasos coincida con el desacomodado estrépito de la quincalla.

Cuando esto termine se dedicarán a aburrirse mientras no llega la hora de bailar de nuevo. Cualquiera creería que las mujeres y los hombres de la juventud actual no pueden hacer en común cosa mejor que eso: bailar. Y acaso no les falte razón. Es que no sirven para mucho más. La humanidad estaba ya cansada de oír constantemente las mismas palabras, y ha resuelto cambiar de sistema. Se hizo el amor a escocelas, en verso, en góndola y hasta en bicicleta. Ahora estamos en una nueva etapa, y han dejado de hablar los labios—forma de expresión habitual en lo que iba de siglo—para entenderse con los pies. Después de todo, no ficia, en esta una gran ventaja ya que, mientras callan y bailan los hombres son bastante soportables. Para ellas, encantadoras y deliciosas siempre, los bailarines todos serán igualmente necios o igualmente discretos, según la música.

—Ya no te aburres, María Carlota? —No; María Carlota y como ella bobas las demás mujeres jóvenes, no se aburre ya. Presa en los brazos del hombre que le ayuda a ejecutar el complicado ejercicio de la danza moderna, se ha perdido entre las demás parejas de bailarines. Alborota el jazz-banda con estruendo de cosas furiosamente golpeadas y el violín gime como si se ahogase en el cántico fragor. La voz del cornetín diestruena de un modo horrendo. Déjase que una tribu salvaje, una tribu de pieles rojas, festeje su victoria en la terraza de este hotel europeo. Los hombres llevan a las mujeres imposiblemente, con toda la atención puesta en los pies. No tienen tiempo de mirarse, no pueden decirles nada; es preciso consagrar las facultades mentales a la terrible tarea de andar cojeando, a veces, retorciéndose los pies, otras, moviéndose de un modo absurdo, siempre. Los bailarines imitan a los monos, a las avestruces, a los camellos; pero, singularmente, a los camaches. Las danzas guerreras y religiosas de los indios deben de ser una cosa muy semejante a esta.

Y como, por un motivo que no importa, la terraza aparece en una suave penumbra, el fulgor de la luz artificial no resta prestigio a la luna. La noche tiene una esplendor de amoroso embrujamiento. La luna ha hecho pal'ecer y borrarse a todos los luceros; un ancho rayo se duerme sobre la quietud del mar. Llegu en el aire el perfume intenso y cálido de una boca febril que dice incomprensibles palabras apasionadas.

María Carlota pasa bailando por centésima vez. No habla, no sonríe; solo la preocupa lo que tiene que hacer con los pies. Al galán que la acompaña le ocurre algo análogo. Tal vez no sabe de color tiene ella los ojos, ni se ha fijado en que así, bajo la luna, adquiere la tez terrenal una brillante tersura de maffil y de seda. Gracias a Dios es lo bastante bobo para no pensar más que en marchar un poco de cuando en cuando, con la boca levemente entreabierta, cuidando bien de que cada uno de sus pasos coincida con el desacomodado estrépito de la quincalla.

Cuando esto termine se dedicarán a aburrirse mientras no llega la hora de bailar de nuevo. Cualquiera creería que las mujeres y los hombres de la juventud actual no pueden hacer en común cosa mejor que eso: bailar. Y acaso no les falte razón. Es que no sirven para mucho más. La humanidad estaba ya cansada de oír constantemente las mismas palabras, y ha resuelto cambiar de sistema. Se hizo el amor a escocelas, en verso, en góndola y hasta en bicicleta. Ahora estamos en una nueva etapa, y han dejado de hablar los labios—forma de expresión habitual en lo que iba de siglo—para entenderse con los pies. Después de todo, no ficia, en esta una gran ventaja ya que, mientras callan y bailan los hombres son bastante soportables. Para ellas, encantadoras y deliciosas siempre, los bailarines todos serán igualmente necios o igualmente discretos, según la música.

—Ya no te aburres, María Carlota? —No; María Carlota y como ella bobas las demás mujeres jóvenes, no se aburre ya. Presa en los brazos del hombre que le ayuda a ejecutar el complicado ejercicio de la danza moderna, se ha perdido entre las demás parejas de bailarines. Alborota el jazz-banda con estruendo de cosas furiosamente golpeadas y el violín gime como si se ahogase en el cántico fragor. La voz del cornetín diestruena de un modo horrendo. Déjase que una tribu salvaje, una tribu de pieles rojas, festeje su victoria en la terraza de este hotel europeo. Los hombres llevan a las mujeres imposiblemente, con toda la atención puesta en los pies. No tienen tiempo de mirarse, no pueden decirles nada; es preciso consagrar las facultades mentales a la terrible tarea de andar cojeando, a veces, retorciéndose los pies, otras, moviéndose de un modo absurdo, siempre. Los bailarines imitan a los monos, a las avestruces, a los camellos; pero, singularmente, a los camaches. Las danzas guerreras y religiosas de los indios deben de ser una cosa muy semejante a esta.

Y como, por un motivo que no importa, la terraza aparece en una suave penumbra, el fulgor de la luz artificial no resta prestigio a la luna. La noche tiene una esplendor de amoroso embrujamiento. La luna ha hecho pal'ecer y borrarse a todos los luceros; un ancho rayo se duerme sobre la quietud del mar. Llegu en el aire el perfume intenso y cálido de una boca febril que dice incomprensibles palabras apasionadas.

LA SITUACION POLITICA

El Gobierno y la Memoria del Estado Mayor Central

Los moros amigos disgustados.—Actitud de Alba y Chapprietia.— Esperando el resultado del Consejo de hoy

(INFORMACION TELEFONICA)

SE APLAZA EL CONSEJO.—NO OCU RRE NADA ANORMAL.

Madrid 31. Cuando esta mañana nos recibió a los periodistas el jefe del Gobierno, mantuvo que nada tenía que añadir a lo que dijo anoche cuando salió del Consejo.

El ministro de la Guerra—añadió—me avisa que los datos que le hemos en cargado no los podrá reunir hasta última hora de la tarde. Por consiguiente, el anunciado Consejo no se celebrará hasta mañana.

El rey llegará esta tarde de Santander a Madrid. Si viniere a buena hora, des pacharla con él; pero en caso contrario lo hará mañana.

La visita que me hizo ayer el conde de Sagasta—seguió diciendo—no fué para hablar nada relacionado con las responsabilidades, sino para darme el pésame por la muerte de mi cuñado, Avelino Montero Villegas.

Y no ocurrió otra novedad. Tengo anunciada la visita de los ministros de Marina y Hacienda para hablarme del contrato que hay que firmar con una casa inglesa para el salvamento del acorazado «Es paha».

DISGUSTO DE LOS MOROS AFECTOS A ESPAÑA.

Cuenta el «Diario Universal» que días pasados coincidieron en la tienda de Amarsen, caid de Beni Said, el capitán Fortea, otros dos o tres militares y algunos moros notables de la cabila. Comentáronse entre ellos los incidentes del combate del día 22, haciéndose grandes elogios del comportamiento de la harca amiga, que mandaba Amarsen.

De pronto éste guardó silencio y el capitán Fortea le interrogó. Entonces habló Amarsen de su descontento por la conducta de España. Recordó la promesa que se le hizo para que reclutara gente, a-guarándole que se iba a luchar en serio y que ahora se encuentra con que se hace una guerra chiquita.

Dijo que de haberse seguido adelante se hubieran unido en Tensaman y Beni Ulisei multitud de moros que no pelean al lado de España por miedo a los re-beldes.

Añadió que de seguir así se irán reparti-do los moros amigos, quedando España sola. Se afirma que también Abd-el-Kader está disgustado.

Añade el articulista que el capitán Fortea y el teniente coronel Franco discutieron con calor y que se oyó decir a uno de ellos:

—Están locos; quieren que nos echen al mar a patadas.

