LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

PRECIO DE LA SUSCRICION
MADRID: Edición de la mañana. 1 Pta. Mes.
PROVINCIAS Y PORTUGAL. 5 Ptas. Trimestre
EXTRANJERO..... 12 —
ULTRAMAR..... 15 —
PRECIO DE LA VENTA
Por menor, 5 céntimos ejemplar. Por mayor, 80 cts. 30 ejemplares.
Redacción y Oficinas: Factor, 7, Madrid.

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA
Fundador: D. Manuel María de Santa Ana.

PUBLICIDAD
Los anuncios de todas clases referentes á Bancos y Sociedades, á precios convencionales.
Se reciben en esta Administración y en todas las agencias de publicidad nacionales y extranjeras.
Con arreglo á la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos por impuesto de timbre.
Toda la correspondencia y gires deben dirigirse al ADMINISTRADOR.
SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

AÑO LV.—NÚM. 16.772 | Madrid.—Viernes 8 de Enero de 1904 | Cinco ediciones diarias

VAJILLAS CELESTINO DE CORDOVA Primera casa en España. Esparteros, 3, esquina á Pontejos.

CAFE NACIONAL Almuerzos 2,50 Comidas 3

INCOMPRENSIBLE

Al Rey no, á Nozaleda sí.

Las palabras de Maura y de Sánchez Guerra, proclamando á los cuatro vientos que en los mitins organizados para el próximo domingo serán los delegados inflexibles, disolviéndolos al menor motivo, son la mejor demostración de cuan grandes verdades decíamos al afirmar que el Gobierno dejaba indefensas las instituciones y consentía agravios dirigidos á la persona del Rey, manifestándose solamente autoritario y rigorista cuando se trataba de defender los actos del Gobierno ó las personas de los ministros.

Maura y Sánchez Guerra que no tomaron precaución de ningún género para impedir violencias de lenguaje en los mitins electorales de su primera etapa gubernamental, tolerando todo linaje de procacidades y de injurias contra la Corona; Sánchez Guerra y Maura que presenciaron impávidos cómo en el Teatro Lírico arremetían los tribunos antidinásticos contra las instituciones y cómo los párrafos de la carta de Costa eran leídos á pesar de su pecaminoso texto; esos hombres que no usan de la autoridad ni de la ley para amparar constitucionalmente á las personas reales, al Poder Moderador, á lo que en todos los pueblos cultos es inviolable é irresponsable, esos hombres, repetimos, toman todo género de precauciones para que el P. Nozaleda no sea atacado en demasía, para que el Gobierno no padezca mucho, para que los ánimos caldeados por la oratoria no quieran expansionarse silbando en la calle.

Para defenderse ellos y para defender *sus cosas* no vacilan en verter innecesariamente sangre inocente, como la derramada en Madrid, en Infiesto, en Jumilla, en Salamanca y en Almería, convirtiéndose todo su rigorismo en dulzura cuando los ataques van dirigidos á D. Alfonso XIII ó á la Monarquía, á los cuales Maura no está ligado por escrituras de compromiso, según propia declaración.

¿A qué continuar, si el Presidente del Consejo y su primer ministro, demuestran con sus palabras y con sus obras la razón que teníamos al afirmar que el fervor dinástico no mora en sus corazones?

Aprendamos y aprendan quienes aún necesiten tomar lecciones: ¡¡los que dejan indefenso al Rey pudiendo defenderlo legalmente, defienden á Nozaleda recurriendo á la arbitrariedad!!

POR UNA VEZ

Un periódico que se apellida militar, pero que no debe serlo desde el momento en que dice cosas como la siguiente para argumentar:

«Batallones carlistas y partidas cubanas y tagalas, armadas con escopetas lisas de pistón, trabucos, fusiles rayados y algunos de retrocarga, sin artillería, han hecho retroceder á nuestros batallones armados de remington y mauser y con cañones.»

Ese periódico, repetimos, intenta entablar polémica con nosotros y se permite el empleo de groseras impertinencias,—cual las emplea con nuestro Ejército—impertinencias que ni siquiera tienen la gallardía de ser ofensivas, pues si lo fuesen, no nos veríamos obligados á escribir estas líneas.

Achacosos, decadentes, *chochos* y maniacos, como se permite decir ese órgano militar hablando de nuestra vejez, conservamos todavía bastante sentido común para no discutir con impertinentes, y bastantes energías para no tolerar á nadie lenguajes impropios de quienes se titulan «*defensores de los prestigios del Ejército*».

Nosotros, que siempre razonamos, hemos tenido tiempo durante los largos años que precedieron á nuestra vejez para aprender á no usar argumentos de plazuela, y por una sola vez recordamos á ese periódico que solamente aceptamos polémicas cuando no vienen acompañadas con la impertinencia.

TIJERA Y PLUMA

El Ayuntamiento ha acordado dar por no recibidas las dos comunicaciones que le dirigió el Sr. Gurich.

¡Suponemos que el Sr. Pérez de Soto habrá acordado lo mismo con respecto á los puñetazos que le dirigió el Sr. Gurich!

Lo cual es un poco difícil, porque llegaron á su destino.

Maura tiene á su disposición dos plazas de magistrados del Tribunal Supremo.

¿Tendrá que escribir un nuevo artículo y mentar otra vez el *fórceps* D. Luis Silvela?

Un colega se duele del silencio de Osma.

¡Por Dios, colega! ¿Qué mal le hemos hecho á usted los periodistas para desear que Osma hable?

Nosotros votamos por que siga callado.

Leo:

«Se cree que el Consejo de guerra absolverá á todos los procesados por los sucesos de Infiesto.»

Entonces, ó no hay justicia en la tierra, ó hay que condenar á Maura.

Leo:

«El Sr. Gálvez Holguín pide que se celebre sesión secreta para tratar del asunto.»

¡Cómo cambian los tiempos!

Todas las contadurías de los teatros nos remiten largos sueltos, diciendo que han funcionado admirablemente el telón metálico y las mangas contra incendios.

A este paso, el día menos pensado sustituyen en el cartel una obra de D. Sinesio con el funcionamiento de esos artefactos.

Leo:

«El Gobierno marroquí ha pagado todos sus sueldos á los soldados que operan contra el Roghi.»

¡Cómo se conoce que en Marruecos no tienen Villaverdes!

Silvela afirma que no dijo una palabra á Hermida, y Hermida jura que cuanto escribió se lo escuchó á Silvela.

¿A quién creer?

¡Yo no creo á nadie; pero hago constar que á mí Hermida todavía no me ha engañado!

Está de moda imitar á San Pedro en lo de negar á Cristo.

¡También Sánchez de Toca dice que son falsas las palabras que le atribuye *Heraldo de Madrid!*

Decididamente hay que aumentar una plaza en las nóminas de los periódicos.

¡La de notario!

C. de E.

ACTUALIDAD TEATRAL

ALFREDO CAPUS

El autor de *El adversario* es el autor de moda en París. Sus recientes éxitos de *Las dos escuelas* y *La castellana* le han colocado en primera fila entre los autores franceses y su firma se cotiza á alto precio en el mercado teatral.

No sé si *El adversario* alcanzará ó no buen éxito en el teatro de la Comedia. La firma del traductor es una garantía de que el arreglo no será como el de *El secreto de Polichinela*, por ejemplo, y tantos otros como hemos padecido, venimos padeciendo y padeceremos en lo sucesivo, si Dios no nos da una hora corlita.

¿Están nuestros artistas, por lo general, dotados de aquellas condiciones de flexibilidad que requiere la interpretación del moderno repertorio francés? Mañana tendremos ocasión de juzgarlo.

Alfredo Capus ha logrado conquistar la celebridad con media docena de obras. Sus últimos éxitos lleváronle á la presidencia de la Sociedad de Autores Dramáticos, Sociedad que, como todo el mundo sabe, no sirve sólo para *administrar* las obras de los socios, sino para otra porción de fines relacionados todos con el teatro y los autores.

Buena prueba de ello es que al hacer el Gobierno francés el anual reparto de cruces y encomiendas de la Legión de Honor, cuenta siempre con el elemento intelectual que la Sociedad de Autores Dramáticos representa, y pide á su presidente una nota, en la que se hace la propuesta de los autores más dignos por sus méritos del codiciado premio.

Al ir días pasados Alfredo Capus al ministerio de Instrucción Pública con la propuesta de los autores que, á su juicio, habíanse hecho merecedores del galardón, fué amablemente recibido por el ministro.

Capus hizo el elogio de los autores incluídos en la propuesta; pero el ministro, después de reconocer los méritos de los autores designados, hubo de manifestarle que su situación era verdaderamente embarazosa, porque sólo disponía de una condecoración de oficial de la Legión de Honor, y para ésta ya tenía candidato.

—¡Cómo!—exclamó asombrado Capus.

—Sí—díjole al ministro.—Un candidato con el cual todo el mundo está conforme...

—¡Es posible!—repetía Capus.

—Es evidente—decía el ministro.—Ni una sola persona de aquellas á quien me he dirigido en consulta, ha dejado de decir al saber el nombre del agraciado: «Desde luego... No tiene duda... Es la mejor designación...»

—Y ¿quién es ese mirlo blanco, señor ministro?—preguntó Capus.

—Pues ese mirlo blanco, Sr. Capus, es usted mismo—contestó sencillamente el ministro.

Y, en efecto, entre los *decorés* de primero de año figura el nombre del nuevo oficial de la Legión de Honor, autor de *El adversario*.

El nombramiento ha coincidido con la centésima representación de la comedia que tuvo lugar el martes pasado en el teatro de la Renaissance y con el estreno en Madrid de la traducción de dicha obra, que se verificará mañana.

Como detalle que seguramente llenará de esperanzas al empresario del Teatro de la Comedia, diré que *El adversario*, en las cien representaciones que lleva en París, ha proporcionado á la taquilla del Teatro de la Renaissance la bonita suma de *seiscientos mil francos*.

Y continúa... continúa camino del millón.

UNA CARACTERISTICA.

PREPARATIVOS

UNA PROPOSICION

Un diputado muy travieso de la mayoría y que cuenta con el incondicional apoyo de muchos compañeros de representación popular, presentará á las Cortes el día en que reanuden sus tareas una proposición incidental que, según borrador que tenemos á la vista, dice así:

«Los diputados que suscriben ruegan al Congreso se sirva declarar que la conducta del padre Nozaleda en Manila fué muy patriótica y que la Cámara ha visto con profunda simpatía su nombramiento para la sede arzobispal de Valencia.»

Como nuestros lectores pueden suponer, recurrirá el Sr. Maura al socorrido recurso de decir que se trata de una añagaza política, pero el recurso está demasiado gastado y no surtirá efecto.

Con votación ó sin ella, será derrotado el Gobierno, y no tendrá más remedio, si tiene noción moral de sus deberes políticos, que plantear inmediatamente la cuestión de confianza, pidiendo á la Corona ó el decreto de disolución ó el permiso para marcharse.

Según parece, el diputado en cuestión cuenta ya con firmas de compañeros pertenecientes á todas las minorías, y según cálculos que esta mañana hacía, tendrá el Gobierno solamente unos ochenta votos en el caso de que se decidiese á caer en pleno Parlamento, dando cara al enemigo.

A SINCERARSE

AL SR. HERMIDA

Dice *La Epoca*:

«La Correspondencia de España publica unas declaraciones que el periodista Sr. Hermida atribuye al Sr. Silvela.

Ya dijimos hace tiempo, refiriéndonos á esta misma supuesta interviú y autorizados por el Sr. Silvela, que era de todo punto falso cuanto en ella se decía; que no conocía nuestro ilustre amigo á tal señor Hermida, ni había hablado con él; y hoy, con igual autorización, reiteramos que se trata de una solemne mentira y es un puro embuste cuanto se pone en labios del Sr. Silvela, y los que después de estas declaraciones lo mantengan ó lo reproduzcan, los tendrá el Sr. Silvela, y los deberá tener toda persona de honor, por cómplices en la tal mentira.»

Nosotros hemos copiado literamente lo que escribe *La Discusión*.

Ahora tiene la palabra el Sr. Hermida, persona á la cual, y si no consigue sincerarse, será necesario llamar en adelante Hermida á secas.

Escritas las anteriores líneas, recibimos la visita del periodista cubano, el cual, hondamente emocionado, nos dice que el Sr. Silvela le coloca en trance durísimo, olvidando que es un extranjero.

Añade que es la primera vez que un político niega veracidad á sus informes; que su españolismo lo ha probado en centenares de artículos; que la conferencia la celebró en el expreso de Francia desde San Sebastián á Biarritz y que nada de extraño tiene la negativa actual, si se recuerda que también el Sr. Morote fué rectificado con motivo de la interviú que celebró con Silvela tres ó cuatro días después.

Ha terminado manifestándonos el señor Hermida que en adelante no pedirá opinión á políticos como no sea ante notario y que no pudiendo por su delicada condición de cubano extranjero extremar los argumentos, se limita á suplicar á las personas sensatas no pongan en duda su leal y honrada palabra de caballero.

COSAS DE TEATROS

Habla Fernando Mendoza

Llegué al Español, por la tarde, á ver el tercer acto, reformado, de la admirable refundición de *Fuente Ovejuna*.

Entré en el saloncillo. Allí estaba, sentado en un rincón, hablando con María Guerrero, el gran Echegaray.

—No señor—decía don José,—yo no me retiro. No para llevarle la contraria á *Miquis*, ni para darle gusto á *Caramanchel*, sino porque ya estoy escribiendo otra comedia y no es cosa de abandonarla.

Y en el centro del salón hablaba Fernando Mendoza «tribuniciamente» dirigiéndose á varios autores.

Apenas el ilustre actor hizo pausa en su discurso, y muchos amigos felicitaron al orador, fijó éste la mirada en el humilde gacetillero que acababa de entrar, acercóse á mí y me dijo:

—Viene usted como pedrada en ojo de boticario. Estaba dudando si enviarle una carta ó no.

—Pues mándemela—le contesté inmediatamente.

—No. No la escribo. Quisiera no pecar de descortesía para con el Sr. Novo y Colson, á quien estimo y considero; pero, por otra parte, *entiendo yo* (como el personaje de Vital Aza) que los actores debemos tener paciencia y callarnos, aun cuando se nos ataque sin razón. Es un deber triste. El público no gusta de que nos tomemos familiaridades.

—¿De suerte que no quiere usted desplegar los labios?—repliqué.

—Esto sí. No tengo por qué ocultar ningún acto mío.

—Pues allá va la interviú. *¡Quién sabe do va!*

—Cómo usted quiera, aunque será mejor que no lo publique. Pregunte y hablaré sin rodeos.

—¿Es cierto que el Sr. Novo y Colson le trajo á usted una comedia?

—En su artículo no lo dice.

—Pero lo digo yo.

—Eso es otra cosa. No me trajo una comedia; pero me habló de ella.

—¿Y usted le contestó...?

—Que para este año tenía ya obras con exceso; pero que me la leyera. Si me gustaba, la haría. Si no me gustaba, no. Mucho admiro y respeto á Galdós, pero si me hubiera traído *Electra*, no la habría acogido como á *Mariucha*. Como empresario, oigo y atiendo á todos los autores; pero sólo me quedo con las obras que me parecen amoldarse al teatro, á las condiciones de mi compañía y á los gustos del público en el Español. Esta regla no tiene más que una excepción: el Sr. Echegaray. Este autor nos hizo actores á María y á mí, nos siguió en todas nuestras vicisitudes y lo mismo escribe para nosotros ahora, que tenemos lleno el teatro, que cuando ignoraba el resultado que obtendríamos. Deberes de gratitud nos obligan con él. A los demás les admito ó rechazo las obras libremente.

