

PRECIO DE LA SUSCRICION
 MADRID: Edición de la mañana... 3 Ptas. Mes
 PROVINCIAS Y PUESTOS FUERA... 3 Ptas. Trimestre
 EXTRANJERO... 3 Ptas. Trimestre
 UNIFORME... 2 Ptas.
 PRECIO DE LA VENTA
 Por menor, 5 céntimos ejemplar. Por mayor, 50 céntimos ejemplar.
 Redacción y Oficinas: Factor, 7, Madrid.

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS
 ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA
Fundador: D. Manuel Maria de Santa Ana.

PUBLICIDAD
 Los anuncios de todas clases referentes a Bancos y Sociedades, a precios convencionales...
 Se reciben en esta Administración y en todas las agencias de publicidad nacionales y extranjeras.
 Toda la correspondencia y giros deben dirigirse a ADMINISTRACIÓN.
 NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES
Cinco ediciones diarias.

AÑO LVII.—NÚM. 17.610.

Madrid—Lunes 30 de Abril de 1906.

Cinco ediciones diarias.

SALUD PARA TODOS

La Deliciosaarina de Salud la REVALENTA ARÁBIGA

Copia de una carta del Dr. Dede, químico de París...
 Depósito general: Vidal y Ribas, Barcelona.
 El mayor calzado, plaza de Bilbao, núm. 11.
 Escríbala se cura con Sales de La Toja.

Mr. Kennedy y la justicia inglesa

(DE NUESTRO REDACTOR)
 El cronista prometió a sus lectores hablar de la sentencia que recaería en el caso de los oficiales del aristocrático regimiento de Scots Guards, que formaron en bruma Consejo de guerra contra su compañero el teniente Mr. Kennedy, acusado de ser sordo y enfermo de sarna, lo condenaron a ser fustigado y ejecutado la sentencia, impiadosamente por los oficiales, que en un momento de ira y de otros motivos, pegados al cuello, le hicieron salir de la vida.
 Pues el coronel del regimiento ha sido puesto a media paga, por haber dicho a su ayudante, al saber que la enfermedad que padecía Kennedy era sarna, que la sociedad, después de todo, no era un crimen, y que lo mejor era encomendar el caso a los compañeros del teniente.
 El coronel vino ante el Consejo de guerra que no suponía fuese a ser tratado tan duramente Kennedy, sino sencillamente amonestado por el teniente más antiguo. Pero la excusa no le ha valido.
 El capitán ayudante a quien el coronel comunicó su juicio, ha sido privado de su ayudante y amonestado severamente. Los oficiales, que maltrataron a mister Clark Kennedy, han sido privados de su antigüedad en el escalafón y amonestados. A otros oficiales se les ha condenado a amonestación y privación de sus licencias y permisos.
 Y de esta suerte ha sido abolida en Inglaterra la peculiar especie de seudoconsejos de guerra que suscitaban en Inglaterra a los que en España llamamos tribunales de honor.
 Pero el país simpatiza con los oficiales condenados, porque la limpieza entre las clases medias y altas de Inglaterra es un sacramento y porque se trata de una costumbre que funcionaba en el Ejército desde tiempo inmemorial.
 Mas por encima de las simpatías y de las costumbres está en Inglaterra el respeto a las leyes y a los Tribunales regularmente constituidos. Aquí los individuos no se creen con un criterio superior al de las leyes y los Tribunales, sino que se han acostumbrado a respetar el de los últimos.
 Lo que en lo sucesivo podrán hacer los oficiales con el compañero a quien de un modo extraordinario juzgan indigno de su compañía, será no invitarse ni recibirlo en sus reuniones privadas, ni saludarlo como no sea en los actos oficiales y vestido de uniforme.
 Pero los malos tratos y los seudoconsejos de guerra se han acallado para siempre. Y está bien que se hayan acallado. El hombre que débilmente se someta a tratamientos como el sufrido por Mr. Kennedy, no es a propósito para llevar soldados a la guerra. Pero el resistirse a tales tratamientos habría originado trágicas consecuencias. Lo que ocurría en los Ejércitos antiguos, cuando existía la costumbre de pegar a los soldados, ya abolida en España, con raras excepciones. El soldado a quien se le había a recibir pasivamente bofetadas, no puede ser ni valeroso ni patriota. Y si devuelven golpe por golpe, las consecuencias de los malos tratos son aún peores.
 Es verdad que en muchos casos los oficiales pegaban a los soldados o dejaban que los sargentos los pegaran, en castigo a una falta, para evitarles la severidad de los castigos que hubieran sufrido de aplicárselos estrictamente las ordenanzas militares.
 También el coronel de los Scots Guards encomendó el asunto Kennedy a los tenientes, acaso por preñada hacia el sarnoso o para evitar mayores males.
 Pues esta preñada está muy colocada. Lo que hace delinquir a los soldados en pequeños hurlos, como lo que hace delinquir a muchos españoles, es la convicción de que el castigo será pequeño, de que habrá indultos o de que bastará una recomendación para salir adelante.
 Pero si los españoles llegasen a adquirir el convencimiento de que la ley es flexible, de que no hay indultos y de que no sirven para casos de delincuencia, los amigos, se mirarian muy mucho antes de cometer un delito cualquiera.
 Es verdad que antes sería necesario persuadir a todos los encargados de administrar justicia en España de que sólo debe aplicarse el peso de la ley en casos extremos y de que la causa del descrédito de la justicia legal en España es la facilidad lamentable con que se irrita desproporcionadamente al principio ante la menor falta y la facilidad más lamentable todavía con que luego perdona o indulta o consiente que los condenados lleven en las prisiones una vida que es de perpetua *juerga*, si se compra con la que llevan los delinquentes en las prisiones de Inglaterra.

AL PADRE NOZALEDA

EL CASO DE CASTROVIDO

Era en tiempos de Maura cuando la Prensa española comenzó, con motivo del nombramiento del padre Nozaleda para la diócesis valenciana, una violenta campaña contra el Gobierno presido por dicho político.
 La agitación ganó el teatro y la calle. En ella, a través de muchos hombres públicos de distintas opiniones. El hoy jefe del partido conservador, comentando los sucesos, lanzó algunas de sus más célebres frases.
 Pasó la actualidad, y el nombramiento del famoso dominicano cayó en el olvido. En las columnas de los periódicos, la historia y la leyenda se hablan confundiendo, juntando al hecho y al rumor las aseveraciones y los sesos. El padre Nozaleda publicó un folleto, y llevó a los tribunales a sus acusadores.
 Y entonces se produjo un espectáculo lamentable. Las responsabilidades se desvanecieron, se esfumaban, deshilanzándose por las sutiles mallas que el miedo y la coquetería tejieran de consuno.
 Tal patriota, que sugiera indignaciones al señor el caso de Maura, se acordaba de un modo indirecto, apelando a todos los recursos. Tal otro amparábase tras la investigación parlamentaria, con una desamparada sin ejemplo. No faltaron los que, en lugar de sostener en todas partes sus ataques y asertos, más o menos verídicos, contra el asendereado fraile, hurtaron el cuerpo diciendo que su firma había sido sorprendida. Llegó a haber hasta de esas vocaciones de cajistas, de erratas de imprenta.
 Solo hubo un hombre, que nosotros sabemos, que mantuvo una actitud digna, entre cobardía tanta. Modesto periodista, luchador incansable, día por día defendiendo sus ideales, sin claudicar jamás, ofreciéndose a los peligros con la bravura tranquila del que ve en su profesión un apostolado, más que un medio de ganar el pan. Este hombre fue el director de *El País*, D. Roberto Castrovido.

LOS DRAMAS DEL MAR

POR TELEGRAMA
(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL)
Choque de vapores.
 LONDRES 29. Cablesgramas llegados de Singapur dicen que en el estrecho de Malaca ha ocurrido una desgracia.
 El vapor *Hanersham-Grange*, que repatriando 3.070 soldados rusos del ejército de la Manchuria se dirigía a Odessa, aborrió anazar en el citado estrecho al vapor mercante chino *Beitong*, que hacía el comercio de cabotaje.
 El *Beitong* se fué a pique, a consecuencia del choque.
 Treinta de sus tripulantes, que no pudieron ganar los botes, se hundieron con el barco.
 Setenta y uno se sostuvieron a flote, siendo recogidos por el *Hanersham-Grange*.
 Este los desembarcó en Singapur, prosiguiendo luego su viaje.

El hecho de Cervellón, en el cual no se ha verificado ningún saqueo desde que falleció el duque de Fernán Núñez.
 Han llegado a la corte los marqueses de Villamarcilla.
Madrid 29.
LOS DRAMAS DEL MAR
POR TELEGRAMA
(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL)
Choque de vapores.
 LONDRES 29. Cablesgramas llegados de Singapur dicen que en el estrecho de Malaca ha ocurrido una desgracia.
 El vapor *Hanersham-Grange*, que repatriando 3.070 soldados rusos del ejército de la Manchuria se dirigía a Odessa, aborrió anazar en el citado estrecho al vapor mercante chino *Beitong*, que hacía el comercio de cabotaje.
 El *Beitong* se fué a pique, a consecuencia del choque.
 Treinta de sus tripulantes, que no pudieron ganar los botes, se hundieron con el barco.
 Setenta y uno se sostuvieron a flote, siendo recogidos por el *Hanersham-Grange*.
 Este los desembarcó en Singapur, prosiguiendo luego su viaje.

CRONICAS CORTAS

LA MALA LUNA

Es la mala luna la que en la actualidad preside desde el firmamento los destinos del mundo. Su influencia fatal dejóse sentir de tal suerte, que apenas pasa día sin que el telegrama de cuenta de desgracias y catástrofes que asolan y devastan la tierra entera.
 La luna roja es la mala luna, prodiga en calamidades y hecatombes, que contempla fría y macabra el espectáculo del mundo ensangrentado, mientras escucha impasible la trágica sermón que Pierrot, su eterno enamorado, todas las noches canta.
¡Bon soir, madame la lune!
¡Bon soir!
 La luna roja reina ahora en todo su apogeo, y las calamidades que el mundo lleva, así lo prueban.
 El pasado año señaló el comienzo de su reinado con los vientos de guerra, que de Berlín partieron para sembrar otra vez las digresiones del parís burgués. Terminó la influencia nefasta de la mala luna con la destrucción completa de la escuadra rusa en los mares de la China.
 Por todo el mundo fue repartiendo a manos llenas los frutos amargos de su nefasta influencia, y no quedo rincón en el planeta, por ignorado que estuviese, que no sintiera la perfida caricia del malo malido.
 El solar español fue también castigado duramente, y el reinado de la mala luna azotó varias regiones castellanas, depositando con el hundimiento del Tercer Depósito. Acabó con los atentados contra el Rey en París.

Haréis bien en no fiaros de los días maravillosos de las noches esplendidas, y aunque las liles abran sus botones dorados, no os aburroéis. Intranquilo y miedo sale el labrador durante la noche, tiene la mirada por los sembrados, eleva después la vista al firmamento, y al ver a la luna, magnífica y serena, rodeada de su corte luminosa de estrellas, hace un mohín de desconfianza...
 La mala luna viene este año retrazada, pero por eso mismo puede hacer más daño, y el labrador sabe que todavía no han habido los tres asentos de hielo, tan temidos en el calendario popular...
 A nosotros los que en las capitales residimos, como las de revolución las entrañas de los volcanes, nos molesta enviándonos cada quince minutos y a la lluvia, ya el buen tiempo...
 ¡Ah! La mala luna!