Termina diciendo que se asegura que Amarsen ordenó a sus gentes que regresen a sus aduares hasta que vuelva a llamarlos.

LA ACCION CIVIL Y LA MILITAR.—AL HÁBLA CON LAS CABILAS.

Un ministro aseguraba esta tarde que no ocurre nada normal. Afirmó que se llegará a un acuerdo porque todos coinciden en que lo principal en Marruecos es la acción política, ejecutando la militar cuando sea necesario.

Quien pretendía presentar al presidente—añadió como belicoso, miente. Hay un ministro que no acepta la acción militar, pero que se rinde. No es el señor Alba, como se cree.

El saliente de Tizzi Aza no debe continuar y por eso se pidió a los técnicos que señalen una línea que ofrezca seguridades.

No es cierto, pues, que nos opongamos a las operaciones militares necesarias. Es probable que en breve nos pongamos al habla con las cabilas, pero nunca con Abd-el-Krim.

DICESE QUE SE IRA HASTA ALHU-CEMAS.

Afirma «La Voz» que el Sr. Alba ha variado de actitud. Se irá—agrega—hasta las mismas

OTRO SEÑOR DESVALIJADO

A la noticia que dábamos ayer de un suceso en el que desempeñó el papel de víctima un caballero cubano en una ca-bida realizado en distintas circunstancias.

Un viajante de comercio, vecino de Irún, fuése a la casa números 19 y 21 de la calle de Tabares, para pasar el rato y tomar unas copas que le sirvió la dueña de la casa Juliana Martín Ballesteros.

El comisionista, un tanto alcoholado sin duda, se despojó de la americana, dejándola sobre un banco, en el recibimiento. Después de unas horas de bromas y cuando el protagonista se vistió de nuevo la americana, notó la falta de la cartera conteniendo un billete de cincuenta pesetas.

Se formó el escándalo de rigor en casos tales, acudiendo una pareja de guardias de seguridad a las voces de los contentientes.

Por fin fué encontrada la cartera, que había sido arrojada al patio de la casa, pero el billete apareció en poder de otro concurrente a la fiesta llamado Manuel Martínez de la Paz, que fué conducido a la Comisaría de policía, donde se confesó autor del hurto.

El hecho se puso en conocimiento del juez de instrucción de guardia.

Por orden del Juzgado, ingresaron ayer en la cárcel las cuatro víctimas de la calle del Curro número 3, que anteayer fueron 1703 pesetas a un forastero.

El domicilio de aquéllas fué cerrado por orden judicial.

Cosas de la vida

A fe que va a ser cosa divertida ir en lo sucesivo a una corrida bajo aporcionamiento, según dispone el nuevo reglamento, de que será múltiplo.

El reglamento tal es más duro que el Código penal; por él, todo asistente a los toros y a entrada general tiene la condición de delincuente, es un empedernido criminal.

¡Oh, desdichada fiesta nacional, la autoridad le dejará sin gente! ¿Habráse visto desventura igual?

En los toros había, como notá saliente, la alegría; las protestas a gritos, los horracheros de los señoritos; los, desearo, bullanga y compañía.

¡Burlitas al loro y vifloras al garbo y al salero; diálogo acalorado con el señor de al lado; denuestos dirigidos con furor al papá y la mamá del picador que queda desmontado.

¡Mucho, mucho vino y, si acaso, refir con el vecino. ¿Qué puede hacer la gente si no llama pollino al presidente? ¿A qué pagar la entrada si no dejan silbar una estroada o aplaudir un hermoso par de frentes? Pero existe, a mayores, el rigor que emplea con el tercio posterior el Código hoy vigente.

Prohibirle la almohadilla y exigir que se siente encima de hornigón duro y caliente al que padece de la fabadilla. Es una asustanada, francamente.

¿Por qué vedarle la mulilla lana al que no tiene enteramente sana la cubierta envolvente; o al que le dé la gana de preservar su ropa de averías probables en la popa? ¡Amoldarlo lo quiso y en adelante no tendréis permiso para hacer ademanes truculentos ni mover esa bulla general que antes era la fiesta nacional.

¿Para qué están, entonces, los conventos?

CIENCIA PARA TODOS

¿REFRESCOS O VENENOS?

LOS TIEMPOS DE LA ZARZAPARRILLA.—LA ALQUIMIA MODERNA.—COMO SE HACEN LOS JARABES.—LO QUE NO SE PUEDE IMITAR.—LO NATURAL ES LO MEJOR.

Se acabaron ya aquellos dichosos tiempos en que se paladeaban con exquisito placer los refrescos de framboesa, imón, naranja, zarzaparrilla, etc., sintiendo en el organismo sus beneficios y saludables efectos. Hoy dominan por todas partes los jarabes, enduzados por lo común con sacarina y que, aunque llevan logorombres de menta, zarzaparrilla o fresa, no han visto la fresa, la zarzaparrilla ni la naranja.

Antiguamente se hacían los refrescos con el zumo exprimido de las frutas o con las esencias extraídas de las plantas por medio de ebulliciones en agua o en alcohol. Hoy también se siguen estos últimos procedimientos para obtener las esencias legítimas, empleadas en la confección de refrescos y licores. Pero la química, o mejor dicho, la falsa química o alquimia moderna, que sabe que muchos productos orgánicos artificiales poseen olores muy parecidos y en algunos casos idénticos a las esencias naturales contenidas en las frutas y plantas, se aprovecha de este conocimiento para idear falsificaciones y mixturas, perjudiciales, bastantes veces a la salud y siempre al bolsillo. Así, por ejemplo, el aroma de la fambuesa, de la manzana y de otros frutos pueden imitarse mezclando en diversas proporciones, cloroformo, glicerina, valerianato de amilo y otros productos químicos, que jamás podrán llegar a igualar el gusto ni el perfume de las plantas naturales.

En estas imitaciones pueden seguirse procedimientos bien estudiados, que, si no conducen a obtener el sustitutivo aceptable de las esencias naturales, sí llegan al menos productos perjudiciales al organismo humano. Pero es un hecho que existen muchas personas poco escrupulosas y avaras en absoluto de todo conocimiento de la química, quienes valiéndose de fórmulas rebuscadas en libros o recetas, adquieren en droguerías o almacenes los productos correspondientes y los mezclan a poco más o menos, sin preocuparse de su pureza, ni de otra cosa, más que de que la mezcla tenga un olor que recuerde al de la planta o fruto cuya esencia se quiere imitar. Bastante la mixtura en agua o alcohol diluido y enduzado abundantemente el conjunto con sacarina o azúcar, se tiene preparado el jarabe, con que hacer innumerables refrescos o bebidas.

No negaremos que en la actualidad existen fábricas donde se extraen las esencias de las mismas plantas, como se extrae el ácido cítrico del zumo de limón. Pero en este caso la esencia resulta más cara que si se emplease directamente el mismo fruto o la planta. Además, durante las manipulaciones a que se someten las frutas, flores o las plantas, se pierden ciertos elementos aromáticos, que contribuyen poderosamente a dar a las bebidas, refrescos o licores, ese buque exquisito, que ofrecen cuando se preparan directamente de los productos naturales. Por muy bien que se extraiga el éter o esencia de fresa, nunca tendrán los dulces preparados por ella el mismo sabor y dilette, que cuando se preparan con fresas naturales.

Y no me atreveré a aconsejar a nadie que prescinda en absoluto del empleo de los jarabes y composiciones embotelladas; pero no me explico que nadie, pudiendo saborear una naranja o limón, heche a su vista, con narrijas o limones del tiempo, prefiera esos jarabes insubstanciales, cuyos efectos laxantes se observan con tanta frecuencia.

B. PONCE DE LEON.
Ingeniero Químico.

Madrid, Agosto, 1923.

ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

TRES PERSONAS HERIDAS

A las dos y media de la tarde de ayer ocurrió un accidente en el Camino de la Estación.

Al tomar una curva se encontraron los automóviles de punto números 936 y 419, de la matrícula de esta capital, y sobrevino el choque.

El primer coche era conducido por su dueño Ramón Gómez Ribó y se dirigía a Santiago. El segundo, o sea el 419, que

Banco de la Coruña SECCION DE CAJA DE AHORROS

Los premios que registran para el próximo sorteo que se celebrará el día 15 de Enero de 1934, serán los siguientes:

Table with 4 columns: Premio, Cantidad, Valor, and other details.

Solamente disfrutará de este beneficio las libretas que durante el semestre hayan concurrido a un saldo superior a DOSCIENTAS PESETAS.

aguas fuertes, dibujos, acuarelas y arte decorativo.

La notabilísima esta sección, pues en ella hay obras excelentes, como las aguas fuertes de Castro Gil, de concepción e interpretación estupendas; magníficos dibujos cromados de Ribas; un cuadro de dibujos hecho con la originalidad y la riqueza de color que caracterizan a este gran artista; preciosos dibujos de Elena Olmos y de Luis López Sor; un tríptico de Díaz Ballo; delicadas acuarelas de Casares; un repostero y hermosos pergaminos de Nombela; un azabache de Mayer; curiosas tallas rústicas de Hermida; reputados en plata de Isolino del Río, y tantas y tantas obras dignas de encomio.

La señorita María del Carmen Torres nos manifiesta que, teniendo un solo cuadro en la Exposición, exhibirá en escaparates de la calle Real otros varios que no le fueron admitidos.

EL TIEMPO

Cayeron durante el día de ayer algunos ligeros chaparrones: el viento sopló del Oeste y la temperatura fue de 19 por 13.6 grados. El barómetro quedó en 767 milímetros y el Observatorio anuncia tiempo inseguro.

Mareas: pleamar, a las 14.9 v; bajamar, a las 13.5.

Del Ferrol

(De nuestro corresponsal)

MUERTA POR UN AUTOMOVIL.—LOS OBREROS DE LA CONSTRUCTORA. NOTAS JUDICIALES.—NUESTRAS FIESTAS.—EL «COLON».—VARIAS NOTICIAS.

En el Hospital de Caridad falleció esta madrugada la pobre niña Angela Sánchez, de nueve años de edad, que anteayer fué atropellada en la carretera por un automóvil de la matrícula de la Coruña, que guiaba el vecino de esta capital Juan Brandariz Eiroa, de 25 años de edad. Este ha sido encarcelado.

La autopsia del cadáver de la infeliz niña se verificará mañana en el cementerio.

La Constructora Naval fijó en la plieria del Arsenal y del Astillero un aviso que dice así:

«Habiendo observado la dirección, con desagrado, que desde hace algún tiempo entraban por la mañana después de las ocho un número excesivo de operarios accionados a la concesión hecha en atención a los obreros que viven lejos o para casos especiales, y considerando estos numerosos casos de retraso como un abuso, esta dirección recomienda al personal que entre con puntualidad, advirtiéndole que, si en el plazo de un mes no se han resipido los retrasos, se verá obligada a anular dicha concesión.»

Se dictó auto de procesamiento con prisión por el delito de paricidio, contra Angel Laureada, vecino de Barallobre, y contra Juan López Lorenzo, por robo a Manuel Lence.

Se remitió hoy a la Audiencia los siguientes sumarios instruidos en este Juzgado:

Contra Evaristo Estévez, por lesiones a Antonio Montouto; Antonio Díaz, por lesiones a Manuel Pella, y Juan Varela, por lesiones a Adela Gómez.

En la regala celebradas ayer tarde en el puerto, ganaron los premios las siguientes embarcaciones:

Botes particulares: copa de plata, el patronado por D. José Maristany; premio en metálico, el de Francisco Rodríguez.

Botes de guerra: uno del «Carlos V», otro de la «Nautilus» y otro de la Base Naval.

En la de balandros ganó el «Shom-roch», que patronaba D. Guillermo Martín.

En el concurso de «escapatates» fueron premiados:

La «Villa de París», que presentaba un castillo; José Luaces y el comercio de Martín y Hernández, que presentaba un tranvía a Juba, confeccionado con material eléctrico y telas, respectivamente.

Mañana se celebrará la fiesta galaica en el teatro «Jofre».

Saló hoy del dique «Reina Victoria», dirigiéndose a la Bahía, el trasatlántico «Cristóbal Colón».

El domingo se hará a la mar con rumbo a Cádiz.

Pasado mañana vendrá a Ferrol el notable equipo coruñés «Endem» para jugar el partido de desempate del concurso de tercera categoría con el «Arenas».

El lunes comenzarán en las posiciones de la ría las escuelas prácticas de artillería.

Aprovechando los viajes extraordinarios que hará el domingo el vapor «Camarrina», irán de Ferrol a la Coruña algunos entusiastas para presenciar la «Borrada» organizada por los empleados de ferrocarriles.

El Puerto

Ayer entró el vapor «España», de Hamburgo y escalas, con pasaje.

Fueron despachados los vapores «España», para Buenos Aires, con pasaje y «Mardomingo II», para Villavieja, con carga general.

«ESPAÑA»

A las ocho de la mañana de ayer y procedente de Hamburgo, Bilbao y Gijón, fondeó el vapor alemán «España» de las Compañías Hamburguesas.

Tranfa en tránsito 445 pasajeros y embarcaron en este puerto 135.

A media tarde llegó ancha y salió para los puertos de América del Sur.

OTRAS NOTICIAS

Se espera el vapor «Atlas» con carga general.

Hoy llegará procedente de Santander el vapor «Montserrat» con pasaje al tránsito. Aquí recogerá pasajeros para trasladar en Cádiz, con destino a Buenos Aires.

En el «Montserrat» regresó a la Coruña el gobernador civil Sr. García Morante, que se hallaba pasando una temporada en Santander.

Se espera el vapor alemán «Holstein» de regreso de la Habana, con pasaje y el español «Alfonso XIII», también con pasaje.

Red Star Line

(Société Anonyme de Navigation Belge-Américaine)

Inauguración del servicio rápido de vapores correos entre España y la Isla de Cuba

Para La Habana, saldrá de La Coruña el día 21 de Septiembre, el magnífico vapor correo:

«SAMLAND»

Admitiendo pasajeros de 3.ª clase, en camarotes cerrados, de 2, 4 y 6 camas.

Precio de 3.ª clase en camarote. Pasaje entero... Ptas. 539.50. Medio pasaje... 277.00. Cuarto pasaje... 145.75. (Incluidos todos los impuestos)

Los niños menores de dos años son admitidos gratis. Para informes, diríjase al Agente General en España y Consiguatorio en La Coruña, D. A. CARDONA.—Oficina provisional: Orzán, 70. Apoderado en La Coruña: MANUEL GUZMAN GARCIA.

Clinica Médico Quirúrgica de los especialistas

D. Julio y D. Ed. López Lacarrère

Cirujía y enfermedades ENFERMEDADES de los OJOS, OIDOS, NARIZ Y GARGANTA

Graduación de la vista

Consultas: de diez a una y de cuatro a cinco

Plaza de Orense, 2 - A, 1.º piso - Teléf. 600

CUENTOS ESPAÑOLES

EVOCACIÓN

El marqués de Zaldúa era, al entrar en la edad viril, secretario de la Embajada, garzón cumplido y apuesto, con una barba y un pelo que parecían siempre acabados de estrenar, manos tan pulcras como las de una dama, vestir imitachable, y conversación variada y en general discreta: en suma, dotado de cuantas prendas hacen brillar en sociedad a un caballero. Y en sociedad brillaba realmente el marqués; sonreía con las burlas, y de buen grado se refugiaba en su compañía a la sombra de una lanterna o de un gornero, en una terraza, a charlar y oír historias, a desmenuzar el tocado o a comentar los amores de los demás. Su brazo para ir al comedor, su compañía para el rigodón, eran cosas gratas; su saludo se devolvía con halagüeña cordialidad, de igual a igual; rama que él regalase se enseñaba a las amigas, previendo este comentario: «De Zaldúa. ¡Qué amable! ¡Qué bonitas flores!»

