

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA

Fundador: D. Manuel María de Santa Ana.

PUBLICIDAD

Los anuncios de todas clases referentes a Bancos y Sociedades, a precios convencionales. Se reciben en esta Administración y en todas las agencias de publicidad nacional y extranjera. Con arreglo a la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos por impreso de timbre. Toda la correspondencia y giros deben dirigirse al ADMINISTRADOR. NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES.

PRECIO DE LA SUSCRICION
ADREDA: Edición de la mañana. 3 Ptas. Trimestre.
PROVINCIALES Y PUERTOS: 4 Ptas. Trimestre.
EXTRANJERO: 5 Ptas. Trimestre.
GUBERNAR: 6 Ptas. Trimestre.
PRECIO DE LA VENTA
Por mayor, 5 céntimos ejemplar. Por menor, 10 céntimos ejemplar.
Redacción y Oficinas: Factor, 7, Madrid.

AÑO LVIII.—NUM. 17.957

Madrid.—Viernes 12 de Abril de 1907.

Ediciones Mañana Tarde y Noche.

Alcohólicos y antialcohólicos.

(OF NUESTRO) REDACTOR EN LONDRES)

Londres anda revuelto con una gran disputa acerca de si es bueno o malo el uso moderado de bebidas alcohólicas. Ya os he dicho que las Sociedades de templanza van para adelante; que cada vez se bebe menos en Inglaterra; que no es ya de moda emborracharse; que aunque todavía se gastan en Inglaterra 140 millones de libras esterlinas y se bebe más por habitante que en España—aunque ahora ha de tenerse en cuenta que la cerveza es aquí mucho más cara que el vino en España, y el whisky que el aguardiente, lo cual indica que los españoles probablemente ingieren ya menos cantidad de alcohol que los ingleses, se bebe mucho menos de lo que se bebía hace diez años, la progresión de la templanza se acentúa de año en año, y ya se ve en el horizonte el día en que esos 140 millones de libras se gastarán en viajes, en libros, en ropas, en edificios, en obras de arte, etc.

Pues contra este movimiento de las Sociedades de templanza han alzado varios médicos, que en la revista popular *The Lancet* acaban de publicar un corto manifiesto en el que se dice: 1.º, que el alcohol tiene gran valor como medicina; 2.º, que su uso en cantidades moderadas es beneficioso para los adultos, y 3.º, que los excesos alcohólicos son perjudiciales. No os digo los nombres de esos médicos. Se trata de diez y seis doctores de gran clientela, que han sabido ponerse a la moda entre las casas ricas del West End; pero ninguno de ellos se ha dedicado a trabajos originales de investigación, y, consiguientemente, sus nombres no serán conocidos en España.

Si con su manifiesto han querido halagar las costumbres de sus clientes—pues aunque ya no está de moda emborracharse, tampoco lo está el dar una comida de invitados sin servir vinos y licores, como lo hacen, sin embargo, los templanzistas exaltados, valiera más que esos diez y seis médicos se hubiesen caído, porque el torrente de injurias que su manifiesto les ha producido, contribuirá grandemente a su popularidad. No diez y seis, sino doscientos médicos les han contestado inmediatamente: 1.º, que ya no se cree en el valor del alcohol, como medicina. Su consumo en los hospitales ha disminuido de un 20 a un 70 por 100 en los últimos veinte años. En el Hospital londinense de Templanza se ha aplicado setenta y cinco veces en treinta y tres años, y sus efectos han sido nulos; 2.º, que tampoco es cierto que su uso moderado sea beneficioso. La experiencia de las Sociedades de seguros y de las Cooperativas de mujeres traen convincentemente que la vida media de los templanzistas es mayor que la de los consumidores de alcohol; que enferman más raramente y que se restablecen con mayor rapidez. Tampoco es verdad que el uso del alcohol fortalezca los músculos ni el cerebro. Las estadísticas prueban que los abstinentes trabajan más y soportan mejor el frío y el calor que los consumidos.

En 1903 se publicó un manifiesto médico, que firmaron 664 doctores, en el que se sostenía con pruebas: 1.º, que numerosos experimentos han demostrado que el alcohol es un tónico y que los efectos de pequeñas cantidades son siempre perjudiciales; 2.º, que aumenta la propensión a enfermedades y acorta la vida; 3.º, que los abstinentes trabajan más; 4.º, que todas las funciones animales se realizan mejor sin alcohol; y que toda opinión en contrario es ilusoria; 5.º, que el alcohol estropea a las futuras generaciones y conduce a la degeneración de la raza, sobre todo cuando las madres lo consumen.

Aquellos doctores terminaban su manifiesto diciendo lo siguiente: «Creemos que la asistencia total sea mejor que tal época de salud, dicha y prosperidad, que muchos de los problemas sociales presentes se habrán solucionado.» Y muchos de ellos se revuelven ahora contra los diez y seis moderados alcohólicos de *The Lancet*, y les dicen rotundamente que si aconsejan el consumo de alcohol es porque desean que enfermen sus parroquianos, a fin de pasarles sus crecidas cuentas. ¡No les decía a ustedes que valiera más que se hubiesen caído!

El punto de vista de las Sociedades de templanza consiste en considerar el alcohol como un veneno, y como envenenadores públicos a quienes lo fabrican y lo venden. Es lógico, por lo tanto, que los templanzistas no se muestran muy comedidos en sus polémicas. Pero esos diez y seis médicos se callan ante los ataques de que son víctimas. Y el único defensor que ha salido es G. K. Chesterton, al de las paradojas estupendas, el puritano fundador de la *Liga antialcohólica*, que ya está a punto de ser la falta de socios. Pues al paradojista y puritano Chesterton le gusta algo el vino, lo cual no quiere decir que sea un borracho, ni mucho menos. Hace ya bastantes años que no se embriaga en Inglaterra ninguna persona conocida, y si lo hace procura que no se le vea.

Chesterton se muestra furioso con los templanzistas que dicen que el alcohol sólo se consume para procurarse cierta excitación nerviosa artificial. «En ese caso sería la ginebra la bebida más cara y lujosa por ser la más alcohólica, mientras que el Chateau Lafitte no valdría apenas nada por ser débil.» Pero hay, a su juicio, otras razones para beber vino. «Porque es bello (como las flores en una mesa); por que sabe muy bien (como la carne bien condimentada); porque es histórico y símbolo instintivo de lo romanesco (como el fuego de los señores bajos); porque ayuda la digestión (como algunas suculas tabletas modernas); porque ayuda la sed (como el agua, pero no como las bebidas de los templanzistas); y entre otras razones, porque contribuye y ligeramente a estimular las emociones sociales y a crear una atmósfera psicológica común.»

Chesterton prosigue en su defensa pintoresca del vino con el siguiente párrafo: «Hay maniacos que sólo aprecian el vino como estimulante; los dipsomaniacos. Hay otros maniacos que sólo lo estiman por su aroma: los epicúreos. Hay otros que sólo piensan en su belleza, como aquellos tontos decadentes de hace años, que se coronaban de rosas y se sentían mareados a la media copa de Burdeos. Pero la antigua costumbre humana de beberlo descansa en innumerables expansiones, contrastándose las unas a las otras. Supongo que todas ellas las tuvo Cristo presentes al convertir el vino en símbolo central de su religión.» Las palabras de Chesterton son bellas y pintorescas sus ideas. No es difícil, por otra parte, defender a lo que tiene tradición, como la costumbre de beber vino, pues basta asociarla a las cosas bellas o embellecidas por el recuerdo con que se relaciona en la imaginación. Pero contra la tesis de Chesterton están los hechos. Los abstinentes viven más, están más sanos y trabajan mejor.

Estos hechos no los disputa Chesterton. Ellos son los que animan en su marcha triunfal a las Sociedades inglesas de templanza.

Ramiro de Maeztu. DE CARTAGENA

Un artículo. CARTAGENA 11. El Eco de Cartagena publica esta noche un notable artículo de Juan de Aragón, titulado *Un aviso. Mirando al porvenir*.

Con tonos sinceros señala el camino que debe seguir Cartagena para que su hermoso puerto sea emporio del Mediterráneo, dadas sus incomparables condiciones naturales. Se incompara para ello una labor de saneamiento, condensada en estos términos: quitar el presidio, traer el agua y hacer alcantarillas. El artículo es comentado con elogio.

Las aguas. En virtud de acuerdo de la Junta de Sanidad, mañana se adquirirán muestras de todas las aguas que surten a Cartagena, remitiéndolas al doctor Cajal para su análisis e informe.

La opinión atribuye a dichas aguas la enfermedad reinante, cuya propagación causa justificada alarma.

Movimiento de barcos. El crucero *Sentinelah*, que se hallaba en el Arsenal, ha zarpado esta tarde a unirse al resto de la escuadra inglesa.

Conduce correspondencia. El cañonero *Temerario* ha entrado de nuevo en el arsenal.

Fiesta militar. Esta tarde se ha servido a las fuerzas de Infantería de Marina una comida extraordinaria dispuesta por el Rey. Le sirvió el restaurador inglés, asistiendo el capitán general Auñón, general de brigada Valle, jefe y oficiales.

Antes se leyó un orden del capitán general transmitiendo el encargo regio de significar el agrado de S. M. por el estado y disciplina de la brigada. Terminada la lectura de la orden, que está redactada en términos expresivos, Auñón dió un viva al Rey, contestado con entusiasmo.

Durante la comida, amenizada por la banda de música del Cuerpo, repitieron los vivos al Monarca y a los generales Auñón y Valle. Los soldados Jaime Ribot y Jacinto Serra leyeron un discurso el primero, y unas líneas al segundo.

En el cuarto de banderas se sirvió un lunch a la oficialidad, pronunciando elocuentes discursos Auñón y Valle, reiterando su entusiasmo y adhesión al Rey, y enalteciendo al Cuerpo.

Jura de banderas. El domingo, a las diez de la mañana, jurarán la bandera los reclutas de los regimientos de España, Sevilla y Artillería.

El acto se celebrará en la Alameda de San Antón, y revestirá gran solemnidad.

INGLATERRA Y ESPAÑA. JUICIOS DE "LE TEMPS,"

POR TELEGRAMA DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

PARIS 12. *Le Temps*, en su boletín dedicado a la política extranjera, se ocupa de la entrevista realizada en Cartagena por los soberanos de Inglaterra y España. Señala que una opinión dicen que la entrevista tuvo carácter político y otras que no. Ambas tienen razón, analizando el modo con que los Reyes constitucionales Eduardo VII y Alfonso XIII conducen la política exterior en sus países.

