

EL ORZÁN

DIARIO INDEPENDIENTE

LA CORUÑA - Año VI - Núm. 1.628

Redacción y Administración:
PLAZA DE MARÍA PITA, 7
Teléfono, 110 Franqueo concertado

Miércoles 18 de Julio de 1923

FIGURAS

GUERRA JUNQUEIRO

Portugal acaba de perder uno de sus más preciosos hijos. Guerra Junqueiro era quien actualmente ocupaba con Eugenio de Castro el sitio más alto de la literatura portuguesa y quien con más precisión entronizaba en sus obras el espíritu secular de la raza, adquiriendo por tanto el seño de poeta nacional. Estos valores intelectuales han hecho de él una de las figuras representativas de Portugal, un ciudadano de primera clase con título de prestigio universal.

Con la muerte de Guerra Junqueiro la poesía contemporánea de nuestra vecina nación ha perdido mucho. El puesto que ocupó queda vacante y aguarda tarde si glos en volverse a ocupar. Poetas de la talla del que acaba de morir se producen de rara en rara vez. Como poeta es de calidad equiparable el cantor nacional Camoens; pero no tuvo la suerte de aquél en cuanto al momento propicio. Camoens tuvo por fondo de su sentido épico el apogeo y engrandecimiento de su nación, mientras que Guerra Junqueiro ha vivido en el período histórico decadente, en los días convulsos que se derrumbaba la monarquía y la nación se revolucionaba en luchas interiores, que son las que más duele, avergonzán y lastiman a los pueblos.

Guerra Junqueiro que, como Gómez Leal, era un discípulo de Hugo, publicó sus primeras composiciones casi al mismo tiempo que aparecían las *Odas modernas* de Antero de Quental. Su fama prendió y creció en seguida, conquistada por la elegancia de su forma, el carácter secular y la grandeza de sus pensamientos. Fue uno de los cuatro que formaron escuela como Antero de Quental, Antonio Nobres y Eugenio de Castro.

Su espíritu se tendía a cuanto tuviera un significado estético. Era un enamorado de las Bellas Artes. Le cautivaba la pintura, la escultura, la música, y especialmente la cerámica, llegando a reunir una colección maravillosa. Se entiende que solía recorrer los pueblos de Extremadura montado en un burro y pobemente vestido. Comía y hacía noche en nesteros venteros clásicos y en los cortijos aislados de la Sierra. El poeta veía con voz estentórea y persuasiva por las calles y plazuelas extremeñas:

—Quién vende platos viejos, fuentes y cacharreros...

Las mujeres lo llamaban «tío Junquero» mientras él compraba la baratija de loza, y, muchas veces, lograba verdaderas obras notabilísimas de la cerámica, tan rica en nuestra patria.

Se famó empieza a dibujarse con trazo definitivo con la obra, de carácter épico, *La muerte de D. Juan*. Sigue luego *La rey del Padre Eterno*, que produjo fina impresión en el público. *Los similes* es una obra de valor pictórico, que aunque bien acogida no tuvo el éxito de las anteriores. La crisis nacional de fines del pasado siglo le empujó a mezclarla en política y publicó *Fuera patria*, de verdes prefecciones. Se inspiró en O'Donnell, Martín y compone *Patria*, de carácter parecido al anterior y en el que hoy un desaliado leopardo. Escribió una composición contra el rey, que empieza diciendo:

«Papagayo real, dime qué pasan que hace que se le aparten los amigos que convivían con él en el cenáculo avencidos de la vida, y que fueras procesado, teniendo la enteriza de mantener ante sus acusadores los ataques al monarca. Alfonso Costa te defendió habilisimamente y el poeta fue absuelto. A lo largo de sus obras mayores, como piedras preciosas repartidas por el camino, escribió multitud de cuentos, casi todos infantiles y acaso la mejor de sus obras, el libro más puro de emoción, más delicado y más sentido, *Oraciones al pan y a la luz*.

«Háre de tí, luz de un momento, la luz eterna, la luz divina, la luz de amor.»

Pero sin duda la composición más famosa de cuantas escribió ha sido la magnífica poeta. *La lágrima*, traducida a casi todos los idiomas y acogida con imponente entusiasmo por cuantos la han leído. Al español, además de otras traducciones, hay dos extraordinarias, hechas por nuestros insignes poetas Eduardo Marquina y Antonio Rey Soto.

Guerra Junqueiro pudo ser presidente de la República, pero se conformó con su alta posición de poeta y es que sobre todas sus preocupaciones políticas estaba su gloria inmaculada de artista. Con la muerte de este egregio poeta no solo Portugal, sino todos los países latinos están de luto.

JOSÉ CAS TELLÓN.

Madrid, Julio, 1923.

FOOTBALL

Stadium Coruña - Betanzos F. C.

El domingo jugaron en Betanzos los primeros equipos del «Stadium Coruña» y del «Betanzos F. C.»

A los diez minutos de comenzado el juego marcaron los del «Betanzos», el primer gol renatado muy bien por Montes. He Brigantes y en una bonita arrancada llegan a la puerta contraria en donde hay una pieza en la que Farina marca el segundo gol para su equipo. Continúa el juego movido, viéndose bombas jugadas por ambas partes, obviamente el «Betanzos». Se tiran varios corners sin resultado. Entre otras jugadas se ve un buen centro de Montes, que Rey no aprovecha. Los forasteros tiran varias veces a gol, parando muy bien Núñez que es muy aplaudido. Se nota gran desgaste en el equipo local, que los forasteros aprovechan sin obtener resultado, porque Núñez está hecho un coñito, y así termina el primer tiempo.

Reanudado el juego se ve gran entusiasmo por parte de los coruñeses para conseguir tanto; el «Betanzos» está desanimado y dominan totalmente los del «Stadium». Un chot del interior dice que se convierte en tonto por casualidad, debido a un bote en falso que da al balón al coger un bache. Siguen dominando los forasteros que consiguen el empate de un bonito choot seseado que entra por el angulo.

Son varias jugadas bonitas de los coruñeses y asombrosas habilidades para conseguir tanto; el «Betanzos» está desanimado y dominan totalmente los del «Stadium». Un chot del interior dice que se convierte en tonto por casualidad, debido a un bote en falso que da al balón al coger un bache. Siguen dominando los forasteros que consiguen el empate de un bonito choot seseado que entra por el angulo.

Los forasteros y asombrosas habilidades para conseguir tanto; el «Betanzos» está desanimado y dominan totalmente los del «Stadium». Un chot del interior dice que se convierte en tonto por casualidad, debido a un bote en falso que da al balón al coger un bache. Siguen dominando los forasteros que consiguen el empate de un bonito choot seseado que entra por el angulo.