En vista de estos antecedentes, no faltará quien crea que nuestro diplomático es un afortunado mortal. No obstante, el marqués, que por tener buen gusto en todo hasta tiene el de no ser fanfarrón ni fanteo, afirma, cuando habla en confianza absoluta, que no hay hombre de menos suerte que las mujeres.

—Si me pasase lo contrario; si fuese un conquistador, me lo echaría—suele añadir sonriendo.—Pero puesto que nada conquisto, no hay razón para que me haga el misterioso y oculte mis derrotas. Soy el perpetuo vencido; ya he desahogado de levantar el cerco prudentemente, para salvar siquiera el amor propio.

Reflexionando sobre el asunto he dado en creer que mi mala ventura es hija de lo que llaman mis éxitos de salón. ¿Ha observado usted que las mujeres, menos amadas, son esas tan festejadas, esas reinas mundanas que al pasar levantan ruidos de admiración y a quienes todos los hombres tienen alguna inclinación? ¿No le parece extraño que los circulos muy escogidos no hacen papel del todo desairado? También creo que me perjudican no vaya usted a reírse... la buena educación de familia. Me oí mulcitar desde niño, y soy extremadamente cortés con las señoras; imposible que nadie las trate con más respeto, con más delicadeza. Al hablarlas las incienso; al sonreírles les dedico una poema. Y aunque parezca extraño... a veces se me ocurre que las mujeres, por la independencia en que vive su sexo, a veces me siento... amoral, tienen un fiaco incompleto por los hombres insolentes y duros, reconociendo en ellos al amo y señor. Los que estamos dispuestos a descolgar la luna para complacerlos, quizá pasamos por sandios o por débiles: dos cosas igualmente malas.

Cierta día hablando así el marqués a un amigo suyo, el amigo suyo le preguntó si era posible que tanta ganancia, tanta corrección, no le hubiesen valido algo más que simpatías, y si nunca se había creído dueño del corazón de una dama. El marqués, después de algunos instantes de perplejidad, contestó:

—En fin, ya ha pasado tiempo, la interesada no existe, y si usted me permite cullar el nombre, contaré la única fortuna que tuve... Después de que usted se entere, no me llamará abalanzado por haberla contado... Es una victoria negativa, que concurre a demostrar lo mismo que decíamos antes (y aquí el marqués sonrió con cierto humorismo triste): a saber, que no eclipsaré yo a los Tenorios ni a los Madurás.

«Una de las veces que vine a España con licencia a ver a mi madre, cuando me iba a París, regresé a París a visitarla una duquesa amiga suya, a quien no había visto en muchos años, porque vivía retirada, desde la muerte de una hija muy querida, en soberbia quinta a poca distancia de Bayona. Resuelto a cumplir el deseo de mi madre, resolví también no aburrirme, o al menos no demostrarlo, en las horas que la visita durase. Me bajé en la estación más próxima a la quinta, donde ya me esperaba el capellán de la duquesa con un break.

«Ayer de señora fina, la duquesa me recibió con muestras de contento, y salió a saludarme al vestíbulo, toda de luto, sin más adornos que unos pendientes de perlas de inestimable precio, por lo iguales, los gruesos y la hermosura de su oriente.

«Como aquellas dos perlas que usted lleva en la pechera muchas noches? —Justo! Mi primer movimiento, al ver a la señora, fue tomarla la mano y besársela con devoción y viveza. Note sorprendido que tan sencilla atención le hiciera salir el color a las mejillas. ¡Cuanto tiempo que nadie la besaba la mano! No sé por qué, al advertirlo, me ocurrió iluminar un poco a la pobre señora, tratándola como trata a una mujer joven, guapa y digna, un muchacho de buena sociedad, con hábil mezcla de respeto y galantería. Las primeras palabras de la duquesa fueron para notar mi gran parecido con mi madre, y lo dijo con la tierna turbación del que recuerda afectos y alegrías pasadas. Después añadió que, comprendiendo lo que son muchachos, me rogaba que me considerase en su casa enteramente libre, y que sabiendo las horas de comer, y enterado de que en la quinta había coches y caballos a mi disposición, podía arreglar los días a mi gusto. Respondí con calor que no me había desviado de mi camino sino para verla y acompañarla, y que ella no sería tan cruel que no me permitiese gozar, aunque sólo fuese por breve tiempo, de su conversación y trato. Nueva mente se coloreó su cara, y como hice una indicación al capellán para que me mostrase la quinta, la supliqué—si no le era molesto—que me la enseñase ella misma, a la hora que tuviese por más conveniente, porque el recuerdo de aquella finca se uniese al de su duquesa en el santuario de mi memoria. Al punto la duquesa pidió su sombrilla, su sombrero de jardín, y sin dilación, quiso que fuésemos a recorrer arriates, estufas, bosques y granja o caserío de los colonos. La presente el brazo y la sostuve con vigor, con la tensión de músculos que en un baile desarrolamos para pasar por los salones a la reina de la fiesta y ostentarla.

«Durante el paseo la fui animando, a fuerza de atención, a que hablase mucho, y dos o tres veces la hice reír y contestar en tono chancero. En el intervánulo nos paramos delante de una flor rara, el jazmín doble, y alabando su aroma, la rogué que me pusiese una rama en el ojal. Consintió declarando que yo era muy caprichoso; y mientras me sujetaba la rama con sus dedos torneados aún, le miré al fondo de las pupilas, con una gratitud risueña y... no sé cómo diga... iba a decir amorosa... en fin, con un no sé qué, que la hizo bajar los ojos... ¡Si, bajarlos!»

«Volvió de la excursión algo fatigado; subió a arreglarse para comer, y durante la comida procuré seguir entreteniéndola, sin que la conversación languideciera un minuto. A los postres, volví a ofrecerle el brazo, y ya lo tomaba para pasar al salón, cuando el capellán asombrado, le recordó que faltaba dar las gracias. Reizamos, y ya en el salón, me senté al lado de la duquesa e insensiblemente la traté a hablar de su juventud, de sus triunfos. Al contarme que un baile de casa de Montijo llevaba un traje rosa salpicado de jazmines—justamente de jazmines—exclamé como involuntariamente:—¡Qué hermosa estiría, V. I.—Volví la cabeza, hubo un silencio eléctrico de algunos segundos... y noté que su respiración se hacía difícil.

«Al retirarme a mi cuarto, recapacité, y me alarmé, lo confieso; vi en perspectiva la ridiculez posible de una situación hasta entonces tan original, tan graciosa, tan culta... y resolví marcharme a coger el tren que pasa al amanecer por Bayona. Dicho y hecho: salió de la cama, me vestí, bajé a la cuadra, mandé poner el break, y dejé una cartita para la duquesa, donde, presentando las cosas más excusadas, indicaba que las despedidas son siempre melancólicas, y que mi deseo era que no quedase ningún mal recuerdo de mi breve estancia.

«El día de año nuevo recibí en París una caja. No contenía más que jazmines dobles. El día de mi santo recibí otra igual contenida. Al cumplirse un año—día por día—de mi llegada a la quinta, más jazmines. Ya no pude dudar de la procedencia. La duquesa los criaba a precio de oro, y me los enviaba en toda estación.