El papel de Alfonso XIII no ha sido, en estos últimos años, ni menos importante ni menos afortunado que el de Eduardo VII. La Reina María Cristina fué la primera en escoger la orientación de la política anglo-española.

Don Alfonso, asimilándose a estos principios políticos los abrazó antes de su mayor edad, comunicándoles su juvenil ardor. *Le Temps*, a propósito de la entrevista de Cartagena, recuerda las tenidas en Gervais y Cronstadt, que fueron base de otra alianza. Al casarse Don Alfonso con una sobrina del Rey de Inglaterra, seguía los impulsos de su corazón; pero suscribía la significación política de tal matrimonio.

Esto se ha significado bien pronto en Algeciras, que fué para las combinaciones diplomáticas de Europa un teatro de ensayo de resistencia, donde un acuerdo anglofranco-español, sobrepuso todas las esperanzas.

Le Temps no cree que en Cartagena se haya ultimado un convenio militar, del que ya se habla, y termina diciendo, que según los brindis de ambos Soberanos, se ha reafirmado la amistad que ya unía a Inglaterra y España.

Esto basta para que la entrevista haya sido interesante y del agrado de Francia, siendo inútil, por lo tanto, añadir nada a la verdad de los hechos.

DE SAN SEBASTIAN

La cuestión Urquijo-Allende.—Agresión.—Lance pendiente.

SAN SEBASTIAN 11. La polémica sostenida en tonos violentos por el ex senador vizcaino D. Plácido Allende y el presidente de la Diputación provincial, D. Adolfo Urquijo, desde las columnas de los periódicos bilbaínos *El Porvenir Vasco* y *El Nercion*, adquirió caracteres de extrema gravedad desde el momento en que el Sr. Urquijo envió ayer desde San Juan de Luz un telegrama al señor Allende, redactado en términos muy duros.

El Sr. Allende vino hoy a San Sebastián, esperando al Sr. Urquijo, que regresaba de Francia. Cuando este último entraba en la estación del ferrocarril para tomar el tren que le condujera a Bilbao, se lanzó sobre él el señor Allende, dándole dos bastonazos, al mismo tiempo que le dirigía frases correspondiendo a las empleadas por aquél en el telegrama de referencia.

Algunos amigos de los Sres. Allende y Urquijo intervinieron, evitando que la cuestión se agravase.

Ambos señores marcharon a Bilbao, donde se cree inevitable que surja una cuestión personal. Escuelas de Artes y Oficios. En los terrenos destinados a ese efecto se ha celebrado la ceremonia de colocar la primera piedra del Palacio destinado a Escuelas de Artes y Oficios. Amenizó el acto la banda municipal. El alcalde pronunció un discurso alusivo al acto, lamentando no fuera S. M. el Rey el encargado de colocar la primera piedra del Palacio destinado también a Biblioteca municipal.

DE ARTE. HUMORISMO PICTÓRICO

La falta de espacio—y quien haya leído estos días los periódicos no podrá decir que en el cliché de las disculpas—me ha impedido hasta ahora dar noticia detallada de la Exposición que en los salones de la casa Vilches han organizado los notables artistas Sancha, Xaudaró y Medina Vera.

Pero como anuncia es tarde si la dicha es buena, y en el caso presente es buena la dicha—no la de leer estos renglones, sino la de enterarse por ellos de algo agradable—ahí van notas e impresiones del acontecimiento artístico que intermite alegremente, como una explosión de franca jovialidad, la monótona vida del arte español.

Hace pocos días, Manuel Benedito, consagrado maestro por fallo inapelable y justo del público y la crítica, nos demostró que la gente joven, de alientos creadores, venía al campo de lucha con armas poderosas y bien templadas, garantizando del triunfo. Ahora, tres artistas, también jóvenes y con talento, que han llegado al alma popular ofreciéndonos primores de burlesca inventiva, consignan la esperanza de un resurgimiento vigoroso, activo y fecundo de la producción.

Si el humorismo es, según la concepción de Taine, el procedimiento artístico que avanza hasta los límites del absurdo y se inspira en el contraste, empleando la parodia, para llegar a una triste risa que conserve algo de simpatía cariñosa hacia lo mismo que censura y fustiga, bien puede decirse que la Exposición Sancha-Xaudaró-Medina Vera es un alarde de humorismo pictórico, amalgama de alegría y de tristeza, de crueldad y de ternura, de sentimentalismo delicado y de burlona indiferencia, que hace reír y llorar al mismo tiempo, ante la miseria y pequeñez de las cosas humanas, hábilmente puestas en ridículo.

De los tres artistas nombrados, Sancha es, en mi humilde opinión, el que con mayor fortuna atiende al sentido y finalidad de la pintura caricaturesca.

Género difícil y de peligrosa ejecución, de tendencias moralizadoras, encaminado a la mayoría de las veces a corregir vicios de índole social que no todos podemos desentranar en las realidades del vivir, la caricatura, si no ha de limitarse a la sátira vulgar, dura y despellante, frontera a la grosería y al insulto, requiere finísimo y discreto espíritu observador, capaz de encerrar en los trazos de la más grotesca figura la revelación de un abuso, de una ridiculez, de un defecto que mueva a piedad nuestros corazones mientras rien nuestros labios.

Cumple Sancha el ridículo castigar mores. Sin deshonrar, hierre, punza, flagela; pero sabe vestir las intenciones venenosas de la sátira con el ropaje cómico que nos alegra y no nos divierte.

Su cuadro *La marquetista* bastaría para confirmar mis opiniones. Tal vez no sea, a juicio de los técnicos, el que mejor esté de factura; pero es indudable que aquella niña escuálida, raquítica y triste, entregada al cuidado de la institutriz seca y austera, evoca un sentimiento compasivo y nos hace pensar seriamente en el hondo problema de la educación y de los deberes paternales, a la vez que pagamos el tributo de nuestra sonrisa a un ingenio artístico que supo encontrar la nota burlesca en la figura de un lacayote socorrido.

Otra composición de Sancha, *En la plaza de Oriente*, que representa el cochecillo, encanto de los chicleos, tiene matices tan cómicos como los que ofrecen las estatuas de los Reyes, fácilmente caricaturadas.

Xaudaró, menos cáustico, menos burlón que Sancha, es sin duda más sentimental en la concepción y más delicado en la factura. Representa en estos artistas uno de los actos del espectáculo, y de pronto, interrumpiendo una romanza, sonaron dos detonaciones.

El momento fué de una confusión indescriptible. Las señoras gritaban, y muchas sufrieron desmayos. Los hombres se precipitaron al palco donde habían sonado los tiros, y vieron, estupefactos, un cuadro terrible.

Crow, joven millonario, copropietario de importantes fundaciones, yacía en tierra con el cráneo destruido. Oprimido en la diestra un revólver de culata de marfil, todavía humeante. Acudieron varios médicos; pero sólo pudieron certificar su muerte.

Abierta una información, averigué que, desde hace algunos meses, Crow daba pruebas de padecer perturbación mental. La lectura de los debates del proceso instruido contra Thav, de quien era muy amigo, empeoró su estado considerablemente.

Un día yo he declarado que Crow le dió repetidas veces que estaba dispuesto a acompañar a sus amigos, haciendo una cosa sensacional.

No se habla de otra cosa en Pittsburg y sus alrededores. Sarah Bernhard y «The World».

LONDRES 12. Nuevos despachos de Nueva York dicen que el diario *The World* ha sido procesado a instancias de la eminente trágica francesa Sarah Bernhard.

mente dibujados sobre un fondo nebuloso, con la impresión del anochecer triston y apacible en la campiña, nos hablan de una fiesta alegre y loca que pasó, dejando en los cuerpos huellas de cansancio y en los espíritus de consoladoras nostalgias.

No tiene el arte de Medina Vera muchos puntos de íntimo contacto con el de sus compañeros. Aproximándose unas veces al estilo y a los gustos de Alenza, el fiel admirador del soberano Goya; inclinándose en ocasiones al episodio humorístico que tuvo en Kaulbach su iniciador y propagandista más fervoroso; recordando en algunos momentos la *bambochada* holandesa, cuyo imperio tiránico llegó, aunque levemente, hasta el ánimo de Téniers, Medina Vera ha logrado, a pesar de todo, hacer un arte muy suyo, sellado con la nota de españolismo que predomina en el *Café cantante*, en *El vals* y también, aunque se trata de otra clase de composiciones, en dos escenas humorísticas desarrolladas en el tranvía.

Como alarde de verdadera gracia, justo es citar el episodio altamente cómico que Medina Vera titula *Hermanos de leche*. Se desarrolla en un corral. Cuatro chiquillos, colgados a las ubres de una vaca, chupan con avidez. El cheto, que por la puerta asoma su hocico, recibe una sorpresa desagradable, y con los ojos muy abiertos, fija en el grupo la mirada, parece hondamente preocupado por la solución que haya de darse al gravísimo problema de su alimentación.

Otros trabajos de mérito, que sería imposible reseñar en estos breves y rápidas notas informativas, avaloran la Exposición, que nos ofrece una consoladora novedad: ¡se han vendido algunas obras! Las gentes empiezan a enterarse de que también los artistas trabajan para vivir.

Y nada más. Con lo dicho queda cumplida la misión del informador. Cumpla el público la suya alentando a estos notables artistas, que como Gálbray, Kaulbach, Daumier, Grandville, Padró y Ortega, han convertido el lápiz y el pincel en armas poderosas contra el tedio, y es más posible que el desarrollo del humorismo pictórico, con esmero y delicadeza cultivado, influya en la modificación de nuestras costumbres, si por muchas es cierto, como Verón creía, que en pocas ocasiones vale más una caricatura oportuna que una descarga de metralla.

M. Delgado Barreto.

DE AMERICA

POR TELEGRAMA DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Suicidio en un teatro. LONDRES 12. Cablegramas de Nueva York dicen que anteanoche ocurrió en el teatro de la Opera de Pittsburg un suceso que ha producido enorme sensación.

Representaban en estos artistas uno de los actos del espectáculo, y de pronto, interrumpiendo una romanza, sonaron dos detonaciones. El momento fué de una confusión indescriptible.