Son varias jugadas bonitas de los

y para el portero; se forma una melé, hay un choot que el portero forastero para dentro, pero el árbitro (que está actuando muy parcialmente) no lo da por válido; hay una gran discusión y el público interviene. Siguió el juego y cuando faltaban unos minutos para terminar el partido se tiró un corner contra el «Betanzos» que Núñez paró, entrando oportunamente el técnico delantero con el que marcó el tercer gol.

El equipo forastero en conjunto es bueno, siendo la parte más floja el goleador. El estadio gustó mucho, distinguéndose los defensas, sobre todo el izquierdo, que jugó muy bien, el centro izquierdo, el extremo derecho y el centro delantero que es un gran jugador.

«Betanzos», fuera de los primeros momentos, jugó mal, debido a la carencia de entrenamiento y a que le faltaban varios elementos. Sobresalieron el portero Núñez que estuvo colosal; Suárez, Gómez y Monzón.

Rogamos al capitán del «Betanzos»

en bien de equipo, que elimine a varios jugadores y exija el mayor entreno posible para que en lo sucesivo no ocurra lo del domingo.

El correspondiente

EN PLENO PARAISO

MIENTRAS EUROPA SE ABRASA

Desde hace días, una espantosa ola de calor ha caído sobre Europa y encoge el alma, leer las informaciones periódicas relativas a la temperatura. En Ámsterdam, donde a mediados de Junio no se aguantaba el frío, se murieron 60 personas de insolación; en Londres, 16; en otros pueblos no sabemos cuantas. París se desploma. En dos días salieron huyendo por las estaciones ferroviarias 125.000 personas y dicen los periódicos que los trenes llevan gente en los asientos como los del Burgo el día de la Pascua. Esta comparación no la hacen los periódicos de París, como ustedes habrán supuesto, pero la hacen nosotros en uso de un perfecto derecho.

Bueno: pues de toda esa ola de calor, aquí no nos hemos librado. La hoja que diariamente nos envía el Observatorio y que transmitemos al público, no ha registrado por ahora temperatura superior a 27 grados configurados.

Hay coruñeses que protestan contra este régimen térmico y dicen que se helan y que esto no es vivir en Europa. Efectivamente, no es vivir en Europa, sino en una especie de paraíso terrenal, en un país de ensueño, en una tierra privilegiada igual no hay otra en el mundo. ¡Hay que ver lo que significa sentir relativamente fresco cuando mueren cocidos quienes viven diez o doce grados de latitud más arriba que nosotros!

Estas cosas se pueden decir, pues no son la alabanza de una habilidad, que desdora, sino la de un bien natural que nos dio la providencia porque le pliego, y que se debe pregonar como si fuera un deber.

Acostumbrados a disfrutar de este beneficio inapagable, no nos damos cuenta de lo que significa para quienes no respiran ni viven abrumados por el calor aplastante, que es la cosa más desconsoladora del mundo.

¡Protestar contra el frío! Es una insensatez. Lo que habrá que hacer era posible para que no sea ley.

Censura a los liberales porque siempre van a reñir de los conservadores en la redacción de leyes de excepción.

Anuncia la presentación de 18 enfermedades y que todavía prepararán otras.

El Sr. ABRIL OCHÓA le contesta diciendo que es una ley de carácter penal, no social.

El Sr. SABORIT ofrece que abreviará la discusión si el Gobierno promete aceptar las demás enmiendas.

Llevántase la sesión.

ORDEN DEL DIA

Elige al Sr. Albert para formar parte de la Comisión de responsabilidades.

En debate se aprueba un dictamen declarando exento de cargos lo concedido del marquesado de Torreblanca Tablas.

El Sr. RODRIGUEZ VAGURI defiende un voto particular en el proyecto de ley modificando el apartado A del artículo 45 de la ley de presupuestos de 1922.

Pone a debate el proyecto sobre tenencia indebidamente de armas de fuego.

El Sr. SABORIT lo combate.

Dice que los socialistas harán todo lo posible para que no sea ley.

Censura a los liberales porque siempre van a reñir de los conservadores en la redacción de leyes de excepción.

Anuncia la presentación de 18 enfermedades y que todavía prepararán otras.

El Sr. ABRIL OCHÓA le contesta diciendo que es una ley de carácter penal, no social.

El Sr. SABORIT ofrece que abreviará la discusión si el Gobierno promete aceptar las demás enmiendas.

Llevántase la sesión.

Sénado

Al llegar hoy al Senado el Sr. Sánchez Toca expresa su extrañeza por las manifestaciones que había hecho el señor Alba.

Agregó que su actitud se inspira en la defensa de los intereses nacionales.

—Habrá querido? —le preguntaron.

—Eso dirá el curso del debate.

Las sesiones

Congreso

A las cuatro menos cuarto comienza la sesión.

Preside D. Melquiades Alvarez.

En el banco azul están los ministros de Hacienda y Gracia y Justicia.

En la Cámara hay gran desanimación.

Ruegos e interpellaciones

El Sr. SAGASTA pide que se anuncien a subastas las obras de varios trozos de carreteras de la provincia de León.

El Sr. LLOVERA habla del conflicto surgido entre el Colegio de Abogados de Murcia y un magistrado de aquella Audiencia.

Excita al ministro de Gracia y Justicia a que intervenga en el asunto para suavizar asperezas.

Dice que el citado magistrado es incompatible allí para tener parientes en la provincia que ejercen otros cargos públicos.

Habla también del estado ruinoso en que se halla la cárcel de Murcia.

Denuncia una agencia de quintos que allí funciona y pide la intervención del ministro de la Guerra para poner coto a las estafas que dicha agencia realiza.

El Sr. LLOVERA habla del conflicto surgido entre el Colegio de Abogados de Murcia y un magistrado de aquella Audiencia.

Excita al ministro de Gracia y Justicia a que intervenga en el asunto para suavizar asperezas.

Dice que el citado magistrado es incompatible allí para tener parientes en la provincia que ejercen otros cargos públicos.

Habla también del estado ruinoso en que se halla la cárcel de Murcia.

Denuncia una agencia de quintos que allí funciona y pide la intervención del ministro de la Guerra para poner coto a las estafas que dicha agencia realiza.

El Sr. LLOVERA habla del conflicto surgido entre el Colegio de Abogados de Murcia y un magistrado de aquella Audiencia.

Excita al ministro de Gracia y Justicia a que intervenga en el asunto para suavizar asperezas.