POLITICA FRANCESA

DISCURSO DE SARRIEN

PARIS 30. El Presidente del Consejo de Ministros ha pronunciado un discurso político en Paray-le-Monial.
 Tratado de la cuestión de Marruecos, diciendo que era asunto que producía grandes inquietudes y que iba solucionado pacíficamente, por medio de concesiones mutuas y honrosas para todos.
 Quedaron mantenidos los intereses esenciales de dignidad para Francia, y fortalecidas las alianzas y alianzas, estableciendo entre las Potencias relaciones que demuestran mucha confianza, necesaria para una paz universal.
 Al repasar de la política interior, M. Sarrinen pasó revista a los sucesos últimamente desarrollados, elogiando altamente la conducta seguida por el Ejército en ocasión de las huelgas.
 Se refirió a la separación de la Iglesia y el Estado, diciendo que pronto se sabrá si la Iglesia usa de la libertad que se le ha concedido para avanzar dentro de su esfera religiosa o si, por lo contrario, hace uso de esa libertad para emplearla como arma contra la República y de la que usaron algunos políticos.
 Confió que, merced al sufragio de provincias, el Gobierno podrá mantener íntegras las leyes votadas por una mayoría republicana y también las conquistas lógicas.
 Al volver de los asuntos de política exterior, el Presidente del Consejo dice que la democracia francesa solo desea paz, pero hechos recientes demuestran que se necesita asegurar la independencia del Ejército, siendo este fuerte, disciplinado, respetuoso con las leyes y llevando en su corazón, los que lo componen, como buenos franceses, el amor a la patria.

EL EJERCITO. SIEMPRE

Muchas definiciones se han dado del Ejército, sinéctasis más o menos acertadas de la misión que en la vida social le está confiada, y todas ellas, en verdad, responden a la importancia, a la trascendencia en tan compleja misión.
 El Ejército, como sostén del orden social, como salvaguarda del honor colectivo nacional, como defensor heroico de los intereses legítimos de un pueblo, como masa culta, instruída, conciente y disciplinada, que marcha en busca de la muerte por salvar los prestigios de su patria, y por mantener incoólume la honra de la bandera; el Ejército en todas las épocas y en todos los pueblos ha constituido elemento primordial, institución veneranda, algo así lo que la vida de un país se hacía completamente imposible.
 Podrá variar lo accidental, podrá ser discutible lo accesorio, podrá cambiar la forma, el método del reclutamiento; pero en el fondo, en la esencia, en lo principal, el Ejército de todo pueblo que tenga algún alma, el Ejército de todo país que tenga instinto de conservación, el Ejército siempre es el mismo elemento primordial, la misma veneranda institución.
 El vulgo suele no ver del Ejército más que esas columnas que marchan al combate decididas y brías, esas paradas de gran vistosidad en que correctamente desfilar los regimientos al compás de las músicas que entonan alegres pasodobles, y los escuadrones y baterías a un trote ó galope que causa admiración; pero el vulgo no aprecia la labor silenciosa de la institución militar, esa labor que muchas veces es callada, no es de magnífico aparato, que individualmente responde a la esencia, al fondo de la misión trascendental que le está confiada.
 El teléfono y el telegrama han puesto de relieve en los momentos actuales esta labor, realizada por los Ejércitos de Francia, de Italia y de los Estados Unidos.
 Tres catástrofes espantosas han conmovido a la humanidad en breve espacio de tiempo, y en las tres ha realizado el Ejército acciones hermosas dignas de aplauso y admiración en todo el mundo.
 En Lens, después de las terribles explosiones y derribamientos, la huelga general se declaró con toda su cohorte de desafiadores, desmanados, atrevidos y rebeldes. Y solo el Ejército, el Ejército francés, variado a la comarca aislada por la desgracia y el desenfreno, por un Gobierno radical y socialista, ese Ejército ha vuelto por el imperio de la ley, reconstituyendo el orden alterado entre derramamiento de sangre y enardecimiento de pasiones.
 En Italia, allí, en la preciosa ciudad de Nápoles y sus alrededores, donde la horrenda erupción del Vesuvio pone en conmovición miles y miles de almas, allí donde las ardientes cataratas de lava arrasan pueblos y aldeas, derrumbando edificios y sembrando el pavor y el espanto en la nación heroica, solo el Ejército, el Ejército italiano, acude al sitio del peligro, y con entereza, con valor, con energía, con orden y con calma a los espíritus, establece hospitales, cura heridos, entierra muertos y mantiene, en medio de la desgracia y la hecatombe, el imperio de la ley, realizando actos que quedarán para siempre grabados en la memoria de los hijos de la península bañada por el Adriático.
 Pero aún hay más; aún después de los terribles terremotos de California, aún después de la destrucción casi total de la ciudad de San Francisco, aún después de los incendios que devastaban tanto o más que los temblores de tierra, aún había gente callejera que robaba a los cadáveres, que arrancaba de los dedos muertos las sortijas, que saqueaban las casas y los escombros, y entonces es, en esos críticos momentos, cuando el aire, el fuego y el agua se ponen de acuerdo para destruir una región, en esos instantes de angustia y tristeza, aprovechados por los maleantes para cometer sus criminales fechorías, entonces es cuando el Ejército combate el aire, detiene el incendio, remueve los escombros para salvar vidas, y con entereza, con energía, llevando la disciplina a donde se encuentra relajada, disciplina a su piedad a los canales, que se valen de siniestros pánicos para cometer delitos.
 Y es que en el dolor, en la tristeza, en la desgracia y en el desorden, el Ejército tiene

que cumplir deberes, que si muchas veces se confunden con las obras de misericordia, otras toman la rigidez, la severidad y la justicia de la misión confiada al magistrado.
 Por eso el Ejército en los pueblos sensatos, en los países grandes, en las primeras Potencias es siempre el mismo en el fondo, el mismo en la esencia, porque su misión solo a él puede ser encomendada, porque su labor, brillante ó callada, oscura ó de hermoso espectáculo, es la labor de defensa interna y externa de una nacionalidad.
 Por eso se ha dicho muchas veces, y se debe repetir siempre que atacar al Ejército es atacar a la esencia del pueblo a que pertenece.
 El Ejército es, ha sido y será siempre la representación más acabada de la Patria, porque es, ha sido y será siempre el que mantenga la esencia de la nacionalidad y el imperio de la ley.

SUCESO MACABRO

(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL)
LONDRES 29. Despachos de Tínger recibidos por el *Luchane Telegraph* dan detalles sobre un suceso ocurrido en Marrakech, y que ha causado general impresión.
 Hace algún tiempo susurrábase en dicha capital marroquí que habrían desaparecido mujeres judías y europeas, de un modo misterioso, sin que se supiese el paradero de ellas, ni las causas de su muerte ó secuestro.
 Las pesquisas efectuadas por las autoridades moras, a instancias de los comerciantes israelitas y de los cónsules europeos, no dieron resultado.
 Hace pocos días, los vecinos de un zapatero establecido en la ciudad de Marrakech, comenzaron a notar un mal olor extraño, como de cementerio, que salía del domicilio de éste.
 Quejábanse al cadí, el cual ordenó se efectuase un registro en el zapatero.
 Dicha diligencia causó a los que la practicaron la mayor de las sorpresas.
 En una habitación retirada, y en la cual no había muebles, vieron señales de haber sido removido el pavimento. Cavaron en ella, y encontraron un cadáver recién enterrado.
 Prosigueron entonces los trabajos por otras habitaciones, y poco a poco fueron descubiertos, en diversos sitios de la casa, hasta veintiocho cadáveres de mujeres.
 El zapatero y su esposa, al ser presos, confesaron que mataban, desde hacía mucho tiempo, a sus parquianas ricas, para robarles sus joyas y vestidos.
 El descubrimiento de crimenes tan horribles ha indignado profundamente en Marrakech.
 El pueblo pide con gran unanimidad que el zapatero y su mujer sean quemados vivos.
 Temese que las masas populares asalten la cárcel y se tomen la justicia por su mano.

CASA HUNDIDA

Tres niños aplastados.
CATALUÑA 29. Durante la noche última se ha hundido una casa en el barrio de Catalunya, conocido por Huermada.
 La casa hundida era propiedad del vecino de aquel barrio, D. Manuel Gómez.
 El hundimiento ha producido la muerte de tres hijos del dueño de la finca, que han perecido aplastados.
 Las víctimas son: María, de quince años; Leonardo, de doce; y Pascual, de seis.
 Los padres de las víctimas se salvaron milagrosamente, pues dormían en una habitación inmediata a la de sus hijos.
 Las autoridades se personaron en el lugar del suceso y también la Sangre de Cristo, que recogió los cadáveres y los condujo al Hospital de Catalunya.
 La catástrofe ha producido pensosa impresión.

EN UN CASTILLO

SOLDADO CRIMINAL

FRANCIA 29. Estando jugando a las cartas en el castillo de la Palma el cabo de Artillería, Manuel Oromozola, llamó al soldado Julio Leticia Rodríguez, para consultarle sobre la legalidad de una jugada, suscitándose entre ellos, con este motivo, una acalorada disputa.
 El soldado sacó una navaja que llevaba en el cinturón y se la clavó al cabo en el corazón, produciéndole la muerte instantáneamente.
 Parece que había resentimientos del soldado contra el cabo, porque éste le había pegado en alguna ocasión.
 El matador se hallaba a las órdenes del gobernador del castillo.
 El capitán de Artillería, D. Graciano Quezada, instruye la sumaria oportuna, con gran actividad.
 Se cree que el autor del crimen será fusilado.
 El suceso ha producido honda impresión.

RAMIRO DE MAZZU

GRAN MUNDO

Antes que la vuelta del pasado, en la plaza de Castelar, experimentó el duque de Andria un accidente que afortunadamente no tuvo consecuencias graves. Por una falsa maniobra del cochero, volcó el *handson-cab* en que iba su propietario, que tuvo tiempo de saltar a tierra sin causarse daño alguno.
 El cochero sufrió unas lesiones muy leves y sin importancia.
 El concurso hippico promete ser este año brillantísimo, pues además del interés que despierta ese sport, se reunirá allí toda la alta sociedad que, privada del paseo del Retiro, por el arreglo del piso, acudirá al hipódromo a pasar las tardes.
 Las damas que han cooperado el premio de señoras son las duquesas de Fernán Núñez, Santo Mauro, Andria, Alhaja, y Montellano; Princesa Pio de Saboya; marquesas de la Mina, Ivanrey, Rocamora, Peñatón, Santa María de Silveira, Somosanocho, Martorell, Guadalupe, Manzanedo y Valdeolmos; condesas de Torrevelina y Fuenrubia; señoras de Gurbubey y Hurtado.

