

EL ORZÁN

LA CORUÑA - Año VI - Núm. 1.651

DIARIO INDEPENDIENTE

Redacción y Administración:
PLAZA DE MARÍA PITA, 7
Teléfono, 110 Franquicia concertada

LOS ACTOS DEL DOMINGO

Homenaje a la condesa de Pardo Bazán

Descubrimiento de la lápida.—En el Jardín de Méndez Núñez.
Recepción en las Torres de Meirás

Todos los actos celebrados el domingo para honrar el nombre excesivo de Emilia Pardo Bazán, revisaron una solemne seriedad y fueron una efusiva demostración del cariñoso respeto con que la Coruña recuerda a la gloriosa figura de la gran poeta.

Bella y artística es la lápida que queda decorando las viejas piedras de la señorial casa de Pardo Bazán; adecuado escenario del solemne acto del descubrimiento, la arcaica calle de Tabernes, cuyas casas estaban adornadas con colgaduras y con la presencia de bellas y distinguidas damas; simpática nota daba en una de las ventanas de la casa exornada con el recuerdo popular, la maestra mayor de la fábrica de tabacos, doña Josefina Carrera, que fue siempre fiel y cordial amiga de la exenta cantora de la «Paloma de Marineda» y momento de verdadera euforia fué aquel en que descubierta la lápida, pronunciando el discurso del alcalde y leídas por el conde de la Torre de Cela, con elevado y convincente acento los bellos versos de contestación, la gente, una multitud de personas, rompiendo con toda etiqueta y atendiendo solo a su sentir, invadió la casa para testimoniar su cariño a la señora de Quiroga y Pardo Bazán que allí estaba rodeada de los amigos íntimos y que recibía con los ojos turbados por las lágrimas de la emoción el saludo de tantos y tantos y coruñeses, mientras en la calle la música entonaba himnos y se asociaba con su presencia al homenaje la muchedumbre que no pudo entrar, porque ya no cabía más gente en los salones, las aulas y las escaleras.

EL DESCUBRIMIENTO DE LA LÁPIDA

A las doce de la mañana salió el Palacio municipal el Ayuntamiento, en compañía, con las autoridades y personas invitadas invitadas al efecto.

Abrió la marcha una sección de la guardia municipal en traje de gala y seguida el orfeón «El Eco» con su banda.

Debían ir el Ayuntamiento precedido de macecos, presidiendo el alcalde a quien acompañaban los concejales Sres. Martínez Morás, que conducía el pabellón de la ciudad, Abad Conde, Durán, Boedo, Sanz y Piñeiro.

Figuraban después en la comitiva el ex teniente Sr. Wals, los senadores señores Linares Rivas y Ozores de Prado, el gobernador civil interino Sr. Cebrán, los generales Sres. Tencio y Díaz Gil, con sus ayudantes respectivos, los señores Juan de Soriano ((D. José y D. Emilio), el presidente de la Diputación provincial señor Vilas, el consejero de Portugal, los catedráticos Sres. Pérez Barreiro, Mayor Rivas y Fraga (D. Enrique), el interventor de Hacienda Sr. Vázquez (D. Marcelino), el secretario de la Real Academia Gallega Sr. Rodríguez González, los presidentes del Nuevo Club y el «Sporting Club», señores Menéndez Atocha y Aramburu, el pintor Sr. Llorens, los ex gobernadores civiles Sr. Sánchez de Toledo y Sánchez Anaya, el fiscal de la Audiencia Sr. Ponferrada, el presidente del Instituto de Estudios Gallegos Sr. Casas, el arcebispo de Faro señor Leiceaga, el rector de San Jorge señor Toubes, el párroco de Santiago, Sr. Castelo Rivero, las juntas directivas de la «Asociación de la Prensa», del «Orfeón Quiquén de los pinos», y de la sociedad de inquilinos, el correspondiente del «Diario de la Marina», de la Habana, Sr. Villar Ponce y los representantes del «Centro Gallego» y de la Agrupación Artística, del mismo punto.

Sres. García Naveira y Rey, el director de la Granja Agrícola Sr. Hernández Robredo, los Sres. Domínguez de la Cámara, Paz, Tella, Calou, Navarro, Arantes, Seijo Rubio, conde de Canillas, Arias, marqueses de Trives, Durán Loriga, Carré, Baixa, nutridas comisiones de los cuerpos de la guarnición y otras muchas personas que no es fácil recordar, y cerraba la marcha la banda de música del regimiento de Isabel la Católica.

Muchísima gente que desde la plaza de María Pita presenció el paso de la comitiva se unió después a ella y cuando ésta llegó a la calle de Tabernes se habían congregadas allí varias centenares de personas, entre las que había muchas mujeres.

Los balcones de la casa señorial de Pardo Bazán aparecían engalanados con magníficos reposteños de damasco y la lápida estaba cubierta con una cortina de seda de los colores nacionales y de la bandera de la Coruña.

Cuando el alcalde descubrió la cortina y quedó la lápida al descubrirlo, el público aplaudió calorosamente. Acto seguido, el Sr. Ponte y Blanco subió a la casa y desde uno de los balcones pronunció el siguiente discurso:

«Coruñeses: Hemos hoy aquí congregados para rendir un amovoso tributo de veneración y recuerdo imperecedero. Congregación de sentimientos que no responden, a improvisaciones iniciadas por circunstancias más o menos propias, sino a un imperativo mandato de uno de nuestros más inexorables deberes de ciudadanía.

Porque honrar la memoria y enaltecer el nombre de aquello que, desafiando las instintuiciones del eterno, lograron llegar a la cumbre del éxito y a merecer los sufragios de los fervorosos, es un deber elemental de justicia en todo pueblo en el cual se respire un bienhechor ambiente de ciudadanía.

Y Emilia Pardo Bazán, adornada de la finura espiritual, propia de su sexo y creadora de una labor literaria, en la que bajo sus hermosas producciones mentales, se agitan problemas de verdadera intensidad, fué la mujer más ilustre de su época.