Dice que el citado magistrado es incompatible allí para tener parientes en la provincia que ejercen otros cargos públicos.

Habla también del estado ruinoso en que se halla la cárcel de Murcia.

Denuncia una agencia de quintos que allí funciona y pide la intervención del ministro de la Guerra para poner coto a las estafas que dicha agencia realiza.

El Sr. LLOVERA habla del conflicto surgido entre el Colegio de Abogados de Murcia y un magistrado de aquella Audiencia.

Excita al ministro de Gracia y Justicia a que intervenga en el asunto para suavizar asperezas.

Dice que el citado magistrado es incompatible allí para tener parientes en la provincia que ejercen otros cargos públicos.

Habla también del estado ruinoso en que se halla la cárcel de Murcia.

Denuncia una agencia de quintos que allí funciona y pide la intervención del ministro de la Guerra para poner coto a las estafas que dicha agencia realiza.

El Sr. LLOVERA habla del conflicto surgido entre el Colegio de Abogados de Murcia y un magistrado de aquella Audiencia.

Excita al ministro de Gracia y Justicia a que intervenga en el asunto para suavizar asperezas.

Dice que el citado magistrado es incompatible allí para tener parientes en la provincia que ejercen otros cargos públicos.

Habla también del estado ruinoso en que se halla la cárcel de Murcia.

Denuncia una agencia de quintos que allí funciona y pide la intervención del ministro de la Guerra para poner coto a las estafas que dicha agencia realiza.

El Sr. LLOVERA habla del conflicto surgido entre el Colegio de Abogados de Murcia y un magistrado de aquella Audiencia.

Excita al ministro de Gracia y Justicia a que intervenga en el asunto para suavizar asperezas.

Dice que el citado magistrado es incompatible allí para tener parientes en la provincia que ejercen otros cargos públicos.

Habla también del estado ruinoso en que se halla la cárcel de Murcia.

Denuncia una agencia de quintos que allí funciona y pide la intervención del ministro de la Guerra para poner coto a las estafas que dicha agencia realiza.

El Sr. LLOVERA habla del conflicto surgido entre el Colegio de Abogados de Murcia y un magistrado de aquella Audiencia.

Excita al ministro de Gracia y Justicia a que intervenga en el asunto para suavizar asperezas.

Dice que el citado magistrado es incompatible allí para tener parientes en la provincia que ejercen otros cargos públicos.

Habla también

Banco de la Coruña

El Consejo de Administración del BANCO DE LA CORUÑA tiene el honor de participar sus Accionistas haber tomado el acuerdo de pagar, con cargo a los beneficios obtenidos durante el primer semestre del ejercicio que termina el 31 de Diciembre del presente año, QUINCE FESETAS POR ACCIÓN (equivalente al 3 por 100 LIBRE DE IMPUESTOS), cuyo pago se efectuará a partir del 15 actual, contra depósito número 4.

La Coruña, 6 de Julio de 1920.

DE UN BANQUETE

Los operarios de Roel

Como ofrecíamos en el número de ayer, publicamos a continuación dos discursos pronunciados en el banquete con que, el domingo pasado, celebró la Casa Roel sus bodas de oro, por la significación que tienen las palabras vertidas de los labios que las pronunciaron:

El encargado de la sección de dibujos tipográficos se expresó en los siguientes términos:

Sinófros invitados y Compañeros:

El día de hoy es para la Casa Roel y para cuantos en ella trabajamos un día de verdadero júbilo y de íntima satisfacción, porque en él se conmemora el cincuenta aniversario de la fundación de esta pequeña colonia humana, creada por aquel inolvidable patrón coruñés que se llamó don Manuel Roel Rodríguez, cuya nativa modestia y ferre voluntad iban unidas a su superior talento y a un carácter emprendedor, virtudes que se han transmitido por legítima herencia a sus hijos don Enrique, actual propietario de estos talleres, y don Manuel que ahora desarrolla en Vigo sus fecundas actividades.

Las Bodas de Oro de la Casa Roel, simbolizan la inteligencia, el entusiasmo y la laboriosidad de todos los que de ella formamos parte y ofrecen además la nota simpática del celo y de la constancia, representada por uno de nuestros más queridos compañeros; el litógrafo don José Rivas Ramos, que entró en la Casa cuando ésta se fundó y que en los cincuenta años que aquí lleva dando pruebas relevantes de su competencia y sus aptitudes, ha sido maestro de unos, compañero de otros y camarada de todos, poniendo siempre a contribución su amor al trabajo en el fiel cumplimiento de sus deberes, para que aprendiésemos de él y para que le consideremos ahora como una institución que nos honra a todos y a todos nos sirve de ejemplo.

Por eso los padres y obreros que constituyeron esta familia trabajadora que tiene por culto principal la fraternidad, nos sentimos hoy doblemente regocijados, porque solemnizamos en esta memorable fecha la preponderancia de lo que es el sostén nuestro y el de nuestras familias y rendimos además un recuerdo de devoción y de cariño a la memoria del fundador de la Casa don Manuel Roel Rodríguez, cuyo espíritu nos guía y seguramente nos contempla y preside en este acto, con aquella amable plácidez de su semblante, todo bondad y todo simpatía, complacido sin duda de ver como la industria que él creó ha llegado a un completo grado de esplendor y de progreso.

Aprovechando lo solemne de estos momentos podemos decir sin vanidad pero con legítimo orgullo, que tanto por las enseñanzas de don Manuel Roel, que nunca tuvo secretos ni reservas para nadie, sus operarios compañeros habilitados en las artes litográficas, cuanto por el esfuerzo común de todos nosotros, la Casa Roel es hoy una de las industrias que hoy hay en la Coruña.

Y ya que en este día memorable celebramos las Bodas de Oro de Casa y las Bodas de Oro de nuestra inteligentísimo compañero don José Rivas Ramos, juntamente con la fiesta onomástica de nuestro jefe don Enrique Roel, hagámos todos nuestros votos porque la Casa Roel siga siendo, como hasta ahora, modelo de competencia de cuantos dedicamos nuestros afanes a su mayor prosperidad, y pongamos nuestro empeño en conseguir que nunca seje la hora que siempre fué: una familia de hermanos bien avivados en el desempeño de su misión, convencidos de que así cumpliremos un deber y realizaremos una obra social de transcendencia, que será más grande cuanto más le consagremos nuestros cariños y nuestros esfuerzos.

