

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA

Fundador: D. Manuel María de Santa Ana

PRECIO DE LA SUSCRIPCIÓN
MADRID: Edición de la mañana. 1 Pta. Mes.
PROVINCIAL Y PORTUGAL. 1 Pta. Mes.
EXTRANJERO. 1 Pta. Mes.
VIZCAYANA. 1 Pta. Mes.
Per mayor, 5 céntimos ejemplo. Por mayor, 50 céntimos ejemplo.
ADMINISTRACIÓN: Factor, 7, MADRID

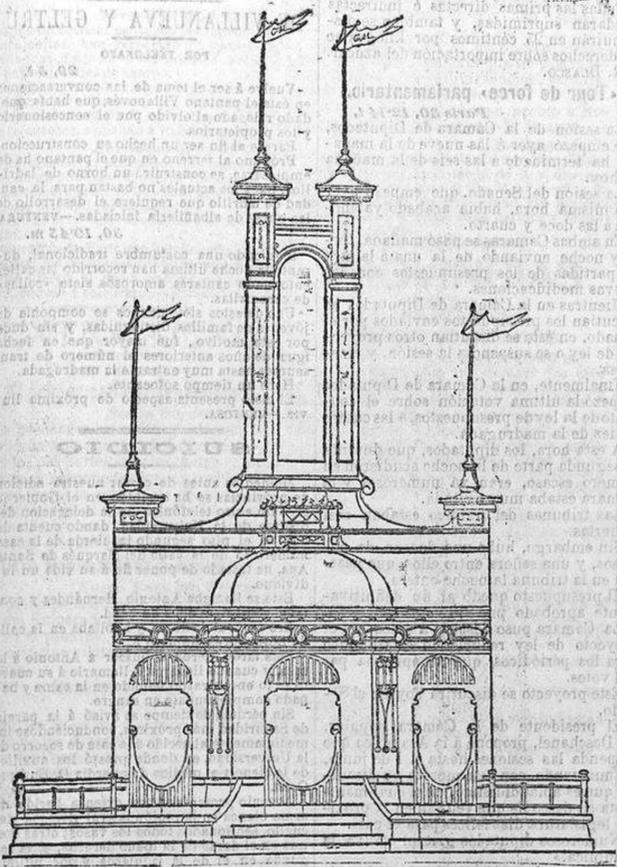
PUBLICIDAD
Los anuncios de primera y cuarta plana, sucesivos, etc., se publican en los números de la mañana y de la tarde.
Se reciben en esta Administración, en la Sociedad General de Anuncios, en Páramos de Arriba, 5, plaza de la Fuente (Paseo), y en todas las oficinas de prensa.
Con arreglo a la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos por impreso de timbre.
No se devuelven los originales.

AÑO LIII.—NUM. 16.123

Madrid.—Domingo 30 de Marzo de 1902

Cinco ediciones diarias

FIESTAS DE MAYO



PABELLÓN DE LA PERFUMERÍA GAL
Proyecto del Arquitecto Sr. Aldama.

GRECO
ALCALÁ, 19, ASCENSOR.
3 americanas plásticas, 3 pesetas
SE VENDEN VARIOS COLLARES DE PERLAS Y
diferes joyas.—VICTORIA, 2, 1.

MAÑANA

Mañana habrá Consejo de ministros.
Se hablará de los trabajos de la ponencia que ha de emitir dictamen y consejo sobre la vida legal de las órdenes monásticas.
Se dará cuenta de la actitud de Roma, que no se opone a la reforma de la ley de asociaciones, para definir la legalidad de las órdenes monásticas.
Y se dirá por el ministro de Estado que las negociaciones para la reforma del Con-

cordato la seguirá el señor Gutiérrez Agüera, procurando el 14 por 100 de economías en el presupuesto del clero, a cuyo propósito tampoco se opone la Santa Sede, mediante algunas concesiones.
Mañana se llevará la lista de los aspirantes a la senaduría vitalicia, y se dará un voto de confianza al presidente del Consejo a fin de que proponga a la Reina los nombramientos de las personas que considerase adornadas de mayores condiciones para obtener aquella investidura.
Se ratificará el acuerdo favorable a que no se hagan variaciones en la Mesa del Senado, y a que se recomiende a los diputados que no alteren la constitución de la Mesa del Congreso.
Mañana llegará a Madrid el general Weyler. Si en el Consejo de ministros se

habla de la suspensión de las garantías constitucionales en Cataluña, y del levantamiento del estado de guerra, ya saben nuestros lectores que un ministro se opone a tales medidas resolutivas.
El Sr. Moret ha llegado a Madrid, ha conferenciado con el gobernador civil, señor Manzano. Y aunque el gobierno nada teme, nada espera de los carlistas, nada le inquieta de la actitud de los pretendientes, el gobierno vigila y acecha y hace lo que debe hacer, aunque quiere aparentar lo contrario, precisamente.

Mañana quedarán acordadas las condiciones con que se va a plantear la nueva dirección del nuevo Instituto del Trabajo en el ministerio de Obras públicas.
Mañana se acordará la forma de pedir a las Cortes un crédito para satisfacer los gastos de las embajadas que lleguen a Madrid con ocasión y motivo de la jura del Rey.
Se hablará de los festejos, del monumento del Retiro, de las obras de ornamentación en los Cuernos Colegiales, y de la construcción de nuevas escuelas.
También se hablará del debate político. El Sr. Moret contestará a los conservadores, el Sr. Canalejas a los republicanos, el conde de Romanones al Sr. Romero Robledo, el Sr. Montilla al Sr. Nocedal, y como no son buenas las contestaciones del duque de Almodovar, el ministro de Estado no contestará a nadie.

La respuesta del duque de Veragua suele ser la callada, que es la más fácil contestación de todas.
Mañana se resolverá sobre la provisión de las vacantes en la plana mayor del ejército. Se nombrará fiscal del Tribunal Supremo al Sr. Gracón. Se le notificará el subsecretario de la Gobernación que continúe en su puesto, por ahora, y por ahora también, aunque solo por ahora, continuará en el suyo algún director general.
Mañana se harán muchas cosas.
Y hoy, a los toros.
Y mañana también.

LA ESCUADRA INGLESA

FOR TELEGRAMA

Coruña 29, 11 n.

El sábado próximo entrará en este puerto la escuadra inglesa del Canal de la Mancha.
La manda el vicealmirante Wilson, joven e ilustre marino recientemente encargado de la flota.
Hace doce años que las escuadras inglesas no visitan los puertos de la Coruña y el Ferrol, desde que por aquel entonces naufragara a la entrada de la Ría el acorazado *Hoop*.
Componen la escuadra los acorazados *Magnificent*, *Majestic*, *Mars*, *Hannibal*, *Prince George*, *Royal* y *Sovereign* y los cruceros *Arrogant* y *Niwa*.
El buque almirante es el *Majestic*.
La escuadra estará en ésta hasta el lunes 7, dirigiéndose después al Ferrol.
Se están preparando agasajos para los marinos ingleses.—DAFONTE.

LA GACETA DE HOY

Gracia y Justicia.—Real orden disponiendo se anuncie la oportuna convocatoria para proveer por oposición las plazas vacantes en el cuerpo especial de Prisioneros.
Hacienda.—Dirección general de Aduanas.—Relación de los cargamentos de trigo y demás cereales procedentes del extranjero que han sido desechados por las Aduanas durante el mes de febrero último.
Comercio.—Real orden disponiendo que los delegados de medicina sean los encargados de los reconocimientos facultativos en los casos de exhumación y traslación de cadáveres.

NUEVA ENCÍCLICA

FOR TELEGRAMA

Roma 29, 9 15 n.

El Papa ha publicado una larga encíclica, especie de testamento, en que agradece a Dios el haberle prolongado la existencia durante tantos años, renueva sus enseñanzas a los católicos y lamenta los ataques que sufre la Iglesia; lamenta también los nuevos errores de algunos gobiernos, incluso el proyecto de ley de divorcio presentado por el gobierno italiano, y traza un cuadro de la sociedad actual, diciendo que ha llegado al estado de anarquía; invita al mundo entero a volver a Cristo y al Pontífice romano, únicas fuentes de donde el mundo puede esperar paz y salvación.—CREMONESI.

LOS TEATROS

PRINCESA

Se acuerdan ustedes del predicador del ciento con el escandaloso que le interrumpía? El interruptor no salía de este estribillo:—Lo mismo que el año pasado.
Y siempre este comentario para cada párrafo del sermón.
Por esto no hizo don Cefirino en representando anoche para inaugurar la campaña de la Princesa una obra tan vista y sabida como su *Pepeña Tudá*.
A cada decoración que aparecía y a cada personaje que entraba en escena, los espectadores no podíamos reprimir el obligado comentario:—Lo mismo que el año pasado.
Y cuando se presentó María Tubau y la aplaudimos cariñosamente, y cuando muchas veces volvíamos a tributar merceditos aplausos a su gran talento. «Lo mismo que el año pasado», repetíamos todos también.
María Tubau vuelve como parió: hermosa, elegante, espiritual, naturalísima, llena de encanto y con derecho indiscutible a la admiración y a la simpatía de todo el mundo.
Nunca dije, ni podía decir nada desdeshoso, ni mortificante para artista tan ilustre; siempre la tuve por la mejor de nuestras actrices de comedia.
Claro es que en el drama llega muchas veces a felicisimos aciertos, y que siempre será una de las mejores intérpretes que nuestros dramaturgos puedan soñar para sus producciones, y bien lo demostró anoche mismo en las escenas nuevas que hábilmente ha añadido Cefirino Palencia a su *Pepeña Tudá*, y que fueron muy aplaudidas. Pero lo que yo dije y repito es que, si en los dramas la Guarrero y la Cobeña pueden a veces llevar a la Tubau ventaja, en las comedias no tiene rival.
Esto mismo es prueba de su personalidad artística originalísima. Cuando por tal afirmación mía pareció resentirse Cefirino Palencia, no estuvo en lo justo. Yo apostaría un Vallés contra un Hompanera a que la Reina no se ofendería con ningún crítico ó revisero que le llamase «la mejor actriz de comedia que hoy tiene Francia».
Añoche aplaudí el público a María Tubau con el entusiasmo y afecto de siempre, y yo también. Y como el teatro estaba completamente lleno, los aplausos se convirtieron pronto en ovaciones.
El Sr. González, en calidad de Godoy, convenció menos que el Sr. Palencia.
Yo me permito además aconsejar a este distinguido actor que los puntos finales los haga rotundos, de suerte que cada vez que se calle no parezca que va a seguir hablando, con lo cual produce a un tiempo gran extrañeza en el auditorio é inevitable desconcierto en los demás actores que han de quedarse forzadamente esperando algunos momentos sin saber si es a ellos o no a quienes corresponde hablar.
Aparte de esto, el Sr. González dijo bien al-

LARA

Se estrenó a segunda hora *La admiradora*, pasillo cómico en un acto y en prosa, escrito expresamente, según los carteles, para dicho teatro por un distinguido autor.
A decir verdad, el éxito no fué del todo lisonjero. Fuera de algún tipo presentado con bastante fortuna, unos cuantos chistes ingeniosos y oportunos y algunos trozos de diálogo, en los que se reconoce al ilustre autor de la obra, lo demás resulta incoloro y falta de interés, y no logró convencer al público.
Este manifiesto su complacencia en las ocasiones que dejamos apuntadas, y al final de la obra se limitó a guardar un respetuoso silencio.
En la interpretación sobresalieron la señora Valverde y Santiago. Los papeles de los demás ofrecen pocas ocasiones de lucimiento.
F. B.