Las señoras gritaban, y muchas sufrieron desmayos. Los hombres se precipitaron al palco donde habían sonado los tiros, y vieron, estupefactos, un cuadro terrible.

Crow, joven millonario, copropietario de importantes fundaciones, yacía en tierra con el cráneo destruido.

Oprimido en la diestra un revólver de culata de marfil, todavía humeante. Acudieron varios médicos; pero sólo pudieron certificar su muerte.

Abierta una información, averigué que, desde hace algunos meses, Crow daba pruebas de padecer perturbación mental. La lectura de los debates del proceso instruido contra Thav, de quien era muy amigo, empeoró su estado considerablemente.

Un día yo he declarado que Crow le dió repetidas veces que estaba dispuesto a acompañar a sus amigos, haciendo una cosa sensacional. No se habla de otra cosa en Pittsburg y sus alrededores.

Sarah Bernhard y «The World».

LONDRES 12. Nuevos despachos de Nueva York dicen que el diario *The World* ha sido procesado a instancias de la eminente trágica francesa Sarah Bernhard.

Esta pide una indemnización de medio millón de francos. Acusa al periódico de haber puesto en duda su honradez de autora.

Efectivamente, *The World* publicó hace algún tiempo un artículo humorístico, en el que apuntaba la sospecha de si sería Frederic Mayer el verdadero autor de las Memorias de Sarah.

La actriz, herida en su vanidad de escritora, dice que los datos y perjuicios sufridos por ella, a causa de tal insidia, valen la suma que judicialmente reclama.

El proceso constituye el tema de todas las conversaciones en los círculos literarios y teatrales de Nueva York.

CONSEJO DE MINISTROS

Se reunió a las cuatro y media de la tarde. Los ministros se separaron cerca de las ocho y media de la noche. No dieron nota oficiosa, limitándose a decir que el Presidente había dado cuenta minuciosa del viaje del Rey a Cartagena, acerca de cual sus impresiones eran muy optimistas.

Eso invirtió bastante tiempo del que estuvieron reunidos los ministros. Luego se entró en el examen de expedientes, aprobándose uno de Fomento para el abastecimiento por tres años de los faros de las islas Baleares.

A propuesta del ministro de la Gobernación aprobó el Consejo un crédito extraordinario de 150.000 pesetas para recomposición del cable de Canarias.

La concesión de dicho crédito es casi segura que será firmada mañana. Fueron aprobados varios indultos de cadena perpetua, por haber cumplido los penados el tiempo reglamentario de condena.

Según el jefe del Gobierno, en el Consejo se ocuparon los ministros de diferentes proyectos de ley de los muchos que tienen en cartera, y que irán conociéndose después que se constituyan las Cortes.

LOS ESTUDIANTES

Los de la Facultad de Farmacia. Anoche visitó al gobernador civil una Comisión de estudiantes de la Facultad de Farmacia para exponerle sus propósitos de hacer todo género de gestiones en evitación de que sea un hecho el proyecto de dar título de validez, equiparándole al de licenciado, a los practicantes-auxiliares de Farmacia.

El marques del Vadillo ofreció a los comisionados interesarse el ministro de Instrucción pública la solución satisfactoria del asunto. Los alumnos de otras Facultades parece ser que simpatizan con sus compañeros de la Facultad y, de ser cierto un rumor que anoche circulaba, no será difícil que exterioricen su actitud, uniéndose a ellos.

Los estudiantes de la Escuela de Veterinaria no entran tampoco en sus clases. Hoy se celebrará una reunión, en la cual se decidirá apoyar a los alumnos de la Facultad de Farmacia en sus peticiones. Estos rumores circulaban ayer en los centros escolares.

DE BILBAO

La lucha electoral. BILBAO 11. He conferenciado con el alcalde, quien me ha manifestado que carecían de fundamento los rumores que le atribuyen propósitos de dimitir, pues para aceptar el cargo no había adquirido compromiso alguno.

Sin embargo, es probable su dimisión en el caso de que los nacionalistas derroten en las urnas al candidato ministerial, Sr. Ibarra. Los nacionalistas se han reunido en asamblea, acordando por gran mayoría, después de empeñada discusión, presentar candidato a D. Pedro Anitua, y expulsar del partido a quienes no acatan este acuerdo.

Los concejales nacionalistas que votaron en contra, se separaron del partido y apoyarán al Sr. Ibarra. Mañana se reunirán los republicanos. Es casi seguro irán a la lucha, presentando la candidatura del Sr. Menéndez Pallares ó de D. Rodrigo Soriano.

La alianza angloespañola

He aquí los términos en que *The Times* ha desmentido la noticia de que estaba a punto de firmarse un tratado de alianza angloespañola en el artículo de fondo que consagra a la visita del Rey Eduardo a Cartagena: «...Pero el matrimonio regio no es la única cosa que aproxima a España y a la Gran Bretaña. Tienen comunes intereses de especie muy concreta, aunque no tan vitales por el momento como los que unieron a las tropas españolas con los soldados de Wellington en la Península, pero suficientes para hacer provechosa una inteligencia entre ambos países.»

«Las relaciones comerciales entre la moderna Inglaterra y la moderna España son grandes y crecientes, y constituyen importante factor en el desarrollo de la industria española. España, además, como nuestro país, posee una gran extensión de costas, y no puede ser indiferente a una nación que posee frentes tan dominantes, tanto en el Atlántico como en el Mediterráneo.»

«Es, por tanto, satisfactorio que, gracias a nuestra entente con Francia, hayamos llegado a perfecto y cordial acuerdo sobre las cuestiones políticas de actualidad, entre las que ocupa Marruecos el primer lugar cuando se habla de España, porque, además de su posición geográfica y de su comercio, es España la única potencia europea que tiene posesiones en la costa marroquí.»

«Pero no se trata de nada que se parezca a un Tratado. Aunque hayan circulado rumores absurdos que lo indiquen, los Tratados no se firman así como así en estos tiempos, ni en el caso presente hay nada que firmar.»

El centenario de "Los Sitios,"

ZARAGOZA 11. Presidida por el gobernador, en calidad de comisario regio, se ha reunido esta tarde la Junta magna encargada de organizar lo conveniente para celebrar el Centenario de Los Sitios.

La Junta quedó enterada de la ley de concesión del crédito y de lo dispuesto por la Dirección General del Tesoro público para liquidar los ingresos que se obtengan por el sorteo de la Lotería autorizada.

Fueron aprobados los proyectos y planos de los edificios que se han de construir dedicados a Escuelas de Artes e Industrias, Museos y Caridad. En estos edificios se instalará durante las fiestas del Centenario la Exposición Nacional acordada.

A ella serán invitados los industriales de Francia, en testimonio de fraternidad. A propuesta del comisario regio, Sr. Tejón, fué nombrado presidente honorario de la Junta magna el Sr. Moret.

EN LARA

Beneficio de la Domus. Clotilde Domus, la primera actriz, que tan grandes éxitos ha alcanzado, y que tantos y tan merecidos aplausos ha escuchado en el lindo teatro de la Corredora, celebró anoche su beneficio.

Si en el cartel hubiese figurado el título de alguna obra nueva, acaso la beneficiada tuviese que preguntarse: «Este público que aplaude, aplaude el ingenio puesto por el autor en la nueva obra, ó premia con sus aplausos mi talento artístico?»

«Este público, que ocupa todas las localidades, viene por gustar de las sensaciones del estreno, ó por rendirme homenaje en el día de mi beneficio?»

Sin duda alguna, la simpática artista no ha querido caer en esta incertidumbre, y para ello formó el cartel con tres obras conocidas por todos y por todos aplaudidas. «El público que ayer acudió a Lara fué exclusivamente por la beneficiada, y los muchos aplausos que se escucharon durante la representación de *El amor que pasa*, *La estrofa* y *El automóvil*, fueron otorgados como premio a la labor artística y a la elegancia de la gentil artista.»

Clotilde Domus recibió muchos regalos de gran valor, y fué muy felicitada por sus muchos amigos y admiradores.

«Devolviéndome este documento haréis desaparecer todas mis dudas y me demostraréis, de una manera absoluta e irrefutable, que os he juzgado mal, y os devolveré mi entera y plena estimación.»

Moulierc había pronunciado estas frases con el tono declamatorio que tomaba en las circunstancias solemnes, y se levantó al concluir, siempre grave, presentando su enguantada mano y añadiendo: «Pondréis lealmente vuestra mano en esta que se os tiende leal, y lo olvidaré todo.»

«El yo olvidaré todo» de Moulierc era verdaderamente admirable.

Hermann se sonrió, contestando: «Entonces habéis tenido malos pensamientos contra mí?»

—Lo confieso.

—De veras? ¿Cuáles?»

—Os lo diré francamente. No me tomó la molestia de deciroslo ayer en el curso de la escena en cuestión. Pero soy un sér dotado de una gran perspicacia.

—Ya lo he notado muchas veces—dijo Hermann, á quien entretenía esta conversación.

—Yo me había dicho que toda la escena de ayer había sido una comedia, que representabais perfectamente.

—Una comedia! ¿Y con qué objeto? Explicaos más claro.

—Os lo he prometido, y así lo haré. Pero antes os ruego que no os formaliceis, por...

—Al punto á que hemos llegado, no podré formalizarme por vuestras palabras—dijo Hermann.—Deseo que nos expliquemos con toda franqueza, para que me devolváis vuestra absoluta estimación, que tengo en más aprecio de lo que os pudiera decir.

Moulierc estaba completamente cogido, y exclamó: «Tenéis razón, porque yo no se la otorgo á todo el mundo. Ahora me lo explico; después de la escena de ayer, que representasteis admirablemente, habéis recordado mis luchas terribles por el «gran arte». Sois muy inteligente, señor Hermann, y habéis reconocido al momento mi incontestable valor y adivinais que el día, ya muy próximo, en que triunfe de los obstáculos que hasta aquí he encontrado ocuparé el puesto que me corresponde. ¿Vos tenéis la seguridad de que al llegar este día, seré rico y alcanzaré la gloria!»