«Después nada recibí... más que la noticia de la muerte de la duquesa, y a poco me entregaron esas perlas que usted sabe—sus pendientes—que en su testamento me legaba a título de recuerdo del día en que nos conocimos. Así rezaba la cláusula: en que nos conocimos.

«Ea, ya sabe usted mi conquista... —Y usted cree—preguntó el amigo con buena curiosidad—que la duquesa no enfermó de pena de no verle? —La duquesa tenía sesenta y cinco años—dijo por vía de contestación Zaldúa.

EMILIA PARDO BAZÁN.

JOSE FUNES

ENCUADERNADOR

Encuadernaciones sencillas y de lujo

Plazuela de los Angeles, núm. 4

La Coruña

ATLANTIC HOTEL

Mañana, Domingo: A las seis de la tarde, «fé dan-sant», a 3 pesetas.

Para el mejor servicio y teniendo en cuenta que la cabida en las terrazas es limitada, la Gerencia ruega a las distinguidas personas concurrentes a estas fiestas, que soliciten los «tickets» correspondientes y reserven sus mesas.

El Lunes: Cena americana, seguida de baile.

UNA NUEVA INDUSTRIA LOCAL

LA IMPRENTA MORET

La actividad e inteligencia del antiguo administrador y gerente de los talleres del distrito local «El Noroeste», D. Manuel Rodríguez Moret, ha dotado a nuestra ciudad de una nueva industria que habrá de absorber, seguramente, toda clase de trabajos comerciales, editoriales y, en general, todos los que abarcan esta clase de talleres. Las dotes y facultades demostradas durante más de veinte años que a estos trabajos viene dedicándose el propietario de esta nueva imprenta, es garantía para esta nueva industria en la que D. Manuel Rodríguez Moret tantas pruebas ha dado de su dominio y pericia confeccionando revistas artísticas como «Vida», «Marinadas», «Gráficas» y la actual de la «Casa América Gallega» a más de otros trabajos de suma importancia, entre ellos los catálogos de las exposiciones de Arte Gallego y de la Sociedad Fotográfica.

El nuevo taller, instalado con maquinaria y tipos modernos, está montado para imprimir toda clase de trabajos de imprenta, y el estar regido personalmente por el propietario, tan ventajosamente conocido por quienes de su maquinaria han necesitado, es la mejor propaganda que de esta nueva industria puede hacerse. Los encargos se reciben en el mismo local, Marina, 8, bajo, (antiguas oficinas del Sr. Soulo Ramos).

GALICIA PECUARIA

Concurso de ganados de Ortigueira

RELACION DE LOS PREMIOS OTORGADOS POR EL JURADO CALIFICADOR.

Grupo primero: Ganado vacuno de raza gallega.

Sección primera.—Becerras de 1 a 2 años de edad: Segundo premio de 75 pesetas al llamado «Solteiro», presentado por Manuel Pena Canto, de Mosteiro.

Sección segunda.—Novillos de 2 a 3 años de edad: Segundo premio de 75 pesetas a «Roxo», de Manuela Castro Lamas, de San Salvador de Couzoadiro.

Sección tercera.—Toros de más de 3 años de edad: Segundo premio de 60 pesetas a «Baruco», de Regino Martínez Peña, de Caltigos.

Sección cuarta.—Becerras de 1 a 2 años de edad: Segundo premio de 50 pesetas a «Gallarda», de María Vicenta Calvo Ballar, de Loiba. Tres terceros premios de 25 pesetas cada uno a «Curritas», de Antonio Sanjuán Rebollar, de Loiba; «Gallarda», de José Bragueta Rubido, de Sismund; y «Xuvencas», de José Iglesias Martínez, de Caltigos.

Sección quinta.—Novillos de 2 a 5 años de edad: Primer premio de 75 pesetas a «Mouras», de Vicente Lago Castro, de Santa María de Ortigueira.

Sección sexta.—Vacas de 3 a 5 años de edad.—Primer premio de 50 pesetas a «Xuvencas», de Josefa Alonso Milia, de San Claudio.

Sección séptima.—Vacas de 5 a 8 años de edad: Premio extraordinario de 150 pesetas, donativo de D. Alonso Guillón y García Prieto, a la vaca llamada «Gallarda», de Andrés Río Córdido, de Santa María de Mera. Otro premio extraordinario de 150 pesetas, donativo de don Carlos Albert y Despujols, a la llamada «Xuvencas», de Ramón Area Crego, de Senra. Seis primeros premios de 60 pesetas cada uno a «Xuvencas», de Dolores Yáñez Patiño, de Freixas; «Bernellina», de Aurelio López Cortés, de Loiba; «Xuvencas», de Manuel Balleiro Novo, de Tama; «Bucelas», de Eusebio Loureiro Fernández, de Santa María de Mera; «Gallarda», de Andrés Cornide Castiñeiras, de San Claudio; y «Marela», de Antonio Sanjuán Rebollar, de Loiba. Cuatro segundos premios de 40 pesetas cada uno a «Roxas», de Jesús Piñón Cobelo, del Yermo; «Parrulas», de Vicente Piñón Mera, de Santa María de Mera; «Morenas», de Andrés Cornide Castiñeiras, de San Claudio; y «Gallarda», de José Iglesias Martínez, de Caltigos.

Grupo segundo: Ganado vacuno de raza semental.

Sección octava.—Becerras de 1 a 2 años de edad: Segundo premio de 75 pesetas a «Parrulo», de Regino Martínez Peña, de Caltigos.

Sección novena.—Novillos de 2 a 3 años de edad: Desierta.

Sección 10.—Toros de más de 3 años: Desierta.

Se inscribieron en este concurso 114 reses.

Formaron el Jurado, como presidente, D. Federico Maciñeira, alcalde de Ortigueira, y como vocales, D. Balbino Ribas, ingeniero agrónomo y vocal de la Junta de Ganaderos; D. Fortunato García Barro, vocal de la Junta de Ganaderos; D. Antonio Fraile de Aum, ingeniero jefe del servicio agrónomo; don Juan Ruf Godina, inspector provincial de Higiene y Sanidad pecuarias; D. Ramón Crespo Segade, inspector municipal de Higiene y Sanidad pecuarias, y don Victoriano Prada Losada, ídem ídem ídem.

PLAZA DE TOROS

Mañana, a las cuatro de la tarde

GRAN BECERRADA

A beneficio de la Asociación de Ferroviarios

NUEVO PERIODICO

El diario «Alborada»

Ha comenzado a publicarse en Montfort un diario de la mañana con el título de «Alborada».

Dirige el nuevo colega montfortino don Gonzalo Sánchez Taiz y son administradores D. Fernando Sánchez Taiz y gerente el Sr. Baamonde (D. Manuel).

Desearnos al colega montfortino grandes prosperidades.

VUELCO DE UN AUTOMOVIL

DOS MUERTOS Y CINCO HERIDOS

Anteayer a las cinco de la tarde, un automóvil de línea que se dirigía de Santiago a Noya, al llegar al kilómetro doce, en el lugar de Coboedo, de la parroquia de Urdile, en Rois, se salió de la carretera por fallarle la dirección y volcó, incendiándose el motor.

En pocos momentos quedó el vehículo reducido a cenizas.

De los viajeros que iban en el coche, resultaron muertas una mujer y una niña, madre e hija, que quedaron carbonizadas. Hubo también cinco heridos, entre ellos el chofer y una mujer, que sufrió la fractura de una pierna y que fué llevada al Hospital de Santiago.

Dicese que la mujer fallecida había ido a Santiago con motivo de la muerte de un hijo en el Hospital. El entierro del muchacho se había verificado el mismo día en que ocurrió el tremendo accidente.