Y al congregarnos hoy con esta unificación de sentimientos, ante la solariega mansión que un día fue glorioso ambiente de sus geniales concepciones, al encontrarnos ante estas gránicas paredes, que parecen a nuestra imaginación emergentes de su congiomada composición, nos presentan la excelencia escritora, la gloria de su ejemplaridad, la gloriosa existencia de la gratitud y del talento.

Y al congregarnos hoy con esta unificación de sentimientos, ante la solariega mansión que un día fue glorioso ambiente de sus geniales concepciones, al encontrarnos ante estas gránicas paredes, que parecen a nuestra imaginación emergentes de su congiomada composición,

y agitan problemas de verdadera intensidad, fué la mujer más ilustre de su época.

Y al congregarnos hoy con esta unificación de sentimientos, ante la solariega mansión que un día fue glorioso ambiente de sus geniales concepciones, al encontrarnos ante estas gránicas paredes, que parecen a nuestra imaginación emergentes de su congiomada composición,

y agitan problemas de verdadera intensidad, fué la mujer más ilustre de su época.

Y al congregarnos hoy con esta unificación de sentimientos, ante la solariega mansión que un día fue glorioso ambiente de sus geniales concepciones, al encontrarnos ante estas gránicas paredes, que parecen a nuestra imaginación emergentes de su congiomada composición,

y agitan problemas de verdadera intensidad, fué la mujer más ilustre de su época.

Y al congregarnos hoy con esta unificación de sentimientos, ante la solariega mansión que un día fue glorioso ambiente de sus geniales concepciones, al encontrarnos ante estas gránicas paredes, que parecen a nuestra imaginación emergentes de su congiomada composición,

y agitan problemas de verdadera intensidad, fué la mujer más ilustre de su época.

Y al congregarnos hoy con esta unificación de sentimientos, ante la solariega mansión que un día fue glorioso ambiente de sus geniales concepciones, al encontrarnos ante estas gránicas paredes, que parecen a nuestra imaginación emergentes de su congiomada composición,

y agitan problemas de verdadera intensidad, fué la mujer más ilustre de su época.

Y al congregarnos hoy con esta unificación de sentimientos, ante la solariega mansión que un día fue glorioso ambiente de sus geniales concepciones, al encontrarnos ante estas gránicas paredes, que parecen a nuestra imaginación emergentes de su congiomada composición,

y agitan problemas de verdadera intensidad, fué la mujer más ilustre de su época.

Y al congregarnos hoy con esta unificación de sentimientos, ante la solariega mansión que un día fue glorioso ambiente de sus geniales concepciones, al encontrarnos ante estas gránicas paredes, que parecen a nuestra imaginación emergentes de su congiomada composición,

y agitan problemas de verdadera intensidad, fué la mujer más ilustre de su época.

Y al congregarnos hoy con esta unificación de sentimientos, ante la solariega mansión que un día fue glorioso ambiente de sus geniales concepciones, al encontrarnos ante estas gránicas paredes, que parecen a nuestra imaginación emergentes de su congiomada composición,

y agitan problemas de verdadera intensidad, fué la mujer más ilustre de su época.

Y al congregarnos hoy con esta unificación de sentimientos, ante la solariega mansión que un día fue glorioso ambiente de sus geniales concepciones, al encontrarnos ante estas gránicas paredes, que parecen a nuestra imaginación emergentes de su congiomada composición,

y agitan problemas de verdadera intensidad, fué la mujer más ilustre de su época.

Y al congregarnos hoy con esta unificación de sentimientos, ante la solariega mansión que un día fue glorioso ambiente de sus geniales concepciones, al encontrarnos ante estas gránicas paredes, que parecen a nuestra imaginación emergentes de su congiomada composición,

y agitan problemas de verdadera intensidad, fué la mujer más ilustre de su época.

Y al congregarnos hoy con esta unificación de sentimientos, ante la solariega mansión que un día fue glorioso ambiente de sus geniales concepciones, al encontrarnos ante estas gránicas paredes, que parecen a nuestra imaginación emergentes de su congiomada composición,

y agitan problemas de verdadera intensidad, fué la mujer más ilustre de su época.

Y al congregarnos hoy con esta unificación de sentimientos, ante la solariega mansión que un día fue glorioso ambiente de sus geniales concepciones, al encontrarnos ante estas gránicas paredes, que parecen a nuestra imaginación emergentes de su congiomada composición,

y agitan problemas de verdadera intensidad, fué la mujer más ilustre de su época.

Y al congregarnos hoy con esta unificación de sentimientos, ante la solariega mansión que un día fue glorioso ambiente de sus geniales concepciones, al encontrarnos ante estas gránicas paredes, que parecen a nuestra imaginación emergentes de su congiomada composición,

y agitan problemas de verdadera intensidad, fué la mujer más ilustre de su época.

Y al congregarnos hoy con esta unificación de sentimientos, ante la solariega mansión que un día fue glorioso ambiente de sus geniales concepciones, al encontrarnos ante estas gránicas paredes, que parecen a nuestra imaginación emergentes de su congiomada composición,

y agitan problemas de verdadera intensidad, fué la mujer más ilustre de su época.

Y al congregarnos hoy con esta unificación de sentimientos, ante la solariega mansión que un día fue glorioso ambiente de sus geniales concepciones, al encontrarnos ante estas gránicas paredes, que parecen a nuestra imaginación emergentes de su congiomada composición,

y agitan problemas de verdadera intensidad, fué la mujer más ilustre de su época.

Y al congregarnos hoy con esta unificación de sentimientos, ante la solariega mansión que un día fue glorioso ambiente de sus geniales concepciones, al encontrarnos ante estas gránicas paredes, que parecen a nuestra imaginación emergentes de su congiomada composición,

y agitan problemas de verdadera intensidad, fué la mujer más ilustre de su época.

Y al congregarnos hoy con esta unificación de sentimientos, ante la solariega mansión que un día fue glorioso ambiente de sus geniales concepciones, al encontrarnos ante estas gránicas paredes, que parecen a nuestra imaginación emergentes de su congiomada composición,

y agitan problemas de verdadera intensidad, fué la mujer más ilustre de su época.