* * *

El operario Arturo Lousa encargado de la sección de imprenta dijo así:

Sinófros invitados, compañeros y amigos:

En esta grata fiesta conmemorativa que hoy celebramos, me juzgo en el deber de decir dos palabras para concretar, tan breve y sencillamente como sea posible, los sentimientos de cuantos a esta mesa nos señalaron, congregados por los lazos de fraternal camaradería que teje la diaria convivencia y el común esfuerzo, aplicados a una misma obra de trabajo y de progreso.

Y siendo así, no puedo yo expresar más una sola idea que no me conste en el ánimo de todos, pues si en mis palabras hubiera una siquiera que no pudiera ser comprendida por vuestro asentimiento unánime, si entre miselogios se deslizase alguno que no pudieseis subscrirbir todos vosotros, haría yo mi desdorado papel que no se aviene con mi modo de ser en el que es la franqueza, nota esencial que no basta a eclipsar por completo el acalamiento que rinde a las fórmulas sociales obligadas en el trato humano.

En nombre de todos hablo, y no soy, por tanto, sino un portavoz, que más he de atender a interpretar el pensamiento de los compañeros que lo escuchan, que el suyo propio, si bien en este caso sean una cosa misma, ya que creo poder afirmar, que nos hallamos perfectamente identificados.

Al conmemorar las Bodas de Oro de la casa en que trabajamos, los cincuenta años de esfuerzo y de labor diaria que supone su persistencia desde la fecha de su creación hasta el día de hoy, nuestro primer pensamiento, nuestro recuerdo más fervoroso, ha de ser para aquel hombre bueno, honrado, inteligente y laborioso que echó los cimientos de esta obra importante, que sus descendientes herederos de sus cualidades esenciales acortaron a coronar dignamente con su certa labor, prestigiandola y acreyendo cada día más su fama, solidamente fundada. Ha de ser nuestro primer pensamiento para aquel don Manuel que bien lo saben los más viejos en la casa, tenia afectos de padre para sus obreros y sabía unir al beneficio material el consejo acertado y la frase adentadora, que valen mucho más aún que el estupendo metalico, ya que este es la consecuencia obligada de nuestro esfuerzo, mientras que la palabra de cariño y la misma orientación son frutos espontáneos del espíritu, únicamente pagaderos con la gratitud.

Esta es la que testimoniamos todos, su memoria venerada.

DE UN BANQUETE

Los operarios de Roel

Como ofrecíamos en el número de ayer,

publicamos a continuación dos discursos pronunciados en el banquete con que,

el domingo pasado, celebró la Casa Roel sus bodas de oro, por la significación que tienen las palabras vertidas de los labios que las pronunciaron:

El encargado de la sección de dibujos tipográficos se expresó en los sa-

guientes términos:

Sinófros invitados y Compañeros:

El día de hoy es para la Casa Roel y

para cuantos en ella trabajamos un día

de verdadero júbilo y de íntima satisfa-

ción, porque en él se conmemora el

cincuenta aniversario de la fundación de

esta pequeña colonia humana, creada

por aquel inolvidable patrón coruñés que se llamó don Manuel Roel Rodríguez,

cuya nativa modestia y ferre voluntad iban unidas a su superior talento y

a un carácter emprendedor, virtudes que se han transmitido por legítima herencia a sus hijos don Enrique, actual propietario de estos talleres, y don Ma-

nuel que ahora desarrolla en Vigo sus fecundas actividades.

Las Bodas de Oro de la Casa Roel, simbolizan la inteligencia, el entusiasmo y la laboriosidad de todos los que de ella formamos parte y ofrecen además la nota simpática del celo y de la constancia, representada por uno de nuestros más queridos compañeros; el litógrafo don José Rivas Ramos, que entró en la Casa cuando ésta se fundó y que en los cincuenta años que aquí lleva dando pruebas relevantes de su competencia y sus aptitudes, ha sido maestro de unos, compañero de otros y camarada de todos, poniendo siempre a contribución su amor al trabajo en el fiel cumplimiento de sus deberes, para que aprendiésemos de él y para que le consideremos ahora como una institución que nos honra a todos y a todos nos sirve de ejemplo.

Por eso los padres y obreros que constituyeron esta familia trabajadora que tiene por culto principal la fraternidad, nos sentimos hoy doblemente regocijados, porque solemnizamos en esta memorable fecha la preponderancia de lo que es el sostén nuestro y el de nuestras familias y rendimos además un recuerdo de devoción y de cariño a la memoria del fundador de la Casa don Manuel Roel Rodríguez, cuyo espíritu nos guía y seguramente nos contempla y preside en este acto, con aquella amable plácidez de su semblante, todo bondad y todo simpatía, complacido sin duda de ver como la industria que él creó ha llegado a un completo grado de esplendor y de progreso.

Aprovechando lo solemne de estos mo-

mentos podemos decir sin vanidad pero con legítimo orgullo, que tanto por las

enseñanzas de don Manuel Roel, que

numera tuvo secretos ni reservas para na-

cer de sus operarios compañeros habili-

dos en las artes litográficas, cuanto

por el esfuerzo común de todos nosotros,

la Casa Roel es hoy una de las indus-

trias que hoy hay en la Coruña.

Y ya que en este día memorable celebra-

mos las Bodas de Oro de Casa y las

Bodas de Oro de nuestro inteligentísimo

compañero don José Rivas Ramos, jun-

tamente con la fiesta onomástica de

nuestro jefe don Enrique Roel, hagámos

todos nuestros votos porque la Casa Roel

sigua siendo, como hasta ahora, mo-

dulo de competencia de cuantos dedi-

camos nuestros afanes a su mayor

prosperidad, y pongamos nuestro esfuerzo

y de progreso.

Aprovechando lo solemne de estos mo-

mentos podemos decir sin vanidad pero con legítimo orgullo, que tanto por las

enseñanzas de don Manuel Roel, que

numera tuvo secretos ni reservas para na-

cer de sus operarios compañeros habili-

dos en las artes litográficas, cuanto

por el esfuerzo común de todos nosotros,

la Casa Roel es hoy una de las indus-

trias que hoy hay en la Coruña.

Y ya que en este día memorable celebra-

mos las Bodas de Oro de Casa y las

Bodas de Oro de nuestro inteligentísimo

compañero don José Rivas Ramos, jun-

tamente con la fiesta onomástica de

nuestro jefe don Enrique Roel, hagámos

todos nuestros votos porque la Casa Roel

sigua siendo, como hasta ahora, mo-

dulo de competencia de cuantos dedi-

camos nuestros afanes a su mayor

prosperidad, y pongamos nuestro esfuerzo

y de progreso.