NOTA ALARMANTE

INGLATERRA Y TURQUÍA

POR TELEGRAMA
(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL)
LONDRES 29. La Agencia Reuter publica la nota siguiente, con toda seguridad de origen oficial:
 «Creemos que la situación resultante de la cuestión de la frontera turco-egipcia, puede considerarse grave.
 Hay motivos para creer que el Consejo de Ministros ocupase ayer de dicho asunto.
 La Gran Bretaña no dará respuesta alguna a Turquía sobre la decisión desfavorable»

EN UN CASTILLO

SOLDADO CRIMINAL

FRANCIA 29. Estando jugando a las cartas en el castillo de la Palma el cabo de Artillería, Manuel Oromozola, llamó al soldado Julio Leticia Rodríguez, para consultarle sobre la legalidad de una jugada, suscitándose entre ellos, con este motivo, una acalorada disputa.
 El soldado sacó una navaja que llevaba en el cinturón y se la clavó al cabo en el corazón, produciéndole la muerte instantáneamente.
 Parece que había resentimientos del soldado contra el cabo, porque éste le había pegado en alguna ocasión.
 El matador se hallaba a las órdenes del gobernador del castillo.
 El capitán de Artillería, D. Graciano Quezada, instruye la sumaria oportuna, con gran actividad.
 Se cree que el autor del crimen será fusilado.
 El suceso ha producido honda impresión.

RAMIRO DE MAZZU

GRAN MUNDO

Antes que la vuelta del pasado, en la plaza de Castelar, experimentó el duque de Andria un accidente que afortunadamente no tuvo consecuencias graves. Por una falsa maniobra del cochero, volcó el *handson-cab* en que iba su propietario, que tuvo tiempo de saltar a tierra sin causarse daño alguno.
 El cochero sufrió unas lesiones muy leves y sin importancia.
 El concurso hippico promete ser este año brillantísimo, pues además del interés que despierta ese sport, se reunirá allí toda la alta sociedad que, privada del paseo del Retiro, por el arreglo del piso, acudirá al hipódromo a pasar las tardes.
 Las damas que han cooperado el premio de señoras son las duquesas de Fernán Núñez, Santo Mauro, Andria, Alhaja, y Montellano; Princesa Pio de Saboya; marquesas de la Mina, Ivanrey, Rocamora, Peñatón, Santa María de Silveira, Somosanocho, Martorell, Guadalupe, Manzanedo y Valdeolmos; condesas de Torrevelina y Fuenrubia; señoras de Gurbubey y Hurtado.

NOTA ALARMANTE

INGLATERRA Y TURQUÍA

POR TELEGRAMA
(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL)
LONDRES 29. La Agencia Reuter publica la nota siguiente, con toda seguridad de origen oficial:
 «Creemos que la situación resultante de la cuestión de la frontera turco-egipcia, puede considerarse grave.
 Hay motivos para creer que el Consejo de Ministros ocupase ayer de dicho asunto.
 La Gran Bretaña no dará respuesta alguna a Turquía sobre la decisión desfavorable»

EN UN CASTILLO

SOLDADO CRIMINAL

FRANCIA 29. Estando jugando a las cartas en el castillo de la Palma el cabo de Artillería, Manuel Oromozola, llamó al soldado Julio Leticia Rodríguez, para consultarle sobre la legalidad de una jugada, suscitándose entre ellos, con este motivo, una acalorada disputa.
 El soldado sacó una navaja que llevaba en el cinturón y se la clavó al cabo en el corazón, produciéndole la muerte instantáneamente.
 Parece que había resentimientos del soldado contra el cabo, porque éste le había pegado en alguna ocasión.
 El matador se hallaba a las órdenes del gobernador del castillo.
 El capitán de Artillería, D. Graciano Quezada, instruye la sumaria oportuna, con gran actividad.
 Se cree que el autor del crimen será fusilado.
 El suceso ha producido honda impresión.

RAMIRO DE MAZZU

GRAN MUNDO

Antes que la vuelta del pasado, en la plaza de Castelar, experimentó el duque de Andria un accidente que afortunadamente no tuvo consecuencias graves. Por una falsa maniobra del cochero, volcó el *handson-cab* en que iba su propietario, que tuvo tiempo de saltar a tierra sin causarse daño alguno.
 El cochero sufrió unas lesiones muy leves y sin importancia.
 El concurso hippico promete ser este año brillantísimo, pues además del interés que despierta ese sport, se reunirá allí toda la alta sociedad que, privada del paseo del Retiro, por el arreglo del piso, acudirá al hipódromo a pasar las tardes.
 Las damas que han cooperado el premio de señoras son las duquesas de Fernán Núñez, Santo Mauro, Andria, Alhaja, y Montellano; Princesa Pio de Saboya; marquesas de la Mina, Ivanrey, Rocamora, Peñatón, Santa María de Silveira, Somosanocho, Martorell, Guadalupe, Manzanedo y Valdeolmos; condesas de Torrevelina y Fuenrubia; señoras de Gurbubey y Hurtado.

NOTA ALARMANTE

INGLATERRA Y TURQUÍA

POR TELEGRAMA
(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL)
LONDRES 29. La Agencia Reuter publica la nota siguiente, con toda seguridad de origen oficial:
 «Creemos que la situación resultante de la cuestión de la frontera turco-egipcia, puede considerarse grave.
 Hay motivos para creer que el Consejo de Ministros ocupase ayer de dicho asunto.
 La Gran Bretaña no dará respuesta alguna a Turquía sobre la decisión desfavorable»

EN UN CASTILLO

SOLDADO CRIMINAL

FRANCIA 29. Estando jugando a las cartas en el castillo de la Palma el cabo de Artillería, Manuel Oromozola, llamó al soldado Julio Leticia Rodríguez, para consultarle sobre la legalidad de una jugada, suscitándose entre ellos, con este motivo, una acalorada disputa.
 El soldado sacó una navaja que llevaba en el cinturón y se la clavó al cabo en el corazón, produciéndole la muerte instantáneamente.
 Parece que había resentimientos del soldado contra el cabo, porque éste le había pegado en alguna ocasión.
 El matador se hallaba a las órdenes del gobernador del castillo.
 El capitán de Artillería, D. Graciano Quezada, instruye la sumaria oportuna, con gran actividad.
 Se cree que el autor del crimen será fusilado.
 El suceso ha producido honda impresión.

RAMIRO DE MAZZU

GRAN MUNDO

Antes que la vuelta del pasado, en la plaza de Castelar, experimentó el duque de Andria un accidente que afortunadamente no tuvo consecuencias graves. Por una falsa maniobra del cochero, volcó el *handson-cab* en que iba su propietario, que tuvo tiempo de saltar a tierra sin causarse daño alguno.
 El cochero sufrió unas lesiones muy leves y sin importancia.
 El concurso hippico promete ser este año brillantísimo, pues además del interés que despierta ese sport, se reunirá allí toda la alta sociedad que, privada del paseo del Retiro, por el arreglo del piso, acudirá al hipódromo a pasar las tardes.
 Las damas que han cooperado el premio de señoras son las duquesas de Fernán Núñez, Santo Mauro, Andria, Alhaja, y Montellano; Princesa Pio de Saboya; marquesas de la Mina, Ivanrey, Rocamora, Peñatón, Santa María de Silveira, Somosanocho, Martorell, Guadalupe, Manzanedo y Valdeolmos; condesas de Torrevelina y Fuenrubia; señoras de Gurbubey y Hurtado.

NOTA ALARMANTE

INGLATERRA Y TURQUÍA

POR TELEGRAMA
(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL)
LONDRES 29. La Agencia Reuter publica la nota siguiente, con toda seguridad de origen oficial:
 «Creemos que la situación resultante de la cuestión de la frontera turco-egipcia, puede considerarse grave.
 Hay motivos para creer que el Consejo de Ministros ocupase ayer de dicho asunto.
 La Gran Bretaña no dará respuesta alguna a Turquía sobre la decisión desfavorable»

EN UN CASTILLO

SOLDADO CRIMINAL

FRANCIA 29. Estando jugando a las cartas en el castillo de la Palma el cabo de Artillería, Manuel Oromozola, llamó al soldado Julio Leticia Rodríguez, para consultarle sobre la legalidad de una jugada, suscitándose entre ellos, con este motivo, una acalorada disputa.
 El soldado sacó una navaja que llevaba en el cinturón y se la clavó al cabo en el corazón, produciéndole la muerte instantáneamente.
 Parece que había resentimientos del soldado contra el cabo, porque éste le había pegado en alguna ocasión.
 El matador se hallaba a las órdenes del gobernador del castillo.
 El capitán de Artillería, D. Graciano Quezada, instruye la sumaria oportuna, con gran actividad.
 Se cree que el autor del crimen será fusilado.
 El suceso ha producido honda impresión.

RAMIRO DE MAZZU

GRAN MUNDO

Antes que la vuelta del pasado, en la plaza de Castelar, experimentó el duque de Andria un accidente que afortunadamente no tuvo consecuencias graves. Por una falsa maniobra del cochero, volcó el *handson-cab* en que iba su propietario, que tuvo tiempo de saltar a tierra sin causarse daño alguno.
 El cochero sufrió unas lesiones muy leves y sin importancia.
 El concurso hippico promete ser este año brillantísimo, pues además del interés que despierta ese sport, se reunirá allí toda la alta sociedad que, privada del paseo del Retiro, por el arreglo del piso, acudirá al hipódromo a pasar las tardes.
 Las damas que han cooperado el premio de señoras son las duquesas de Fernán Núñez, Santo Mauro, Andria, Alhaja, y Montellano; Princesa Pio de Saboya; marquesas de la Mina, Ivanrey, Rocamora, Peñatón, Santa María de Silveira, Somosanocho, Martorell, Guadalupe, Manzanedo y Valdeolmos; condesas de Torrevelina y Fuenrubia; señoras de Gurbubey y Hurtado.

NOTA ALARMANTE

INGLATERRA Y TURQUÍA

POR TELEGRAMA
(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL)
LONDRES 29. La Agencia Reuter publica la nota siguiente, con toda seguridad de origen oficial:
 «Creemos que la situación resultante de la cuestión de la frontera turco-egipcia, puede considerarse grave.
 Hay motivos para creer que el Consejo de Ministros ocupase ayer de dicho asunto.
 La Gran Bretaña no dará respuesta alguna a Turquía sobre la decisión desfavorable»

EN UN CASTILLO

SOLDADO CRIMINAL

FRANCIA 29. Estando jugando a las cartas en el castillo de la Palma el cabo de Artillería, Manuel Oromozola, llamó al soldado Julio Leticia Rodríguez, para consultarle sobre la legalidad de una jugada, suscitándose entre ellos, con este motivo, una acalorada disputa.
 El soldado sacó una navaja que llevaba en el cinturón y se la clavó al cabo en el corazón, produciéndole la muerte instantáneamente.
 Parece que había resentimientos del soldado contra el cabo, porque éste le había pegado en alguna ocasión.
 El matador se hallaba a las órdenes del gobernador del castillo.
 El capitán de Artillería, D. Graciano Quezada, instruye la sumaria oportuna, con gran actividad.
 Se cree que el autor del crimen será fusilado.
 El suceso ha producido honda impresión.