Y al congregarnos hoy con esta unificación de sentimientos, ante la solariega mansión que un día fue glorioso ambiente de sus geniales concepciones, al encontrarnos ante estas gránicas paredes, que parecen a nuestra imaginación emergentes de su congiomada composición,

y agitan problemas de verdadera intensidad, fué la mujer más ilustre de su época.

Y al congregarnos hoy con esta unificación de sentimientos, ante la solariega mansión que un día fue glorioso ambiente de sus geniales concepciones, al encontrarnos ante estas gránicas paredes, que parecen a nuestra imaginación emergentes de su congiomada composición,

y agitan problemas de verdadera intensidad, fué la mujer más ilustre de su época.

Y al congregarnos hoy con esta unificación de sentimientos, ante la solariega mansión que un día fue glorioso ambiente de sus geniales concepciones, al encontrarnos ante estas gránicas paredes, que parecen a nuestra imaginación emergentes de su congiomada composición,

y agitan problemas de verdadera intensidad, fué la mujer más ilustre de su época.

Y al congregarnos hoy con esta unificación de sentimientos, ante la solariega mansión que un día fue glorioso ambiente de sus geniales concepciones, al encontrarnos ante estas gránicas paredes, que parecen a nuestra imaginación emergentes de su congiomada composición,

y agitan problemas de verdadera intensidad, fué la mujer más ilustre de su época.

Y al congregarnos hoy con esta unificación de sentimientos, ante la solariega mansión que un día fue glorioso ambiente de sus geniales concepciones, al encontrarnos ante estas gránicas paredes, que parecen a nuestra imaginación emergentes de su congiomada composición,

y agitan problemas de verdadera intensidad, fué la mujer más ilustre de su época.

Y al congregarnos hoy con esta unificación de sentimientos, ante la solariega mansión que un día fue glorioso ambiente de sus geniales concepciones, al encontrarnos ante estas gránicas paredes, que parecen a nuestra imaginación emergentes de su congiomada composición,

y agitan problemas de verdadera intensidad, fué la mujer más ilustre de su época.

Y al congregarnos hoy con esta unificación de sentimientos, ante la solariega mansión que un día fue glorioso ambiente de sus geniales concepciones, al encontrarnos ante estas gránicas paredes, que parecen a nuestra imaginación emergentes de su congiomada composición,

y agitan problemas de verdadera intensidad, fué la mujer más ilustre de su época.

Y al congregarnos hoy con esta unificación de sentimientos, ante la solariega mansión que un día fue glorioso ambiente de sus geniales concepciones, al encontrarnos ante estas gránicas paredes, que parecen a nuestra imaginación emergentes de su congiomada composición,

y agitan problemas de verdadera intensidad, fué la mujer más ilustre de su época.

Y al congregarnos hoy con esta unificación de sentimientos, ante la solariega mansión que un día fue glorioso ambiente de sus geniales concepciones, al encontrarnos ante estas gránicas paredes, que parecen a nuestra imaginación emergentes de su congiomada composición,

y agitan problemas de verdadera intensidad, fué la mujer más ilustre de su época.

Y al congregarnos hoy con esta unificación de sentimientos, ante la solariega mansión que un día fue glorioso ambiente de sus geniales concepciones, al encontrarnos ante estas gránicas paredes, que parecen a nuestra imaginación emergentes de su congiomada composición,

y agitan problemas de verdadera intensidad, fué la mujer más ilustre de su época.

Y al congregarnos hoy con esta unificación de sentimientos, ante la solariega mansión que un día fue glorioso ambiente de sus geniales concepciones, al encontrarnos ante estas gránicas paredes, que parecen a nuestra imaginación emergentes de su congiomada composición,

y agitan problemas de verdadera intensidad, fué la mujer más ilustre de su época.

Y al congregarnos hoy con esta unificación de sentimientos, ante la solariega mansión que un día fue glorioso ambiente de sus geniales concepciones, al encontrarnos ante estas gránicas paredes, que parecen a nuestra imaginación emergentes de su congiomada composición,

y agitan problemas de verdadera intensidad, fué la mujer más ilustre de su época.

Y al congregarnos hoy con esta unificación de sentimientos, ante la solariega mansión que un día fue glorioso ambiente de sus geniales concepciones, al encontrarnos ante estas gránicas paredes, que parecen a nuestra imaginación emergentes de su congiomada composición,

y agitan problemas de verdadera intensidad, fué la mujer más ilustre de su época.

Y al congregarnos hoy con esta unificación de sentimientos, ante la solariega mansión que un día fue glorioso ambiente de sus geniales concepciones, al encontrarnos ante estas gránicas paredes, que parecen a nuestra imaginación emergentes de su congiomada composición,

y agitan problemas de verdadera intensidad, fué la mujer más ilustre de su época.

Y al congregarnos hoy con esta unificación de sentimientos, ante la solariega mansión que un día fue glorioso ambiente de sus geniales concepciones, al encontrarnos ante estas gránicas paredes, que parecen a nuestra imaginación emergentes de su congiomada composición,

y agitan problemas de verdadera intensidad, fué la mujer más ilustre de su época.

Y al congregarnos hoy con esta unificación de sentimientos, ante la solariega mansión que un día fue glorioso ambiente de sus geniales concepciones, al encontrarnos ante estas gránicas paredes, que parecen a nuestra imaginación emergentes de su congiomada composición,

y agitan problemas de verdadera intensidad, fué la mujer más ilustre de su época.

Y al congregarnos hoy con esta unificación de sentimientos, ante la solariega mansión que un día fue glorioso ambiente de sus geniales concepciones, al encontrarnos ante estas gránicas paredes, que parecen a nuestra imaginación emergentes de su congiomada composición,

y agitan problemas de verdadera intensidad, fué la mujer más ilustre de su época.

Y al congregarnos hoy con esta unificación de sentimientos, ante la solariega mansión que un día fue glorioso ambiente de sus geniales concepciones, al encontrarnos ante estas gránicas paredes, que parecen a nuestra imaginación emergentes de su congiomada composición,

y agitan problemas de verdadera intensidad, fué la mujer más ilustre de su época.

Y al congregarnos hoy con esta unificación de sentimientos, ante la solariega mansión que un día fue glorioso ambiente de sus geniales concepciones, al encontrarnos ante estas gránicas paredes, que parecen a nuestra imaginación emergentes de su congiomada composición,

y agitan problemas de verdadera intensidad, fué la mujer más ilustre de su época.

