

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

PRECIO DE LA SUSCRIPCIÓN

MADRID, Edición de la mañana. 1 Pta. Mes.
PRINCIPALES Y PORTUGAL. 5 Ptas. Trimestre.
EXTRANJERO. 10 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR. 15 Ptas. Trimestre.

PRECIO DE LA VENTA

Por menor. 5 céntimos ejemplar.
Por mayor. 90 céntimos 30 ejemplares.
Redacción y Oficinas: Factor, 7, Madrid.

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA

Fundador: D. Manuel María de Santa Ana.

PUBLICIDAD

Los anuncios de todas clases referentes a Bancos y Sociedades, a precios convencionales.
Se reciben en esta Administración y en todas las agencias de publicidad nacionales y extranjeras.
Con arreglo a la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos por impreso de tirada.
La correspondencia y otros diríjanse al ADMINISTRADOR.
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES.—FRANQUEO CONCERTADO

AÑO LIX.—NUM. 18.232.

Madrid.—Domingo 12 de Enero de 1908.

Ediciones Mañana, Tarde y Noche.

“The Times,” en otro frust

DE NUESTRO REDACTOR EN LONDRES

La noticia es ya oficial. *The Times*, el célebre diario, como se le ha venido llamando durante más de un siglo, cae en poder del *tribuna* de periódicos manejados por Mr. Arthur Pearson.

Se está formando una compañía anónima, de cuyo Consejo de Administración será presidente Mr. Walter, el cuarto de los Walters, es decir, el biznieto del fundador del *Times*, pero de la cual será gerente Mr. Pearson; y aunque se anuncia que el carácter político del periódico seguirá siendo el mismo, es decir, el de conservador independiente, no cabe duda de que el cambio será grande, pues actualmente *The Times* prestaba muy escaso apoyo a la tendencia proteccionista que parece prevalecer en el partido conservador, y Mr. Pearson es uno de los proteccionistas más activos y entusiastas de Inglaterra, y su entrada en la gerencia del *Times* ha de entrañar visiblemente el gran declive en las filas militantes del proteccionismo.

Pero aunque así no fuese, el hecho es por sí solo suficientemente significativo. Arthur Pearson prosigue triunfalmente su carrera de éxitos periodísticos.

Se trata de un hombre joven, pues no cuenta más que cuarenta y un años de edad. Se educó en Winchester, hizo su aprendizaje en la redacción de Sir George Newnes, y en seguida lanzó el semanario *Pearson's Weekly*, que tuvo un gran éxito, porque el fundador tuvo la idea de establecer concursos en que los lectores debían adivinar la palabra que completaba una sentencia.

Asegurado el éxito de este semanario, Pearson empezó a lanzar otras revistas, entre ellas algunas tan prosperas como *Home Notes*, *Pearson's Magazine*, *The Royal Magazine*, *The Novel Magazine*, *Dress-making at Home*, *Fashions for Children*, *Home Cookery*, *The Sunday Reader*, *The Athletic Reader*, *The Big Budget*.

En 1900 se lanzó al periodismo diario fundando *The Daily Express*, que es actualmente por su circulación el segundo diario de Inglaterra, y que ha exagerado todos los caracteres que determinaron el éxito de *The Daily Mail*, que es el de más circulación, haciendo del *Express* un periódico a la vez más jingo, más populachero y más conservador que el *Mail*.

Nadie se extraña de ver unidos los apertivos de conservador y populachero, porque en Inglaterra lo que se llama el populacho es esa clase social indefinida, que no es precisamente obrera, ni intelectual, ni comerciante; pero que, sin embargo, existe en todos los países y es acaso la más numerosa, es entusiasta y aun idolátricamente conservadora, como lo era la plebe ateniense que aplaudía las comedias de Aristófanes.

El triunfo del *Daily Express* no fué sino el comienzo de una etapa nueva. Pearson fundó luego el *North Mail* en Newcastle y el *Gazette and Express* en Birmingham. En 1903 fué nombrado vicepresidente de la Liga para la reforma arancelaria y de la Comisión arancelaria. En 1904 se apoderó del *Standard* y del *Evening Standard*, amalgamando el último con otro diario londinense, el *St. James's Gazette*.

Además es propietario de otros importantes diarios provincianos no citados, como el *Leicester Evening News*. Y, por último, ya está nuestro héroe en vísperas de apoderarse del *Times*.

Un hombre de tal voracidad periodística pertenece, naturalmente, a ese grupo de unos doscientos ingleses que parecen haberse apoderado de las dos terceras partes de la energía vital de Inglaterra, dejando la otra tercera parte para que se la repartan los 43 millones de súbditos europeos del Rey Eduardo.

Ya os ha hablado numerosas veces el cronista de esa desproporción de energías humanas, que es tal vez el fenómeno más característico de Inglaterra.

Pearson es de hierro. Se levanta a las siete de la mañana y trabaja hasta la una o las dos de la madrugada, sin otro descanso que unos tres cuartos de hora de ejercicio físico. Dice a menudo que la causa de su éxito consiste en haberse acostumbrado desde niño a no perder jamás el tiempo y a trabajar siempre con velocidad extraordinaria.

Chamberlain le ha descrito con la siguiente frase: «Es el mayor empujador que he conocido nunca», y Chamberlain, que no ha osado de empujar hasta que la enfermedad le ha rendido, es una autoridad en la materia.

Los periódicos de Pearson tienen sus virtudes y son emprendedores sobre toda ponderación, movidos, populacheros, audaces, sensacionales, y sus defectos son poco veraces, poco escrupulosos. Halagan la manía de grandezas del bajo pueblo inglés, le acostumbran a mirar por encima del hombro a los extranjeros, y al mismo tiempo satisfacen cierta novelaría de las gentes pobres del país, familiarizando su imaginación con el fausto de los ricos y de los aristócratas. Así que mucha parte del bajo pueblo los devora con ansia; pero las clases cultas los leen y los desprecian.

En estas manos ha venido a caer *The Times*. Es noticia que no puede menos de alarmar un poco a los suscriptores del viejo periódico, que le estimábamos por la imparcialidad con que el gran periódico publicaba a diario cartas hostiles a sus ideas de siempre.

Lo que en *The Times* queremos sus suscriptores, más que su servicio telegráfico extranjero—en que es inferior al *Daily Telegraph* y al *Daily Mail*—es la autoridad moral e intelectual, que hace acudir a sus columnas hospitalarias a cuantos hombres de peso tienen algo que hacer público en un momento dado.

Esa autoridad moral vale para nosotros más que los servicios de su magnífica librería circulante, que sus misceláneas celebratorias y que sus bien escritos suplementos de crítica literaria, financiera, científica, industrial y agrícola.

Pero el *Times* no es ya tampoco lo que fué en otro tiempo.

Se ha quedado atrás, definitivamente atrás. El norteamericano Mr. Moberley Bell, que fundó su librería, ha fracasado en su lucha con las Empresas editoriales. Ante el fracaso de Mr. Moberley Bell era necesario encontrar un hombre nuevo que infundiera nueva vida al viejo diario. Bell no podía hacer mucho, porque entró en *The Times* como empleado. Pero Pearson entra como amo, y no pasará mucho tiempo sin que haga sentir la fuerza de su personalidad.

¿Para bien del periódico? ¿Para mal? El tiempo lo dirá.

Lo cierto es que la entrada de un hombre como Pearson en *The Times* constituye para la historia contemporánea de Inglaterra un hecho análogo al que supondría en la historia de España el que los electores de Rodrigo Soriano se apoderasen del Senado y de las Academias de Madrid.

Ramiro de Maeztu.

INFORMACIONES

EL PALACIO DE CORTEGADA

«Es ya cosa acordada el viaje de S. M. a Galicia en la comitiva de la primavera próxima, cuando los encantados paisajes de la bella región mostrarán el esplendor de su poesía hermética.»

A principios de marzo próximo, poco después de regresar los Reyes de Sevilla, llegará a la corte su Alteza Real la Princesa Beatriz de Battenberg, madre de S. M. la Reina Victoria, y el 20 del 24, salvo esperadas contingencias, emprenderá con sus augustos hijos el viaje a Villagarcía.

Uno o dos días antes fondeará en la ría de Arosa la escuadra inglesa, al mando de lord Beresford. En dicha escuadra vendrá embarcado el hijo del Príncipe de Gales.

La estancia de los Reyes en Villagarcía durará cuatro o cinco días y durante ella se verificará la colocación de la primera piedra del puente que ha de unir la isla de Cortegada con Curral. Acaso se coloque también la primera piedra de la futura residencia regia, cuyo replanteo han terminado los reales arquitectos Sres. Ribelles y Moya, que ha pocos días regresaron de la perla de Arosa.

Durante su estancia en Villagarcía los Reyes se la Princesa Beatriz se hospedarán en el suntuoso palacio que en Rubián poseen los marqueses de Aranda. Señores de Rubián, en el cual se están haciendo activamente preparativos para alojar a los augustos viajeros.

Rubián es una pequeña y pintoresca aldea, en donde, contrastando con las humildes casas de los labradores que allí moran, se alzan las casas solariegas de Colmeiro, Fontán y Rubián.

El palacio de los marqueses de Aranda, emplazado junto a la estación de Rubián, tiene su entrada principal por la carretera de Villagarcía a Pontevedra, y desde sus balcones, salvando la arbolada que le rodea, domínase uno de los más bellos paisajes gallegos.

S. M. realizarán, mientras allí permanezcan, excursiones a Cambados, Castro, Villanueva, Caldas, Rivadumia, Rianjo, Arosa, etc.

Como es natural, los Reyes y la Princesa de Battenberg visitarán también la escuadra inglesa.

No siendo fácil organizar en Galicia partidas de caza, se asegura que se sustituirán con algunas de las cañas de los ríos de las truchas en los ríos Bayón y Umiá.

Y acaso en alguna de ellas se recuerde lo acaecido hace algunos años en una expedición de pesca al duque de Edimburgo, que fué en compañía de un coronel a buscar truchas al fondo del río Bayón, en Curucho.

(De «El Mundo» del 10.)

«Los telegramas que nuestros corresponsales de Galicia nos han transmitido sobre la posibilidad de que los Reyes vayan a Cortegada en la primavera próxima, empezian a tener confirmación.

Ayer oímos en un centro oficial que el viaje se hará en el próximo mes de marzo, que coincidirá con la llegada de una fuerte escuadra inglesa, en la que es posible que algún personaje de la familia real inglesa, y que entonces empezará la construcción del palacio que en Cortegada ha de levantarse.»

(De «El Imparcial» del 11.)

Nuestros informes, no solamente coinciden con los de los queridos colegas, sino que son en absoluto contrarios.