—Y qué más? —Pues me he dicho que queráis obtener de mí, de una manera poco honrada... No os asustéis de la palabra. —¡Buena! Seguid, seguid. —Un reconocimiento de deuda, ó mejor dicho, un documento capaz de empujar mi honor, y que en esta tendría un inestimable valor para el que la poseyera. —¡Cómo! ¿Me habéis creído capaz de semejante villanía, señor Moulierc? —¡Caramba! En mi lugar habríais pensado lo mismo. Pero este mal pensamiento ha desaparecido ya y declaro solemnemente,

CATASTROFES

Por telegrama. LONDRES 12. Cablegramas de Nueva York dicen que en dicha capital se han recibido noticias de Ottawa, relativas a una terrible catástrofe ferroviaria.

Un tren de la línea Canadian-Pacific, que marchaba hacia el Oeste, descarriló ayer a 33 kilómetros de Chapleau, cerca del lago Ontario.

Los vagones se despeñaron por un barranco. La caldera de la locomotora estalló, y bien pronto las llamas se adueñaron del destruido convoy.

Produjéronse esas terribles. Los viajeros que habían resultado ileso del desmoronamiento pugnaban por salir de entre los escombros de los vagones.

El incendio les rotaba, y once de ellos murieron carbonizados. Ignórase la suerte que hayan podido correr quince más, entre ellos seis niños, cuyos cuerpos no parecen.

Los heridos pasan de cuarenta. La catástrofe ha causado gran impresión en todo el Canadá.

Hundimiento en una mina. PARIS 12. Despachos llegados de Metz, dicen que en Sainte-Marie-aux-Mines ha ocurrido un accidente de consecuencias terribles.

Ayer se hundieron varias galerías de una mina de hierro, sepultando a 80 obreros. Los demás intentaron salvarse, pero no pudiendo hacerlo por falta de medios, avisaron a Metz.

Una sección de Ingenieros llegó a las dos horas y procedió a los trabajos de descombramiento. Estos seguían anoche con gran vigor.

Sin embargo, hay pocas esperanzas de volver a la luz del día a los 60 infelices mineros.

HOMENAJE A CAJAL

Continúa abierta la suscripción de carácter nacional para ofrecer al ilustre histólogo doctor Ramón y Cajal un testimonio de la admiración de España entera.

Las suscripciones, que siguen recibiendo en el Colegio Médico de Madrid, Mayor, 1, y en la librería de San Martín, Puerta del Sol, terminarán el día 30 del actual mes de abril.

PROCESO EN PARIS

La causa del abate Jouin. POR TELEGRAMA. DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL. Declaración de Jouin.

PARIS 12. El presidente, M. Toutain, dice al abate Jouin que las palabras denunciadas son poco precisas y su estado análogo al de los oráculos antiguos; pero que tendrían bien puede encontrarse una claridad, quizá exagerada.

M. Jouin responde al interrogatorio con bastante desenvoltura. En voz alta y clara explica sus expresiones, declarando que jamás hizo provocación alguna contra la ley.

Dice que hay dos especies de católicos. Los que no hacen más que llorar, y los que sueñan solamente con llevar vida fácil y de placer.

El diputado socialista Allier tiene razón al asegurar que los católicos sólo saben llorar o ir al Casino.

Yo he querido que esos católicos, desesperados e indiferentes, se revistan de la armadura de la fe.

Jamás he querido hablar de otra armadura ni de otra arma. Termina diciendo: «Yo he sido perseguido únicamente para facilitar un pretexto que sirviera para registrar la antigua nunciatura.»

El fiscal, M. Mornet, dice que no. A ello replica M. Jouin, que entonces no debía utilizarse en este proceso, y que no quiere ser víctima de Clemenceau.

Sus informes. En su informe, M. Mornet trata de establecer que expresiones de M. Jouin constituyen realmente una excitación a la violencia y al motín.

Pasa en seguida a leer las sesenta piezas que constituyen el dossier Montagnini, para probar que el clero francés tomaba la palabra de orden de resistencia del agente secreto del Vaticano.

La lectura resulta fastidiosa, pues casi todos los documentos se conocen por haber sido publicados ya.

Entre los inéditos sólo pueden interesar los relativos al viaje de Don Alfonso a París. Otra carta.

Una de las cartas de monseñor Montagnini a Merry del Val, fechada en 22 de febrero de 1905, cuenta la conversación sostenida con M. Delarue, jefe del Gabinete Delcassé, y termina así:

«El me decía que la visita de D. Alfonso a París era ya cierta para primeros de mayo. El joven Rey es a. i. en París cinco días. La secta ha triunfado igualmente en este proyecto.»

El acusador termina diciendo, en su informe que Jouin es uno de tantos clérigos arrastrados a la lucha por Roma contra la ejecución de la ley.

Su responsabilidad está gravemente comprometida, pero es preciso considerar las instrucciones que le habían dado indirectamente.

Confesta Jouin. El abate procesado hace algunas observaciones para afirmar que el jefe de los pastores de almas es el vicario de Cristo, que estando en todas partes donde hay católicos se encuentra en Francia como en su casa, y bien pronto se encontrará en el corazón de los clérigos franceses.

Habla la defensa. M. Danet pronuncia un elocuente discurso en defensa del procesado. Dirigiéndose a los delegados de la Comisión de información parlamentaria que asisten a la Audiencia, les pide que publiquen todos los papeles de Montagnini.

Terminado el informe de M. Danet, se suspende la vista hasta el sábado.

GRAN MUNDO

Fiesta aristocrática. Los condes de Casa Valencia, que han obsequiado con tanta frecuencia este año a sus aristocráticas relaciones, dieron anoche una espléndida fiesta en honor de S. A. las Infantas doña Isabel y doña Eulalia y del Infante D. Carlos.

La amable y distinguida dama de la Reina esperaba a sus invitados en la puerta del primero de los salones.

Vestía una preciosa toilette color paille de gasa, con cintas de seda de igual color y volantes de encajes blancos y grandes lazos de tisi de oro. En el cuello y en el peinado lucía hermosas joyas de brillantes.

Con mucha puntualidad llegaron los invitados, y a las diez y media, cuando sus Altezas hicieron su entrada a los sonidos de la Marcha de Infantas, el baile presentaba animadísimo aspecto.

Acto seguido se organizó el rigodón de honor. La Infanta doña Isabel lo bailó con el conde de Casa Valencia, haciéndole vis la Infanta doña Eulalia, que bailaba con el ministro de Estado.

La Infanta doña Isabel vestía de raso gris perla con adornos de lentejuelas del mismo color y tono, y llevaba en el cuello un hilo de hermosas perlas gruesas. La Infanta doña Eulalia llevaba una toilette de gasa liberty, estilo Pompadour, con grandes ramos de orquídeas, y sujetaba su elegante y precioso talle una cinta ancha de seda, cuyo color rosa armonizaba con los matices del vestido.

Un collar de chién, de ocho o diez hilos, encerraba su cuello. Después se organizó otro rigodón, que bailó la Infanta doña Isabel con el embajador de Inglaterra, haciéndole vis la Princesa de Metternich, resplandeciente de belleza, con el duque de Arión, y la Infanta doña Eulalia con el embajador de Austria-Hungría, bailando enfrente la condesa de Casa Valencia, con el infante D. Carlos, que vestía de uniforme.

Al SS. AA. acompañaban sus damas las marquesas viuda de Nájera y de Arcohermoso.

Al Infante D. Carlos, el marqués de Hoyos. Muy selecta era la concurrencia, entre la cual figuraban muchas damas de la Reina: La duquesa de Santo Mauro, que con su acostumbrada distinción llevaba una elegante toilette de tul purple azul oscuro.

Sus hermanas la marquesa de Valdeolmos, que iba de blanco, y la condesa de Torre Arias, de raso color de rosa.

La bellísima duquesa de Arión, cuya elegancia es proverbial, iba de terciopelo souple rosa muy pálido, el cuerpo adornado con encajes de Irlanda, que orlaban tiras de pieles finísimas.

La duquesa de Sotomayor, de seda brochada blanca, con finos encajes. Muy bellas la marquesa de Atarfe, que iba de blanco, y su hermana la condesa de Guendulain, de negro.

La marquesa de Aguilar de Campó, de blanco. La marquesa de Ministrol, de raso amarillo, con lentejuelas de oro.

La condesa de Pinohermoso, de blanco, con primorosos encajes, llevaba en el pecho y en el peinado ramos de hiedra, entre cuyas hojas centelleaban hermosas flores de brillantes.

La marquesa de Viana y su hermana política la joven marquesa de Aranda. Las condesas de Aguilar de Inestrillas y San Román.

Precioso conjunto formaban unas damas cuya belleza y atavío llamaban la atención,

como la señora de Merry del Val, que iba de raso liberty rosado con flores de plata bordadas en relieve y en el pecho un gran lazo de raso bordado; la marquesa de Ivanrey, de tul color mandarín sobre fondo blanco; la marquesa de Bolanos, hermosa, de tul verde mar con lentejuelas; la de Santa María de Silvela, de raso verde pálido y flores bordadas; la condesa de Valmaseda, de blanco, y las señoras de Osma, esposa del representante del Peri, de blanco también, y F. de Henostroza (D. Francisco) y Arce.

La condesa de la Viñaza llevaba un vestido de estilo Luis XVI bordado con estras muy elegante, y la marquesa viuda de Hoyos iba de raso color malva muy pálido. Muy elegante la duquesa de Santa Lucía, de blanco.

También estaban las marquesas de Donadio, Caicedo, Camarasa, Coquilla, Campillo, Jura Real, Montarico, Riscal, Villota y González.

Condesas de Esteban Collantes, Caltabuturi, Benomar y viuda del mismo título, viuda de Andés, Alcolá, Fuentelabarta, Puerto, Peñalver, Romanones, Villamonte y Velle. Vizcondesa de Sarliger y Roda; señoras y señoritas de Allendesalazar, Moreno Carbonero, Aguilar, F. de Henostroza (D. J.), Linares, Ruata, Rabago, Ramos Pover, Travieso, Gil Delgado y viuda de Cárdenas.

Entre las lindas muchachas que bailaban, recordamos a las señoritas de Moreno Zuleta, Collantes, Frigola, Aguilar, Casani, López de Irro, Allendesalazar, F. de Henostroza y Salabert, F. de Henostroza y Gayoso de los Cobos, Maldonado, Silvela y Viesca, Losada, y Ozores, Uhaqón, Zulueta y Martos, Caballero y Echagüe, Travesedo, Cárdenas, Carvajal y Quesada y Figueroa.

Las embajadoras de Austria-Hungría e Inglaterra no pudieron asistir a la fiesta por encontrarse enfermas.

