

LA CORUÑA

GOBIERNO

REVISTA SEMANAL.

AÑO I

*

*

*

LA CORUÑA 9 DE JULIO DE 1905

*

*

*

Núm.º 19

DE POLÍTICA

Una nota política es ésta y como nota ha de ser breve y ceñida. Somos neutrales á los partidos y a los gobiernos; estamos enfrente de todos y al lado de todos, según responden á las exigencias que encarnan en la realidad ambiente.

Desnudos de adjetivos políticos, diremos la verdad lisa y neta descubriendo nuestro criterio sin conveniencias ni consideraciones que lo atenúen y lo velen. Y puestos en el trance de exponer nuestras primeras impresiones acerca del cambio político que ha suspendido por unos días de expectación los juicios parciales y los embates apasionados, valga por lo que valiere, allá va sin largos preámbulos.

El cambio de gobierno ha sido un advenimiento feliz. La venida de la situación liberal tenía en su favor la proscripción de las ideas expansivas que acentuara Maura y no supo ó no quiso corregir Villaverde. Con razón ó sin ella se había creado una atmósfera de hostilidad en la opinión democrática contra las situaciones conservadoras. Maura por una de sus genialidades acabó con todas, quemando como Breno, la ciudad común, después de ser vencido. Detrás de él acepta cualquier cosa, aunque sea el diluvio.

El partido liberal y la situación que se formó á su arrimo, defraudará muchas esperanzas, pe o acelerará también el término de las situaciones interinas. Un gobierno más aunque sea un paso en vago, es una disminución de la distancia que es indispensable recorrer para llegar al punto anhelado.

No se llegó aun á la desfloración de los problemas que plantea la necesidad y á rezagado la rápida sucesión de situaciones caídas, y el encogimiento de los hombres que las constituyeron. Vivos y palpitantes se ofrecen al ministerio Montero Ríos para que los resuelva francamente, ó se confiese incapaz y se retire pronto. Los tiempos no están para grandes aplazamientos que burlan el interés de la opinión, la desmayan y la hacen excéptica.

Maura cayó dejando incumplido su programa en las primicias de su labor legislativa. Villaverde ni siquiera pudo abordarla llegando a la posibilidad de los hechos y de los anhelos satisfactorios. Le toca ahora la suerte á Montero Ríos, y ya veremos si sale airoso de su empeño en los actos finales de su vida política, si corona su historia democrática ó la afea y la desnaturaliza.

Por lo pronto, materia sobrada tiene para que las cortes próximas sean fecundas en leyes y provechos ópimos.

El servicio obligatorio es una de las primeras que debe salir adelante, para que sobre el recuerdo del tratado de París que dió por concluso el pleito de la borrosa expoliación colonial, no haga fctar la ligereza mordiscante, la tremenda injusticia en que se generan y se sostienen en nuestra patria las guerras civiles.

Y con el servicio obligatorio están los otros proyectos que dejaron pendientes los gobiernos anteriores. ¿Para resolverlos y plantearlos todos? De ninguna manera, sino ha de infiltrarse en el criterio anterior todo lo que hay de brioso, racional y aceptable, en el sentido democrático de la situación actual. Por que en la reforma del sufragio con voto obligatorio, separando á los Ayuntamientos de las operaciones censales, supresión de colegios y disolución de la Junta central del censo, había mucho de sospechoso y sospechado para que se recelase de la reforma de un derecho que es el mejor título á la gratitud que el pueblo debe al partido liberal.

Sobre todo quedan las leyes complementarias económicas que llamó Villaverde y son necesarias y sustanciales á la existencia del pueblo. Y resta completar la legislación obrera con las leyes de retiro, de huelgas, del contrato de trabajo, de jurados mixtos.....

¿Arribara el Gobierno al término de esta labor legislativa? Después de las próximas elecciones, ya será cosa de ver con mayores elementos de apreciación lo que tenga de consistente y durable el nuevo ministerio. La cohesión de la mayoría, la actitud de las oposiciones, la lealtad con que responda á sus compromisos y a sus amistades el bando de la agrupación liberal que quedó fuera del poder, darán la medida de lo que puede esperarse y de lo que debe temerse de esta situación democrática.