—¿A los nuevos también?

—Lo mismo.

—¿Sin recomendación?

—Sin recomendación. He tomado *Fuente Ovejuna*, porque la refundición de Bueno y Valle Inclán me gustó. A Manuel Linares le había hablado dos veces cuando me trajo un drama, que no me pareció viable, y así se lo dije. Luego me entregó *Aire de fuera*, que acepté en el acto, porque me pareció buen éxito seguro.

—Bueno, bueno; pero ¿y los autores viejos?

—¿Qué autores viejos?

—Leopoldo Cano...

—No le he visto una vez que no le pidiera que me escribiera una obra. No la trae. ¿Por qué? El lo sabrá. Yo no hice más que pedírsela.

—Marcos Zapata...

—No sé que tenga ahora obras escritas para aquí, ni para otro teatro alguno. Como poeta, le admiro: personalmente le trato poco y mis numerosas ocupaciones no me dejan tiempo de buscarle.

—Valentín Gómez...

—Me leyó, en efecto, su drama *Los segadores* hace algunos años, cuando yo no era *empresa*.

—¿De suerte que no hay prejuicios?

—Ninguno. Pregunte usted á los autores que escriben para el Español: Galdós, los Echegaray, Sellés, los Quintero, Benavente, Guimerá, Cavestany; todos, en fin. Me honran trayéndome sus obras. Podrán unas convenirme y otras no; mas ninguno de ellos creo que tenga queja.

—Pero como éste es un teatro subvencionado...

—Lo niego en absoluto. Esta es una Empresa libre, como otra cualquiera.

—¿Y cuándo veremos otra comedia de Salvador Rueda?

—Siempre que traiga una que me guste.

—¿Tiene usted algo más que responder al artículo del Sr. Novo?

—Nada más. Puede exigírseme, mientras esté al frente del Español, que las obras que mi compañía represente no sean indignas de figurar en el cartel de este teatro. Pueden los autores pedirme que si contraigo con cualquiera de ellos algún compromiso lo cumpla; pero, la verdad, opino que nadie ha de tener la pretensión de discutirme las obras que me conviene hacer, ni el orden con que debo llevar y dirigir mis trabajos de bastidores adentro. Yo procuraré siempre hacer obras buenas y presentarlas bien, tanto de interpretación, como de aparato escénico. Bueno; ya sabe usted lo que yo pienso. ¿Y usted, qué opina?

—Ahora, nada; porque no quiero ser tercero en discordia. El Sr. Novo expuso sus ideas, usted dice las suyas. Por mi parte, como periodista las acojo... y que el público juzgue. Además, ya contesté al primer artículo del Sr. Novo, á quien reitero con esta ocasión mis simpatías.

—Y las mías también—añadió Fernando Mendoza... ¡Que más quisiera yo que me trajeran obras todos!

Y pasamos á hablar de la Sociedad de Autores, tema preferente siempre de conversación en los saloncillos, donde sería difícil encontrar un grupo sin una víctima. Fernando Mendoza, en aquel momento, fué llamado á escena...

Caramanchel.

TROMPETAS Y SONAJEROS

ALIA.—No creía yo que estos juguetes molestasen tanto.

A NUESTROS LECTORES

Recordamos á nuestros suscritores que por cada semestre que hayan pagado á partir de 1.° de enero de 1903 ó paguen en 1904, tienen derecho á recibir un billete para el 4.° sorteo de Regalos que se verificará el día 25 del actual. Los que no los hayan recibido pueden desde luego reclamarlos.

Todos los compradores que presenten una colección semestral á partir desde 1.° de enero de 1903, tienen también derecho á un billete.

Se entregarán billetes hasta el día 24 del corriente, víspera del sorteo.

Los lectores que coleccionen los números durante el año actual y los presenten por colecciones semestrales, en tiempo oportuno, tendrán derecho á un billete para el 5.° sorteo, correspondiente al año 1904, que, como de costumbre, se celebrará en enero de 1905.

Pídanse hojas explicativas á nuestra Administración.

Era preciso preservar las construcciones de madera, cuyo techo de cartón embetunado podía y debía arder al contacto de la menor chispa.

Al saltar al patio de la fábrica, Magloire había gritado á la niña María:

—Valor, hija mía, que ya estoy aquí...

Sin perder un solo instante su sangre fría entró en el pabellón, tiró del cordón que hacía mover la aldabilla de la puerta, que se abrió seguidamente, y por la cual se precipitó una ola de gente, á cuya cabeza marchaba Claudio Grivot.

—Salvemos los papeles... Salvemos la caja del señor Verniére...—dijo con voz de mando.

Y corrió hacia la habitación.

El y Magloire, que se encontraba á su lado, se detuvieron de pronto. Al resplandor de las llamas acababan de apercibir dos cuerpos tendidos sobre el pavimento del patio.

—El amo... es el amo...—dijo el contramaestre fingiendo la mayor sorpresa y espanto.

Al mismo tiempo Magloire reconocía á la abuela de María, inanimada y sangrando por la frente.

—Aquí está Verónica—balbuceó,—herida.. muerta quizás.

Después, con toda la fuerza de sus pulmones, gritó:

—Pronto, pronto, socorro por aquí... Se ha cometido un crimen... se ha asesinado... se ha incendiado...

Veinte brazos levantaron los cuerpos que se transportaron al pabellón, esperando la llegada de un médico que un obrero corrió á buscar al pueblo.

María, habiendo oído hablar al organillero, en quien, como sabemos, tenía toda su confianza, no tuvo miedo ya y descendió al piso bajo.

Pero allí, viendo á su abuela ensangrentada y sin conocimiento lanzó un grito desgarrador y pareció un momento desfallecer. Magloire, atrayéndola hacia él, la estrechó contra su pecho.

—No tengas miedo, hija mía—la dijo.—Yo estoy aquí para protegerte, para salvarte.

Las bombas llegaron y se dispusieron á trabajar.

Pero ¿dónde tomar el agua? El estanque de los Docks estaba helado. Era preciso romper el hielo para encontrarla. Esto era todavía un nuevo retraso.

De pronto se oyó una detonación formidable. Los bombonas de esencias que había en los talleres de la fábrica de colores y barnices acababan de hacer explosión. Las paredes vinieron á tierra y la casa de Ricardo Verniere se hundió con estrépito, surcando el espacio restos de vigas ardiendo, que arrastradas por el viento, fueron á caer sobre os Docks.

que debilitado por la distancia, el grito de Ricardo Verniére al sorprender á su hermano robándole la caja.

Espantada, saltó del lecho y abrió precipitadamente la ventana de su cuarto, que daba al patio de la fábrica.

Entonces vió la puerta de la habitación abierta, y oyó los gritos pidiendo auxilio, seguidos del disparo.

—Se roba... se asesina...—murmuró sobresaltada.

Y sin pensar en el peligro que iba á correr, olvidando su edad, tomando apenas el tiempo de echarse una falda encima, descendió como una tromba al piso bajo, salió del pabellón, atravesó el patio y llegó sobre el umbral de la habitación de Ricardo en el momento en que Roberto, al fin desligado, se lanzaba fuera.

A la vacilante luz del mechero de gas reconoció al hombre á quien el señor Verniére había recibido dos días antes y que después de la visita le había dado la orden de que jamás le dejase penetrar en la fábrica.

El hombre llevaba en bandolera una cartera de viaje muy repleta.

—¡Al ladrón!... ¡Socorro!...—gritó Verónica con toda la fuerza de sus pulmones.

Y se precipitó sobre el bandido.

Este dió un salto hacia atrás.

—Silencio—dijo.—Callad; si no, os mato.

Esta amenaza no asustó á la valerosa mujer.

Se arrojó de nuevo sobre el hombre, que seguramente era un ladrón, quizás un asesino, y sus manos hicieron presa sobre él. Una de ellas encontró un objeto metálico, sobre el cual sus dedos se crisparon maquinalmente. Era una cadena de reloj.

Verónica gritó de nuevo:

—¡Socorro!... ¡Al ladrón!...

En aquel momento un vivo resplandor iluminó el patio.

Todo el cuerpo de edificio donde se encontraba el despacho del industrial, estaba ardiendo.

Las llamas lamían las paredes del corredor, y entre ellas apareció, arrastrándose, jadeante, Ricardo Verniére, que cayó sobre el umbral, lanzando el último suspiro.

—¡Al asesino!—gritó esta vez Verónica.

Claudio Grivot no había perdido un solo detalle del drama espantoso á que acabamos de hacer asistir á nuestros lectores.

Si aquel drama se prolongaba, si acudían á las llamadas de aquella mujer, Roberto estaba perdido y los hermosos sueños de fortuna se desvanecían.

El incendio, que bajo la violencia del viento tomaba proporciones formidables, aumentaba todavía el peligro.

Era preciso jugar el todo por el todo.

ASUNTOS MILITARES

CONFORMES

La Correspondencia Militar, que trata los asuntos que afectan á la defensa nacional con alteza de miras merecedora de aplauso, dice anoche lo siguiente, con lo cual estamos en absoluto conformes.

«Otro tanto decimos por lo que á nuestro material de guerra terrestre se refiere. Elíjanse los mejores tipos de cañones de costa, plaza, sitio y campaña y la mejor ametralladora, procediéndose á su fabricación, reproduciéndolos en nuestras fábricas del Estado, á las cuales, como á los astilleros y arsenales, es preciso dotar de cuantos elementos y recursos son necesarios para la fabricación.

Y con respecto á los altos explosivos, á la fabricación de pólvoras químicas y artificios de guerra, impónese también la necesidad de dejar de ser tributarios del extranjero, como ya hemos dejado de serlo en la fabricación del fusil mauser, si bien el cañón correspondiente parece que aún no se fabrica en España, no sabemos por qué, pues de acero se han construido para ensayo en la fábrica de Trubia, por medio de determidadas fórmulas, en las que algunas recordamos entraba el manganeso y que resultaron irrevocables.

Es preciso desterrar de España la industria extranjera y recibir con prevención á todos cuantos nos vengan ofreciendo el concurso de ella.

Estimulemos la nuestra, tanto de carácter oficial como particular, y no tardaremos en dejar de alimentar con las corrientes del oro español las arcas extranjeras, fomentando sus industrias y determinando el bienestar de sus obreros, con perjuicio de los nuestros, que arrastran una vida llena de privaciones y trabajos.»

De ese modo fomentaríamos la industria nacional, y al par que robusteciamos nuestro poder guerrero, crearíamos industrias que vivirían del presupuesto de Guerra y de Marina.

Eso es patriótico y jamás lo combatiremos. Combatimos con energía el moderno y *regenerador* sistema de regalar millones al extranjero á cambio de material de desecho, con lo cual solamente salen beneficiados los comisionistas, á quienes todos conocemos, y *los recomendantes*, á quienes media España señala con el dedo.

TEATRO REAL

"ORFEO"

La *reprise* de la inmortal ópera de Gluck ha sido más afortunada este año que el pasado.

Más completa la obra, más equilibrada la orquesta, mejor las primeras partes y los coros... Todo merced á la sustitución de la batuta irreverente y despreocupada de Mugnone por la respetuosa de Ferrari, porque en tanto que aquél dislocaba el *Orfeo* con efectismos inoportunos, éste se limita á ejecutar lo escrito, sin pretender sacar un sentido de expresión, oculto.

Las personas que hayan oido ambas interpretaciones comprenderán la justicia de nuestras quejas cuando, el año pasado, censurábamos que se desenterrara una joya tal del arte clásico para destrozarla sin piedad. No fué, ni con mucho, una maravilla la representación de anoche, porque el *Orfeo* exije refinamientos que aún no hay en nuestros escenarios líricos; pero fué aceptable y tuvo un éxito merecido.

La *reprise* de cualquier obra *grande* de Gluck suele ser considerada como una audaz tentativa de las empresas, y esto ya es bastante decir en elogio de la del teatro Real.

Buena parte del resultado se debe á la señora Parsi, cuyas condiciones espléndidas la hacen hoy tal vez *única* para el papel de *Orfeo*. Estilo puro, voz poderosa y de timbre sujetivo, arte de frasear, ademán lleno de nobleza... Su figura contribuye felizmente á la total representación del personaje; así debió ser el amante de Eurydice, si es que los amantes mitológicos *han sido* de algun modo.

La elegía del acto primero, el canto del infierno y, sobre todo, la magnífica ária *Che faró senza Euridice*, proporcionaron á la eminente artista entusiastas ovaciones.

Muy bien la Srta. García Rubio en la delicada y espiritual Euridice, y regular, nada más la Srta. Lucci en su importante papel de Amor, que siempre se destina á segundas partes, sin que debiera ser así.

La orquesta, como dije al principio de esta reseña, dirigida con acierto por el maestro Ferrari.

El cuadro de los Campos Elíseos resultó admirable, de sonoridad y de justeza de movimiento.

Un ruego á la Sra. Parsi:

¿Por qué no canta la inteligente artista otra cosa, en vez del aria «de bravura» del primer acto?

Sabido es que la referida obra no fué escrita por Gluck.

El tenor Legros le pidió al autor del *Orfeo* una aria de bravura, y éste, por salir del compromiso, le entregó la del *Tancredo*, de Bertoni, que desde entonces va unida á la partitura.

Es posible que el caballero de Gluck quisiera tomar un desquite de Bertoni, que le había fusilado el *Orfeo* sin el menor miramiento, pero sólo consiguió perjudicar su ópera, porque la tal aria de bravura es un postizo feo, un trozo exótico que se despega del primer acto.

Mucho luce la Sra. Parsi sus admirables vocalizaciones en el *Addio, miei sospiri*, pero sería preferible que eligiera otra aria del mismo Gluck. La del *Eco y Narciso*, por ejemplo, que por una dichosa casualidad encaja bien en la situación y que tiene más méritos, positivamente, que la de Bertoni.

No sería la Sra. Parsi la primera en hacer esa sustitución. Artistas tan célebres como Adolfo Nourrit y Mme. Viardot han cantado el aria de *Eco y Narciso*, sacrificando unos cuantos aplausos en honor de Gluck.

Ya se puede hacer un sacrificio tan pequeño por un genio tan grande.

¿No le parece á la Sra. Parsi?

MORDENTE.

EXCURSION ESCOLAR

Los estudiantes en París.

París 7.

Los estudiantes españoles han pasado la mañana visitando los hospitales y Facultades.

Por la tarde, y después de almorzar, la mayoría de ellos, guiados por el estudiante chileno, Sr. Zapata, han ido á Versalles, visitando los jardines y palacio.

Otros, mientras tanto, han ido á dejar tarjetas á las personas más salientes de la colonia española.

Los estudiantes de Toulouse han telegrafiado á los españoles en términos entusiastas, invitándoles á detenerse en aquella población á su regreso.

Los estudiantes han contestado telegráficamente, agradeciendo la invitación, pero no aceptándola por tener que regresar á España por acabarse las vacaciones.

Marcharán el sábado por la línea Burdeos á Hendaya, sin detenerse en el trayecto.

París 7.

El Ayuntamiento recibirá oficialmente á los estudiantes españoles el sábado, á las cuatro de la tarde.

Serán obsequiados con un lunch que se servirá en la sala de prevostes.

La redacción del importante diario *Le Matin* también les ha invitado á su casa.

Una Comisión de estudiantes visitará al ministro de Instrucción pública antes de volver á España.

R. Blasco.

AUTORES Y ACTORES

POLACADA TEATRAL

Sevilla 7.

Se ha comentado mucho y desfavorablemente para los autores el haberse prohibido la representación de la comedia de los Quintero, *Pepita Reyes*, en el teatro de San Fernando.