Para que las cosas anunciadas por *El Mundo* y por *El Imparcial* se realizaran, primero que sería necesario es que la construcción de los palacios en la isla de Cortegada, fuese un hecho decidido.

Lo fué hace tiempo; pero ahora, precisamente cuando los queridos colegas publican sus informaciones, no lo es, y por eso nada hay acordado acerca del viaje a Galicia.

Hace tiempo, cuando S. M. el Rey recibió la noticia oficial de que la isla de Cortegada le había sido donada, ordenó el levantamiento de planos para construir el palacio y el puente.

Se hicieron algunas obras; se comenzó la tala de árboles; se principió la exploración necesaria para alumbrar aguas, y todo estaba dispuesto para dar a las obras grande impulso, cuando algo imprevisto varió totalmente el curso de los sucesos.

del donante, que en realidad la donación resulta gravada con un laudemio.

En tales condiciones, variaban en absoluto los términos del problema, resultando que S. M. el Rey iba a edificar, no como propietario absoluto de la isla de Cortegada, sino como un poseedor sujeto a contingencias y a trabas para el porvenir.

Por eso las obras han sido suspendidas, y de la isla de Cortegada se habla entre los palatinos de la posibilidad de que S. M. el Rey acepte unos magníficos terrenos que le han sido ofrecidos en San Esteban de Pravia, emplazados cerca de la desembocadura del Nalón y que son de lo más poético de Asturias. Tanto, que allí se donde tenía solicitada Castro. Plisencia establecer una colonia artística, meses antes de su prematuro y llorado fallecimiento.

Por el momento, nada hay acordado más que la suspensión de todo trabajo en la isla de Cortegada; pero todo indica, que si los términos de la escritura de donación no son radicalmente variados, se harán hechos los regios palacios en la desembocadura del Nalón y no en la isla gallega.

Esta información nos la da una persona llegada ayer de Villagarcía, que conoce muy bien lo que sucedió, y además está comprobada por otras personas a quienes del asunto hablamos, y que la confirman en todos sus extremos.

EL SUFRAGIO UNIVERSAL EN PRUSIA

POR TELÉGRAFO

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Manifestación socialista.

BERLIN 10. (Recibido con retraso).—Hoy ha sido Berlín teatro de una manifestación socialista, que ha causado viva emoción por lo inesperada, numerosa y violenta.

Desde hace varios días se viene discutiendo en el Landtag (Dieta prusiana), un proyecto, presentado por los liberales, relativo a la reforma del sufragio.

Los socialistas tienen gran interés en que sea aprobado, y para cooperar a los esfuerzos de los oradores, organizaron para hoy una gran manifestación.

A medio día, grupos numerosísimos de obreros desembocaron por todas las calles que conducen a la plaza de la Dieta, donde se levanta el palacio del Landtag, y rodearon éste.

Bien pronto la inmensa explanada se llenó de millares de hombres, que cantaban la Marsellesa y daban vivas al sufragio universal.

Como nadie sabía una palabra de que estuviese preparada la manifestación, no había policía en los alrededores de la Dieta.

Cuando los cantos y los vivas formaban una verdadera tempestad, llegó Bülow en coche, apesadumado ante la gran puerta.

Los obreros le abrieron paso; pero formados en dos filas, le saludaron con una silba formidable.

Bülow tuvo que pasar entre los grupos hostiles, sufriendo los más grandes insultos que en su vida ha podido escuchar.

Acedió al fin la policía; pero los obreros estrocharon sus filas, y acometióndola a puñetazos, la hicieron huir más que de prisa.

Luego intentaron entrar en el Landtag, no consiguiendo porque la guardia del edificio cerró nuevas puertas.

Acedieron nuevos policías, y hubo algunas riñas, que por fortuna no pasaron a mayores.

Los obreros, satisfechos del efecto producido por su manifestación, que, como digo, más arriba, fue preparada maravillosamente, se dispersaron, citándose para más tarde en la plaza de Palacio.

220

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

primero de él, antes que tener la audacia de reclamaros a vos mismo.

Enrique se levantó, y con gran dignidad se arrojó a los pies de Antonieta, besándola la mano, como lo hizo el día anterior.

—¿No os lo proclamado ya mi madre?—dijo.

Esa sumisión era absoluta, sincera. Carlos vió entonces con certeza que nada podía romper la santidad de la dicha que le estaba reservada. Su viudez terminaba realmente; su hijo nada tenía que temer ni amenazar en esa perfecta felicidad.

—Os doy las gracias. No olvidaré nunca el deber que me imponéis—continuó Antonieta.—No es vuestro padre quien os casará. Seré yo, cuando seáis un poco más viejo—añadió con una sonrisa maternal.—Las mujeres de pueblo no están hechas para vos. Debe haber en París jóvenes ricas, honradas y agradecidas; os escogere una. ¡La aceptaréis, no es verdad?

—¿Con tal que no sea muy lista!—replicó Enrique.

—Con tal que sea buena, caballera, y que quiera amar. Sabéis ahora toda la verdad—continuó, volviéndose hacia Carlos.—he querido haceros digno de vos viniendo a daros esta mano, este corazón que no os atrevíais a pedir. ¿He hecho bien? ¿Dudaréis aún? ¿Me he equivocado?

—Es un sueño!—murmuró Carlos alucinado.

—No, es la realidad—replicó la señorita Desprez, cuyos ojos chispeaban.—Si el señor Enrique no hubiese querido venir, no se si hubiese tomado sobre mí la fuerza necesaria para esta confesión. ¡Pero ha venido! Nos hemos entendido, y tengo la convicción de no desearle en nada vuestra afección. Eráis un dios, seremos un trío; la armonía, os lo juro, no se turbará.

Devaulay hubiese querido precipitarse a los pies de Antonieta; pero se encontraba débil, aplastado por la dicha que le llegaba del cielo y de la tierra. Admiraba como un prodigio, como una visita divina, la gestión simple y leal de la joven. Se levantó.

—Señor Enrique, id a buscar a mi padre—dijo vivamente Antonieta;—es preciso que reciba la petición.

Enrique salió.

—No tengáis miedo ahora que nuestro hijo ha salido—replicó con efusión ardiente y casta la señorita Desprez, adelantándose hacia Carlos y abriendo los brazos.

Devaulay la atrajo hacia él y se atrevió a poner sus labios sobre la frente pura de la joven, que la alegría cubrió de un encarnado encantador.

—¡Ah, cuánto os quiero. Dios mío, cuánto os amo!—dijo, dándole dos besos y sollozando.

Antonieta le miró.

Antes distribuyeron con profusión en los alrededores del Landtag una edición especial de su gran diario «Worwaerts» (Adelante), en la que se leía, impreso con grandes caracteres:

«¡Burgueses, aprovechad la lección! ¡Ya estáis advertidos!»

La sesión de la Dieta.

En la sala de sesiones del Landtag hubo al principio alguna alarma. Sin embargo, los diputados ministeriales, acomodados a las ventanas del edificio, burlaron de la manifestación, ostentando de aparatos. Así que se retiraron los obreros y llegó Bülow, siguió la discusión.

Los liberales, que están convencidos de que no lograrán sacar adelante su proyecto, lo defendieron con entusiasmo.

Bülow, indignado todavía por lo que le acababa de ocurrir, subió a la tribuna para contestarles, pronunciando un discurso corto y claro.

Dijo, en síntesis, que el régimen del Reichstag (sufragio universal) no puede ser aplicable al Landtag prusiano.

Los diputados polacos, al oír esto, le interrumpieron, gritando como enérgicos, y promovieron un escándalo tremendo.

Sin embargo, como los demás diputados, incluso los liberales, no secundaron la actitud de los polacos, Bülow, transcurrido un intervalo, pudo continuar su discurso.

Afirmó que el Gobierno prusiano no se dejaría impresionar por manifestaciones como la de hoy, y explicó a los partidos todos del Landtag a qué no se intimidan.

Después de la sesión.

Durante la sesión de la Dieta, continuaron los grupos en la plaza y calles próximas.

Por la tarde, y momentos antes de salir los diputados, dichos grupos se reunieron, sin duda, con la piadosa intención de obsequiar a Bülow con una nueva silba.

La policía, para evitarlo, cargó, logrando limpiar de manifestantes la plaza de la Dieta y la calle del Príncipe Alberto.

Sabedores los obreros del discurso de Bülow, se dirigieron en grandes masas, cumpliendo lo acordado, al Palacio Imperial.

En breve, más de 8.000 hombres se estacionaron en la gran avenida que conduce al mismo, cantando la Marsellesa.

La policía disolvió tras algunos tumultos, sin que ocurrieran desgracias.

No ha habido detenciones.

UN HUNDIMIENTO

EN RIOTINTO

HUELVA 11. En este momento recibense en el Gobierno civil noticias de haberse hundido gran número de casas en las minas de Riotinto.

Atribuyese el hundimiento a la existencia de contrainas en el subsuelo de las calles del pueblo.

El alcalde del mismo comunica que provisionalmente ha alojado en las escuelas municipales a las familias que han quedado sin domicilio.

En el momento en que telegrafio, ignorase si han ocurrido desgracias personales.

EN INGLATERRA

POR TELÉGRAFO

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Contra las ratas.

LONDRES 11. Ha quedado constituida una Asociación ratificada, que encaminará todos sus esfuerzos a procurar la extinción de estos roedores.

La fundación de esta Sociedad está justificada, pues se calcula en más de diez millones de libras esterlinas los destrozos producidos anualmente por las ratas.

La carestía del papel.

LONDRES 11. Cablegramas de Nueva York que, a consecuencia del encarecimiento del papel, muchos de los periódicos que allí se publican a cinco céntimos, han duplicado su precio.

Solemnidad artística

EXITO ENORME

“LA NAVE,” DE D’ANNUNZIO

POR TELÉGRAFO

DEL DIRECTOR DE «ASSOCIATED PRESS»

Como a nuestro corresponsal en Roma le era imposible asistir al estreno de *La Nave*, por hallarse enfermo, hemos rogado a nuestro muy querido amigo el barón Salvatore Cortesi, director en Roma de la poderosa Empresa americana *Associated Press* de Nueva York, que nos enviase reseña extensa del estreno, por desear que fuese hecha, en defecto de nuestro corresponsal, por persona de toda nuestra confianza, y desde el mismo Teatro Argentina nos envía el siguiente testimonio, por el cual le enviamos público testimonio de gratitud.

Sin duda alguna, el Gobierno italiano ha montado hilos especiales en el Teatro Argentina, pues los despachos, en vez de decir como de ordinario *Roma-Centrale* en sus indicaciones, dicen: «Madrid, de Roma, Teatro Argentina.» Y llegan a Madrid con rapidez extraordinaria.

Roma 11 10:15 noche.