RAMIRO DE MAZZU

GRAN MUNDO

Antes que la vuelta del pasado, en la plaza de Castelar, experimentó el duque de Andria un accidente que afortunadamente no tuvo consecuencias graves. Por una falsa maniobra del cochero, volcó el *handson-cab* en que iba su propietario, que tuvo tiempo de saltar a tierra sin causarse daño alguno.
 El cochero sufrió unas lesiones muy leves y sin importancia.
 El concurso hippico promete ser este año brillantísimo, pues además del interés que despierta ese sport, se reunirá allí toda la alta sociedad que, privada del paseo del Retiro, por el arreglo del piso, acudirá al hipódromo a pasar las tardes.
 Las damas que han cooperado el premio de señoras son las duquesas de Fernán Núñez, Santo Mauro, Andria, Alhaja, y Montellano; Princesa Pio de Saboya; marquesas de la Mina, Ivanrey, Rocamora, Peñatón, Santa María de Silveira, Somosanocho, Martorell, Guadalupe, Manzanedo y Valdeolmos; condesas de Torrevelina y Fuenrubia; señoras de Gurbubey y Hurtado.

NOTA ALARMANTE

INGLATERRA Y TURQUÍA

POR TELEGRAMA
(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL)
LONDRES 29. La Agencia Reuter publica la nota siguiente, con toda seguridad de origen oficial:
 «Creemos que la situación resultante de la cuestión de la frontera turco-egipcia, puede considerarse grave.
 Hay motivos para creer que el Consejo de Ministros ocupase ayer de dicho asunto.
 La Gran Bretaña no dará respuesta alguna a Turquía sobre la decisión desfavorable»

EN UN CASTILLO

SOLDADO CRIMINAL

FRANCIA 29. Estando jugando a las cartas en el castillo de la Palma el cabo de Artillería, Manuel Oromozola, llamó al soldado Julio Leticia Rodríguez, para consultarle sobre la legalidad de una jugada, suscitándose entre ellos, con este motivo, una acalorada disputa.
 El soldado sacó una navaja que llevaba en el cinturón y se la clavó al cabo en el corazón, produciéndole la muerte instantáneamente.
 Parece que había resentimientos del soldado contra el cabo, porque éste le había pegado en alguna ocasión.
 El matador se hallaba a las órdenes del gobernador del castillo.
 El capitán de Artillería, D. Graciano Quezada, instruye la sumaria oportuna, con gran actividad.
 Se cree que el autor del crimen será fusilado.
 El suceso ha producido honda impresión.

RAMIRO DE MAZZU

GRAN MUNDO

Antes que la vuelta del pasado, en la plaza de Castelar, experimentó el duque de Andria un accidente que afortunadamente no tuvo consecuencias graves. Por una falsa maniobra del cochero, volcó el *handson-cab* en que iba su propietario, que tuvo tiempo de saltar a tierra sin causarse daño alguno.
 El cochero sufrió unas lesiones muy leves y sin importancia.
 El concurso hippico promete ser este año brillantísimo, pues además del interés que despierta ese sport, se reunirá allí toda la alta sociedad que, privada del paseo del Retiro, por el arreglo del piso, acudirá al hipódromo a pasar las tardes.
 Las damas que han cooperado el premio de señoras son las duquesas de Fernán Núñez, Santo Mauro, Andria, Alhaja, y Montellano; Princesa Pio de Saboya; marquesas de la Mina, Ivanrey, Rocamora, Peñatón, Santa María de Silveira, Somosanocho, Martorell, Guadalupe, Manzanedo y Valdeolmos; condesas de Torrevelina y Fuenrubia; señoras de Gurbubey y Hurtado.

NOTA ALARMANTE

INGLATERRA Y TURQUÍA

POR TELEGRAMA
(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL)
LONDRES 29. La Agencia Reuter publica la nota siguiente, con toda seguridad de origen oficial:
 «Creemos que la situación resultante de la cuestión de la frontera turco-egipcia, puede considerarse grave.
 Hay motivos para creer que el Consejo de Ministros ocupase ayer de dicho asunto.
 La Gran Bretaña no dará respuesta alguna a Turquía sobre la decisión desfavorable»

EN UN CASTILLO

SOLDADO CRIMINAL

FRANCIA 29. Estando jugando a las cartas en el castillo de la Palma el cabo de Artillería, Manuel Oromozola, llamó al soldado Julio Leticia Rodríguez, para consultarle sobre la legalidad de una jugada, suscitándose entre ellos, con este motivo, una acalorada disputa.
 El soldado sacó una navaja que llevaba en el cinturón y se la clavó al cabo en el corazón, produciéndole la muerte instantáneamente.
 Parece que había resentimientos del soldado contra el cabo, porque éste le había pegado en alguna ocasión.
 El matador se hallaba a las órdenes del gobernador del castillo.
 El capitán de Artillería, D. Graciano Quezada, instruye la sumaria oportuna, con gran actividad.
 Se cree que el autor del crimen será fusilado.
 El suceso ha producido honda impresión.

RAMIRO DE MAZZU

GRAN MUNDO

Antes que la vuelta del pasado, en la plaza de Castelar, experimentó el duque de Andria un accidente que afortunadamente no tuvo consecuencias graves. Por una falsa maniobra del coch

EL 1.º DE MAYO

COMPLLOT EN FRANCIA

POR TELEGRAMA

(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL)

Las «ochas» reaccionarias.

PARIS 29. Han causado general sensación las noticias de que las autoridades sorprendieron a un grupo de reaccionarios...

El secretario de esta, padre Tourmentin, envió ayer una carta a Le Matin afirmando que dichas noticias eran inexactas.

El citado periódico le contesta publicando en su edición de hoy varios facsimiles fotográficos de ellas.

Son igualmente las publicadas por el diputado nacionalista M. Guyot de Villeneuve, y que procedían de la Secretaría del Gran Oriente masón, aunque más antiguas.

Así como éstas, contiene cada una el nombre, opinión política y antecedentes de un jefe o oficial del Ejército.

También se ha publicado ya he dicho, de curules tachados de republicanos.

Los periodistas radicales comentan estos hallazgos con gran viveza, recordando las campañas emprendidas por los reaccionarios contra el general André, al que acusaban de haber introducido la delación en el Ejército.

Dicen que los mismos que vilipendaban a este héroe, impuesta por las circunstancias, la habían inaugurado, sirviéndose de ella para trabajar en la sombra contra la República.

Creese fundadamente que estos descubrimientos repercutirán de un modo favorable al Gobierno en las elecciones del día 6 de mayo, desvaneciendo la atmósfera hostil que contra él formaron los clericales y reaccionarios.

Las fichas estaban en una gran carpeta. Esta tenía en el membrete una flor de lis. Según parece, los citados documentos están relacionados con el complot descubierta por el Gobierno, y demuestran la existencia de una conjuración contra el régimen.

Pruebas del complot.—El conde Beauregard. «¿Está loco?—Su hijo lo desmentió».

PARIS 29. Los periódicos siguen publicando largos relatos sobre el descubrimiento del complot de que ya di noticia.

Los documentos recogidos en el domicilio del conde de Beauregard son gravísimos y comprometen a altas personalidades de los partidos bonapartista y clerical.

Por ellos se demuestra, según se dice, que el complot tenía ramificaciones en provincias.

No se comprueba que en él se hallase como principal, como entidad, la Confederación General del Trabajo.

Lo que sí parece cierto es que los reaccionarios habían logrado introducir entre los obreros muchos falsos agitadores, los cuales son los principales causantes de los desórdenes de Lens, Lorien, Hennebon, Denaix y otros puntos.

Los periódicos nacionalistas, como obedeciendo a una consigna, tratan de hacer pasar por loco al conde de Beauregard, en cuyo domicilio, según ya he dicho, se han encontrado pruebas escritas de la conjuración.

Dicen que el citado conde padece neurastenia aguda, y que se encontraba por manía.

Agregado al Príncipe Luis Napoleón, en cuyo partido militaba, se había negado a recibirlo, prohibiéndole se ocupase de sus asuntos.

Afirmar que explotando su locura sui generis, muchos individuos le explotaban, sacándole fondos para organizar propagandas contra el régimen.

Según se ve, para hacer algún tanto de dinero en una casa de salud.

Sin embargo, el hijo del conde niega rotundamente que dichas noticias sean ciertas, afirmando que su padre no ha estado nunca loco, ni menos en manicomio alguno.

En los círculos radicales se recuerda que, cuando la agitación en las iglesias contra la ley de separación, el conde de Beauregard se distinguió, organizando la resistencia al frente de sus amigos políticos, diciendo también que entonces, los mismos periodistas que hoy tratan de hacerle pasar por loco, elogiaron con entusiasmo su religiosidad y entereza.

Orden asegurado.

PARIS 29. El ministro del Interior, monseñor Georges Clemenceau, ha declarado que, después de las medidas de orden que ha tomado de acuerdo con el prefecto de policía, M. Lepine, pueda responder de que la jornada del 1.º de mayo transcurrió tranquilamente.

Capitales a Bélgica.

PARIS 29. Le Matin publica despachos de Bruselas que dan noticias curiosas acerca de la resonancia que en el mundo de los reaccionarios franceses han tenido los rumores circulados sobre desórdenes probables para el 1.º de mayo.

Según estos telegramas, puede valorarse en mil millones de francos el dinero y valores que, procedentes de la República, han salido estos días a los Bancos belgas.

El Banco Nacional ha recibido, el solo, una suma superior a cuatrocientos millones.

Creese que, apenas pase la fecha temida, y vean los capitalistas franceses que nada ocurre, retirarán sus fondos de Bélgica, devolviéndolos a sus fondos de crédito de París y los departamentos, que ordinariamente los guardan e invierten.

Medidas de precaución.

PARIS 30. Se están adoptando precauciones extremadas para prevenir lo que pueda suceder el 1.º de mayo.

Por lo pronto las tiendas se cerrarán y serán suspendidas las carreras de caballos anunciadas en Auteuil.

Las tropas ocuparán lugares estratégicos. El edificio de la Bolsa estará guardado por 1.500 soldados de Infantería y Caballería.

El prefecto M. Lepine aloja las tropas en las salas utilizadas ordinariamente para celebrar reuniones públicas.

Este es un procedimiento hábil que se le ha ocurrido, sin duda, al prefecto para impedir la celebración de mítins, sin prohibirlos.

En el Palacio de Justicia, sin hacer vacaciones el día 1.º de mayo, se suspenderán todos los trámites, juicios y procedimientos que exijan el transporte y traslado de presos.

Para evitar entorpecimientos y dificultades en la circulación, el prefecto ha rogado a los grandes almacenes que desde el mediodía se abstengan de enviar por las calles los coches y camiones que utilizan para el reparto de mercancías domésticas.

Las escuelas públicas permanecerán abiertas, siendo dispensada, no obstante, la asistencia.

Los obreros.

Los obreros, hasta ahora, piensan de modo diverso.

Hasta el momento en que telegráfico han venido la huelga general para el 1.º de mayo los carpinteros, dependientes de droguerías y libreros.

Pararán a trabajar solo el día 1.º los sastres, costureros, jornaleros, dibujantes y cocineros.

Existen hondos desencuentros. Unos quieren parar otros, por el contrario, desean trabajar.

Los empleados de omnibus y tranvías, los del metro, el gas y la electricidad, trabajarán.

Los peluqueros amenazan con denunciar a las casas donde los patronos no acceden a hacer fiesta el día 1.º.

Los mozos de café están indecisos; pero muchos de ellos procuran cerrar por precaución.

La Federación Nacional de operarios de los arsenales ha votado el paro.

En Lyon.