CÓMICO

De fantasía cómica-lírica califica Gabriel Merino una revista suya titulada *Sueño de invierno* que anoche se estrenó en este teatro.
Muchas escenas, personajes en abundancia, y en realidad nada nuevo ni que entretenga al público.
Los entusiasmos de la *claque* hicieron en varias ocasiones que peligrara la obra que era acogida con benevolencia por el público.
Sin embargo, la nueva producción llegó a feliz puerto, y cuando el público despertó del sueño, que duró cerca de hora y media, aplaudió, haciendo salir al autor del libro Sr. Morino, y al maestro Mateos, que, con Vives, ha hecho la música.
Esta no tiene nada de particular, ni tampoco va más allá del libro.
J. A.

PARISH

Hasta que no se inaugure la temporada del Circo, el madrileño clásico no da entrada oficial al buen tiempo.
Al abrir Parish sus puertas parece que el verano entra de lleno en la vida de la corte, embezando entonces nuestras elegantes a lúch sus *taillees* primaverales, desechando las *fourrures* del invierno.
Merced a verso el bonito efecto que anoche presentaba el circo, con la doble fila de palcos, innovación de Mr. Parish, todos ocupados por distinguidas y bellas damas.
No hay para qué decir que el resto de las localidades estaban también ocupadas, toda vez que en el despacho de la plaza del Rey se había colocado desde primera hora el cartel de «No hay billetes».
Pero el brillante era el público, no lo fué menos el debut de la compañía.
Mr. Parish y su hijo Mr. Leonard pueden estar satisfechos de sus desvalos, pues dada la escasa novedad que cabe en espectáculo de esta índole, han reunido un ramillete de artis-

tas excelentes, tales como los Rigoletoles, gimnastas aéreos; el gracioso y elegante excentrico equilibrista Harry Lemore; las hermanas Belluzzi; los japoneses Akimoto; y sobre todo, desollando entre ellos como verdadera maravilla y prodigio, el ciclista irlandés Mr. Johnston, campeón universal de la bicicleta, cuyos ejercicios causaron tantísimo asombro, que la concurrencia en masa se levantó a aplaudir frenéticamente a tan extraordinario artista.
Número es éste de fuerza tal, que por sí solo bastará para que durante muchas noches se ponga en la taquilla el cartelito de «noche», cosa que sinceramente los deseo a Mr. Parish y a su inteligente hijo Leonard.
F. L.

MINERO MUERTO

FOR TELEGRAMA

Linares 29, 8 45 n.

En la mañana de hoy, en la mina de Arrañanes subían por la escala de un pozo un maestro y cuatro obreros conduciendo un madero.
El llegar a la sexta planta tuvo precisión el obrero José Corzo Rodríguez, de veintidos años de edad, de mudarse a otra escala.
Cuando lo estaba efectuando perdió pie y cayó a la octava planta, a sesenta metros de profundidad, quedando muerto en el acto.
El juzgado se personó a levantar el cadáver que estaba horriblemente mutilado.
Esta desgracia ha causado gran alarma entre la clase minera hasta que se ha conocido el nombre de la víctima, por ser muchísimos los trabajadores que en dicha mina hay.—CORRAL Y MARA.

GUERRA Y MARINA

CONCURSOS HÍPICOS.

Por el ministerio de la Guerra se ha dispuesto que el 29 de abril se verifique en esta Corte un gran concurso hípico, al que podrán asistir los jefes y oficiales de institutos de enseñanza que lo deseen, ó los que, sin pertenecer a esos institutos, presenten caballos con las condiciones indispensables.
Dicho concurso tiene por objeto la designación de seis jefes y oficiales que asistan al que se ha de celebrar en Turín a fines de mayo, y para el cual ha dirigido atenta invitación al ejército español el alcalde de aquella capital italiana.
Los seis jefes u oficiales designados viajarán por cuenta del Estado en territorio nacional y llevarán además el viático reglamentario y una gratificación mensual de 1.500 pesetas; sus caballos serán transportados también oficialmente, y en Turín quedarán a cargo de la Sociedad Zoológica. Con cada uno irá un soldado palafretero, que llevará su haber y un plus de 750 pesetas diarias.
El programa de concurso de Madrid es igual que el de Turín, y comprende un certamen de destreza, otro de ídem con obstáculos, uno de saltos por elevación y otro de saltos de extensión.

VISITA DE CÁRCELES.

Las autoridades judiciales militares de este distrito han verificado la visita general de cárceles en la forma acostumbrada, y por lo que se refiere a los presos que corresponden a la jurisdicción de Guerra.
Prácticas militares.
Mañana lunes marchará al campamento de Carabanchel el regimiento de infantería de S. Boya, que permanecerá allí ocho días para instruir a los reclutas en el tiro al blanco. A dicho cuerpo seguirán en esa práctica, y en igual lugar y forma, los demás de la guarnición.
Personal.
Han sido nombrados: ayudante de la comandancia de Marina de Málaga, el teniente de navío D. José Montero Reguera, y comandante del torpedero *Azor*, D. Diego González Hontoria.
—Los tenientes de infantería de Marina don

verdes, cuyos cristales enormes ocultaban la mitad de su cara, y el cual ajustaba su paso al de los que seguía.
Cuando los dos respetables amigos se detuvieron delante de la tienda de la madre Lefebvre, el desconocido se detuvo a su vez, frente a la de la señora de Hoche, y temiendo, sin duda, ser visto por los burgueses, penetró en la frutería.
Examinando todos los artículos en venta, y discutiendo el precio con el tío del mozo de las cocheras de monseñor el conde de Artois, no hubo perdido de vista a los dos hombres, habiéndoles visto al fin que se decidían a entrar en la tienda próxima.
Terminando entonces su compra, pagó una cestita de fruta que parecía conveniente y rogó a la frutería que se la envolviese con cuidado, añadiendo que era para expedirla a París.
La señora Hoche tomó en seguida un papel y cuerdas y se puso a complacer a su cliente, el que la anunció que volvería a buscar la cesta.
Bien seguro de que la frutería, ocupada en su faena, no podía examinar sus movimientos, el personaje hubo salido de la tienda, y deslizándose a lo largo de la pared, hubo llegado hasta la ventana, cerca de la cual se hallaban sentados los dos burgueses.
Sacando un carnet de su bolsillo y examinándole, como el hombre que se dispone a tomar una nota ó que busca un apunte, se puso tan cerca de la ventana, que no perdió una sola palabra de la conversación tan inocente de los dos amigos.
Pero en el momento en que los señores Gorain y Gervais se dejaron llevar de las delicias de su posición relativamente confortable a la sombra y al fresco, comenzando a cerrar dulcemente los párpados y a experimentar las primeras delicias de la siesta, el personaje misterioso no oyendo hablar, y sin duda adivinando lo que pasaba en la sala, dejó su puesto de observación y marchó resueltamente hacia la tienda de la señora Lefebvre, en la que penetró como habitual concurrente.
—¡Calle!—dijo la cocinera-planchadora, respondiendo al saludo familiar que le dirigió el recién llegado.—¿Sois vos, señor Roger? ¿Cómo ramos de salud?
—Muy bien, gracias, mi bella patrona—

respondió el señor Roger, inclinándose de nuevo.
—¿Venís a comer?
—Sí, si hay puesto para mí.
—¡Oh! sitio no falta; mis parroquianos se retrasan hoy, y salvo dos burgueses que esperan a un amigo, la sala está vacía.
—Pues entonces voy a tomar asiento, y esperaré—respondió el hombre de las gafas verdes.
Y abriendo la puerta de comunicación, penetró en la sala; pero a los primeros pasos que dio, fuese casualidad ó con premeditación, tropezó violentamente con un banco que hizo caer al suelo con estrépito.
Este ruido inesperado despertó sobresaltados a los dos hombres.
—¡Mil perdones, señores!—dijo el señor Roger, dirigiéndose a los dos burgueses que a su entrada había despertado; me he escurrido, faltándome poco para caer, y queriendo sostenerme he causado involuntariamente el ruido que os ha impertinente despertado.
—No hay por qué, señor—dijo el señor Gervais.
—Más vale eso que una pierna rota—añadió el señor Gorain.
—Ha sido la semioscuridad que reina en esta sala—replicó el señor Roger—la causante del accidente, porque no veía bien al entrar. Después de todo, la señora Lefebvre tiene razón de tener esas cortinas echadas, es una buena precaución, porque impide que entre el calor, y más con el día que hace hoy...
—La verdad es que el calor es hoy más fuerte que ayer—dijo el señor Gervais.—He consultado mi termómetro antes de salir esta mañana, y he observado dos grados más...
—¡Se asa uno!—hizo observar el señor Gorain.
—Se bebería uno la mar!—añadió el señor Gervais.
—Y si tomamos un refresco antes de comer? ¿Qué opináis, compadre?
—Pienso que es una buena idea.
—¿Una botella de cerveza?
—Vaya por la cerveza, pero...
—¿Qué?—preguntó el señor Gorain, que ya se había levantado para llamar a la sirvienta.
—No nos beberemos una botella entre los dos antes de comer, y sería lástima que se

ñora Lefebvre.—Bueno, ahora se quema la manteca... ¡Ah! ¡Bah! no lo notaré, daré gusto... ¡Cómo!—continuó, cambiando de tono.—¿Quiere ser soldado? ¡Pero si es la miseria de las miserias! ¡Ah! ¡tenéis a Lefebvre que hace doce años que se halla al servicio del rey y ni siquiera tiene los galones de cabo.
—Es vergonzoso—dijo la frutería.
—Con frecuencia se lo digo: tú has nacido soldado, y no serás más. Después, ¡no intriga el imbécil! No es bueno para nada, y no será por no saber correr.
—Eso es bien verdad. Hace tiempo que yo lo pienso.
—¿Cómo?—dijo la señora Lefebvre, deteniéndose bruscamente en los cuidados que prestaba a sus guisos.
—Digo que tenéis razón y que vuestro hombre no vale nada.
—¡Eh, vecina!—dijo la planchadora, irguiéndose—mi marido es un buen hombre, ¿lo oís? un corazón de oro... ¡el valor en persona!
—No lo niego; pero...
—Y no consiento que hablen mal de él.
—No obstante...
—Y le defenderé.
—Escuchad.
—Lefebvre es la crema de los hombres.
—Pero vos decíais...
—Digo lo que quiero—interrumpió la madre Lefebvre;—pero no consiento que los demás se rían de él ni le traigan y le lleven, ¿lo entendéis?
—¡Oh!—dijo la señora Hoche, con voz agria.—Digamos que es un tesoro, convengo. Lo verdaderamente lamentable es que el ministro haya ordenado que los militares que no sean nobles no puedan ser oficiales; sin esa orden, vuestro Lefebvre tal vez llegara a ser mariscal de Francia.
—Mi marido será lo que sea, y nada os importa, vecina—respondió la planchadora con un tono menos irritado.—Ocupaos de vuestro sobrino, que acabará mal, como yo os lo digo.
—¿Mi sobrino, mi Hoche?—exclamó la frutería.—Os desee uno como él, madre Lefebvre; un chico magnífico, que tiene ideas que yo no comprendo; pero es listo y es capaz, yo lo afirmo, de llegar a ser por lo menos cocher de su alteza.
—Para guiar los caballos de un príncipe será preciso que sepa guiarse a sí propio.