El actor Sr. Sánchez de León ha publicado una hoja relacionada con este asunto y ha cerrado el teatro.—SEDANO.

Sevilla 7.

Las conversaciones generales esta noche versan todas acerca de la prohibición que los hermanos Quintero han hecho al distinguido actor Sr. Sánchez de León de su obra *Pepita Reyes*.

El estreno estaba anunciado para un día próximo en el teatro de San Fernando, donde actúa la compañía del referido primer actor, y tales perjuicios causa este injustificado acuerdo de los Quintero, que la compañía suspende sus tareas en ésta.

Pepita Reyes había sido ya estrenada en Valencia por la citada compañía.

Sánchez de León publica en la prensa un largo comunicado, dando explicaciones acerca del asunto.

Estas son sinceras y lógicas, demostrándose con ellas que toda la razón está de su parte.

Lamenta los perjuicios que se le irrogan no sólo á él, sino á la compañía que en San Fernando trabajaba.

Los comentarios que contra los Quintero se hacen son sabrosísimos, siendo unánimes, en cambio, las simpatías por los artistas dramáticos

Estos esperan que la Sociedad de Actores de Madrid tome alguna resolución que salve á sus intereses, tan seriamente comprometidos por el incalificable atropello cometido por los citados autores de *Pepita Reyes*.

El público espera curioso la resolucion de este asunto.—SEDANO.

UNA BODA

Ayer, á las once de la mañana, se celebró en la capilla del Asilo del Sagrado Corazón de Jesús la boda de la distinguida señorita Josefa Romero Robledo, hija del presidente del Congreso, con el conde de Fuente Blanca, caballerizo de S. M. el Rey.

La capilla estaba adornada con multitud de plantas y flores.

A la ceremonia asistió una numerosa representación de las familias aristocráticas residentes en Madrid.

Los novios fueron apadrinados por Su Majestad el Rey y su augusta madre, estando representados en el solemne acto por don Francisco Romero Robledo, que vestía el uniforme de ministro, con la banda de Carlos III, y la condesa de la Corzana.

Las personas indicadas llegaron al templo en dos carrozas de gala pertenecientes á la Real Casa, cuando la capilla estaba llena de los aristocráticos invitados.

Lucía la novia un elegantísimo vestido de raso blanco adornado con valiosos encajes. En la cabeza y en el pecho llevaba primorosamente prendidos unos bonitos y sencillos ramos de azahar.

El novio vestía el uniforme de caballerizo.

Bendijo la unión el deán electo de Córdoba, canonigo de Málaga, D. Francisco Morales García, quien, efectuado el matrimonio, dirigió á los contrayentes una elocuente y sentida plática.

Fueron testigos de la novia los señores D. Rafael Gómez Robledo, D. Ricardo Delgado y el conde de Torrejón; y del novio D. Luis Toresano y Moreno de Tejada, don Mariano Ordóñez y D. Blas Azumaes.

La salida de los invitados fué presenciada por un numeroso público que admiraba las elegantes *toilettes* femeninas.

Desde la iglesia fueron los esposos, la condesa de la Corzana y el Sr. Romero Robledo á ofrecer sus respetos y su gratitud á Sus Majestades.

Los recien casados salieron del templo á los acordes de la marcha del *Tannhauser*.

Deseamos á los contrayentes todo género de felicidades en su nuevo estado.

SIN COMENTARIOS

¿TODOS LOCOS?

Dice el *Heraldo de Madrid*:

Hablando esta mañana con el ministro de Gracia y Justicia, nos ha manifestado lo siguiente respecto al nombramiento del padre Nozaleda:

«Yo, que continuamente estoy despachando expedientes de indulto y nombramientos de magistrados, pongo un especial cuidado cada vez que tengo que nombrar un beneficiado de la Iglesia.

»En el del P. Nozaleda puse toda mi atención, examinando previamente todos sus antecedentes y los cargos que se le hacían. Convencido de que no existía nada contra él, dispuse el nombramiento.

»En esta cuestión el Gobierno asumirá toda la responsabilidad en el Parlamento.

»Diré, sin embargo, que he puesto á la firma el decreto porque á Valencia no se podía llevar, ni á un fraile que sólo hubiese visto el mundo desde su celda, ni á un canónigo que se hubiese pasado la vida en el coro de una Catedral.

»Había que nombrar á una persona de gran experiencia, porque también en Valencia hay sus tagalos y sus reyes Bonifacios, y para esto nadie me pareció mejor que el P. Nozaleda.

»Así como Sagasta estudiaba en los dos grandes libros de Palacio y el Parlamento más que en ningún otro, así el padre Nozaleda ha aprendido también mucho en aquellas luchas de Filipinas.»

Hemos procurado recoger con fidelidad las injustas é imprudentes palabras del señor Sánchez de Toca. No es la serenidad ni la razón lo que en ellas resplandece; pero cumplimos nuestro deber reproduciendo lo dicho por el ministro de Gracia y Justicia, quien, sin duda por falta de voluntad, ocasiona á su patrocinado, el padre Nozaleda, el más grave daño de cuantos pudiera sufrir.

Solamente á quien se siente arrastrado por la pasion se le ocurre, para disculpar un nombramiento que repugna á la patria, inferir un agravio á una ciudad tan digna de ser estimada como Valencia.

Y solamente á quien ha perdido los estribos le sucede que para facilitar el propósito de que el padre Nozaleda ocupe el cargo motivo de los debates actuales, sea buen medio el de suponer en un pueblo que dió siempre repetidas muestras de patriotismo y de cultura la existencia de elementos que solo están en la imaginación extraviada del ministro.

Del cual esperamos una muy saludable y necesaria rectificación á sus *boutades* de esta mañana.

A las anteriores líneas no se les puede poner comentario alguno.

Nos limitamos á preguntar si la locura ha atacado ya á todos los ministros, pues, en cabeza cuerda, no caben las especies vertidas por el ministro de Gracia y Justicia, el cual seguramente recurrirá al cómodo procedimiento de desmentir la información de nuestro querido colega, acogiéndose al vulgar dicho—aforismo político en nuestro país, —*rectificar es gobernar*».

ECOS DE CANARIAS

Las Palmas 7.

Ha llegado á este puerto el vapor *La France*, procedente de la Argentina:

Según cuenta el pasaje, el día 1.° se arrojó al agua un pasajero de tercera, pereciendo ahogado.

Al celebrar ayer en el pueblo de San Lorenzo la fiesta de los Reyes, se originó una riña, en la que un individuo recibió 11 puñaladas, quedando en tan grave estado que se cree morirá.

Esta mañana ha llegado el gobernador civil, D. Santos Ecay, saliendo inmediatamente en compañía del alcalde y arquitecto para Pueblo Ingenio, con objeto de reconocer la nueva iglesia parroquial que amenaza ruina.

Con la ópera *Aida* ha celebrado esta noche su beneficio la aplaudida tiple Colombini, que recibió muchos regalos.

La compañía saldrá el sábado para Santa Cruz de Tenerife.—FEBLES.

DE HIGIENE PUBLICA

PARA EL MARQUÉS DE LEMA

No nos mueve ningún sentimiento de hostilidad contra el alcalde de Madrid, en quien reconocemos dotes muy estimables de inteligencia y buen deseo, que quisiéramos ver victoriosas.

Si le recordamos á menudo, es porque tenemos confianza en él, y porque esperamos que se desmienta esa leyenda de pereza y de iniciativas puramente platónicas que le atribuyen los que presumen de conocerle. Nuestra confianza en el alcalde de Madrid ha reverdecido al verle amparar con un calor digno de aplauso aquella gestión, ya por fortuna triunfante, que emprendimos todos para que el Gobierno facilitase dos millones de pesetas al Municipio de Madrid, por concepto de capitalidad.

Ahora que el señor marqués se preocupa, de corregir ciertas deficiencias de higiene que tanto han contribuido á hacer de Madrid terreno propicio para todas las epidemias, nos permitimos recordarle que existe una cuadra para alojamiento de los caballos que utiliza la Guardia municipal, entre la Escuela de niños y la Casa de Socorro, en la Costanilla de los Desamparados.

Según parece, alguien antes que nosotros protestó de ese hecho, y el señor alcalde se dispuso á corregirlo. ¿Por qué se ha desistido de aquella buena intención? El vecindario de la Costanilla de los Desamparados y todos los que saben cuánto debe temerse de un foco de infección descuidado por as autoridades, se lo agradecería de veras. Nosotros esperamos del señor marqués de Lema que deferirá á ese modesto ruego.

EXTRANJERO

Huelga agrícola.

París 8.

Telegrafian de Beziers que se ha efectuado allí una imponente manifestación, en que tomaron parte más de mil obreros agrícolas declarados en huelga.

Crimen horrible.

París 8.

Noticias telegráficas recibidas de Constantina (Argelia), comunican que una institutriz y sus dos niños, que vivían en el pueblo de Lacroix, han sido asesinados.

El crimen infame ha causado grandísima emoción y espérase que el castigo será ejemplar.

R. Blasco.

Con averías graves.

Londres 8.

Según un despacho recibido en las oficinas del Lloyd, el vapor francés *Djemnach*, que se dirigía de Marsella á la isla Mauricio, ha llegado á Aden con graves averías en la máquina.

Tardará más de una semana en reponer los desperfectos.

Los ingleses y el Mullah.

Londres 8.

Noticias de la Somalilandia dan cuenta de haber sido evacuado Eil Dab, y de haber llegado la expedición inglesa á Kirrit, donde se encuentran pozos con agua más que suficiente para el aprovisionamiento diario de un gran ejército.

La inactividad del Mullah da mucho que pensar á los ingleses.

Todo hace creer que el Mullah tiene aún algunas líneas de retirada ignoradas por sus adversarios.

Harry.

Colombia y los yanquis.

Washington 8.

El secretario de Estado, Sr. Hay, ha contestado al general Reyes, representante del Gobierno colombiano en el asunto de Panamá, manifestando que los Estados Unidos desean tratar con la República de Colombia, ajustándose á la más estricta justicia; pero que en manera alguna ha de volver sobre la cuestión relativa á la independencia de aquella nueva República.—FABRA.

Ingleses á Fez.

Londres 8.

The Times inserta esta mañana un despacho de Tánger, anunciando que el Sultán ha llamado á Fez á todos los súbditos ingleses que estaban á su servicio, incluso á los que tienen carácter militar.

Se asegura que en breve volverán de nuevo á la capital de Marruecos las misiones militares francesa é italiana.—FABRA.

NUESTRO CONCURSO

CONDICIONES

Se repartirán **900** pesetas entre los que acierten la solución de la charada que publicaremos el día **10**.

Los premios serán:

3 de 100 pesetas.
6 de 50 ídem.
12 de 25 ídem.

Los pliegos de Madrid serán recibidos en esta Administración los días 21 y 22. Los que lleguen antes ó después serán anulados.

Los de provincias se admitirán hasta el día 26, día en que se hará pública el acta notarial.

Todo pliego que no contenga **DIEZ CUPONES** por cada solución, será **ANULADO**.

Con arreglo á lo establecido en nuestras condiciones anteriores, si es uno solo el solucionista afortunado, obtendrá las **900** pesetas. Si son dos, habrá dos premios de **450** pesetas, y así sucesivamente.

EN PROPIA DEFENSA

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

Muy señor mío y distinguido amigo: En el número correspondiente al día 6 del actual, inserta LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA una noticia que envuelve una acusación calumniosa contra mí.

Se trata de la conferencia que el empresario del teatro Martín, D. Ramón Latorre, celebró con el señor gobernador, y en la cual hubo de explicar su conducta respecto á los sueldos de los artistas del referido teatro, diciendo haberme entregado la suma á que ascendieron aquéllos.

Como esta afirmación es completamente falsa, pues yo no he recibido ni aun el importe total de mis sueldos, recurro á usted para que haga valer mi protesta en la forma que cree conveniente.

Dando á usted las gracias más expresivas por este favor, se ofrece su afectísimo y seguro servidor, *Manuel Vico* (primer actor del teatro Martín).

Nosotros, al dar la noticia, nos limitamos á publicar lo que en el Gobierno Civil se dijo á los *reporters*.

ASAMBLEA PEDAGÓGICA

Barcelona 8.

A la sesión celebrada ayer tarde asistió escasa concurrencia.

Ocupó la presidencia el Sr. Maristany.

El Sr. Vela dió lectura á una memoria muy erudita censurando el nepotismo y defendiendo la oposición de los elementos que piden la nulidad del grado de bachiller.

Niega que sean mejores los colegios religiosos que los laicos, y propone que los tribunales para oposiciones se nombren por medio de sorteo entre las listas formadas por los Claustros, y que en las oposiciones cada establecimiento de instrucción examine á sus alumnos, suprimiéndose el título de bachiller.

Respecto á los jueces de los tribunales, muéstrase partidario de que lo sean los catedráticos por oposición más antiguos y que mejor hoja de servicios tengan.

Presentáronse varias enmiendas, y durante la discusion entraron en el salón algunos mozos, abundando las blusas, lo cual produjo alguna alarma.

La presidencia calma á los concurrentes y continúa la discusión.

El Sr. Jiménez da cuenta de faltas cometidas por algunos profesores, y propone los medios para evitarlas en lo sucesivo, interviniendo el Sr. Giner de los Ríos.

Este defiende al profesorado particular, y manifiesta su opinión de que los tribunales se formen con personas caracterizadas, aunque no tengan títulos, como, por ejemplo, D. Juan Valera.

El Sr. Campoamor propone que los exámenes de los alumnos los hagan sus respectivos profesores, y combate el formulario único, abogando por que se adopte una organización parecida á la de la Universidad de Bruselas

Promuévese una discusión particular entre un grupo de concurrentes y el Sr. Clausolles.

Este habla en voz alta, y como fuera del salón se advierte alguna agitación, varias señoras se levantan.

El presidente las tranquiliza, y el Sr. Vincenti saca fuera del salón al Sr. Clausolles.

El Sr. Estruch desarrolla el tema acerca de la reforma de los estudios de las artes decorativas, lamentándose del atraso de la enseñanza y proponiendo los medios para perfeccionar ésta.

Combate los rutinarismos y aboga por la creación de Museos y Escuelas de Artes industriales.

Este tema promovió una empeñadísima discusión.

El Sr Suárez leyó luego una memoria acerca de la enseñanza industrial; pero la discusión no interesa al publico, cuyas conversaciones impiden oir á los oradores.

Durante la sesión, el Sr. Calleja leyó las conclusiones de la ponencia, proponiéndose tres categorías de profesores y una de agregados, que serán privados, ingresando previo examen de suficiencia y cuando lleven dos años para tener opción á un sueldo de tres mil pesetas.

Otros serán numerarios y se elegirán por oposición entre los agregados que lleven cinco años, y cobrarán cinco mil pesetas, teniendo derecho á jubilación.

En las restantes conclusiones pídese la autonomía universitaria, promoviéndose gran discusión.

El Sr. Calleja se lamentó de que la Universidad de Barcelona, que produce y envía á Madrid once mil duros anuales, carezca de útiles para su laboratorio y no tenga consignación alguna para experimentos.

El Sr. Riu da lectura á una memoria acerca de la Filología lingüística, promoviéndose una interesante discusión, en la que interviene el Sr. Vincenti, el cual declara que cuando sea ministro decretará el estudio oficial de la lengua.

Inmediatamente se levantó la sesión.

Asistieron apenas veinte congresistas.—FIGUEROLA.

EN LA ZARZUELA

EL CONDE Y LOS COUPLETS

Prosigue la lucha entablada por el gobernador de Madrid, señor conde de San Luis, con los artistas de la Zarzuela, Rosario Soler y *Chavito*.