Un despacho asegura que se calcula en 20.000 el número de obreros que hoigarán el día 1.º.

Se bajarán los empleados de tranvías y ferroviarios, los municipales y los obreros de tejidos.

Las medidas de orden adoptadas son análogas a las de París.

INFORMES OFICIALES

El Gobierno recibió ayer un extenso telegrama de nuestro embajador en París, dándole cuenta de los serios temores que en Francia se abrigan con motivo de la celebración de la Fiesta del Trabajo y de las medidas que el Gobierno francés ha adoptado para reprimir, tan inmediatamente como empiecen, cualquier alteración del orden público que pueda producirse.

En París, la guarnición ha sido reforzada con 50.000 hombres, que el 1.º de mayo no bajará de 50.000 hombres.

Los informes de nuestro embajador revelan verdadera gravedad.

TEATRO DE LA COMEDIA

TINA DI LORENZO

Romeo y Julieta no se representa jamás en nuestros teatros, de los cuales está siempre desentendido casi en absoluto. El hecho, en lo que a Romeo y Julieta se refiere, tiene una disculpa: la presentación escénica del drama inmortal requería, para conseguir la atención del público, un lujo de decoración, de vestuario, de música, que las actuales condiciones de nuestras empresas teatrales no permiten. Por estas deficiencias mismas no consigue anoche el más hermoso drama de amor que produjo poeta alguno en el mundo, despertar el entusiasmo de los espectadores que asistieron a la función de la Comedia.

Seguramente no obedecía esta indiferencia a que el público no considerara la obra seria agria de la envidia—no todo lo contrario, a que la encontraba desinteresada.

Por cima del inmenso desdoblamiento de ternura que brota de las almas de ambos desgraciados amantes venidos, flota el fantasma irremediable de los dos bandos de la desgracia, y la ciudad y el mundo, la desgracia y el mundo, como vamos a recibir esta sensación de grandiosa tragedia ante el misero e insignificante aspecto de cuatro comparsas pacíficas, más semejantes a coristas de ópera barata que a inmensa multitud sacudida y estremecida por la ira, por el terror, por el fanatismo de batalla, por todas las pasiones más encandiladas y furibundas.

Como es imposible tampoco que un telonista corio vulgarísimo represente el lugar de acción de las insubstanciales luchas en que los Capuletos y Montescos ensangrentaron plazas y calles?

Tina di Lorenzo lleva consigo un decorado, un vestuario y una compañía todo lo decentes posibles al tratarse de una larga excursión de dos años. El poner en escena Romeo y Julieta con los detalles de un drama de cuatro comparsas pacíficas, más semejantes a coristas de ópera barata que a inmensa multitud sacudida y estremecida por la ira, por el terror, por el fanatismo de batalla, por todas las pasiones más encandiladas y furibundas.

Como es imposible tampoco que un telonista corio vulgarísimo represente el lugar de acción de las insubstanciales luchas en que los Capuletos y Montescos ensangrentaron plazas y calles?

Tina di Lorenzo lleva consigo un decorado, un vestuario y una compañía todo lo decentes posibles al tratarse de una larga excursión de dos años. El poner en escena Romeo y Julieta con los detalles de un drama de cuatro comparsas pacíficas, más semejantes a coristas de ópera barata que a inmensa multitud sacudida y estremecida por la ira, por el terror, por el fanatismo de batalla, por todas las pasiones más encandiladas y furibundas.

Como es imposible tampoco que un telonista corio vulgarísimo represente el lugar de acción de las insubstanciales luchas en que los Capuletos y Montescos ensangrentaron plazas y calles?

Tina di Lorenzo lleva consigo un decorado, un vestuario y una compañía todo lo decentes posibles al tratarse de una larga excursión de dos años. El poner en escena Romeo y Julieta con los detalles de un drama de cuatro comparsas pacíficas, más semejantes a coristas de ópera barata que a inmensa multitud sacudida y estremecida por la ira, por el terror, por el fanatismo de batalla, por todas las pasiones más encandiladas y furibundas.

Como es imposible tampoco que un telonista corio vulgarísimo represente el lugar de acción de las insubstanciales luchas en que los Capuletos y Montescos ensangrentaron plazas y calles?

Tina di Lorenzo lleva consigo un decorado, un vestuario y una compañía todo lo decentes posibles al tratarse de una larga excursión de dos años. El poner en escena Romeo y Julieta con los detalles de un drama de cuatro comparsas pacíficas, más semejantes a coristas de ópera barata que a inmensa multitud sacudida y estremecida por la ira, por el terror, por el fanatismo de batalla, por todas las pasiones más encandiladas y furibundas.

Como es imposible tampoco que un telonista corio vulgarísimo represente el lugar de acción de las insubstanciales luchas en que los Capuletos y Montescos ensangrentaron plazas y calles?

Tina di Lorenzo lleva consigo un decorado, un vestuario y una compañía todo lo decentes posibles al tratarse de una larga excursión de dos años. El poner en escena Romeo y Julieta con los detalles de un drama de cuatro comparsas pacíficas, más semejantes a coristas de ópera barata que a inmensa multitud sacudida y estremecida por la ira, por el terror, por el fanatismo de batalla, por todas las pasiones más encandiladas y furibundas.

Como es imposible tampoco que un telonista corio vulgarísimo represente el lugar de acción de las insubstanciales luchas en que los Capuletos y Montescos ensangrentaron plazas y calles?

Tina di Lorenzo lleva consigo un decorado, un vestuario y una compañía todo lo decentes posibles al tratarse de una larga excursión de dos años. El poner en escena Romeo y Julieta con los detalles de un drama de cuatro comparsas pacíficas, más semejantes a coristas de ópera barata que a inmensa multitud sacudida y estremecida por la ira, por el terror, por el fanatismo de batalla, por todas las pasiones más encandiladas y furibundas.

Como es imposible tampoco que un telonista corio vulgarísimo represente el lugar de acción de las insubstanciales luchas en que los Capuletos y Montescos ensangrentaron plazas y calles?

Tina di Lorenzo lleva consigo un decorado, un vestuario y una compañía todo lo decentes posibles al tratarse de una larga excursión de dos años. El poner en escena Romeo y Julieta con los detalles de un drama de cuatro comparsas pacíficas, más semejantes a coristas de ópera barata que a inmensa multitud sacudida y estremecida por la ira, por el terror, por el fanatismo de batalla, por todas las pasiones más encandiladas y furibundas.

Como es imposible tampoco que un telonista corio vulgarísimo represente el lugar de acción de las insubstanciales luchas en que los Capuletos y Montescos ensangrentaron plazas y calles?

Tina di Lorenzo lleva consigo un decorado, un vestuario y una compañía todo lo decentes posibles al tratarse de una larga excursión de dos años. El poner en escena Romeo y Julieta con los detalles de un drama de cuatro comparsas pacíficas, más semejantes a coristas de ópera barata que a inmensa multitud sacudida y estremecida por la ira, por el terror, por el fanatismo de batalla, por todas las pasiones más encandiladas y furibundas.

Como es imposible tampoco que un telonista corio vulgarísimo represente el lugar de acción de las insubstanciales luchas en que los Capuletos y Montescos ensangrentaron plazas y calles?

Tina di Lorenzo lleva consigo un decorado, un vestuario y una compañía todo lo decentes posibles al tratarse de una larga excursión de dos años. El poner en escena Romeo y Julieta con los detalles de un drama de cuatro comparsas pacíficas, más semejantes a coristas de ópera barata que a inmensa multitud sacudida y estremecida por la ira, por el terror, por el fanatismo de batalla, por todas las pasiones más encandiladas y furibundas.

Como es imposible tampoco que un telonista corio vulgarísimo represente el lugar de acción de las insubstanciales luchas en que los Capuletos y Montescos ensangrentaron plazas y calles?

Tina di Lorenzo lleva consigo un decorado, un vestuario y una compañía todo lo decentes posibles al tratarse de una larga excursión de dos años. El poner en escena Romeo y Julieta con los detalles de un drama de cuatro comparsas pacíficas, más semejantes a coristas de ópera barata que a inmensa multitud sacudida y estremecida por la ira, por el terror, por el fanatismo de batalla, por todas las pasiones más encandiladas y furibundas.

Como es imposible tampoco que un telonista corio vulgarísimo represente el lugar de acción de las insubstanciales luchas en que los Capuletos y Montescos ensangrentaron plazas y calles?

Tina di Lorenzo lleva consigo un decorado, un vestuario y una compañía todo lo decentes posibles al tratarse de una larga excursión de dos años. El poner en escena Romeo y Julieta con los detalles de un drama de cuatro comparsas pacíficas, más semejantes a coristas de ópera barata que a inmensa multitud sacudida y estremecida por la ira, por el terror, por el fanatismo de batalla, por todas las pasiones más encandiladas y furibundas.

Como es imposible tampoco que un telonista corio vulgarísimo represente el lugar de acción de las insubstanciales luchas en que los Capuletos y Montescos ensangrentaron plazas y calles?

Tina di Lorenzo lleva consigo un decorado, un vestuario y una compañía todo lo decentes posibles al tratarse de una larga excursión de dos años. El poner en escena Romeo y Julieta con los detalles de un drama de cuatro comparsas pacíficas, más semejantes a coristas de ópera barata que a inmensa multitud sacudida y estremecida por la ira, por el terror, por el fanatismo de batalla, por todas las pasiones más encandiladas y furibundas.

Como es imposible tampoco que un telonista corio vulgarísimo represente el lugar de acción de las insubstanciales luchas en que los Capuletos y Montescos ensangrentaron plazas y calles?

Tina di Lorenzo lleva consigo un decorado, un vestuario y una compañía todo lo decentes posibles al tratarse de una larga excursión de dos años. El poner en escena Romeo y Julieta con los detalles de un drama de cuatro comparsas pacíficas, más semejantes a coristas de ópera barata que a inmensa multitud sacudida y estremecida por la ira, por el terror, por el fanatismo de batalla, por todas las pasiones más encandiladas y furibundas.

Como es imposible tampoco que un telonista corio vulgarísimo represente el lugar de acción de las insubstanciales luchas en que los Capuletos y Montescos ensangrentaron plazas y calles?

Tina di Lorenzo lleva consigo un decorado, un vestuario y una compañía todo lo decentes posibles al tratarse de una larga excursión de dos años. El poner en escena Romeo y Julieta con los detalles de un drama de cuatro comparsas pacíficas, más semejantes a coristas de ópera barata que a inmensa multitud sacudida y estremecida por la ira, por el terror, por el fanatismo de batalla, por todas las pasiones más encandiladas y furibundas.

Como es imposible tampoco que un telonista corio vulgarísimo represente el lugar de acción de las insubstanciales luchas en que los Capuletos y Montescos ensangrentaron plazas y calles?

Tina di Lorenzo lleva consigo un decorado, un vestuario y una compañía todo lo decentes posibles al tratarse de una larga excursión de dos años. El poner en escena Romeo y Julieta con los detalles de un drama de cuatro comparsas pacíficas, más semejantes a coristas de ópera barata que a inmensa multitud sacudida y estremecida por la ira, por el terror, por el fanatismo de batalla, por todas las pasiones más encandiladas y furibundas.

Como es imposible tampoco que un telonista corio vulgarísimo represente el lugar de acción de las insubstanciales luchas en que los Capuletos y Montescos ensangrentaron plazas y calles?