La nueva obra de Gabriel D’Annunzio *La Nave*, que se acaba de estrenar, había despertado tanta expectación entre los literatos y el público aficionado al teatro, que desde hace muchos días estaban vendidas todas las localidades del Teatro Argentina, lleno esta noche por lo más selecto de la sociedad romana.

Los precios.

Aprovechando el interés que despertaba la primera representación de *La Nave*, el Presidente del Consejo de Administración de la Sociedad llamada *Teatro Stabile* ha señalado precios muy elevados a las localidades.

Los palcos de primero y segundo orden, 200 liras; los de tercero, 175; los asientos de poltrona, 30, y la entrada, 5.

Por algunas localidades se han pagado primas muy grandes, y el ingreso ha sido uno de los más grandes que se recuerdan en Roma, pues ha sido necesario colocar sillas suplementarias, y aun así muchos espectadores han estado en pie.

Según el arqueo hecho a última hora, pasa la recaudación obtenida de 26.000 liras.

Reparto de la obra.

La obra está dividida en un prólogo, dos actos y un epílogo, tomando parte en ella setenta y nueve personajes, de ellos cuatro principales y el resto secundarios, y centenares de comparsas y bailarinas, número que hace muy difícil y complicada el juego escénico, y que ha obligado a efectuar muchísimos ensayos de conjunto.

Desarrollase el argumento de la nueva obra en los primeros siglos del Cristianismo, cuando aun no estaba por completo desterrado el paganismo, y tiene por escena una ciudad del Adriático, dividida en bandos por las rivalidades de dos familias enemigas, los *Graticos* y los *Falobros*.

Ema Grático, *Basilota Falobro*, *Sergio Grático* y *Marco Grático* son los principales personajes de la obra, siendo *Orso Falobro*, a quien los *Graticos* han hecho arrancar los ojos, personaje secundario.

El prólogo.

Roma 11 10:30 noche.
Comienza la obra en las playas adriáticas.

cas, en uno de cuyos puertos la muchedumbre, compuesta de marineros y de cargadores, dividida en dos bandos, se menta, llegando a las manos, mientras *Ema Grático*, diácona cristiana, y *Orso Falobro*, este último guiado por un lazarrillo, atraviesan la playa.

La muchedumbre, de la cual se destacan varios personajes secundarios, increpa a la una y al otro, defendiendo cada bando al que el otro ataca.

Los enemigos de los *Graticos* nos hacen saber que *Ema Grático* con sus intrigas ha conseguido hacer obispo a *Sergio Grático*, y la multitud protesta, gritando que es indigno porque no tiene pulgares y no puede romper el pan consagrado.

Orso Falobro, temeroso, dice al lazarrillo que lo aparte de los cadáveres, pues cree que el choque es sangriento, y unánimemente excita al pueblo contra *Sergio Grático*.

Pero el pueblo no le hace caso. *Marco Grático*, célebre constructor de barcos y de catedrales, llega en aquel momento. Es popular, y con arrebatadora pasión defiende a su hermano y predica la guerra contra los enemigos de la fe. La Religión y la Patria peligran, todos deben deponer sus odios, unirse para defenderse contra el enemigo.

Marco Grático se atrae al pueblo; *Ema Grático* ha triunfado; *Orso Falobro* tiembla de rabia y de miedo, y cuando el pueblo aclama a *Marco Grático*, aparece en escena *Basilota*, la hija del ciego, llena de juventud, de hermosura, con su cabellera al aire, con una espada en la diestra y una tea en la siniestra. En sus ojos sanguinarios se adivinan la muerte y la venganza; pero con sorpresa de todos, cuando creen que va a agredir a los *Graticos*, comienza a danzar ante ellos la *Danza de la Victoria*, mientras los proclama héroes y salvadores de la Religión y de la Patria.

Con palabras de profecía, pero con miradas en que se adivina el rencor, excita a la plebe a vitorear a los *Graticos*, a sus enemigos, y la muchedumbre, en loco delirio, lleva en triunfo a *Marco Grático*.

«Haz una gran nave que conquiste el mundo», le dice *Basilota*, y la muchedumbre, enloquecida, repite con gritos estentóreos: «¡Sí, sí!» «¡La nave!» «¡La nave de Marco Grático para triunfar del mundo!»

Basilota, mientras tanto, contempla a la muchedumbre, y por sus gestos se adivina que en su ánimo se forjan planes de terrible venganza.

Este prólogo ha durado setenta y cinco minutos exactos, siendo seguida la representación varias veces por ruidosos aplausos, iniciados por la Reina Elena, que asiste a la representación.

La escena final produjo loco delirio, aplaudiendo el público en pie.

D’Annunzio ha sido llamado a escena cinco veces con los actores y luego tres solo, recibiendo la ovación más grande de su vida.

La Pieri, que caracteriza a *Ema*, ha estado muy bien, declamando con clásicos, mos irreprochables.

EL MANDO DE ANTONIETA

217

La noche fué larga. Carlos la pasó entera sin acostarse. Por la mañana temió que se apercibiesen de su insomnio, y afectó estar en la cama. Enrique fué temprano a buscarle.

—¿Cuándo marcharemos, padre?—le preguntó.

—¿Cómo! ¿Marchamos? Acabas de llegar—dijo Devaulay, vistiéndose.

—He dado pruebas de educación y de sumisión; es lo que queráis, ¿no es verdad? No esperéis nada más, os lo juro.

—¿Pero... Antonieta?... balbuceó Carlos mirando a su hijo.

La Paoli, que interpreta a Basiliola, ha tenido éxito enorme. Vestida regimiento, muy hermosa y con acentos sublimes, ha electrizado al público, sobre todo en la escena de la danza que produce emoción inimitable.

Acto primero.

Roma 11, 11,30 noche. Aun resuenan los aplausos, cuando alzáse el telón para el acto primero, cuyo decorado produce trágica impresión. Los grandes criminales eran sepultados en esta época en mazmorras llamadas Fosses Arissae, y en una de ellas hay prisioneros muchos hombres, que fueron, ó al menos, se dicen haber sido, amantes de Basiliola.

Por ellos se sabe que Basiliola es cruel, sanguinaria, seductora, capaz de todo. Los grandes criminales eran sepultados en esta época en mazmorras llamadas Fosses Arissae, y en una de ellas hay prisioneros muchos hombres, que fueron, ó al menos, se dicen haber sido, amantes de Basiliola.

El acto ha durado cuarenta y cinco minutos y ha sido interrumpido tres veces por aplausos. Cuando Basiliola increpa a los malvados, cuando se aproxima a Marco, y en el dueto final, en el que los dos artistas han estado magistrales.

Todo el acto es de una fuerza enorme y el conjunto produce impresión de indescriptible emoción artística.

D'Annunzio ha salido a escena cuatro veces, y no ha salido más veces, a pesar de los aplausos, porque era necesario dar tiempo al cambio escénico del acto segundo, muy complicado.

D'Annunzio está emocionado por el éxito enorme, grandioso.

Acto segundo.

Roma 11, 11,30 noche. Durante el entreacto se enteró el público de la llegada del Rey, que ha venido durante el final del primer acto y que no ha querido asomarse al palco para no distraer la atención del público ni de los actores.

Alzase el telón y resuena un aplauso al decorado, que es soberbio. Celebrase en el Atrio del templo uno de los famosos ágapes en donde se reunían en banquete y fiesta los cristianos de los primeros siglos de la Iglesia.

Mientras el ágape se celebra en el Atrio con cantos y libaciones, suenan dentro de la Iglesia las oraciones de las mujeres y de los catecúmenos. Basiliola hace lo posible por realizar su venganza y prodiga sus seducciones a los dos hermanos, a quienes procura embriagar. Sus palabras, sus cantos y sus danzas lubricas producen efecto en Sergio, y Basiliola, que desea la muerte de Marco, porque Marco es el más poderoso de los Gracios y el que mandó sacar los ojos a su padre, excita a Sergio para que la liberte de aquel hombre que la tiraniza.

Basiliola consigue que los hermanos choquen, que discutan, que lleguen a las manos, y cuando loca de alegría presencie como luchan y crece que Marco morirá, como Sergio cae al suelo muerto por la espada de Marco, quien, loco, delirante, a ella se acerca y en su cabellera limpia el sangriento acero, como homenaje de amor, mientras en éxtasis la mira.

Ruido de multitud suena en los alrededores; el pueblo llega en tropel, y Marco, creyendo que vienen contra él, se apresta para vender cara su vida; pero el pueblo no viene a eso. Viene a buscar a su tribuno, a su jefe. La patria peligraba, el enemigo llega, y solo Marco Gracioso puede salvarla.

No importa que sea fratricida, el pueblo lo aclama y Marco Gracioso arrastra a las turbas al combate. Este acto ha producido impresión muy diversa en el público, dividiéndose las opiniones.

Es demasiado fuerte para gran parte de los espectadores, y su susceptibilidad repugna esa escena de terrible realismo, en donde la lascivia, la embriaguez y el crimen nofando se desarrollan. A pesar de ello, los aplausos obligan a levantar el telón cinco veces; pero se escuchan algunos silbidos muy fuertes, que los aplausos no pueden apagar.

Los Reyes, de pie largo rato, aplauden incesantemente. Cuando con por última vez el telón se forma, corrillos animados y la opinión es unánime. Lo mismo entre los críticos italianos que entre los franceses. «La Nave», no sólo es la mejor obra de D'Annunzio, sino una de las mejores de los últimos tiempos.

La ejecución ha sido soberbia, admirable, realizando los artistas la labor de D'Annunzio. La tragedia será muy oída y seguramente proporcionará grandes llenos, no sólo por su valor literario, sino por lo soberbio de su escenografía, que la hace ser la obra de más espectáculo que pueda ser soñada.

El escenario está en este momento lleno de amigos de D'Annunzio. El público espera a pesar del frío intenso que hace a que salga el poeta para continuar en la calle la ovación. Los críticos extranjeros que han venido al estreno dicen que la obra es un verdadero monumento artístico con muy pequeños lunares fáciles de hacer desaparecer, y que el día de hoy ha sido la consagración suprema de D'Annunzio como autor dramático.

En realidad es el acto de una crudeza extrema, a que el público romano no está acostumbrado. Están oídos los ánimos, y se espera con impaciencia el epílogo.

El Rey llama a D'Annunzio.

Roma 12, 12,30 noche. El Rey ha mandado llamar a D'Annunzio durante el entreacto para que suba al palco real y felicitarle por su triunfo, pues los silbidos de unos cuantos no empujaban el éxito de la obra.