Aprovechando lo solemne de estos mo-

mentos podemos decir sin vanidad pero con legítimo orgullo, que tanto por las

enseñanzas de don Manuel Roel, que

numera tuvo secretos ni reservas para na-

cer de sus operarios compañeros habili-

dos en las artes litográficas, cuanto

por el esfuerzo común de todos nosotros,

la Casa Roel es hoy una de las indus-

trias que hoy hay en la Coruña.

Y ya que en este día memorable celebra-

mos las Bodas de Oro de Casa y las

Bodas de Oro de nuestro inteligentísimo

compañero don José Rivas Ramos, jun-

tamente con la fiesta onomástica de

nuestro jefe don Enrique Roel, hagámos

todos nuestros votos porque la Casa Roel

sigua siendo, como hasta ahora, mo-

dulo de competencia de cuantos dedi-

camos nuestros afanes a su mayor

prosperidad, y pongamos nuestro esfuerzo

y de progreso.

Aprovechando lo solemne de estos mo-

mentos podemos decir sin vanidad pero con legítimo orgullo, que tanto por las

enseñanzas de don Manuel Roel, que

numera tuvo secretos ni reservas para na-

cer de sus operarios compañeros habili-

dos en las artes litográficas, cuanto

por el esfuerzo común de todos nosotros,

la Casa Roel es hoy una de las indus-

trias que hoy hay en la Coruña.

Y ya que en este día memorable celebra-

mos las Bodas de Oro de Casa y las

Bodas de Oro de nuestro inteligentísimo

compañero don José Rivas Ramos, jun-

tamente con la fiesta onomástica de

nuestro jefe don Enrique Roel, hagámos

todos nuestros votos porque la Casa Roel

sigua siendo, como hasta ahora, mo-

dulo de competencia de cuantos dedi-

camos nuestros afanes a su mayor

prosperidad, y pongamos nuestro esfuerzo

y de progreso.

Aprovechando lo solemne de estos mo-

mentos podemos decir sin vanidad pero con legítimo orgullo, que tanto por las

enseñanzas de don Manuel Roel, que

numera tuvo secretos ni reservas para na-

cer de sus operarios compañeros habili-

dos en las artes litográficas, cuanto

por el esfuerzo

DIGESTÓNICO

¡SIEMPRE CONMIGO!



ES LA SALUD DE MI

ESTÓMAGO

acto de hacer entrega de los relojes de oro y plata a los cabos y guardias que han prestado relevantes servicios en los últimos tiempos.

Asistieron el gobernador civil, el jefe superior de policía y todos los jefes y oficiales de la benemerita francesa de servicio.

Había el gobernador, ensalzando los actos realizados y expresando la gratitud de Barcelona por ellos.

Luis de Tapia y la Prensa

UNA CARTA ACLARATORIA

Excitados los periódicos dedicaron comentarios al incidente ocurrido al final del mitin pro responsabilidades celebrado el domingo último en el Circo Americano.

Todos protestan contra las afirmaciones hechas en aquel acto por el periodista Luis de Tapia.

Este parece que se halla arrepentido de la injusticia que cometió, pues en *El Imparcial* de hoy publica una carta en la que relata lo ocurrido en forma distinta a la en que hizo sus manifestaciones.

Afirmó que lo que dijo fue que si una parte de la prensa tomara partido comunista, él presentaría su dimisión de redactor de aquél periódico y acusaría a los que adoptasen con su silencio una actitud perjudicial para España.

Luis de Tapia se retiró de la redacción de *El Imparcial* dejando de formar parte de ella.

De Oviedo

ENTIERRO DE LAS VICTIMAS DE LA EXPLOSION.

Verificóse hoy el entierro de las víctimas de la explosión de grisú ocurrida ayer en una mina.

Fué una gran manifestación e duelo, en la cual tomaron parte más de cuarenta mil personas.

Presidieron el gobernador civil, Llanza, el alcalde de Mieres y otras personalidades.

El gobernador dispuso que las imágenes abran una información para depurar las causas de la explosión.

Varias noticias

LOS ABOGADOS DE MADRID PAGAN POR UTILIDADES

Otra nota de Hacienda dice que el Colegio de abogados colegiados de Madrid, presentó a la Administración de contribuciones las oportunas declaraciones a fin de someterse a la ley de utilidades, para tributar por los años 1921-22 y 23.

AUMENTO DE LA RECAUDACION

Finalmente otra nota de Hacienda dice que la recaudación de la primera quincena actual accusa un superávit muy considerable, pues, de la cifra de 784.570 pesetas más que en el mismo período del año anterior. Y esto teniendo en cuenta que se ha sufrido una baja muy importante.

Completo surtido en todas las dimensiones de las

acreditadas cámaras y cubiertas **Michelin**

Disolución rápida, gatos, bombas, botellas de aire y toda clase de accesorios **MICHELIN**

ACCESORIOS BOSCH (Stugart-Alemania)

reconocidos universalmente como insustituibles para alumbrado de automóviles.

Existencia de alumbrados eléctricos completos y de la nueva dinamo-motor **Bosch**.

Magnets, arranques eléctricos, bocinas, baterías, bugías, etc.

Fernández, Torres y C.

Cantón Pequeño, 9 y 10 - La Coruña

TERCER ANIVERSARIO
DE LA SEÑORA

DOÑA ELISA MARTÍNEZ PÉREZ

Falleció el 19 de Julio de 1920

R. I. P.

La exposición mayor de Su Divina Majestad y todas las misas que se celebran de echo a doce, mañana, jueves 19 del actual, en la iglesia parroquial de Santa Lucía, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Su viudo don Isaac Llamas, sobrinos y demás familia.

RUEGAN a las personas de su amistad se sirvan asistir a alguno de dichos actos y encender a Dios en sus oraciones, por cuyo favor anticipan gracias.

