

ESPAÑA DEBE PRODUCIR

Acaso a cierto lector le cause el título de esta crónica alguna perplejidad, no exenta de ironía. El periodista se anticipa a pedir a ese lector perplejo un poco de paciencia y que aguarde a leer unas líneas más. He aquí la razón de aquel título. España ha vivido durante la guerra europea varios años de opulencia, como no los había alcanzado desde el reinado de Carlos III. ¿Por qué? Porque veía muy caro lo que producía barato, privándose ella misma del consumo de aquellos productos que exportaba a precios exorbitantes. Así España obtuvo una inyección de vitalidad, cuyos resultados estamos tocando aún, traducidos en impulso poderoso de muchas industrias y en bienestar general. Esa reanimación de energías parece declinar, desgraciadamente. El español, que un momento pareció transformarse, de apático y escéptico en emprendedor y activo, parece mover otra vez la cabeza haciendo signo de pesimismo incurable y desesperanza. En pocos años, la vida económica del país ha dado un paso gigantesco hacia su transformación. Ahora, pasada la época de vaques flacas, el dinero en vez de buscar, audaz, el cauce de la industria y el comercio fecundos, se retrae y aspira al cobijo, precario, pero seguro, del cupón. Y de esta forma la Economía y la Hacienda nacionales languidecen en un círculo vicioso fúnebre.

El fanatismo del cupón, la empleomanía y la mendicidad del Estado. He aquí las causas del achicamiento económico de España. A muchos ilusos se les ocurre oponer mitos católicos a esos defectos de la educación social del español. A los marxistas a machamarlos se les ocurre intensificar la lucha de clases, a los conservadores absolutistas suspirar por el fusilamiento de los intelectuales y socialistas. Tolerancia y desdén de la imaginación calenturienta. El hombre hace el medio, tanto como el medio al hombre. Por el contrario considero que España puede avanzar velozmente las ventajas que le deparó la guerra europea. No le temamos más que mirar afuera para obtener la convicción de esto: Hoy el secreto del bienestar y la curación económica de los pueblos está en producir, y mejor en sobreproducir. He aquí, lector, explicado por qué estos son momentos de trabajo sobre todas las cosas. Hay que hacer lo que se hizo en varios años, y en España en décadas y siglos.

Lejos del español, naturalmente en este período ni en ningún otro, nos parece que se define muere el fanatismo del cupón. El español, para salvar la crisis de esta hora, debe dirigir sus energías como si nada existiera, y aun subsanando las deficiencias de éste, en lugar de sumirse y enterrarse en ellas. Hay que producir más; tal es la consigna de Inglaterra, Francia, Bélgica, Italia, Alemania. Hay que buscar nuevas fuentes de riqueza. España tiene un subsuelo, unos ríos y unas aguas de aguas apenas explotadas. En minas, su riqueza es incalculable. El hombre crea el medio cuando quiere. Hay que producir más, pero debe producir más, no solo el obrero que en Bélgica, Francia e Inglaterra acepta hoy la rebaja de salarios y más horas del trabajo, sino el rico. Y éste no estará a la altura de su misión si no trabaja y hurta el capital a la actividad fabril de la nación huyendo del funesto vicio del cupón, estancando de las energías nacionales. Hacen falta casas, hay que roturar tierras, explotar minas, canalizar ríos y regar los campos. Nada se hará si el dinero se esconde; por el contrario, el impulso magnífico de los últimos años tendrá una constitución fecunda si los españoles nos persuadimos de que no son estos momentos de reposo.

JUAN GUIXÉ.

EN EL AYUDAMIENTO

Comenzó a las seis de la tarde, presidiendo el Sr. Ponte y Blanco y asistieron 28 concejales.

UNA VOTACION

Después de aprobar el acta de la anterior, se acordó, por lo que respecta a la tenencia de Alcaldía que hay vacante, correr la escala y votar la que resulta libre, o sea la octava. Por este acuerdo pasan el Sr. Souto Ramos a la tercera tenencia, el Sr. Durán Cao a la cuarta, el Sr. Salvadores a la quinta, el señor Pazos a la sexta y el Sr. Navéira a la séptima.

Para la octava obtuvo 15 votos D. Eduardo Corral Castro contra 13 el Sr. Peña Novo. El Sr. Corral ocupará el puesto interinamente, pues el número de sufragios que alcanzó no constituyen la mayoría absoluta.

OTROS ASUNTOS

Se acordó también: construir un registro para la limpieza del alcantarillado en la travesía del Riego de Agua; autorizar a D. Santiago Amor para hacer obras en la casa número 26 de la calle de San Nicolás; a D. Aristides Alvarez, para instalar en la plazuela de Santa Catalina un kiosco destinado a fotografía; a D. Antonio Seisdedos, para establecer un depósito doméstico de vinos en la casa número 66 de la calle del Orzán; arrendar un nuevo local para instalar la escuela nacional del Birlaque; otorgar a D. José Cao, vecino de Vigo, una subvención de tres mil pesetas para la publicación de un catálogo-guía de propaganda de la Coruña, y aprobar diversas cuentas.

EL ANDÉN DE RIAZOR

Fuera del orden del día, se acordó solicitar del gobernador civil la autorización necesaria para invertir cinco mil pesetas en reparar los daños que ocasionó el mar en los andenes de Riazor.

LOS FOROS

El Sr. Corral interesó que no deje el Ayuntamiento de emitir informe respecto a la conveniencia y procedimientos de redimir los foros. Se acordó designar una ponencia compuesta por los Sres. Abad, Peña Novo y Sanz

CRÓNICA

para que estudien el asunto y propongan lo que haya de informarse.

RAMILLETE FINAL

El alcalde dió cuenta de que la Diputación había levantado el embargo sobre los ingresos municipales, merced a lo cual se ha podido satisfacer a los empleados el sueldo de un mes.

El Sr. Asúnsolo se lamentó de que la Diputación no hubiera tomado este acuerdo cuando él fué alcalde.

También el Sr. Lage se dolió de que la suspensión del embargo no se hiciera hasta que llegó a la Alcaldía el Sr. Ponte y Blanco.

El alcalde contestó que nunca es tarde si la dicha es buena, y se levantó la sesión a las ocho de la noche.

AIRE DE FUERA

UNA LIGA FEMENINA

¡Conste que lo de "liga" va sin chiste de ninguna clase!

En serio: se acaba de formar una sociedad que se titula jagarrarse: "L. C. L. B. D. M. D." lo cual quiere decir en el lenguaje de las iniciadas que se ha puesto de moda: "Liga contra los bailarines de manos desnudas".

Las partidarias del nuevo régimen enseñan sus vestidos deslucidos, sucios, por las manos de los bailarines sin guantes y tratan solamente de remediar el desastre atendiendo a la "intangibilidad" de la ropa y a la vez a la economía del presupuesto modérril.

A la "L. C. L. B. D. M. D." tendrá el éxito que merezca. Lo ignoramos, aunque es digna de la mejor suerte esa nueva orden del día: "¡Póngase usted los guantes!"

AMENIDADES

Leímos en un colega de Pontevedra: "En los próximos días de Carnestolendas, recorrerá las calles de la villa de Cangas, una comparsa titulada "Los Trobadores", compuesta de 35 voces y cuerda numerosa."

Eso no es una comparsa. Aparte el atentado a la ortografía, más bien parece tratarse de un aparejo de arrastre.

LA TUNA COMPOSTELANA

SALIDA DE SANTIAGO

Ayer salió de Santiago, con dirección a Orense, la tuna organizada en aquella Universidad para recorrer durante estos Carnavales, algunas poblaciones de Galicia.

Anteanoche dió un concierto en el "Salón Teatro", de Compostela, haciendo la presentación de la colectividad su presidente señor Ballejo Ledo, alumno de la Facultad de Derecho, y ejecutando la rondalla, que dirige el de Farmacia Sr. Cuevas, varias obras. El cuadro de declamación representó el segundo acto de "La Casa de la Troya", el propósito "Gente de casa", del escolar Sr. Bent, y el monólogo gallego de Labarta Pose "A festa de Talariño".

La Tuna lleva una rica bandera de seda con la cruz del Apóstol y el escudo universitario, primorosamente bordada y regalada por las señoritas que cursan en la Universidad compostelana.

Como ya hemos dicho, los alegres excursionistas vendrán a la Coruña.

EN ORENSE
(Por telégrafo)

Orense 8 (20 h.)

En el tren correo llegó la tuna escolar de Santiago, recibiendo en la estación las autoridades y representaciones de todas las entidades locales con la banda municipal.

Diluyendo, se trasladó la comitiva al Ayuntamiento, donde el alcalde dió la bienvenida a los estudiantes, obsequiándoles con licores y cigarrillos.

Por la tarde visitó la tuna el "Club", celebrándose un asado.

Esta noche se celebra en el teatro una función lírico-dramática y mañana visitarán los tunos diversos centros y sociedades.

LASECA.

UNA GOLETA ABANDONADA

Por noticias que tuvo la Agencia del Lloyd's en la Coruña, sábese que la goleta portuguesa "Delfina" sufrió tan graves averías, que su tripulación tuvo que abandonarla.

Los tripulantes fueron recogidos por el vapor "Yerseythor", que acudió en su auxilio.

La "Delfina" fué abandonada a los 43.98 grados N. y 10.14 W.

Supúnesse que se habrá hundido a causa de la vía de agua que se le abrió en el casco.

SUCESOS EN LA REGION

Un muerto por imprudencia

Comunican de Chantada, que hallándose cazando en Montefaró, término municipal de San Vicente de Argozón, el vecino del mismo, Antonio Arias Montes, tuvo la desgracia de que al tirar una piedra se le disparase la escopeta que llevaba, penetrándole el tiro por el parietal izquierdo y ocasionándole la muerte instantáneamente.