FIRMAS DE HOMBRES ILUSTRES

LA DEL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE MINISTROS

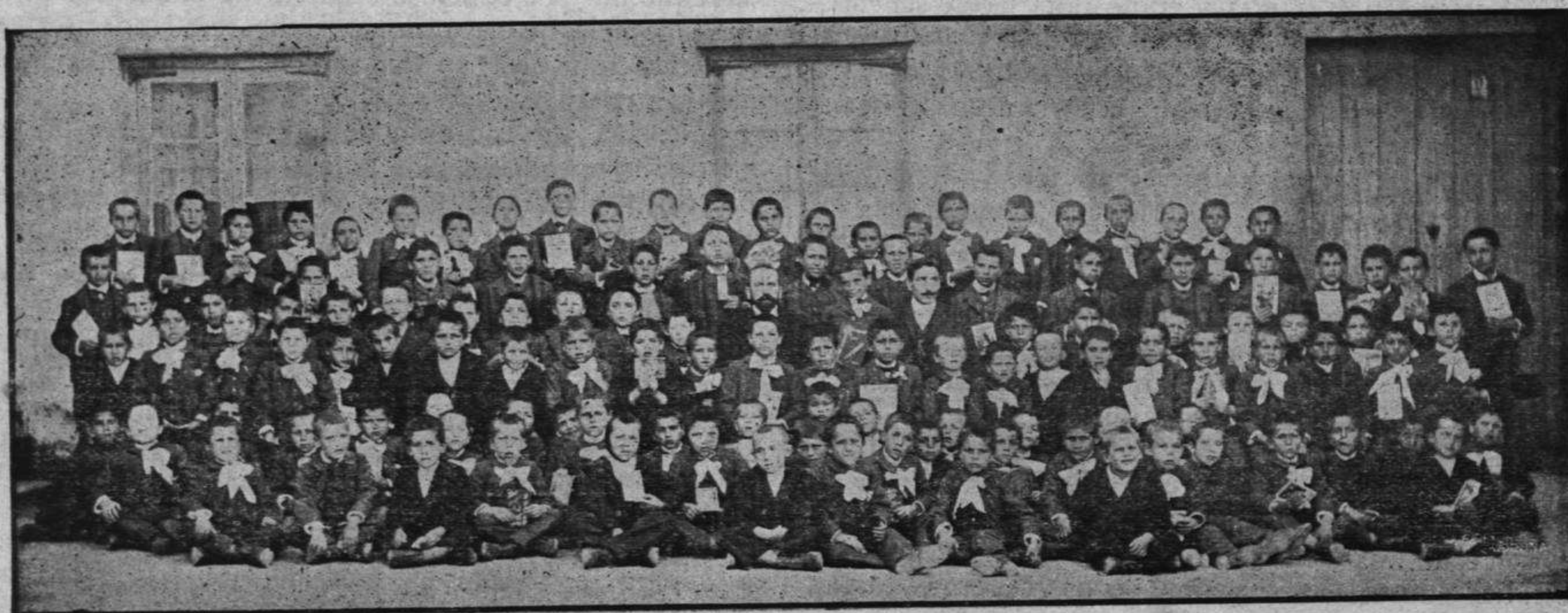


EN EL HOSPICIO PROVINCIAL

Exámenes y reparto de premios



GRUPO DE LAS ACOGIDAS QUE FUERON EXAMINADAS



GRUPO DE LOS ACOGIDOS QUE FUERON EXAMINADOS



TRIBUNAL EXAMINADOR DE LOS ACOGIDOS DEL HOSPICIO

Fot. Mad.ileña

Los días 3, 4 y 5 del presente mes se verificaron en el hospicio provincial de la Coruña los exámenes de los acogidos de ambos sexos que reciben la instrucción primaria en las escuelas de dicho establecimiento benéfico.

El Tribunal examinador lo compusieron: el celoso Director D. Leopoldo Varela; el profesor D. Manuel Gómez Cano, la hermana Sor Juana Dueñas y el auxiliar D. Antonio López Cal.

Terminados los referidos exámenes, tuvo lugar al siguiente día, ó

sea el jueves, la distribución de premios entre los citados alumnos que se hicieron acreedores por su aplicación y buen comportamiento.

A dicho importante acto que presidió el digno Vicepresidente de la Comisión provincial Sr. Pardo González, concurrieron el Director Señor Varela, el Secretario-Contador de los Establecimientos D. Jesús Santaló, el capellán del hospicio D. Ubaldo Rey Blanco, la superiora Sor Gumersinda Enos, las hermanas Sor Marta Quintano y Sor Natividad Codeza y la profesora de piano Srta. Concha Cueto.

Los premios repartidos consistieron en libros instructivos, varios objetos de aplicación a la enseñanza y cartuchos de dulces.

El número de alumnos examinados ascendió a 222.

De estos hubo 31 sobresalientes, 62 notables, 76 buenos y 63 aprobados.

He aquí los nombres de los acogidos que merecieron la calificación suprema:

Niñas: Manuela Samaniego, Florinda Freco, María Rey, Luisa López, Dominga Anastasia, Manuela Pinaque, Consuelo Arias, Amparo Smit, Javiera Florencia, Obdulia Cándida, Carmen Ares, Irene Mandúar, Amparo Piñón, María Moscoso, Amalia Nogueira, Micaela Rey, Pjilar Pérez.