El conde, firme en que no se ha de cantar ningún *couplet* que moleste á Maura y sus paniaguados. Los artistas, duro en que han de echar alguna indirecta á los mauristas y pidalinos. ¡Y el teatro, antes casi vacío, ahora lleno todas las noches!...

Véase algunas coplas que la Soler cantó ayer:

Dicen que aquí no hay dinero
y yo digo que narices!
porque veo que circulan
una atrocidad de luises.
.....
.....
Tan molesto nos resulta
este frío mes de enero,
que todo el mundo desea
llegue el once de febrero.
.....
.....
Dicen que hay un Ministerio
que amenaza ruina entera;
pa la falta que nos hace
que se caiga cuando quiera.
.....
.....
Salmerón en el Congreso
va á poner un baratillo
pa vender los trastos viejos
que hay en todos los partidos.

Al llegar aquí, el público pidió anoche que se presentara Salmerón; pero éste no pudo hacerlo, como los autores cuando son modestos y no quieren salir á escena, «porque no se hallaba en el teatro».

Riquelme, por su parte, cantó este *couplet*:

Un santo me ha prohibido
que me meta en el arroz,
que aquí por comer paella
llevan á la prevención.

Y las tempestades de aplausos se sucedían.

Claro es que lo de protestar contra Nozaleda como lo de pedir que caiga el Gobierno, son dos cosas tan justificadas como sensacionales.

Pero lo verdaderamente interesante es el pugilato entablado entre San Luis y los libretistas de la Zarzuela. No es fácil averiguar las leyes en que el conde se inspira para que no se diga en la escena lo que se dice en la Prensa. Y en cuanto á las coplas, como ustedes habrán visto, son bastante malas. A cada cual lo suyo.

Se continuará.

LOS ANDALUCES

OTRO DESCARRILAMIENTO

En la línea de los Andaluces ha vuelto á ocurrir un nuevo siniestro ferroviario, si bien en esta ocasión no ha habido que lamentar, afortunadamente, desgracias personales.

Según telegrama recibido anoche en el ministerio de la Gobernación, el tren correo 102, que se dirigía á Málaga, ha descarrilado entre Torre del Campo y Torredonjimeno.

De Jaén, al tenerse noticia de ello, ha salido una máquina con personal facultativo y obreros para reparar el siniestro y facilitar la marcha del tren.

Como queda dicho anteriormente, los informes oficiales confirman que no han ocurrido desgracias.

EN VALLADOLID

CONTRA NOZALEDA

Valladolid 8.

El Norte de Castilla, periódico autorizado de esta capital, publica hoy una carta, suscrita por el capellán castrense del Hospital Militar, D. José Matilla, en la cual se confirman todos los cargos dirigidos contra el padre Nozaleda.

El firmante hallábase en Manila durante la guerra, y asegura que el carácter y condiciones del padre Nozaleda son tales que, si llegara éste á ocupar la sede de Valencia, su presencia allí sería para la religión un constante peligro, mayor aun que los más extremados radicalismos de los sectarios.

Se dice en varios círculos de esta capital que los dominicos tratan de hacer cuanto daño puedan á este capellán y que adoptarán graves medidas para perjudicarle por haber publicado la carta contra Nozaleda.

El próximo domingo celebrarán los republicanos un mitin para protestar del caso Nozaleda.—ORDÓÑEZ.

LA JUNTA DE TEATROS

El gobernador, en unión de la Junta de Teatros, ha visitado los locales donde se hallan instalados Apolo y la Zarzuela.

Dicha Junta inspeccionó detenidamente ambos coliseos, haciendo funcionar en ellos los telones metálicos, las bocas de riego y las puertas de salida.

De la visita hecha al teatro de Apolo salió muy complacida la Junta, pues excepto pequeños detalles, se observan en él las disposiciones vigentes en materia de espectáculos.

El cuanto al teatro de la Zarzuela, dispuso el gobernador que se quiten de la puerta de salida los divanes que hay en los lados (por no haberse hecho á pesar de haberlo ordenado hace tiempo), cuyos divanes dificultan la salida del público.

También se dispondrá la construcción de unas escaleras de fábrica, que se colocarán en la parte exterior del edificio y por las que podrá salir el público de entresuelos, principales y paraíso, en caso de incendio.

La Junta se ha reservado, hasta que se reuna esta noche, dar cuenta de las medidas que en definitiva piensa adoptar.

DESDE BARCELONA

Los republicanos.

Barcelona 8.

Aumenta la escisión entre los republicanos del Ayuntamiennto á pesar de la intervención de los conspicuos del partido y de haberse cruzado numerosos telegramas con los republicanos de Madrid.

Los tenientes de alcalde interinos señores Coromínas, Moles y López, temiendo que los derroten en la tercera votación definitiva que tendrá lugar el martes, han presentado la dimisión de sus cargos.

Los republicanos se han reunido para tratar de buscar una fórmula de avenencia que evite se repita la derrota sufrida en la sesión última á pesar de tener mayoría en el Municipio.—FIGUEROLA.

La juventud liberal democrática.

Barcelona 8.

Han regresado de Villafranca los señores Canalejas y Urzáiz.

Anoche asistieron al té con que fueron obsequiados por la juventud del Círculo Liberal Democrático.

El local estaba completamente lleno.

El Sr. Roig y Bergadá hizo la presentación del elemento joven del Círculo, elogiándoles calurosamente.

Luego hicieron uso de la palabra los señores Riquelme, Pons, Zancada y Maluquer.

El Sr. Urzáiz dijo que el país se preocupa hondamente de las cuestiones económicas.

Afirmó que había pasado ya el período de los afanes políticos, y excitó á la juventud para que dedicara atención preferente al estudio de las cuestiones económicas y sociales.

Habla después el Sr. Canalejas, que hizo notar que mientras unos le tuzgaban radical, otros le consideraban templado, cuando ante todo es tolerante y abomina de las intransigencias.

Manifestó que no era republicano, pero tampoco cortesano, estribando en esto la causa de los ataques que se le dirigen.

Claudio levantó el revólver, apuntó un instante y apretó el disparador.

Sin lanzar un grito, la señora Sollier, herida en la cabeza por encima de la ceja, cayó al lado del cuerpo inmóvil de Ricardo.

En su caída, sus dedos rígidos no soltaron un objeto que se había desprendido de la cadena del reloj, cogida por ella cuando se esforzaba en retener al asesino.

Roberto, libre de la presión de su adversaria, se había lanzado hacia la puerta practicada en la empalizada, que separaba los talleres de la habitación.

Grivot le esperaba cerca de aquella puerta.

—Al paso de atrás—le dijo;—desfilemos, que no hay tiempo que perder. ¿Tienes el *gato*?

—Sí.

Los dos corrieron, con los codos unidos al cuerpo, reteniendo el aliento, y el resplandor del incendio hacía danzar sus sombras por el pavimento.

Por fin salieron del recinto de la fábrica.

—A la bicicleta—dijo Grivot á su cómplice,—y correr como un conejo. Se han complicado las cosas. ¡Tan bien como iba la partida! Yo vuelvo á casa de la señora Aubin.

Y yendo á campo traviesa tomó á paso gimnástico el camino de su casa.

Roberto reconoció sin trabajo el sitio en que estaba escondida la bicicleta del contramaestre, la sacó del foso, montó con gran destreza, siguió la calle de Hardoin, que le condujo al camino de Saint-Denis, que debía seguir un instante para ganar el de Aubervilliers y Bourget.

Los gritos de la señora Sollier, pidiendo socorro y las detonaciones de los disparos de los revolvers se habían perdido en medio del ruido del viento que mugía fuera.

Las casas, bastante alejadas del estanque de Saint-Ouen, donde radicaban las fábricas, estaban cerradas. Las pocas tiendas de vinos en que bebían todavía algunos trasnochadores, tenían sus puertas cerradas también. Allí se reía, se cantaba, para celebrar la entrada del nuevo año, y nadie podía presumir que la fábrica de Ricardo Verniere estaba siendo pasto de las llamas.

En Saint-Ouen notaron los primeros resplandores. Entonces por todas partes se oyeron estos gritos:

—¡Fuego, fuego!...

—El fuego es en los Docks...

Esta fué en el primer momento la creencia general.

Se encaminaron hacia el muelle del Sena.

Claudio Grivot, que para entrar en su casa había escalado el muro del patio del restaurant de la señora Aubin, fingió bajar de su habi-

tación, y lanzándose en la sala donde Magloire cantaba todavía rodeado de algunos obreros, gritó con el rostro descompuesto:

—¿No oís nada? ¿No veis nada?... Hay fuego en la fábrica y piden socorro...

—¡Fuego en la fábrica!—repitió Magloire palideciendo.—Vamos, hijos míos, corramos.

Y salió como un loco, seguido del contramaestre, de los obreros y de las criadas.

Una gigantesca columna de llamas subía hacia el cielo enrojecido, é iluminaba el campo.

El fuego alcanzaba á los talleres. El viento empujaba las chispas en todas direcciones.

La fábrica de colores y barnices, inmediata á la fábrica Verniere, empezaba á arder.

En medio del estruendo del incendio se oía una voz de niño pidiendo socorro. Era la niña Marta, que acababa de despertarse y veía el peligro.

No se atrevía á salir de la casa y llamaba á su abuela.

—Pero si es Marta... es Marta...—dijo Magloire alocado.

Y corrió más de prisa todavía.

Los gritos y llamadas se cruzaban por todas partes; pero los socorros no venían.

Delante de la puerta de la fábrica se había formado un grupo.

Marta oyó las voces y recobró un poco de valor.

La puerta que daba á la calle Hardoin estaba cerrada. Se llamaba en ella repetidamente, pero en vano.

—¿Pero dónde está la señora Sollier?—exclamó Magloire.—¿Por qué no responde? ¿Por qué no viene á abrir?

En aquel momento la voz de la niña se oyó de nuevo, repitiendo:

—Abuela, abuelita, ¿dónde estás?... Ven... Tengo miedo...

—A ver, pronto, alguien que me ayude á subir—dijo el organillero.—Saltaré por encima del muro y abriré la puerta.

Magloire, á pesar de no tener más que un brazo, tenía una destreza prodigiosa.

Claudio Grivot se arrimó al muro, cruzando las manos delante de él como para formar un estribo.

El manco se lanzó y un momento después estaba al otro lado, en el patio.

A lo lejos empezaban á oirse los clarines tocando á fuego. Por las calles, en todas direcciones aparecieron algunas antorchas.

Las bombas acudían de Gennevilliers, de Saint-Denis y Saint-Ouen; pero les quedaba mucho camino que hacer y el viento activaba el incendio.

Por el lado de los Docks se daba igualmente señales de vida. El guarda, todo asustado, llenaba al aire con sus clamores.

Ministerio de Cultura

Proclamó la necesidad de adoptar el oportunismo en la política, afirmando que ya que los demócratas del pasado se ocuparon en demoler, los del presente deben edificar.

Describió luego la actual situación de España ante la avalancha republicana y la reacción teocrática, enumerando los peligros de la cuestión internacional.

Dijo que sentía rubor al tratar del estado de la pedagogía en España, y ponderó la importancia de la labor económica, declarándose respetuoso con la propiedad individual y manifestando que sólo quiere, cuando sea posible, y previa la oportuna indemnización, arrancarla del dominio de la *mano muerta* y de las grandes Empresas monopolizadoras.

Terminó con un párrafo brillante, excitando á la juventud para que contribuya con su esfuerzo á la defensa de la democracia.—FIGUEROLA.

Tribunal de honor.

Barcelona 8.

Los tenientes de la benemérita se han reunido en tribunal de honor para juzgar á su compañero Sr. Morales, procesado por simulación de colocación de bombas explosivas, acordando expulsarle del instituto.—FIGUEROLA.

La Asamblea pedagógica.

Barcelona 8.

La sesión del Congreso pedagógico ha transcurrido sin ningún incidente digno de mención.—FIGUEROLA.

UNA BOMBA

EL ARTICULO DE SILVELA

El artículo que ayer publicó en nuestras columnas D. Luis Silvela, ha caido como una bomba en el campo maurista, produciendo incalculable efecto.

Los villaverdistas, datistas, pidalinos y silvelistas lo comentaban con fruición, no ocultándose para decir que el asunto producirá en las Cortes un escándalo formidable, pues están decididos varios diputados á hablar claro, sacando á relucir argumentos sensacionales, y que demostrarán cómo entiende Maura la *predilección* política y cómo *descuaja* el caciquismo.

Quienes conocen bien á D. Luis Silvela añadían que este señor ha callado muchas cosas, y que en su artículo solamente *se apunta*, reservando *el dar* para cuando Maura vaya al Parlamento.

Los liberales que escucharon de labios de Maura agravios molestísimos, esperan con fruición el momento de la revancha. Todo hace esperar que las primeras sesiones de Cortes serán agitadísimas, y que oiremos en el Congreso cosas tremendas, pues Maura, según parece, está decidido á luchar desesperadamente. Tan desesperadamente, que ayer decía á un amigo suyo: *«tengo deseos de ir al Parlamento, porque allí podré poner en circulación* mi rotativo, *que es mi palabra, y darme el gustazo* de desnudar *á unos cuantos señores.»*

Las gravísimas acusaciones formuladas por D. Luis Silvela, no han sido rectificadas por personaje alguno oficial, por estar convencidos de que la rectificación sería contraproducente, pues el articulista tiene pruebas documentadas de cuanto en su escrito afirmaba.

Los sobrinos continúan dando juego, y por esta vez nos parece que no surtirán efecto las excomuniones.

VIDA MUNICIPAL

El alcalde ha nombrado inspectores de los servicios municipales á los señores siguientes:

Alumbrado.—D. José Arroyo Aldama.
Arbitrios.—D. Narciso Mauri.
Asilos.—D. José Sánchez Anido.
Carruajes.—D. Felipe Ovilo.
Cementerios.—D. Enrique Fraile.
Consumos.—D. Pedro Díez.
Contencioso.—D. Antonio T. Pró.
Cuerpo de la Beneficencia.—D. José Ortega Morejón.
Derribos.—D. Celestino Paz.
Escuela de sordo-mudos.—D. Juan Jesús Díez Vicario.
Fontanería.—D. Melitón Quirós.
Incendios.—D. Juan José Alvarez.
Jardines del Buen Retiro.—D. Valentín Castillo.
Limpiezas.—D. Ramón de Gabriel.
Mataderos.—D. Timoteo Vázquez Arias.
Parque y Jardines.—Sr. Marqués de Tovar.
Sanidad é Higiene.—D. José Ortega Morejón.
Teatro Español.—D. Carlos Prast.
Tranvías.—D. Heliodoro Suárez Inclán.
Vías públicas.—Sr. Duque de Arévalo.

Presidentes de Casas de Socorro.

Centro.—D. José Sánchez Anido.
Hospicio.—D. Felipe Ovilo.
Chamberí.—D. José Arroyo Aldama.
Buenavista.—D. Heliodoro Suárez Inclán.
Congreso.—D. Manuel Salvador.
Hospital.—D. Ricardo del Aguila.
Inclusa.—D. Enrique Fraile.
Latina.—D. Rufino Beltrán.
Palacio.—Sr. Conde de Alpuente.
Universidad.—D. José Abril Ochoa.

TRIBUNALES

PLEITOS Y CAUSAS

Choque en la estación del Norte.

En la Sección cuarta ha continuado la vista que empezó ayer.

Ha seguido el desfile de testigos, compareciendo entre ellos el Sr. Mumbert, á quien ha sido preciso ponerle una silla para que se sentase en el estrado y pudiese declarar.