Accidente de automóvil

En el kilómetro 12 de la carretera de Vigo a Pontevedra ocurrió un sensible accidente. Un automóvil de línea chocó en una curva, frente al camino que conduce al Vizo, con un carro de carbón que se dirigía a Redondela, el cual pertenece al pueblo de Aceveiro, Ayuntamiento de Forcarey. El choberador resultó con el antebrazo roto y el coche sufrió desperfectos de consideración. El conductor no pudo evitar el accidente a causa de que el carro de carbón le interceptó el paso.

Don Juan en Puente Sampayo

En la parroquia de Puente Sampayo (Arde) leyéronse el pasado domingo las primeras amonestaciones de los jóvenes Ramón Rudiño y José Pazos.

En la tarde de ese día, disponiéndose los novios a visitar algunas familias amigas, pero cuando menos lo esperaban, saltó al encuentro una antigua novia del Ramón, que sintiéndose engañada por el infiel, pretendió agredirle con un azadón.

Mercé a la oportuna intervención de varias personas, la cosa no tuvo violentas derivaciones.

Parece que entre Ramón y la desdefiada hubo un día un "pequeño" incidente.

EL ORZÁN se vende en Madrid en el kiosco de "Las Calzadas", calle de Alcalá (esquina a Peligros).

Cosas del tiempo

Muchachitas que, llenas de ilusión, por acudir al Coso del Cantón, habéis pasado un susto colosal creyendo que el furioso temporal os iba a escacharrar la diversión, tranquilizaos, que el aire está en reposo y es de esperar que pueda hacerse el Coso si no surge una nueva depresión.

Un programa sin par: bailar de noche y sacudirse por la tarde en coche como preparación y haciendo de papeles un derroche, pues no siendo de flores la estación vuestras manos gentiles dispararán variados proyectiles a base de papel, que ahora es barato, y sirve igual para pasar el rato.

Una muchacha guapa puede obsequiar lo mismo a su doncel poniéndole una flor en la solapa que arrojándole un trozo de papel, pues el amor, que todo lo ilumina, se desentrosa en una serpiente como anida en el cáliz de un clavel. Y viceversa, el hombre apasionado rindele pleitesía al ser amado cubriéndola de flores o de papel picado de diversos tamaños y colores.

La cuestión es dar vueltas al molino solo que haciendo en coches el camino que en el resto del año hacéis a pie llenas de decisión y buena fe.

Animo, pues, hermosas, pues para aquella que mejor combata pueden salir del Coso muchas cosas.

Y cuidadito con meter la pala, porque en medio del fuego del combate es muy fácil hacer un disparate; y no es la vez primera que por marchar la serpiente entera el galán obsequiado sale del Coso con un ojo hinchado o bien con un chichón la tobillera por mano de su fiel enamorado.

Sabedlo pues, bullanga y alegría, pero cuidado y buena puntería.

DE PARIS

LOS DOS EXTREMOS

Decididamente, los tiempos en que vivimos no son favorables a los viejos. Casi nadie les rinde ahora deferencias para consolarlos un poco de su vejez. En el mismo seno de las familias, asombra ver cómo los niños, apenas adolescentes, quieren eximirse de toda obligación y tratar a sus propios padres con una especie de desdén cordial. Se muestran complacidos de cuanto dicen, no escuchan consejos y encuentran natural cuanto se hace en su favor y para su ventaja.

Esto hace pensar que la civilización se eclipsa. Lo que más demuestra un largo esfuerzo y una victoria obtenida por el hombre sobre su propia brutalidad, es el sentimiento de protección a los ancianos, a la debilidad femenina. En las sociedades primitivas, la violencia no lo era todo, pues una serie de temores de creencias, de ideas confusas, las religiones, la magia, eran otras tantas voces indirectas en favor de la dominación del espíritu. Pero al presente, todo ha venido a ser terriblemente simple; no se trata más que de aproximarse a un festín y sentarse a la servida mesa; y en el actual vivir atropellado, tanto peor para el que no es vigoroso y fuerte.

El prestigio ha pasado ahora de la vejez a la juventud; y el ser joven es, sin duda, una ventaja soberbia, pero no una indiscutible superioridad. Los jóvenes se equivocan enormemente en sus primeras opiniones y están llenos de incertidumbres. Saber dudar es el don de los viejos. La duda en quienes mucho han visto y apendieron mucho, es como una red de esos ríos que dibujan sus meandros en un riñel paisaje. Que los jóvenes se imaginen que el mundo comienza en ellos, es después de todo muy natural; pero lo inexplicable y sorprendente es que una época entera participe de esa opinión y que acate todas las decisiones de la juventud, de esa juventud que habíamos avizorado en el horizonte como una legión resplandeciente y, ya entre nosotros, comprobamos ser de la eterna mediocridad humana.

Bien es verdad que en el mundo moderno, después del romanticismo, la tendencia del hombre ha cambiado de sentido, y en vez de ascender hacia la conciencia, desciende hacia la vida; y que como nuestra época es laxa y distraída pero continúa siendo ávida, vuelve sus ojos a la juventud, esperando de ella, fatigada y pasivamente pero con ansia, algo nuevo y alentador. También es cierto que aún perdura el hábito inveterado, que la guerra no ha podido romper, de que los años sean el mejor título cuando se trata de prebendas, beneficios u honores. Ciertamente que para ejercer autoridad no bastan los cabellos blancos. Pero, en justicia, debe confesarse que es difícil precisar si los jóvenes, con su impudencia, son o no más peligrosos que los ancianos, tímidos e indecisos.

Lo que verdaderamente importa es la capacidad y la honradez; y nuestra época, al retirarse a la vejez la ventaja del prestigio para dársela a la juventud, no hace más que confesar con ello sus dudas, su anarquía; pues si acepta tan benévolutamente a ésta es porque espera de ella que la saque de sus incertidumbres y satisfaga sus anhelos. Pero esa misma acogida debe prevenir a los jóvenes y hacerles reflexionar en lo mucho que tendrán que hacer y reconstruir.

Lo indiscutible es que hubiera sido mejor que la juventud fuese recibida en la vida social con honores menos brillantes y clamorosos, pero, en cambio, fuese llamada a recoger una mejor y más rica herencia.

A. B.

EL PATRONATO

El Patronato colocará además palcos y sillas en el lado del paseo y jardines del Relleno que cederá por abono a los tres días de Carnaval. Después se organizarán las correspondientes Píntas, con bailes y una representación teatral, que será revista de los sucesos y costumbres locales.

Ahora lo que falta es que el tiempo favorezca este programa, verdadero esfuerzo de una junta activa y entusiasta.

NOTAS DEL CARNAVAL

EL BAILE DE ANOCHE

Aunque no con la concurrencia rebosante del de la Cantelaria, el baile celebrado anoche en el Teatro Rosalía Castro por el «Círculo de Artesanos» resultó muy brillante y lucido. Había en el salón mujeres bellísimas y animadas máscaras que contribuyeron con su gracia a que transcurrieren agradablemente las horas.

EL COSO EN LOS CANTONES

Ayer comenzaron a colocarse en la avenida de los Cantones los palcos y vallas para las fiestas al aire libre de los días de Carnaval.

Hay mucha animación entre la gente joven para la balala y si el tiempo ayuda, como parece, los festivales serán muy divertidos.

El «Nuevo Club» ruega por nuestro conducto a sus socios que envíen a la secretaria los nombres de las señoritas de sus familias que deseen ocupar los camiones que la sociedad enviará al coso, el domingo y martes de Carnaval, para proceder a sorteo, caso de ser excesivo el número de peticiones.

EL ANDÉN DE RIAZOR

El temporal de estos días, completando los efectos del de Diciembre, que tampoco fué flojo, abrió tales brechas en el andén de la playa de Riazor que en una gran parte está totalmente inutil.

Ahora bien: como esta función se está repitiendo un año si otro también y como además nos hemos quedado sin playa, sea por las extracciones de arena, que dejan al aire los cimientos del andén, sea por empeñarse en construir malecones frente a un mar bravo sin dejarlo que se exploye; tal vez sería este momento oportuno para ocuparse seriamente del asunto, comenzando por no hacer ahora reparaciones, dejando a las olas que terminen su obra destructora, que lo harán seguramente en los temporales del equinoccio. Después, cuando el mar haya vuelto a recobrar su terreno formando de nuevo la playa, que hoy no existe, podrá pensarse en construir el andén más hacia tierra, o en lo que sea, oyendo a técnicos y a prácticos, pues estos asuntos de la lucha del mar con la tierra son de muy difícil estudio y en el extranjero se ha escrito mucho sobre ellos.

Podrán pasarse así dos o tres años malamente, nunca peor de lo que estamos ahora, pero al cabo de ese tiempo será verosímil ir a algo serio y definitivo, que no sea remediar hoy para que mañana se lo lleven de nuevo las olas.

Lo urgente de momento, es limpiar el arenal de las piedras del malecón que allí quedaron a medio enterrar. Y después, calma, pues cuanto se haga ahora es tirar dinero a la calle.

SUCESOS EN LA PROVINCIA

ORDENES.

Hace pocos días fueron en una casa del lugar de Reboredo, en Tostoya, donde se celebraba una boda, los jóvenes Juan Becerra Peña, Ramón Otero Costa y Jesús Ríos Vidal, por si cantaba mejor este o el otro. Vidal resultó gravemente lesionado de la refriega.

Los agresores se dieron a la fuga y aun no fueron habidos.

PUNTEDEGUME.

La guardia civil detuvo al prófugo del resplazo de 1922 José Vázquez Alvarez, de Forcarey (Pontevedra), conduciéndolo a la cárcel de Ferrol.

Por infringir la ley de pesca fueron denunciados al juez municipal de Puentevedra José María Armoso y Ramón Leiro Pena, ambos de la parroquia de Hombre.