Tina di Lorenzo lleva consigo un decorado, un vestuario y una compañía todo lo decentes posibles al tratarse de una larga excursión de dos años. El poner en escena Romeo y Julieta con los detalles de un drama de cuatro comparsas pacíficas, más semejantes a coristas de ópera barata que a inmensa multitud sacudida y estremecida por la ira, por el terror, por el fanatismo de batalla, por todas las pasiones más encandiladas y furibundas.

Como es imposible tampoco que un telonista corio vulgarísimo represente el lugar de acción de las insubstanciales luchas en que los Capuletos y Montescos ensangrentaron plazas y calles?

Tina di Lorenzo lleva consigo un decorado, un vestuario y una compañía todo lo decentes posibles al tratarse de una larga excursión de dos años. El poner en escena Romeo y Julieta con los detalles de un drama de cuatro comparsas pacíficas, más semejantes a coristas de ópera barata que a inmensa multitud sacudida y estremecida por la ira, por el terror, por el fanatismo de batalla, por todas las pasiones más encandiladas y furibundas.

Como es imposible tampoco que un telonista corio vulgarísimo represente el lugar de acción de las insubstanciales luchas en que los Capuletos y Montescos ensangrentaron plazas y calles?

Tina di Lorenzo lleva consigo un decorado, un vestuario y una compañía todo lo decentes posibles al tratarse de una larga excursión de dos años. El poner en escena Romeo y Julieta con los detalles de un drama de cuatro comparsas pacíficas, más semejantes a coristas de ópera barata que a inmensa multitud sacudida y estremecida por la ira, por el terror, por el fanatismo de batalla, por todas las pasiones más encandiladas y furibundas.

Como es imposible tampoco que un telonista corio vulgarísimo represente el lugar de acción de las insubstanciales luchas en que los Capuletos y Montescos ensangrentaron plazas y calles?

Tina di Lorenzo lleva consigo un decorado, un vestuario y una compañía todo lo decentes posibles al tratarse de una larga excursión de dos años. El poner en escena Romeo y Julieta con los detalles de un drama de cuatro comparsas pacíficas, más semejantes a coristas de ópera barata que a inmensa multitud sacudida y estremecida por la ira, por el terror, por el fanatismo de batalla, por todas las pasiones más encandiladas y furibundas.

Como es imposible tampoco que un telonista corio vulgarísimo represente el lugar de acción de las insubstanciales luchas en que los Capuletos y Montescos ensangrentaron plazas y calles?

Tina di Lorenzo lleva consigo un decorado, un vestuario y una compañía todo lo decentes posibles al tratarse de una larga excursión de dos años. El poner en escena Romeo y Julieta con los detalles de un drama de cuatro comparsas pacíficas, más semejantes a coristas de ópera barata que a inmensa multitud sacudida y estremecida por la ira, por el terror, por el fanatismo de batalla, por todas las pasiones más encandiladas y furibundas.

Como es imposible tampoco que un telonista corio vulgarísimo represente el lugar de acción de las insubstanciales luchas en que los Capuletos y Montescos ensangrentaron plazas y calles?

Tina di Lorenzo lleva consigo un decorado, un vestuario y una compañía todo lo decentes posibles al tratarse de una larga excursión de dos años. El poner en escena Romeo y Julieta con los detalles de un drama de cuatro comparsas pacíficas, más semejantes a coristas de ópera barata que a inmensa multitud sacudida y estremecida por la ira, por el terror, por el fanatismo de batalla, por todas las pasiones más encandiladas y furibundas.

Como es imposible tampoco que un telonista corio vulgarísimo represente el lugar de acción de las insubstanciales luchas en que los Capuletos y Montescos ensangrentaron plazas y calles?

Tina di Lorenzo lleva consigo un decorado, un vestuario y una compañía todo lo decentes posibles al tratarse de una larga excursión de dos años. El poner en escena Romeo y Julieta con los detalles de un drama de cuatro comparsas pacíficas, más semejantes a coristas de ópera barata que a inmensa multitud sacudida y estremecida por la ira, por el terror, por el fanatismo de batalla, por todas las pasiones más encandiladas y furibundas.

Como es imposible tampoco que un telonista corio vulgarísimo represente el lugar de acción de las insubstanciales luchas en que los Capuletos y Montescos ensangrentaron plazas y calles?

Tina di Lorenzo lleva consigo un decorado, un vestuario y una compañía todo lo decentes posibles al tratarse de una larga excursión de dos años. El poner en escena Romeo y Julieta con los detalles de un drama de cuatro comparsas pacíficas, más semejantes a coristas de ópera barata que a inmensa multitud sacudida y estremecida por la ira, por el terror, por el fanatismo de batalla, por todas las pasiones más encandiladas y furibundas.

Como es imposible tampoco que un telonista corio vulgarísimo represente el lugar de acción de las insubstanciales luchas en que los Capuletos y Montescos ensangrentaron plazas y calles?

Tina di Lorenzo lleva consigo un decorado, un vestuario y una compañía todo lo decentes posibles al tratarse de una larga excursión de dos años. El poner en escena Romeo y Julieta con los detalles de un drama de cuatro comparsas pacíficas, más semejantes a coristas de ópera barata que a inmensa multitud sacudida y estremecida por la ira, por el terror, por el fanatismo de batalla, por todas las pasiones más encandiladas y furibundas.

Como es imposible tampoco que un telonista corio vulgarísimo represente el lugar de acción de las insubstanciales luchas en que los Capuletos y Montescos ensangrentaron plazas y calles?

Tina di Lorenzo lleva consigo un decorado, un vestuario y una compañía todo lo decentes posibles al tratarse de una larga excursión de dos años. El poner en escena Romeo y Julieta con los detalles de un drama de cuatro comparsas pacíficas, más semejantes a coristas de ópera barata que a inmensa multitud sacudida y estremecida por la ira, por el terror, por el fanatismo de batalla, por todas las pasiones más encandiladas y furibundas.

Como es imposible tampoco que un telonista corio vulgarísimo represente el lugar de acción de las insubstanciales luchas en que los Capuletos y Montescos ensangrentaron plazas y calles?

Tina di Lorenzo lleva consigo un decorado, un vestuario y una compañía todo lo decentes posibles al tratarse de una larga excursión de dos años. El poner en escena Romeo y Julieta con los detalles de un drama de cuatro comparsas pacíficas, más semejantes a coristas de ópera barata que a inmensa multitud sacudida y estremecida por la ira, por el terror, por el fanatismo de batalla, por todas las pasiones más encandiladas y furibundas.

Como es imposible tampoco que un telonista corio vulgarísimo represente el lugar de acción de las insubstanciales luchas en que los Capuletos y Montescos ensangrentaron plazas y calles?

Tina di Lorenzo lleva consigo un decorado, un vestuario y una compañía todo lo decentes posibles al tratarse de una larga excursión de dos años. El poner en escena Romeo y Julieta con los detalles de un drama de cuatro comparsas pacíficas, más semejantes a coristas de ópera barata que a inmensa multitud sacudida y estremecida por la ira, por el terror, por el fanatismo de batalla, por todas las pasiones más encandiladas y furibundas.

Como es imposible tampoco que un telonista corio vulgarísimo represente el lugar de acción de las insubstanciales luchas en que los Capuletos y Montescos ensangrentaron plazas y calles?

Tina di Lorenzo lleva consigo un decorado, un vestuario y una compañía todo lo decentes posibles al tratarse de una larga excursión de dos años. El poner en escena Romeo y Julieta con los detalles de un drama de cuatro comparsas pacíficas, más semejantes a coristas de ópera barata que a inmensa multitud sacudida y estremecida por la ira, por el terror, por el fanatismo de batalla, por todas las pasiones más encandiladas y furibundas.

Como es imposible tampoco que un telonista corio vulgarísimo represente el lugar de acción de las insubstanciales luchas en que los Capuletos y Montescos ensangrentaron plazas y calles?

Tina di Lorenzo lleva consigo un decorado, un vestuario y una compañía todo lo decentes posibles al tratarse de una larga excursión de dos años. El poner en escena Romeo y Julieta con los detalles de un drama de cuatro comparsas pacíficas, más semejantes a coristas de ópera barata que a inmensa multitud sacudida y estremecida por la ira, por el terror, por el fanatismo de batalla, por todas las pasiones más encandiladas y furibundas.

Como es imposible tampoco que un telonista corio vulgarísimo represente el lugar de acción de las insubstanciales luchas en que los Capuletos y Montescos ensangrentaron plazas y calles?

Tina di Lorenzo lleva consigo un decorado, un vestuario y una compañía todo lo decentes posibles al tratarse de una larga excursión de dos años. El poner en escena Romeo y Julieta con los detalles de un drama de cuatro comparsas pacíficas, más semejantes a coristas de ópera barata que a inmensa multitud sacudida y estremecida por la ira, por el terror, por el fanatismo de batalla, por todas las pasiones más encandiladas y furibundas.

Como es imposible tampoco que un telonista corio vulgarísimo represente el lugar de acción de las insubstanciales luchas en que los Capuletos y Montescos ensangrentaron plazas y calles?

Tina di Lorenzo lleva consigo un decorado, un vestuario y una compañía todo lo decentes posibles al tratarse de una larga excursión de dos años. El poner en escena Romeo y Julieta con los detalles de un drama de cuatro comparsas pacíficas, más semejantes a coristas de ópera barata que a inmensa multitud sacudida y estremecida por la ira, por el terror, por el fanatismo de batalla, por todas las pasiones más encandiladas y furibundas.

Como es imposible tampoco que un telonista corio vulgarísimo represente el lugar de acción de las insubstanciales luchas en que los Capuletos y Montescos ensangrentaron plazas y calles?

Tina di Lorenzo lleva consigo un decorado, un vestuario y una compañía todo lo decentes posibles al tratarse de una larga excursión de dos años. El poner en escena Romeo y Julieta con los detalles de un drama de cuatro comparsas pacíficas, más semejantes a coristas de ópera barata que a inmensa multitud sacudida y estremecida por la ira, por el terror, por el fanatismo de batalla, por todas las pasiones más encandiladas y furibundas.

Como es imposible tampoco que un telonista corio vulgarísimo represente el lugar de acción de las insubstanciales luchas en que los Capuletos y Montescos ensangrentaron plazas y calles?

Tina di Lorenzo lleva consigo un decorado, un vestuario y una compañía todo lo decentes posibles al tratarse de una larga excursión de dos años. El poner en escena Romeo y Julieta con los detalles de un drama de cuatro comparsas pacíficas, más semejantes a coristas de ópera barata que a inmensa multitud sacudida y estremecida por la ira, por el terror, por el fanatismo de batalla, por todas las pasiones más encandiladas y furibundas.

Como es imposible tampoco que un telonista corio vulgarísimo represente el lugar de acción de las insubstanciales luchas en que los Capuletos y Montescos ensangrentaron plazas y calles?

Tina di Lorenzo lleva consigo un decorado, un vestuario y una compañía todo lo decentes posibles al tratarse de una larga excursión de dos años. El poner en escena Romeo y Julieta con los detalles de un drama de cuatro comparsas pacíficas, más semejantes a coristas de ópera barata que a inmensa multitud sacudida y estremecida por la ira, por el terror, por el fanatismo de batalla, por todas las pasiones más encandiladas y furibundas.