—¿Y quién os dice que se conduce mal?
—¡Toma! Tiene gracia! ¡Pues vos!
—¡Yo... yo!—dijo la frutería.—Yo quiero a mi sobrino.
—Y yo a mi marido.
—Pues bien; guardároslo, nadie tiene ganas de comérselo.
—¡Madre de Dios! ¡Bien lo creo!
—¡Estará muy duro!—añadió la frutería.—Pero la señora Lefebvre no oyó aquella última observación, que sin duda alguna hubiese reanimado la discusión surgida tan súbitamente.
La cadena del asador se interceptó en sus funciones, y la cocinera, ocupada en poner las cosas en orden, y el chirrido de la grasa que caía en la lumbre, absorbió felizmente el ruido de las palabras pronunciadas por la señora Hoche.
—¡Aquí tenéis vuestras setas!—dijo la frutería, presentando el tazon en el cual nadaban los tubérculos dispuestos para ser condimentados.
En aquel momento una canción bizarra, singularmente rimada, se dejó oír fuera, y una voz ruda y enronquecida cantaba.
—¿Qué es eso?—dijo la frutería, precipitándose hacia la puerta.—¡Toma!—continuó después de haber mirado en la calle;—es vuestro hombre, vecina, con la particularidad de que anda con las piernas separadas, como si estuviese *pelemela*.
—¿Es Lefebvre?—preguntó la planchadora cocinera.
—Sí, como os lo digo.
—Pues bien; voy a calentarlo un poco las orejas para que sepa que otra vez debe llegar a su hora.
Dos hombres que se tenían del brazo, se detuvieron entonces delante de la puerta de la tienda.
Estos dos hombres eran: el uno, el soldado de los Guardias franceses, marido de la propietaria del establecimiento a quien hemos encontrado en la plaza de Armas; el otro era Mahurec, el gaviero, el protegido del baile de Suffren y el marinero leal y afecto a los señores de Herbois y de Renneville, sus tenientes.
—¡Caramba!—exclamó el marino afirmandose sobre sus caderas, con ambas manos metidas en los bolsillos de su blusa y la cabeza inclinada hacia atrás para examinar en su conjunto la casa en frente de la cual se acababa de detener.—¡Caramba! está

José María Quintán y D. Manuel Díaz Serra, han sido destinados a la primera compañía de las fuerzas de dicho cuerpo en Fernando Poo, y al tercer regimiento de Alejandro Jaquetot, D. Adolfo Corral, y D. Emilio Martínez Sánchez.

—El teniente vicario de la Armada, D. Luis Vidal, ha sido nombrado jefe del negociado de Marina en el vicariato general, y el de igual clase, D. Ramon Yebra, ha sido destinado a Cádiz.

—D. Mariano Moreno ha sido nombrado cura accidental del departamento de Cartagena.

—En la Exposición cartográfica, etnográfica y marítima de Amberes, figurará una colección de cartas del depósito Hidrográfico.

CAPILLA PÚBLICA

La Pascua de Resurrección se ha celebrado en Palacio con mucho esplendor.

La concurrencia de público a las galerías fue muy numerosa.

En las once en punto se puso en movimiento la regia comitiva hacia la iglesia, en el orden de costumbre, tocando la música de alabarderos la «Marcha de Preux».

S. M. la Reina vestía precioso traje con delantero de encaje con lentejuelas y cola negra brochada con flores. Sus joyas eran de esmeraldas y brillantes.

La princesa de Asturias llevaba una *taille* azul con delantal blanco de encaje bordado de azul y joyas de brillantes; S. A. la infanta M.^a Teresa un lindo vestido blanco y volante de tul bordado con lentejuelas, ciñendo su garganta varios hilos de perlas, y S. A. la infanta doña Isabel de color caqui bordado de plata y hermoso aderezo de rubis y brillantes.

El príncipe D. Carlos vestía de uniforme. En la corte figuraban los duques de Belén, Santo Mauro, San Carlos, Almodóvar y Sotomayor; marquesas de la Mina, Comillas, Laguna, Cibeles, Hoyos, Peñañor, Salas y Mesa de Asta, y condes de Aguilar de Inestillas, Balmaseda, Almodóvar y Superunda.

Las clases de mayordomos de semana y gentileshombres tenían en la comitiva muy numerosa representación.

Cerca de S. M. la Reina iba el nuncio de Su Santidad.

Ofició el señor obispo de Sion, y la capilla música dirigida por el maestro Zubiaurre, interpretó muy bien la misa de Guelzenberg, el *Serventio*, de Esclava, y en el ofertorio el hermosísimo *Largo*, de Handel.

Los duques de Calabria asistieron al acto religioso, ocupando la tribuna baja.

La duquesa vestía de azul.

Luego se dirigió la corte al comedor rojo, onde el obispo de Sion bendijo el cordero, que se hallaba asado y frito en una gran bandeja, adornado con flores naturales.

El Rey estuvo presente en esta ceremonia.

Después de probar el cordero las personas reales, las damas, los grandes de España, los prelados y los demás de la comitiva, se distribuyeron entre los concurrentes los tradicionales huevos cocidos y pintados con purpura.

El resto del colosal cordero pasó luego a disposición de los alabarderos de guardia.

La ceremonia terminó cerca de la una de la tarde.

NOTICIAS DE GIJÓN

FOR TELEGRAMA
Una velada.

Gijón 30, 1 m.

Con gran brillantez se ha verificado en el teatro Jovellanos la velada literaria musical organizada por la asociación obrera. El teatro estaba lleno, predominando el elemento obrero.

El orfeón de la Asociación, compuesto de ochenta individuos y dirigido por el también obrero Adolfo Vega, interpretó varias composiciones, que le valieron entusiastas aplausos. También fueron muy celebrados en los números que interpretaron, la rondalla de guitarras y bandurrias, el tenor Arturo Vega, el bajo Emilio García y el profesor D. Benigno Llanera.

Terminada la velada, fueron obsequiados con serenatas los periódicos locales y los miembros protectores de la asociación, don Luis Belsaunde, D. Félix Corbales y D. Benigno Comde.

Acta frustrada.

Gijón 30, 1 m.

A instancias de varios particulares, se pre-

sentó ayer en el felato un notario á levantar acta de la forma en que viene haciéndose la introducción de carnes por los abastecedores rurales.

Conregrosé bastante público, y en vista de la actitud tan tanto levantista del mismo, se retiró el notario sin cumplir su cometido.

Trabajando la huelga.

Gijón 30, 2 m.

La asociación de pintores dirigida en la próxima semana una alocución á los obreros no asociados, exponiéndoles el riesgo en que se encuentran sus trabajos por el mal estado ó inseguridad de los andamios que se emplean.

El objeto del manifiesto es buscar un pretexto para la huelga. También pedirán en dicho documento la jornada de ocho horas.

LOS MITINS DE HOY

En Barbieri.

Poco después de las nueve comenzó esta mañana el mitin organizado por la Sociedad de Obreros Canteros y similares, para protestar de los atropellos de que suponen que han sido objeto los obreros de Barcelona.

El teatro estaba totalmente ocupado, asistiendo al acto representaciones de diferentes sociedades.

Presidió el compañero Lore, de la de canteros.

Hablaron varios obreros, lamentándose todos de la falta de solidaridad que entre ellos reina, como lo demuestra la acogida que aquí obtuvieron los metalurgistas que vinieron de Barcelona, con motivo de la última huelga.

Al ocuparse de ésta, dirigieron enérgicas censuras á las autoridades de la capital de Cataluña, por las violencias y atropellos de que á su juicio, hicieron objeto á los obreros.

Algunos se mostraron partidarios de emplear medios de fuerza para conseguir el triunfo de sus aspiraciones.

El compañero Ballina, al tratar de la campaña de Cuba, fué llamado al orden por el delegado del gobernador, Sr. Valcárcel.

Se acordó enviar un manifiesto á los encarcelados con motivo de las últimas huelgas, dirigiéndose la reunión en medio del mayor orden, después de haber hecho una colecta para sus compañeros que están presos.

En Eldorado.

Por la tarde tuvo lugar el mitin de la Sociedad de Panaderos, que conmemoraban el décimo aniversario de su fundación.

Todos los oradores que hicieron uso de la palabra se congratularon del hecho que allí los congregaba, alentando á los trabajadores á que perseverasen en su espíritu de asociación como único medio de redención de la clase proletaria.

En el escenario se había colocado la bandera de la sociedad, y en los balcones las de otras sociedades de resistencia.

El orfeón socialista cantó un himno obrero, y también se leyeron algunas poesías.

El público que asistió era numeroso.

REUNIONES Y SOCIEDADES

Academia Médica Quirúrgica Española.

—Mañana lunes, á las nueve de la noche, celebrará sesión pública en su local, Mentora, 22.

Tratarán de los asuntos siguientes: el Sr. Barragán, de cirugía del hígado, el Sr. Falcó, muerte rápida por úlcera duodenal latente, y el Sr. Salas y Yaca, parálisis de origen cerebral.

—La Real Sociedad Geográfica (León, 21), celebra reunión ordinaria el próximo martes, á las nueve y media de la noche.

El Sr. D'Almeida, que formó parte de la comisión oficial enviada á Guinea, dará noticia de sus estudios sobre la geología y agronomía de los territorios pertenecientes á España.

COMERCIO CRIMINAL

FOR TELEGRAMA
Linares 30, 9 m.

La policía ha descubierto un hecho criminal que ha producido general indignación en el vecindario.

Parece haberse comprobado que el conserje del cementerio vendía á un comerciante de esta localidad, llamado Bautista Belda, féretros de zinc, que extraía de las sepulturas más antiguas del camposanto, encausado á su custodia.

El citado Belda remitía á su vez la mercancía mercadería á otro sujeto de Málaga, llamado Tomás Reyes.

El uso que éste hiciera de los féretros que recibía se ignora aún.

Elio es que la policía ha encontrado en la estación de Monzón una gran cantidad de resacas de zinc, en los que se ven todavía adheridos pedruzcos de mortajas y mechones de pelo, despidiendo todo ello mismas pestiferas y repugnantes.

La fecha en que empezó tan infame especulación se ignora, sabiéndose sólo, por las declaraciones de los empleados del ferrocarril, que por éste han pasado ya varias remesas análogas.

El alcalde ha dejado cesante al conserje del cementerio, y el juzgado instruye diligencias para descubrir á todos los culpables de tan repugnante é inaudito hecho. —CORRAL.

LAS ENFERMEDADES EN MADRID

De El Siglo Médico:

«Altura barométrica máxima, 707,55; mínima, 700,02; temperatura máxima, 18,3; mínima, 12,7; vientos dominantes, NE. y NO.

En la última semana, con motivo del cambio brusco de temperatura experimentado en los últimos días de la anterior y primeros de la presente, se han presentado buen número de catarrós faríngeos y bronquiales, algunos de carácter gripal, y de anginas tonsilares.

Por tal motivo, también se han reanudado los padecimientos crónicos, que se habían aliviado con la benigna temperatura de días anteriores.

Los reumatismos musculares, principalmente las pleurodinias y los lumbagos, han sido frecuentes, como igualmente las enfermedades nerviosas de los centros cerebro-spinales.

En los niños sigue predominando la coqueluche, que constituye, sin duda alguna, una verdadera epidemia. La mortalidad, sin embargo, no es excesiva, ni mayor que en igual época de otros años.»

ACTUALIDAD LITERARIA

Ortega Munilla en la Academia

Mal dicen los que dicen que la literatura del período, por repentina y sin alfiler, carece de méritos. Quien sepa lo tasado del tiempo; la imposibilidad de consultar libros; la obligación de escribir secundum Fulano, el tasado de las líneas—todas esas trampas de redacción, en las cuales seguramente serían cazados muchos de nuestros grandes escritores—apreciará el gran valor de los escritos del período.

Y por todos los motivos, que no razones, en el discurso que ha leído esta tarde Ortega Munilla, quizá no vean los cortisanos del pulimento literario aquellos detenidos primeros que requieren, como primera condición, una fatigosa paciencia. Pero aun estos mismos apóstoles del estilo trabajado, han de notar en él, puesto que á la ligera se nota, claridad en los pensamientos, novedad en el decir y esa amonía del que se lanza tan peculiarmente a los escritos del nuevo académico.