Niños: Rafael Gómez, Gregorio Baudín, Diego N. Rey, Eduardo Vecino, Angel Taboada, Manuel López, Serapio Rodríguez, Manuel García, José Rey, José Castro, Inocente Pa, Baltasar Mantiñán, Rodolfo Fernández y Lázaro Rey.

Tanto los citados exámenes que hicieron con gran lucimiento los alumnos y alumnas, como la distribución de premios, fueron actos muy simpáticos e interesantes.

Las niñas Manuela Samaniego y María Rey, pronunciaron en este último, correctos discursos alusivos, que fueron muy celebrados.

Los profesores del Hospicio, el Director Sr. Varela, la Superiora y el Secretario Sr. Santaló, especialmente, han recibido también calurosas enhorabuenas por el excelente resultado de los exámenes.

EL ANIVERSARIO DEL COMPAÑERO RODRIGUEZ

Los socialistas coruñeses conmemoraron el domingo anterior el primer aniversario del fallecimiento del compañero José Rodríguez, a quien se le quería y estimaba por sus cualidades relevantes.

Las disposiciones gubernativas impidieron que la conmemoración que trataban de realizar los socialistas coruñeses a la memoria del malogrado compañero, no fuese todo lo lucida que era de esperar.

No pudo efectuarse la manifestación pública por las causas aludidas. El gobernador sólo autorizó que una comisión llevase al cementerio la hermosa corona de flores naturales para depositar sobre la tumba del llorado compañero.

Los socialistas Yáñez y Chacón cumplieron el triste y cariñoso encargo.



LA COMISIÓN DE SOCIALISTAS DEPOSITANDO LA CORONA EN EL CEMENTERIO CIVIL Fot. M. de Diego

En el momento de depositarse la corona estaban en el cementerio unos 80 obreros socialistas.

Por la noche celebraron estos una velada la cual resultó muy lucida, leyéndose en dicho acto telegramas y comunicaciones de casi todas las sociedades de Galicia adhiriéndose al acto.

Pronunciaron discursos alusivos los compañeros Vázquez, Chacón, Fernández, Yáñez, Blanco, F. Cortés y Hernández Vilar.

Se leyó también una carta de una compañera de la Coruña. La velada terminó a las doce.

La Agrupación envió una protesta a los periódicos locales, por el proceder del gobernador interino Sr. Llasera, coartándoles el derecho de manifestación.

CARTERA DEL BAÑISTA

Horario oficial de mareas del mes de Julio de 1905

Días	PLEAMAR		BAJAMAR		Días	PLEAMAR		BAJAMAR	
	M.	T.	M.	T.		M.	T.	M.	T.
9	8.15	8.45	2.13	2.43	20	5.48	6.07	11.06	11.46
10	9.18	9.52	3.14	3.46	21	6.23	6.42	11.24	11.43
11	10.27	11.04	4.20	4.55	22	7.02	7.23	1.04	1.24
12	11.39	11.13	5.30	6.04	23	7.90	8.05	1.45	2.07
13	»	11.45	6.37	7.08	24	8.30	8.56	2.30	2.56
14	1.15	1.44	7.37	8.06	25	9.26	9.58	3.23	3.50
15	2.12	2.37	8.33	8.57	26	10.32	11.05	4.25	4.58
16	3.01	3.24	9.20	9.40	27	11.40	11.12	5.01	6.04
17	3.47	4.08	10.05	10.25	28	»	11.41	6.05	7.00
18	4.29	4.50	10.47	11.07	29	1.09	1.04	7.30	7.54
19	5.09	5.27	11.26	11.46	30	1.58	2.21	8.17	8.40

RECUERDOS DEL TIEMPO VIEJO

La Octava de la Pescadería

¡Pues ya lo creo que cambian los tiempos! Aquella piedad sincera de antaño va desapareciendo y sólo quedan reminiscencias profanas, como diría uno de nuestros mojigatos profesionales que ahora se estilan.

La octava de la Pescadería fué famosa en la Coruña.

Por la mañana, los gaiteros recorrían las calles de los barrios nuevos de la población, anunciando con el alegre son de sus instrumentos la festividad del día.

Las calles del itinerario de la procesión cubríanse de hinojo y espadañas.

¿Os acordais de aquella interminable hilera de santos que figuraban en la religiosa comitiva, y cuyos conductores marcaban el paso dando acompasados golpes en el suelo con el cuento de las horquillas que sirven para soportar las andas cuando se detiene la marcha? ¿Hacéis memoria de aquellos complacientes capitanes generales que antaño concedían las no escasas fuerzas de la guarnición para que cubriesen calles como el día de Corpus? ¿Recordais las salvas de ordenanza que disparaban los cañones de la batería recientemente demolida?