Como es imposible tampoco que un telonista corio vulgarísimo represente el lugar de acción de las insubstanciales luchas en que los Capuletos y Montescos ensangrentaron plazas y calles?

Tina di Lorenzo lleva consigo un decorado, un vestuario y una compañía todo lo decentes posibles al tratarse de una larga excursión de dos años. El poner en escena Romeo y Julieta con los detalles de un drama de cuatro comparsas pacíficas, más semejantes a coristas de ópera barata que a inmensa multitud sacudida y estremecida por la ira, por el terror, por el fanatismo de batalla, por todas las pasiones más encandiladas y furibundas.

Como es imposible tampoco que un telonista corio vulgarísimo represente el lugar de acción de las insubstanciales luchas en que los Capuletos y Montescos ensangrentaron plazas y calles?

Tina di Lorenzo lleva consigo un decorado, un vestuario y una compañía todo lo decentes posibles al tratarse de una larga excursión de dos años. El poner en escena Romeo y Julieta con los detalles de un drama de cuatro comparsas pacíficas, más semejantes a coristas de ópera barata que a inmensa multitud sacudida y estremecida por la ira, por el terror, por el fanatismo de batalla, por todas las pasiones más encandiladas y furibundas.

Como es imposible tampoco que un telonista corio vulgarísimo represente el lugar de acción de las insubstanciales luchas en que los Capuletos y Montescos ensangrentaron plazas y calles?

Se reciben anuncios y suscripciones

Carrera de San Jerónimo, núm 10
Papelería de los Sres. Ribed, Miranda y Comp



VINO DE PEPTONA DE ORTEGA

Premiado con medalla de Oro en el IX Congreso Internacional de Higiene y Demografía, celebrado en Madrid el año 1898.

LABORATORIO-FARMACIA DE ORTEGA, LEON, 13, Madrid.—Primera y única fabricación en grande escala de las peptonas y sus preparados por medio del vapor y con todos los aparatos más modernos.

Da tonicidad al estómago, es altamente nutritivo y facilita la digestión. Es tan agradable como el mejor postre. Los locientes se reponen prontamente tomando el VINO, que alimenta, preparándoles para recibir la alimentación ordinaria. Las personas debilitadas por excesos de por el trabajo, necesitan aumentar la nutrición con el VINO de Pepton. Los embarazados deben emplearlo todo el tiempo que dure el embarazo, para que su naturaleza no se destruya. Contiene los vomitos, y de consiguiente, aumenta la nutrición. Las señoras que dan de mamar á sus hijos, deben usarlo constantemente para que se aumente la secreción de la leche, y siendo ésta más nutritiva, los niños se crían sanos y robustos. Los niños en los primeros años deben tomar el VINO de Pepton. Los anémicos deben emplear el VINO ferruginoso, que tiene las propiedades del anterior, más la reconstituyente del hierro.

Espectáculos del 30

Comedia.—9.—(Compañía italiana).—14 de abono. T. par.—Divorzio. Lora.—8 1/2.—(Moda).—Tratado de urbanidad y Amor á oscuras.—Marietas blancas.—Pepita Reyes. Zarzuela.—8 1/2.—La zarzuela.—El barbero de Sevilla.—Delonte.—Florus.—Kiki-ri-ri.—Delonte. Florus.—Ombras.—D'Uhrmay.—Hombert.—Alexandri.—Lorraine. Apolo.—8 1/2.—El iluso Canzarez.—Marta Luisa.—El moscón y Las voladoras.—El perro chico. Estava.—8 1/2.—(Compañía Prado-Chicote).—La guitarra.—El corral ajeno.—El recluta.—La oia verde. Gómico.—8 1/2.—La gaita blanca.—El arte de ser bonita.—La taza de té.—El arte y El ratón. Parish.—9.—Los extraordinarios Urbanis and Son.—Las maravillosas focas y lobos marinos de miss Fullet.—Las fuentes luminosas.—La gruta fantástica.—Los grandes Kramos y principales artistas de la compañía que dirige mister W. Parish. Roma.—Todas las noches Marte Dorian, Mimi Fritz, Tanagra, Odette Vermeil, Bertha Rissler, Mariani, etc.—Gran éxito de Spyer y Gombazzi, luchadores de judo-jitsu. Central Kursaal.—9.—Variado espectáculo de variedades.—Pastora Imperio, La Malaguita, Les Durands, Mimi et Moimó, Exito inmenso de la Camargo, Les Vodnar, La reina de la belleza Conchita Ledesma, y Melita Iris.—Gran éxito Adon y August, La Fornarina, Les Sidney Girls y la Cuadrilla Realista.—Importantes debuts todas las semanas. Salón de Actualidades.—Gran cinematógrafo. Frontón Central.—4.—Dos grandes partidos de pelota á costa á 50 y 30 tantos entre atamados pelotaris del cuadro. BOLETIN religioso del día 30 Santos del día 30 de abril.—Santa Catalina de Siena, virgen; Santos Lorenzo, Amador y Afrodisio, presbíteros; San Peregrin, confesor; y Santa Sofía, virgen y mártir. Sale el sol á las 5.16 y se pone á las 1.5. Cufios para el día 30 Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en las Monjas Catalinas (Mesón de Paredes, 39), y habrá solemne función con sermón á las diez, y por la tarde, á las cinco, ejercicios, pases y procesion de reserva. En San Pascual, Esclavas, Reparadoras, Carboneras y Espiritu Santo, jubileo perpetuo. En el Cristo de la Salud, manifiesto todo el día, y por la tarde, á las seis, continúa la novena al titular, siendo orador don Luis Calpeño. En San Jerónimo sigue la novena á San José, predicando por la tarde, á las seis, D. Manuel Belda. En Cañizares, id. id., el padre Secundino Martínez. En la iglesia de San Ramón, filial de la parroquia de Nuestra Señora de las Angustias (Puente de Vallecas), idem id. el señor cura. En las Niñas de Leganes, idem á las cinco, y predicará el Sr. Verdascó. En San Fermín, idem, idem, á las cinco y media, un padre franciscano. En San Ignacio, idem, á las seis y media, un padre trinitario. En las Monjas de Don Juan de Alarcón, á las seis, sigue la novena á la beata María Ana de Jesús, y será orador el Sr. Barragan. En el Caballero de Gracia, por la tarde, á las seis, sigue la novena á San Expedito, siendo orador el Sr. Gaitán. En San José termina, y predicará en la misa, á las diez, y por la tarde, á las seis, D. Bonifacio Sedeno. En las Reparadoras empieza el triduo á la titular, por la tarde, á las cinco, orador P. Olmo. En el Cristo de San Gines, al amanecer, ejercicios, orador Sr. Quesada. En Santiago empieza el mes de María; se hará á las seis de la mañana. En San Ginés, á las seis de la tarde. En San Marcos, id. id. La misa y oficio son de Santa Catalina de Sena. Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de las Angustias en su parroquia, Escuela Pia de San Fernando, Carboneras y Cañizares. MONTE DE PIEDAD En esta semana han ingresado en la Caja de Ahorros 129,633 pesetas por 1.435 imposiciones, de las cuales son nuevas 254, y se han satisfecho por capital e intereses 228,687 á solicitud de 557 imponentes, 239 de ellos por saldo.

GOBIERNO MILITAR

La revista de comisario del mes de mayo, la pasarán las clases militares que no forman Cuerpo, residentes en esta corte, en el orden que se expresa á continuación: Los señores jefes y oficiales de plantilla no pertenecientes al Cuerpo, y los pensionistas de las cruces de San Fernando y San Hermenegildo, los días 1.º y 2.º y horas de las cuatro á las seis de la tarde, ante el comisario de Guerra D. Joaquin Boville Figueras, en la Costanilla de los Angeles, número 1 (Comisaría de transportes). Los jefes el día 1.º y los oficiales el 2.º. Los jefes y oficiales de reemplazo, transeuntes y con licencia de todos los Cuerpos del Ejército, los días 1.º y 2.º de las cuatro á las seis de la tarde, ante el comisario de Guerra D. Antonio Ranz de la Peña, y en el mismo local que los anteriores; los jefes el día 1.º y los oficiales el 2.º. Las partidas sueltas é individuos de tropa transeuntes, el día 2.º y horas de las cuatro á las seis de la tarde, ante el comisario de Guerra D. Antonio Ranz de la Peña y en el propio local que los anteriores. La zona Reclutamiento de Madrid número 1 y el primer Depósito Caballería reservada número 1, la mañana del día 1.º á las nueve y nueve y treinta de la mañana, respectivamente. Los retirados por Guerra con arreglo á las leyes de 8 de enero y 6 de febrero de 1902, la pasarán los días 1.º y 2.º de cada día á las diez de la mañana, en la Costanilla de los Angeles, núm. 1. Madrid 28 de abril de 1906.—D. O. de S. E.—El coronel secretario, Lazaro Argonadís.

Orden de la plaza para el día 30 de abril

Parada: Barbastro. Jefe de parada: Señor teniente coronel de Ferrocarriles, D. Eduardo Canzarez. Imaginaria de jefe de parada: Señor teniente coronel del 5.º Montado, D. José Quiroga. Guardia del Real Palacio: Barbastro, sexta seccion del 10.º Montado y 22 caballos de Lusitania. Jefe de día: Señor coronel del 5.º Montado, don Juan Gubantes. Imaginaria de jefe de día: Señor coronel de Lusitania, D. Agustín Carbajal. Visita de Hospital: Segundo capitán de la Reina. Reconocimiento de provisiones: Segundo capitán del Príncipe.

¡¡¡GRAN REGALO!!!

Por 25 pesetas. Traje ó gaban de gran lujo, que vale 60 pesetas. Por 10 pesetas, un magnifico traje para casa ó campo, de gran resultado. Por 5 pesetas, un buen pantalón. Por 5 pesetas, un elegante chaleco piquet. SASTRERIA DE CUADRADO 43, Ancha S. Bernardo, 43. OJO, OJO, OJO! Compra y paga más que nada muebles y objetos. Venta gran caja de cañales, mesa de billar. Salón de Ventas. 12.—ROMANONES—12 PLANC GRAN FORMA BARATISIMO.—Carretas, 4, Postales. Dibujantes Se necesita uno que sepa decorat ceros y telas, conociendo estilos. Peligros, 14 y 16. Fábrica de bordados. De 9 á 12 á 10. HABITACION O SIN MOBILIARIO nuevo. Tudóscos, 35, pral. LENA Quintal, 1. 50. Saren, 0.60 sacos. Paseo del Obelisco, 5. SALONES DE VENTAS La casa más barata de Madrid. Armaríos de lusa, plas, 75; aparador cilíndrico, 70; mesa de comedor cuadrada, 15; seis sillones imitación cuero, 20; para con dos colchones y almohada, 28; cama de haya, 25; alcohols, comedores y des-pachos, á preciosos y competentes. Conde de Romanones 2, 12. ORO Y ALHAJAS Perlas y esmeraldas, pago cómodo á la vista.—Hortelano, 46. ALHAJAS Oro, plata, platino, galones, perlas y brillantes, se pacan bien.—Zaragoza, 9, y Fresca, 2. CALZADO IMPERIALES TAFIETE, 8, plus. Botas mate primera cab, 35.75. Infantis, 35, etc.