Después de la prueba, los acusadores modificaron sus conclusiones en el sentido de sostener alternativamente tres delitos de lesiones sin circunstancias ó tres delitos también de lesiones por imprudencia temeraria y con infracción de reglamentos.

Lo que dejan subsistir los acusadores son las indemnizaciones que reclamaban en sus respectivos escritos de conclusiones provisionales.

Mañana informarán las partes.

LICURGO.

LOS BIENES DE PROPIOS

MOTÍN EN HOYOCASERO

Avila 7.

Esta tarde han salido en dirección á Hoyo Casero un comandante de la Guardia civil, un teniente y algunas parejas, por creerse que ocurre algo extraordinario en aquel pueblo.

El día 4 había marchado á aquél pueblo un teniente de la benemérita por haber noticias de que estaban exaltados los ánimos á causa de celebrarse la subasta de bienes de propios.

Desde entonces no se tienen noticias, lo que tiene á las autoridades preocupadas, obedeciendo á esto la salida de las fuerzas de hoy.—VELASCO.

Avila 8.

Se han recibido noticias de Hoyocasero, confirmándose que se promovió un motín con motivo de rematarse los bienes de propios.

El pueblo pretendía quedarse con una finca, y como fué rematada por un particular, culparon de ello al secretario del Ayuntamiento, el cual, al ver que iba á ser objeto de un *lynchamiento*, se refugió en la Casa Consistorial, presentando acto seguido la dimisión del cargo.

Los amotinados, en número de quinientos, intentaron también linchar á un vecino del pueblo llamado Pedro González Cabrero, á quien culpaban de haber intentado rematar dichos bienes.

Afortunadamente el Sr. González no se hallaba en la localidad.

La presencia de la Guardia civil tranquilizó los ánimos.

A la hora en que telegrafío, 1,30 de la tarde, el orden es completo.

El secretario ha salido para dicho pueblo acompañado de una pareja de la Guardia civil.

La fuerza que salió ayer ha recibido orden de regreso.—VELASCO.

LO DE INFIESTO

CONSEJO DE GUERRA

Oviedo 7.

Despues de lo que telegrafié ayer, informaron los Sres. Rasa y Mateos, defensores del notario Cabañas y de Jesús González, respectivamente.

La última sesion, que terminó anoche á última hora, ha resultado muy interesante.

El teniente de infantería, D. José Lisardo, pronunció un brillante informe en defensa de D. Juan Uría.

Al terminar las defensas, el fiscal hizo uso de la palabra para solicitar la absolución del notario Cabañas.

A continuación comparece el Sr. Uría. Su presencia produce gran expectación.

Me acusan—dice—por un discurso que pronuncié horas antes de los sucesos y en el que aconsejaba una conducta enérgica á mis electores; pero siempre recomendándoles el orden.

Entiende que se le tiene animosidad y ruega á los jueces que no olviden esto.

Después expone las vejaciones de que le hicieron objeto.

El notario Cabañas, refiriéndose á palabras del fiscal, protesta de que se pueda poner en duda la veracidad de sus declaraciones.

Habla brevemente el Sr. Rivero, defensor del concejal Sr. Sánchez, y el Consejo se retira á deliberar.

Se hacen muchos comentarios.—EL CORRESPONSAL.

BOLSA

COTIZACIONES	DÍA 7	DÍA 8
INTERIOR		
Fin corriente	76 90	76 95
Idem fin próximo	»	»
Serie F. de 50.000 ptas. nomns	76 85	76 85
» E. de 25.000 » »	76 85	76 90
» D. de 12.500 » »	76 90	76 90
» C. de 5.000 » »	76 90	76 95
» B. de 2.500 » »	76 90	7
» A. de 500 » »	76 90	76 95
» G y H. de 100 y 200 »	76 95	76 90
En diferentes series	76 90	76 95
AMORTIZABLE		
Serie F. de 50.000 ptas. nomns	97 05	»
» E. de 25.000 » »	97	»
» D. de 12.500 » »	97 10	97 10
» C. de 5.000 » »	97 10	97 15
» B. de 2.500 » »	97 15	97 15
» A. de 500 » »	97 15	97 15
En diferentes series	97 15	97 20
OTROS VALORES		
Obligs. Dip. prov. de Madrid	»	»
Banco de España	474 50	476
Banco de Castilla		88
Banco Hispano Americano		126
Banco Español de Crédito	»	97 50
Compañía A. de Tabacos	448 50	442 50
Banco Hipotecario (acciones)	184	184
Cédulas hipotecarias 5 por 100	»	»
Idem al 4 por 100	101 60	101 60
Sociedad Eléct.ª de Chamberí	»	»
Obligaciones idem de 1901	»	»
F. N. de España fin corriente	51 80	58
Unión Esp. de Explosivos	»	»
Obligs. F. C. Valladolid-Ariza	102 25	102 25
CAMBIOS		
Londres vista	34 57	34 54
París vista	»	37 25

OPERACIONES

4 0/0 p.º interior. Al contado	1.384.400
4 0/0 p.º interior. A fin de mes	1.350.000
4 0/0 p.º interior. A fin próximo	»
5 por 100 amortizable	332.500
Obligaciones municipales de 250 ptas.	15.000
Idem id. pago de exprops. al 5 por 100	»
Cédulas del Ensanche al 4-50 por 100	»
Banco Hipotecario, cédulas 4 por 100	7.500
Acciones del Banco de España	24.500
Idem del Banco Hipotec.º de España	22.500
Idem de la Compañía A. de Tabacos	42.500

EN EL CORRO.—(Ultimo cambio.)
Interior, fin de mes, 76-95, dinero.

POR TELEGRAFO

A. C. REYNALS.—(Corredor de comercio.)

ULTIMOS CAMBIOS

Barcelona 8.

Interior, fin de mes, 76-87.—Nortes, 52-70.—Alicantes, 89-80.

D. ... MAZAS.—(Agente de cambio.)

Bilbao 8.

Interior, 76-75.—Amortizable, 97-15.—Ferrocarril Santander Bilbao. 133.—La Polar, 111.—Resineras, 162-50.

RUSIA Y JAPÓN

Londres 8.

Con motivo de las graves noticias recibidas en esta capital, respecto de los serios desórdenes que se dice ocurridos en Seul (Corea), son muchas las personas caracterizadas que han preguntado en la Legación coreana si allí se tenían informes oficiales respecto al particular.

El ministro del Emperador de dicho país ha contestado que desde luego puede asegurar que son exageradas las noticias aquí recibidas; que sus autores deben perseguir, seguramente, un fin político ó financiero, y que nada teme por los intereses de los extranjeros residentes en aquella ciudad.

Asimismo dice que ignora en absoluto si es cierto, como viene asegurándose, que en Seul hayan desembarcado tropas extranjeras para proteger las Legaciones de los países allí representados.

Londres 8.

Un despacho de Tokio participa que hoy se ha celebrado en aquella capital un Consejo de ancianos para tratar del conflicto rusojaponés.

Los valores, que ayer se repusieron algo, han vuelto hoy á experimentar un gran descenso.

Londres 8.

Ha sido imposible, según los corresponsales de la Prensa de esta ciudad, traslucir absolutamente nada de lo que piensa el Gobierno del Japón respecto á la última nota recibida de Rusia, que contiene la contestación de ese Imperio á las pretensiones del Japón.

Según los telegramas que se reciben de Tokio, tan pronto como llegó á manos del Gobierno la nota de Rusia, se reunió el Consejo de ministros para hacer un detenido examen de la respuesta del Czar, y hasta la hora presente nada se sabe que pueda dar algún indicio de cuál es la resolución de Nicolás II, y qué opina de ella el Gobierno del Mikado.

Lo único que se sabe es que al Consejo en cuestión han asistido también los jefes superiores del ejército y de la marina japonesa.

Harry.

Roma 8.

Desde Génova comunican telegráficamente á esta capital, que los buques argentinos *Moreno* y *Rivadavia*, últimamente vendidos á los japoneses, han sido ya entregados oficialmente por la Comisión argentina á la del Gobierno del Japón que fué á aquella ciudad con ese objeto.

Estos dos buques son dos cruceros de último modelo; han sido construidos en los astilleros de la casa Ansaldo, y fueron encargados por el Gobierno argentino cuando los temores que hubo de una guerra con Chile, por cuestión de los límites de ambas Repúblicas.

Los japoneses han pagado por los dos hermosos barcos en cuestión, 1.500.000 libras esterlinas, y están contentos de la compra que han hecho.

El *Moreno* y el *Rivadavia*, que aun no se sabe con qué nombre serán confirmados por sus nuevos amos, deben á estas horas haber zarpado ya para el Japón.

Juan.

París 8.

Las noticias telegráficas recibidas dando cuenta del estado del conflicto rusojaponés, no tienen nada de optimistas.

Un despacho de San Petersburgo asegura que en los centros políticos de la capital moscovita comienzan á creer imposible la solución pacífica del asunto.

La opinión muéstrase unánime en reconocer que el conflicto coreano atraviesa una situación muy crítica.

Otro despacho de Tokio confirma esta impresión, agregando que en la capital japonesa no se consideran viables y satisfactorias las proposiciones últimamente hechas por Rusia.

Comunican además que el vecindario de Tokio, muy excitado por el giro que toman las negociaciones, se ha dirigido al Gobierno japonés pidiéndole armas para combatir en caso necesario.

De Londres telegrafían también, diciendo que *The Morning Post* ha publicado hoy un violento artículo contra Rusia.

En él se anuncian posibles contingencias para Rusia y serias dificultades en Finlandia, el Cáucaso y Polonia.

París 8.

(Urgente.)

Todas las informaciones telegráficas recibidas hasta ahora confirman que la situación es gravísima.

La respuesta de Rusia no es nada favorable á las pretensiones del Japón.

Al mismo tiempo que estas noticias llegan otras dando cuenta de haber llegado á Seul las tropas rusas que habían operado un desembarco en Chemulpo.

La prensa se esfuerza en quitar importancia á este hecho atenuando la gravedad que encierra y diciendo que en la bahía de Chemulpo hállanse representadas todas las potencias, lo cual constituye una garantía.

Se asegura, no obstante, que Rusia ha operado el desembarco en Chemulpo imitando á los Estados Unidos.

Casi todas las sensacionales noticias que en París se reciben proceden de Nueva York, donde se sigue con gran interés el curso de la cuestión entre el Japón y Rusia, porque la Bolsa yanqui está interesadísima y las noticias todas influyen en las cotizaciones de una manera alarmante.

R. Blasco.

Baile de Máscaras de la Asociación de la Prensa.

Se verificará el sábado 16 del corriente, en el teatro Lírico.

La Asociación de la Prensa, queriendo dar novedad al baile de máscaras que celebra todos los años, y teniendo en cuenta las extraordinarias condiciones que para fiestas de este género reune el magnífico teatro Lírico, ha aceptado los ofrecimientos de la Empresa arrendataria de dicho coliseo, que desea inaugurar los bailes con uno á beneficio de la Asociación de la Prensa.

El salón presentará un soberbio golpe de vista.

El tablado y la alfombra se han encargado á Londres y ya han llegado á Madrid.

La nueva Empresa se propone dar al baile de la Asociación de la Prensa el mayor atractivo posible.

Seguramente será una fiesta que dejará memoria entre los aficionados al Carnaval.

Sucesos.

Muerte repentina.

Al bajar esta mañana de un tranvía cerca del Hospital provincial, un sujeto que se dirigía á dicho establecimiento benéfico, se sintió repentinamente enfermo, falleciendo á los pocos momento.

Denuncia.

En la delegación de la Latina, se presentó, en completo estado de embriaguez, esta madrugada un joven llamado Federico Villalón Macon, denunciando que en un baile de la calle de Luciente, núm. 4, donde estuvo algunas horas, le habían sustraído ó había perdido dos billetes de 100 pesetas.

Como presunta autora de la sustración, fué detenida una joven que estuvo de broma en el baile con el denunciante.

Por hurtar pinos.

Ayer fué detenido por la Guardia civil en el kilómetro 59 de la carretera de San Martín de Valdeiglesias á Madrid, un carretero llamado Julián Rodríguez Ocaña, el cual llevaba en un carro tres trozas de pino, sustraídas del monte Valle Lorenzo, propiedad del Estado.

El autor del hurto fué puesto á disposición del Juzgado de San Martín de Valdeiglesias.

Caída.

En el lavadero de Serra, establecido en el distrito de la Inclusa, se cayó esta tarde un hombre, produciéndose la fractura de dos costillas.

El lexionado fué asistido en la Casa de Socorro correspondiente.

UNA HUELGA

LOS TRABAJADORES DEL MAR

Barcelona 8.

La casa naviera Saiz se ha negado á admitir las modificaciones hechas por los huelguistas en el proyecto de bases presentado, rompiendo, por consiguiente, las hostilidades.

La casa Saiz ha despedido á los obreros, sustituyéndolos con otros, aunque en esta labor lucha con grandes dificultades para encontrar personal.

La comandancia del puerto niégase á aceptar los trabajos de los marineros que no están matriculados.—FIGUEROLA.

Barcelona 8.

Los armadores del vapor *Canalejas* han accedido á las pretensiones de los obreros huelguistas, pudiendo ya dicho buque efectuar su viaje sin demora alguna.

Los huelguistas acudieron al muelle, precedidos de músicas, aclamando y vitoreando al vapor *Canalejas* cuando se puso en marcha.

Los tripulantes del vapor *Paulina*, que tenían contrato firmado, han secundado la huelga.

El comandante de Marina les ha conminado con instruirles sumaria caso de que no vuelvan al buque á prestar sus servicios, cumpliendo con el contrato que firmaron.

Los tripulantes se niegan á ello, fundados en que sus servicios solamente los contrataron por un viaje.—FIGUEROLA.

Barcelona 8.

La huelga ha adquirido mayor extensión, siendo más grave el cariz que presenta.

Las tripulaciones de los buques españoles, apenas llegan á este puerto, se adhieren á la actitud de los huelguistas.

Desde que se inició la huelga, sólo ha zarpado el vapor *Esperanza*, propiedad de don José Gallard.

Son grandes las dificultades que existen para dar fondeadero á los vapores llegados.

Los muelles se hallan abarrotados de mercancías que esperan embarque.

Las fábricas empiezan á notar la escasez de primeras materias y el exceso de géneros almacenados.

Son grandísimos los perjuicios que ocasiona este estado de cosas.

Los navieros y consignatarios se han reunido, insistiendo en rechazar las proposiciones de los obreros, especialmente las que se refieren á reconocerles la Asociación que han constituído.

Los capitanes de los buques son quienes se muestran más intransigentes.

Los obreros se hallan esperanzados.

Han recibido telegramas de Villagarcía, Palma, Tarragona, Alicante y Valencia, anunciándoles que los trabajadores marítimos de estos puertos secundarán la huelga.

Telegrafían de Sevilla que la autoridad marítima les ha ofrecido mediar en la solución del conflicto.

Los huelguistas de Barcelona les han contestado que esperen instrucciones, antes de aceptar el compromiso.—FIGUEROLA.

Barcelona 8.

A consecuencia de la huelga hállanse anclados, y sin poder salir del puerto, sesenta y tres vapores, treinta y cuatro de ellos españoles.—FIGUEROLA.

TELEGRAMAS OFICIALES

Bilbao 8.

Se anuncia para el lunes la huelga de marineros y fogoneros. Esta actitud no encuentra muchos que la secunden en las tripulaciones de los buques que están en la ría.

Esto hace creer que la huelga abortará. Lo único que debe temerse es que los huelguistas en grupo exciten á los pacíficos á secundarles.

Vigo 8.

En esta provincia marítima no se advierte el menor síntoma de conflicto entre navieros y tripulantes.

Sevilla 8.