El día de la octava era, con el Corpus y Jueves Santo, uno de los indicados para que la burguesía coruñesa estrenase tal cual terno de verano, mantilla, sombrero, vestido de batista, ó siquiera un velo, ellas, ó una corbata, ellos, de aquellas corbatas policromas, verde y oro, azul y carmesí ó blancas con pintas naranjadas que del 70 para acá comenzaron a privar con avasalladora hegemonía entre la gente moza, que por cierto estaba arrebatadora con los entonces novísimos pantalones de campana, las americanas de corte mixto de cazadora y chaquet, los cuellos escotados, de espléndidos foques, el rígido bombín y los bastones con cadenilla y puño en forma de ancho disco de hueso, marfil ó metal, en cuya parte superior se ostentaban ya las iniciales del afortunado dueño, ó una cabeza de caballo gentilmente diseñada.....

¡Ay! ¿Dónde van aquellos jóvenes que por la noche atronaban la calle Real con el *cri-cri*, y que a los veinte años jugaban a la muerte en la Estrada y entraban ruborosos en el *Cafe Suizo*, como si cometiesen un delito, en las solemnes ocasiones en que a tal se atrevían?

De verbenas, no digamos. Aquello era el disloque. La Pescadería durante la noche del sábado y madrugada del domingo bullía en fiestas. Por doquiera, se oían músicas, ardían luminarias, surcaban los cohetes el espacio, y se bailaba hasta más no poder.

Y ahí está mi venerable amigo D. Anastasio Llamás, que lo puede contar: la fiesta se deslizaba plácida y sin incidentes, y si por excepción caía algún sopapo ó se perdía algún palo, allí se quedaba todo, que por lo demás aun no había llegado á nuestra sencilla juventud la invasión de *curros* que ahora padecemos. ¡Señales de los tiempos!

En las solemnidades domésticas, tal día como el de hoy se apuntaba con piedra blanca, y la cocina familiar era puesta á prueba. El cabrito asado, previamente puesto al sereno, mechado con ajos y tocino y *marinado* después, antes de pasar al asador; el arroz con leche, azúcar y canela; las fuentes de fresas con vino ó leche; las natillas magnas y esplendentes, en casa de los más acomodados, y el flan riente y tembloroso que aparecía en las mesas de la gente de pró, titilando orgulloso en el plato de cristal: alrededor de esto, giraban los *menús*, y la langosta y los pollos, la merluza con guisantes y la carne mechada formaban la amplia refacción de aquellas buenas gentes que se convidaban unas á otras y en honesta expansión y grato esparcimiento se preparaban para ver la procesión, en la cual párrocos y feligreses echaban el resto.

Después, gran paseo, y, para muchas familias, el primer helado de la temporada. Esto era tradicional. Y allá se iban nuestros convecinos ya al *León de Oro*, bien al café de Ucheli ó de los *Milaneses* al de la Marina ó al de Ambite, y finalmente al *Suizo*, todos ya pertenecientes á la Historia, á refocilarse con el sabroso sorbete de mantecado, al que daban escolta unos riquísimos y abundantes barquillos y unos dorados y tiernos bizcochos, que apenas se usan ya.....

Después, música militar en el Cantón, ó función de Teatro, si lo había, con una de aquellas compañías, que ya no tienen igual ahora, y que nos traían Martín Blanco ó su yerno Juan Molina. Por cierto que una noche de octava debutó en el Principal Romualda Moriones, gentilísima contralto, que «nos hizo»—como se dice ahora—una *Gran Duquesa*, que, en Dios y en mi ánima, difícilmente podrían cantar ahora estas compañías de grillos y cigarras que cobran una barbaridad de cuartos. La cual Romualda, que era una morena de seis golpes con repique, fué después muy amiga mía y encontré en ella no sólo una artista consumada sino un trato afectuoso y acogido.

Por la tarde, cuando desde una casa de la calle Real, en que se hospedaba, presenciaba el paso de la procesión de la octava, un niño, que yo conocía mucho y que desde sus más tiernas años demostró perversa intención—sufrió varias condenas más tarde en diferentes redacciones, y fué condenado por último á periodismo perpétuo—; un niño, decía, á quien la artista tenía cariñosamente cogido en la galería mientras pasaba la religiosa comitiva, le dió... espontáneamente, un cruel mordisco en el dedo pulgar de la mano derecha, y la pobre mujer salió á escena aquella noche con la mano vendada.