UN GALLEGO ILUSTRE

Rodríguez Viguri en Santiago

Recepción en la Universidad Compostelana Santiago 8 (21'30 h.).

Celebróse en la Universidad la anunciada recepción en honor del ilustre gallego Sr. Rodríguez Viguri.

El acto revistió inusitada brillantez.

Asistieron el claustro en pleno, todos los escolares aquí residentes y numeroso público.

Condujeron también, especialmente invitadas por el rector, las autoridades y representaciones de todos los centros y colectividades de Santiago.

En el claustro bajo situóse la banda municipal de música, que amenizó el acto.

El rector de la Universidad pronunció un elocuente discurso, saludando efusivamente al señor Rodríguez Viguri y diciendo que la Universidad se sentía orgullosa al recibir al alumno de ayer que por sus propios méritos supo elevarse.

Recordó que hasta que él no lo consiguió no se completaron las enseñanzas en las facultades de Filosofía y Letras.

Evocó el recuerdo del padre del ilustre gallego, diciendo que sentiría mayor satisfacción al ver cómo la Universidad recibía a su hijo, que cuando vistió la casaca de ministro.

Anunció que el claustro colocará el busto del insigne gallego en el paranimfo de la Universidad, con el mismo orgullo que cuando él colocó su vitrol sobre el umbral del aula de Filosofía cuanto era estudiante, para que sirva de ejemplo a los escolares.

El Sr. Rodríguez Viguri contestó con un brillante discurso.

Agradeció el recuerdo que hizo de su padre, diciendo que, efectivamente, él fué quien le enseñó a querer a la Universidad.

Agregó que los primeros recursos para las Facultades de Filosofía y Letras los consiguió él, pero que el resto fué obra de todos los parlamentarios gallegos.

Dijo que la Universidad gallega debía fijar su atención especialmente en dos puntos: el intercambio espiritual con América y el afianzamiento del espíritu regional.

Añadió que Galicia por tener abiertas sus puertas al mar, puede enviar grandes contingentes a América y por esta razón debe mirar con especial interés cuanto tienda a estrechar las relaciones hispanoamericanas.

Al mismo tiempo dijo debe afianzar su personalidad ante el mundo.

NAVEIRA.

LA CORUÑA

LA CORTE DE LOS MILAGROS

Estos señores recién llegados de América que hace unos días desembarcaron en la Coruña y se vinieron a Madrid para gastarse un buen puñado de pesos en vivir bien y divertirse, han tenido una desagradable impresión.

—¿Cómo es que aquí hay tanto mendigo?— preguntan.

No he sabido que contestarles; mejor dicho, no me he atrevido a mostrarles la verdad. Y aún hubieron de comentar:

—Estuvimos una semana en la Coruña, sin que se nos acercase un pordiosero. Aquí nos asedian en todas partes. No nos atrevemos a pensar que la Coruña sea más rica que Madrid; pero no nos explicamos...

—Pues es muy sencillo; en la Coruña, cuando yo estaba allí, y supongo que ahora también, en cuanto una persona pedía limosna, la tiraban al mar. De ese modo, se acabaron los mendigos.

Se posieron serios. La señora, ni joven ni vieja; ni bonita ni fea, torciendo el hocico con un mohín desabrido, insinuó:

—Es tomadura de pelo, ¿no? Ustedes, los madrileños, siempre están de buen humor.

—Yo no soy madrileño, señora; pero gracias a Dios y a los muchos grelos con que me lleva obsequiado, buen humor no me falta.

Y en seguida le explicó como el mejor sistema para acabar con los hambrientos y los desarrapados, es darles de comer y vestirles. Cualquiera catecismo del Padre Aslete enseña otro tanto.

—No está mal, ha dicho el americano. Pero por allá ¿sabe? al que pide limosna lo meten en la cárcel. Eso es mucho más práctico. Y no se ve un pobre, se lo garanto.

—Tampoco los hay en el África Central, señor mío. El mendigo es un producto de la civilización europea. En Madrid tenemos la exclusiva.

Desgraciadamente, es una terrible verdad, Madrid está invadido por los mendigos. El duque de Almodóvar del Valle ha tenido que ir bastante para cortar de raíz el juego; pero no puede contener la avalancha de la pordiosería. El pordiosero es el amo. Le encontráis en la Puerta del Sol, en la calle de Alcalá, en la Castellana, a la entrada de los hoteles, de los teatros, de los cafés, de los casinos. Os asedia, os acomete, os corta el paso, os amarga la vida quitándoos la gana de divertirlos.

Sin necesidad de escuchar los argumentos del Sr. García Molinas, llega uno a pensar que era preferible que se encanallasen y arruinasen viejos, con tal de que viviesen cien mil. Los Los viejos eran menos y desde luego no molestaban lo que ésta turba de pedigriferos. Nunca fue el pordiosero tan pegajoso, tan exigente, tan insufrible como ahora.

Interrumpe el tránsito, se cuelga materialmente de su víctima, casi le mete la mano en el bolsillo. Y aún no habéis salido de un acoso, cuando cae sobre vosotros otro y otro en serie infinita. Dijérase que medio Madrid se ha quedado súbitamente en la miseria y se desahoga en mitad de la calle, atormentado por el hambre y el frío.

De seguir el sistema a que se refería el americano, habría que construir nuevas y más espaciosas cárceles. Bien que la policía ha resuelto hacer oídos de mercader, como obediendo una consigna, y la prohibición de la mendicidad es letra muerta. Al estómago no se le puede acallar el hambre con un real orden. Es pan lo que pide esta gente y no medidas de decencia pública.

Recientemente salió a la calle un periódico, obra de labures, defendiendo el juego, y el nuevo órgano de publicidad se vende a manos llenas. Pero la campaña más eficaz en favor de la restauración del viejo están haciéndola los mendigos, y con tanta eficacia que dentro de poco no será posible salir a la calle. Parece como si las cinco mil familias que en Madrid vivían del juego se hubiesen puesto de acuerdo para realizar esta manifestación de su miseria.

Es posible que Madrid sea ahora un pueblo virtuoso; pero ¡ay! se muere de hambre. Al señor García Molinas solo le queda ya un remedio heroico, y esto antes que llegue el verano: ahogar en el Manzanares a los mendigos, ya que no puede darles de comer.

B.

DEL FERROL

(De nuestro corresponsal)

El "España número 3".—El capitán Gómez Iglesias.—De Sport.—Notas judiciales.—Varias noticias.

Febrero, 8.

A las seis y media de la tarde de ayer fondó en este puerto el vapor "España número 3".

Procede de Gijón, de donde conduce un cargamento de carbón para las atenciones de la Marina.

Se afirma que uno de estos días llegará a Ferrol el valeroso capitán de Regulares D. Antonio Gómez Iglesias, invitado por sus amistades a pasar aquí unos días.

Seguramente el heroico militar será objeto de algunos agasajos.

Entre los futbolistas ferrolanos no se habla de otra cosa estos días que de la constitución del equipo que irá a Vigo a luchar contra la selección "Vigo-Fortuna".

En tan excelente team figurarán seis jugadores del "Deportivo" y cinco del "Racing".

Este encuentro probará que en la Coruña y en el Ferrol hay jugadores de mérito indiscutible.

Por el Juzgado de este partido se han dictado los siguientes autos de procesamiento:

En libertad sin fianza, contra la vecina de Santa Cecilia de Trasancos, Isabel Fernández, por atentado y lesiones a un guardia municipal.

En libertad provisional, contra los jóvenes Manuel Fernández y Juan López, por hurto a María Orosa.

En prisión sin fianza, contra Marcelino Caladas, por hurto de una helice.

Saló para esa capital el teniente de navío D. Santiago Antón.

Uno de estos días llegará a Ferrol, procedente de Albuercas, el prisionero de guerra Feliciano Rodríguez.

El sábado celebrará un baile en sus salones la sociedad musical "Airiños d'a miña terra".

Esta noche se reunirá el partido republicano para nombrar nueva junta directiva.

Para el joven maquinista de la Armada D. Juan Vizoso, ha sido pedida la mano de la hermosa señorita Julia Casas Martínez.

NOISIDIO.

Banco de la Coruña

El Consejo de Administración, de acuerdo con los artículos 22 y 23 de los Estatutos por que se rige, convoca a los señores Accionistas a Junta General ordinaria, que se celebrará el día 19 del corriente mes, a las cuatro de la tarde, en el salón de sesiones de la Cámara de Comercio, de esta capital, para dar cuenta del Balance y Memoria correspondientes al ejercicio de 1922.

Se previene a los señores Accionistas que, según el artículo 21, para poder asistir a dicha Junta, deberán recoger previamente papeletas de asistencia en las oficinas de este Banco.

La Coruña, 1.º de Febrero de 1923.—El Director-Gerente, Francisco Piñero Pose.

DESPUES DEL RESCATE

LA CUESTIÓN MILITAR

LOPEZ FERRER EN MADRID
PROTESTA DEL GENERAL BORBÓN

(INFORMACIÓN TELEFÓNICA)
La estabilidad del Gobierno.

MADRID 7.

Una personalidad política, refiriéndose a la poca firme situación en que se halla el Gobierno, decía:

—Hay un barómetro infalible que olfatea y percibe el peligro por oculto que parezca, y ayer se notó una menor afluencia de candidatos en los despachos de los ministros.

Protesta contra toda acción bélica

El presidente del Consejo recibió un telegrama de la Federación gremial de Málaga protestando contra todo intento de reanudación de guerra y solicitando al Gobierno por su decidida actitud de mantener el protectorado civil.

Seguen las protestas

El Comité del partido y las Juventudes comunistas publicaron una proclama protestando energicamente contra los propósitos de volver de nuevo la guerra en Marruecos.

Anticipan que la clase obrera está frente a tales maniobras y que responderá con la huelga general a los trabajos que se hagan en aquel sentido.