Las tentativas de arreglo entre los armadores y tripulantes han sido estériles.

Los armadores se niegan á tratar con el presidente de la Asociación de tripulantes.

Se han tomado medidas que aseguran la carga y descarga dentro de los buques.

Valencia 8.

Están detenidos en El Grao los vapores *Jacinto* y *Benita*, cuyas dotaciones se niegan á continuar embarcadas. Hay resistencia á embarcar nuevos marineros. Constituídos en Sociedad, hacen causa común y pretenden lo mismo que los huelguistas de Barcelona.

Las autoridades de Marina no han logrado acuerdo alguno entre capitanes y dotaciones.

Santander 8.

Se asegura que algunos instigadores de la huelga se entienden con marineros de aquí y de Vigo para secundarla.

Ibiza 8.

No hay aquí el menor síntoma de huelga.

LOS PRÍNCIPES DE BAVIERA

LLEGADA Á MADRID

EN LA ESTACION

Desde antes de las tres menos cuarto de la tarde empezaron á moverse hacia la estación del Norte muchos carruajes blasonados, y á esa misma hora había numerosos grupos de público deseoso de saludar á los egregios viajeros, así enfrente de la puerta del Príncipe del Regio Alcázar, como en la calle de Bailén, paseo de San Vicente y alrededores de la estación.

En el vestíbulo era grande la concurrencia, y en el andén, á más del mundo oficial, había dos grupos muy apiñados de personas distinguidas.

A la venida de los Príncipes no se ha dado carácter oficial, sino puramente de familia. Por eso no ha formado en el andén fuerza alguna para tributar honores.

Un rojo y ancho tapiz cruzaba los andenes hasta el punto de parada del tren.

SS. MM. Y AA. RR.

Diez minutos antes de que llegara, estaban ya en el salón de descanso Sus Majestades y Sus Altezas los Príncipes de Asturias y las Infantas D.ª María Teresa y D.ª Isabel.

Esta augusta señora, que anoche estaba muy afónica, ha ido á la estación, no sólo á impulsos del sentimiento de familia, en ella tan vehemente, sino á cumplir deberes de exquisita cortesía y amabilidad con la Princesa Clotilde de Baviera, que había de hospedar en su hotel de la calle de Quintana.

Dicha Princesa Clotilde se hallaba en París cuando sus hermanos y sobrinos disponían su venida, y no conociendo á Madrid, se decidió á venir con ellos.

ELEMENTO OFICIAL

Con la Real familia estában en la estación los duques de Calabria, el Príncipe D. Jenaro, llevando ya insignias de alférez de fragata, los ministros Sres. Maura, Sánchez Guerra, Ferrándiz, Rodríguez San Pedro y Domínguez Pascual, los marqueses de Vadillo, los generales Azcárraga y Macías, las autoridades de Madrid, el obispo de Sión, el duque de Bailén y el alto personal de la Compañía.

Entre otras varias personas conocidas vimos á los doctores Camisón, Llorente y Calatraveño, y á los maestros Bretón, Serrano y Hierro y algunos santiaguistas, como el Sr. Trillo Figueroa, para hacer al Príncipe Fernando el honor debido como comendador mayor de Castilla.

El maestro Cordelás y su señora, venido aquél de Alemania á ponerse al frente de la Sociedad de Conciertos, esperaban también á los Príncipes en la estación.

Las damas de S. M. tenían allí brillante representación.

Entre ellas vimos á la duquesa de Bailén, condesa de Revillagigedo, marquesa de Aguilar de Campóo, duquesa de Sessa, condesa de Aguilar de Inestrillas, duquesa de Castrejón y del Infantado. También estaban la duquesita de Noblejas, las condesas de Casa Valencia y Lascoiti, los duques de T'Serclaes y la marquesa de Atalayuelas.

El tren llegó á su hora. Al entrar en agujas cruzaron SS. MM. y AA. los andenes hasta el punto de parada del sudexpreso.

El Rey vestía de capitán general, Su Majestad la Reina, de luto, y las Infantas trajes oscuros de paseo.

LLEGADA DEL TREN

Al descender del coche salón los Príncipes de Baviera y sus hijos, hubo entre ellos y la familia real de Madrid muchos besos y abrazos.

La Infanta doña Paz vestía con sencillez traje color fresa, abrigo oscuro y pequeño sombrero de camino. El Príncipe, su marido, de gabán y hongo; la Princesita Pilar, de azul y abrigo gris. Esta Princesa atraía muchas miradas. La expectación era debida en buena parte á los rumores de la Prensa respecto á enlaces regios.

Es la Princesita Pilar una niña de poca estatura, que va de corto. Sus ojos son azules como el cielo. Su pelo, que parece hilo de oro viejo, estaba recogido en una trenza con lazo azul que descendía poco sobre la espalda. Con solo ver á la Princesa Pilar basta para comprender que es muy prematuro hablar de su matrimonio para dentro de dos ó tres años.

La egregia niña es muy agraciada. En su fisonomía se ven rasgos de su madre la Infanta Doña Paz y algunas líneas del Príncipe su padre.

El Rey la besó al recibirla.

Los Príncipes Fernando y Adalberto vestían, como su padre, de gabán y hongo.

Son dos muchachos muy simpáticos, altos como el Rey, sin bozo, y de porte modesto y sencillo.

La Princesa Clotilde es joven, rubia, elegante y guapa.

Los Príncipes D. Fernando y Doña Paz, saludaron á todos con mucho cariño. La Infanta, con su bondadosa sonrisa, dió á besar su mano y estos actos de afecto y atención con cuantos les esperaban, retuvieron á la Real Familia en el andén un cuarto de hora.

El Príncipe D. Fernando abrazó muy afectuosamente al doctor Camisón.

A PALACIO

En el primer coche fueron á Palacio la Reina, dando la derecha á la Infanta doña Paz, y enfrente la Infanta Teresa, dejando el puesto de honor á la Princesita Pilar.

En el segundo iba el Príncipe D. Fernando, llevando á la derecha al Rey, y enfrente á sus hijos Fernando y Adalberto.

La Princesa Clotilde marchó en el coche de la Infanta doña Isabel con los príncipes de Asturias.

MUESTRAS DE AFECTO

Tanto en el vestíbulo de la estación, como en los alrededores, en el paseo de San Vicente, calle de Bailén y plaza de Oriente, recibieron los egregios viajeros constantes manifestaciones de simpatía.

EN PALACIO

Al pie de la escalera del Príncipe esperaban á la real familia algunas damas, entre ellas la condesa de Sástago, la Princesa Pío de Saboya y la marquesa de Bogaraya, el Cuarto militar de S. M., los oficiales mayores de Alabarderos y la oficialidad de la Escolta Real.

Todos se dirigieron con los príncipes de Baviera á las que fueron habitaciones de la Infanta doña Isabel, donde se hospedan, y allí el Rey, la Reina, los Príncipes de Asturias y las Infantas doña Teresa y doña Isabel hicieron las presentaciones de rigor.

Los príncipes de Baviera, y singularmente la infanta doña Paz, reconocieron á muchos de los presentados.

Causó en la corte muy buen efecto que toda la familia de la Infanta doña Paz hable correctamente el castellano, lo cual es una demostración más de que S. A. no ha olvidado la patria donde cuenta con tantas simpatías.

Poco después de instalados los Príncipes en Palacio salió el Rey á caballo con sus ayudantes á dar un paseo por la Casa de Campo.

Los Príncipes de Baviera estarán en Madrid más de quince días. Al llegar á la estación obsequiaron con preciosos ramos de rosas de té á la Princesa de Asturias, Infantas doña María Teresa y doña Isabel y duquesa de Calabria. A la Reina entregaron un hermoso ramo de violetas, su flor favorita.

El maestro Cordelás obsequió á su vez á la Infanta doña Paz y á la Princesita Pilar con lindos *bouquets* de rosas amarillas de té.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

Español.—El próximo domingo, 10 del corriente, en la función de noche se verificará el beneficio de D. José Echegaray con la 25 y última representación de *La desequilibrada*.

Comedia.—En la función de tarde del próximo domingo se verificará la última representación de la interesante y aplaudida comedia titulada *Las vírgenes locas*.

Princesa.—En las funciones de la tarde y la noche del domingo, se darán las dos últimas representaciones de la celebrada comedia *La corte de Napoleón*, cuyo decorado hay necesidad de retirar para montar el de otras obras en preparación.

Estas representaciones serán seguramente dos llenos, como lo han sido todas las de las pasadas Pascuas y otras muchas en la temporada, una de las más brillantes que se han hecho en este teatro, por el que el público en general, y particularmente la sociedad elegante, viene demostrando especialísima y merecida predilección.

Novedades.—El sábado hará su debut mister Ziuardy con su maravilloso *Viaje fantástico á la Luna*, espectáculo interesantísimo y que obtendrá éxito grande, á juzgar por la fama que le precede.

Se ensaya con actividad el drama del Sr. Oneca, *Los vampiros del pueblo*.

Eslava.—El sábado beneficio de la primera actriz Pascuala Mesa, con el siguiente programa: *¡Lagarto!... ¡Lagarto!, Feucha*, por primera vez en este teatro *La dolora*, y *La condesa X*.

El domingo, por primera y única vez en función de tarde, la comedia en tres actos *El octavo no mentir*, y la en dos actos *La condesa X*.

Por la noche, última función de la primera temporada.

VIDA OBRERA

INFORMACIÓN

La cooperación obrera.

Empieza á extenderse la formación de cooperativas entre los trabajadores.

Es este un poderoso medio de unión del proletariado, que nosotros desearíamos ver generalizado en nuestro país, en donde podría dar tan excelentes resultados como ha dado en otras naciones, y sobre todo en Bélgica.

En el Centro Obrero de Madrid se está organizando una Cooperativa que, por lo pronto, se dirige á conseguir para los inscriptos en ella la asistencia médicofarmacéutica y de enterramientos, pero que podría en un plazo no muy lejano extenderse á una gran cooperativa de consumo, como medio de llegar más adelante al establecimiento de cooperativas de producción.

Con los veintidós mil trabajadores inscriptos en las diferentes colectividades domiciliadas en la calle de Relatores, mucho se puede conseguir si media docena de hombres activos é inteligentes se sacrifican en aras de los demás.

Hoy ha empezado á repartir un manifiesto, encaminado á dicho fin, la Comisión que hace unos días se nombró para que realizara los trabajos de organización de la indicada Cooperativa, y daremos cuenta á nuestros lectores de cuantos trabajos se ejecuten en este sentido.

Nuestras noticias de hoy son optimistas, pues los obreros tienen ganas de salir de la férula de esas Empresas industriales establecidas para prestar los servicios médicofarmacéutico y de sepelio, cuya mayor parte constituye una explotación vergonzosa, inicua é intolerable.

Reparto de premios.

En el colegio laico sostenido por la Sociedad de obreros ferroviarios de Madrid á Zaragoza y á Alicante se verificará el día 10 del corriente, á las dos de la tarde, el reparto de premios entre los alumnos, hijos de los obreros.

Una conferencia.

Mañana sábado, á las nueve de la noche, explicará en el Centro de Sociedades Obreras de la calle de Relatores, el Sr. Bernaldo de Quirós, una conferencia, cuyo tema es: «El hombre y los animales».

NOTICIAS

El comandante de la Guardia civil, D. Lorenzo Rubio é Isern, y el capitán del mismo cuerpo D. Isidoro Bustos Caymo, han publicado un almanaque para los guardias civiles, cuyo libro contiene cuantas disposiciones precisan conocer los individuos del citado instituto.

Ha sido pedida por doña Isabel Argüelles viuda del general D. Bernardino Gallego, para su hijo D. José, doctor en medicina, la mano de la distinguida señorita Dolores Cao y López, hija de D. Manuel Cao y Rey, maestro de obras, primer accionista y consejero de la sociedad titulada Fundición Tipográfica Guttenberg.

La boda se verificará en breve.

Un telegrama del alcalde de Baena, da cuenta de haberse hundido ayer un magnífico puente romano sobre el Guadalquivir, llamado de Masuecos, y el cual ponía en comunicación á la ciudad de Baena con la estación de García Jiménez y pueblos de la izquierda del río.

El ingeniero de Obras públicas de Jaén ha salido para el sitio referido, con objeto de informar acerca del hundimiento.

Ayer falleció el director de *El Universo* D. Juan Manuel Ortí y Lara, publicista y catedrático de la Central.

Enviamos á su familia nuestro pésame.

El capitán de Caballería D. Angel Dolla continuó ayer jueves la explicación de su asignatura, ocupándose de las armas en su concepto general, exponiendo su origen y su lógica división, en dos grandes familias; afirmó que la doctrina combatiente sólo depende de la acción del hombre, siendo esto lo esencial.

Hizo un detenido estudio de las dos clases de armas, alcance y sus relaciones mútuas, demostrando que las armas blancas son el instrumento de los combatientes, mientras que las de fuego lo son del pensamiento, y que las primeras tendrán su puesto en las batallas y merecerán la consideración principal, y terminó anunciando que en sucesivas conferencias abordará el mismo tema.

El conferenciante fué muy aplaudido.

El sábado 9, de cinco y tres cuartos á seis y tres cuartos de la tarde, el comandante de Infantería D. Ricardo Donoso Cortés, explicará sobre el tema «Evolución histórica de la Infantería española».

El secretario de *Blanco y Negro* y *A B C*, nuestro estimado amigo D. José Campo y Moreno, pasa por la inmensa desgracia de haber visto morir á una hija suya, preciosa niña de siete años.

Acompañamos sinceramente á nuestro distinguido compañero en su dolor profundo.

Una real orden del ministerio de Gracia y Justicia que hoy publica la *Gaceta* declara caducadas las licencias, sus prorrogas y las de término posesorio que en la actualidad disfruten los funcionarios de la carrera judicial y ministerio fiscal, disponiendo que todos ellos se encuentren sirviendo sus respectivos cargos el día 25 del mes corriente, si antes no tuvieren necesidad de encargarse por expirar el plazo que legalmente utilicen.

Los presidentes de Audiencias y fiscales anticiparán por telégrafo al ministerio el conocimiento de las licencias que concedan en uso de sus atribuciones, comunicando igualmente el cumplimiento de lo que se dispone en dicha real orden.

El anuncio, por lo menos, da fama. Y la fama en el comercio vale dinero. Empresa anunciadora *Los Tiroleses*, Romanones, 7 y 9, entresuelos.

EL ÚLTIMO FIGURÍN

Es una lindísima y delicada figura femenina dibujada por Carlos Vázquez con su habitual elegancia y reproducida á todo color en *Blanco y Negro*, cuyo número de mañana contiene hermosos y sugestivos dibujos de Arija, Alberti, Silano Xaudaró, Méndez Bringa y otros; una interesante información sobre los encajes de Venecia, por la condesa Rottigni-Marsilli; versos de Ricardo Gil y de Barrantes; autógrafos de Moret y de conde de Cheste, y una variada sección de actualidades.

ECOS POLITICOS

El Sr Silvela (D. E.) ha escrito al Sr. Romero Robledo pidiéndole le conceda la palabra en la primera sesión que el Congreso celebre para anunciar una interpelación al Gobierno acerca de los nombramientos de alcaldes.

El Presidente del Consejo ha puesto á la firma de S. M. el decreto jubilando al ex gobernador Sr. Vivanco, presidente en la actualidad de la Diputación de Lérida.

Ha ocurrido lo que presumíamos.

El ministro de la Gobernación, por delegación de su compañero de Gabinete, Sr. Sánchez de Toca, se ha encargado de rectificar las declaraciones que nuestro colega *Heraldo de Madrid* ha atribuido al segundo.