O. Hipotecarias Argentina 6,5%	2.480,00
Paris 10,65 40,50 0,10 0,00 0,00	41,10
Londres 32,32 32,32 0,00 0,00	32,32
Berlín (No oficial) 0,00	0,00
New York 0,00 0,00 0,00 0,00	7,015
Sulza (0,00) 12,00	12,00
Bruselas, 0,00, 0,00, 0,00	34,25
Roma 0,00, 0,00, 0,00, 0,00, 0,00	9,00
Lisboa 0,00, 0,00, 0,00, 0,00	0,00
Viena, 0,00, 0,00, 0,00, 0,00, 0,00	0,00
Buenos Aires	0,00

Barcelona

Obligaciones F. C. Norte de España 3 por 100 Primera serie	64,55
Obligaciones F. C. Norte de España 3 por 100 Segunda serie	62,25
Obligaciones F. C. Norte de España 6 por 100	102,00
Obligaciones F. C. Asturias-Gijón-León 3 por 100 Primera hipoteca	64,00
Obligaciones F. C. Madrid-Zaragoza-Albacete 3 por 100 Primera hipoteca	59,35
Obligaciones F. C. Madrid-Zaragoza-Albacete 5 por 100 Serie F.	86,25
Obligaciones Madrid-Zaragoza-Albacete serie G. 6%	101,05

Bilbao

Banco de Bilbao	Ptas. 1.000,00
Banco de Vizcaya	Ptas. 0,00
Crédito Unico Minero	Ptas. 0,00
Sota y Azkar	Ptas. 0,00
Marítima Nervion.	Ptas. 0,00
Altos Hornos.	Ptas. 100,00
Reservas	Ptas. 0,00
Explosivos	Ptas. 0,00
Feijuanas	Ptas. 21,00

Oro

Libras	Ptas. 33,00
Alfonso	Ptas. 131,00 1/2
Frances	Ptas. 120,25
Dollars oro.	Ptas. 6,85
Idem (billetes)	Ptas. 6,90

Comunicadas por SOBRINOS DE JOSE PASTOR Banqueros

LA PESCA

En el muelle de la Palloza se vendieron ayer 13 cajas de merluza, a 3,25 pesos el kilo; 60 de pescadilla, de 0,60 a 1,50; 18 de besugo, a 1,20; 80 de gallos, a 0,50; 18 de chicharro, a 0,20; 20 de congro, a 1,50; 60 de escachos, a 0,15; 50 pés de langosta, a 8 pesetas el par; 20 medias de verdel, a 40 cada una; 10 de sardina, a 140, y 950 bonitos, de 0,80 a 1,10 el kilo.

LA "GACETA"

Publica el periódico oficial en su número de hoy las siguientes disposiciones:

Anunciando a concurso de traslado la plaza de catedrático de Agricultura y Técnica Agrícola e Industrial, vacante en el Instituto general y técnico de la Coruña.

Nombrando a doña Pilar Baladrón Valderrama catedrática de Francés de la Escuelaperial de Comercio de Vigo.

Anunciando a concurso de traslado la cátedra de Psicología, Lógica y Ética, vacante en el Instituto general y técnico de Lugo.

COLEGATA.—Todos los días misa a las ocho de la mañana.

SANTIAGO.—Novenario al Apóstol Santiago.

Dió principio ayer martes con misa dominical a las ocho y media, rezándose durante ella la novena.

Los ejercicios de la tarde son a las siete y media, con exposición, rosario, rezzo de la novena, motete y reserva con la bendición con el Santísimo.

El 25, diares, misa de comunión a las ocho y media y solemne a las once y media, quedando de manifiesto S. D. M. y velado por turnos de las asociaciones y feligreses hasta los ejercicios de la tarde que comenzarán a las siete, predicando en ellos un reverendo P. Dominicano y terminando con la reserva.

El coro que dirige el tenor Sr. Barrero está encargado de la parte musical.

SAGRADO CORAZÓN.—Siguen celebrándose en esta iglesia los cultos en honor de San Ignacio.

Por la mañana, durante la misa de las seis y media, y por la tarde, después del rosario, los ejercicios propios de esta festividad.

PUBLICACIONES

«LA PATA DE LA RAPOSA»: novela por Ramón Pérez de Ayala. Volumen de 350 páginas.—Editorial Mundo Latino. Madrid, 1923.

Pérez de Ayala, el fuerte escritor español contemporáneo cuya vida intensiva de producción literaria marca actualmente una admirable labor, nos ofrece una de sus novelas más hermosas: hoy una «LA RAPOSA» que agota la PATA DE LA RAPOSA, que se redita con tanta frecuencia hoy, «diodos esmerados en formato exquisito y completo».

El hábil y perfecto dominio de la expresión, la armonía en el plan narrativo, la anecdota depurada y la penetración psicológica sugerida por la visión serena de almas y pulsiones, son cualidades características en la prosa de Pérez de Ayala. Y este ilustre escritor muestra esa maestría en todas sus novelas, traídas a la sazón agotadas, en cuales «LA PATA DE LA RAPOSA» es una de las más admirables.

«PODEROSO CABALLERO»: novelas por Emilio Gutiérrez-Gamero, de la Real Academia Española. Volumen de 240 páginas. Editorial Mundo Latino. Madrid, 1923.

Ho aquí, en Gutiérrez-Gamero, un novelista de la más honesta filiación literaria. Conocedor del idioma, poseedor de exuberante fantasía y hábil captador de todos los temas suggestivos, que poder convertir en argumentos narrativos, su estilo, terso, de definición sencilla, helado desde el primer momento.

Este ilustre escritor es uno de los más valiosos representantes de una literatura que en España renace. Nos referimos a la literatura novelística apartada de esa vulgar salacidad imperante, que ha invadido al público lector pretendiendo imponerle aforistas sus normas detectables, ajenas por completo al arte.

Las novelas de Gutiérrez-Gamero son avenidas, fuentes y de verdadera penetración psicológica. Sus argumentos son desenfados con perfecto dominio y maestría en un castellano puro y elegante, gustando a todos por igual. Resulta de ello que las novelas de este ilustre académico poseen el armónico conjunto, de la emoción y la pureza.

Uno de los volúmenes más interesantes publicados por Gutiérrez-Gamero es «PODEROSO CABALLERO», primero de las Obras Completas de este autor, que publica la editorial Mundo Latino, y que seguirá toda la labor del escritor.

«DOS HOMBRES Y DOS MUJERES», novela por José Francés. Volumen de 200 páginas. Editorial Mundo Latino. Madrid, 1923.

Sorprende en los últimos años, la cantidad de Francés. Con continuidad ejemplar va lanzando, una tras otra, novelas, si una interesante, sugestiva la otra, admirables todas, y con esa labor intensiva y selecta—extensa, además, a los campos de la Crítica y la Prensa—afirmase cada vez más su personalidad, hoy en plenitud, como una de las más ilustres entre los literatos contemporáneos.

Tras los éxitos de «La mujer de noche», «La raíz flotante» y «El hijo de la noche», ha aquí que nos da ahora «DOS HOMBRES Y DOS MUJERES», en la que plenamente se confirma la maestría que el ilustre escritor tiene, y su estilo personal, en el que tanto es de admirar la riqueza y exuberancia imaginativa como la profundidad verbal.