Añadiré que el desalmado autor de la hazaña recibió una tanda de azotes que le dejó imperecedero el recuerdo de la octava de la Pescadería.

Si vive Romualda, que es difícil, tenga estas líneas como homenaje cariñoso de aquel pequeñuelo á quien tanto amó, y al que dió tantas carteras de dulces de la confitería Pelletier, complicadas con cariñosos abrazos y tiernos besos que para si quisieran aquellos tenorios locales de mis tiempos, fallecidos ya casi todos, y que formaban cola á la puerta del cuarto de la gallardísima Moriones.....

UN PARROQUIANO DEL «LEÓN DE ORO.»

LA ULTIMA COPLA

Para Federico Landrove.

Fué por celos.
Fué por eso que las almas envenera,
y las vidas pone tristes,
y la luz torna en tinieblas,
y á los seres esclaviza enloqueciéndolos....
Fué por eso que á los hombres torna en fieras.



Cuan 'o niños
se juraron, *él* y *ella*,
con las manos temblorosas, enlazadas,
delirantes de ternezas
y leyéndolo en sus ojos,
un amor en que cifraban sus venturas, su existencia.
Y aunque el tiempo mata amores y derrumba juramentos,
hay amores que ni al tiempo ni á la muerte se doblegan.

Una tarde se encontraron; y *él* la dijo:
—¡Te lo juro por la gloria de mi madre, por la vida de mi vieja!
y por todo lo que te amo,
que si es cierto lo que dicen malas lenguas...
¡vas á ser mi perdición!... — ¡Calla, no jures!...
— ¡Te lo juro por mi vieja!...

Se miraron fijamente.
Ella dijole al oído una ternera,
que *él* creyó, quiso creer, como esperanza salvadora,
y tranquila en apariencia,
sonriéndole con mimo,
se alejó triste, nerviosa, cual bohemía
que en el bien y la virtud tiene su espíritu,
y por lucha de la vida pone precio á su belleza....
Y *él*, inmóvil, contemplándola amoroso,
bajo el peso de las dudas que amargaban su existencia,
¡ay de tí, si me engañases!... repetía.
¡Te lo juro por mi vieja!...

De un café en el reservado
dos mujeres y dos hombres, rien, cenan.
Son dos víctimas; carne esclava del dinero;
y ellos son dos señoritos, generosos, calaveras

delirantes de placeres y emociones
que distraigan el hastío que acibara su opulencia.
Es la hora del champagne y las pasiones se desbordan....
Dios amor alza su venda;
huyen púdicos temores;
Baco torpe, escancia y reina,
y en impuro y atronante desconcierto
brotan besos, carcajadas y blasfemias....
Luego... «baile y cante jondo»
complemento imprescindible en toda juerga.
Llega el ciego, bebe, siéntase y afina su guitarra.
Bebe más, tose y empieza.

La guitarra con sus ayes melódicos de arte anárquico,
cuando gime en «seguidillas», «soleares», «malagueñas»,
nos subyuga,
nos deleita,
despertando en nuestro pecho,
todo un mundo de ternezas;
todo un mundo de esperanzas y venturas amorosas,
de desdenes, juramentos, inconstancias, celos, quejas...
Con sus ayes melancólicos
y sus dulces armonías placenteras
la guitarra es á las almas españolas
lo que el campo y el silencio á nuestras penas.
Un refugio sacrosanto;
misterioso talismán que nos consuela.

La guitarra, suspirando dulcemente
sus recónditos poemas
de perfidias, desengaños y placeres infinitos,
poco á poco fué calmando los burdeles de la juerga.
Ya no hay torpes carcajadas
ni blasfemias,
canta el ciego y, al final de algún jipio,
con olés, palmas y bravos, le jalean.
Cada uno «echa su copla»,
y al llegar el turno á ella,
puesto en él el pensamiento,
en aquél en que cifraba sus venturas, su existencia,
con voz clara, melodiosa, dulce y triste,
de su amor y de él reniega,
en los versos maldicientes de una copla
que no acaba y así empieza...

...cariño que te tenía
todito te lo perdí,
anda y vete á buscar otra....

Por capricho misterioso del destino
aparece él en la puerta.
Todos miran al intruso.
Interrumpe ella su copla ó su blasfemia.
El que la ama aquella noche se revuelve amenazante.
Enmudece la guitarra y ella tiembla.
Quiere huir, suplica, llora.
El avanza y sin que nadie la defienda,
la sujeta por el cuello
y á sus pies la arroja muerta.
Yo lo ví que lo llevaban á la cárcel
sin que hiciese á la justicia la más leve resistencia.
Yo le oí que con voz dulce iba diciendo:
«¡Te lo juro por mi vieja!»