Hablar de Campoamor—de quien tanto han hablado y han escrito Revilla, González Serrano, Izart, D. Juan Valera y otros literatos y filósofos—y hallar mucho de nuevo y de bueno que decir sobre su filosofía y sobre su poesía, era empresa que reclamaba tiempo y trabajo.

¿Y cómo Ortega Munilla, sin tiempo—como solemos decir los no inmortales, y aun algunos que gozan de este lauro—cómo Ortega Munilla, a tiempo ni para rascarse, ha penetrado en las burlicas y amargas verdades de El Personalismo, y ha sorprendido la gallarda postura del espíritu de Campoamor? ¿Y cómo entre el enfadado trajín del salón de conferencias y los apremios del cierre, se ha encontrado por aquellas laborerías disertaciones de Lo absoluto, donde, en opinión del Sr. Valera, hay algo de las enseñanzas epopéicas de Aristóteles, de las cuales únicamente se ha iniciado el discurso el entrante?

Misterios son éstos que, no siendo explicables á la razón, fuerza es encomendárselos á la voluntad. Y mucha y muy poderosa ha debido ser la de Ortega Munilla para obrar el milagro.

En lo referente á Campoamor poeta, si bien es notable el juicio que de él hace el nuevo académico (porque, entre otras cosas, analiza con novedad los poemas grandes), ya no es tanta, á mi parecer, la labor, puesto que la poesía campoamoriana está más á flor que su tendencia filosófica.

En suma: que la tarde de hoy ha sido fiesta grata y memorable para la Academia, viejo solar de nuestro idioma, como para el periodismo, heraldo y precursor de la nueva habla española, en la cual ha de fundirse con el amor á las tradiciones gloriosas del castellano, la savia nueva del hablar de nuestros tiempos.

El acto de la recepción ha revestido gran solemnidad y brillantez.

En la mesa, presidida por el conde de Chaste, ocupaban sillales los Sres. Valera, Núñez de Arce y Catalina, y en sus respectivos sillones estaban los Sres. Gallo, Silvela, Fernández Flores, Comelarán, Salas, Fernández y González, Falou, Liniers, Mañóndez Pidal y casi todos los académicos residentes en Madrid.

En el público de estrados y de la tribuna alta, formado por damas aristocráticas y elegantes, vimos á las escritoras señoras Parlo Bazán y Jimeno de Plazuelo; á los Sres. Dato, Gasset y otros políticos, y á casi todos los escritores jóvenes de más nombre.

Durante la lectura del discurso, el señor Ortega Munilla escuchó prolongados aplausos, que se repitieron más tarde cuando el señor Valera, leyó el discurso en que este literato insinúa de la bienvenida al nuevo académico.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

Bianca Ingris.—La célebre actriz italiana inaugura la temporada en el teatro de la Comedia el día 16 del próximo abril.

La obra elegida para la noche de la inauguración es la comedia de Maurice Dunay, en cinco actos, *Amantes*.

Hasta el día 8 podrá renovar su abono los abonados á la temporada de invierno.

No habrá función los domingos.

Los abonos pueden hacerse á diario por 50 funciones.

También se abre abono á lunes ó viernes de moda, miércoles de estrados y sillas blancas.

Y la lista de actores y actrices es la siguiente:

Sras. Bisi-Rosi, Amelia; Dalton, Fernanda; Gigonzi, Nicoletta; Igúas, Bianca; Rossetti, Elide; Benigni, Nella; Serbelloni, Eglea; Storer, Laura; Gaffuri, Gladia.

Sres. Bertini, Florido; Bissi, Stefano; Dogliotti, Giulio; Galante, Carlo; Giardinii, Achille; Griantini, Antonio; Morelli, Vittorio; Oppi, Gaetano; Paruzzi, Ubaldo; Robert, Alfredo; Rossi, Lavinio; Simini, Alfredo; Serbelloni, Vittorio; Schivi, Luigi; Viotto, Gino; Zampini, Raoul.

Princesa.—La comedia en cuatro actos *La Regencia*,

dedica un homenaje cariñoso á su autor, el inmortal poeta de las *Dolores*.

Como final, el presidente de la docta corporación, señor conde de Chaste, pronunció breves y cariñosas palabras de saludo al señor Ortega Munilla, y éste fué recibiendo saludos y felicitaciones de la numerosa y escogida concurrencia.

Cristóbal de Castro.

Parlamento francés

FOR TELEGRAMA
Paris 20, 6:20 t.

El gobierno ha presentado á la Cámara de diputados un proyecto de ley ratificando el convenio internacional azucarero de Bruselas y un proyecto modificando la legislación interior para la aplicación de dicha convención desde el 1 de setiembre de 1903.

Todas las primas directas é indirectas quedarán suprimidas, y también se disminuirán en 25 céntimos por kilogramo los derechos sobre importación del azúcar.

—R. BLASCO.

«Tour de force» parlamentario.

Paris 30, 12:14 t.

La sesión de la Cámara de Diputados, que empezó ayer á las nueve de la mañana, ha terminado á las seis de la mañana de hoy.

La sesión del Senado, que empezó ayer á la misma hora, había acabado ya anoche á las doce y cuarto.

En ambas Cámaras se pasó mañana, tarde y noche enviando de la una á la otra las partidas de los presupuestos con las nuevas modificaciones.

Mientras en la Cámara de Diputados se discutían los presupuestos enviados por el Senado, en éste se discutían otros proyectos de ley ó se suspendía la sesión, y vice-versa.

Finalmente, en la Cámara de Diputados empezó la última votación sobre el conjunto de la ley de presupuestos, á las cuatro y diez de la madrugada.

A esta hora, los diputados, que durante la segunda parte de la noche acudieron en número escaso, eran ya numerosos y la Cámara estaba muy agitada.

Las tribunas del público estaban casi desiertas.

Sin embargo, hubo una docena de curiosos, y una señora entre ellos, que pasaron en la tribuna la noche entera.

El presupuesto quedó al fin definitivamente aprobado por 376 votos contra 83.

La Cámara puso después á discusión el proyecto de ley reduciendo el franqueto para los periódicos, que se aprueba por 414 votos.

Este proyecto se discutirá hoy en el Senado.

El presidente de la Cámara popular, M. Deschanel, propone á la Asamblea que suspenda las sesiones hasta el 1 de junio, pronunciando con este motivo un discurso, que es aplaudidísimo, en el cual manifiesta su deseo de que vengan en la próxima legislatura días felices para el país.

Numerosos diputados gritan: «Viva la república!»

Se levanta la sesión, que es la última de la Cámara actual, porque el 1 de junio serán ya diputados los nuevamente elegidos en 27 de abril, y que formarán nueva Cámara. —R. BLASCO.

cuyo estreno se anunciaba para la actual temporada en este teatro, ha sido retirada por sus autores.

Esta resolución, nacida de diferencias entre dichos autores y la empresa, acerca de la fecha de la representación, en nada se relaciona con la comedia misma, escrita por el cargo del Sr. Polanco, y que acababa de obtener un éxito de lectura verdaderamente extraordinario.

Las diferencias han estorbado la imposibilidad material de estrenar la obra en la fecha deseada por los autores y por la empresa misma, que deseaba estrenar la obra, dejando á los muchos ensayos que requiere, no permitiendo realizar aquellos deseos.

España.—Mañana lunes, día de moda, se pondrá en escena por segunda vez en esta temporada, la preciosa comedia de López de Ayala, *El lazo por el cielo*.

Para el beneficio del primer actor cómico D. Ricardo Maso, se ha vendido ya gran número de localidades en contaduría.

Lara.—El lunes por la tarde se pondrán en escena las comedias *La reina*, *El señor gobernador* (dos actos) y *Casa de almas*.

Roma.—Anoche se estrenó el pasillo cómico-lírico en verso, titulado *El novillero*.

Es autor de la letra D. Ricardo Valero y de la música el maestro Orjón.

Ambos fueron aplaudidos y llamados á escena. La obra gustó mucho.

DE VILLANUEVA Y GELTRÚ

FOR TELEGRAMA
20, 5 t.

Vuelvo á ser el tema de las conversaciones en ésta el pantano Villanovés, que había quedado relegado al olvido por el concesionario y los propietarios.

Parece al fin ser un hecho su construcción. Próximo al terreno en que el pantano ha de emplazarse, se construirá un horro de ladrillos, pues los actuales no bastan para la cantidad de ladrillo que requiere el desarrollo de las obras de albañilería iniciadas. —VENTURA, 30, 10:45 m.

Seguendo una costumbre tradicional, durante la noche última han recorrido las calles entonando cantares amorosos siete «collas» de camarillas.

Uno de estos siete grupos se componía de jóvenes de familias distinguidas, y sin duda por este motivo, fué mayor que en fecha igual de años anteriores el número de transeúntes hasta muy entrante la madrugada.

Hace un tiempo sofocante.

El cielo presenta aspecto de próxima lluvia. —VENTURA.

SUICIDIO

Momentos antes de cerrar nuestra edición de provincias se ha recibido en el Gobierno civil un aviso telefónico de la delegación del distrito de la Universidad, dando cuenta de que en el piso segundo izquierda de la casa número 45 de la calle del Marqués de Santa Ana, ha tratado de poner fin á su vida un individuo.

Esto se llamaba Antonio Hernández y contaba veintiséis años de edad.

Era natural de Jerez, y habitaba en la calle de Bordadores, número 5.

Esta tarde fueron á buscar á Antonio á la casa, y cuando llegaron á llamarlo á su cuarto se lo encontraron tendido en la cama y bañado completamente en sangre.

Sin pérdida de tiempo se avisó á la pareja de Seguridad más próxima, conduciéndose inmediatamente al sitio y á la casa de suceso de la Universidad, en donde prestó los auxilios de la ciencia el médico de guardia D. Enrique Ortiz.

Antonio presentaba una extensa herida de arma blanca en la región lateral derecha del cuello, seccionados todos los vasos; otras dos, una en el dorso de la mano derecha, y la segunda en el do de la izquierda, y por último, otra herida penetrante en el vientre.

Junto á él se halló una navaja y debajo de la cama en que estaba, unas tijeras.

También se encontraron en la habitación dos cartas que el suicida había dejado escritas.

El estado de Antonio era de tal gravedad, que se le administró la Unción, falleciendo en los pocos momentos, veinte minutos después de haber ingresado en el beneficio establecimiento.

MENELIK A EUROPA

FOR TELEGRAMA
Paris 30, 11:30 m.

El célebre Menelik vendrá para agosto á Europa.

Se asegura que el viaje del famoso *negus* no tiene carácter político alguno, y trata por único objeto estudiar los progresos de la agricultura, de la industria metalúrgica y la utilización de la energía eléctrica.

Acompañarán al célebre abisinio dos ó tres personas, una de ellas el ingeniero Igi, su conserje íntimo. —R. BLASCO.

90 BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

bien limpia la gambusa! Si el menaje de la cala está de acuerdo con el arreglo de la quilla, se puede colgar la hamaca y pasar un cuarto de vigilancia.

—¡Vamos, bien! ¡Entremos!—dijo Lefebvre volviéndose en el momento de penetrar en el interior de la casa.

—Presente á la lista! ¡Uno! ¡Dos! ¡A bordo en grande!

Después, deteniéndose bruscamente á la vista de la petulante planchadora, la que se ocupaba con más actividad de sus apetitosos condimentos:

—¡Peste!—dijo Mahurec con silbido admirativo.—He ahí una pequeña corbetta lindamente aparejada, bien limpia, á quien se la puede hacer una guardia. ¡No hay como eso en la gambusa! ¡Por una cosa así se pueden colgar los hábitos y hacerse peninsular! ¡Salud la burguesa! ¡Formar á estribor! ¡Guardia de honor!