No nos extraña, dada la frecuencia con que determinados hombres públicos rectifican juicios que unas veces espontáneamente y otras porque fueron solicitados, han emitido.

El Sr. Maura, hablando del conflicto de los obreros del mar, ha manifestado que las noticias oficiales discrepan bien poco de las particulares, acusando unas y otras gravedad.

En Barcelona esperan los huelguistas contestación á un telegrama que expidieron á sus compañeros de Bilbao, el cual dirá si éstos últimos están dispuestos ó no á secundar la huelga.

Confía el Gobierno en los buenos oficios que ejerzan las autoridades civiles y de Marina, sobre todo, los de las últimas, por el ascendiente que tienen cerca de la clase marinera, la cual, en todos sus conflictos, ha contado siempre con su intervención.

Si la huelga se generaliza, los daños que sufrirá nuestra Marina mercante serán enormes, y todo el comercio de cabotaje lo hará la marina extranjera.

El Sr. Sánchez Toca ha manifestado que no son exactas las frases que un periódico le atribuye relativas al nombramiento del padre Nozaleda para el arzobispado de Valencia; pero el redactor del periódico aludido, que habló con el ministro de Gracia y Justicia insiste en la veracidad de las frases y en afirmar la fidelidad conque las ha consignado.

El Sr. Pidal ha manifestado á un íntimo amigo suyo que no piensa ir al Congreso á tratar la cuestión del P. Nozaleda, ni ninguna otra.

Por lo demás, parece que ha dicho, si el P. Nozaleda es atacado en las Cámaras, ya le defenderá el Gobierno; ó él mismo, puesto que como arzobispo tiene derecho á ser senador por derecho propio.

No respondemos de la exactitud de estas manifestaciones, por no habérselas oído nosotros mismos al Sr. Pidal.

Avisos útiles

Las *Sales naturales de Mediana de Aragón* deben hallarse en todas las casas como preservativo de gran número de enfermedades.

El dolor de cabeza desaparece en el acto con la Hemicranina Caldeiro. Pídase en fars.

EL PELÍCANO ROJO—PRADO, 9
Cafés tostados desde 3,80 pts. kg. Ultramarinos. D.ª Bárb.ª Brag.ª, 20; y Calvario, 10 y 12.

Se reciben anuncios y suscripciones **Carrera de San Jerónimo, núm, 10, Papelería de los Sres. Ribed, Miranda y Comp.ª**

Espectáculos del 9

Real.—9.—F. 27 de abono.—T. 1.º—Orfeo.

Español. — 8 3/4. — La desequilibrada.

Comedia.—9.—El adversario (estreno).

Princesa. — 9. — La tía de Carlos.—La Vicaría.

Parish.—8 3/4.—La muñeca.

Lírico.— 9. — El tributo de las cien doncellas.

Lara.—8 1/2. — (Moda.) —Tocino del cielo.—La señá Francisca. — (Segundo acto de la misma.)—Zaragatas.

Zarzuela. — 8 1/2. — El barquillero. — Los timpiaos. — El mozo crúo.—Patria nueva.

Apolo.—8 1/2.—La macarena.—El puñao de rosas.—Los puritanos. — La reina mora.

Novedades.—8 1/2.—La hampa dorada.—Debut de Mr. Zinardy con su viaje fantástico á la Luna.

Eslava.—8 3/4.—(Beneficio).—¡Lagarto, lagarto!—Feucha.—La Dolora.—La condesa X (dos actos).

Moderno.—8 1/2.—Los chicos de la escuela.—El fondo del baúl.—La Inclusera.—Los chicos de la escuela.

Romea.—9, 10, 11 y 12 n. —Couplés y bailes. —La juerga del marqués.—Fornarina.—Anita, Pepita Sevilla, Marabille.

Salón Central. — Gran baile de máscara, de 9 de la noche á 6 de la mañana. Dos orquestas.

Entrada de caballero, una peseta.

Proyecciones. — (Fuencarral 125)—Todos los días de 4 á 11, variación de programa. Últimas creaciones María Antonieta, el Reino de las hadas.

Salón de Actualidades. —Couplets franceses y españoles.—Bailes.—Cinematógrafo. Proyecciones luminosas.

Teatro de la Infancia (Guignol), calle de Sagasto.—Todas las tardes, á las tres, el Nacimiento del Niño Jesús.

Cinematógrafo franco-español.—(Duque de Alba). — Grandes y variadas funciones de cuadros mágicos, en colores y fijos.—Episodios de Napoleón y María Antonieta.

Salón Riesco.—(Alcalá, 15).—Gran cinematógrafo desde las 3 de la tarde.—El príncipe enamorado.—Entierro de Sagasta.—La historia de María Antonieta.

Desde hoy se regalará á los niños papeletas para la rifa de juguetes que se verificará el día 21.

Recreo Salamanca.—(Ayala, 1, y Castellana, 10) —De dos de la tarde á ocho de la noche grandes novedades cinematográficas.—Patines, columpio mágico, carroussel, buffet y otras grandes atracciones.

Bioscograph «House» (calle de Santiago).—Funciones diarias desde las cinco de la tarde.—Corrida de toros con Don Tancredo López.—El gato con botas.—La caza del conejo y otras.—Los jueves matinée infantil, regalo á los niños.—Entrada general, 15 céntimos; de preferencia, 30

BOLETÍN religioso del día 9

Santos del día 9 de enero.—San Julián, mártir y su esposa Basilisa, virgen; Santos Anastasio, Celso, Vidal, Segundo y Félix, mártires; San Pedro y Marcelino, obispos, y Santa Marciana, virgen y mártir.

Sale el sol á las 7,22 y se pone á las 4,50

Cultos para el día 9

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en las monjas de Alarcón. A las diez misa cantada, y por la tarde á las cuatro, ejercicios con sermón, que dirá el Sr. Uribe, triduo al Niño Jesús de la Parra, preces y reserva.

En San Pascual, Esclavas, Reparadoras, Carboneras y Espíritu Santo Jubileo perpetuo.

En la Real Capilla terminan las Cuarenta Horas. A las diez y media letanías y misa cantada; y por la tarde, á las cuatro, completas y procesión de reserva.

En Cañizares continúa la devoción de los quince sábados á Nuestra Señora del Rosario.

En San Antón sigue la novena al titular, predicando por la tarde á las cuatro y media el padre Cerdeiriña.

En la Catedral, iglesia Pontificia y Perpetuo Socorro, culto á la Santísima Virgen, y por la tarde se cantará salve.

En el Buen Suceso, Descalzas, Comendadoras y San Francisco, se cantará salve por la tarde, y al anochecer en Santiago, San Ginés, San Sebastián y Paloma.

En Santa María se cantará salve después de la misa de doce.

La misa y oficio son del cuarto día de la Infraoctava de Epifanía.

Visita de la corte de María.—Nuestra Señora del Rosario en las monjas Catalinas y Dominicas, San José, Cañizares y San Martín.

Solemne novena que la Real Hermandad de San Antonio Abad, de la que son hermanos mayores protectores SS. MM. y AA., consagra á su santo patrono en la iglesia de las reales Caballerizas, dando principio el día 9.

Todos los días, á las nueve de la mañana, se celebrará el santo sacrificio de la misa, y por la tarde, á las cinco, se rezará el santo rosario, al que seguirán el sermón y novena, y se concluirá con preces, Santo Dios, gozo y oración del santo.

Señores predicadores.—Días 9, 10, 11, 12 y 13, reverendo P. Adrián Manzanedo; día 14, D. Casiano Medina; días 15 y 16, don José E. Calero.

El día 17 propio del santo Patrono, será á las ocho la misa de comunión, y á las diez la solemne con Su Divina Majestad expuesto, quedando todo el día, haciendo la vela por turno los señores hermanos.

Tendrá el panegírico del santo el Sr. D. Angel Nieto Pedregal.

Por la tarde se harán los ejercicios de costumbre y se terminará la novena con la bendición y reserva, que hará el señor obispo de Sión, á la que asistirá una escogida orquesta, dirigida por el reputado maestro Sr. Albasanz.

DEUDA PUBLICA

Pago y entrega de valores.
Días 11 al 14

Pago de carpetas de conversión de títulos de la Deuda perpetua exterior al 4 por 100 en otros de igual renta de la Deuda interior, con arreglo á la ley y real decreto de 17 de mayo y 9 de agosto de 1898, respectivamente, hasta el número 32.170.

Idem de títulos de la Deuda exterior, presentados para la agregación de sus respectivas hojas de cupones, con arreglo á la real orden de 18 de agosto de 1898, hasta el núm. 3.044.

Idem de residuos procedentes de la conversión de las Deudas coloniales y amortizable del 4 por 100, con arreglo á la ley de 2 de mayo de 1900, hasta el núm. 1.984.

Idem de carpetas de conversión de residuos de la Deuda del 4 por 100 interior, hasta el número 9.276.

Idem de carpetas provisionales de la Deuda amortizable del 5 por 100, presentadas para el canje por sus títulos definitivos, con arreglo a la real orden de 2 de mayo de 1900, y emisión de 1.º de junio de 1902, hasta el número 10.963.

Idem de títulos del 4 por 100, emisión de 31 de julio de 1900, por canje de carpetas provisionales de igual renta, con arreglo á la real orden de 14 de octubre de 1901, hasta el número 8.549.

Entrega de títulos del 4 por 100 interior, emisión de 31 de julio de 1900, por renovación de otros de igual renta de las emisiones de 1892, 1898 y 1899, facturas del 1 al 13.626.

Día 12.

Pago de acciones de Obras públicas y carreteras de 34 millones de pesetas del semestre corriente y anteriores de 55 y 20 millones de los vencimientos de agosto y octubre últimos, facturas presentadas y corrientes.

Idem de intereses de inscripciones del semestre de 1.º de julio de 1883 y anteriores.

Día 13.

Pago de carpetas de intereses de toda clase de Deudas del semestre de julio de 1883 y anteriores (excepto Obras públicas, carreteras é inscripciones), atrasos de 1.º de julio de 1874 y anteriores, y reembolso de títulos del 2 por 100 amortizados en todos los sorteos; facturas presentadas y corrientes.

Día 14.

Entrega de títulos del 4 por 100.

Las facturas existentes en caja por conversiones del 3 por 100, ferrocarriles, inscripciones y residuos del 3 y 4 por 100 interior y exterior.

Entrega de valores depositados en arca de tres llaves procedentes de creaciones, conversiones, renovaciones y canjes.

GOBIERNO MILITAR

Orden de la Plaza para el día 9 de enero.

Parada: Asturias, Covadonga y Barbastro.

Jefe de parada: Señor coronel de Pavía, D. Víctor Sánchez Mesas.

Imaginaria: Señor coronel de María Cristina, D. Ramón Jurado.

Guardia del Real Palacio: Barbastro, tercera sección del 4.º Campaña y 22 caballos de la Princesa.

Jefe de día: Señor teniente coronel de Covadonga, D. Alfonso Gómez Barbé.

Imaginaria: Señor teniente coronel de Asturias, D. Marcelino Delgado.

Visita de Hospital: Lusitania, segundo capitán.

Reconocimiento de provisiones: 4.º de Campaña, primer capitán.

Vigilancia para la primera y segunda zona á las órdenes del señor jefe de día: Tercero y cuarto capitanes de Zapadores.

Se vende
taza para poner aros.
PASEO DE LOS PONTONES, 2

CABALLOS
Se venden dos, muy baratos, por tener que ausentarse.
Razón, *Plaza del Rey, 6.* caballos á pupilo.

El remedio más racional para los Resfriados, Tos, Catarros, Asma, Bronquitis, Ronquera, etc., es la inhalación que se obtiene al disolverse en la boca las
PASTILLAS MORELLÓ

GRAN FABRICA DE PORCELANA
DE
RAMON CANALS
Almacera (Valencia)
Fabricación de toda clase de artículos de porcelana.
Especialidad en Aisladores y demás material para Electricidad.
Especialidad de la casa: Azulejos de Valencia, decorados por los más reputados artistas modernistas.
Despacho Central.
Consejo de Ciento, 295, Barcelona.

PARA LA TOS FERINA
recomiéndase muy eficazmente el **Jarabe Antiferino** de Sánchez Ocaña por la seguridad de sus efectos y el pronto alivio de los niños. Frascos de 2 y 3,50 pesetas.—**Farmacia, ATOCHA, 35.**

POSADA DEL PEINE
calle de Postas, á cien pasos de la Puerta del Sol, Correos y Telégrafos y á veinte de la Plaza Mayor.
No fiarse de nadie: esta casa no tiene sucursales, coche ni agente en las estaciones, y como distintivo hay un reloj de torre en su fachada principal.
HOSPEDAJE DESDE UNA PESETA

ROCHA Carreras Militares, Ingenieros de Montes, Minas é Industriales. Clases particulares. Madrid, Reina, 8, 2.º izquierda.

SE HALLAN
á la venta en todas las librerías, y en las bibliotecas de las vías férreas, las interesantísimas novelas siguientes:

DE J. GASTINE
RAYO DE ORO.—Dos tomos.
1.º **El misterio de Etampes**
2.º **La Saint-Félix.**

DE X. MONTEPÍN
DOS AMIGAS DE COLEGIO 1 tomo.

DE E. CAPENDU
EL HOTEL DE NIORRES.—Tres tomos.
1.º **Un día en Versalles.**
2.º **El conde de Sommes.**
3.º **El Rey del presidio.**
EL REY DE LOS GAVIEROS.—Tres tomos
1.º **Flor de los Bosques.**
2.º **Los dos Corsarios.**
3.º **La conspiración de los huevos rojos.**
EL TAMBOR DE LA 32.ª MEDIA BRIGADA.—Cuatro tomos.
1.º **El camino de la Gloria.**
2.º **El honor de la bandera.**
3.º **Los Plomos.**
4.º **La fiesta de Pascua.**
BIBI-TAPÍN.—Cuatro tomos.
1.º **Los Chauffeurs.**
2.º **Cassebras.**
3.º **El ministro de la Policía.**
4.º **El camino del Trono.**
Dichos tomos se venden
á PESETA cada uno.
Se encuentran de venta en nuestra Administración.

Sillas á 6 pesetas
madera de haya, color negal, asiento forrado, con dibujo, de comedor, despacho, casinos y oficinas. Muebles y tapicería para salas, gabinetes, alcobas, despachos y recibimiento.
Precios de fábrica.—Exportación á provincias.—Pídase catálogo.
A. VALLEJO, fabricante, 17, ALCALA, 17.

SOCIEDAD FONOGRÁFICA ESPAÑOLA
Barquillo, 3 duplicado.—Madrid
Gemelos Flammarión, últimos inventos.—Objetos fantasía de gran novedad.—Pastorina.—La mejor pintura esmalte.)