Y al congregarnos hoy con esta unificación de sentimientos, ante la solariega mansión que un día fue glorioso ambiente de sus geniales concepciones, al encontrarnos ante estas gránicas paredes, que parecen a nuestra imaginación emergentes de su congiomada composición,

y agitan problemas de verdadera intensidad, fué la mujer más ilustre de su época.

Y al congregarnos hoy con esta unificación de sentimientos, ante la solariega mansión que un día fue glorioso ambiente de sus geniales concepciones, al encontrarnos ante

Banco de la Coruña

SECCIÓN DE CAJA DE AHORROS

Los premios que regalarán para el próximo sorteo que se celebrará el día 15 de Enero de 1924, serán los siguientes:

Un	Premio de 1.000 pesetas.
Cinco	100 >
Cinco	50 >
	Sólo se distribuirán de este beneficio las libretas que durante el semestre hayan conservado un saldo superior a DOS CIENTAS PESETAS.

POR EL FOMENTO Y PROGRESO DE LA AVICULTURA

Con motivo de la «Semana Agrícola» que tendrá efecto con la celebración de la Feria-Exposición, El Consejo de Fomento y el Comité directivo de la Feria han organizado un cursillo de conferencias teórico-prácticas de Avicultura que correrán a cargo del publicista y perito avícola don Ramón J. Crespo, entusiasta propagandista de las modernas enseñanzas relacionadas con la crianza casera y explotación industrial de las aves domésticas.

El señor Crespo que ha hecho sus estudios en las escuelas experimentales de España y Norte América, es actualmente el director de «La Quinta», hermosa posesión Real de El Pardo en la que Su Alteza el Príncipe de Asturias tiene montada una magnífica explotación avícola donde se crían en considerable escala gallinas de las mejores razas, palos fai-sanes, palomas, conejos, etc. No hace muchas semanas «La Quinta» ha tenido un éxito resonante con la presentación de algunos ejemplares de las razas que allí se crían en la Gran Exposición Internacional de Bayona. En el mes de Mayo finalizó el Concurso de postura organizado en Madrid por la A. G. de Ganaderos y también las aves S. A. R. obtuvieron tres primeros premios, dos campeones y una Copa de Honor.

Con estos datos que queremos significar que el conferenciante, lejos de ser un avícola deportivo es, ciertamente, un verdadero criador de aves que dedicado a esta industria desde hace once años posee los conocimientos necesarios para estar bien documentado sobre las materias a desarrollar en las conferencias que van a celebrarse en Teatro Linares Rivas los días 19, 21 y 23 del corriente. En Bilbao, Durango, Guernica, Burgos, Huelva, Córdoba, Alicante, Palacio Real de Madrid, Ministerio de Fomento, y otros lugares donde el conocido propagandista ha dado sus cursillos teórico-prácticos ha alcanzado un verdadero éxito, viéndose obligado en algunos, como en Vizcaya y Madrid, a repetirlos.

Las conferencias serán ilustradas con las magníficas proyecciones, fijas y cinematográficas, procedentes del Ministerio de Agricultura del Gobierno norteamericano; son un verdadero y acabado complemento de la parte oral o expositiva que hacen desfilar ante la vista de los oyentes todo un curso eminentemente demostrativo y práctico que educa, insu-
rte y deleita.

Los agricultores, propietarios rurales, las dueñas de casa amantes de gobernarla con buena economía, doméstica deben acudir a escuchar esas interesantes enseñanzas de las que se sacarán provecho-

Los agricultores, propietarios rurales, las dueñas de casa amantes de gobernarla con buena economía, doméstica deben acudir a escuchar esas interesantes enseñanzas de las que se sacarán provecho-

Galicia, nuestra amada región, es un país de los más ricos en avicultura, pero hay que confesar que la incubación, cría, cría, alimentación, cebado, producción intensiva, de huevos y tantos otros extremos relativados con la avicultura, se siguen los mismos procedimientos de hace ya siglo; se conservan las rutinas, se creen tontas y tontas supersticiones y patrañas como la de los huevos pares o impares, el granillo de pimienta, la influencia del cuarto de la luna en las lluvias, la existencia de la ovejita, los gallos que ponen huevos y tantos otros más que ni aun por los campesinos más apartados de la ciudad debieran ser creídos.

La labor del conferenciante, que en breve será nuestro huésped, es altamente simpática y benéfica porque con argumentos lógicos, contundentes, expresándose en un lenguaje claro para ser entendido por todos, desvirtuará todas esas falsas creencias, trazará el camino a seguir para quienes dedican industrialmente a la producción de aves o huevos y dará normas a quien sólo deseé explotar un gallinero para tener provista su despensa de fresquissimos huevos durante todo el año.

Ya hemos dicho que las conferencias se celebrarán los días 19, 21 y 23 p'sta la Comisión organizadora, para hacer más fluida la labor del disertante, señala los días 20 y 22 para que las personas que estén verdaderamente interesadas en la crianza de aves domésticas puedan formular cuantas consultas estén en conveniencia que serán contestadas con todo detalle por el profesor señor Crespo.

En breve, a medida que se acerquen las fechas señaladas, sollicitaremos más detalles de la Secretaría de la Feria para informar debidamente a nuestros lectores de estos actos verdaderamente culturales y tan convenientes para los intereses agrícolas de nuestra región.

Las personas interesadas en asistir a estas conferencias deben apresurarse a solicitar entrada, dirigiéndose a la Secretaría de la Feria-Exposición Muestral.

Plazas y entradas a la Comisión organizadora y sólo seremos nosotros, ciertamente, los que se los regalaremos pues entendemos que fomentando esta importante rama de la riqueza agrícola se lleva a cabo una labor patriótica cuyos frutos no han de tardar en cosecharse.

NUESTROS MERCADOS

Las cotizaciones que alcanzó en ellos el ganado gallego los días 7 y 8 del actual son las siguientes:

Mercado y matadero de Madrid: de 261 a 283 pesetas kilo canal, no conciernen bueyes.