Y Mahurec, llevando la mano á su gorro de lana, hizo una profunda reverencia, inclinándose delante de la madre Lefebvre; pero ésta, sin ocuparse de los cumplidos del marino se volvió airada hacia el soldado, y con los ojos muy animados y la cara encrojada:

—¿De dónde vienes?—dijo malhumorada.

—Vengo de pasarme con un amigo—respondió Lefebvre.

—¡Ah! el señor se toma dos horas de paseo, mientras que su mujer está trabajando en casa.

—Pero...—comenzó Lefebvre.

—Eso está bien!—interrumpió la irascible planchadora.

—¡Bah!—dijo Mahurec balanceándose, hemos corrido algunas bordadas, historia de Carloventear; eso ha sido todo.

—No me dirijo á vos—exclamó la madre Lefebvre.

—¡Sufit! se rolla la lengua al togino, mi almirante. ¡Vamos, Lefebvre, preparate á cargar viejo! ¡Pilla la escota!

—¿Qué es lo que está diciendo ese?—gritó la planchadora.—¡Es acaso que yo comprendo algo de ese galimatías?

—¡Escuche la madre!—dijo Lefebvre, queriendo imponer su autoridad marital.—Es un amigo...

—Si, un amigo de esta mañana, como tantos otros que han venido á chupar. Ya conozco esa historia y no cueles.

—¿Qué, qué?—dijo Mahurec.

—Déjala que diga—manifestó vivamente el soldado.

Y volviéndose hacia su mujer:

—Señora Lefebvre,—añadió—habrá que procurar separar los buenos granos de los...

—Y de no confundir á un gaviro de mesana con un gaviro de proa—añadió Mahurec.

—El compadre que está aquí—continuó Lefebvre tocando el hombro del marino,—es un bravo hombre, un amigo antiguo de la infancia, siempre el primero contra el enemigo, y vos le conocéis, mamá Lefebvre, es Mahurec.

—¡Mahurec!—repitió la señora Lefebvre, cambiando totalmente de aspecto.

—Sí, Mahurec.

—De quien me has contado que había salvado dos niños que se ahogaban en la rada de Tolón?

—El mismo.

—¿A quién por este salvamento ni siquiera le dieron las gracias?

—Sí.

—¡Imbécil! ¡Por qué no me lo has dicho en seguida?

Y volviéndose hacia Mahurec con los ojos humedecidos, la cara compungida y las manos tendidas hacia aquél:

—Desde que mi marido me contó ese rasgo, siempre he tenido deseos de daros un abrazo. Puesto que se presenta la ocasión, ¿queréis?

—¡Si quiero!—exclamó el marino.—¡T rueños, la burguesa! Pescaría todos los días cuatro como esos para conseguir cosa tan buena.

Y el marino, estrechando el tallo de la joya entre sus gruesas manos, besó cordialmente los dos mejillas de la madre Lefebvre.

—Señor Mahurec—dijo la planchadora,—soy un poco viva; pero tengo buen corazón. Las bellas acciones me hacen llorar en seguida. Lefebvre me ha hablado tanto de vos, que me hallo contenta de veros. Permaneced aquí todo el tiempo que queráis. Hay buena mesa y ya encontraremos un pequeño cuarto con una buena cama.

—¿Caramba!—dijo el marino,—esto es que se llama tener viento favorable. En cuanto á la pitanza, no se rehuye; tengo la carena sobre el tajarar desde que picó el cuarto de esta mañana; pero en lo que se refiere á un cuadro fijo, no os preocupéis;

un pedazo de tela y la punta de dos cabos son suficientes.

—¡Vamos, Juanita!—gritó la madre Lefebvre,—¿está puesta esa mesa?

—Aquí estoy, mamá Lefebvre, aquí estoy—respondió la criada con su voz desagradable.

—Me voy á mi tienda—dijo la señora Hóche—á ver si el brigante de mi sobrino ha venido al fin.

—Y tú, Mahurec, ven que te enseñe la casa, mientras que la burguesa da la última mano á sus guisos—dijo Lefebvre, cuyo amor propio estaba satisfecho de antemano del efecto que debía producir en el marino lo bien cuidado del establecimiento que dirigía su mujer.

—Bueno—respondió Mahurec—abramos el ojo y examinemos en grande el arreglo de la gambusa.

—La frutera desapareció por la puerta que daba á la calle, y Lefebvre, seguido de Mahurec, abrió la que comunicaba con el corral.

En el momento en que el marino y su compañero se inclinaban para pasar por debajo de la ropa tendida, los señores Gorain y Gervais, los dos burgueses á quienes tanto había intrigado el lenguaje pintoresco de Mahurec, llegaban á la tienda de la madre Lefebvre y franquearon la entrada, después de haberse hecho una multitud de cumplidos.

—El señor Gorain, á quien su amigo hubo obligado á pasar primero, avanzó con el sombrero en la mano.

—¿Es aquí la casa de la señora Lefebvre?—preguntó dirigiéndose á la dueña.

—Sí, señores—respondió ésta con amable sonrisa.—¿En qué se os puede servir?

—Nos han asegurado, señora—dijo el señor Gervais avanzando á su vez—que vuestra cocina es excelente y que aquí comaremos muy bien.

—La mesa está puesta, señores; entrad en el comedor y escoged sitio. Juanita va á servir.

—¡Oh, no tan á prisa, señora!—replicó el señor Gorain—esperamos á quien nos ha dado cita aquí, y que sin duda nos hará el honor de comer con nosotros.

—Cuidad de vuestra cocina, querida señora—añadió el señor Gervais,—pues el que esperamos es el señor Danton, un célebre abogado del Colegio de Paris.

—Y mi inquilino—añadió el señor Gorain—irguiéndose orgullosamente—porque yo soy propietario en Paris, calle de San Honorato.

La señora Lefebvre hizo un gesto denotando la consideración profunda de que le inspiraba aquel digno burgués.

—Tened la bondad de entrar, señores—dijo ésta;—esperáis mejor en la sala.

A una señal de su ama, Juanita abrió la puerta encristalada, y los dos burgueses, después de haber empezado la interminable serie de atenciones que ya habían tenido lugar al entrar en la tienda, se decidieron al fin á pasar de frente á la segunda estancia.

Después de maduras deliberaciones, escogieron una mesa situada en la penumbra, cerca de las dos ventanas, y cada cual colocó su tricorneo sobre el puño de su bastón, apoyando sólidamente el todo contra el ángulo formado por la pared, y los señores Gorain y Gervais tomaron posesión de un banco.

—Como se ve, querido amigo—comenzó el señor Gervais,—definitivamente es aquí, donde Danton...!

—Mi inquilino—interrumpió el señor Gorain.—¿Qué os ha pasado?

—Vuestro inquilino—repitió el señor Gervais—os ha dado cita...

—¿Sí, aquí es...?

—¿A qué hora?

—A las tres.

—Bien—expresó el burgués, consultando el cuadrante de uno de esos gigantescos relojes antiguos.—De modo que solo tenemos que esperar veintidós minutos. Voy con el sol, señor Gorain.

—Pues esperemos, señor Gervais.

Los dos burgueses, fatigados por el calor y por lo que habían andado, sentíanse acariaciados por el sueño; pero si no se hubieran reclinado hacia atrás para apoyarse en la pared y dar de este modo un respaldó á su asiento, de que carecía, y se hubiesen puesto por el contrario, inclinados hacia la ventana entreabierta, sin duda alguna que su curiosidad, satisfecha por lo que pasaba fuera en aquel momento habría alejado en seguida la gana de dormir.

Seguendo la calle de Plessis, para dirigirse á casa de la madre Lefebvre, los señores Gorain y Gervais, no habían visto un personaje de mediana estatura, vestido como un dependiente de procurador, llevando una peluca de color rubio subido, y gafa

Espectáculos del 31

ESPAÑOL. — 9. — (Moda). — El tanto por ciento. — Varias sobrias y un tiro. — PRINCESA. — 8 3/4. — Pepita Tudó. — LARA. — 4 1/2. — La reina. — El señor gobernador. — (Segundo acto). — La admiradora. — ZARZUELA. — 8 1/2. — Viento en popa. — El bato. — A casarse tócan. — La manita zamorana. — APOLO. — 8 1/2. — El sombrero de plumas. — Quo vadis? — El organista. — El tirador de palomas. — EBLAVA. — 8 1/2. — El juicio oral. — El fondo del baúl. — Enseñanza libre. — La boda. — Cómico. — 8 3/4. — Lohegrin. — El chico de la portera. — La trapería. — Sueño de invierno. — MODERNO. — 9. — El crimen misterioso. — El crimen de la calle de Lavapalos. — Segundo acto. — BRILE. — 9. — Cuarta presentación de la Compañía Internacional Gimnástica Acrobática Cómica. — Bajo la dirección de mister William Paris. — ROMA. — 4 1/2 y 12 horas. — Diálogos, monólogos, couplets, bailes. — Un sueño, por la Bella Belén y El bato de la bella Fatima, éxito extraordinario del día. — JAPONES. — 9. — Variadísima sección, por artistas extranjeras y españolas. Lily Murray, Lily Bailey, Estrella Mills, Blanche, Arthur, Rosita Rial y Gracia la Morenita. — Les amoureux de Therese. — SALON DE ACTUALIDADES. — Miles. — Mourou y Olga. — La escultura Romani. — Pilar Cohen. — Las bailarinas señoritas Imperio, Bella Chiquita española y Santi. — Gran éxito de El canto de Zalina. — Hermanos Campos. — Monólogos. — Cinematógrafo. — PLAZA DE TOROS. — 4. — (1.ª de abono). — Se lidiarán seis toros de la ganadería de D. Eduardo Miró, de Sevilla, que serán estoqueados por los diestros Couselito, Bombita Chico y Legado, con sus correspondientes cuadrillas. — BOLETIN religioso del día 31. — Seguros del 31 de marzo. — Lunes de Pascua. — San Amós, profeta; Santa Balbina, virgen; San Benjamín, mártir y el Beato Amado de Sebaya. — Sale a las 5 1/2, y se pone a las 6 1/2. — Cintos para el día 31. — Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia del Carmen, y continúa la solemnidad novena al Santísimo, predicando en la misa el muy ilustre señor Carranza, y por la tarde el P. Salvador de la Madre de Dios. — En San Pascual, Esclavas Reparadoras, Carboneras y Espíritu Santo, jubileo perpetuo. — En la real capilla, a las once, misa solemne, predicará el Sr. Bischo. — En el Cristo de la Salud, manifiesto por mañana y tarde y al anochechar ejercicios, siendo orador el señor Carrande. — En el Cristo de San Ginés al anochechar ejercicios, predicará el Sr. Urbe. — La misa y oficio son de la Vera Señora de la Resurrección del Señor. — Visita de la Corte de María. — Nuestra Señora del Amor Hermoso, en San Ginés. — San Martín. — Devotos cultos en honor de la Virgen española Nuestra Señora de Guadalupe. — Por la mañana a las ocho misa de comunión en el altar de la Santísima Virgen. — Por la tarde, a las cinco y media, estación, rosario con letanía cantada y sermón por el Dr. D. Sandalio de la Sota y Sánchez. Acto seguido se cantará una oración, terminando con la Salve Regina y Tantum ergo para reservar. — MONTE DE PIEDAD. — En la última semana han ingresado en la Caja de Ahorros pesetas 92.499 por 1.000 imprevisiones, de las cuales son nueve 177, y se han satisfecho por capital e intereses pesetas 188.797 a solicitud de 469 imprevisiones, 201 de ellos por saldo. — Baño de España. — Desde el 31 del corriente se pagarán los intereses de vencimiento de dicho día de las obligaciones del Tesoro que se vencen hasta el día 31 de las de seis meses, y hasta el día 31 de las de doce meses, los portadores de talones de la Dirección general del ramo. — Los talones de los números sucesivos se pagarán a medida que se reciban los avisos de la mencionada Dirección general. — Madrid, 29 de marzo de 1902. — El secretario general, Gabriel Miranda.