El sexo fuerte tenía también brillante representación. Asistieron muchos diplomáticos y los ministros de Estado y Gracia y Justicia, el marqués de Herrera, los marqueses de Aguilar de Campoo, Viana y Aranda; duques de Arión y Santo Mauro; señores Barzaza, Moreno Carbonero, Manrique de Lara, Arbós, etc.

La Infanta doña Eulalia se retiró antes de que empezara el cotillón, porque a las cuatro de la madrugada salió en automóvil con la condesa de la Viñaza, en su Fiat, para Biarritz, donde pasarán unos diez días.

Antes de empezar el cotillón se sirvió a sus Altezas una anisclonada con setada, acompañada de las damas de la Reina y de personas oficiales.

El cotillón, dirigido por D. Juan Alcalá Galiano, resultó animadísimo, y se repartió una gran cantidad de preciosos y caprichosos objetos.

La encantadora María Teresa Alcalá Galiano ayudó a su hermano en tan delicada tarea.

En el comedor se sirvió un exquisito buffet y a última hora una espléndida cena.

La fiesta que dieron anoche los condes de Casa Valencia ha sido de las más brillantes que se han celebrado en esta corte y a las cuales hayan acudido personas de la familia Real.

Tanto los dueños del artístico hotel como sus hijos la señorita María Teresa, los marqueses de Quiros, el vizconde del Pontón y los Sres. D. Juan y D. Alvaro Alcalá Galiano y Osma, hicieron los honores con suma amabilidad.

LA HUELGA DE PARIS

PARIS 12. La huelga general de la alimentación, votada en la Bolsa del Trabajo, no ha producido ningún incidente, y la opinión general es de que el movimiento ha fracasado.

Paris tiene su fisonomía habitual. Los patronos panaderos, a quienes he hablado, me manifestaron que no tenían temor alguno.

Algunas patrullas de carceros y de guardias republicanos han patrullado por las calles, siendo suficientes para mantener la tranquilidad.

Fracaso de la huelga. PARIS 12. Ha pasado la noche sin incidentes de ningún género. La policía detuvo a seis agitadores en las cercanías de la Bolsa del Trabajo.

De 6.000 panaderos solo han abandonado el trabajo 465. El movimiento ha fracasado totalmente. A lo menos así lo juzgan el público y las autoridades.

NADIE IGNORA

entre el bello sexo madrileño, que los talleres especiales de confección de D. Pedro Gamborena, plaza de Santa Cruz, 3, realizan el ideal. Los almocenes a que pertenecen tienen inmensos surtidos en sederías, lanería, brocados, blondas, encajes, mantillas, etc.

EN PALACIO

CONSEJO DE MINISTROS

De las referencias dadas por los ministros se saca la impresión de que el Consejo presidido hoy por S. M. ha carecido de importancia.

No ha asistido el ministro de la Guerra, por haber tenido necesidad de guardar cama, a consecuencia de haberse secudado su catarro.

Según el Sr. La Cierva, el Sr. Maura se ha limitado a hacer un ligero resumen de los asuntos más importantes de la política desarrollados durante la última semana en el exterior, y después de ocuparse muy brevemente del viaje de S. M. a Cartagena, hizo una exposición muy sintética de los acuerdos y deliberaciones del Consejo de ayer en la Presidencia.

Firmó el Rey el decreto concediendo un crédito extraordinario con destino a la recomposición del cable de Canarias.

NO SE ENCUENTRAN

muebles tan magníficos y baratos como los de casa Morians, Infantas, 1, donde se venden elegantísimos comedores, despachos, recibimientos, alcobas completas, camas doradas, mecedoras, etc., etc.

TEATRO DE LA COMEDIA

Los días 14 y 19 de abril de 1907, a las cinco en punto de la tarde, tendrán lugar dos únicos conciertos por el eminente pianista Raoul Pugno.

PRIMER CONCIERTO. «Concerto Italiano», Bach. «Allegro animato»; «Andante molto espressivo»; «Presto gioioso».

«Sonate» en do sostenido mineur (op. 27), Beethoven. «Adagio sostenuto»; «Allegretto»; «Presto agitato».

«Premiere Ballade» en sol mineur; «Nocturno» en fa sostenido majeur; «Valse» en la bemol majeur; «Impromptu posthume»; «Polonaise» (op. 22), Chopin.

«Le Carnaval de Vienne» (op. 26), Schumann. «Allegro».—Romanza.—Scherzino.—Intermezzo.—Finale.

«Serenade à la Lune», R. Pugno. «XI Rapsodie», Liszt.

SEGUNDO CONCIERTO. «Prelude et Fugue» en fa mineur; «Gigue» en si bemol majeur, Bach (1685-1750). «Gavotte variée», Haendel (1685-1759). «Le Rappel des Oiseaux», Rameau (1683-1764).

«Sonatina» en la, Scarlatti (1659-1725). «Les Rosesaux», «Le Reveil matinal», Couperin (1668-1733). «6.° Sonate», Paradies (1710-1792).

«Sonate» en re mineur (op. 31), Beethoven. «Allegro».—«Adagio».—«Allegretto».

«Au Soir», «Papillons noirs», Schumann. «Rondo brillant», Weber.

«Berceuse», «Scherzo» en si bemol mineur, Chopin. «Papillons», «Au printemps», Grieg. «Nocturne», en mi bemol, Fauré. «Holyetta», num. 3, D'Indy. «La Chasse», Mendelssohn.

MAÑANA SABADO

se venderá en la casa Ondategui, Montero, 38, con 50 por 100 de rebaja como venta extraordinaria vestidos, delantales y sombreros de niños, guantes de todas clases y medidas de hilo caídas.

BIBLIOGRAFIA

Por el Arte.—Hemos recibido el tercer número de esta revista, dedicada al Arte en todas sus manifestaciones.

Por el Arte publica mensualmente interesantes artículos, crítica de libros, revista de teatros y notables informaciones artísticas, ilustradas con numerosos grabados.

El número de este mes contiene artículos de los Sres. Abril, Villaseñor y otros jóvenes escritores.

El pino del Norte.—Vicente Casanova, el afortunado autor de Cartas íntimas, ha publicado su zarzuela El pino del Norte, recientemente estrenada en el teatro de Apolo de esta capital, y que es una nueva prueba de las indiscutibles dotes de inspiración y sensibilidad que distinguen al joven poeta.

El pino del Norte es la obra de un poeta y de un versificador irreplicable, y constituye además una noble tentativa por librar al género chico de las notas de chabacanería y mal gusto que actualmente lo hacen insostenible para los espíritus delicados.

EL PROCESO THAW

Real decreto regulando la aplicación de las disposiciones contenidas en las leyes de minas de desagüe forzoso de aguas y de explotación forzosa que se refiera al desagüe de las minas.

Otro autorizando los recursos interpusos por D. Nemesio Baldoz, D. Ricardo Balla y D. Valentin Lorela, contra la providencia del gobernador de Santander, declarando la necesidad de ocupar terrenos que en el Ayuntamiento de Meder Cudeyo han de ser explotados para el ferrocarril de Solares a Llerganes.

Otro incluyendo en el plan de carreteras provinciales de Burgos, con el número 30, una que partiendo de Barbadiello del Per, pasando por Vicainos, Piedrahíta y Pinilla, vaya a terminar en Barbadiello del Mercado.

MUNDO OBRERO

Fusión de Sociedades. Anoche celebró junta general la Sociedad de peones en general, y uno de los puntos que trató fué el de la fusión con la Sociedad de la misma índole, domiciliada en la calle de la Bolsa, a semejanza de lo que intentan hacer las dos Sociedades de oficiales albailles, La Armonía y El Trabajo.

Se acordó nombrar una Comisión que realice los trabajos necesarios a pactar, desde luego, una inteligencia para todas las cuestiones de trabajo, mientras se verifica la deseada fusión.

Reuniones. Para el 13.—La Universidad Popular continuará sus conferencias en el Centro Obrero de Relatores, a las nueve de la noche.

A la misma hora y en el mismo local se reunirá la Sociedad de guanteros en junta general.

MARRUECOS

Funerales por mauchamp. PARIS 12. En Chalons-sur-Saone se han celebrado solemnes funerales por el doctor Mauchamp, que tan trágica muerte ha alcanzado en Marruecos.

A la religiosa ceremonia han asistido 2.000 personas. El ministro de Estado, M. Pichón, pronunció un vivo elogio del doctor asenado, ensalzando su ciencia, llevada precisamente a aquellos que luego le asesinaron.

El ministro aseguró que Francia ocupará Ouxda, hasta que obtenga todas las satisfacciones pedidas al Maghzen.

Después del discurso de Pichón, se pronunciaron otros entusiastas en todos ellos las virtudes cívicas del doctor Mauchamp.

Una carta del Sultán. TANGER 12. Con la solemnidad acostumbrada se ha leído en las mezquitas una carta del Sultán, exponiendo la gravedad de situación en Marruecos como consecuencia de la ocupación de Ouxda.

En la carta se recomienda a los marroquíes prudencia, y se protesta energicamente de la actitud de Francia.

Varios cañonazos saludaron la misiva imperial, que ha sido muy comentada por los moros.

Negocios fracasados. PARIS 12. De Tángier comunican que Mohamed Torres y Ghaunam propusieron a M. Regnault entrar en negociaciones con él sobre el asunto de Mauchamp.

El representante de Francia les manifestó que era imposible en tanto que el Maghzen no acepte en principio todas las peticiones de reparación.

Esto ha desconcertado grandemente a los delegados moros.

El bajá de Casablanca. PARIS 12. Telegrafían de Tángier que el Cuerpo diplomático ha celebrado una reunión, acordando en ella pedir al Sultán la destitución del bajá de Casablanca.

INFORMES OFICIALES. Se ha celebrado una nueva reunión en pleno del Cuerpo diplomático acreditado en Tángier, con los delegados del Sultán, habiendo quedado aprobado provisionalmente el reglamento de expropiación.

La próxima reunión tendrá lugar el sábado.

El Cuerpo diplomático en Tángier ha acordado, por unanimidad, dirigir una nota al ministro de Negocios extranjeros del Sultán, pidiendo la destitución del gobernador de Casablanca, por su manifiesta incapacidad y su reemplazo por otro.