El viernes celebrarán un acto de protesta en el «Salón Luminoso».

Jiménez Pajarero, enfermo

Hállase enfermo de algún cuidado en Cádiz D. Fernando Jiménez Pajarero, jefe de los cultivos de la colonia española de colonización, que acabó de ser rescatado.

Su enfermedad proviene de las penalidades sufridas en los diez y ocho meses de cautiverio.

Seguen los comentarios sobre la cuestión militar

Con relación al problema militar muéstranse muy optimistas los ministeriales, diciendo que ha fracasado la maniobra para poner al ejército frente al procedimiento de acción civil.

Sin embargo, no falta quien diga que queda un escollo que pudiera reproducir la hoguera.

Hay hablase de nuevas reuniones de gente joven del elemento militar, identificado con las declaraciones que se atribuyen al general Weyler.

La recompensa para Echevarría

Aunque el Sr. Echevarría rechazó toda recompensa, gestióse que le sea otorgado algún galardón, que pudiera ser una senaduría vitalicia y la gran cruz de Beneficencia.

García Prieto y Alcalá Zamora

Ayer conferenció el Sr. Alcalá Zamora con el Sr. García Prieto por espacio de una hora.

Supúese que trataron de las últimas noticias referentes al episodio militar.

Una carta del visconde de Eza

Algunos periódicos publican una carta del visconde de Eza, rectificando el supuesto de que el general Navarro hubiera expuesto la situación de la zona de Melilla al ministro de la Guerra pocos días antes de los sucesos de Julio.

Anuncia que en breve publicará un libro con documentos justificativos de cuanto afirmó en el Congreso.

El gobernador militar y el ministro

Esta mañana visitó al ministro de la Guerra el gobernador militar de Madrid, conferenciando ambos extensamente.

El general Navarro a Madrid

Informes oficiales afirman que en breve vendrá a Madrid el general Navarro para prestar declaración ante el juez que entiende en la sumaria por los sucesos de Melilla.

El problema marroquí, según López Ferrer

El secretario general de la alta comisaría, don López Ferrer, hablando del rescate de los cautivos, dijo que había consistido en un éxito porque Abd-el-Krim quería que la fusión de vuellos todos prisioneros moros y sólo se le entregaron cuarenta.

Añadió que el problema de Marruecos no es militar, sino psicológico.

Hay que administrar—agregó—el premio y el castigo, como hace un tío con un pupilo.

No es la guerra para pegar y marcharse, sino que se trata de someter y quedarse.

Hacer otra cosa que el protectorado civil, sería monstruoso.

Preguntado si sería nombrado alto comisario, dijo que no lo sabía ni lo deseaba.

Marruecos—dijo—es un avispero peligroso. Además, que de Marruecos incorporado a la vida nacional se hace una bandera política más.

Objeto de una visita

Paréceme que la visita que ayer hizo el señor Alcalá Zamora al jefe del Gobierno tuvo por objeto tratar de asuntos en que estuvo fija la atención pública estos días.

El tema de las responsabilidades

Mañana dará el Sr. Burgos una conferencia en el Ateneo sobre el tema «Las responsabilidades por el desastre de Marruecos».

El recibimiento hecho a López Ferrer

Oficiosamente y saliendo al paso de los comentarios hechos ayer, dijo que el hecho de no haber acudido ayer ningún representante del Gobierno a recibir al Sr. López Ferrer, obedeció a que el telegrama en que se avisaba su viaje lo recibió el ministerio de Estado cuando no había tiempo material para ir a recibirlo.

Comida de generales

Habló hoy mucho de una supuesta o real comida con que un general muy conocido obsequió a cuatro generales, algunos coroneles y algunos coronetes.

Dícese que durante esta comida se trataron cosas graves.

EL TEMPORAL EN VIGO

Una tromba de agua.—Familia en peligro

En la madrugada de ayer, poco después de las doce, descargó sobre Vigo un terrible ciutibasco.

La tromba de agua pudo haber ocasionado sensibles desgracias en la Ribera del Berbés.

La corrienta que bajaba por las calles en cuestas de la ciudad vieja era imponente, llegando al extremo de derribar la techumbre de la casa número 27 de la calle de Pobladores, esquina a la Libera.

Vive en dicha casa el conocido industrial D. Manuel Pérez Molares, con su esposa, cinco hijos y dos domésticas.

Esta familia fué sorprendida, subitamente, por el derrumbamiento del tejado, viendo la casa inundada de agua y teniendo todos que salvarse desnudos a costa de grandes esfuerzos.

En la parte posterior, tiene la finca poca altura y da a un terreno cerrado. Las aguas que bajaban desde el Castro por las calles en cuestas que afluyen a la Ribera, rebasaron, buscando salida, la línea del tejado de la casa y la techumbre se desplomó, mientras la corriente llenaba totalmente el edificio, en el que nadaban personas y muebles.

La luz, que se apagó a poco de la inundación, hizo acrecer el peligro.

A los gritos de auxilio dados por la familia del Sr. Pérez Molares, acudieron los vecinos cooperando al salvamento de las personas que peligraban.

La impetuosa riada llevó a la calle, por los balcones, todo el ajuar y todo el mobiliario de la casa, cuyos habitantes, según queda dicho, corrieron grave riesgo de perecer, especialmente la hija mayor del señor Pérez Molares.

El próximo número de esta revista publicará «A Santa Compaña», de Novea Santos.

«El hijo de la noche», novela por José Francés. Un tomo de 300 páginas con admirable portada de Océano, 5 pesetas.—Editorial «Mundo Latino», Madrid, 1923.

Al examinar la curva ascendente de perfección y maestría en el difícil arte de novelar que hace años comenzó a desarrollar el insigne José Francés, fuertemente hemos llegado a proclamar que en «La mujer de nadie» tenemos una culminación franca, rotunda y portentosa, con todo el conjunto de bellezas de argus, de emoción en la trama y de exquisita armonía global en la dicción. En esta, llama sobria novela se patentizan, en esta, la perfecta que marca la perfecta consagración, pues, la que marca la perfecta consagración, artística del ilustre escritor. Mas, no obstante su prestigio había de poder, todavía, robustecerse con otras dos novelas aparecidas, con pocos meses de intervalo, un par de años después que «La mujer de nadie»: «La raíz flotante» y «El hijo de la noche».

De la primera cabe decir que constituye la verdadera novela de Asturias; la que marca con el más absoluto quinceañero la aptitud descriptiva de su autor, enamorado de aquella tierra suave y polifémica del floral y la montañés, cuya poesía véase tan puramente reflejada en «La raíz flotante».

La segunda, «El hijo de la noche», que acaba de aparecer, es la que marca otra interesante faceta que Francés apenas había todavía proyectado en sus interesantes publicaciones: la de lo raro de la fatalidad y el destino; la de la dulce renunciación y el sacrificio; la de todo en una suma armoniosa de acontecimientos, de sucesos, de acontecimientos familiares en torno a media docena de personajes habilmente delimitados, que giran en derredor de una principal, el protagonista Lauro Mendavia, «el hijo de la noche».

Es esta, pues, la mejor obra de Francés, la que compendia sus hábiles facultades, difícilmente superadas, de plasgador de tipos heroicos y caracteres firmes, «El hijo de la noche» marca, por lo tanto, un nuevo y ya definitivo triunfo para su autor, y para la Editorial «Mundo Latino», que se siente ufana de dar a la estampa libros tan selectos como este del autor de «La débil fortaleza».

«El hijo de la noche», novela por José Francés. Un tomo de 300 páginas con admirable portada de Océano, 5 pesetas.—Editorial «Mundo Latino», Madrid, 1923.

Al examinar la curva ascendente de perfección y maestría en el difícil arte de novelar que hace años comenzó a desarrollar el insigne José Francés, fuertemente hemos llegado a proclamar que en «La mujer de nadie» tenemos una culminación franca, rotunda y portentosa, con todo el conjunto de bellezas de argus, de emoción en la trama y de exquisita armonía global en la dicción. En esta, llama sobria novela se patentizan, en esta, la perfecta que marca la perfecta consagración, pues, la que marca la perfecta consagración, artística del ilustre escritor. Mas, no obstante su prestigio había de poder, todavía, robustecerse con otras dos novelas aparecidas, con pocos meses de intervalo, un par de años después que «La mujer de nadie»: «La raíz flotante» y «El hijo de la noche».

De la primera cabe decir que constituye la verdadera novela de Asturias; la que marca con el más absoluto quinceañero la aptitud descriptiva de su autor, enamorado de aquella tierra suave y polifémica del floral y la montañés, cuya poesía véase tan puramente reflejada en «La raíz flotante».

La segunda, «El hijo de la noche», que acaba de aparecer, es la que marca otra interesante faceta que Francés apenas había todavía proyectado en sus interesantes publicaciones: la de lo raro de la fatalidad y el destino; la de la dulce renunciación y el sacrificio; la de todo en una suma armoniosa de acontecimientos, de sucesos, de acontecimientos familiares en torno a media docena de personajes habilmente delimitados, que giran en derredor de una principal, el protagonista Lauro Mendavia, «el hijo de la noche».

Es esta, pues, la mejor obra de Francés, la que compendia sus hábiles facultades, difícilmente superadas, de plasgador de tipos heroicos y caracteres firmes, «El hijo de la noche» marca, por lo tanto, un nuevo y ya definitivo triunfo para su autor, y para la Editorial «Mundo Latino», que se siente ufana de dar a la estampa libros tan selectos como este del autor de «La débil fortaleza».

«El hijo de la noche», novela por José Francés. Un tomo de 300 páginas con admirable portada de Océano, 5 pesetas.—Editorial «Mundo Latino», Madrid, 1923.