Los talones de los números sucesivos se pagarán a medida que se reciban los avisos de la mencionada Dirección general.

Madrid, 29 de marzo de 1902. — El secretario general, Gabriel Miranda.

DEUDA PUBLICA

Pago y entrega de valores. 31 de marzo al 4 de abril. Pago de carpetas de la conversión de títulos de la Deuda perpetua exterior al 4 por 100, en otros de igual renta de la Deuda interior con arreglo a la ley y real decreto de 17 de mayo y 9 de agosto de 1898, hasta el número 3.000. Item id. de carpetas de la deuda exterior presentadas para la agregación de sus respectivas hojas de cupones, con arreglo a la real orden de 18 de agosto de 1899 hasta el número 3.003. Item idem de residuos procedentes de la conversión de los Dudas coloniales y amortizable al 4 por 100, con arreglo a la ley de 27 de marzo de 1900, hasta el número 1.490. Item id. de carpetas provisionales de la Deuda amortizable de 100 por 100 presentadas para el canje por sus títulos definitivos, con arreglo a la real orden de 3 de mayo de 1900, hasta el número 7.800. Item id. de carpetas de títulos de la Deuda perpetua al 4 por 100 interior, emisión de 31 de julio de 1900, por canje de carpetas provisionales de igual renta, con arreglo a la real orden de 14 de octubre de 1900, hasta el número 7.800. Entrega de títulos del 4 por 100 interior, emisión de 31 de julio de 1900, por renovación de otros de igual renta, de las emisiones de 1892, 1898 y 1899; facturas números 1 al 950. Día 1 de abril. Pago de carpetas adicionales de novenas del empréstito de 175 millones de pesetas, núm. 14.843. Item id. de resguardos de residuos de id. id. id., número 11.445. Item id. de intereses de cinco vencimientos, números 17.214, 17.215 y 17.217. Item id. de Deuda del material del Tesoro, número 111. Lo llamado y no recogido por iguales conceptos en señalamientos anteriores. Día 2. Pago de acciones de obras públicas y carreteras de 34 millones del semestre corriente y anteriores, y de 55 y 20 millones de los vencimientos de agosto y octubre últimos, facturas presentadas y corrientes. Día 3. Item de carpetas de intereses de toda clase de Deudas del semestre de julio de 1892 y anteriores (excepto obras públicas, carreteras e inscripciones), extractos de 1.º de julio de 1874 y anteriores, y reembolso de títulos del 2 por 100 amortizados en todos los sorteos, facturas presentadas y corrientes. Día 4. Entrega de títulos del 4 por 100. Las facturas existentes en Caja por conversión del 3 por 100 ferrocarriles, inscripciones y residuos del 3 y 4 por 100 interior y exterior. Entrega de valores depositados en area de tres llaves, procedentes de creaciones, conversiones, renovaciones y canjes. GOBIERNO MILITAR. Orden de la plaza para el 30 de marzo. Parada: San Fernando. Jefe de parada: Señor teniente coronel de Principe D. Ricardo Benito. Imaginaria: Señor o teniente coronel de Carrión, D. Mariano Martínez del Rincón. Guardia del real Palacio: San Fernando, sexta sección del 4.ª Campaña y 22 caballos de la Princesa. Jefe de día: Señor comandante de Ferrocarriles, D. Atanasio Malo. Imaginaria: Señor comandante del 2.º Zapadores, D. José Medina. Visita de hospital: Princesa, primer capitán. Reconocimiento de provisiones: Cuartel de Campaña, segundo capitán. Vigilancia para la primera y segunda zona a las órdenes del señor jefe de día: Primero y segundo capitán de Barbastro. Vacuación. En el Instituto de Vacuación, calle de Valverde, 30 y 32, se vacuna y revacuna directamente de la vacuna el martes de dos a cuatro de la tarde, gratis a los pobres. MUEBLES. Alcohols de las formas para novias. Comedores, salones de almohadones y otros muebles. INFANTAS, 36, TIENDA. ACIDO BÓRICO. Recopilado del Dr. Escobar el mejor y más barato. Kilo 7 reales. Principio, 10, farmacia. SE VENDEN BOQUES Y SAL. SE VENDEN BOQUES Y SAL. Alameda, Paseo de Jesús A. cuberta. PAPELES PINTADOS. Cristales, espejos, Mayor 44. Remite catálogos a provincia. DOLORS de nuclas. Desaparecen instantáneamente los Dolores de nuclas por el uso de las Gomas de nuclas. Se venden en el número 105. Madrid, Alcalá, 85, farmacia.

VINOS SELECTOS DE VALDELAMASA EXCMO. SR. MARQUES DE SANTILLANA TINTOS... TINTO FINO BLANCOS... TIPO SAUTERNES AJEREZADO MOSCATEL Depósito central, Paseo de Recoletos, 3. Teléf. 573 Sucursales: Preciados, 42. Teléf. 1046.—Magdalena, 40

AGUAS DE VERIN Bicarbonatadas sódico-litínicas, fluoruradas-bromuradas No tienen similitud en España y son las más Alcalinas Litínicas. Contienen un litro de agua 0.031 gramos de Bicarbonato de litina, según el análisis practicado por el Dr. Casares, sabio catódrico de Análisis químico de Barcelona.—SIN RIGOR para las vías urinarias, cálculos del riñón, hígado y vesiga, colícol nefrítico y hepático.—SON EXCELENTE como aguas de mesa, puras y mezcladas con vino. Concesionario para la venta de estas aguas minerales en todo el mundo, la Sociedad Española de Droguerías General con casas en Bilbao, Santander, Gijón y Vigo. Depósito en Madrid: Jacometrezo, 40, principal. De venta en farmacias, droguerías y Huertas, 16 y 18. Botella de un litro, una peseta.

EL GLOBO Preparación ferruginosa Lid.º Avelino Ruiz-Capillas, curación radical de la anemia, clorosis, debilidad, desarreglos de la sangre. Farmacias. Depósito, CAPELLANES, 1, GUILLERMO GARCÍA ROJO

Vino tónico Madariaga La extensión de fuerzas, la debilidad cerebral y los trastornos nerviosos se curan con el vino tónico infestado del Dr. Madariaga, agente mineralizador de primer orden y gran reparador de los nervios, que de modo admirable restituye al organismo las energías gastadas por enfermedad y otras causas, como los excesos de trabajo intelectual o corporal, disgustos y contrariedades, el embarazo, la lactancia, el crecimiento y desarrollo, etc. De suma utilidad en las enfermedades consuntivas y neurasténicas, etc., y de comprobada eficacia contra la anemia y la clorosis, es insustituible como complemento a la alimentación de los convalecientes y como cordial para vigorizar y ostener las fuerzas de los ancianos. Botella: 3 pesetas. Plaza de la Independencia, núm. 10, Madrid y principales farmacias de España.

FÁBRICAS DE MOSAICOS PARA PAVIMENTOS Baños.—Fregaderos.—Pilas para lavaderos.—Peldaños.—Pesebres.—Balustradas.—Lavabos.—Lavamanos.—Tubos de cemento.—Losas para aceras, patios y almacenes, y demás artículos en Granito de mármol y Piedra artificial. Cemento Lafarge.—Cal del Teil.—Portland inglés.—Cemento rápido.—Cemento lento.—Tubos de grés.—Inodoros, Lavabos y Urinarios de porcelana.—Azulejos.—Filtros.—Losetas catalanas vidriadas y de barro, para cocinas y azoteas. ALCALA ESCOFET, TEJERA Y C.ª ALCALÁ 14 Y 16 TRES GRANDES FÁBRICAS EN Barcelona, Madrid y Sevilla

TOS Por fuerte y crónica que sea, se cura o se alivia siempre con las Pastillas del Dr. Andreu. Sus efectos son tan rápidos y seguros que casi siempre desaparece la Tos por completo al concluir la primera caja. Los que tengan ASMA ó sofocación, usen los cigarrillos balsámicos y los papeles azoados del Dr. Andreu, que lo calman al acto y permiten descansar durante la noche. NI EN ALEMANIA ni en Inglaterra se ha hecho nada más hermoso y perfecto que la reproducción en ologografía, a 22 colores, del magnífico cuadro Toilette, original del distinguido pintor, señor Masiera. Es un verdadero triunfo de la industria española. Los tonos carminosos de la carne de la bellísima mujer representada en la ologografía, los encajes, los elegantes muebles y accesorios, todo está de tal suerte trasladado al papel, que no es una copia, sino realmente el cuadro, con toda la viveza, distinción y abundancia de pincel que el artista puso en su obra. Invitamos a nuestros lectores a que vean esta insuperable ologografía, para que se convencan de lo justo del elogio que de ella hacemos. Se halla expuesta en el escaparate de nuestra Sucursal, Puerta del Sol, 1, único punto de venta. Se vende al precio de 7,50 pesetas en Madrid, y se remite a provincias por 10 pesetas. Nuestros suscritores pueden obtenerla solamente por 5 pesetas; los de provincias remitirán, además, para franco y certificado. Este es un nuevo y costoso sacrificio que nos imponemos gustosos en beneficio de nuestros constantes favorecedores.

LA SEÑORA DOÑA MARÍA ASENSIO Y GARCÍA HA FALLECIDO EL DIA 30 DE MARZO DE 1902 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS R. I. P. Su hermano, D. Dionisio Asensio y García; sobrinos, D. Angel, doña Carlota, D. Isidro y D. Tiburcio; sobrinas, doña Dolores, doña Juana y doña Florentina; nietos, D. Juan Manuel de Landaluce, doña Vicenta Patón y Merlo y doña Florentina Sánchez Montenegro; primos y demás parientes y testamentarios, RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios y asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar el día 31 del corriente, a las diez de la mañana, desde la casa mortuoria, Orellana, núm. 3 duplicado, al cementerio de la Sacramental de San Justo, por lo que recibirán especial favor. El duelo se despide en el cementerio.—Se suplica el coche. No se reparten esquelas. "La Soledad,"—Desengaño, 10

VENTA DE una casa en la calle de la Reina, precio 16.000 duros. Informar en la Notaría de D. Magdalena Hernández, Corretas, 27 y 29, todos los días no feriados de 10 a 1. AVISO Todo el que tenga empeños alhajas ó papeles del Nuncio ó de otras operaciones en tasación ó tipo de interés, debe dirigirse al Crédito Popular Madrileño (antes Monte Ibérico de Flandes), Plaza de Colón, 2, y Capellanes, 1, 6 Fuencarral, 12. MUEBLES ALMONEDA de todas clases. Plato de mármol y vitales. Por 15.—FELISA.—Por 15

ACADEMIA LAGUILHAOT Alhajas, joyas, relojes, etc. Calle de San Bernabé, 13, principales. TUQUE DE LA DUQUESA (Grama virginal). Da a la piel la frescura de la juventud, combate las manchas, granos, arrugas y empeines, es impalpable, hermosa y fresca, corrigiendo prodigiosamente la relajación del tegumento humano; así proporcionado como medio soberano contra el histerismo y las neuralgias. En las buenas perfumerías, Frasco, 3 pesetas. Depósito general, y envío gratis de prospecto: Calle Torrente-Flores, 166, Barcelona

ES CÁPSULAS DE SALOL y SANDALO para CURACIÓN RÁPIDA DE LAS BLENNORRAGIAS, CISTITIS y FLUJOS URETRALES. Antigua Farmacia de San Juan de Dios. 3 pesetas. FARMACIA PRASCO Villegas y Garrido, 23, ATOCHA, 99, Plaza del Ángel, 16

¿ESTA VD. SORDO? Toda clase de sordera, menos la de nacimiento, es curable por medio de esta invención. Cuidos en los oídos cesan inmediatamente. Escríbanme por correo. Cada persona puede curarse por sí misma en su casa con muy poco gasto. Internacional Aural Otitis, Chicago, 111, W. S. A., 636, La Salle Ave. GRAN ALMACEN DE RELOJES DE TODAS CLASES VENTA AL POR MAYOR TEOFILO SCHNEIDER. BOLSA, núm. 12, Madrid.