Mercado de Barcelona: terneras, de 265 a 315 pesetas kilo canal; vacas, de 210 a 220; y bueyes, de 215 a 225.

Sucesos en la Provincia

LAGE.—Como presuntos autores de lesiones causadas a José Suárez López, vecino del lugar de Cabo Arena, a su esposa Manuela Romero y a una hija de ambos, fueron detenidas por la guardia civil Florentina Abella y su hijo David Lema Abella.

MELLID.—En la noche del 9 del actual se suscitó una reyerta entre Eduardo Pérez Salgado, su esposa Carmen Blanco Segade, la madre de esta Juana Segade y el hermano del primero llamado Modesto.

Juana recibió un golpe en la cabeza dado con una horquilla de hierro, que le produjo una herida que intereso los tejidos blandos. Carmen recibió un corte en la mano derecha, producido con navaja.

Los hermanos Eduardo y Modesto fueron detenidos.

BOIRO.—Manuel Conde Figueiras y José María Piñeiro, rindieron en la mañana del viernes último, juramento a sus manos y Manuel recibió una herida grave en la cabeza, que le causó su adver-

sario con un azadón.

FOOT-BALL

EL PARTIDO DEL DOMINGO

«Racing», de Mieres, 0 - «Deportivo», 2

El segundo de los partidos celebrados entre el «Racing», de Mieres, y nuestro Real Club Deportivo, resultó como la afición esperaba, mucho más interesante que el primero. Si bien el primer tiempo resultó apático, el segundo compensó suficientemente a los espectadores.

El equipo asturiano, que a pesar de haber sido vencido no dejó de ser un buen equipo, luchó con muy poca suerte en el primer momento y totalmente desapareció después, no logrando reponerse sino brevemente al principio y defendiendo suficientemente a los espectadores.

El atleta que condujo Chiarrión falló frecuentemente en los extremos y los interiores no están suficientemente competidos con el magnífico centro; pero aún con la deficiencia en los extremos y en los interiores, llevó algunas arrancadas con muy buen estilo, mereciendo aplausos de la enorme concurrencia que llenaba el campo.

La linea de medios, excepción hecha del centro, que como ya hemos dicho en la anterior reseña es muy buena, resulta francamente mala y no responde a las necesidades del avance. No existe buena colocación en los extremos y son demasiadas continuamente abiertas, por donde pasan los contrarios, sin obstáculo, hasta las defensas.

En cuanto a éstas es cuestión de justicia decir que son buenas y el portero realmente magnífico.

El «Deportivo» jugó con toda la suerte que es dable para un equipo de fútbol. En el primer momento hizo arrancadas con bastante poco sentido, pero se creyó visiblemente después, aprovechando el descanso de los contrarios. Si de los defensas y el portero se puede decir que niieren quanto humanamente es posible no podrá decirse menos de los medios, que realizaron una obra brava fructífera, apoyando al adelante, ni de la linea de delanteros, desde el interior izquierda al exterior derecha. Pacomio, que fué quien condujo el avance, totalmente descubierta, desde poco tiempo de finalizar el primer tiempo, jugó de una manera superior, como corresponde a un jugador que no necesita de halagos, pues los aficionados conocen y los que no lo saben perfectamente cual es el conocimiento, la técnica y la rápida comprensión del momento que posee, amen de un dominio absoluto del balón.

Día 17.—Igual programa que el día anterior.

Día 18.—Desde las 10 hasta las 12 de la mañana, concierto musical en la Plaza. A las dos salida para el soto del Quelme de Riobar, cuya romería amenizará la banda de música de Isabel la Católica hasta las 7 que hará su regreso a la plaza 12 con elevación de globos grotescos y fuegos de aire. Seguirán los bailes en el Moderno y elines Mora Agra que ya empiezan a las 7 de la tarde.

Día 19.—El mismo programa, con diferencia que la misa solemne será en la capilla de la Plaza en honor a San Roque, la que será cantada por un coro de señoritas y acompañado por orquesta y la procesión recorrerá las calles de la villa.

Día 20.—Igual programa que el día anterior.

Día 21.—Desde las 10 hasta las 12 de la mañana, concierto musical en la Plaza. A las dos salida para el soto del Quelme de Riobar, cuya romería amenizará la banda de música de Isabel la Católica hasta las 7 que hará su regreso a la plaza 12 con elevación de globos grotescos y fuegos de aire. Seguirán los bailes en el Moderno y elines Mora Agra que ya empiezan a las 7 de la tarde.

Día 22.—Igual programa que el día anterior.

Día 23.—Concierto musical en la Plaza y Marina desde las 10 a la una de la madrugada. Otro desde las 5 a 8 de la tarde y velada nocturna desde las 9 a las 12 de la noche, con las correspondientes funciones de cine y baile en los salones.

Los tranvías harán esos días, además de los viajes ordinarios de los domingos, cinco dobles extraordinarios que empezarán saliendo de la Coruña a las 2/4 de la tarde hasta las 5/3 y saliendo de Sada desde las 10 de la noche hasta la una de la madrugada. Toda estos tranvías solo se extenderán billetes completos de extremo a extremo de la línea, siendo para servir los intermedios los tranvías ordinarios.

La empresa de automóviles establecerá todos los días de fiesta un servicio entre Betanzos y Sada y viceversa, en combinación con los tranvías tanto ordinarios como extraordinarios, para mayor comodidad de los viajeros.

Clínica

Médico Quirúrgica - de los especialistas

D. Julio y D. Ed. López Lacarrère

Cirugía y enfermedades de los OJOS - Graduación de la vista

Consultas: de diez a una y de cuatro a cinco

Plaza de Orense, 2 - A. 1.er piso - Teléf. 600

SAN ROQUE Y NUESTRA SEÑORA

FIESTAS POPULARES

LAS DE SADA

Son estos días de fiesta en casi toda Galicia. San Roque y Nuestra Señora se celebran en muchas partes, pero con más recogimiento en Betanzos y en Sada, adónde concurren muchísimos coruñeses.

El equipo asturiano, que a pesar de haber sido vencido no dejó de ser un buen equipo, luchó con muy poca suerte en el primer momento y totalmente desapareció después, no logrando reponerse sino brevemente al principio y defendiendo suficientemente a los espectadores.