Al examinar la curva ascendente de perfección y maestría en el difícil arte de novelar que hace años comenzó a desarrollar el insigne José Francés, fuertemente hemos llegado a proclamar que en «La mujer de nadie» tenemos una culminación franca, rotunda y portentosa, con todo el conjunto de bellezas de argus, de emoción en la trama y de exquisita armonía global en la dicción. En esta, llama sobria novela se patentizan, en esta, la perfecta que marca la perfecta consagración, pues, la que marca la perfecta consagración, artística del ilustre escritor. Mas, no obstante su prestigio había de poder, todavía, robustecerse con otras dos novelas aparecidas, con pocos meses de intervalo, un par de años después que «La mujer de nadie»: «La raíz flotante» y «El hijo de la noche».

De la primera cabe decir que constituye la verdadera novela de Asturias; la que marca con el más absoluto quinceañero la aptitud descriptiva de su autor, enamorado de aquella tierra suave y polifémica del floral y la montañés, cuya poesía véase tan puramente reflejada en «La raíz flotante».

La segunda, «El hijo de la noche», que acaba de aparecer, es la que marca otra interesante faceta que Francés apenas había todavía proyectado en sus interesantes publicaciones: la de lo raro de la fatalidad y el destino; la de la dulce renunciación y el sacrificio; la de todo en una suma armoniosa de acontecimientos, de sucesos, de acontecimientos familiares en torno a media docena de personajes habilmente delimitados, que giran en derredor de una principal, el protagonista Lauro Mendavia, «el hijo de la noche».

Es esta, pues, la mejor obra de Francés, la que compendia sus hábiles facultades, difícilmente superadas, de plasgador de tipos heroicos y caracteres firmes, «El hijo de la noche» marca, por lo tanto, un nuevo y ya definitivo triunfo para su autor, y para la Editorial «Mundo Latino», que se siente ufana de dar a la estampa libros tan selectos como este del autor de «La débil fortaleza».

«El hijo de la noche», novela por José Francés. Un tomo de 300 páginas con admirable portada de Océano, 5 pesetas.—Editorial «Mundo Latino», Madrid, 1923.

Al examinar la curva ascendente de perfección y maestría en el difícil arte de novelar que hace años comenzó a desarrollar el insigne José Francés, fuertemente hemos llegado a proclamar que en «La mujer de nadie» tenemos una culminación franca, rotunda y portentosa, con todo el conjunto de bellezas de argus, de emoción en la trama y de exquisita armonía global en la dicción. En esta, llama sobria novela se patentizan, en esta, la perfecta que marca la perfecta consagración, pues, la que marca la perfecta consagración, artística del ilustre escritor. Mas, no obstante su prestigio había de poder, todavía, robustecerse con otras dos novelas aparecidas, con pocos meses de intervalo, un par de años después que «La mujer de nadie»: «La raíz flotante» y «El hijo de la noche».

De la primera cabe decir que constituye la verdadera novela de Asturias; la que marca con el más absoluto quinceañero la aptitud descriptiva de su autor, enamorado de aquella tierra suave y polifémica del floral y la montañés, cuya poesía véase tan puramente reflejada en «La raíz flotante».

La segunda, «El hijo de la noche», que acaba de aparecer, es la que marca otra interesante faceta que Francés apenas había todavía proyectado en sus interesantes publicaciones: la de lo raro de la fatalidad y el destino; la de la dulce renunciación y el sacrificio; la de todo en una suma armoniosa de acontecimientos, de sucesos, de acontecimientos familiares en torno a media docena de personajes habilmente delimitados, que giran en derredor de una principal, el protagonista Lauro Mendavia, «el hijo de la noche».

Es esta, pues, la mejor obra de Francés, la que compendia sus hábiles facultades, difícilmente superadas, de plasgador de tipos heroicos y caracteres firmes, «El hijo de la noche» marca, por lo tanto, un nuevo y ya definitivo triunfo para su autor, y para la Editorial «Mundo Latino», que se siente ufana de dar a la estampa libros tan selectos como este del autor de «La débil fortaleza».

«El hijo de la noche», novela por José Francés. Un tomo de 300 páginas con admirable portada de Océano, 5 pesetas.—Editorial «Mundo Latino», Madrid, 1923.

Al examinar la curva ascendente de perfección y maestría en el difícil arte de novelar que hace años comenzó a desarrollar el insigne José Francés, fuertemente hemos llegado a proclamar que en «La mujer de nadie» tenemos una culminación franca, rotunda y portentosa, con todo el conjunto de bellezas de argus, de emoción en la trama y de exquisita armonía global en la dicción. En esta, llama sobria novela se patentizan, en esta, la perfecta que marca la perfecta consagración, pues, la que marca la perfecta consagración, artística del ilustre escritor. Mas, no obstante su prestigio había de poder, todavía, robustecerse con otras dos novelas aparecidas, con pocos meses de intervalo, un par de años después que «La mujer de nadie»: «La raíz flotante» y «El hijo de la noche».

De la primera cabe decir que constituye la verdadera novela de Asturias; la que marca con el más absoluto quinceañero la aptitud descriptiva de su autor, enamorado de aquella tierra suave y polifémica del floral y la montañés, cuya poesía véase tan puramente reflejada en «La raíz flotante».

La segunda, «El hijo de la noche», que acaba de aparecer, es la que marca otra interesante faceta que Francés apenas había todavía proyectado en sus interesantes publicaciones: la de lo raro de la fatalidad y el destino; la de la dulce renunciación y el sacrificio; la de todo en una suma armoniosa de acontecimientos, de sucesos, de acontecimientos familiares en torno a media docena de personajes habilmente delimitados, que giran en derredor de una principal, el protagonista Lauro Mendavia, «el hijo de la noche».

Es esta, pues, la mejor obra de Francés, la que compendia sus hábiles facultades, difícilmente superadas, de plasgador de tipos heroicos y caracteres firmes, «El hijo de la noche» marca, por lo tanto, un nuevo y ya definitivo triunfo para su autor, y para la Editorial «Mundo Latino», que se siente ufana de dar a la estampa libros tan selectos como este del autor de «La débil fortaleza».

«El hijo de la noche», novela por José Francés. Un tomo de 300 páginas con admirable portada de Océano, 5 pesetas.—Editorial «Mundo Latino», Madrid, 1923.

Al examinar la curva ascendente de perfección y maestría en el difícil arte de novelar que hace años comenzó a desarrollar el insigne José Francés, fuertemente hemos llegado a proclamar que en «La mujer de nadie» tenemos una culminación franca, rotunda y portentosa, con todo el conjunto de bellezas de argus, de emoción en la trama y de exquisita armonía global en la dicción. En esta, llama sobria novela se patentizan, en esta, la perfecta que marca la perfecta consagración, pues, la que marca la perfecta consagración, artística del ilustre escritor. Mas, no obstante su prestigio había de poder, todavía, robustecerse con otras dos novelas aparecidas, con pocos meses de intervalo, un par de años después que «La mujer de nadie»: «La raíz flotante» y «El hijo de la noche».

De la primera cabe decir que constituye la verdadera novela de Asturias; la que marca con el más absoluto quinceañero la aptitud descriptiva de su autor, enamorado de aquella tierra suave y polifémica del floral y la montañés, cuya poesía véase tan puramente reflejada en «La raíz flotante».

La segunda, «El hijo de la noche», que acaba de aparecer, es la que marca otra interesante faceta que Francés apenas había todavía proyectado en sus interesantes publicaciones: la de lo raro de la fatalidad y el destino; la de la dulce renunciación y el sacrificio; la de todo en una suma armoniosa de acontecimientos, de sucesos, de acontecimientos familiares en torno a media docena de personajes habilmente delimitados, que giran en derredor de una principal, el protagonista Lauro Mendavia, «el hijo de la noche».

Es esta, pues, la mejor obra de Francés, la que compendia sus hábiles facultades, difícilmente superadas, de plasgador de tipos heroicos y caracteres firmes, «El hijo de la noche» marca, por lo tanto, un nuevo y ya definitivo triunfo para su autor, y para la Editorial «Mundo Latino», que se siente ufana de dar a la estampa libros tan selectos como este del autor de «La débil fortaleza».

«El hijo de la noche», novela por José Francés. Un tomo de 300 páginas con admirable portada de Océano, 5 pesetas.—Editorial «Mundo Latino», Madrid, 1923.

Al examinar la curva ascendente de perfección y maestría en el difícil arte de novelar que hace años comenzó a desarrollar el insigne José Francés, fuertemente hemos llegado a proclamar que en «La mujer de nadie» tenemos una culminación franca, rotunda y portentosa, con todo el conjunto de bellezas de argus, de emoción en la trama y de exquisita armonía global en la dicción. En esta, llama sobria novela se patentizan, en esta, la perfecta que marca la perfecta consagración, pues, la que marca la perfecta consagración, artística del ilustre escritor. Mas, no obstante su prestigio había de poder, todavía, robustecerse con otras dos novelas aparecidas, con pocos meses de intervalo, un par de años después que «La mujer de nadie»: «La raíz flotante» y «El hijo de la noche».

De la primera cabe decir que constituye la verdadera novela de Asturias; la que marca con el más absoluto quinceañero la aptitud descriptiva de su autor, enamorado de aquella tierra suave y polifémica del floral y la montañés, cuya poesía véase tan puramente reflejada en «La raíz flotante».

La segunda, «El hijo de la noche», que acaba de aparecer, es la que marca otra interesante faceta que Francés apenas había todavía proyectado en sus interesantes publicaciones: la de lo raro de la fatalidad y el destino; la de la dulce renunciación y el sacrificio; la de todo en una suma armoniosa de acontecimientos, de sucesos, de acontecimientos familiares en torno a media docena de personajes habilmente delimitados, que giran en derredor de una principal, el protagonista Lauro Mendavia, «el hijo de la noche».