También ha decidido pedir al Gobierno sarraceno el envío de fuerzas a Casablanca para proteger a los extranjeros, caso de que no se reciban noticias más tranquilizadoras.

ENTRE LOS COMERCIANTES

madrileños, D. Luis Carlos, dueño de los almacenes de La Gran Vía, Fuencarral, 18 e Infantas 1, descuella en primera línea. Los surtidos constantes que recibe de batistas, organdés, estameñas, géneros blancos en hilo y algodón, mantillas, brocados, lanerías, sederías, etc., son seleccionados con un esmero, que llama sobre ellos la atención del público.

SUCESOS

Por tener novio. Cuatro vecinos del pueblo de Vicalvaro denunciaron a la Guardia Civil que un individuo llamado Pedro Fernández Carrero, de cincuenta y nueve años, que vive en aquel pueblo, en la casa conocida por Cuartel Viejo, hacía víctima de sus injusticias a una hija suya de diez y siete años, llamada Juana Fernández Matasana.

Asesuraban los denunciadores que el motivo de las tremendas palizas que el padre propinaba a la hija, iban encaminadas a evitar que ésta sostuviese relaciones con un vecino de la casa en quien el padre no debía encontrar buenas condiciones para futuro yerno.

Las palizas llegaron al extremo de arrastrar por la habitación a la muchacha cogida por el pelo.

Los cuatro individuos se decidieron a denunciar el hecho a raíz de una, a consecuencia de la cual la víctima de tan injustificados tratos había perdido el conocimiento.

Conato de motín. Una orden del teniente alcalde del distrito de Chamberi, que tiende a evitar que los vendedores ambulantes de verduras se establezcan y establezcan sus puestos en cualquier sitio de la vía pública, ha originado la protesta de estos modestos industriales.

Más de cincuenta personas, entre mujeres y niños, se situaron ayer frente a la Tenencia de Alcaldía de Chamberi, silbando y profiriendo gritos, que exteriorizaban su actitud de protesta.

La oportuna llegada de la policía, que disolvió la manifestación, evitó que ésta tomara otras proporciones.

Riña y escándalo. Ayer fueron detenidos en la carretera de Canillas y sitio conocido por el Cerro del Aire dos mujeres y un hombre que promovían un formidable escándalo.

La riña hubiera llegado a tener sangrientas consecuencias si la intervención de la autoridad, que se incauto de un cuchillo que llevaba el bravo.

Niño lesionado. El niño de cinco años Alfredo Robles, que se produjo la fractura del brazo derecho al caer por la escalera de su domicilio, calle de la Morería, número 30.

El doctor se marchó. Hermann se quedó diciendo: «Este se burla de la medicina y de la aerotipia. Lo que quiere es el millón de su enferma y prometida. Muy bien. Es mío. Le hacen falta tres meses, como a mí, para obrar y triunfar... Debemos entendernos. Seguramente me servirá. Además le Moulhierac, yo necesitaba otro muchacho de su temple. Gracias a la suerte, que está de mi parte decididamente, tengo todo lo que necesito. Adelante todo lo más pronto posible!»

Uno de los empleados se presentó en el despacho de Hermann, diciendo: «Señor, ahí hay una persona que desea hablarlos.»

«¿Quién es?»

«Ese señor no lo ha dicho; asegura que le habéis citado y que le esperarás.»

«Que pase.»

«Después se dijo interiormente: Debe ser Moulhierac. ¡Llega a punto! Es necesario representar mi papel de una manera hábil, para obtener lo que deseo.»

El visitante era, en efecto, el gran artista, que penetró en el gabinete, cerrando la puerta tras él, diciendo: «Me he retrasado un poco; dispensadme, señor, pero he tenido que hacer hoy por la mañana algunas cosas indispensables e imprevisibles. Ya me tenéis dispuesto a escucharlos.»

«Muy bien! Muchas gracias—contestó Hermann, levantándose, y echando a su vez una mampara sobre la puerta, que había cerrado Moulhierac, para que no se pudiese oír la conversación.»

«Mi querido señor Moulhierac—empezó diciendo, después de haber vuelto a sentarse en su sitio,—dejadme ante todo decir que yo no soy el hombre que os habéis creído, y que es necesario aclarar este punto. Permittedme, pues, que os de algunas explicaciones leales, que espero serán comprendidas por un hombre tan galante como vos.»

Moulhierac se inclinó ceremoniosamente.

«Ah!—se dijo este estupefacto.—¿Cuánto ha cambiado! ¡Quién hablo lo hubiese imaginado!»

Hermann siguió diciendo: «Sois un artista, mi querido señor Moulhierac, y un hombre inteligente a quien se puede decir todo sin tocar ciertas cosas, que entre nosotros serían muy delicadas, y que vos comprenderéis a media palabra.»

El artista creyó deber conservar su actitud seria y digna, y yamás tranquilo contestó: «He comprendido lo que habéis dicho de una manera muy cortés, señor. Proseguid sin temor; tenéis completa razón. Decid únicamente lo que sea indispensable, y yo adivinaré el resto. Fiaros en mi tacto.»

«Gracias!—siguió diciendo Hermann, pareciendo humilde y hasta intimidado por su interlocutor, que parecía comprenderlo así.—Ahora me será muy molesto expresarme. Gracias, mi querido señor Moulhierac; sois tan generoso como hombre de mundo.»

Yo soy un modesto empleado; vos sois un artista de gran valor. —Mi querido Hermann! —Y la verdad, en vuestra respectiva situación, me encontraba un poco... ¿Cómo diré yo? —Comprendo, comprendo—dijo Moulhierac benévolutamente.—Os imponía respeto. —Eso es. Moulhierac estaba ya completamente engañado, y siguió más benévolo aún: —Hablad sin temor, mi querido Hermann; ya veis que en el fondo soy un buen hombre. —¡Dios mío! Es que después de la escena de ayer... Creo haber estado un poco inconveniente; pero ponedme en mi lugar. He amado locamente a esa desgraciada, que... ¿Para qué explicarme más? Al verla he tenido un ataque de rabia. Ya comprenderéis lo que quiero decir. —Comprendo, mi pobre Hermann, comprendo. Tened la bondad de seguir. —¿Gruas que os he estado buscando más de tres semanas después de la fuga de... —De mí... de vuestra... proseguí! —El otro día os he encontrado por casualidad, y os he seguido hasta conocer vuestro domicilio y penetrar en él como ya sabéis... ¿A qué hablar de esto? Después he reflexionado y he comprendido que mi mujer era desgraciada conmigo... y yo no quiero que ella sufra; si le conviene pediremos el divorcio, y así quedará libre y vivirá a su gusto. No hay que sujetar a las personas contra su gusto, ¿verdad? —Después de esta primera explicación, que era necesaria, debo rogaros recibáis mis excusas por lo que pasó ayer, en lo que no fui dueño de mí mismo. Vos, por el contrario, habéis dado muestra de una fuerza de carácter muy raro. —¡Es verdad!—dijo Moulhierac muy seriamente.—Yo sé conservar mi sangre fría cuando es necesario. Hermann siguió diciendo: —¿Para qué entonces tratar de vengarme de una mujer que no me ama? ¡Ahora tenemos el divorcio afortunadamente, y la mujer no es una propiedad, como un mueble o una tienda, y la mujer, como un ser humano, tiene derecho a ser libre! Si, éste es el fruto de mis reflexiones en la noche pasada, mi querido señor Moulhierac, y que yo tenía prisa por daroslas a conocer. —Tenéis razonamientos de absoluta justicia, Hermann—dijo el artista.—Sois hombre de recto juicio y hay que rendir tributo a vuestros méritos reales. Confieso que os había juzgado mal y que me he equivocado. —Entonces, dados todos estos antecedentes, vais a darme ese documento que os firmé ayer en un momento de extravió; documento que me deshonra, y que os entregué para evitar elusión de sangre, que en vuestra cólera... no razonada, pero, después de todo, bastante legítima, os pudiera hacer culpable en la persona de mí... de vuestra... ya sabéis de quien quiero hablar.

Asistió en la Casa de Socorro corresponsal, siendo trasladado después a su domicilio en grave estado.

Intoxicación.

En la Casa de Socorro del distrito de la Universidad fué curado Joaquín Martín de la Puda, que presentaba síntomas de intoxicación, producida por haber ingerido en su domicilio, calle de Almansa, núm. 10, sublimado corrosivo, equivocadamente.

Una juerga barata

Francisco Santos Pego, Justo González Ruiz, Maximina Pesquero Montenegro y Julia Fuentes Lucas, estuvieron toda la noche última pasando en un coche de punto, y de día en un restaurante de la calle de Arlabán, donde hicieron 50 pesetas de gasto.

Cuando se trató de pagar, negáronse los cuatro restableciendo a hacerlo, y el mozo del establecimiento, Francisco Fernández Menéndez, los hizo detener y conducir a la Comisaría.

El gobierno se ha quedado también sin percibir ocho horas que los detenidos ocuparon el vehículo.

Atrapado por un automóvil.

En la calle de Atocha fué atrapado un individuo llamado Manuel Eyon, por un automóvil propiedad de los señores marqueses de la Mina.

Resultó con algunas lesiones de pronóstico reservado.

LA GACETA DE HOY

Contiene las siguientes disposiciones: Instrucción pública y Bellas Artes.—Real orden resolutoria de un recurso interpuesto por D. Leopoldo Izquierdo sobre ejercicio de la profesión de arquitecto.

Otra disponiendo que por fallecimiento de D. José Villá, catedrático numerario de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valencia, se den los asensos de escala correspondientes.

Otra declarando desierto el concurso de traslado a la cátedra de Instituciones de Derecho canónico, vacante en la Universidad de Salamanca.

Gracia y Justicia.—Extracta del real decreto nombrando para la iglesia y obispado de Palencia a D. Valentín García Barros, canónigo penitenciario de Santiago.

COSAS DE TEATROS

REPLICA DE CORTESIA

El Sr. Catarineu es un polemista tan caballeroso y cortés que, al replicarle, necesito refrenar mi primer impulso de tenderle la mano y decirle sonriendo: «Gracias, amigo mío; tiene usted razón en todo».

Peró, ¡oh! ¡la travesía! Parece increíble que un notable crítico escriba seriamente: «No puedo explicarme cómo el autor de Un archivero no estrene con frecuencia en el teatro Español...».