«¡Que me lleven, que me lleven á presidio!»
«¡Que me lleven donde quieran!»



Fué por celos.
Fué por eso que á los hombres torna en fieras.

FÉLIX CUQUERELLA.

Ferrol, Julio 1905.

SONATA DE OTOÑO

Memorias del Marqués de Bradomín

Al cerrar la puerta del salón que me servía de alcoba,
distinguí en el fondo del corredor una sombra blanca que
andaba lentamente, apoyándose en el muro. Era Concha.

—¿Estás solo, Xavier?

—Sólo con mis pensamientos, Concha.

—¿Qué mala compañía!

—¿Adivinaste!... Pensaba en tí.

Concha se detuvo en el umbral. Tenía los ojos asustados,
y sonreía débilmente. Miró hacia el corredor oscuro,
y estremeciéndose toda pálida.

—¡He visto una araña negra!... ¡Corría por el suelo! ¡Era enorme! No sé si la traigo conmigo.

Y sacudió en el aire su lengua cola blanca. Después entramos,
cerrando la puerta sin ruido. Concha se detuvo en medio de la estancia,
mostrándome una carta que sacó del pecho.

—¡Es de tu madre!...

—¿Para tí, ó para mí?

—Para mí.

Me la dió, cubriéndose los ojos con una mano. Yo la veía morderse los labios para no llorar. Al fin estalló en sollozos.

—¡Dios mío!... ¡Dios mío!

—¿Qué te dice?

Concha cruzó las manos sobre su frente casi oscurecida por un mechón de cabellos negros, trágicos, adustos, extendidos como la humareda de una antorcha en el viento.

—¡Lee! ¡Lee! ¡Lee!... ¡Que soy la peor de las mujeres!... ¡Que llevo una vida de escándalo!... ¡Que estoy condenada!... ¡Que le robo su hijo!...

Yo quemé la carta tranquilamente en las luces del candelabro. Concha gimió:

—¡Hubiera querido que la leyese!

—No, hija mía... ¡Tiene muy mala letra!

Viendo volar la carta en cenizas, la pobre Concha enjugó sus lágrimas.

—¡Que la tía Soledad me escriba así, cuando yo la quiero y la respeto tanto!... ¡Que me odie, que me maldiga, cuando no tendría goce mayor que cuidarla y servirla como si fuera su hija!... ¡Dios mío, qué castigada me veo!... ¡Decirme que hago tu desgracia!...

Yo, sin haber leído la carta de mi madre, me la figuraba. Conocía el estilo. Clamores desesperados y coléricos como maldiciones de una sibila. Reminiscencias bíblicas. ¡Había recibido tantas cartas iguales! La pobre señora era una santa. No está en los altares por haber nacido mayorazga y querer perpetuar sus blasones tan esclarecidos como los de Don Juan Manuel. De reclamar varonía las premáticas nobiliarias, y las fundaciones vinculares de su casa, hubiera entrado en un convento, y hubiera sido santa á la española, abadesa y visionaria, guerrera y fanática.

Hacia muchos años que mi madre—Carlota Elena Agar y Bendaña—llevaba vida retirada y devota en su Palacio de Bradomin. Era una señora de cabellos grises, muy alta muy caritativa, crédula y despótica. Yo solía visitarla todos los otoños. Estaba muy achacosa, pero á la vista de su primogénito, parecía revivir. Pasaba la vida en el hueco de un gran balcón, hilando para sus criados, sentada en una silla de terciopelo carmesí, guarnecida con clavos de plata.

Por las tardes, el sol que llegaba hasta el fondo de la estancia, marcaba áureo camino de luz, como la estela de las santas visiones que Carlota Elena había tenido de niña. En el silencio oíase, día y noche, el rumor lejano del río, cayendo en la represa de nuestros molinos. Mi madre pasaba horas y horas, hilando en su rueca de palo santo, olorosa y noble. Sobre sus labios marchitos vagaba siempre el temblor de un rezo.

Culpaba á Concha de todos mis extravíos y la tenía en horror. Recordaba, como una afrenta á sus canas, que nuestros amores habían comenzado en el Palacio de Bradomin, un verano que Concha pasó allí, acompañándola. Mi madre era su madrina, y en aquel tiempo la quería mucho. Después no volvió á verla. Un día, estando yo de caza, Concha abandonó para siempre el Palacio. Salió sola, con la cabeza cubierta y llorando, como los herejes que la Inquisición expulsaba de las viejas ciudades españolas. Mi madre la maldecía desde el fondo del corredor. A su lado estaba una criada pálida y con los ojos bajos: era la delatora de nuestros amores. ¡Tal vez la misma boca habíale contado ahora que el Marqués de Bradomin estaba en el Palacio de Brandeso!...