D'Annunzio subió al palco regio, y allí el Rey y la Reina le felicitaron calorosamente, encargándole que se alegrara de su nombre a los intérpretes, pues su trabajo había sido magistral. Al enterarse el público de que D'Annunzio estaba en el palco regio, se pone en pie, y aplaude con entusiasmo, y hace a la vez una ovación a los Reyes, que se asoman para saludar.

D'Annunzio ha sido interrogado acerca de detalles de ensayos, mise en scene y movimiento de comparsa, que es en realidad lo más completo que se ha visto en Roma. Los Reyes le dicen que volverán a escuchar la obra, lamentando el Rey que asuntos de Estado le hayan obligado a perder el prólogo y parte del primer episodio.

El epílogo.

Roma 12, 1,16 madrugada. El epílogo ocurre a los mayores enemigos de D'Annunzio, y los pocos que silbaron en el epílogo anterior, son los primeros en aplaudir con verdadero delirio, llamando a D'Annunzio infinidad de veces.

Han comprendido que eran necesarias las cruces del acto anterior, y ya nadie regatea el aplauso. No se ha visto entusiasmo igual en Roma.

El argumento es un canto al arrebatamiento, al valor, a la Patria, a la Religión, a la grandeza de Italia presentada. Marco Gracioso ha pagado cara su pasión y el remordimiento lo mata, llorando a diario a su hermano por el asesinato. Basiliola ha sido condenada, como su padre, a ceguera y exilia sus crímenes mendigando ciega por las calles, mientras que Marco Gracioso, para alcanzar el perdón de sus culpas, se encamina a la conquista del mundo desconocido para ensanchar los dominios de su Patria y de su Religión.

El triunfar, porque ya encaminado por el Remordimiento y amparado por la Fe. «La nave» que él construyó será por él capitaneada, y sus conquistas serán tan grandes como el nombre con que la bautiza. «Totus Annunzio», nombre simbólico, porque Fe y Remordimiento son bastantes para conquistar el mundo entero.

La representación es interrumpida varias veces. Los Reyes inician los aplausos, y el público, en pie, aclama a D'Annunzio. Cuando termina la obra y Marco Gracioso se aleja en su barco «Totus Annunzio», la ovación es enorme. Todos aplauden. El telón se levanta muchas veces, y D'Annunzio, sudoroso, jadeante, impresionado grandemente, apenas si tiene fuerzas para adelantarse al proscenio.

El argumento es un canto al arrebatamiento, al valor, a la Patria, a la Religión, a la grandeza de Italia presentada. Marco Gracioso ha pagado cara su pasión y el remordimiento lo mata, llorando a diario a su hermano por el asesinato. Basiliola ha sido condenada, como su padre, a ceguera y exilia sus crímenes mendigando ciega por las calles, mientras que Marco Gracioso, para alcanzar el perdón de sus culpas, se encamina a la conquista del mundo desconocido para ensanchar los dominios de su Patria y de su Religión.

El triunfar, porque ya encaminado por el Remordimiento y amparado por la Fe. «La nave» que él construyó será por él capitaneada, y sus conquistas serán tan grandes como el nombre con que la bautiza. «Totus Annunzio», nombre simbólico, porque Fe y Remordimiento son bastantes para conquistar el mundo entero.

La representación es interrumpida varias veces. Los Reyes inician los aplausos, y el público, en pie, aclama a D'Annunzio. Cuando termina la obra y Marco Gracioso se aleja en su barco «Totus Annunzio», la ovación es enorme. Todos aplauden. El telón se levanta muchas veces, y D'Annunzio, sudoroso, jadeante, impresionado grandemente, apenas si tiene fuerzas para adelantarse al proscenio.

El argumento es un canto al arrebatamiento, al valor, a la Patria, a la Religión, a la grandeza de Italia presentada. Marco Gracioso ha pagado cara su pasión y el remordimiento lo mata, llorando a diario a su hermano por el asesinato. Basiliola ha sido condenada, como su padre, a ceguera y exilia sus crímenes mendigando ciega por las calles, mientras que Marco Gracioso, para alcanzar el perdón de sus culpas, se encamina a la conquista del mundo desconocido para ensanchar los dominios de su Patria y de su Religión.

El triunfar, porque ya encaminado por el Remordimiento y amparado por la Fe. «La nave» que él construyó será por él capitaneada, y sus conquistas serán tan grandes como el nombre con que la bautiza. «Totus Annunzio», nombre simbólico, porque Fe y Remordimiento son bastantes para conquistar el mundo entero.

La representación es interrumpida varias veces. Los Reyes inician los aplausos, y el público, en pie, aclama a D'Annunzio. Cuando termina la obra y Marco Gracioso se aleja en su barco «Totus Annunzio», la ovación es enorme. Todos aplauden. El telón se levanta muchas veces, y D'Annunzio, sudoroso, jadeante, impresionado grandemente, apenas si tiene fuerzas para adelantarse al proscenio.

El argumento es un canto al arrebatamiento, al valor, a la Patria, a la Religión, a la grandeza de Italia presentada. Marco Gracioso ha pagado cara su pasión y el remordimiento lo mata, llorando a diario a su hermano por el asesinato. Basiliola ha sido condenada, como su padre, a ceguera y exilia sus crímenes mendigando ciega por las calles, mientras que Marco Gracioso, para alcanzar el perdón de sus culpas, se encamina a la conquista del mundo desconocido para ensanchar los dominios de su Patria y de su Religión.

El triunfar, porque ya encaminado por el Remordimiento y amparado por la Fe. «La nave» que él construyó será por él capitaneada, y sus conquistas serán tan grandes como el nombre con que la bautiza. «Totus Annunzio», nombre simbólico, porque Fe y Remordimiento son bastantes para conquistar el mundo entero.

Los Reyes, de pie largo rato, aplauden incesantemente. Cuando con por última vez el telón se forma, corrillos animados y la opinión es unánime. Lo mismo entre los críticos italianos que entre los franceses. «La Nave», no sólo es la mejor obra de D'Annunzio, sino una de las mejores de los últimos tiempos.

La ejecución ha sido soberbia, admirable, realizando los artistas la labor de D'Annunzio. La tragedia será muy oída y seguramente proporcionará grandes llenos, no sólo por su valor literario, sino por lo soberbio de su escenografía, que la hace ser la obra de más espectáculo que pueda ser soñada.

El escenario está en este momento lleno de amigos de D'Annunzio. El público espera a pesar del frío intenso que hace a que salga el poeta para continuar en la calle la ovación. Los críticos extranjeros que han venido al estreno dicen que la obra es un verdadero monumento artístico con muy pequeños lunares fáciles de hacer desaparecer, y que el día de hoy ha sido la consagración suprema de D'Annunzio como autor dramático.

En realidad es el acto de una crudeza extrema, a que el público romano no está acostumbrado. Están oídos los ánimos, y se espera con impaciencia el epílogo.

El Rey llama a D'Annunzio.

Roma 12, 12,30 noche. El Rey ha mandado llamar a D'Annunzio durante el entreacto para que suba al palco real y felicitarle por su triunfo, pues los silbidos de unos cuantos no empujaban el éxito de la obra.

D'Annunzio subió al palco regio, y allí el Rey y la Reina le felicitaron calorosamente, encargándole que se alegrara de su nombre a los intérpretes, pues su trabajo había sido magistral. Al enterarse el público de que D'Annunzio estaba en el palco regio, se pone en pie, y aplaude con entusiasmo, y hace a la vez una ovación a los Reyes, que se asoman para saludar.

D'Annunzio ha sido interrogado acerca de detalles de ensayos, mise en scene y movimiento de comparsa, que es en realidad lo más completo que se ha visto en Roma. Los Reyes le dicen que volverán a escuchar la obra, lamentando el Rey que asuntos de Estado le hayan obligado a perder el prólogo y parte del primer episodio.

El epílogo.

Roma 12, 1,16 madrugada. El epílogo ocurre a los mayores enemigos de D'Annunzio, y los pocos que silbaron en el epílogo anterior, son los primeros en aplaudir con verdadero delirio, llamando a D'Annunzio infinidad de veces.

Han comprendido que eran necesarias las cruces del acto anterior, y ya nadie regatea el aplauso. No se ha visto entusiasmo igual en Roma.

El argumento es un canto al arrebatamiento, al valor, a la Patria, a la Religión, a la grandeza de Italia presentada. Marco Gracioso ha pagado cara su pasión y el remordimiento lo mata, llorando a diario a su hermano por el asesinato. Basiliola ha sido condenada, como su padre, a ceguera y exilia sus crímenes mendigando ciega por las calles, mientras que Marco Gracioso, para alcanzar el perdón de sus culpas, se encamina a la conquista del mundo desconocido para ensanchar los dominios de su Patria y de su Religión.

El triunfar, porque ya encaminado por el Remordimiento y amparado por la Fe. «La nave» que él construyó será por él capitaneada, y sus conquistas serán tan grandes como el nombre con que la bautiza. «Totus Annunzio», nombre simbólico, porque Fe y Remordimiento son bastantes para conquistar el mundo entero.

La representación es interrumpida varias veces. Los Reyes inician los aplausos, y el público, en pie, aclama a D'Annunzio. Cuando termina la obra y Marco Gracioso se aleja en su barco «Totus Annunzio», la ovación es enorme. Todos aplauden. El telón se levanta muchas veces, y D'Annunzio, sudoroso, jadeante, impresionado grandemente, apenas si tiene fuerzas para adelantarse al proscenio.

El argumento es un canto al arrebatamiento, al valor, a la Patria, a la Religión, a la grandeza de Italia presentada. Marco Gracioso ha pagado cara su pasión y el remordimiento lo mata, llorando a diario a su hermano por el asesinato. Basiliola ha sido condenada, como su padre, a ceguera y exilia sus crímenes mendigando ciega por las calles, mientras que Marco Gracioso, para alcanzar el perdón de sus culpas, se encamina a la conquista del mundo desconocido para ensanchar los dominios de su Patria y de su Religión.

El triunfar, porque ya encaminado por el Remordimiento y amparado por la Fe. «La nave» que él construyó será por él capitaneada, y sus conquistas serán tan grandes como el nombre con que la bautiza. «Totus Annunzio», nombre simbólico, porque Fe y Remordimiento son bastantes para conquistar el mundo entero.

La representación es interrumpida varias veces. Los Reyes inician los aplausos, y el público, en pie, aclama a D'Annunzio. Cuando termina la obra y Marco Gracioso se aleja en su barco «Totus Annunzio», la ovación es enorme. Todos aplauden. El telón se levanta muchas veces, y D'Annunzio, sudoroso, jadeante, impresionado grandemente, apenas si tiene fuerzas para adelantarse al proscenio.