El atleta que condujo Chiarrión falló frecuentemente en los extremos y los interiores no están suficientemente competidos con el magnífico centro; pero aún con la deficiencia en los extremos y en los interiores, llevó algunas arrancadas con muy buen estilo, mereciendo aplausos de la enorme concurrencia que llenaba el campo.

La linea de medios, excepción hecha del centro, que como ya hemos dicho en la anterior reseña es muy buena, resulta francamente mala y no responde a las necesidades del avance. No existe buena colocación en los extremos y son demasiadas continuamente abiertas, por donde pasan los contrarios, sin obstáculo, hasta las defensas.

En cuanto a éstas es cuestión de justicia decir que son buenas y el portero realmente magnífico.

El «Deportivo» jugó con toda la suerte que es dable para un equipo de fútbol. En el primer momento hizo arrancadas con bastante poco sentido, pero se creyó visiblemente después, aprovechando el descanso de los contrarios. Si de los defensas y el portero se puede decir que niieren quanto humanamente es posible no podrá decirse menos de los medios, que realizaron una obra brava fructífera, apoyando al adelante, ni de la linea de delanteros, desde el interior izquierda al exterior derecha. Pacomio, que fué quien condujo el avance, totalmente descubierta, desde poco tiempo de finalizar el primer tiempo, jugó de una manera superior, como corresponde a un jugador que no necesita de halagos, pues los aficionados conocen y los que no lo saben perfectamente cual es el conocimiento, la técnica y la rápida comprensión del momento que posee, amen de un dominio absoluto del balón.

Día 17.—Igual programa que el día anterior.

Día 18.—Desde las 10 hasta las 12 de la mañana, concierto musical en la Plaza. A las dos salida para el soto del Quelme de Riobar, cuya romería amenizará la banda de música de Isabel la Católica hasta las 7 que hará su regreso a la plaza 12 con elevación de globos grotescos y fuegos de aire. Seguirán los bailes en el Moderno y elines Mora Agra que ya empiezan a las 7 de la tarde.

Día 19.—El mismo programa, con diferencia que la misa solemne será en la capilla de la Plaza en honor a San Roque, la que será cantada por un coro de señoritas y acompañado por orquesta y la procesión recorrerá las calles de la villa.

Día 20.—Igual programa que el día anterior.

Día 21.—Desde las 10 hasta las 12 de la mañana, concierto musical en la Plaza y Marina desde las 10 a la una de la madrugada. Otro desde las 5 a 8 de la tarde y velada nocturna desde las 9 a las 12 de la noche, con las correspondientes funciones de cine y baile en los salones.

Los tranvías harán esos días, además de los viajes ordinarios de los domingos, cinco dobles extraordinarios que empezarán saliendo de la Coruña a las 2/4 de la tarde hasta las 5/3 y saliendo de Sada desde las 10 de la noche hasta la una de la madrugada. Toda estos tranvías solo se extenderán billetes completos de extremo a extremo de la línea, siendo para servir los intermedios los tranvías ordinarios.

La empresa de automóviles establecerá todos los días de fiesta un servicio entre Betanzos y Sada y viceversa, en combinación con los tranvías tanto ordinarios como extraordinarios, para mayor comodidad de los viajeros.

Día 22.—Igual programa que el día anterior.

Día 23.—Concierto musical en la Plaza y Marina desde las 10 a la una de la madrugada. Otro desde las 5 a 8 de la tarde y velada nocturna desde las 9 a las 12 de la noche, con las correspondientes funciones de cine y baile en los salones.

Los tranvías harán esos días, además de los viajes ordinarios de los domingos, cinco dobles extraordinarios que empezarán saliendo de la Coruña a las 2/4 de la tarde hasta las 5/3 y saliendo de Sada desde las 10 de la noche hasta la una de la madrugada. Toda estos tranvías solo se extenderán billetes completos de extremo a extremo de la línea, siendo para servir los intermedios los tranvías ordinarios.

La empresa de automóviles establecerá todos los días de fiesta un servicio entre Betanzos y Sada y viceversa, en combinación con los tranvías tanto ordinarios como extraordinarios, para mayor comodidad de los viajeros.

Día 24.—Igual programa que el día anterior.

Día 25.—Concierto musical en la Plaza y Marina desde las 10 a la una de la madrugada. Otro desde las 5 a 8 de la tarde y velada nocturna desde las 9 a las 12 de la noche, con las correspondientes funciones de cine y baile en los salones.

Los tranvías harán esos días, además de los viajes ordinarios de los domingos, cinco dobles extraordinarios que empezarán saliendo de la Coruña a las 2/4 de la tarde hasta las 5/3 y saliendo de Sada desde las 10 de la noche hasta la una de la madrugada. Toda estos tranvías solo se extenderán billetes completos de extremo a extremo de la línea, siendo para servir los intermedios los tranvías ordinarios.

La empresa de automóviles establecerá todos los días de fiesta un servicio entre Betanzos y Sada y viceversa, en combinación con los tranvías tanto ordinarios como extraordinarios, para mayor comodidad de los viajeros.

Día 26.—Igual programa que el día anterior.

Día 27.—Concierto musical en la Plaza y Marina desde las 10 a la una de la madrugada. Otro desde las 5 a 8 de la tarde y velada nocturna desde las 9 a las 12 de la noche, con las correspondientes funciones de cine y baile en los salones.

Los tranvías harán esos días, además de los viajes ordinarios de los domingos, cinco dobles extraordinarios que empezarán saliendo de la Coruña a las 2/4 de la tarde hasta las 5/3 y saliendo de Sada desde las 10 de la noche hasta la una de la madrugada. Toda estos tranvías solo se extenderán billetes completos de extremo a extremo de la línea, siendo para servir los intermedios los tranvías ordinarios.

La empresa de automóviles establecerá todos los días de fiesta un servicio entre Betanzos y Sada y viceversa, en combinación con los tranvías tanto ordinarios como extraordinarios, para mayor comodidad de los viajeros.

Día 28.—Igual programa que el día anterior.