Concha no cesaba de lamentarse.

—¡Bien castigada estoy!... ¡Bien castigada estoy!

Por sus mejillas resbalaban las lágrimas redondas, claras y serenas, como cristales de una joya rota. Los suspiros entrecortaban su voz. Mis labios bebieron aquellas lágrimas sobre los ojos, sobre las mejillas y en los rincones de la boca. Concha apoyó la cabeza en mi hombro, helada y suspirante.

—¡También te escribiré á tí!... ¿Qué piensas hacer?

Yo murmuré á su oído:

—Lo que tú quieras.

Ella guardó silencio y quedó un instante con los ojos cerrados. Después, abriéndolos cargados de amorosa y resignada tristeza, suspiró:

—Obedece á tu madre si te escribe...

Y se levantó para salir. Yo la detuve.

—No dices lo que sientes, Concha.

—Si lo digo... Ya ves cuanto ofendo todos los días á mi marido... pues te juro que en la hora de mi muerte, mejor quisiera tener el perdón de tu madre que el suyo...

—Tendrás todos los perdones. Y la bendición papal.

—¡Ah, si Dios te oyesel! ¡Pero Dios no puede oírnos á ninguno de nosotros!

—Se lo diremos á Don Juan Manuel, que tiene más potente voz.

Concha estaba en la puerta y se recogía la cola de su ropón monacal. Movié la cabeza con disgusto:

—¡Xavier! ¡Xavier!

Yo le dije acercándome:

—¿Te vas?

—Sí; mañana vendré.

—Mañana harás como hoy.

—No... Te prometo venir...

Llegó al fondo del corredor, y me llamó en voz baja.

—Acompáñame... ¡Tengo mucho miedo á las arañas!

La cogí en brazos como si fuese una niña. Ella reía en silencio. La llevé hasta la puerta de su alcoba, que estaba abierta sobre la oscuridad, y la posé en el umbral. Me besó murmurando:

—No hables alto... Allí duerme Isabel.

Y su mano, que en la sombra era una mano de fantasma, mostrábame una puerta cerrada que se marcaba en la negrura del suelo por un débil resplandor.

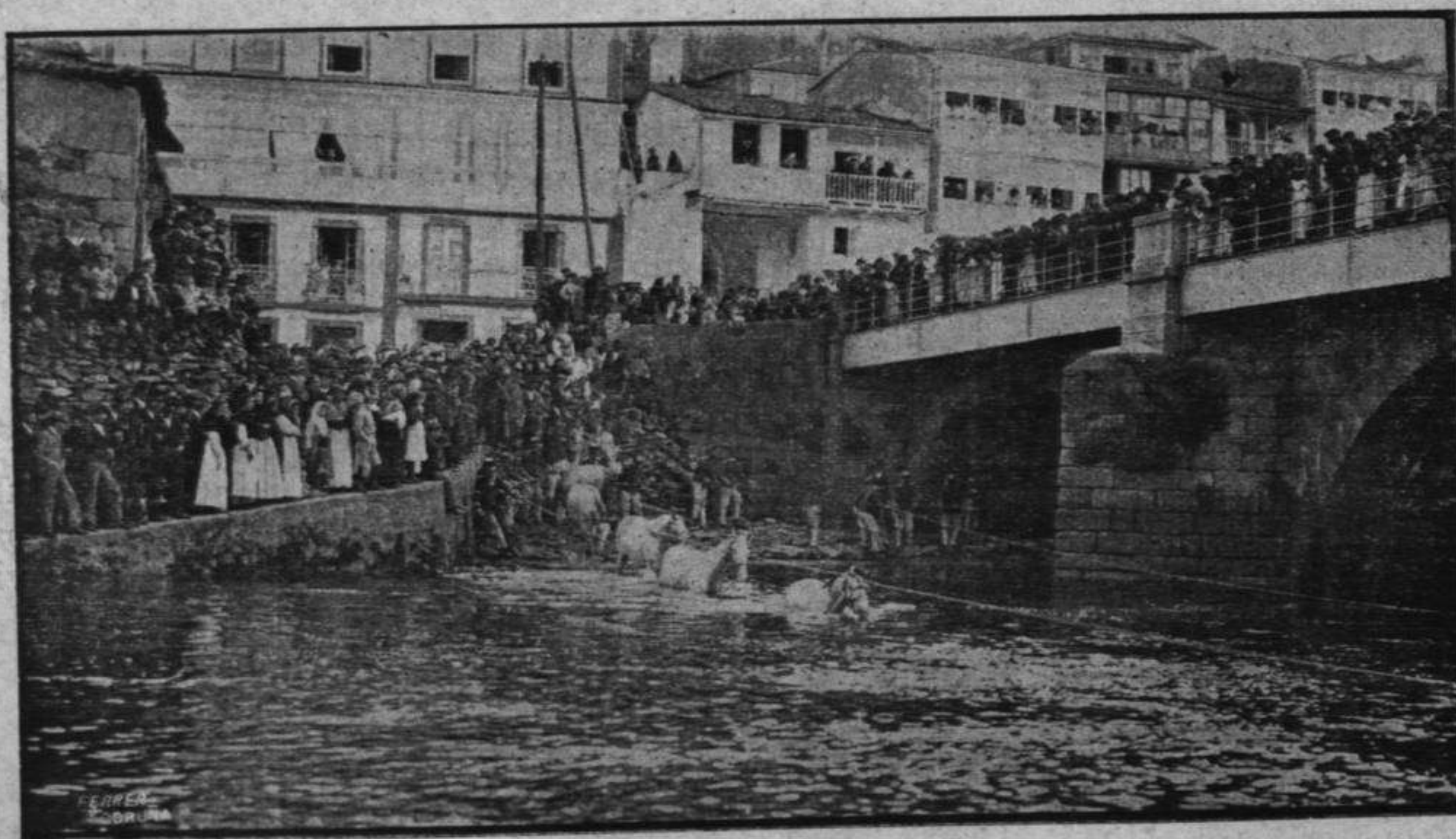
—Duerme con luz.