Teatro Linares Rivas. EMPRESA MENDEZ

Cinematógrafo Selecto

HOY, SABADO

El aviador enmascarado

La interpretación corre a cargo de actrices y actores tan notables como Mme. Renée Carl, Mme. Amazar y Mrs. Lucien, Dalsace, Morlas y Vius, de los mejores Teatros franceses

La obra es de gran emoción e interés y ha sido publicada por el famoso rotativo parisiense «Le National», como folletín

EL AVIADOR ENMASCARADO es una deliciosa novela que asocia, con rara habilidad y absoluta perfección, la intriga dramática, base de la obra, con episodios tan inesperados como emocionantes y notas cómicas de galano «esprit»

HOY tiene efecto el ESTRENO del primer capítulo de la serie novelesca de aventuras

El aviador enmascarado

siendo esta primera parte de la obra una exposición encantadora de lo que son los personajes, sus caracteres, tendencias e intrigas que ponen a germinar para la consecución de sus planes

Vea usted el primer capítulo de esta linda serie, titulado:

UN PREMIO ORIGINAL

y comprenderá que tiene ante los ojos una producción editada con todos los honores que requieren el arte, la riqueza, la propiedad escénica y el interés de una obra tan celebrada, que ha sido traducida a varios idiomas

Mala Real Inglesa

SALIDAS del puerto de La Coruña para los de Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

ANDES	2 Septiembre.	Ptas. 442,60
ARLANZA	16 Septiembre.	» 442,60
AVON	30 Septiembre.	» 442,60

Admiten pasajeros de primera, segunda y tercera clase. Las instalaciones para pasajeros de tercera clase, están dotadas de espléndidos comedores, fumadores, camarotes cerrados de dos y cuatro literas, con ropas de cama, mediante suplemento de 20 pesetas. Viajes rapidísimos.

Agentes: RUBINE E HIJOS
La Coruña. - Real, 81



Línea Southampton Cherbourg a New York. Salidas regulares de magníficos vapores. Espléndida acomodación para toda clase de pasajeros

Callos

No se lamenten usted de tener sus pies destruidos. No achaque a sus callos lo que solo es obra de su incuria. El que tiene la cara sucia, es porque no se lava. Los dedos, es porque no usa el UNGUENTO MAGICO, que en tres días los extirpa totalmente. Pídelo en Farmacias y Droguerías: 150 pesetas. Depósito en la Coruña: Sucesores de J. Villar, calle Real 82.

Red Star Line

SERVICIO RAPIDO DE VAPORES CO-RREROS ENTRE ESPAÑA Y LA ISLA DE CUBA. Para la Habana saldrá de La Coruña el 21 de Septiembre el magnífico vapor correo

SAMLAND

Admitiendo pasajeros de tercera clase con camarotes cerrados de 2, 4 y 6 camas. Precios de tercera clase en camarote: Pasaje entero pesetas 539'50 Medio pasaje » 277'00 Cuarto pasaje » 145'75 (Incluidos todos los impuestos)

Los menores de 2 años son admitidos gratis. Los vapores de esta Compañía están especialmente contruados para la conducción de pasajeros de tercera clase, quienes son alojados en amplios camarotes de 2, 4 y 6 camas, según arriba se expresa, los cuales se facilitan a los pasajeros sin sobrepago alguno, y tienen también, a su disposición espléndidos comedores, salas de recreo, aseos, etc. La comida es abundante y condimentada a la española.

Los pasajeros deberán presentarse en la Agencia con cuatro días de anticipación a la salida del vapor y sin perjuicio de poder comprometer los pasajes con la antelación que se desee.

Para más informes dirigirse al Agente general para España y Consignatario en La Coruña, A. Cardona.—Oficina provisional, Oradón, 70. Apoderado en La Coruña: Manuel Guzmán García.

Compañie Generale Transatlantique

COMPANIA DE VAPORES CORREOS A GRAN VELOCIDAD. SALIDAS DIRECTAS DE LA CORUÑA A LA HABANA Y VERACRUZ EL DIA 25 DE CADA MES

ESPAÑA. 23 Septiembre
CUBA. 23 Octubre

Precio en tercera (incluidos impuestos): Para el vapor CUBA a la Habana, 549'50 pesetas; a Veracruz, 592'75. Para el vapor ESPAÑA a la Habana, 539'50; a Veracruz, 582'75.

PRECIO EN CAMARA PARA EL VAPOR «ESPAÑA»

Para la Habana: Primera (varias categorías), pesetas 1.800 a 5.200; segunda, 1.250 y 1.275; preferencia, 825.

Para Veracruz:

Primera (varias categorías), pesetas 1.800 a 5.200; segunda, 1.300 a 1.350; preferencia, 875.

En el vapor Cuba hay camarotes de 2, 4 y 6 camas para pasajeros de tercera, sin pagar ningún suplemento.

LÍNEA SUPLEMENTARIA

Salidas de LA CORUÑA para LA HABANA el día 10 de cada mes. DE LA SALLE, 10 Septiembre. NIAGARA 10 Octubre

Precios para el vapor DE LA SALLE en tercera (incluidos los impuestos), pesetas 549'50. En cámara, 1.025, 1.050 y 1.075. En segunda económica, 950. En preferencia, 800.

Precios para el vapor NIAGARA

En tercera (incluidos los impuestos), pesetas 539'50. En cámara, 1.025, 1.050 y 1.075. En preferencia, 800.

A todos los precios de cámara hay que añadir los impuestos. Descuentos en primera y segunda clase a familias compuestas de padres e hijos y que computen como mínimo tres pasajeros.

Los pasajeros deben presentarse en la Agencia cinco días antes de la fecha de salida.

Todos los pasajeros y sus equipajes son conducidos a bordo por cuenta de la Compañía. Para toda clase de informes dirigirse a su consignatario, NICANDRO FARINA.—Compostela, esquina a plaza de Lu-

Compañía del Pacífico

VAPORES CORREOS RAPIDOS

ADMITIENDO PASAJEROS DE PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA CLASE. Para servicio de los pasajeros españoles de cámara y tercera clase llevan médicos, enfermeros, cocineros, camareros y camareros españoles.

Próximas salidas de La Coruña

Línea Cuba, Panamá y Pacífico

Precio en tercera clase, a la Habana:

ORITA	24 Septiembre, pesetas 539'50
OROYA	29 Octubre, pesetas 549'50 (Incluidos impuestos.)

Para la HABANA, Cristóbal (Colón), Panamá, Callao, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso. Se admite carga para la Habana y todos los puertos de la Costa Oeste de Sur América.

Precios de Cámara para la Habana en los vapores OROYA y OROYA: primera clase, pesetas 1.550; segunda clase, 930.—En el vapor ORITA: primera clase, pesetas 1.550; segunda clase, 890.

Línea Brasil, Rio Plata y Pacífico

Precio en tercera a Brasil y Rio de la Plata:

OROPESA, 10 Septiembre	Pesetas 442'60
ORIANA 15 Octubre	Pesetas 422'60
OROPESA, 10 Diciembre	Pesetas 442'60 (Incluidos impuestos.)

Para RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO, BUENOS AIRES, PUNTA ARENAS, CORONEL TALCAHUANO y VALPARAISO. Se admite también carga para todos los puertos de la costa Oeste de Sur América.

Las literas de tercera clase en camarote, tienen un suplemento de 20 pesetas.

Línea de Francia e Inglaterra

ORITA 3 Sebpre.

ORTEGA 22 Sebpre.

Precios de pasaje en primera clase (vapor y ferrocarril) desde la Coruña a La Rochelle-Pallice, ida e vuelta, pesetas 1.100; ida y vuelta, 1.100; ida y vuelta, 1.100; ida y vuelta, 1.100.

Viajes combinados con transbordo en Liverpool para los puertos de Norte América.

Para informes: los Agentes Generales de la Compañía en España. Sobrinos de José Pastor Marina, 27.—La Coruña.