El argumento es un canto al arrebatamiento, al valor, a la Patria, a la Religión, a la grandeza de Italia presentada. Marco Gracioso ha pagado cara su pasión y el remordimiento lo mata, llorando a diario a su hermano por el asesinato. Basiliola ha sido condenada, como su padre, a ceguera y exilia sus crímenes mendigando ciega por las calles, mientras que Marco Gracioso, para alcanzar el perdón de sus culpas, se encamina a la conquista del mundo desconocido para ensanchar los dominios de su Patria y de su Religión.

El triunfar, porque ya encaminado por el Remordimiento y amparado por la Fe. «La nave» que él construyó será por él capitaneada, y sus conquistas serán tan grandes como el nombre con que la bautiza. «Totus Annunzio», nombre simbólico, porque Fe y Remordimiento son bastantes para conquistar el mundo entero.

La representación es interrumpida varias veces. Los Reyes inician los aplausos, y el público, en pie, aclama a D'Annunzio. Cuando termina la obra y Marco Gracioso se aleja en su barco «Totus Annunzio», la ovación es enorme. Todos aplauden. El telón se levanta muchas veces, y D'Annunzio, sudoroso, jadeante, impresionado grandemente, apenas si tiene fuerzas para adelantarse al proscenio.

El argumento es un canto al arrebatamiento, al valor, a la Patria, a la Religión, a la grandeza de Italia presentada. Marco Gracioso ha pagado cara su pasión y el remordimiento lo mata, llorando a diario a su hermano por el asesinato. Basiliola ha sido condenada, como su padre, a ceguera y exilia sus crímenes mendigando ciega por las calles, mientras que Marco Gracioso, para alcanzar el perdón de sus culpas, se encamina a la conquista del mundo desconocido para ensanchar los dominios de su Patria y de su Religión.

El triunfar, porque ya encaminado por el Remordimiento y amparado por la Fe. «La nave» que él construyó será por él capitaneada, y sus conquistas serán tan grandes como el nombre con que la bautiza. «Totus Annunzio», nombre simbólico, porque Fe y Remordimiento son bastantes para conquistar el mundo entero.

La Emperatriz Eugenia, después de pasar una corta temporada en París, ha salido para Marsella, en donde se embarcará a fin de realizar una travesía por el Mediterráneo. Se propone ir a Egipto y a la India. Le acompañarán en su viaje, además de las personas que ya indicamos, su sobrina, la señora de Attanville (née Antonia Bejarano).

El viaje de ida por mar, lo mismo que el viaje de vuelta, durará veinticinco días. Antes de tres meses estará de regreso en Europa, y volverá a Francia, para permanecer al fin en su Regia residencia de Cap Martin.

Su salud es perfecta. El tiempo que ha estado en París le ha empleado en dar grandes paseos en automóvil por los alrededores de la ciudad visitando, como hace todos los años, Saint-Victor, el sitio imperial en donde pasó su luna de miel, y la histórica Malmaison, y todos los lugares que despertaban en él más vigor el recuerdo de su interesante pasado.

De Inglaterra vino con la Emperatriz Eugenia, y en París ha permanecido todo el tiempo a su lado, una de las hijas solteras de los duques de Tamames, que ha salido hoy para España, en donde pasará alguna tiempo en Ventosilla, con los duques de Santolía.

La Emperatriz Eugenia ha recibido en París muchos testimonios de aprecio. Hoy se ha celebrado en San Agustín, la espléndida iglesia de estilo gótico, edificada bajo su protección en los días más brillantes del segundo imperio, funerales por Napoleón III.

Allí han acudido todas las imperiales francesas que residen en París, entre los que se encontraban muchas damas aristocráticas. Ello ha servido de motivo para que la Emperatriz Eugenia reciba nuevas manifestaciones de afecto, de consideración y de respeto.

Un momento curioso de la vida de la Emperatriz Eugenia en París. La mayoría de los muebles que usa en esta capital, son de su propiedad. Y la Emperatriz muestra siempre el deseo de que sus muebles permanezcan empaquetados hasta su llegada a París, y de que se empaqueten de nuevo, en su presencia, antes de volver a abandonar la capital de Francia.

Las personas que acudieron a despedirla, pudieron observar que había cambiado el mobiliario de sus habitaciones. Era que los muebles habían quedado empaquetados por la mañana, y que se servía provisionalmente de muebles del hotel.

Hasta faltaba la característica butaca en que suele sentarse en el salón en que recibe a sus visitas; es una butaca sumamente cómoda, igual a la que usaba en su palacio de Castilla. La Reina doña Isabel II.

El viaje a Egipto que ahora emprende la Emperatriz Eugenia, da cabal idea del estado de su salud y de las energías de su voluntad. Ni sus años, ni sus tristezas, ni sus cabellos blancos, ni sus lutos, han tenido poder bastante para borrar las líneas salientes de un espléndida belleza de otros tiempos; de los tiempos en que dejó de ser Eugenia de Montijo para ser Emperatriz de los franceses.

JUAN DE BECON. DE AMERICA POR TELEGRAMA DE NUESTROS REDACTORES CORRESPONSALES Millunkoff y Roosevelt.

LONDRES 11. Despachos recibidos de Nueva York dicen que hoy llegará a dicha capital el político ruso Millunkoff, antiguo jefe parlamentario de los constitucionales democratas, y persona que goza de gran prestigio en la primera Duma del Imperio. Roosevelt quiso invitarse en Washington para que almorzase con él, pero sabedor de ello el embajador de Rusia, condecoración con el Presidente, y le dijo que su país vería con malos ojos llevar a cabo sus propósitos.

Esto ha causado extrañeza, pues Millunkoff es considerado en los Estados Unidos como un político moderado, prudentemente liberal, y cuya significación no puede ser obstáculo para que Roosevelt le reciba y agasaje como amigo en la Casa Blanca.

El miércoles pasado la colonia rusa de Washington dio un banquete en su honor, y a él asistieron Taft y otros personajes políticos norteamericanos. Millunkoff dará el martes, en Nueva York, una conferencia. Gladys Vanderbilt. LONDRES 11. Cablegramas de Nueva York

dicen que en breve celebrará el matrimonio de Gladys Vanderbilt con el conde de Szechenyi. Han sido repartidas 2.711 invitaciones. O sea que los obstáculos opuestos por el Vaticano a causa de ser los novios católico el uno y protestante el otro, han sido vencidos. Tremenda catástrofe. PARIS 12. De Nueva York comunican que una casa de trece pisos ha sido destruida por un incendio. Las pérdidas se calculan en cinco millones. Han perecido catorce bomberos. La escuadra americana. De Rio Janeiro comunican que la flota de torpederos, acompañada de la nueva escuadra americana, ha llegado a Pernambuco. —R. BLASCO.

De Rio Janeiro comunican que la flota de torpederos, acompañada de la nueva escuadra americana, ha llegado a Pernambuco. —R. BLASCO.

GRAN MUNDO

Lady Bunsen, que ha regresado hace pocos días de Inglaterra, invitó para anteaño por la tarde a parte de sus amistades a la hora del té. Las damas allí congregadas celebraban mucho reunirse de nuevo en rodeo de la amable, distinguida y elegante embajadora de Inglaterra, cuyo trato es tan ameno, y de partian con animación en aquellos salones, pasadas temporadas y en los cuales algún nuevo refinamiento de confort llama siempre la atención.

Muy bellas y amables también son las espaldas de los secretarios, Mrs. Grant Duff, cuya airosa figura realza sus preciosos vestidos, y Mrs. Rumbold, muy elegante también; ambas ayudaban a sir y lady Bunsen a hacer los honores con Mr. Grant Duff, los señores Rumbold, los secretarios y agregados. Entre las diplomáticas figuraban la condesa de Welsersheimb, Mme. Silvestrelli, madame Manjoro Inagaki, Mrs. Collier, la condesa de Oberndorff, Mme. Gilbert y madame de Lermontoff.

Estaban al nuncio de Su Santidad y los representantes de Italia, Alemania, Francia, Holanda, Bélgica, Japón, Estados Unidos, monsieur de Lamoignon, conde de Oberndorff y Mr. Gilbert. Bellísima y vestida con el gusto y el chic que la caracterizan se presentó la marquesa de Ivranay. Llevaba un vestido de seda liberty oscuro, color prune, con adornos de seda negra, en forma de cascaca, tan de moda ahora, y coronaba su rubia cabellera un sombrero de pieles, muy pequeño, con un sprit blanco.

De terciopelo simple oscuro iba la señora de Lizaro Galdiano, elegantísima, según su costumbre. Preciosa toilette oscura también llevaba la marquesa viuda de Hoyos, con una echarpe de seda igual al vestido. Estaban también las duquesas de Pinohermoso, Sotomayor y Montemar. Marquesas de Squilache, Monistrol, Bolaños, Campillo, Peñaña, González y Riscal. Condesas de Almodóvar, viuda de Benomar, Calaburto, Mayorga, Penalver, viuda de Torrejón y Alcolea. Señoras y señoritas de Bauer (D. G.), Pardo Bazán, Villar y Villate, Montojo (D. J.), Arecas y Yáquez Barros, Queipo de Llano, Radowitz (Otto).

En el espacioso y magnífico comedor se sirvió un espléndido buffet. Muy bonita y animadísima resultó la fiesta improvisada anteaño, por la tarde, en el hotel de los señores de Bermúdez de Castro, en obsequio a la juventud, que bailó sin descansar desde las cinco hasta las ocho. Entre las juveniles parejas figuraban señoritas tan lindas como las de Suelvas y Goynèche, que iba primorosamente vestida de gasa, con ramos Pompadour; condesa de Alcolea y marquesita de Campillo, bellísimas; marquesita de Peñaña; señoritas de Collantes, Gil Delgado, Campomanes, F. de Henerrosa y Gayoso de los Cobos, Caballero y Echagüe, Rodríguez Rivas, Quiroga y Pardo Bazán, Dato, Díaz de Rivera, Queipo de Llano, Pidal, Martínez de Irujo, Allendesalazar, Frigola, Figueroa, Mencia, Zulueta y Martos, Losada, G. Castejón y Entrala.

También estaban las duquesas de Sotomayor, Valencia, Santa Lucía, Noblesas y viuda del mismo título, Taranco; marquesas de Monistrol, Tamarit, Berna, Camarasa, Corpa, Campillo, Peñaña, Bolaños, Quirós, San Miguel de Hajar, Garcillán, viuda de Hoyos, Ontivero, Vadillo, Valdeiglesias, Jura Real, Fuentesanta y Ribera. Condesas de Almodóvar, San Román, Chacón, viuda de Castilla de Guzmán, Esteban Collantes, Mayorga, Penalver, Agüera y Romanones. Paronesas del Castillo de Chitel, señoras y señoritas de Allendesalazar, Aguilera, Campuzano, Cendra, Arecas, Pardo Bazán, Núñez de Prado, Cárdenas, Rábago, Reinoso, Muguritu, Pidal, Mojarrieta, Montojo, Dato, García San Miguel, Aguilera, Reinoso y muchas más que sentimos no recordar.