COMPANIA COLONIAL CHOCOLATES

CASA FUNDADA EN 1854

INDISPUTABLE SUPERIORIDAD EN

CAFÉS MOLIDOS Y EN GRANO

TÉS, TAPIOCA

EL EXCMO. SR. CAPITÁN GENERAL DE EJÉRCITO

D. RAMÓN BLANCO Y ERENAS

PRIMER MARQUÉS DE PEÑALATA, SENADOR DEL ERNO POR DERECHO PROPIO Y PATRONO DE LA ASOCIACION BENEFICO ESCOLAR, CONDECORADO CON LAS GRANDES CRUCES DE SAN FERNANDO, SAN HERMENEGILDO, MÉRITO MILITAR ROJA, MÉRITO MILITAR BLANCA, MÉRITO NAVAL ROJA, CARLOS III, ÁGUILA ROJA DE PRUSIA, LEOPOLDO DE PRUSIA, LEOPOLDO DE BÉLGICA, LEGIÓN DE HONOR, CORONA DE ITALIA, SAN BENITO DE AVÍS DE PORTUGAL. ESPADA DE SUECIA, SANTO SEPULCRO Y OTRAS VARIAS CRUCES POR MÉRITOS DE GUERRA, MEDALLAS DE GUERRA CIVIL, ALFONSO XII, CUBA, MINDANAO, FILIPINAS, ALFONSO XIII Y CONMEMORATIVA DE LA REGENCIA

FALLECIÓ EL DIA 4 DE ABRIL DE 1906

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su director espiritual, el Excmo. é lmo. Sr. D. Antonio Ruiz y Ruiz, Decano del Supremo Tribunal de la Rota; sus hijos, D. Arsenio y doña Angustias; su tia, doña Dolores Riera, viuda de Erenas; sobrinos, primos, demás parientes y testamentarios,

RUEGAN á sus amigos se sirvan encomendar su alma á Dios y asistir á los funerales, que se verificarán el día 30 del actual, á las once de la mañana, en la parroquia de San Jerónimo.

Las misas de San Gregorio se celebrarán durante todo el mes de mayo, á las once, en la 1ª iglesia de Jesús.

El Excmo. y Rvmo. Sr. Nuncio de Su Santidad concede 100 días de indulgencia á todos los fieles españoles por cada misa que oyeren ó cualquier otro acto piadoso que practicaren en sufragio del alma del Excmo. Sr. D. Ramón Blanco, pidiendo al mismo tiempo á Dios por los fines de la Iglesia.

En la misma forma, y por los mismos fines, las han concedido también á sus respectivos diocesanos, el Excmo. y Rvmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Toledo 200 días y los Excmos. é lmos. Sres. Obispos de Madrid-Alcalá y Obispo de Sión 50 cada uno.

“LA SOLEDAD,, NUESA HERMANOS, DESENGAÑO, NÚM. 10

Placas para favorecer el trabajo intelectual y curar la neurastenia, el VINO VITAL AMARGOS

Poderoso reparador y estimulante de las fuerzas físicas é intelectuales. El VINO VITAL AMARGOS transforma la extenuación en vigor, la debilidad en fuerza y la anemia en riqueza de sangre. DE VENTA: Farmacia PASSAPERA, Fuencarral, 110, Madrid, y principales farmacias de España.

PLANCHADO CON BRILLO

al alcance de todos

CON EL ALMIDON BRILLANTE

MARCA EL LEON (patente de invención) que se vende en PASTILLAS en todas partes.

MATIAS LOPEZ

CAFES, tueste diario, Moka, Caracolillo, Pto. Rico y Cuba. Tes especiales.

CHOCOLATES

DE VENTA EN TODAS PARTES

PARAGUAS SOMBRILLAS ABANICOS BASTONES

En los despachos de la fábrica de Martín Vélor. Puerta del Sol, 18, y Fuencarral, 19 y 21, se encuentran magníficos surtidos de estos artículos. Precios fijos y muy reducidos.

PRIMER ANIVERSARIO

DEL EXCMO. SEÑOR

DON JOAQUIN FERNANDEZ Y GUTIERREZ

Jefe superior honorario de Administración Civil. Caballero y Comendador de la Real y distinguida Orden de Carlos III

FALLECIO EN JAEN EL DIA 2 DE MAYO DE 1905

Después de recibir los auxilios espirituales y la bendición de S. S.

R. I. P.

Se viuda, sus hijos, sus hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos, primos políticos y demás parientes,

RUEGAN á sus amigos una oración por su alma.

Todas las misas que se celebren el día 1.º de mayo, en las Carboneras, con exposición de S. D. M. serán aplicadas por su alma; así como los días 2, en la iglesia de Santa Cruz; 3, en el Buen Consejo (Catedral), y 4, en la Santa Iglesia Catedral. En Jaén, en el Sagrario, el día 4, solemnemente honras fúnebres y misa; y el 5, en Jesús de Nazareno (Merced), está expuesto S. D. M.

Los Excmos. é lmos. Sres. Nuncio de Su Santidad, Cardenal Arzobispo de Toledo, Arzobispos de Sevilla y Granada; Obispos de Jaén, Sion, Madrid, Barcelona, Salamanca, Cuenca, Gádiz, Córdoba, Almería y Ocaña, han concedido indulgencias en la forma acostumbrada, por cualquier oración ó acto de piedad que aplique por su alma.

TOS

Por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con las Pastillas del Dr. Andren. Sus efectos son tan rápidos y seguros que casi siempre desaparece la Tos por completo al concluir la primera caja.

Los que tengan ASMA ó sofocación, usen los cigarrillos balsámicos y los papeles azoados del Dr. Andren, que lo calman al acto y permiten descansar durante la noche.

NEW FUNERAL

60, ALCALÁ, 60

Gran Empresa de servicios fúnebres

Ninguna otra puede competir en buen servicio y economía con esta acreditada casa.

Alcalá, 60. Teléf. 301.

ERISPELA

viruela y sarampión. Balsamo 6. El Escudo Mir. Rapidez, inocuidad. Ni febre, ni prurito ni cicatrices. Farmacia 3 pesetas.

AUTOMOVILES

Richard Brazier.—B. Montañón Zorrilla. 11, Madrid.

INTERNATIONAL AGENCY

Gestión de negocios. Corresponsales en España y en el extranjero. Informes de hoteles y balnearios. Máquinas de escribir. Traducciones. Copias a máquina. Escritorio publico-mensajeria. Tarjetas postales. Teléfono número 2.513. Caballero de Gracia, 18 y 20.

HIERROS, ACEROS, MAQUINARIA

Almacenes de Enrique del Campo, ingeniero, Madrid, Calle Belén, 4 al 10. Teléf. 1.485.—Calle Fernando VI, 12. Máquinas para torner, labrar, cortar y punzonar metales y accesorios para las mismas.—Fuelles ingleses, fraguas, ventiladores.—Tornillos de banco y bujillos sueltos.—Bicromías de acero.—Bombas de varios sistemas y tuberías de hierro.—Norias.—Diferenciales.—Tricolias.—Gatos.—Máquinas de picar carne y para embutidos.—Sábates.—Lavadoras.—Piedras de esmeril.—Térrais.—Corta-tubos. S. & S. HARMONIA, Sobrón, Cestona, Insular, Mondariz, Villabarta, Verín, Burialdo, Villay, Vals, San Galimier y toda clase nacional y extranjera. Se sirven a domicilio en todas las provincias.—REINA, 21, Madrid.

OPOSICIONES A TOPOGRAFOS

Preparación por T. Cisneros, ingeniero geógrafo.—Colección aparatos topográficos.—Apuntes de Topografía y cálculos.—Ejercicios, 16 a 25 años.—Programa y condiciones gratis.—Se admiten internos. Academia Técnico-Industrial, London, 4.

LA COMISION DE FESTEJOS

Depósito y fábrica de artículos en paños, flores, emblemas y modernistas. Bastones y galerías para portiers en metal y madera. Hules, plumeros, varillas de villitos, heladoras, cazarrocas y cacerías, baterías de cocina. Ferrería Caballero de Gracia, 28, frente á la calle del Clavel.

TRANSPARENTES

Depósito y fábrica de artículos en paños, flores, emblemas y modernistas. Bastones y galerías para portiers en metal y madera. Hules, plumeros, varillas de villitos, heladoras, cazarrocas y cacerías, baterías de cocina. Ferrería Caballero de Gracia, 28, frente á la calle del Clavel.

XXIV ANIVERSARIO

EL EXCMO. SEÑOR

D. RAMÓN DE MESONERO ROMANOS

CRONISTA DE MADRID

ACADEMICO DE LA ESPAÑOLA, GRAN CRUZ DE LA ORDEN DE ISABEL LA CATOLICA, ETC., ETC.

FALLECIO EL 30 DE ABRIL DE 1882.

R. I. P.

Todas las misas que se celebren el día 30 del actual en la parroquia de San Martín é iglesias de San Antonio de los Alemanes y de Don Juan de Alarcón, se aplicarán en sufragio del finado.

Sus hijos é hijos políticos, nietos y demás parientes, ruegan á sus amigos le encomienden á Dios.

El Excmo. Sr. Cardenal Moreno, arzobispo de Toledo, concedió cien días de indulgencias en la forma acostumbrada.

PARA LA BODA DEL REY

Nadie mejor que esta casa cuenta con un acabado surtido para amueblar hoteles, habitaciones particulares ó casas de huéspedes. Desde el mueble más modesto al más lujoso y decorativo, á la base siempre de una increíble baratura, hallará todo el que nos honre con su visita. Leganitos, 35.—Teléfono 1.942.

TALLERES DE MECANICA

Construcción y reparación de toda clase de maquinarias.

Especialidad en maquinaria de panadería.

Presupuesto GRATIS para Madrid y Provincias.

QUINTANA, 25. MADRID

D.ª María Manuela Moreno y Posada

Ha fallecido el día 29 de abril de 1906

A las tres de la tarde

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hermanas, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes,

Ruegan á sus amigos se sirvan encomendarla á Dios y asistir á la conducción del cadáver, que tendrá lugar el día 30, á las tres y media de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Leganitos, 46, á la Sacramental de San Justo, por lo que recibirán especial favor.

No se reparten esquelas.

Se replica el coche.

El duelo se despide en el cementerio.

La Funeraria, PRECIADOS, 20.

MARCA CONCEDIDA

VINOS TINTOS

DE LOS HERMANOS DEL

Marqués de Riscal

ELCEGO (ALAVA)

Concedido Fidancos en todos los hoteles y restaurant DE POSITOS EN MADRID, 14

Papelería High-Life, Carrera de San Jerónimo, 14.

D. J. Pecastang, Príncipe 13.

D. Adriano Alvarez, Barquillo, 3.

D. Carlos Prast, Arenal 5.—Las Colonias.

D. Jaime Ripoll, Puerta del Sol 15.—La Mallorquina.

D. Gabriel Levis, Fuencarral, 6.

D. Antonio Montañán, Nicolás María Rivero, 12.

(antes Cedaceros).—Bodega, Montañán.

Aviso muy importante á los consumidores

Exigir siempre intacta la malla de alambre que protege á la botella y á la media botella.—Falsas muy especialmente en nuestra marca concedida.