SKOGLAND LINE

COMPANIA DE VAPORES CORREOS RAPIDOS

Directamente para Montevideo y Buenos Aires saldrá de la Coruña el magnífico vapor

Hanna Skogland

19 de Septiembre

admitiendo pasajeros de cámara y tercera clase. En camarotes abiertos, pesetas 422'60 (con impuestos). En camarotes cerrados, pesetas 442'60 (con impuestos).

Los niños de 2 a 10 años pagarán medio pasaje; menores de 2 años gratis. En estos vapores los pasajeros disfrutan de comida a la española y son servidos por personal español. Llevan también médico español, cuya asistencia es gratuita.

AVISO IMPORTANTE.—Todos los niños menores de quince años, necesitan la partida de nacimiento del Registro Civil. Los pasajeros deben presentarse en esta Agencia CUATRO DIAS antes de la salida del vapor.

Para toda clase de informes, dirigirse a su consignatario en la Coruña, ELAD' O PEREZ.—Santa Catalina, 11

SARNA

EL SUPHOSAL la quita en 24 horas. Precio, 3'50 pesetas

TOS FERINA

Desaparece toman- do FENOTUXOL. Frasco, 3'50 pesetas.

ESTÓMAGO

El que padezca y se quiera curar, tomando la DISPEPSINA CLEDERA lo conseguirá. Botella, 4 pesetas.

FARMACIAS: Sucesores de J. Villar, centros de específicos y J. Cledera, Atocha, 110, Madrid

Envíos a correo seguido previo importe

Sándalo PIZA

MIL PESETAS al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Piza, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias. Premiado con medallas de ORO en la Exposición de Barcelona, 1888, y Gran Concurso de París, 1889. TREINTA años de éxito crecientemente. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todas las similares. Frasco, 14 reales. Farmacia del Dr. Piza, Plaza del Pino, 6, Barcelona.—J. Villar, Real, 82, Coruña, y principales de España y América. Se remiten por correo, anticipando su valor.

recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todas las similares. Frasco, 14 reales. Farmacia del Dr. Piza, Plaza del Pino, 6, Barcelona.—J. Villar, Real, 82, Coruña, y principales de España y América. Se remiten por correo, anticipando su valor.

Compañías Hamburguesas

SERVICIO REGULAR DE VAPORES CORREOS RAPIDOS

Próximas salidas para RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES.

Precio en 3.ª clase incluidos impuestos

28 Sebpre Vapor «Baden» 442'60	» » » «Cap Polonia» 442'60
17 » » » «La Coruña» 422'60	2 Octubre » » » «Galicia» 422'60
8 » » » «Antonio Delano» 442'60	15 » » » «Vigía» 422'60
21 » » » «Wurtemberg» 442'60	29 » » » «Cap Norte» 442'60

TERCERA CLASE CORRIENTE.—En todos los vapores de estas Compañías están a disposición de los pasajeros, que viajan en esta clase, amplios y ventilados camarotes, cuartos de baño, duchas, etc. La comida completamente española es servida en estípidos y confortables comedores con mesas y sillas giratorias por camareros que hablan correctamente el castellano. Tienen una instalación permanente de camarotes, estancias de 2, 4 y 6 literas con lavabos y servicio completo de carne, los cuales se pueden obtener mediante el sobre precio de pesetas 20 por cama.

TERCERA CLASE DE PREFERENCIA.—Completamente independiente de la tercera corriente, se obtiene con un suplemento de 125 pesetas. Los niños de 2 a 10 años pagarán medio pasaje.

Hasta 2 años, gratis. PRECIOS DE CAMARA

PRIMERA CLASE.—En los vapores Cap Polonia, Cap Norte y Antonio Delano: para Rio Janeiro, literas 61; para Montevideo, 67; para Buenos Aires, 60.

SEGUNDA CLASE.—Solamente en el Cap Polonia: para Rio de Janeiro, literas 31'10; para Montevideo, 36'10; para Buenos Aires, 37'10.

PRIMERA CLASE.—En los vapores Vigo, Galicia, Wurtemberg, Villagarcía, Teulonia, España, La Coruña y Baden: para Rio Janeiro, literas 40; para Montevideo, 44; para Buenos Aires, 46.

Agente general en La Coruña, ENRIQUE FRAGA, Compostela, 8.—Telegramas y telefonemas: Fraga.

Compañía Hamburguesa Americana

(HAMBURG-AMERIKA LINIE)

Directamente para La Habana, Veracruz y Tampico saldrán de este puerto los magníficos vapores correos

HOLSATIA. 20 de Septiembre

TOLEDO . . . 25 de Octubre

Precios en tercera clase (incluidos impuestos): En el vapor Toledo, a la Habana, pesetas 539'50; a Méjico, 582'75. En el vapor Holsatia, a la Habana, pesetas 539'50; a Méjico, 582'75.

admitiendo el Toledo pasajeros de primera, segunda y tercera clase y en el Holsatia de primera, segunda económica y tercera clase.

Precios de cámara (incluidos impuestos): En el vapor Toledo, a la Habana, primera clase, pesetas 1.738'75; segunda clase, 1.142'75. A Méjico, primera clase, pesetas 1.792; segunda clase, 1.176.

En el vapor Holsatia, a la Habana, primera clase, pesetas 1.808'75; segunda económica, 850. A Méjico, primera clase, pesetas 1.842; segunda económica, 918'25.

También admiten pasajeros de lujo (camarotes especiales) y de primera clase y otras categorías. Los niños mayores de diez años pagarán pasaje entero.

Los de cinco a diez, medio pasaje. Los de dos a cinco, cuarto pasaje. Los niños de dos años son gratis por familia y los demás comprendidos en esta edad pagarán cuarto pasaje, siendo necesario para acreditar la edad de los niños menores de diez años, se exhiba certificación de la partida de nacimiento debidamente autorizada.

También admiten carga. Para informes, su consignatario en La Coruña, ENRIQUE FRAGA, COMPOSTELA, 8.

Lloyd Real Holandés
(Koninklijke Hollandsche Lloyd)
AMSTERDAM

SERVICIO RAPIDO POSTAL A LA AMERICA DEL SUR

POR LOS VAPORES A DOS HELICES GELRIA, FLANDRIA, ORANIA y ZEELANDIA

Próximas salidas del puerto de LA CORUÑA para LAS PALMAS, PERNAMBUCO, BAHIA, RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES.

FLANDRIA . . . 1 Sebpre. Pesetas, 435

GELRIA 22 Sebpre. Pesetas, 435

ORANIA 6 Octubre Pesetas, 435

ZEELANDIA . 20 Octubre Pesetas, 425

Los precios anteriores son en tercera clase, más impuestos. Admiten carga y pasajeros de primera, segunda, intermedia y tercera clase.

El vapor ZEELANDIA solamente admite carga y pasajeros de primera, intermedia y tercera clase.

Niños menores de dos años, gratis; de dos a diez años, medio pasaje; mayores de diez años, pasaje entero.

Estos vapores tienen a disposición de los pasajeros que viajan en TERCERA CLASE CORRIENTE, amplios comedores, salones, magníficos camarotes, cubiertas resguardadas, cuartos de baño, duchas, etc., llevando para servicio de los mismos, camareros, enfermeros y cocineros españoles.

Las comidas son abundantes y sanas, consistiendo en lo siguiente: Almuerzo: café con pan y queso o dulce.

Comida: sopa o potaje, un plato de carne o pescado, y legumbres, vino, pan fresco todos los días y postres.

Cena: sopa con legumbres y un plato de carne o pescado y garbanzos, pan y vino.

Para cumplimentar las disposiciones argentinas es indispensable que todo pasajero presente la documentación con CINCO DIAS de anticipación a la fecha de salida del buque.

Informará sobre precios de cámara y plazas disponibles el representante general de la Compañía en España DON RAÚNDO MOLINA y COLCEIRO, CONSIGNATARIO.—LA CORUÑA, Marina, 23.