Muchas flores adornaban y perfumaban los bonitos salones. En el comedor se sirvió un espléndido buffet. Los señores de Bermúdez de Castro hicieron los honores con la amabilidad característica en ellos. También el día 10 por la tarde estuvo muy concurrido el artístico hotel de la bella y amable señora de Laiglesia, a quien acudieron a visitar muchas damas aristocráticas. Se entablaron, como de costumbre, animadas partidas de bridge.

El ministro de Portugal, conde de Tovar de Lemos, está ya repuesto de la indisposición que sufrió. Mucho celebramos su alivio. Muy brillante estuvo anteañoche el teatro de la Zarzuela, en donde se celebraba una función benéfica, a la cual asistieron también al teatro de la Princesa. Madefizy. AVISO MUY UTIL La Empresa financiera LA SOLIDAD, Desenganjo, 10, es la única casa que tiene tarifas fijas muy económicas. Teléfono 300.

La limpieza en las calles. Orden de riego. A pesar de que el alcalde ha sostenido en la última sesión que por ningún motivo no autorizaría el riego de las calles en la forma que acostumbraba a hacerse, ha dado después órdenes en contrario, cediendo, sin duda, a las constantes excitaciones del vecindario y a la realidad de los hechos.

Esta medida, de absoluta necesidad, la toma el alcalde, sin desistir de sus proyectos de regaderas, y como caso excepcional, en vista de los lodazales en que se hallan convertidas las calles. Las regaderas. Ha sido presentado en el Ayuntamiento el nuevo modelo de regaderas para la limpieza de las calles. Se trata de una caja de latón, que pesa veintiseis kilos, y tiene de 35 a 40, y que por medio de tirantes, ha de llevarla sujeta a la espalda un barrendero. De la parte posterior de la caja sale una manga, a cuyo extremo hay una regadera dorada.

El sistema, sobre ser molesto y enfermizo para los encargados del riego, no habrá de allanar, seguramente, ninguna de las dificultades que tiene la manga antigua, ni producir beneficio alguno al Ayuntamiento ni al vecindario.

REPÚBLICA De un humilde a un insigne. El Sr. Trigo no desistió de ser célebre. Para serlo, alterna la novela simpática con el autómbo. En esto acaso tenga razón. Si él que se habla de él, aunque no sea para bien, le sirve de algo, en su derecho está al procelario, y no nada he de oponerle. Sólo de dos errores debo disuadirle—o intentar, por lo menos, disuadirle,—y allí van, brevemente recordados: el primero, es el de haber dado bombo, a instancia suya, cuando me envió una de sus novelas. Mi descargo está en que yo deseaba complacer al autor y no podía leer su último libro. Complacéle en ello, con un criterio de relatividad, era licito. Ensalzamos El arte de ser bonito y La gaita blanca. ¿Por qué no alabar las novelas del Sr. Trigo también? Respetto de no poder leer yo su último libro, aparte de mis ocupaciones habituales, asistíame una razón poderosa: la de haber leído el anterior. Segundo. El Sr. Trigo parece suponer en mí la preocupación de no citar su nombre en los modestos trabajos periodísticos que al día levo en mi firma. Envidio, juro que no es. Ni yo pensé jamás en envidiarle al sicillano —y, por lo tanto, le agradezco no me hacen sombra—ni comparto el criterio del Sr. Trigo cuando, al ponerse a recordar escritores insignes, del primero que se acuerda es del Sr. Trigo. Yo recuerdo otros muchos nombres antes que el suyo, y de enviar a alguien, a todos ellos envidiaría antes que a él.

Consta, pues, que ni le omito por envidia, ni soy celoso de haber elogiado anónimamente lo que no pudiera sobre mi firma elogiarse. Sólo me resta por decir que, al reirme de que el Sr. Trigo se alabara a sí propio, no ignoraba esas generalidades de Tolstoy y de Unamuno, que al ir a cuento. Pero el señor Trigo no es Unamuno, el Sr. Trigo no es Tolstoy. No es siquiera López Bago. Porque López Bago, después de publicar y vender copiosamente cuatro o cinco novelas, se fue a América, dando paz a la mano. Y el señor Trigo, aquí sigue, erre que erre, dándonos bombos. Lo que él se dirá:—Por mucho Trigo, nunca es malo. Por mí, continúa el Sr. Trigo llamándose insigne cuando le plazca. Yo también se lo llamaré frecuentemente, para que no me atribuya el propósito de omitirle y de no insignearle. Pero, eso sí, dejaré de llamárselo a Galdós. El mismo tratamiento para ambos, ¡no en mis días!

Garamanohel. Reyes y Príncipes POR TELEGRAMA DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSALE La ex Emperatriz Eugenia. PARIS 11. Telegrafan de Marsella que el bardo del vapor Mooltan ha embarcado en aquel puerto con rumbo a las Indias la ex Emperatriz Eugenia. El viaje de la ex soberana durará dos meses. —R. BLASCO. La zarzuela enferma. BERLIN 11. Dicen de San Petersburgo que la Zarzuela no ha asistido a las fiestas de la Navidad rusa, celebradas en Tsarkoieselo, porque aun aña las consecuencias de la indisposición que adquiriera al efectuar su último viaje en el Standard. El heredero austriaco. VIENA 12. El Arquiduque heredero, acompañado de su mujer e hijos, ha salido para Suiza a restablecerse del pecho.

TEATRO ESPAÑOL El lunes 13, a las 4 1/2 de la tarde, se verificará en este teatro una función extraordinaria a beneficio de las clases para obreros, costeada por la Asociación de Alumnos de Ingenieros y Arquitectos, y patrocinada por el Excmo. Sr. D. José Echegaray, poniéndose en escena la preciosa comedia Militar y pacifista, desempeñada por las principales partes de la compañía. Están invitados SS. MM. y AA. RR.

BOLSA MADRID COTIZACIONES DIA 10 DIA 11 VALORES DEL ESTADO Interior. Fin corriente... 82 Item fin próximo... 81 85 81 85 Serie F. de 50000 pías. nomin. ... 81 85 81 85 E. de 25000 ... 81 80 81 80 D. de 12500 ... 82 08 82 00 G. de 5000 ... 85 80 85 80 B. de 2500 ... 83 90 83 80 A. de 500 ... 88 90 88 80 G. y H. de 100 y 200 ... 83 85 83 80 En diferentes series ... 83 90 83 90 Amortizable. Serie F. de 50000 pías. nomin. ... 101 28 101 15 E. de 25000 ... 101 25 101 15 D. de 12500 ... 101 28 101 25 C. de 5000 ... 101 20 B. de 2500 ... 101 25 A. de 500 ... 101 10 101 25 En diferentes series ... 101 38 101 25 Obligaciones del Tesoro. Serie A. de 500 pesetas ... B. de 5000 ... Otros valores. Cédulas hipotecarias a por 100 ... 101 50 101 50 Oblig. Dip. Prov. de Madrid ... Idem del Ayuntamiento de Idem. Idem id. de El Estero ... 83 50 Idem id. por expros. interior ... Idem id. por expros. exterior ... Banco de España ... 450 451 Comp. Arrendat. de Tabacos ... 407 407 75 Banco de Castilla ... 140 Banco Español de Crédito ... 100 80 Banco Hipotecario ... 104 25 103 Idem ordinarias ... 46 43 Idem obligacionas ... 102 50 103 Unión Española de Expósitos ... 320 50 320 80 Metales y Duro Peligrosos ... 280 Acciones S. Norte, fin de mes ... Obligaciones S. Norte, fin de mes ... Idem S. Z. A. ... Idem S. Z. A. capital ... Idem id. serie C. a por 100 ... 96 35 Obligaciones de la Marina Militar ... 87 50 Idem de la Marina ... 87 50 Idem de la Marina ... 87 50 CAMBIOS Londres vista ... 28 64 28 68 París vista ... 136 60 136 80 OPERACIONES A por 100 interior contado ... 789 800 A por 100 amortizable ... 415 300 París vista ... 575 000 EL COBRO.—(Últimos cambios). Interior, fin de mes, 81 85. Idem fin próximo, 00-00.—Preferentes, 00-00. BARCELONA. Interior, 81-82.—Nortes, 00-00.—Alienatos, 90-95.—Oremsas, 000. PARIS. París 11. A por 100 Exterior, 83-00.—A por 100 interior, 00-00.—A por 100 Brasil (nuevo), 00-00.—A por 100 Brasil, 00-00.—Brasil reciente, 00-00.—Toro unificado, 00-

MARRUECOS

POR TELÉGRAFO

DE NUESTROS REDACTORES CORRESPONSALES Desde Tánger

En Fez.

La proclamación de Hafid.

TÁNGER 11. Recíbense cartas de Fez dando una sensacional noticia.

Dícese en ellas que los ulemas reunidos en Asamblea plena han acordado destituir a Abdelaziz y proclamar Sultán a Muley Hafid.

La población obedeció estos acuerdos, y Hafid quedó reconocido como Soberano. Fue nombrado un Gobierno provisional.

El acto de la proclamación fué imponente.

El pueblo de Fez acogió la noticia del acuerdo con grandes ovaciones.

Las cartas llegadas aquí comunicando lo ocurrido, vienen dirigidas á comerciantes de la localidad.

Circula el rumor de que también ha sido proclamado Hafid en Mequinez, y de que se espera que secunden el movimiento Alcazar y Tetuán.

Se habla de que es probable abandone Abdelaziz a Rabat.

Según unos, irá á Marrakesh, para alcanzar una victoria sobre su hermano y reconquistar el prestigio perdido.

Según otros, se dirigirá á Casablanca, amparándose allí en las fuerzas francesas, y reunir los partidarios que aún le quedan.

Lo segundo es lo más creíble, pues desde Casablanca podrá intentar la reconquista del reino.

La primera noticia.

TÁNGER 11. Aquí fué anoche el primero en saber la noticia de los sucesos de Fez el Menebhi, á quien llegó por un correo expreso, comunicándole á Londres un periodista amigo suyo, que guardó la más absoluta reserva y á nadie dio una palabra.

El día 28 fué destituido en Fez Muley Abdelaziz y el día 3 fué proclamado Sultán Muley Hafid en la mezquita grande con toda la solemnidad, de orden de los ulemas.

El acto de la proclamación está firmado por todos los notables de Fez.

Los partidarios de Abdelaziz han sido destruidos de la población, dándole un plazo de tres días para ausentarse con sus familias.

Detalles.