«DOS HOMBRES Y DOS MUJERES» es un volumen integrado por seis aguafuertes de distintos personajes y tipos sociales: el mercero, la sirvienta, el crucificado, la ramera, el beneficiario y la hermana. Es, seguramente, este libro de los mejores y más bellos de Francés, con tener tantos tan admirables que poseen, todos, esa fuerza de expresión que este maestro de las letras sabe imprimir a sus novelas.

El dibujo de la cubierta del volumen, formado por el gran ilustrador Bartolozzi—a quien el novelista dedica el libro—es un alarde de belleza, que contribuye a realzar el gran mérito de la obra.

REGISTRO CIVIL

DISTRITO DE LA AUDIENCIA

Nacimientos: José María Fernández López, Eduardo Cifuentes Freire, Julio Rodríguez Requejo y José Santalla Portela. Defunciones: Remedios Tomé Caridad, cuatro meses (tos ferina), y Josefina Díez, 39 años, (gastro enteritis). Matrimonios: ninguno.

DISTRITO DEL INSTITUTO

Nacimientos: Josefa Fernández Rodríguez y Elvira Insua Alvea. Defunciones: ninguna. Matrimonios: Eduardo Basabe Santibáñez con María Pardo Cambón.

DISTRITO DE COMERCIO

Intervención de operaciones en todos los Bancos; Compra y venta de toda clase de valores nacionales y extranjeros. Cobro de cupones. Administración de fincas.

RIESGO DE AGUA, 36, BAJO

Convocatoria

Se convoca a los socios del «Real Club Coruña» a junta general que se celebrará mañana, jueves, a las ocho de la tarde

Compagnie Générale Transatlantique
COMPANIA DE VAPORES CORREOS
A GRAN VELOCIDAD

SALIDAS DIRECTAS DE LA CORUNA
A LA HABANA Y VERACRUZ EL DIA
23 DE CADA MES

ESPAÑA 23 Julio
CUBA 23 Agosto

Precio en tercera para el vapor Espana (incluidos los impuestos):

Para la Habana, pesetas 539'50
Para Veracruz, pesetas 582'75

PRECIO EN CAMARA PARA EL VAPOR
«ESPAÑA»

Para la Habana:

Primer (varias categorías), pesetas
1.350 a 5.300; segunda, 1.250 y 1.275; prefe-
rencia, 875.

Para Veracruz:

Primer (varias categorías), pesetas
1.300 a 5.250; segunda, 1.350 a 1.375; prefe-
rencia, 875.

PRECIOS EN CAMARA PARA EL VA-
POR «CUBA»

Para la Habana:

Primer (ocho categorías), pesetas
1.650 a 3.550; segunda, 1.250 a 1.300; prefe-
rencia, 825.

Para Veracruz:

Primer (ocho categorías), pesetas
1.800 a 3.750; segunda, 1.300 a 1.350; prefe-
rencia, 875.

LINEA SUPLEMENTARIA
Salidas de LA CORUNA para LA HA-
BANA el dia 10 de cada mes

NIAGARA 10 Agosto

Precio en tercera (incluidos impuestos), pesetas 539'50; en cámara, 1.025, 1.050 y 1.075; en segunda económica, 950 y 975; en preferencia, 800.

A los precios de cámara hay que añadir 15% impuestos.

Descuentos en primera y segunda clase a familias compuestas de padres e hijos y que computen como mínimo tres pasajeros.

Los pasajeros deben presentarse en esta Agencia cinco días antes de la fecha de salida.

Todos los pasajeros y sus equipajes son conducidos a bordo por cuenta de la Compañía.

Para toda clase de informes dirigirse a su consignatario NICANDRO FARINA-
Compostela, esquina a plaza de Lugo.

R. M. S. P.

Mala Real
Inglesa

SERVICIO REGULAR
DE VAPORES
CORREOS RAPIDOS

Próximas salidas del puerto de La Coruña para RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES.

Precios en tercera clase, incluidos impuestos.

AVON 29 Julio.

Pesetas, 392'60

ALMANZORA 12 Agosto

Pesetas, 392'60

TERCERA CLASE CORRIENTE.—Consiste en magníficas instalaciones permanentes, en las que el pasajero puede disponer de amplios COMEDORES con mesas y sillas giratorias; lujosos FUMADORES, CUBIERTAS, RESGUARDADAS, CUARTOS DE BANO, etc., y en TODOS los barcos, mediante pago de 20 pesetas sobre el precio corriente, de espaciosos CAMAROTES CERRADOS de 2, 4 y 6 literas, pintadas de esmalte, con lavabo y ROPAS COMPLETAS DE CAMA.

Los niños de 2 a 10 años pagarán medio pasaje.

Menores de 2 años, gratis.

PRIMERA Y SEGUNDA CLASE.—Lujosas instalaciones con el máximo confort y esmerado trato; varias categorías; camarotes de lujo, medio lujo y comunes.

Precio en primera corriente en barcos A a Buenos Aires, libras 64; en barco D a idem, 55; idem en segunda idem idem A, a idem 35; idem en intermedia, idem D, a idem, 23, más impuestos.

DISPOSICIONES ARGENTINAS.—Para cumplimentarlas, es indispensable que todo pasajero presente la documentación con CINCO DIAS de anticipación a la saída del barco.

Vapores de regreso

Para LIVERPOOL, saldrá del puerto de la Coruña.

DEMERA 27 Julio

Agentes en la Coruña: RUBINE E HIJOS.

Real, 81.

Compañía Hamburguesa Americana (HAMBURG-AMERIKA LINIE)

Directamente para La Habana, Veracruz y Tampico saldrán de este puerto los magníficos vapores correos

TOLEDO 16 de Agosto

Precio en tercera clase (incluidos impuestos):

En el vapor **Holsatia**, a la Habana, pesetas 539'50; a Méjico, 582'75.

En el vapor **Toledo**, a la Habana, pesetas 539'50; a Méjico, 582'75.

admitiendo el **Toledo** pasajeros de primera, segunda y tercera clase y en el **Holsatia** de primera, segunda económica y tercera clase.

Precio de cámara (incluidos impuestos):

En el vapor **Toledo**, a la Habana, pesetas 1.350'50; a Méjico, 1.382'75.

En el vapor **Holsatia**, a la Habana, pesetas 1.350'50; a Méjico, 1.382'75.

También admiten pasajeros de lujo (camarotes especiales) y de primera clase y otras categorías.

Los niños mayores de diez años pagarán pasaje entero.

Los de cinco a diez, medio pasaje.

Los niños de dos años uno gratis por familia y los demás comprendidos en esta edad pagarán cuarto pasaje, siendo necesario para acreditar la edad de los niños menores de diez años, se exhibe certificación de la partida de nacimiento devidamente autorizada.