Es esta, pues, la mejor obra de Francés, la que compendia sus hábiles facultades, difícilmente superadas, de plasgador de tipos heroicos y caracteres firmes, «El hijo de la noche» marca, por lo tanto, un nuevo y ya definitivo triunfo para su autor, y para la Editorial «Mundo Latino», que se siente ufana de dar a la estampa libros tan selectos como este del autor de «La débil fortaleza».

«El hijo de la noche», novela por José Francés. Un tomo de 300 páginas con admirable portada de Océano, 5 pesetas.—Editorial «Mundo Latino», Madrid, 1923.

Al examinar la curva ascendente de perfección y maestría en el difícil arte de novelar que hace años comenzó a desarrollar el insigne José Francés, fuertemente hemos llegado a proclamar que en «La mujer de nadie» tenemos una culminación franca, rotunda y portentosa, con todo el conjunto de bellezas de argus, de emoción en la trama y de exquisita armonía global en la dicción. En esta, llama sobria novela se patentizan, en esta, la perfecta que marca la perfecta consagración, pues, la que marca la perfecta consagración, artística del ilustre escritor. Mas, no obstante su prestigio había de poder, todavía, robustecerse con otras dos novelas aparecidas, con pocos meses de intervalo, un par de años después que «La mujer de nadie»: «La raíz flotante» y «El hijo de la noche».

De la primera cabe decir que constituye la verdadera novela de Asturias; la que marca con el más absoluto quinceañero la aptitud descriptiva de su autor, enamorado de aquella tierra suave y polifémica del floral y la montañés, cuya poesía véase tan puramente reflejada en «La raíz flotante».

La segunda, «El hijo de la noche», que acaba de aparecer, es la que marca otra interesante faceta que Francés apenas había todavía proyectado en sus interesantes publicaciones: la de lo raro de la fatalidad y el destino; la de la dulce renunciación y el sacrificio; la de todo en una suma armoniosa de acontecimientos, de sucesos, de acontecimientos familiares en torno a media docena de personajes habilmente delimitados, que giran en derredor de una principal, el protagonista Lauro Mendavia, «el hijo de la noche».

Es esta, pues, la mejor obra de Francés, la que compendia sus hábiles facultades, difícilmente superadas, de plasgador de tipos heroicos y caracteres firmes, «El hijo de la noche» marca, por lo tanto, un nuevo y ya definitivo triunfo para su autor, y para la Editorial «Mundo Latino», que se siente ufana de dar a la estampa libros tan selectos como este del autor de «La débil fortaleza».

«El hijo de la noche», novela por José Francés. Un tomo de 300 páginas con admirable portada de Océano, 5 pesetas.—Editorial «Mundo Latino», Madrid, 1923.

Al examinar la curva ascendente de perfección y maestría en el difícil arte de novelar que hace años comenzó a desarrollar el insigne José Francés, fuertemente hemos llegado a proclamar que en «La mujer de nadie» tenemos una culminación franca, rotunda y portentosa, con todo el conjunto de bellezas de argus, de emoción en la trama y de exquisita armonía global en la dicción. En esta, llama sobria novela se patentizan, en esta, la perfecta que marca la perfecta consagración, pues, la que marca la perfecta consagración, artística del ilustre escritor. Mas, no obstante su prestigio había de poder, todavía, robustecerse con otras dos novelas aparecidas, con pocos meses de intervalo, un par de años después que «La mujer de nadie»: «La raíz flotante» y «El hijo de la noche».

De la primera cabe decir que constituye la verdadera novela de Asturias; la que marca con el más absoluto quinceañero la aptitud descriptiva de su autor, enamorado de aquella tierra suave y polifémica del floral y la montañés, cuya poesía véase tan puramente reflejada en «La raíz flotante».

La segunda, «El hijo de la noche», que acaba de aparecer, es la que marca otra interesante faceta que Francés apenas había todavía proyectado en sus interesantes publicaciones: la de lo raro de la fatalidad y el destino; la de la dulce renunciación y el sacrificio; la de todo en una suma armoniosa de acontecimientos, de sucesos, de acontecimientos familiares en torno a media docena de personajes habilmente delimitados, que giran en derredor de una principal, el protagonista Lauro Mendavia, «el hijo de la noche».

Es esta, pues, la mejor obra de Francés, la que compendia sus hábiles facultades, difícilmente superadas, de plasgador de tipos heroicos y caracteres firmes, «El hijo de la noche» marca, por lo tanto, un nuevo y ya definitivo triunfo para su autor, y para la Editorial «Mundo Latino», que se siente ufana de dar a la estampa libros tan selectos como este del autor de «La débil fortaleza».

«El hijo de la noche», novela por José Francés. Un tomo de 300 páginas con admirable portada de Océano, 5 pesetas.—Editorial «Mundo Latino», Madrid, 1923.

Al examinar la curva ascendente de perfección y maestría en el difícil arte de novelar que hace años comenzó a desarrollar el insigne José Francés, fuertemente hemos llegado a proclamar que en «La mujer de nadie» tenemos una culminación franca, rotunda y portentosa, con todo el conjunto de bellezas de argus, de emoción en la trama y de exquisita armonía global en la dicción. En esta, llama sobria novela se patentizan, en esta, la perfecta que marca la perfecta consagración, pues, la que marca la perfecta consagración, artística del ilustre escritor. Mas, no obstante su prestigio había de poder, todavía, robustecerse con otras dos novelas aparecidas, con pocos meses de intervalo, un par de años después que «La mujer de nadie»: «La raíz flotante» y «El hijo de la noche».

De la primera cabe decir que constituye la verdadera novela de Asturias; la que marca con el más absoluto quinceañero la aptitud descriptiva de su autor, enamorado de aquella tierra suave y polifémica del floral y la montañés, cuya poesía véase tan puramente reflejada en «La raíz flotante».

La segunda, «El hijo de la noche», que acaba de aparecer, es la que marca otra interesante faceta que Francés apenas había todavía proyectado en sus interesantes publicaciones: la de lo raro de la fatalidad y el destino; la de la dulce renunciación y el sacrificio; la de todo en una suma armoniosa de acontecimientos, de sucesos, de acontecimientos familiares en torno a media docena de personajes habilmente delimitados, que giran en derredor de una principal, el protagonista Lauro Mendavia, «el hijo de la noche».

Es esta, pues, la mejor obra de Francés, la que compendia sus hábiles facultades, difícilmente superadas, de plasgador de tipos heroicos y caracteres firmes, «El hijo de la noche» marca, por lo tanto, un nuevo y ya definitivo triunfo para su autor, y para la Editorial «Mundo Latino», que se siente ufana de dar a la estampa libros tan selectos como este del autor de «La débil fortaleza».

«El hijo de la noche», novela por José Francés. Un tomo de 300 páginas con admirable portada de Océano, 5 pesetas.—Editorial «Mundo Latino», Madrid, 1923.

Al examinar la curva ascendente de perfección y maestría en el difícil arte de novelar que hace años comenzó a desarrollar el insigne José Francés, fuertemente hemos llegado a proclamar que en «La mujer de nadie» tenemos una culminación franca, rotunda y portentosa, con todo el conjunto de bellezas de argus, de emoción en la trama y de exquisita armonía global en la dicción. En esta, llama sobria novela se patentizan, en esta, la perfecta que marca la perfecta consagración, pues, la que marca la perfecta consagración, artística del ilustre escritor. Mas, no obstante su prestigio había de poder, todavía, robustecerse con otras dos novelas aparecidas, con pocos meses de intervalo, un par de años después que «La mujer de nadie»: «La raíz flotante» y «El hijo de la noche».

De la primera cabe decir que constituye la verdadera novela de Asturias; la que marca con el más absoluto quinceañero la aptitud descriptiva de su autor, enamorado de aquella tierra suave y polifémica del floral y la montañés, cuya poesía véase tan puramente reflejada en «La raíz flotante».

La segunda, «El hijo de la noche», que acaba de aparecer, es la que marca otra interesante faceta que Francés apenas había todavía proyectado en sus interesantes publicaciones: la de lo raro de la fatalidad y el destino; la de la dulce renunciación y el sacrificio; la de todo en una suma armoniosa de acontecimientos, de sucesos, de acontecimientos familiares en torno a media docena de personajes habilmente delimitados, que giran en derredor de una principal, el protagonista Lauro Mendavia, «el hijo de la noche».

Es esta, pues, la mejor obra de Francés, la que compendia sus hábiles facultades, difícilmente superadas, de plasgador de tipos heroicos y caracteres firmes, «El hijo de la noche» marca, por lo tanto, un nuevo y ya definitivo triunfo para su autor, y para la Editorial «Mundo Latino», que se siente ufana de dar a la estampa libros tan selectos como este del autor de «La débil fortaleza».

«El hijo de la noche», novela por José Francés. Un tomo de 300 páginas con admirable portada de Océano, 5 pesetas.—Editorial «Mundo Latino», Madrid, 1923.

Al examinar la curva ascendente de perfección y maestría en el difícil arte de novelar que hace años comenzó a desarrollar el insigne José Francés, fuertemente hemos llegado a proclamar que en «La mujer de nadie» tenemos una culminación franca, rotunda y portentosa, con todo el conjunto de bellezas de argus, de emoción en la trama y de exquisita armonía global en la dicción. En esta, llama sobria novela se patentizan, en esta, la perfecta que marca la perfecta consagración, pues, la que marca la perfecta consagración, artística del ilustre escritor. Mas, no obstante su prestigio había de poder, todavía, robustecerse con otras dos novelas aparecidas, con pocos meses de intervalo, un par de años después que «La mujer de nadie»: «La raíz flotante» y «El hijo de la noche».

De la primera cabe decir que constituye la verdadera novela de Asturias; la que marca con el más absoluto quinceañero la aptitud descriptiva de su autor, enamorado de aquella tierra suave y polifémica del floral y la montañés, cuya poesía véase tan puramente reflejada en «La raíz flotante».