TÁNGER 11. Continúan recibiendo detalles de la exoneración de Abdelaziz por los ulemas de Fez y de la proclamación como Sultán de su hermano Abdelaziz.

El destierro del hasta hoy Sultán legítimo fué pregonado al son de los tambores por las calles y plazas de la ciudad.

El pregon, que gritaban los representantes de los ulemas, ante inmensa multitud de moros y judíos, era así:

«Negarse obediencia á Abdelaziz, y se le lanza del trono, por traidor á la patria y vendido á los cristianos.»

Los vecinos de Fez acogieron con gran alegría la resolución.

Las cartas llegadas aseguran que ha sido constituido el Gobierno provisional. Agrégase que los ulemas han acordado gobernar solos, sin proclamar á Hafid; pero lo más verosímil es que éste fué reconocido como Sultán.

TÁNGER 11. Todas las referencias é informaciones respecto á la proclamación de Muley-Hafid en Fez, son que ésta se hizo el día 3.

El Jagnari, presidente del Consejo de los Ulemas, fué el único que alzó su voz para defender á Abdelaziz; pero como los demás se mostraron decididos á que quedase proclamado Hafid y se presentaban en actitud resuelta, le obligaron á firmar el acto de proclamación, no sin haberle antes amenazado de muerte.

El Consejo nombró gobernador á Ben-Mohamet, antiguo jefe de la mehaba de Abdelaziz en Tánger.

Para el cargo de visir ha sido nombrado un shérif, que también sirvió en la mehaba de Abdelaziz, en el importante cargo de jefe.

La proclamación ha sido bien acogida por el pueblo.

Muley Hafid se encuentra en Serraura, á dos jornadas de Marrakesh.

En este punto estaba el Pretendiente desde hace un mes, acampado y preparando el movimiento.

Como éste se ha efectuado al fin y para él ha obtenido un buen resultado, se supone que Hafid emprenderá inmediatamente su viaje hacia Fez, realizando el viaje á marchas forzadas.

En Tánger la noticia no se ha exteriorizado todavía, pues los moros siguen haciendo su vida habitual.

Hoy han ingresado en el tabor español cuatro individuos.

Interino.

Desde París

Caravana robada.

PARIS 11. Despachos de Tánger dicen que una caravana que conducía mercancías por valor de 80.000 duros, ha sido robada á dos días de marcha de Fez.

Los ladrones pertenecen á las tribus cercanas á la capital mora.—R. BLASCO.

Drude á París.

PARIS 11. El general Drude llegó ayer, á las tres de la tarde, á Marsella.

Inmediatamente salió para esta capital.—R. BLASCO.

La policía en Tánger.

PARIS 11. Según dice La Petite République, el Guebbas ha recibido carta del Sultán, facultándole para proceder á la organización inmediata de la policía en Tánger.

Esta prestará servicios de guarnición y estará encargada de velar por la seguridad de todos, europeos y moros, y de cobrar los impuestos.

Constará de 3.000 hombres, divididos en fuerzas de infantería, Caballería y Artillería.

Todos ellos serán moros, que instruirán oficiales franceses nombrados al efecto.—RICARDO BLASCO.

Declaraciones de el Mokri.

PARIS 12. El Mokri ha tenido una larga conferencia con M. Renault, conviniendo en celebrar otra con M. Pichón cuando éste regrese.

Hubo un momento en el Mokri que guardase silencio sobre la entrevista; pero lo ha sido así, y por medio de intérprete ha hecho á un redactor de La Liberté declaraciones de interés.

El Mokri dijo que ignora cuál será la consecuencia de los sucesos que se desarrollan en Fez, cuyos detalles no conoce aún pero para Francia, como para el resto de Europa, las cosas no han cambiado.

Europa ha reconocido la necesidad, en interés general, de introducir reformas en Marruecos.

Muley Hafid representa las preconcepciones, prejuicios y resistencias de un pueblo que no tiene aún conciencia de los beneficios que significa la civilización, y que profundamente religioso, cree ver un atentado contra su religión en las cosas venidas de fuera, cosa característica tanto en el pueblo musulmán de Marruecos, como del túrcu.

Las disposiciones de las Potencias signatarias del Acta de Algeciras, pueden ser cambiadas porque se haya producido un incidente favorable á Hafid? Yo no puedo responder, hallándose Francia y las Potencias interesadas.

Una conferencia.

M. Clemenceau ha conferenciado esta tarde con Renault, y recibirá en seguida al general Bailland, comandante de las tropas de Argelia, que va á reunirse con sus tropas, de Casablanca.

El general D'Amade, al frente de una fuerte columna, ha ocupado la Alcazaba de Fedala al Norte del camino de Rabat.

La toma de la Alcazaba de Medina ha calmado la efervescencia existente entre los chauhais; pero aún se sabe de algunos grupos sospechosos.

El viaje del Sultán.

De Tánger comunican que, según noticias de Rabat, para el día 9 estaba convenida la marcha del Sultán para la región de los chauhais; pero ha sido aplazada hasta fin de mes.

Más de 1.000 jinetes de Beni-Snassen van desde Salé á Rabat para reforzar á las tropas sherifianas.

Clemenceau y Drude.

El general Drude ha explicado ante Monsieur Clemenceau la marcha de los sucesos de Casablanca y su intervención personal en ellos.

Según parece, estas explicaciones fueron muy claras.

Dijo el general que según las indicaciones llegadas de Rabat—en condiciones tan favorables para una acción á la Alcazaba de Medina, y estimó que había urgencia en aprovechar la situación sin aguardar los nuevos refuerzos anunciados, juzgó, como su deber, ordenar la expedición.

Respondiendo á preguntas de Clemenceau, el general Drude facilitó informes sobre el estado de las tropas, la situación de Hafid y sus mehabas y otros muchos puntos.

El general Drude se propone hacer uso de la facultad que ha recibido á fin de restablecer su salud y poder aceptar otro mando.—RICARDO BLASCO.

El por qué de la proclamación.

PARIS 12. Respecto á la proclamación de Hafid en Fez, los informes son de que se ha hecho ante la actitud que guarda Abdelaziz respecto á los europeos, dejando invadir territorios por los cristianos y entendiendo con ellos para la organización de la policía en distintos puntos, cosas contrarias á las tradiciones marroquíes, según los notables de Fez.

Un jefe hafidista instalado en la ciudad, dice que la proclamación ha sido hecha con dos condiciones: el no pagar impuestos y la suspensión de todas las relaciones con los europeos; salvo con los judíos.

Conviene no conceder exagerada importancia á estas condiciones, porque es tradicional que cada vez que se proclama un Sultán en Fez, el pueblo pide la supresión de los impuestos.

Hafid y el Acta de Algeciras.

La Gaceta de Frankfurt al ocuparse de la proclamación en Fez de Muley Hafid, dice que éste ha reconocido el Acta de Algeciras con la restricción de que ni la policía extranjera ni persona extranjera alguna serán admitidas en el servicio de Marruecos.

La población de Fez se ha comprometido á auxiliar pecuniariamente á Hafid.—RICARDO BLASCO.

Las gestiones del Mokri.

PARIS 12. En el ministerio de Negocios Extranjeros no se conoce oficialmente el sentido exacto de la misión de El Mokri, quien aún no ha hecho gestiones oficiales.

Créese en los círculos financieros que El Mokri no conseguirá negociar el empréstito.—R. BLASCO.

Desde Londres

Noticias de «The Times».

Fez por Hafid

LONDRES 11. The Times publica el siguiente importante telegrama de Tánger: «La proclamación de Muley Hafid en Fez, como Sultán legítimo, celebrase con todas las formalidades que los moros estiman necesarias.»

«El tío de Hafid, Abdelsalam Amarani, fué proclamado virrey, y gobernará la ciudad interinamente Hafid llega.»

Comentando este despacho, dice The Times:

«Es de creer que esta complicación nueva causará decepción grande al Gobierno francés, y sobre todo á M. Pichón, cuya visita á Madrid parecía haber debido facilitar el restablecimiento de la normalidad en Marruecos.»

«Retirarán los franceses sus fuerzas militares y navales de Casablanca, y devolverán la ciudad y sus alrededores á las tropas de Abdelaziz ahora, cuando el hermano rebelde ha impuesto en este semejante golpe, que no pagará por menos de quebrantar su prestigio de legítimo Soberano.»

La Escuela de Policía

LA INAUGURACIÓN

Se ha inaugurado la nueva Escuela de Policía, que dirige el comisario general D. José Millán Astray.

Dicho centro se halla instalado en Puerta Cerrada, en el edificio que antes ocupaban las Oficinas de Investigación.

Al acto asistieron el ministro de la Gobernación, el gobernador civil, el comisario, el secretario general del Gobierno, casi todo el personal de Policía y los comisarios de los diez distritos.

El Sr. La Cierva estuvo visitando la Escuela.

Esta consta de dos espaciosas aulas, sala de esgrima, gimnasio, el despacho del director, las oficinas, gabinete de aseo y otras dependencias.

En ella estudiarán las asignaturas de Derecho, Legislación práctica de policía, Idiomas, Antropometría, Esgrima y Gimnasia, todos los asignados á agentes, cuyo sueldo es de 1.500 pesetas.

Los profesores son, además del Sr. Millán Astray, los Sres. Millán de Priego, Oloriz, Salvat y Ceballos.

El ministro pronunció un discurso, congratulándose de haber llegado á establecer una policía, verdaderamente tal, formada con procedimientos modernos, y se dirigió á los allí presentes, recordándoles sus obligaciones y deberes, que son, ante todo, servir al Rey, á la sociedad y á los Gobiernos.

Varios periodistas tomaron fotografías á algunos instantáneas, y el acto se dió por terminado.

El viaje de M. Pichón

Visitando la Alhambra.

GRANADA 11. M. Pichón y su esposa visitaron todos los monumentos y la Alhambra. Marcharon después por el camino de Sacramento, penetrando en la cueva de los Gitanos, y obtiene de varias fotografías.

Luego estuvieron en la catedral, en la capilla de los Reyes Católicos y en el templo de San Gerónimo, donde se hallan los restos del Gran Capitán.

Reportaron también varias calles de la población.

El Sr. Moret estuvo á visitarle en el hotel Washington; pero se limitó á dejarle tarjeta.

Mañana marchará M. Pichón á Sevilla.

UNA INTERVENCIÓN? ITALIA Y MENELIK

POR TELÉGRAFO

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSALES

ROMA 11. En los círculos políticos producen honda preocupación y vivos comentarios las noticias que circulan respecto de haber sido invadida la Somalilandia italiana por los soldados de Menelik.

El Gobierno italiano no tiene hasta ahora otras noticias del suceso que un despacho privado, dirigido desde Luiga al representante de una casa de comercio que tiene su principal centro de negocios en aquella región.