Día 29.—Concierto musical en la Plaza y Marina desde las 10 a la una de la madrugada. Otro desde las 5 a 8 de la tarde y velada nocturna desde las 9 a las 12 de la noche, con las correspondientes funciones de cine y baile en los salones.

Los tranvías harán esos días, además de los viajes ordinarios de los domingos, cinco dobles

Sección Religiosa

Samos de hoy: Eusebio, Anastasia y Demetrio.

Día de mañana: la Asunción de Nuestra Señora, Nuestra Señora de la ... ad Nuestra Señora del Alcázar y Napoleón.

Los cofrades del Amor Hermoso deben visitar mañana a la Virgen del Carmen, en San Jorge.

COLEGIATA.—Todos los días misa a las ocho de la mañana.

CAPILLA DE SAN ROQUE.—Continúa la solemne novena en honor de San Roque, titular de esta iglesia.

Todos los días, a las ocho, se celebrará el santo sacrificio de la misa, rezándose la estación, rosario y novena con gozos cantados y bendición con el Santísimo.

El día 16, festividad del Santo, la misa de comunión también a las ocho; la misa del Voto de nuestro Cabildo Colegial a las diez y media, a cuyo efecto estarán viudas solemnes en esta capilla a las cinco de la tarde del 15 y finalmente, a las once y media, se celebrará la función principal con exposición de S. D. M., que quedará de manifiesto a la pública adoración hasta las siete de la tarde, en que dará principio el ejercicio diario con ser misa a cargo de un elecente orador y terminará con la bendición con el Santísimo Sacramento.

REGISTRO CIVIL**DISTRITO DE LA AUDIENCIA**

Días 12 y 13.—Nacimientos: José Gar-

cia Fernández, María Blanca Cortés López, María Amadora Marzo Ares, Carmen Fernández Puga e Irene Frías Vardo.

Defunciones: Julián Andrés Valdés y Valdés, 54 años (cansa diabético); Jesús Blanco González, un año (meningitis tubercular); y María Santos Caamaño, 19 años (nefritis).

Matrimonios: Ninguno.

DISTRITO DEL INSTITUTO

Nacimientos: Eduardo Martínez Tojan, José Núñez Moreno y Manuel Cañota Manzano.

Defunciones: Manuela Núñez Prego 5 años (meningitis).

Matrimonios: Domingo González Vázquez con Amparo Vázquez Noguerol.

En la imprenta de este periódico se vende papel para envolver.

Servicios de Automóviles**DE LA CORUÑA A SANTIAGO****La Emprendedora**

Viajes de la Coruña a Santiago, Pontevedra y Vigo.—Turismo: Salida, a las 7:30 de la mañana.—Rápido: Salida, a las 12 de la mañana.

Estos combinados estos viajes con los trenes y automóviles de todas las líneas.

La Regional

Salidas desde el Cantón Grande: a las 8 y media de la mañana, a las 12 y a las 4 de la tarde.

Llegadas: a las 11 y media de la mañana, a las 4 y media de la tarde y a las 7 y media.

La Regional

Salidas desde el Cantón Grande: a las 8 y media de la mañana, a las 12 y a las 4 de la tarde.

Llegadas: a las 11 y media de la mañana, a las 4 y media de la tarde y a las 7 y media.

«El Noroeste»

Salidas: de la Coruña, a las 8 de la mañana y a las 5 de la tarde.

Salidas de Santiago: a las 1 y a las 3 de la tarde.

LÍNEA DE CORCUBIÓN

Salida de Corcubión: 7 y media mañana; salida de la Coruña: 7 y media mañana.

Llegada a Coruña: 12:30 mañana; llegada a Corcubión: 12:30 mañana.

DE LA CORUÑA A CARBALLO**«El Tren»**

Salida de la Coruña, a las 4 y media de la tarde.

Llegada a la Coruña, a las 10 de la mañana.

Salida de Carballo, a las 8 de la mañana.

Llegada a Carballo, a las 6 y media de la tarde.

LÍNEA DE VIMIANZO

Salida de Santiago, a las 7 de la mañana.

Salida de Vimianzo, a las 8 de la mañana.

LÍNEA DE NEGREIRA-BANA

Salida de Santiago, a las 4 y media de la tarde.

Salida de La Bana, a las 7 de la mañana.

LÍNEA DE NOYA

Salidas de Santiago, a las 8 de la mañana y a las 2 y media y a las 4 de la tarde.

LÍNEA DE PUENTECESO-CORNE

Salida de Corne: 7 y media mañana; salida de Coruña: 3 y media tarde.

Llegada a Coruña: 10 mañana; llegada a Corne: 7 tarde.

Mala Real Inglesa

SALIDAS del puerto de La Coruña para los de Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

ANDES
ARLANZA
AVON

2 Septiembre. Ptas. 442,60
16 Septiembre. " 442,60
30 Septiembre. " 442,60

Admiten pasajeros de primera, segunda y tercera clase. Las instalaciones para pasajeros de tercera clase, están dotados de espléndidos comedores, fumadores, camarotes cerrados de dos y cuatro literas, con ropas de cama, mediante suplemento de 20 pesetas. Viajes rápidos.

Agentes: RUBINE E HIJOS
La Coruña. — Real, 81

Compañía Trasmediterránea

BARCELONA

SERVICIOS ENTRE LA CORUÑA Y LOS PUERTOS DEL LITORAL

Línea de Cabo de Noreste.—Salidas semanales de la Coruña para Villagarcía, Vigo, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona y Barcelona.

Los vapores de esta línea admiten carga con conocimiento directo y flete corrido para Melilla, con tránsito en Málaga, o haciendo directamente la escala cuando la cantidad de carga lo permite.

Línea de Inglaterra.—Salidas quincenales de Glasgow y Liverpool, con escala en la Coruña, continuando en servicio de cabotaje a Vilagarcía, Vigo, Huelva, Sevilla, Cádiz, Málaga, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona y Barcelona.

Los Agentes de la Compañía en Glasgow y Liverpool se encargan del despacho de las mercancías que se les entreguen con este objeto, así como de recoger y reexpedir aquellas que los receptores indiquen, para lo cual se facilitan impresos especiales en esta Agencia.