La segunda, «El hijo de la noche», que acaba de aparecer, es la que marca otra interesante faceta que Francés apenas había todavía proyectado en sus interesantes publicaciones: la de lo raro de la fatalidad y el destino; la de la dulce renunciación y el sacrificio; la de todo en una suma armoniosa de acontecimientos, de sucesos, de acontecimientos familiares en torno a media docena de personajes habilmente delimitados, que giran en derredor de una principal, el protagonista Lauro Mendavia, «el hijo de la noche».

Es esta, pues, la mejor obra de Francés, la que compendia sus hábiles facultades, difícilmente superadas, de plasgador de tipos heroicos y caracteres firmes, «El hijo de la noche» marca, por lo tanto, un nuevo y ya definitivo triunfo para su autor, y para la Editorial «Mundo Latino», que se siente ufana de dar a la estampa

Fábrica de Impermeables

Confecciones a la medida

Riego de Agua, 20 - La Coruña

LA ÚNICA CASA EXCLUSIVA DE OPTICA, DE LA REGION,

en la que puede usted encontrar mayor surtido y la que cuenta con más elementos para ejecutar cualquier trabajo de óptica, la que tiene representación y depósito de las mejores marcas de prismáticos teniendo existencias de 'Zeiss', 'Goerz', 'Reu-deustock', 'Jules Huet' y 'Theatis', es la

CASA LÁZARO.-Bailén, 14.-La Coruña

buales quedaron desmantelados por haberse derrumbado los techos.

Hubo momentos en que se temió que se hundiese la iglesia de Santa Catalina, declarada monumento nacional, la cual se halla resquebrajada a causa del mucho tránsito rodado que hay en sus inmediaciones.

El vapor «Luis» acudió en su auxilio, dándole remolque.

La tripulación está sin novedad.

Huelga resuelta

Se ha solucionado la huelga de los obreros acetumeros de Alcalá de Guadaíra.

La América Central

Un tratado de paz y amistad

Washington.—Ha terminado sus tareas la asamblea de representantes de las repúblicas de Centro América.

En la última sesión, se firmó un tratado de paz y amistad con objeto de evitar toda guerra entre los Estados centroamericanos y las revoluciones en los mismos.

En Zaragoza

Atentado contra un patrono

A las siete y cuarto de la tarde fué objeto de un atentado el patrono albañil D. Miguel Salvador.

Varios desconocidos le hicieron algunos disparos de pistola, hiriénole en una pierna. Créese que el atentado es de carácter social.

Dieciocho tiros contra un vigilante

El vigilante nocturno del camino del Gallego fué tiroteado esta noche por unos desconocidos.

Hicieron hasta 18 disparos, resultando milagrosamente ileso.

De Marruecos

Los franceses en Tánger

El diputado francés Fribourg, antes de salir de Tánger para su país, convocó a una reunión a todos los elementos de la colonia francesa, asistiendo también el ministro de Francia y los demás elementos oficiales de la misma nacionalidad.

Parte oficial

El general encargado del despacho dice lo siguiente:

Zona oriental.—Sin novedad. La aviación bombardeó los poblados inmediatos a Tizi Azza y reconoció todo el frente sin observar nada anormal.

Zona occidental.—El temporal produjo algunos desperfectos en las posiciones de Uad Lau y Fondack.

Varias noticias

Un pailebot en peligro

Telegrafían de Sanloña que el pailebot «Bar. Iovento», de la matrícula de Santander, que con un cargamento de carbón navegaba de Gijón a Santander, fué hallado el miércoles, a la altura de Sanloña, sin gobierno por haberse averiado el timón.

CONSULTORIO PARA ENFERMOS TUBERCULOSOS DIRIGIDO POR EL ESPECIALISTA

Doctor Ramirez

DIAGNOSTICO PRECOZ = TRATAMIENTO ESPECIFICO = OPERACIONES

Plaza de Lugo, 10, segundo 1-1 Consulta de once a dos

ORZAN

CREMA
ORZAN

DENTÍFICA OXIGENADA

FERNANDEZ Y VIDAL LA CORUÑA

Pastillas Purgantes YER

El mejor de los purgantes conocidos hasta el día
El único que todos pueden tomar con verdadero gusto

Las Pastillas Purgantes

son de un sabor delicioso, obran sin violencia, no irritan el intestino y son, a la par, el más seguro e inofensivo de los purgantes. LOS NIÑOS LO PIDEN, COMO UNA GOLOSINA.

Caja con dos pastillas solo cuesta 40 céntimos

Con las dos pastillas pueden purgarse cuatro niños o dos personas mayores

PÍDALAS USTED HOY EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

tomados en el arsenal de Cuerno de Oro, y destinados, según se dice, a ser disparados contra los buques aliados surtos en el Bósforo, en el caso de que la ruptura se consumase.

Los franceses en el Ruhr

Gestiones de Mussolini

Roma.—El jefe del Gobierno conferenció con el embajador de Francia y después con el de Alemania sobre la situación del Ruhr.

La huelga ferroviaria

Düsseldorf.—Es general la huelga de ferroviarios en Treveris, Maguncia y Colonia.

El carbón que obtuvieron los franceses

Berlín.—El ministro del Interior ha declarado que Francia sacó muy poco carbón de la cuenca ocupada.

Añadió que Alemania le habría entregado 900.000 toneladas mientras que los franceses solo han logrado extraer 40.000.

Habla Ludendorff

Berlín.—El periódico «Augsburger Abend Zeitung», bajo el título «Ludendorff ante las necesidades del momento», reproduce la alocución dirigida por dicho general a una multitud entusiasta reunida en Holbrannhans, a causa de una ceremonia patriótica.

El discurso de Ludendorff esclarece de una manera singular el espíritu de desquite que domina en Alemania.

Dijo, entre otras cosas, el feldmarschal:

Mis primeras palabras serán para aquellos que en el Ruhr combaten por la libertad. Ellos pelean ya, mientras nosotros no hacemos más que hablar.

He clamado siempre, ardentemente, por el día en que la clase obrera se agrupara con los industriales y con los jefes para una acción común contra el enemigo y para el establecimiento de la honra de Alemania. Ya me parece aísbar la llegada de ese día.

Ya que Francia, en su imprudencia sádica, ha llegado a poner entre la espada y la pared a los alemanes fieles a su patria, no es extraño que el furor revolucionario haga brotar poderosas llamas que nada ni nadie podrá extinguir.

Yo he venido aquí para honrar la memoria de un gran capitán y de un gran hombre, del rey Federico, cuyo aniversario se solemniza.

Por qué un pueblo que martirizan hasta la muerte no ha de erguirse en un último arranque?

Juicio de un periódico

Berlín.—El «Berliner Tageblatt» escribe, acerca de la actitud adoptada por Alemania en el Ruhr, lo que sigue:

«Nosotros debemos modificar la táctica defensiva en el Ruhr. Es necesario que seamos más elásticos y que nos adaptemos a las necesidades que las circunstancias dicten en cada momento.»

Debemos evitar, especialmente, el desdoblamiento de fuerzas, lo cual perjudica en gran parte la resistencia de los obreros.

Hay que evitar las manifestaciones nacionalistas.

Y dentro de un pacifismo integral, debemos usar, en lo futuro, de la máxima prudencia y de la máxima lógica.»

Turquía y las potencias

Protesta de los Estados Unidos

El Gobierno turco ordenó que todos los buques de guerra extranjeros abandonen el Bósforo.

El representante de los Estados Unidos protestó contra la orden de salida.

Despachos de Smirna dicen que el gobernador dió un plazo de veinticuatro horas para recibir órdenes de su Gobierno.

Transcurrido el nuevo plazo, que terminaba hoy al mediodía, fué cerrado el puerto.

El representante de Angora protestó también contra la orden de salida.

Estudiando el problema

Roma.—Mussolini conferenció hoy con el embajador de Rumanía estudiando el problema planteado en Oriente.

Una nota de los aliados

Londres.—Dicen de Constantinopla que los

altos comisarios aliados enviaron una nota al representante de Angora.

En términos muy enérgicos le advierten que su Gobierno será responsable de todo acto de hostilidad que se registre contra los aliados.

Una opinión autorizada

Londres.—Lord Curzon, acompañado de toda la delegación inglesa en Lausanne, ha llegado a Londres.

Inmediatamente de llegar marchó a Buckingham Palace, en donde celebró una conferencia con el rey.

Luego asistió a un Consejo de ministros. Al salir, manifestó a los periodistas lo siguiente:

La ruptura en Lausanne fué debida a la cuestión de las capitulaciones, asunto que no afecta solo a Turquía y a Inglaterra sino también a todos los países que tienen súbditos en territorio otomano.

Como Turquía debe, inevitablemente, depender en gran parte de la confianza que le otorgan otras naciones y del auxilio financiero del exterior, es indudable que Turquía aventuró el bienestar de sus súbditos, sosteniendo con torpeza que las propuestas de los aliados afectaban a su soberanía.

Juicios de la prensa inglesa

Londres.—Además de argumentos de índole humanitaria, la prensa financiera inglesa dió que el comercio británico, después de lo acontecido, no siente la confianza que se requiere para arriesgarse a negociar con Turquía.

«The Evening Standard» dice que Inglaterra y los aliados tenían ya convenida la abolición de las antiguas capitulaciones y que fueron aún más lejos de eso, reduciendo sus aspiraciones a la protección de los respectivos súbditos contra el capricho de los funcionarios turcos, pero todo fué en vano, porque los turcos declararon denigrante para su nacionalidad todo aquello que, prácticamente, tendiese a disminuir la autoridad sobre los extranjeros residentes en los dominios otomanos.

RUIZ DE VELASCO.