Este despacho no da detalles, y por lo tanto, no cabe medir con exactitud todavía el alcance del hecho.

Ignórase la suerte de los capitanes Buon-giovanni y Mellinari.

Buongiovanni se dirigió de Mogadiscio á Luglio con objeto de reemplazar á un compañero que murió en el cargo de comandante de las milicias.

Hoy ó mañana, el ministro de Menelik en Italia, Addis-Beba, informará al ministro de Negocios Extranjeros, Sr. Tittoni, de la acción dada por Menelik á las reclamaciones del Gobierno italiano.

Si Menelik se mostrara intransigente, Tittoni está en el caso de dirigirse á los representantes de Francia y de Inglaterra para que apoyen á Italia con una acción solidaria, en virtud del Tratado firmado en Londres el año pasado para garantizar la integridad del territorio de Etiopía.

Queda por despejar la incógnita de si dicho Tratado lleva á la intervención solidaria de las tres Potencias.

Las opiniones más optimistas limitarse á la creencia de que todo se arreglará para que apoyen á Italia con una acción solidaria, en virtud del Tratado firmado en Londres el año pasado para garantizar la integridad del territorio de Etiopía.

Queda por despejar la incógnita de si dicho Tratado lleva á la intervención solidaria de las tres Potencias.

Las opiniones más optimistas limitarse á la creencia de que todo se arreglará para que apoyen á Italia con una acción solidaria, en virtud del Tratado firmado en Londres el año pasado para garantizar la integridad del territorio de Etiopía.

Queda por despejar la incógnita de si dicho Tratado lleva á la intervención solidaria de las tres Potencias.

Las opiniones más optimistas limitarse á la creencia de que todo se arreglará para que apoyen á Italia con una acción solidaria, en virtud del Tratado firmado en Londres el año pasado para garantizar la integridad del territorio de Etiopía.

Queda por despejar la incógnita de si dicho Tratado lleva á la intervención solidaria de las tres Potencias.

Las opiniones más optimistas limitarse á la creencia de que todo se arreglará para que apoyen á Italia con una acción solidaria, en virtud del Tratado firmado en Londres el año pasado para garantizar la integridad del territorio de Etiopía.

Queda por despejar la incógnita de si dicho Tratado lleva á la intervención solidaria de las tres Potencias.

Las opiniones más optimistas limitarse á la creencia de que todo se arreglará para que apoyen á Italia con una acción solidaria, en virtud del Tratado firmado en Londres el año pasado para garantizar la integridad del territorio de Etiopía.

Queda por despejar la incógnita de si dicho Tratado lleva á la intervención solidaria de las tres Potencias.

Las opiniones más optimistas limitarse á la creencia de que todo se arreglará para que apoyen á Italia con una acción solidaria, en virtud del Tratado firmado en Londres el año pasado para garantizar la integridad del territorio de Etiopía.

Queda por despejar la incógnita de si dicho Tratado lleva á la intervención solidaria de las tres Potencias.

Las opiniones más optimistas limitarse á la creencia de que todo se arreglará para que apoyen á Italia con una acción solidaria, en virtud del Tratado firmado en Londres el año pasado para garantizar la integridad del territorio de Etiopía.

Queda por despejar la incógnita de si dicho Tratado lleva á la intervención solidaria de las tres Potencias.

Publicaciones de actualidad

Cómo se orla un niño.

Libro para las madres. 2 plas. En librerías.

Reunión de faberneros

NO ABREN

Ayer tarde se reunió la Junta directiva de la sociedad La Viña para acordar la línea de conducta á seguir desde hoy domingo.

En la junta fueron predominando los temperamentos de moderación.

Después de larga discusión, los miembros de ella han decidido continuar obedeciendo las órdenes del Sr. La Cierva, y no abrir, interior ni sean rasuelos los recursos que tienen entablados.

Así, pues, hoy, como en domingos anteriores, no habrá faberneros abiertos.

ECOS DE BERLIN

POR TELÉGRAFO

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSALES

La crisis de la Liga Naval.

BERLIN 11. La cuestión de la Liga Naval sigue apasionando en los círculos políticos. Los bávaros insisten en separarse de ella, fundando en el hecho de haberse designado á la Alemania del Sur.

Varios altos personajes, miembros protectores del citado organismo, amenazan con dimitir.

Bulow se muestra preocupado con ello.

Desde Barcelona

El voto corporativo y el sufragio universal.

Una opinión.

BARCELONA 10. La Veu de Catalunya publica un largo artículo en el que el señor Prats de la Riva, defendiendo el voto corporativo prevenido en el proyecto de ley de Administración local.

Censura la campaña que se hace en favor del sufragio universal, y combate este diciendo que no será universal mientras no se conceda á las mujeres, y que este sistema electoral está ya desacreditado en Alemania y en Francia.

Dice que en el proyecto del Sr. Maura no se limitan los derechos del ciudadano, más bien se amplían, porque cuantos más sean los interesados en la cosa pública, perteneciendo á varias Asociaciones, más votos tendrán.

Añade que el voto corporativo ha sido siempre el sistema catalán, que Almirante propuso para elegir las Cortes catalanas, y que las bases de Manresa lo prescriben.

También propone que Carner y otros diputados cuando eran congresales en 1891, al informar en el proyecto de ley Municipal del Sr. Moret.

Termina el artículo lamentando que se haya levantado tal cruzada, efecto de una momentánea ceguera, precisamente cuando Cataluña iba á empezar á recoger los frutos de la solidaridad.

Conferencia de Cambó.—Reunión de solidarios.

BARCELONA 11. La Publicidad publica de la conferencia que dará hoy Cambó en la Liga Regionalista, para inaugurar el nuevo local.

La Publicidad supone que Cambó defendrá el voto corporativo, y afirma que esto significa, pues dentro de la Solidaridad, cada uno de los partidos que la componen pueden moverse con arreglo á un criterio propio, sin limitación alguna.

Asegura que la Solidaridad no ha perdido nada de su fuerza.

Los diputados solidarios se han reunido y acordado el viaje á Madrid de Cambó, Alier, Marial y Lluvia, para cuando se reúna en el Congreso el proyecto de ley municipal referente á Hacienda y á mancomunidades.

A la reunión no ha asistido el nacionalista Suñer, que ha resultado apartado de la política seguida por la Solidaridad.

Lo que dice el alcalde.—Información catunosa.—En libertad.

BARCELONA 11. El alcalde ha declarado que suspenderá un viaje á Madrid, caso de confirmarse la noticia de que Pichón visitara Barcelona.

sons, como culpables de formar asociación ilícita.

Dichos individuos componían el grupo Cuatro de Mayo.

En este momento presan declaración ante el Juzgado, y seguidamente ingresarán en la cárcel.

También ha sido detenido por igual motivo el anarquista Pablo Vilaseca, por orden del juez de la Barceloneta, y por la misma causa.

Han sido denunciadas las publicaciones anarquistas Tierra y Libertad y El Rebelde por haber dirigido ataques á la Magistratura, á propósito de las últimas prisiones.

Votación animada.—Obras de reforma.

BARCELONA 11. En estos momentos va á empezar la votación para elección de presidente de la Cámara de Comercio.

El Salón de la Lonja presenta un aspecto animadísimo y puede asegurarse que pocas veces se ha visto tanta concurrencia en actos semejantes.

Los dos bandos que luchan prométese el triunfo á su candidatura y hacen desesperados esfuerzos para lograrlo.

La cuestión reviste significación política. Los liberales votarán á Rusiñol y los conservadores á Maristany.

Queda un núcleo de neutrales que aún no se ha decidido por ninguna de las dos candidaturas, y al que ambos bandos asedian para obtener su voto.

Prácticamente vencerá Maristany. Asegúrase que el 1.º de marzo empezarán las obras de reforma de la ciudad; doce casas serán derribadas.

En la Cámara de Comercio.—La votación.

BARCELONA 11. A las nueve de la noche ha terminado la sesión de la Cámara de Comercio.

Al darse lectura de la Memoria reglamentaria se promovió un incidente.

El Sr. Lafuente pidió que desapareciera el párrafo que trata de la cuestión del terrorismo, opinando que el Gobierno, al que censura y trata despectivamente, ha hecho todo lo que ha podido para restablecer la tranquilidad y el orden.

Censura la organización de la policía que dirige el inglés Mr. Arrow.

Los concurrentes dan muestra de gran impopularidad.

El presidente contesta al Sr. Lafuente y le ruega que termine y cita algunas disposiciones gubernativas que la Cámara ha debido combatir.

Las cinco de la tarde comienza la votación que duró un cuarto de hora.

El resultado fué el siguiente: Maristany, 317 votos. Rusiñol, 229.

El resultado fué comentadísimo. Ambos candidatos habían hecho extraordinarios esfuerzos para lograr el triunfo.

La Cámara se compone de 890 individuos. El sufragio y el voto corporativo.—Conferencia de Cambó.

BARCELONA 11. El Sr. Cambó ha dado su anunciada conferencia acerca de la representación corporativa que establece el proyecto de ley de Administración local.

Declaró que la representación corporativa no es idea del Sr. Maura, sino de los solidarios, que por esto la apoyan y la defienden.

Los que en contra hacen campaña, es por que confunden injustamente los términos, invirtiendo la modificación del sufragio, con la supresión, que nadie pide.

Se extendió después en difusas consideraciones, defendiendo el voto corporativo, que considera es más liberal, más amplio y más justo.

Afirmó que siempre fué este voto corporativo aspiración de los catalanistas; por esto deben defenderlo resueltamente, tanto más, cuanto que ha sido incluido en el proyecto de ley de las bases de los solidarios.

Consideró absurdo combatirlo, porque de esta suerte se les negará luego otra cosa que soliciten.

Recomendó á sus compañeros de solidaridad no sacrificaran por cuestión de detalle el porvenir de Cataluña.

Terminó asegurando que la tempestad actual se desvanecerá pronto, brillando más pura la solidaridad.

Fue muy aplaudido.

Los solidarios.

BARCELONA 11. La Veu de Catalunya niega que sea acuerdo del bloque solidario la campaña en favor del sufragio universal, como asegura el Poble Catalá.

Afirma que la Solidaridad admitió el voto corporativo por unanimidad, acordando solamente combatir el sufragio en segundo grado; es decir, en las elecciones provinciales.

Declaró que el grupo de la derecha no combate el sufragio universal, sino, antes bien, desea organizarlo.

Realmente la división entre los regionalistas aumenta de día en día.

A consecuencia del resultado de la votación de la Cámara de Comercio, los nacionalistas acusan á la Liga de haber motivado la primera derrota sufrida por el bloque solidario, pues el triunfo de Maristany, al que aquella prest