Yo ruego al bondadoso amigo que lea LA CORRESPONDENCIA del 11 de enero de 1904, y hallará justificado mi asombro, a la vez que infundadas sus censuras.

Respecto a que la superabundancia de traducciones sea lícita o no en nuestro primer coloso, permítame recordar lo que dije hace poco en El Libertador, en el artículo angustoso que el Teatro Español me pidió que escribiera para el Ayuntamiento, quien lo da ó lo quita a quien le place, con o sin contrato; que su carácter de clásico y su tinte oficial son motivos del vulgo, y que se confunde torpemente su misión con la propia de un Teatro Nacional, yo me apresuraré a retirar mis censuras y a pedir mi perdón; pero solicitando que en lo sucesivo esa finca no lleve el nombre engañoso de Teatro Español ni el de Corral de la Paqueta, etc.»

Fijese el Sr. Catarineu en qué poco estricta que estamos de acuerdo, expreso mucho al suponer tan distanciado nuestros juicios. Yo creo que sólo discrepamos en dos puntos: en los méritos grandes que concede a Monna Vanna y en los pequeños ó negativos que se concede a sí propio.

Y ahora una sencilla pregunta: ¿por qué el culto escritor, que tiene abiertos los teatros, no reverdece en alguno sus laureles de poeta?... ¿por qué no predica con el ejemplo?

Pedra de Novo y Colson.

El Sr. Catarineu es un polemista tan caballeroso y cortés que, al replicarle, necesito refrenar mi primer impulso de tenderle la mano y decirle sonriendo: «Gracias, amigo mío; tiene usted razón en todo».

Peró, ¡oh! ¡la travesía! Parece increíble que un notable crítico escriba seriamente: «No puedo explicarme cómo el autor de Un archivero no estrene con frecuencia en el teatro Español...».

Yo ruego al bondadoso amigo que lea LA CORRESPONDENCIA del 11 de enero de 1904, y hallará justificado mi asombro, a la vez que infundadas sus censuras.

Respecto a que la superabundancia de traducciones sea lícita o no en nuestro primer coloso, permítame recordar lo que dije hace poco en El Libertador, en el artículo angustoso que el Teatro Español me pidió que escribiera para el Ayuntamiento, quien lo da ó lo quita a quien le place, con o sin contrato; que su carácter de clásico y su tinte oficial son motivos del vulgo, y que se confunde torpemente su misión con la propia de un Teatro Nacional, yo me apresuraré a retirar mis censuras y a pedir mi perdón; pero solicitando que en lo sucesivo esa finca no lleve el nombre engañoso de Teatro Español ni el de Corral de la Paqueta, etc.»

Fijese el Sr. Catarineu en qué poco estricta que estamos de acuerdo, expreso mucho al suponer tan distanciado nuestros juicios. Yo creo que sólo discrepamos en dos puntos: en los méritos grandes que concede a Monna Vanna y en los pequeños ó negativos que se concede a sí propio.

Y ahora una sencilla pregunta: ¿por qué el culto escritor, que tiene abiertos los teatros, no reverdece en alguno sus laureles de poeta?... ¿por qué no predica con el ejemplo?

Pedra de Novo y Colson.

BOLSA

MADRID

COTIZACIONES

VALORES DEL ESTADO

Table with columns for interior and amortizable values, including items like fin corriente, serie F, etc.

Obligaciones del Tesoro

Otros valores

Table listing various securities and their values, including hipotecarias, obligaciones, etc.

OPERACIONES

EN EL BOBRO

BILBAO

BARCELONA

PARIS

ATOCCHA

AGUAS DE FUENTE NUEVA DE VERIN

EN LISBOA

TERRIBLE INCENDIO

POR TELEGRAFO

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Catorce muertos.

LISBOA 11. Una casa de cinco pisos de la calle de la Magdalena, esquina a la de Santa Justa, ha sido destruida por un formidable incendio.

Han resultado catorce muertos y algunos heridos.

El incendio se declaró a las dos de la madrugada en una tienda de sedas establecida en el piso bajo de la casa.

La falta de agua y el mucho tiempo que tardó en acudir el servicio de incendios dió lugar a que el fuego se propagara rápidamente, impidiendo que se salvaran los moradores de la casa.

En la escalera y en los balcones se desarrolló una escena de verdadero terror.

Entre las personas que murieron carbonizadas figuran dos niños y algunos ancianos.

Los Reys.

Al amanecer se presentaron en el lugar de la catástrofe el Rey D. Carlos y la Reina doña Amelia, que prodigaron toda clase de consuelos a las familias de las víctimas.

El infante D. Alfonso, que había llegado antes a la calle de la Magdalena, prestó auxilios a muchas personas.

A las diez de la mañana la casa del siniestro estaba convertida en escombros.

¿Crimen?

LISBOA 12. Existe la sospecha de que el incendio ha sido intencionado, creyéndose que el autor es un español llamado Antonio Fernández, dueño de la tienda de sedas donde comenzó el fuego.

Lo que más contribuye a acentuar las sospechas es que Antonio Fernández, su esposa Margarita Seoane y su madre Inés Fernández, no se encontraban en la casa en el instante de ocurrir el siniestro.

Hace poco estuvo en la tienda un inspector de la Compañía aseguradora «Fagus y compañía» que en el almacén no había ni la mitad de las existencias que Fernández tenía aseguradas.

Además, dicho comerciante tenía que pagar ayer una letra de cantidad impuntada, quedó incomunicado.

En esta capital ha producido la catástrofe verdadera consternación.

Son unánimes las censuras contra el servicio de incendios.

En la Cámara de diputados se ha discutido el asunto, y se ha acordado consignar en acta el dolor producido por la noticia de la catástrofe.

DESDE BARCELONA

La candidatura de Barcelona.

BARCELONA 12. Ayer, por la noche, según había anunciado, celebró sesión la Junta municipal antiliberal, para acordar la candidatura que han de presentar por la circunscripción de Barcelona.

A la sesión asistieron representantes de todos los círculos republicanos adictos a la política antiliberal y muchas personalidades del partido.

Después de larga discusión acordó, por unanimidad, encargar a Lerroux la confección de la candidatura.

Creese que ésta quedará formada con Lerroux, Sol y Ortega, Estóvanez y el insigne publicista popular D. Ricardo Burguete.

La sesión terminó de madrugada.

El último atentado.

BARCELONA 12. Siguen las pesquisas policíacas, sin que hasta ahora hayan dado resultado alguno.

Se acentúa la creencia entre las autoridades de que los atentados tienen exclusivamente carácter anarquista.

Propaganda solidaria.

La Comisión de la Solidaridad ha acordado hacer una activa propaganda en Barcelona, y al efecto, durante la próxima semana se celebrarán cuarenta y siete mítines en los diversos distritos de esta población.

Los elementos organizadores pretenden que el Sr. Salmerón asista a la mayoría de estas reuniones.

Varias noticias.

Se ha inaugurado el nuevo cable de Barcelona a Mallorca.

—Continúa la huelga de los matarifes municipales.

—Hoy han sacrificado las reses los dependientes de los abastecedores.

—Las lluvias en esta región son generales.

A LAS SEÑORAS

No dejen de visitar los grandes almacenes de Francisco Haza, h. j. Carrera de San Jerónimo, 31, pues han traído las últimas novedades en batas y trajes de batista, encajes y tulés. También presenta unos preciosos y modernos cinturones de charol.

POLITICA EN PROVINCIAS

ZARAGOZA 11.

Para el sábado es esperado en esta capital D. Gabriel Maura, que presenta su candidatura para diputado a Cortes por Catalunya.

Los conservadores zaragozanos le obsequiarán con un lunch en la quinta de Rafalls.

ZARAGOZA 11. La opinión comienza a darse cuenta de lo que representa para Zaragoza que el Sr. Moret no la represente en Cortes.

Se realizan trabajos encaminados a elegir nuevamente, a pesar de la negativa del interesado, al Sr. Alcaiz Zamora.

En un embargo de los buenos deseos de los gestores, hay motivos para creer que es demasiado tarde para conseguir el objeto.

SAN SEBASTIÁN 11. Mañana celebrarán una reunión los republicanos federales de esta capital.

El seguro que en ella se acuerde desistirá de luchar en las próximas elecciones.

BALEN 12. Con motivo de haber llegado a ésta el candidato liberal Sr. Alcaiz Zamora, que se encuentra aquí desde anoche, se ha celebrado un importante mitin, al que ha asistido un numeroso público.

Terminado el acto, los asistentes al mismo acompañaron al Sr. Alcaiz Zamora hasta la casa en que se hospeda, vitoreándole.

CORNOVA 12. El ex Presidente del Consejo, D. Eugenio de Aguirre, ha salido en el rápido con dirección a Madrid.

Hace el viaje con él su hijo D. Eugenio.

A la estación han bajado muchos amigos políticos y particulares, hallándose en la estación, a la salida del tren, el ex ministro Sr. Barroso y las autoridades locales.

VENDRELL 11. En el tren de las tres de la tarde ha llegado, procedente de Barcelona, el jefe de la Unión Republicana, D. Nicolás Salmerón, quien, en compañía de otros oradores, tomará parte en el mitin que se celebrará esta noche en el Salón Tivoli.

En la estación esperaba la llegada del señor Salmerón numeroso público, que le acompañó a la casa capitular.

Desde uno de los balcones, que aparece cubierto por las cuatro barras catalanas, dirigió la palabra al público, recomendando la candidatura de D. Jaime Carner, terminando su breve discurso abrazando al candidato.

Después fueron recibidas algunas Comisiones de representantes de los distritos, yendo más tarde todos los expedicionarios al Centro republicano autonomista.

Cerca de las cinco de la tarde marcharon todos en el automóvil del comerciante de harinas de Barcelona Sr. Salisachs a un pueblo próximo, regresando esta noche, en que se celebrará un banquete en el Centro Industrial.

Los coros, orfeones y músicas de la localidad preparan conciertos y serenatas para antes del mitin.

REVELACIONES DE «LE FIGARO»

Los papeles de Montagnini

POR TELEGRAFO

(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL)

Telegramas históricos.

PARIS 12. Entre los papeles del dossier de Montagnini, publicados hoy por Le Figaro, figuran varios telegramas que, por referirse al viaje de D. Alfonso XIII, telegrafio literalmente.

Helos aquí: «Montagnini a Merry.—29-5-1905.

«Sirva indicarme si puedo hacer algún acto respecto del Rey de España.»