AVISO A LOS VIAJEROS
El mejor servicio de coches para bajar á las estaciones y desde éstas subir á domicilio, es el de que disponen las Compañías de los ferrocarriles de Madrid á Zaragoza y á Alicante, y Norte, contratado con la *Sociedad Anónima de Ómnibus de Madrid*, que cuenta con buen material y presta su cometido en debida forma y con toda clase de garantías para el público.
LOS PEDIDOS DEBEN HACERSE:
Para bajar a las estaciones: En los despachos centrales, Alcalá, 14 y 16, y Puerta del Sol, núm. 9.
Para subir á domicilio: Al encargado de dicha Sociedad, que se halla en una y otra estación, el cual facilitará al viajero talón del servicio que se solicite, con expresión del importe que por el mismo deberá satisfacerse al mozo.
La referida Sociedad se encarga también del transporte de equipajes á domicilio, con arreglo á una tarifa cuyos precios son verdaderamente económicos.
ADVERTENCIAS IMPORTANTES
No fiarse de ofertas que puedan hacer, respecto á otro servicio de coches, personas extrañas á la Sociedad de Omnibus, porque generalmente resultan perjudiciales para los viajeros
Todo el personal de la Empresa citada va debidamente uniformado.
TELEFONO NUMERO 808

†
LA EXCMA. SEÑORA
DOÑA MARÍA MIRA-PERCEVAL Y USOR
VIZCONDESA XAVIER DE BARRAUTE
HA FALLECIDO EL DIA 7 DE ENERO DE 1904
á las doce de la noche
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.
R. I. P.
Su director espiritual, su hija doña Blanca de Barraute, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes,
SUPLICAN á sus amigos encomienden su alma á Dios.
La conducción del cadáver tendrá lugar el día 9 del corriente, á las diez de la mañana, desde la casa mortuoria, plaza de Santa Bárbara, número 8, al cementerio de la Sacramental de San Isidro.
El duelo se despide en el cementerio.
No se reparten esquelas, y por disposición expresa de la finada no se admiten coronas.

«EL FUNERAL», FUENCARRAL, 106, TELÉFONO 2.304

UTILISIMO A LOS GANADEROS
LOS ESPECIFICOS LESCAZES curan las mas graves enfermedades del ganado, como hinchazón, indigestión, cólico, corea, glosopeda, y aseguran y vigorizan la procreación. Informarán: Madrid, Campomanes, 11.
FALTAN AGENTES EN PROVINCIAS

ACADEMIA-LAGUILHOAT
San Bernardo, 13, principal. Madrid.
Clases especiales de Caligrafía y Mecanografía, Cálculos mercantiles, Teneduría de libros é Idiomas para los que no aspiren á ningún *Título*. Es tal la importancia que este Centro ha adquirido en la enseñanza mercantil, que los CERTIFICADOS que la misma expide á sus alumnos les sirven de recomendación para ingresar en almacenes por mayor, casas de giro, fábricas, etc. Honorarios módicos. Dirigir la correspondencia al Sr. Director D. Enrique F. Laguilhoat, Perito Profesor mercantil y autor de obras mercantiles.

MARCA CONCEDIDA
VINOS TINTOS
DE LOS HEREDEROS DEL
MARQUES DE RISCAL
ELCIEGO (ÁLAVA)
Fidanseen todos los hoteles y restaurants
DEPOSITO EN MADRID
Carrera de San Jerónimo, 14 papel.ª High-Life

ANUNCIOS
Reclamos y noticias para los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, se reciben en la SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA, calle de
ALCALA, 6 Y 8, ENT.º
Se remiten tarifas á quien las pida con combinaciones de varios periódicos reunidos, á precios muy económicos.
También se reciben
Esquelas de defunción y aniversario
ALCALÁ, 6 Y 8, ENT.º TEL.º 517
MADRID

†
PRIMER ANIVERSARIO
LA SEÑORA
Doña Encarnación García-Ontiveros
Y MURÚA
VIUDA DE D. ÁNGEL MARÍA MÉNDEZ
Falleció el día 9 de enero de 1903, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad
R. I. P.
Serán aplicadas por el eterno descanso de su alma todas las misas que se celebren el día 9 del corriente mes en la Santa Iglesia Catedral, parroquia de Nuestra Señora del Buen Consejo y su filial San Pedro; el 11 en la parroquia de San Millán, y el 14 en la iglesia Pontificia de San Miguel.
Sus hijos D. Félix, doña María de la Concepción, doña Angela, D. Ignacio y doña Enriqueta; hijo político D. Enrique Fernández Sanz; nietos, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás parientes,
RUEGAN á sus amigos la encomienden á Dios Nuestro Señor.
Los Excmos. é Ilmos. Sres. Nuncio Apostólico de Su Santidad y Obispos de Madrid Alcalá, de Sión, de Lugo, de Salamanca y de Palencia, se dignaron conceder 100 y 40 días de indulgencia, respectivamente, en la forma acostumbrada.

MUY BARATAS
Después de nueva tasación, se venden:
Máquina de vapor
vertical, con generador, 18 caballos nominales. En muy buen uso.
Máquina de vapor
vertical, con generador, 12 caballos nominales En perfecto estado.
Para tratar: En la Administración de este periódico, Factor, número, 7, de nueve de la mañana á seis de la tarde.

BANCO DE ESPAÑA
Extraviado resguardo Depósito 512.119, útil solo á su dueño; se gratificará a quien lo presente **Montera, 4, tienda.**

OBLIGACIONISTAS DE OSUNA
El día 30 del actual, a la una, tendrá lugar la subasta doble y simultánea en esta corte, Serrano, 31, y en la Administración local de Morón, para la venta del cortijo titulado del «Calvillo», en dicho término de Morón; bajo el pliego de condiciones que se halla de manifiesto en los referidos puntos todos los días no feriados, de 11 a 3.

AGENDA CULINARIA
Libro de la Compra con 365 minutas y 730 recetas.
En cartón 2 pesetas
En provincias 2'50.
Bailly-Baillière é hijos, Editores

CASA GESTORA DE NEGOCIOS
FUNDADA EN 1883
Se admiten toda clase de gestiones de provincias tanto en asuntos judiciales como administrativos. Compraventa de fincas y colocación de capitales manejados por los interesados.
Oficinas: TURCO, 10, BAJOS
DE 9 A 8

COMPRO oro, plata y alhajas
PRINCIPE, 20, PLATERIA

Tasador muebles
M. Muñoz. ALMUDENA 2,

LA HURI
ALCALA, 4, PRIMEROS
Primera casa en España en corsés exclusivamente á la medida. Sus modelos de París son los más preferidos por las señoras elegantes.
AVISO
Esta casa amplía sus talleres de confección á los pisos primeros de la misma y para dar entrada á las muchas novedades que importa del extranjero, hace grandes rebajas en todas sus existencias.
Alcalá, 4, primeros

VENDO
Toda clase de muebles, caja de caudales y camas.—Atocha, 113.

CAMAS Y MUEBLES
IRUELA, Fuencarral, 51

HABILITACIÓN DE CLASES PASIVAS. Jacometrezo, 62, pl. d.ª

ELECTRICIDAD
Tulipas
Piñas
Globos
Pantallas
Reflectores
etc., etc., etc.
de cristal de Bohemia
INMENSO SURTIDO
como en ningún otro Almacén de España.
VENTAS
POR MAYOR
LEÓN ORNSTEIN
MADRID
(Fuentes, 9)
Se envían tarifas sólo á Centrales ó Casas que se dedican á la reventa.

Atención
Se compra toda clase de alhajas, oro, plata, platino y galones, a precios como ninguna otra. Antigua casa. Zaragoza, 4.

CRISTETA GARCIA
PEINADORA
Novedades en peinados de París. Especialidad en teñir el pelo. Alquila mantones Manila, capuchones, bebés, clowns, etc. Modelos de París. Hortaleza, 74, pral.

PEREZ, DENTISTA.—REFORma toda clase aparatos; precios económicos. Dentaduras nuevo sistema. 57, HORTALEZA, 57

LA HERMOSURA
para seguir siéndolo. La fea para ser bella. Y ambas para no envejecer... deben visitar ó consultar por correo al Instituto de Belleza. Calle de Alcalá, 29, entresuelo.

CÁPSULAS DE QUININA DE PELLETIER
Estas Cápsulas han resuelto el problema de administrar la quinina sin repugnancia. Adoptadas por todos los Médicos, en razón de su eficacia contra *Jaquecas, Neuralgias, Fiebres intermitentes y palúdicas, Gota, Reumatismo, Lumbago, fatiga corporal, falta de energía.* Soberanas para detener el estado febril de un resfriado ó una enfermedad en su principio. Una cápsula representa una copa de Quina.
Más solubles, más fáciles de tomar que las píldoras y grageas han puesto la quinina barata y al alcance de todo el mundo. Frascos de 10, 20, 30, 100, 500 y 1000 cápsulas.
En PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias.

Servicios de la Compañía Transatlántica
DE BARCELONA
Vapores que prestarán los servicios en el mes de enero, salvo contingencias:
LÍNEAS DE CUBA Y MÉJICO
El día 17 saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de Coruña, el vapor **Alfonso XII.**
LÍNEA DE NEW YORK, CUBA Y MÉJICO
El día 26 saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz, el vapor **Buenos Aires.**
LÍNEA DE VENEZUELA-COLOMBIA
El día 11 saldrá de Barcelona, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, el vapor **Montevideo.**
LÍNEA DE FILIPINAS
El día 2 saldrá de Barcelona el vapor **Isla de Panay.**
LÍNEA DE BUENOS AIRES
El día 2 saldrá de Barcelona, el 3 de Valencia, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, el vapor **Reina María Cristina.**
LINEA DE CANARIAS
El 17 saldrá de Barcelona, el 18 de Valencia, el 19 de Alicante y el 22 de Cádiz, el vapor **M. L. Villaverde.**
LINEA DE FERNANDO POO
El día 25 saldrá de Barcelona y el 30 de Cádiz el vapor **San Francisco.**
LÍNEA DE TANGER
SALIDAS DE CADIZ: Lunes, miércoles y viernes.
SALIDAS DE TANGER: Martes, jueves y sábados.

FOTOGRAFOS
Se vende todo el material necesario para fotógrafo de profesión. Informes: Don Fernando Debas, plaza de Matute, 9.

Al 1 por 100
dinero por alhajas y papeletas del Monte.—Capellanes, número 1, y Fuencarral, 12.

RELOJES EXTRAPLANOS de precisión
Especialidad de la casa
COPPEL
LISTA especial de precios para relojero
Catálogo gratis
Fuencarral, 27.

COMPRO MUEBLES PIANOS Y mesa billar. Echegaray, 19.

LANDAU
por 20 pesetas, servicio de tarde y *MILORD*, 15 pesetas, el mismo servicio
Coches nuevos.
Infante, 1, cocheras.

PIANOS
al contado y A PLAZOS.
Pleyel, Boisselot, Bord, Charrier.
Pianos nuevos en alquiler, con derecho propiedad 20 pts.
Música de todas clases.
ROSSO, Peligros, 18.

CLASE NOCTURNA DE CONtabilidad, cálculos mercantiles y caligrafía: 15 ptas. mens. San Bernardo, 13, pral

ALMORRANAS
Se curan las más rebeldes y dolorosas con la pomada hemorroidal. Bote, 8 reales, remitida por correo, certificado, 10.—FARMACIA GARCERA Príncipe, 13, Madrid.

CASA GANGA
Vendo 39.000 y 50.000 ptas. 7 0/0 libre y 27.000. Magdalena, 13.

SE VENDEN 3 CASAS EN EL Pozo del Madrid que rentan mas del 6 por 100 libre. Informes: Notaría de Avila. Prado, 8.

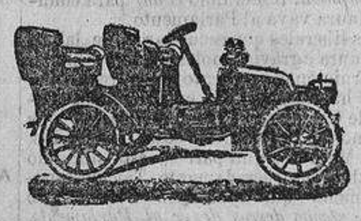
CALORÍFEROS, PARA INSTALAR en casas ya construídas, se desean catálogos y ofertas de los mejores sistemas. Dirigirse por escrito, Paseo Recoletos, 10, portería

TEATRO REAL. SE CEDEN DOS butacas de la fila 9.ª, números 6 y 8 para el turno 2.º Darán razón, Argensola, 18, 2.º izqda.

PERDIDA
un manguito la tarde del miércoles, en el pasillo de butacas teatro Cómico. Se gratificará a quien lo presente, Beneficencia, 2, bajo.

Agencia Internacional de Anuncios
Haasenstein y Vogler
Calle Fernando VII, 2-BARCELONA
Se encarga de la inserción de anuncios para todos los periódicos, revistas, etc., de España y extranjero.
TARIFAS DE PRECIOS ORIGINALES
Grandes rebajas según importancia de las órdenes.
Presupuestos y toda clase de informes á petición.
SERVICIO RÁPIDO

GRAN TALLER DE MODAS
Elegante y esmerada confección de trajes y abrigos para señora y niños, por los últimos modelos y figurines españoles y extranjeros.—Precios módicos y prontitud en los encargos.
Enseñanza completa, y por mensualidad, en el corte, en el preparado y en la práctica de toda clase de prendas exteriores é interiores para señoras y niños.
Lecciones de ocho y media á diez de la noche para las personas que no puedan de día dedicar á ello el tiempo. **Honorarios sumamente arreglados.**
Lecciones sueltas y enseñanza á domicilio, con lección diaria ó alternada.
Se venden patrones, cortados con sumo esmero y á la medida.
SE MANDAN PATRONES Y ENCARGOS
á provincias, mandando carta á la directora y sello para la contestación.
Se cortan y preparan trajes y abrigos, no teniendo ninguna dificultad la persona que los confeccione.
Cuesta de Santo Domingo, 6 y 8, 2.º



TALLERES DE MECÁNICA
QUINTANA, 25 MADRID
CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN
DE TODAS CLASE DE MÁQUINAS
MONTAJE Y DESMONTAJE
GARAJE
Y REPARACIÓN DE AUTOMÓVILES

LOS TIROLESES
EMPRESA ANUNCIADORA
Oficinas, ROMANONES, 7 y 9, Entresuelos.
Anuncios, reclamos, noticias y comunicados en los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, con combinaciones á precios muy reducidos.
Esquelas de defunción y aniversario en los periódicos, con altos descuentos.
Anuncios en los teatros, tranvías, vallas medianería y Programa oficial del Teatro Real.
PÍDANSE TARIFAS
RÁPIDAS PROPAGANDAS

†
LA SEÑORITA
DOÑA LUISA SANZ Y DEL RINCÓN
HA FALLECIDO
EL DÍA 8 DE ENERO DE 1904
á los 30 años de edad
Habiendo recibido los auxilios espirituales.
R. I. P.
Sus desconsolados padres D. José María y doña Jacoba; sus hermanos doña Casimira, don Juan, doña Antonia y doña Elisa; hermanos políticos D. José María García Espinosa y don Cándido Oñate; primos y demás parientes,
Ruegan á sus amigos se sirvan encomendar su alma á Dios y asistan á la conducción del cadáver, que tendrá lugar el día 9 de los corrientes, á las ocho de la mañana, desde la casa mortuoria, Plaza de Santo Domingo, 11, al cementerio de la villa de Torrelaguna, en lo que recibirán especial favor.
El duelo se despide en la Glorieta de Quevedo.—No se reparten esquelas.

LAS POMPAS FÚNEBRES. Preciados, 32

COMPAÑÍA MADRILEÑA
DE TELÉFONOS
TARIFA DE PRECIOS AL AÑO

Por una estación particular.... Ptas.	300
Por una estación para fincas urbanas ocupada por varios inquilinos, pudiendo hacer todos ellos uso del teléfono.....	400
Por una estación para casinos, círculos, etc.....	1.000
Por cada 100 metros ó fracción de ellos que pase del término municipal.....	»
Las instalaciones con aparatos especiales de lujo, además de la cuota de abono correspondiente, pagarán:	
Aparato mural con micrófono granulado magneto para las llamadas y caja en forma de pupitre para la pila, montado todo en una placa de madera fina.....	20
Idem de sobremesa, llamado de columna, tipo de Ador.....	20
Idem íd. extra, de forma elegante, estilo de las que construye la casa Ericsson.	40

Locutorios públicos.
Esta Compañía tiene establecidos locutorios públicos en las calles de Zurbano, número 13, piso 4.º izquierda; en la calle de la Princesa, núm. 8, piso 3.º izquierda. Pozuelo de Alarcón y
El Continental Express.

Ministerio de Cultura