Los vapores de esta línea admiten carga con conocimiento directo y flete corrido para Ceuta, Tánger, Larache, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, con tránsito en Sevilla a Cádiz.

Línea de Italia.—Los vapores del servicio de Cabo de Noreste admiten carga con conocimiento directo y flete corrido para Génova, que tránsitan en Barcelona una vez por la línea de Italia.

Para más informes: EDUARDO BANÁN, Agente-Delgado, La Coruña, Cantón grande, 25.

SERVICIO RÁPIDO DE PASAJEROS

Compañía General Transatlántica

COMPANIA DE VAPORES CORREOS A GRAN VELOCIDAD

SALIDAS DIRECTAS DE LA CORUÑA A LA HABANA Y VERACRUZ, EL DÍA 23 DE CADA MES

CUBA 23 Agosto

ESPAGNE 23 Septiembre

CUBA 23 Octubre

Precio en tercera (incluidos impuestos):

Para el vapor CUBA

a la Habana, 549,50 pesetas; a Veracruz, 592,75.

Para el vapor ESPAGNE

a la Habana, 539,50; a Veracruz, 582,75.

PRECIO EN CAMARA PARA EL VAPOR «ESPAGNE»

Para la Habana:

Primera (varias categorías), pesetas 1.650 a 5.350; segunda, 1.250 y 1.275; preferencia, 875.

Para Veracruz:

Primera (varias categorías), pesetas 1.800 a 5.250; segunda, 1.350 a 1.375; preferencia, 875.

PRECIOS EN CAMARA PARA EL VAPOR POR «CUBA»

Para la Habana:

Primera (ochos categorías), pesetas 1.650 a 3.750; segunda, 1.250 a 1.350; preferencia, 875.

Para Veracruz:

Primera (ochos categorías), pesetas 1.800 a 3.750; segunda, 1.250 a 1.350; preferencia, 875.

LINEA SUPLEMENTARIA

SALIDAS DE LA CORUÑA PARA LA HABANA EL DÍA 10 DE CADA MES

DE LA SALLE 10 Septiembre.

NIGARA 10 Octubre

Precios para el vapor DE LA SALLE

En tercera (incluidos los impuestos), pesetas 542,50.

En cámara, 1.025, 1.050 y 1.075.

En segunda económica, 950.

En preferencia, 800.

Precios para el vapor NIAGARA

En tercera (incluidos los impuestos), pesetas 539,50.

En cámara, 1.025, 1.050 y 1.075.

En preferencia, 800.

A todos los precios de cámara hay que añadir los impuestos.

Descuentos en primera y segunda rama se a familia compuestas de padres e hijos y que cumplen como mínimo tres meses.

Los pasajeros deben presentarse en la Agencia cinco días antes de la fecha de salida.

Todos los pasajeros y sus equipajes son conducidos a bordo por cuenta de la Compañía.

Para toda clase de informes dirigirse a su consignatario NICANDRO FARINA.—Compostela, esquina a plaza de Lugo.

Para conseguirlo, dirigirse a su consignatario NICANDRO FARINA.—Compostela, esquina a plaza de Lugo.

Para conseguirlo, dirigirse a su consignatario NICANDRO FARINA.—Compostela, esquina a plaza de Lugo.

Para conseguirlo, dirigirse a su consignatario NICANDRO FARINA.—Compostela, esquina a plaza de Lugo.

Para conseguirlo, dirigirse a su consignatario NICANDRO FARINA.—Compostela, esquina a plaza de Lugo.

Para conseguirlo, dirigirse a su consignatario NICANDRO FARINA.—Compostela, esquina a plaza de Lugo.

Para conseguirlo, dirigirse a su consignatario NICANDRO FARINA.—Compostela, esquina a plaza de Lugo.

Para conseguirlo, dirigirse a su consignatario NICANDRO FARINA.—Compostela, esquina a plaza de Lugo.

Para conseguirlo, dirigirse a su consignatario NICANDRO FARINA.—Compostela, esquina a plaza de Lugo.

Para conseguirlo, dirigirse a su consignatario NICANDRO FARINA.—Compostela, esquina a plaza de Lugo.

Para conseguirlo, dirigirse a su consignatario NICANDRO FARINA.—Compostela, esquina a plaza de Lugo.

Para conseguirlo, dirigirse a su consignatario NICANDRO FARINA.—Compostela, esquina a plaza de Lugo.

Para conseguirlo, dirigirse a su consignatario NICANDRO FARINA.—Compostela, esquina a plaza de Lugo.

Para conseguirlo, dirigirse a su consignatario NICANDRO FARINA.—Compostela, esquina a plaza de Lugo.

Para conseguirlo, dirigirse a su consignatario NICANDRO FARINA.—Compostela, esquina a plaza de Lugo.

Para conseguirlo, dirigirse a su consignatario NICANDRO FARINA.—Compostela, esquina a plaza de Lugo.

Para conseguirlo, dirigirse a su consignatario NICANDRO FARINA.—Compostela, esquina a plaza de Lugo.

Para conseguirlo, dirigirse a su consignatario NICANDRO FARINA.—Compostela, esquina a plaza de Lugo.

Para conseguirlo, dirigirse a su consignatario NICANDRO FARINA.—Compostela, esquina a plaza de Lugo.

Para conseguirlo, dirigirse a su consignatario NICANDRO FARINA.—Compostela, esquina a plaza de Lugo.

Para conseguirlo, dirigirse a su consignatario NICANDRO FARINA.—Compostela, esquina a plaza de Lugo.

Para conseguirlo, dirigirse a su consignatario NICANDRO FARINA.—Compostela, esquina a plaza de Lugo.

Para conseguirlo, dirigirse a su consignatario NICANDRO FARINA.—Compostela, esquina a plaza de Lugo.

Para conseguirlo, dirigirse a su consignatario NICANDRO FARINA.—Compostela, esquina a plaza de Lugo.

Para conseguirlo, dirigirse a su consignatario NICANDRO FARINA.—Compostela, esquina a plaza de Lugo.

Para conseguirlo, dirigirse a su consignatario NICANDRO FARINA.—Compostela, esquina a plaza de Lugo.

Para conseguirlo, dirigirse a su consignatario