También admite carga.

Para informes, su consignatario en la Coruña, ENRIQUE FRAGA, COMPOSTELA, 8.

LAMPION & HOLT LINE

The Liverpool, Brazil & River Plate S. N. C.

SERVICIO MENSUAL POR VAPORES CORREOS RAPIDOS DESDE LA CORUNA AL BRASIL Y RIO DE LA PLATA

Próximas salidas desde LA CORUNA para RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES.

HOLBEIN 24 de Julio.

HOGARTH 21 de Agosto que admitirán pasajeros para los mencionados puertos.

PRECIO DEL PASAJE EN TERCERA CLASE (Incluidos impuestos)

En camarotes abiertos, pesetas 372'60. En camarotes cerrados, pesetas 392'60. (Los niños menores de 2 años, gratis, y de 2 a 10 años, pagarán medio pasaje.)

Los vapores de esta Compañía disponen de excelentes instalaciones permanentes para los pasajeros de tercera clase y camarotes de dos, cuatro y seis camas, teniendo también a su disposición espaciosos salones comedores, cuartos de aseo, etcétera.

Los pasajeros deberán presentarse en la Agencia con CINCO DIAS de anticipación.

Para toda clase de informes, dirigirse a VIUDA DE DANIEL ALVAREZ, Canónigo peñafiel, 22.—La Coruña.

VAPORES CORREOS ESPAÑOLES — DE —

Pinillos, Izquierdo y C. S. en C. CADIZ

SERVICIO RAPIDO DE LA CORUNA A LA HABANA

El día 27 de Julio de 1923 saldrá del puerto de la Coruña, con destino al de la Habana y Santiago de Cuba, el vapor estatal.

Barcelona

admitiendo pasaje de primera, segunda, segunda económica, tercera preferente y tercera clase.

PRECIO DEL PASAJE (Incluidos los impuestos)

En primera Pts. 1.420'00

segunda 1.150'00

segunda económica 950'00

tercera preferente 825'00

tercera ordinaria 524'00

Niños hasta dos años, uno gratis por familia; de dos a cinco años, cuarto pasaje; de cinco a diez años, medio pasaje.

Este buque, además de las clases indicadas, tiene camarotes de lujo, camarotes preferentes y camarotes individuales.

La conducción a bordo del pasaje de tercera y sus equipajes es por cuenta de la Compañía.

Para más informes, dirigirse a su consignatario NARCISO OBÁNZA.—La Coruña.

Talleres: Carretera de Sta. Margarita Coruña

tenido una breve conversación con Epernon, que temblaba viéndose hecho pedazos por el pueblo parisén, y Crillon le animó diciéndole:

—El duque de Guisa es el ídolo de los de París, ¿sabéis por qué? Pues, sobre todo, porque se muestra valiente y atrevido. Que el rey haga lo mismo, que podamos arrojar el duque del dique al piso y éste cambiárse de ídolo.

—Lo creéis así?

—Aclarámarlo a Enrique III.

—Lo creí; pero la cabeza del Guisa está muy segura sobre sus hombros y el rey cambia con frecuencia de opinión.

—Me queréis hacer un favor, señor de Epernon? Asomaos a esa ventana del extremo del corredor y no os mováis de ella hasta que el rey se haya marchado.

Epernon, que no desataba otra cosa, hizo lo que le decían, y en esto volvió el buque con el fraile y Crillon, preguntó con acento desdenoso: —¿Qué quiere ese imbécil cogido?

—El duque desea confesarse.

—Iba yo a proponérselo —dijo Crillon.

—Y por qué?

—No tiene jay! más que un remedio de salvar la cabeza y ese no lo empleará pero dejar que entre esa fraile —y mientras que Mauricio abrió la puerta añadió Crillon—, Id, padre mío, y no perdáis el tiempo, porque monseñor el duque de Guisa tendrá que hacer una confesión.

—Entra alguno más en la habitación? —preguntó Crillon.

—No, es inútil. No puede saltar por la ventana y si intenta hacerlo por la puerta, la levanta la tapa de los sesos de un pistoletero.

La promesa de Crillon hizo que Mauricio dejase al fraile a solas con el duque.

—Un enfermo está?

—No, goza de buena salud; pero bien pudiera suceder que dentro de un par de horas no le pasea lo mismo y que su cabeza se divorciese de sus hombros.

—Está bien, os sigo —respondió el fraile echando andar olvidándose de levarse la capucha y Mauricio no se fijó en esto. Las paredes y rejas del Louvre eran muy fuertes, y además el señor de Epernon y él habían colocado en el corredor veinte guardias y treinta súbditos, cada uno con los mosqueteros cargados. Crillon había dado orden de que los puestenses la cubriese delante de la puerta y estaba sentado, en ella, con las pistolas al alcance de la mano. Había

Sud Atlántica y Chargeurs Reunis VIAS RÁPIDAS A AMÉRICA DEL SUR

PROXIMAS SALIDAS

Para los puertos del BRASIL, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES de los modernísimos transatlánticos rápidos de 16.000 toneladas de desplazamiento, diez mil caballos de fuerza y dos hélices.

DESIRADE 23 de Julio

Pesetas 362'60

OUESSANT 6 de Agosto

Pesetas 362'60

GROIX 1 de Septiembre

Pesetas 412'60

MEDUANA 10 de Septiembre

Pesetas 412'60

FORMOSE 29 de Septiembre

Pesetas 412'60

(Incluidos impuestos.)

Precios en primera clase hasta Buenos Aires, pesetas 1.382'75; segunda económica, 850. A Méjico, primera clase, 1.842'; segunda, 1.702'; tercera, 1.176'.

En el vapor **Holsatia**, a la Habana, primera clase, pesetas 1.382'75; segunda clase, 1.050'.

Precios en segunda clase hasta Buenos Aires, pesetas 1.050'.

(Sujetos las variaciones del cambio y sin impuestos.)

TERCERA PREFERENCIA.—En camarotes de 2, 4 y 6 camas, con comedores, salones de conversación y café cubierto, independientes. Precio en esta clase es el de tercera más un suplemento de 125 pesetas.

TERCERA EN CAMAROTE.—En camarotes de 2, 4 y 6 camas, con comedores, salones de conversación y cantinas. El precio de 392'60 pesetas, incluidos los impuestos.

Se remitirán fotografías de estas instalaciones a quienes lo soliciten.

Para toda clase de informes, dirigirse a la Agencia general en España ANTONIO CONDE hijos, Plaza de Orense, 2, A, bajo, La Coruña.—Telégramas y teléfonos: CHARGEURS.—