TRIBUNALES

Señalamientos para el día 9.—Sala de lo Civil.—Ferro: D. Gonzalo Romero con D. Salvador de la Peña, sobre nulidad de una escritura. Leirados Estrip y Lapique.—Lugo: doña Elvira Freire con D. Angel Vázquez, sobre desahucio. Leirados Durán García y Fernández Vivero.—Santiago: D. José Baluja con D. Esteban Rodríguez, sobre retracto. Leirados Rajoy Leluj y Blanco Rajoy Espada.

Sala de lo Criminal.—Sección segunda.—La Coruña: contra Elvira Rubiño Guerrero y otros, por hurto. Leirado Monelos Rodríguez.—Idem: contra Gerardo Rubiales Ramos, por hurto. Leirados Iglesias Roura.—Idem: contra Aurelio Vizeña Pérez, por estufa. Leirado Suárez Carro.—Idem: contra Manuel Álvarez N., por lesiones. Leirado Rodríguez (D. Eumenio).

BICARBONATO DE SODA TORRES MUÑOZ

En Polvo, cajas a 0'75 y 1'50
En Comprimidos, a una peseta
Latras económicas, a 6 pesetas
SAN MARCOS, 11.—MADRID

Si

Un millón de hombres afirman lo mismo ¿Lo cree usted?

Pues son millones de hombres en el mundo entero que gastan las famadas lámparas TUNGSRAM (Budapest) corrientes y medio vatio. LA MEJOR EXTRANJERA que existe hoy.

GRAN NOVEDAD

Lámpara medio vatio ampolla cristal opalina (luz de la luna). Remesas en camino. Exíjase en todos los establecimientos de lámparas y en Montero, 10.—Madrid.—Vendedor en la Coruña: D. Juan Doval, Real, núm. 78.

Domingo Andrade
MÉDICO EX-ALUMNO DE LOS HOSPITALES DE PARIS

Clínica del Médico-Cirujano especialista

EX INTERNO NUMERARIO DEL GRAN HOSPITAL REAL DE SANTIAGO

Tomás Núñez Cordero

Plol, Venéreas, Sifilíticas, Vias Urinarias Impotencia, Neurastenia y propias de la mujer

Tratamiento y curas con observación analítico-biológico. Instrumental completo de Cirujía COLLIN, etc. Aparatos, etc. HARTMANN. Últimos adelantos y modelos REINIGER BERLIN en Electricidad Médica PANTOSTAT, DIATERMIA y Rayos «INVITUS» con todos sus accesorios-electrodos, etc., etc., Urethrosopes Cystoscopes-Rectosopes, etc., para el diagnóstico, tratamiento y curación.

San Andrés, 117-2.º. Consulta: de 10 a 1 y de 4 a 6. No consulta a domicilio

Lo único para el cabello

Loción NÚÑEZ PIOTO

Cura radicalmente las enfermedades del cuero cabelludo, entre las cuales figura la alopecia en discos, calvicie prematura, etc. Hace desaparecer la picazón y caspa inmediatamente. Evita completamente la caída del cabello dentro de los primeros ocho días y sale nuevo y abundante con su uso diario. En todos los casos, empleándolo con arreglo a las instrucciones los resultados son conocidos antes de terminar el primer frasco.—Su precio, SEIS PSETAS

Preparado en el laboratorio farmacéutico del Dr. Couceiro. De venta en farmacias, droguerías, peluquerías, perfumerías y en el Depósito Casa Romay, San Andrés.

Gran Bar Restaurant PETIT L Hardy

Calle de la Galera, 45. — Teléfono número 585

Platos del día: Langosta en salsa tártara y solomillo relleno. — Menú: Mariscos variados, pisto francés, almejas en salsa rubia, riñones al jerez, pollo a la parisiense, pichones albardados, perdiz a la catalana, lenguado a la orli, salmónes al gratin, anguila al soté, robaliza con mayonesa, reo a la orensana, merluza a la andaluza, calamares en su tinta, vieiras en su concha, chuletas a lo papillot, lomo de cerdo con guisantes, espárragos a la vinagreta, bistekes a lo L Hardy, entrecot con patatas, filetes a la romana y chateaubriand con trufas.

Postres variados.—Esta casa cuenta con el antiguo hotel «El Recreo».

Pincas, compra, venta é hipoteca

Expedientes de posesión, declaración de herederos, etc., etc.—Operaciones de tasación y adjudicación de herencias.

En el «Centro de negociación de pincas», Cantón Pequeño, 24, primero. (Despacho del Procurador Ricardo S. Rodríguez)

New Jersey Copper Paint

Patente para fondos de buque de madera y hierro. Depósito general para España, «Fletes Navales», Dárs. Cantón Pequeño, 23 y 24.

José Amenado Villademoros

Grandes almacenes de materiales de construcción. Cemento portland ASLAND, Barcelona. Producción anual, 250.000 toneladas. El de más resistencia.

VENTA EXCLUSIVA José Amenado, San Andrés, 118.—La Coruña

El Producto Científico Stengénil Lafont

CURA RÁPIDAMENTE LA Sarna. Precio: 1,50 pesetas. Farmacias y Droguerías. Depósito: Farmacia Sucesores Lafont-Botanzos

LOS PREVISORES DEL PORVENIR

CAPITAL: 86 millones, en valores del Estado, intransferibles é inalienables. ASOCIADOS: 210.000.

D. Jesús Galdó, Real, 45-2.º.—Teléfono 502

PAGO ALTOS PRECIOS

por alhajas, papeletas del Monte, mantones de Manila, oro, plata, relojes de buenas marcas, antigüedades de asuntos religiosos, escopetas, máquinas fotográficas, gramófonos, máquinas de escribir, prismáticos y cualquier objeto de valor. «El Todo de Ocasión».—San Andrés, 92.

VENTA

Se vende una hermosa casa con huerta y jardín frente a la estación de Cambre. Informarás en la cantina.

JOSÉ FUNES

ENCUADERNADOR Encuadernaciones sencillas y de lujo. Plazuela de los Angeles núm. 4.—La Coruña

Santa Catalina, 41, primero.

Consulta: de doce y media a dos.

ENFERMEDADES DE LA SANGRE Y DE LA NUTRICIÓN: (Clorosis, Anemia, Avarosis, Herpetismo, Emazamiento crónico, Gota, Diabetes, Linfatismo, Escrófula, Enflaquecimiento, Raquitismo, Acidosis del crecimiento etc.)

EST. PRODUCTO RESPONDE a vicarias exigencias

BOLSAS Y MERCADOS

Table with market data for Madrid, including bond prices and exchange rates for various currencies like the Dollar and Pound.

Table with market data for Barcelona, including bond prices and exchange rates for various currencies like the Dollar and Pound.

Table with market data for Bilbao, including bond prices and exchange rates for various currencies like the Dollar and Pound.

Advertisement for '6 por 100' bonds, mentioning 'Comunicadas por SOBRINOS DE JOSE PASTOR' and 'REGISTRO CIVIL'.

Advertisement for 'Sección Religiosa' with birth and death records, including names like Rosina Dominga Leonor González Cao.

Advertisement for 'R. M. S. P. Mala Real Inglesa' shipping line, listing routes to Rio Janeiro, Santos, Montevideo, and Buenos Aires.

Advertisement for 'EMPLASTOS DR. WINTER' featuring a man carrying a large bundle, promoting relief for various ailments.

Advertisement for 'Norddeutscher Lloyd' shipping line, listing routes to Buenos Aires, Montevideo, and Sierrita Nevada.

Advertisement for 'WHITE STAR LINE' and 'RED STAR LINE' shipping services, listing routes to Liverpool, Southampton, and other ports.

Advertisement for 'FABRICA DE ALPARGATAS' by Emilio Aguilera, advertising 'Santo Cristo de Limpas' shoes.

Advertisement for 'Comp. del Pacifico' shipping line, listing routes to Havana and other ports.

Advertisement for 'STUDEBAKER' cars, highlighting their quality and variety.

Advertisement for 'SUN FIRE OFFICE' insurance company, providing details on fire and marine insurance.

Advertisement for 'Compañía Hamburguesa Americana' shipping line, listing routes to Havana, Mexico, and other destinations.

Advertisement for 'Comp. del Pacifico' shipping line, listing routes to Havana and other ports.

Advertisement for 'Compañías Hamburguesas' shipping line, listing routes to Rio Janeiro, Santos, and Buenos Aires.

Advertisement for 'LAMPORT & HOLT LINE' shipping line, listing routes to Liverpool, Brazil, and other ports.

Advertisement for 'La Noche de San Bartolomé' by Ponson du Terrail, featuring a dramatic story.

Advertisement for 'OROPESA' shipping line, listing routes to Rio Janeiro, Santos, and Buenos Aires.

Advertisement for 'Compañías Hamburguesas' shipping line, listing routes to Rio Janeiro, Santos, and Buenos Aires.

Advertisement for 'Compañía Naviera STINNES' shipping line, listing routes to Hamburg and other ports.

Fragment of a story: 'dijo el duque, y apenas acabó de pronunciar estas palabras, cuando la duquesa se incorporó descabellada y con la mirada centelleante preguntando: -¿Y el rey se llevó a Lahire?'.

Fragment of a story: 'Entonces mandará que le ahorquen antes de la puerta del sol. -¡Estáis loco! -dijo la duquesa. -Y en cuanto a este que tuvisteis la cobardía de amar, le decapitarán antes de que pasen ocho días.'

Fragment of a story: '-Si yo que os aconsejé, alenté y sostuve; yo que fui vuestro buen ángel a quien consultasteis y os guié -y como vieste que el duque se resistía aún exclamó: -¡Ingrato, que olvi la que soñé para él una coronal -y estas últimas palabras impresionaron al duque mucho más que todo cuanto hubieran podido decirle hasta entonces su hermana y dijo: -Esta bien, suponed que puedo salvar a ese hombre.'