D. MIGUEL GALLO Y RUIZ FALLECIÓ EL 31 DE MARZO DE 1885 R. I. P. Todas las misas que se celebren el día 31 del corriente en las iglesias parroquiales de San Ginés, San Sebastián y Nuestra Señora del Carmen, y en la Real de la Encarnación y Oratorio del Espíritu Santo, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma. Su viuda, hijos y demás familia, SUPLICAN a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios. Guerra a la anemia Grajas de Hierro compuestas, del Dr. Linares Escobá. Agradables al paladar. Ni estríben ni trastornan. Curan rápidamente la anemia, colores pálidos, cansancio, desoreglos musculares y ACABAN con la anemia de los mineros, pintores y pobres de sangre. Caja, 2 pesetas.—Por correo, 2,30.—Cuatro, van por 8 pesetas.—Madrid: Guillermo García y Gayoso, Borriell, Ortega, Colpel y Garcera.—Su autor, Linares (Jaén). A los Autores, Editores e Impresores Sociedad de Fotografiado R. Rocafull Alcala, 23, en el centro de Madrid. Unica casa en España que hace los procedimientos eléctricos autocomprensivos que permiten hacer una gran literatura en los periódicos, colores, pastas, y rapidez precisa para la información del día. Fotografiado de línea 5 céntimos por línea. Directo 6 céntimos por línea. Pídase nuestra tarifa. Los encargos de provincias se sirven en los cinco días. Esta Sociedad se verá honrada si se desea visitar sus talleres.—Alcala, 23, centro de Madrid.

VICTORIA, 2, 1.º. Bngún establecimiento a menos interés ni más dinero por alhajas y papelerías del Monte. TIERRE EL MEJOR TALLADOR DE JOTAS Compra y venta de toda clase de alhajas a precios sin competencia. VICTORIA, 2, 1.º. IMPOTENCIA, DEBILIDAD GENERAL, ESPERMATORREA Y ESTERILIDAD. Curación rápida con la renombrada yonada purificante de Roca, que los alios. Es inofensiva y produce efecto maravilloso desde la primera fricción. Diez pesetas bot. principales farmacias y droguerías, y por correo F. Gayoso, Arenil, 2, G. García, Capellanes, 1 duplicado, Martín y Durán, Tetuán, 3 En Málaga, Compañía, 13. MANTAS Y COLCHAS. Hechas de 1.ª a 4.ª. Mantas de viaje y de postera para cubiertas de coches. VEINTE POSADA DEL PENE POSTAS. LIQUIDACION. Formas por defunción del dueño. Esta casa líquida sus grandes existencias a precios baratísimos. Clavio, 2, 1.º, esquina a Caballero de Gracia. Subasta de mulas. El día 4 de abril, a las nueve de la mañana, en el calle de Galiano, número 7, tendrá lugar la venta de 80 mulas que empleaba la empresa de Omnibus de Oviña, en la línea de Zurbano.

Don Martín González y Miranda DE SU ESPOSA DOÑA MARÍA ANTONIA HERRERA Y MARTÍNEZ Y DE SU HIJA LA SEÑORA MAXIMINA Sus hijos el P. Juan Cristóbal de las Escuelas Pías, doña Justina, hijo político, sobrinos, sobrinos políticos y demás parientes. Ruegan a sus amigos se sirvan encomendarles el Día. Los Excmos. é Ilmos. Sres. Nuncio de S. S., Cardenal de Toledo, Arzobispos de Tarragona y Valladolid, y los Sres. Obispos de Oviedo, Cuzco y Sión, han concedido, respectivamente, 100, 80 y 30 días de indulgencia a los fieles, por cada misa que oyeren, comunión que recibieren ó parte de rosario que aplicaren por el alma de dichos señores.

PARA LAS ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO Y NERVIOSAS LAS AGUAS DE SOLARES Depósito: JACOMETREZO, 40, PRAL. De venta: FARMACIAS Y HUERTAS, 16 y 18. Precio de la botella en Madrid UNA peseta. EQUIPOS PARA NOVIA CASA DE MODA PROVEEDORES DE LA REAL CASA MODELOS EXCLUSIVOS DE LAS PRIMERAS CASAS DE PARIS Examine con detención su CATALOGO ILUSTRADO Suc.º de Ondategui Monterá, 36. Inofensivo, suprime el Copáiba, la Cuba y las inyecciones. Cura los flujos en 48 HORAS. Muy eficaz en las enfermedades de la vejiga, Cistitis del cuello, Catarro de la vejiga, Hematuria. Cada Cápsula lleva el nombre SANDY

Don Emilio Ferrando y Casabonne HA FALLECIDO EN MADRID EL DIA 30 DE MARZO DE 1902 a las nueve y media de su mañana A LOS 86 AÑOS DE EDAD R. I. P. Sus atribulados hijos D.ª María de las Nieves, D. Juan José y D. Federico; hija política D.ª Rosa Gautier y Chorro; nietos, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás parientes. RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios y asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar el día 31 del corriente, a las cuatro de su tarde, desde la casa mortuoria, Marques de Monasterio, núm. 4, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, por lo que recibirán señalado favor. El duelo se despide en Paridinas. Se suplica el coche. No se reparten esquelas. LA ÚLTIMA GALA. 3, Almirante, 3

ACTUALIDAD MUSICAL

UNA NUEVA FORMA DE VIRTUOSISMO

Por más que los ideales artísticos cambian con extraordinaria rapidez... El virtuosismo... el arte moderno... el público...

lugar. El goce cerebral postpuesto al placer de los sentidos... Rafael Mitjana.

A UN AMIGO

Si no has tenido amantes como hurfes de espléndidas miradas... Si el canto de los dulces ruseñores... Si pinturas, estatuas, monumentos...

La cuestión económica y la educación del pueblo

Con motivo de las últimas fiestas de carnaval... Manuel Reina.

ra cuando pasábamos en el mundo por gente grave... No debe ser flojo el calor que haga en el África Austral... Ni al calor del sol... Dos cosas contribuyen en gran manera...

Nos hablamos, en días que están en la memoria de todos... Nos hablamos, en días que están en la memoria de todos...

Presumimos de rumbosos... Nos hablamos, en días que están en la memoria de todos...

En algunas regiones del mundo donde hay españoles riosos... Manuel Reina.

por esta razón está prohibido en todos los países civilizados.

Que hemos sido siempre así, que no vamos a variar nuestro modo de ser... Cada cual en su vedado...

Esto puede ser atentatorio a la azaña propiedad... Esto en cuanto a la parte legal de la cuestión.

En cuanto a la importancia que tiene respecto a la reproducción... Tiene la palabra el señor inspector general...

¡Vean lo que sucede en los ríos con la pesca hecha con la coca, la cal, la dinamita... La Sociedad general de Cazadores...

Así, pues, en la caza, en la pesca y en todo, procedamos como gente culta... El marqués de Alta Villa.

UNA PASIÓN

Vagamente apesadumbrado por esas penas sin motivo y sin nombre... Y, sin embargo, mi vista recaía sobre los montones de papeles...

Y, sin embargo, mi vista recaía sobre los montones de papeles... Y, sin embargo, mi vista recaía sobre los montones de papeles...

Y, sin embargo, mi vista recaía sobre los montones de papeles... Y, sin embargo, mi vista recaía sobre los montones de papeles...

Y, sin embargo, mi vista recaía sobre los montones de papeles... Y, sin embargo, mi vista recaía sobre los montones de papeles...

Y, sin embargo, mi vista recaía sobre los montones de papeles... Y, sin embargo, mi vista recaía sobre los montones de papeles...

Y, sin embargo, mi vista recaía sobre los montones de papeles... Y, sin embargo, mi vista recaía sobre los montones de papeles...

Y, sin embargo, mi vista recaía sobre los montones de papeles... Y, sin embargo, mi vista recaía sobre los montones de papeles...

Y, sin embargo, mi vista recaía sobre los montones de papeles... Y, sin embargo, mi vista recaía sobre los montones de papeles...

Y, sin embargo, mi vista recaía sobre los montones de papeles... Y, sin embargo, mi vista recaía sobre los montones de papeles...

Y, sin embargo, mi vista recaía sobre los montones de papeles... Y, sin embargo, mi vista recaía sobre los montones de papeles...

Y, sin embargo, mi vista recaía sobre los montones de papeles... Y, sin embargo, mi vista recaía sobre los montones de papeles...

Y, sin embargo, mi vista recaía sobre los montones de papeles... Y, sin embargo, mi vista recaía sobre los montones de papeles...

Y, sin embargo, mi vista recaía sobre los montones de papeles... Y, sin embargo, mi vista recaía sobre los montones de papeles...

Y, sin embargo, mi vista recaía sobre los montones de papeles... Y, sin embargo, mi vista recaía sobre los montones de papeles...

Y, sin embargo, mi vista recaía sobre los montones de papeles... Y, sin embargo, mi vista recaía sobre los montones de papeles...

Y, sin embargo, mi vista recaía sobre los montones de papeles... Y, sin embargo, mi vista recaía sobre los montones de papeles...

Y, sin embargo, mi vista recaía sobre los montones de papeles... Y, sin embargo, mi vista recaía sobre los montones de papeles...

Y, sin embargo, mi vista recaía sobre los montones de papeles... Y, sin embargo, mi vista recaía sobre los montones de papeles...

¡¡¡¡¡

Después, como luchando con una pesadilla... ¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

¡¡¡¡¡

mente de alferería, y en otros esas diarreas verdosas, horrendas, acompañadas de fiebre altísima...

En todas las épocas del año, pero principalmente en los meses estivales, es cuando la dentición ocasiona más víctimas...

La fiebre dentaria determina en el organismo del niño un verdadero incendio general que es necesario sofocar rápidamente...

Preciso es, pues, que las madres sepan los medios de que pueden disponer racionalmente, para prevenir los desastres que ocasiona en sus hijos la evolución dentaria...

Expondré, por tanto, los medios que toda madre, cuidadosa de la salud de su hijo, debe emplear para prevenir las complicaciones de la dentición...

1.º La crianza de los niños debe estar sujeta exclusivamente a la leche de la madre...

2.º Hasta que al niño no le hayan brotado los dientes incisivos de ambas mandíbulas no se debe tolerar que ingiera, ni papillas, ni harinas, ni sopas, ni ninguna clase de alimentación...

3.º Mientras el niño no cumpla un año, no debe nunca administrársele purgantes, ni medicinas de ningún género...

4.º Cualquier indisposición que el niño sufra, por insignificante que sea, debe ser tratada desde el primer momento...

5.º Desde que comiencen las primeras molestias para la rotura del primer diente, si éstas traspasan los límites fisiológicos...

6.º Todo niño de pecho, pues, debe someterse al uso del baño diario, general, fresco (15 ó 20 grados) de cinco minutos de duración...

7.º Cuando no se han podido prevenir las complicaciones dentarias y surgen en el niño, produciendo alteraciones del aparato digestivo...

Doctor Corral y Maiz.

DE SIGLO A SIGLO

Linajes marzo de 1902

costumbres, y la actualidad la comenta con gracia óptica, y hasta en sus aventuras...

racion, pero más breves aún en estos casos en los cuales los efectos son más pronto conocidos...

LAS NOVEDADES

Los problemas científicos del día. — Inventos y descubrimientos. — Los secretos de la atmósfera. — Los globos-sondas. — La energía eléctrica.