LAMPORT & KOLT LINE

The Liverpool, Brazil & River Plate S. N. C.

SERVICIO MENSUAL POR VAPORES CORREOS RAPIDOS DESDE LA CORUÑA AL BRASIL Y RIO DE LA PLATA

Próximas salidas desde LA CORUÑA para RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES.

HERSCHEL . . . 18 Septiembre
HOLBEIN 16 Octubre

PRECIO DEL PASAJE EN TERCERA CLASE (Incluidos impuestos)

En Camarotes abiertos, pesetas 422'60. En camarotes cerrados, pesetas, 442'60 (Los niños menores de 2 años, gratis, y de 2 a 10 años, pagarán medio pasaje.)

Los vapores de esta Compañía disponen de excelentes instalaciones permanentes para los pasajeros de tercera clase y camarotes de dos, cuatro y seis camas, teniendo también a su disposición espléndidos salones comedores, cuartos de aseo, etcétera.

Los pasajeros deberán presentarse en la Agencia con CINCO DIAS de anticipación.

Para toda clase de informes, dirigirse a VIUDA DE DANIEL ALVAREZ, Cantón porreño, 22.—La Coruña.

Sud Atlántica y Chargeurs Reunis

VIAGES RAPIDOS A AMERICA DEL SUR

PROXIMAS SALIDAS

Para los puertos del BRASIL, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES de los modernísimos trasatlánticos rápidos de 16.000 toneladas de desplazamiento, diez mil caballos de fuerza y dos hélices.

GROIX 1 de Septiembre Pesetas 362'00

MEDUANA . . . 10 de Septiembre Pesetas 412'60

CEYLAN 15 de Septiembre Pesetas 412'60

FORMOSE 29 de Septiembre Pesetas 412'60

Precios en primera clase hasta Buenos Aires, pesetas 1.230. Precios en segunda clase hasta Buenos Aires, pesetas 1.000. (Sujetos a las variaciones del cambio y sin impuestos.)

TERCERA PREFERENCIA.—En camarotes de 2, 4 y 6 camas, con comedores, salones de conversación y café cubierto, independientes. Precio en esta clase es el de tercera más un suplemento de 125 pesetas.

TERCERA EN CAMAROTE.—En camarotes de 2, 4 y 6 camas, con comedores, salones de conversación y cantinas. El precio de 392'60 pesetas, incluidos los impuestos.

Lloyd Norte Alemán
DE BREMEN

SERVICIO DE VAPORES CORREOS DESDE EL PUERTO DE LA CORUÑA A RIO JANEIRO, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

Próximas salidas:

«Gotha» 26 de Sebpre.
«Köln» 17 de Octubre

Los vapores KOELN, CREFFELD y GOTHA admiten pasajeros de intermedia en el centro del buque, y tercera clase.

Precio en tercera clase, pta. 422'60 Tercera en camarote, pta. 442'60

Los vapores SIERRA NEVADA y SIERRA VENTANA admiten pasajeros de primera y tercera clase.

Precio en tercera clase, pta. 432'60 Tercera en camarote, pta. 442'60

Todos estos vapores son de reciente construcción y cuentan con grandes comodidades para los pasajeros de tercera clase, teniendo sus vapores comedores, fumadores, salones para señoras y camarotes de 2, 3 y 4 camas. Llevan además banda de música y orquesta. Tienen tripulación española y comida también a la española con vino y pan fresco a todas las comidas.

Peticion de plazas: Para solicitar plazas para las próximas salidas es conveniente hacer un depósito de pesetas 150 por cada pasaje, advirtiéndose además si desean ir en camarotes independientes, para reservárselos ya el número del camarote.

Para más informes dirigirse a su agente en La Coruña, FELIPE RODRIGUEZ REY.—Plaza de Mina, 1, bajo.

COMPANIA DE VAPORES Ibarra y Compañia

(S. en C.)—SEVILLA

SALIDAS DE LA CORUÑA

Los lunes.—Para Galicia, Sur y Mediterráneo: ESTE Barcelona, Cete y Mallorca.

Los lunes.—Para Musel-Gijón, Santander y Bilbao (línea rápida).

Los jueves.—Para Musel-Gijón, Santander, Pasajes y Bilbao. Admiten pasajeros de primera y tercera.

LÍNEA DE NEW-YORK

Servicio entre España y New-York con salidas de Sevilla cada veinte días. Se admite carga en la Coruña para New-York y viceversa, con conocimiento directo, en combinación con nuestra línea de cabotaje.

La Compañía Ibarra tiene en el puerto de New-York almacenes propios donde depositar la carga de llegada y salida, con absoluta garantía para los receptores y cargadores.

Consignatario: NICANDRO FARINA La Coruña.

VAPORES CORREOS ESPAÑOLES DE LA

Compañía Transatlántica DE BARCELONA

LÍNEA DE CUBA-MEXICO. Servicio rapidísimo de este puerto a los de la Habana y Veracruz por los nuevos y magníficos vapores-correos de 16.000 toneladas, movidos por turbinas, dos hélices; contruados en los astilleros de Sestao (Bilbao) y Ferrol.

El 21 de Septiembre próximo saldrá, salvo contingencias, el vapor

Alfonso XIII

(Primer viaje)

y el 21 de Octubre, el vapor-correo

Cristóbal Colón

(Primer viaje)

admitiendo pasaje y carga para dichos puertos, siendo el precio en tercera ordinaria para la Habana, 549'50 pesetas, y para Veracruz, 592'75.

En los expresados vapores se admiten pasajeros de todas clases y carga con conocimiento directo para Santiago de Cuba, a transbordo en la Habana a vapores de la misma Compañía que hacen el servicio de Venezuela, Colombia y Pacífico.

LÍNEA DE BUENOS AIRES

El día primero de Septiembre saldrá de este puerto el vapor

Monserrat

admitiendo pasaje y carga para los de Montevideo y Buenos Aires, a transbordo en Cádiz al magnífico vapor-correo

Reina Victoria Eugenia

El precio del pasaje de tercera ordinaria para dichos puertos es de 432'60 pesetas, con los impuestos.

AGENCIA DE LA COMPANIA TRANS-ATLANTICA, Riego de Agua, 3 y 5.—La Coruña.

NOTA.—El embarque de pasajeros y sus equipajes de mano es por cuenta de la Compañía.

Holland-America Line

ROTTERDAM

SERVICIO DE VAPORES CORREOS RAPIDOS A TURBINAS

Próximas salidas de La Coruña para la Habana, Veracruz, Tampico y Nueva Orleans.

SPAAENDAM . . 12 Septiembre
MAASDAM . . . 5 Octubre
EDAM 26 Octubre
VEENDAM . . . 16 Noviembre

Norddeutscher Lloyd de Bremen
LLOYD NORTE ALEMÁN

Inauguración del servicio a Cuba con magníficos y nuevos vapores alemanes de gran porte.

Próximas salidas del puerto de La Coruña para la Habana:

WERRA (nuevo) . 23 Septiembre
HANNOVER 21 Noviembre

Precio en tercera clase pesetas 539'50 (incluidos los impuestos). Estos vapores tienen una cámara en el centro del buque que cuenta con lujosas y modernas instalaciones.

En la tercera clase llevan un espléndido comedor, un salón de fumar (o sea de café) y un salón de señoras, cuartos de baño, etc. Llevan también una banda de música y una orquesta. Además cuentan con camarotes independientes para la mayor parte de los pasajeros, sin que tengan que pagar ningún aumento por ellos.

PETICION DE PLAZAS.—Se ruega pedir las plazas con anticipación, así como enviar pesetas 150 como depósito por cada plaza que soliciten.

Para más informes, dirigirse a su Agente, FELIPE RODRIGUEZ REY, Plaza de Mina, 1.—La Coruña.