«Respuesta.—«Contestado a su telegrama de ayer le digo que puede, todo lo más, ir a firmar en el día y expuesto en la Embajada, en honor del Rey de España.»

«Después del atentado, fueron cambiados, entre Roma y París, los telegramas que siguen:»

«Paris 7-6.—Telegramas del Santo Padre al Rey de España y al Presidente Loubet, escapados ilosos del atentado, produjeron excelente efecto.—Montagnini.»

«Roma 2-6.—Haced saber al cardenal arzobispo, que el Santo Padre desearía enviase a Loubet sus felicitaciones a propósito del atentado.—Merry.»

«Paris 3-6.—Cardenal arzobispo Richard, dirigido a Loubet felicitaciones por haber escapado atentado, que fracasó gracias a la Providencia.—Montagnini.»

El Papa extrañado.

PARIS 12. El corresponsal en Roma de Le Figaro telegrafía a su periódico en los términos siguientes:

«El obispo de Niza ha conferenciado largamente con el Papa, y éste le ha dicho: «No tengo pretensión de conocer las palabras cambiadas entre Su Santidad y el prelado; pero creo que no cometo ninguna lamentable indiscreción diciendo que Pío X extrañado de oír de labios del obispo, que los católicos franceses no ayudan a sus prelados ni al clero.»

«Esto prueba que el Vaticano se halla mal informado sobre la situación real del espíritu católico en Francia.»

«Se ha sentido un estupor en el Vaticano, que en las diócesis más ricas de Francia será necesario suprimir parroquias.»

PROVINCIAS

Por Nocedal.—Llegada de candidatos.

Castellón 11. Organizados por el partido intransigente, se han celebrado solemnes funerales en memoria de D. Ramón Nocedal.

El sábado próximo se celebrarán otras funerales en memoria de D. Ramón Nocedal, que el partido organiza con igual objeto la Academia Católica.

Han llegado los señores marqueses de Benavente y Navarro Reverter (hijo), que presentan su candidatura por los distritos de Nules y Segorbe, respectivamente.

Recorriendo un distrito.

Málaga 11. Ha marchado en automóvil, con dirección a Estepona, D. Juan Cortés.

Lo acompaña el alcalde de Málaga D. Juan Antonio Delgado.

Los expedicionarios recorrerán el distrito de Gacón, donde el Sr. Martos cuenta con grandes simpatías.

Inspector asaltado.

Avila 11. Al regresar de Banasco, de girar un viaje a las escuelas al inspector de primera enseñanza D. Juan González, fué asaltado en el camino por dos hombres enmascarados, que, amenazándole con las escopetas, le exigieron dos mil pesetas.

El guardasrta arrojó siete duros que llevaba. La Guardia Civil procura la captura de los bandidos.

Visita de inspección.

San Roque 11. Ha llegado el general gobernador del Campo de Gibraltar para revisar los cuarteles y las fuerzas de la guarnición.

Los cazadores de Tarifa y la batería de montaña salieron al caso de maniobras, donde operaron con gran perfección y acierto.

El general Bazán quedó muy complacido del brillante estado de instrucción de las fuerzas y felicitó a todos los jefes y oficiales, especialmente al general Gato, que mandó la brigada.

Mañana marchará el general Bazán a Ronda para seguir su visita de inspección.

Funerales.—Proclamación de un candidato.

Zumárraga 11. Se han celebrado funerales en sufragio del Sr. Nocedal, organizados por la Junta regional intransigente guipuzcoana.

Han asistido bastantes personas, entre ellas cerca de un centenar de sacerdotales.

También concurrió representación del partido carlista.

—Ha sido proclamado candidato a Cortes por el distrito de Azpeitia, D. Manuel Sorantes.

Vapor correo.

Cádiz 12. Esta mañana, a las siete, ha llegado un importante vapor correo Monserrat, procedente de Centro América.

Asesinato.

Santa Olaya 12. En el cercano pueblo de Carpio del Tajo ha sido asesinado un individuo conocido por el nombre de «El Tajo».

El agresor, que ha sido detenido, se llama Alberto Alisedo.

Se ha confesado autor del crimen, manifestando que fué seducido por el Botero, tratándolo con dolo de vengar su honra.

Robo sacrilego.

Cifuentes 12. El jueves por la noche se cometió un importante robo en la iglesia del pueblo de Durán.

Los ladrones se llevaron el copillo de los Animos dos rosarios, cuatro dalmáticas muy valiosas, cinco capas perladas, una banda de raso bordada de oro por las, y muchos objetos más de bastante valor.

Para entrar en el templo, los ladrones forzaron la puerta de la sacristía.

El Juzgado instruye diligencias.

Una reyerta.—En memoria de Nocedal.—Un debut.

Oviedo 12. En las proximidades de Cangas de Tineo, con ocasión de celebrarse una junta de vecinos, se produjo una reyerta, resultando muerto con varias heridas en el pecho y la cabeza, el vecino José González Martínez y herido de gravedad Manuel González, y Celestino González.

Le han enterrado dentro de José Llamas, autor de la muerte de José González y de varios de los concurrentes.

—En la iglesia de San Tirso se han celebrado solemnes funerales por el eterno descanso de don Ramón Nocedal.

Concurrieron al acto todos los amigos políticos que con tanta honra le acompañaron en su vida.

—En el teatro Campomar ha debutado con Bonaerita la compañía de ópera que dirige el Sr. Soler, el maestro Ventura, y en la que figura el excelente tenor Sr. Beut.

La compañía fué ovacionada.

La jura de banderas.

Badajoz 12. El domingo por la mañana tendrá lugar, en la plaza de San Francisco, la jura de banderas por los nuevos reclutas.

Con este motivo se ha procedido ya a la instalación del altar, dirigiéndose a la misa de campaña y de tribunas para los invitados.

LA INFANTA EULALIA

SORJA 12. De paso para Biarritz acaba de llegar a ésta, en automóvil, S. A. la Infanta Eulalia.

Acompañan a la angusta dama los señores conde de la Viñaza (hijo) y Holguín.

El príncipe de Asturias, en el fondo del Comercio, a donde irá a visitarla el gobernador y las demás autoridades locales.

En este momento dispónese a partir.

A la puerta de la finca se halla aglomerado un inmenso gentío para presenciar la marcha de S. A.

LOS ESTUDIANTES

LOS DE FARMACIA

Esta mañana visitó al ministro de Instrucción pública el decano de la Facultad de Farmacia, D. Gabriel Puerta, haciéndole presente los deseos del Claustro de visitar al Sr. Rodríguez San Pedro para exponerle su opinión en el conflicto surgido entre los estudiantes de Farmacia, que no entran en clase para protestar de la creación de títulos de auxiliares de Farmacia a los practicantes.

El Sr. Rodríguez San Pedro manifestó al decano que recibía a dichos profesores en el momento que llegasen al ministerio.

Momentos después de salir del despacho el Sr. Puerta, llegó el gobernador civil, marqués del Vadillo, acompañado de una Comisión de estudiantes, celebrando una larga y afectuosa conferencia con el Sr. Rodríguez San Pedro, saliendo satisfechísimo de los propósitos del ministro en este particular.

«Este le dijo a los señores marques del Vadillo y Puerta que resolverá en justicia, satisfaciendo a ambos el convencimiento de que han de quedar satisfechos los deseos de los estudiantes.»

LOS DE VETERINARIA

Nos ha visitado una Comisión de alumnos de la Escuela de Veterinaria, en representación de sus compañeros, para hacer público el abandono casi absoluto en que el Gobierno los tiene, y el postergamiento a que quiere reducirlos.

No hace mucho tiempo dictóse una disposición, por la cual serán en lo sucesivo concedidas licencias de castradores de ganado vacuno a individuos ajenos a los estudios de la carrera, y más tarde, por real orden, fué encargada la dirección técnica de la Cría Caballar, en las paradas recientemente creadas por el Estado, a ingenieros agrónomos.

Como si esto no fuera suficiente, hoy se quiere restarles los pocos medios de enseñanza práctica que cuenta la Escuela, haciendo desaparecer la sala de contagio, campo de experimentación y un salón de prácticas de herradura y flebotomía, cuyas pérdidas, unidas a la inutilización del hano de caballos, desaparición de perreras y destrucción de conejerías, hacen práticamente imposible la enseñanza experimental, quedando reducidos los conocimientos que pueden adquirirse en la primera Escuela de España a los puramente teóricos, que como se comprenderá, dada la índole de la profesión, resultan insuficientes.

La prudencia y sensatez observadas ante los atropellos primeros han dado alas a los Poderes públicos para continuar restándole elementos de estudio y con el fin de que tal despojo no continúe, los estudiantes reunidos han acordado no entrar en clase y nombrar una Comisión que visite al excelentísimo señor ministro de Instrucción pública, y recorra del mismo la restitución de lo usurpado y los medios de enseñanza conducentes y necesarios para adquirir los conocimientos que a tan modesta como importantísima carrera se exigen.

EL ROBO AL INDIANO

Un detenido.

Logroño 12. En Cenicero se ha practicado la detención de Casimiro Buños, casado, de treinta y ocho años, complicado como autor en el robo de alhajas a Manuel Sama, conocido por El Indiano.

La detención fué practicada por D. Manuel Rodríguez Molina, jefe de la sección de Guardia Civil de Caballería y el cabo Francisco López Amador.

Estos seguran la pista de aquel sujeto, y en la misma estación averiguó el teniente que el paraseguillo hallábase en el mismo tren y que se dirigía a Logroño.

El teniente, vestido de paisano, invitó a Casimiro a que se fuera preso.

Este le preguntó quién era, y el teniente le hizo presente su autoridad.

«El ruego no me replique—dijo el teniente.—El preso contestó, impresionado, que se entregaba a su autoridad por el robo al viajero que iba de Coruña a Madrid.»

El teniente tomó nota de estas palabras, y condujo al preso al cuartel de la Guardia civil.

Allí Buños se confesó ser él uno de los autores del robo, y dijo que ayudó a Sama a arreglar el equipaje, sustrayéndole el maletero con todo el caudal.

Para procurarse la fuga le dieron a Sama un agarillado con una sustancia especial para que produjera sueño.

Sama se durmió.

Excepto 900 libras esterlinas lo restante lo entregó Buños, según dice, a su suegro. Este también está detenido.

NOTICIAS