Nada menos que arrancar sus secretos a la atmósfera, averiguando la razón y el fundamento de vientos y lluvias, se proponen unos...

Tienen los aparatos la forma de una caja abierta y son de la altura de un hombre de estatura regular.

El brantaje de la cometa ha sido reemplazado por un alambre de grandísima extensión que se desalombra por medio de una cañería.

Los globos-sondas, que se elevan libremente, esto es, sin estar sujetos por cable alguno, alcanzan alturas de 15 y de 16 kilómetros.

Las observaciones, digámoslo así, son puramente mecánicas y quedan registradas en los aparatos, sin que éstos sufran alteración alguna...

La transmisión de la energía eléctrica sin el empleo de conductores metálicos va adquiriendo cada día más desarrollo.

En las explotaciones que a su vez consiguen hacer revoluciones con toda precisión a un torpedo...

En otros casos la transmisión de la energía eléctrica se verifica por la tierra, en otros por el agua y en otros por el aire.

En los Estados Unidos hay ya aparatos automáticos para todo. Los que limpian el calzador...

La operación dura exactamente cuarenta segundos para cada pie, y la máquina misma avanza al que de ella se sirve, por medio de un timbre...

Otro invento reciente consiste en unos cables automáticos que andan a voluntad sobre los montes...

El invento se basa sobre el mismo principio que las bicicletas, y el mismo que lo monta es el que, en parte, desarrolla la fuerza...

Este caballo anda a una velocidad de 18 kilómetros por hora.

La operación de poner fajas a los periódicos se hace ya también mecánicamente en Nueva York...

Los constructores urbanos empiezan a aprovecharse de un invento maravilloso, o sea la aplicación a las casas de una escalera móvil...

También se emplean en las construcciones modernas los cierres automáticos para toda clase de puertas...

La máquina del doctor Barton consiste, según parece, en un globo de forma de cigarro, y de unos doscientos pies de longitud.

Se guarda mucho secreto sobre este invento, pero se trata, según todos los indicios, de un aparato de gran aplicación en las operaciones de los ejércitos.

Terminamos por hoy con la noticia de un descubrimiento arqueológico en España. En las cercanías de Quiroja, provincia de Lugo...

Rodeando un castro que se halla en el centro de la ciudad, se pueden contar más de cuarenta habitaciones subterráneas...

Entre los monumentos de más importancia figuran las habitaciones subterráneas de los

magnetos de aquella sociedad primitiva; un gigantesco ídolo, algunos recintos sepulcrales y varios túmulos.

Las pocas investigaciones hechas hasta ahora no permiten determinar la importancia del descubrimiento...

ENTRE CANIBALES

Desde el río Yafu al Sur del lago Tanganika, después del poblado de Tchitamba hasta Makiyombo, hay un espacio y crecido mato...

Entre esta selva, que no parece habitada ni se ven síntomas de ella, se halla el canibalismo más astuto y feroz...

El día que me refiero, 20 de enero de 1900, serían próximamente las once de la mañana cuando nos encontramos en la entrada de la selva...

La distancia que nos separaba de Makiyombo, en el territorio de Kasongo, a la distancia próxima de ocho kilómetros existían unas tuberías, queriendo la vegetación un cambio radical...

Aquel silencio fué de pronto interrumpido por la algazara de araras, cacatúas y la rápida carrera de antílopes que al vernos huían precipitadamente en todas direcciones...

En aquel momento, otro guía de los que iban delante se negó a seguir y Luna, al salvar el valle de la Sittana...

Con tanta marcha y hasta reconocimiento el terreno que pisábamos, por si tenían algún lado tendido...

—¡Gachó, vaya unas pantorrillas!... ¡Menuda debe ser la moza!

—¡Yo me atrevo, que demonio!

—¡La moza!

—¡Gachó, vaya unas pantorrillas!... ¡Menuda debe ser la moza!

—¡Yo me atrevo, que demonio!

—¡La moza!

—¡Gachó, vaya unas pantorrillas!... ¡Menuda debe ser la moza!

—¡Yo me atrevo, que demonio!

—¡La moza!

—¡Gachó, vaya unas pantorrillas!... ¡Menuda debe ser la moza!

—¡Yo me atrevo, que demonio!

—¡La moza!

—¡Gachó, vaya unas pantorrillas!... ¡Menuda debe ser la moza!

—¡Yo me atrevo, que demonio!

—¡La moza!

—¡Gachó, vaya unas pantorrillas!... ¡Menuda debe ser la moza!

—¡Yo me atrevo, que demonio!

—¡La moza!

cerca, les mandaba para que nos aprisionaran y nos llevaran ante él y que querían comer carne de blanco.

Este segundo día tuvimos la desgracia de perder un guía...

Los montes de Yofuku son elevados, escarpados y de escasa vegetación...

Los montes de Yofuku son elevados, escarpados y de escasa vegetación...

Los montes de Yofuku son elevados, escarpados y de escasa vegetación...

Los montes de Yofuku son elevados, escarpados y de escasa vegetación...

Los montes de Yofuku son elevados, escarpados y de escasa vegetación...

Los montes de Yofuku son elevados, escarpados y de escasa vegetación...

Los montes de Yofuku son elevados, escarpados y de escasa vegetación...

Los montes de Yofuku son elevados, escarpados y de escasa vegetación...

Los montes de Yofuku son elevados, escarpados y de escasa vegetación...

Los montes de Yofuku son elevados, escarpados y de escasa vegetación...

Los montes de Yofuku son elevados, escarpados y de escasa vegetación...

Los montes de Yofuku son elevados, escarpados y de escasa vegetación...

Los montes de Yofuku son elevados, escarpados y de escasa vegetación...

Los montes de Yofuku son elevados, escarpados y de escasa vegetación...

Los montes de Yofuku son elevados, escarpados y de escasa vegetación...

Los montes de Yofuku son elevados, escarpados y de escasa vegetación...

Los montes de Yofuku son elevados, escarpados y de escasa vegetación...

Los montes de Yofuku son elevados, escarpados y de escasa vegetación...

Los montes de Yofuku son elevados, escarpados y de escasa vegetación...

Los montes de Yofuku son elevados, escarpados y de escasa vegetación...

Los montes de Yofuku son elevados, escarpados y de escasa vegetación...

Los montes de Yofuku son elevados, escarpados y de escasa vegetación...

Los montes de Yofuku son elevados, escarpados y de escasa vegetación...

Los montes de Yofuku son elevados, escarpados y de escasa vegetación...

Los montes de Yofuku son elevados, escarpados y de escasa vegetación...

Los montes de Yofuku son elevados, escarpados y de escasa vegetación...

Los montes de Yofuku son elevados, escarpados y de escasa vegetación...

Los montes de Yofuku son elevados, escarpados y de escasa vegetación...

asombro pintado en su semblante de niña angelical.

—¿Qué quieres? Yo era el defensor del reo responsable de su suerte ante Dios...

—¿Y si fuera niña?

Nuestras miradas se encontraron; adiviné lo que mi mujer no se atrevía a decirme...

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

sustituir a la presente: El funcionamiento. — Origen y desarrollo del sistema constitucional y parlamentario.

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

—¿Por una niña te doy palabra de condenar al muerto con costas y todo?

EL ATREVIDO

(Historieta por Rojas.)



—¡Gachó, vaya unas pantorrillas!... ¡Menuda debe ser la moza!



—¡Yo me atrevo, que demonio!



—¡La moza!

Publicaciones

Saneamiento de las poblaciones. De la dirección de Sanidad hemos recibido un ejemplar de importante Memoria sobre el saneamiento de Sevilla...

El jurado acababa de dar veredicto: el triunfo fué completo; las felicitaciones, innumerales; todos estrechaban mi mano...

¡POR UNA NIÑA!

El Jurado acababa de dar veredicto: el triunfo fué completo; las felicitaciones, innumerales; todos estrechaban mi mano...

El Jurado acababa de dar veredicto: el triunfo fué completo; las felicitaciones, innumerales; todos estrechaban mi mano...

El Jurado acababa de dar veredicto: el triunfo fué completo; las felicitaciones, innumerales; todos estrechaban mi mano...

El Jurado acababa de dar veredicto: el triunfo fué completo; las felicitaciones, innumerales; todos estrechaban mi mano...

El Jurado acababa de dar veredicto: el triunfo fué completo; las felicitaciones, innumerales; todos estrechaban mi mano...

El Jurado acababa de dar veredicto: el triunfo fué completo; las felicitaciones, innumerales; todos estrechaban mi mano...

El Jurado acababa de dar veredicto: el triunfo fué completo; las felicitaciones, innumerales; todos estrechaban mi mano...

El Jurado acababa de dar veredicto: el triunfo fué completo; las felicitaciones, innumerales; todos estrechaban mi mano...

El Jurado acababa de dar veredicto: el triunfo fué completo; las felicitaciones, innumerales; todos estrechaban mi mano...

El Jurado acababa de dar veredicto: el triunfo fué completo; las felicitaciones, innumerales; todos estrechaban mi mano...

El Jurado acababa de dar veredicto: el triunfo fué completo; las felicitaciones, innumerales; todos estrechaban mi mano...

El Jurado acababa de dar veredicto: el triunfo fué completo; las felicitaciones, innumerales; todos estrechaban mi mano...

El Jurado acababa de dar veredicto: el triunfo fué completo; las felicitaciones, innumerales; todos estrechaban mi mano...

El Jurado acababa de dar veredicto: el triunfo fué completo; las felicitaciones, innumerales; todos estrechaban mi mano...

El Jurado acababa de dar veredicto: el triunfo fué completo; las felicitaciones, innumerales; todos estrechaban mi mano...

El Jurado acababa de dar veredicto: el triunfo fué completo; las felicitaciones, innumerales; todos estrechaban mi mano...

El Jurado acababa de dar veredicto: el triunfo fué completo; las felicitaciones, innumerales; todos estrechaban mi mano...

Reputada incurable dicha enfermedad, revisó extraordinaria importancia el folleto a que nos referimos...

Felicitamos al Sr. Sánchez por la acogida que su trabajo ha tenido por toda la Prensa...

Es una narración breve, interesante y escrita en pintoresco y vigoroso estilo.

El himno de Riego y El sombrero de plumas, los ápoles indiscutibles en los teatros de Lara y Xéto...

El Sr. López Allué, ya justamente celebrado por su anterior libro Capuleto y Montecuculi...

Completan el número una detallada revista del melodrama La travesía, el gran éxito del teatro cómico...

Las últimas Cortes de la Regencia. Se ha publicado con este título un opusculo lujosamente editado...

Nueva colección de las obras completas de Víctor Hugo ha emprendido la casa editorial de Seix de Barcelona...

El primer tomo contiene la primera parte de Nuestra Señora de París...

El próximo número que se publicará mañana, dará una reproducción de la matine celebrada en el teatro Español...

Gerredá, el chispeante caricaturista, ha publicado unas tarjetas postales con ilustraciones cómicas...

El ingeniero Sr. Santamaría publicará en breve un Diccionario completo...

Resulta muy bonita y de gran interés la novela Misterio, escrita por doña Emilia Pardo Bazán...

Contendrá interesantes datos acerca de los reyes Alfonso y de la ceremonia de la coronación...

Este título y el de Mis reflexiones figuran al frente de una obra que ha dado a luz don Nicasio Mariscal...

Es una carta, inédita hasta ahora, que dirigió su autor, en plena adolescencia...

Los argumentos empleados por el joven Mariscal en defensa de sus ideas no han perdido su vigor...

El último número de esta publicación inserta los siguientes trabajos literarios...

Con el título de El Problema político al inaugurarse el siglo XX...

Para que pueda el lector juzgar de su importancia, consignaremos los títulos de algunos capítulos...