—Sí.

Yo entonces le dije, levantándola otra vez en brazos.

—¡Ves!... Isabel no puede dormir sola... ¡Imitémosla!...

VALLE-INCLÁN.



MANIOBRAS EN BETANZOS. PASO DE LA CABALLERÍA POR EL RÍO MANDEO

Fot. Avrión

PARA O MEU GARIMOSO AMIGO

O ILUSTRE BARDO

D. EDUARDO PONDAL

Onte recibo a súa carta do catorce, e inda que canso das labores que persiguenme e as penas que van matando meu espírito, á contestala paso axiña, que abonado son para cumprir c'ó amigo á quen quero e lembro tanto, e quen sempre moi solícito na moéda vaime pagando.

—
Fu nacín para mallar á todo o xénero humano xa qu'este en min tamen m'alla sin compasión nin descanso. Dende que ao mundo votáronme—este mundo estomballado—qu'ende xamais tivo acougo miña alma; de cote tragos

amargurentos absorve,
e envolta sempre está en pranto;

Que cal voste eu non camiño
pacífico e sosegado;
nin durmo tranquilamente,
nin chuzo nos meus follacos,
nin almas *caritativas*
queren ir de min termando,
sosmentes trebons, d'abondo,
lévan, abofé, rilado
miña existencia, e á ela van
sin piedade a esnaquizando.

Dios non crioume barudo,
mais crioume, si, arnagado
como voste reconece;
verbo d'eso, falo craro
chamándolle negro, ao negro,
e ao branco chamarei branco;
que a hipocresía è de xentes
que somellando aos miñatos,
antes, á pomba agariman
pra logo facela cachos.

Como vostede, eu protesto
e protestan indignados
todos os que por gallegos
se teñan, e son humanos,
da perra acción que xogaran
ao gallego mais sonado
dos tempos que presto corren,
d'un home que vale tanto
cal é o noso patriarca
o das letras tan gabado.

A cobiza, amigo meu,
ese maldito pecado
que a humanidade comete
de cote, foille o quebranto
que truxo ao noso Murguía,
pra na indixencia deixalo;
foille à privanza de seres
que se asentán naquel *antro*
lameira de samesugas
e cobo d'esfameados....

Vou rematar esta epístola
garimoso e ilustre bardo,
que noxo dame seguila
ao ver tales desparpaxos
que neste mundo se aniñan,
ao ver tanto *mentecato*
que pasa por home culto
sendo un desequilibrado....
que a carraxe ao rostro rúbeme
e a bilis vaise alterando.

Fólgome ven que o organismo
de voste, se hache acongado,
pra rebullicio das Musas
e da enxebreza dos sanos
de concencia e de razós
que na terra andan escasos.
Xa sabe canto lle estima
e canto estalle obrigado
este seu mais caro amigo,
seu

FUCO DE TABEAYO.

Mes de San Xuan de 1905.

INFORMACIONES

Noticias varias

El estudioso joven D. César Suárez Colmeuares, hijo del Director de Sanidad exterior Sr. Suárez de Centi, ha concluído con gran brillantez los estudios de la carrera de náutica, que con tanto aprovechamiento venía cursando en el Instituto general y técnico de la Coruña. Le felicitamos.

Hemos recibido el primer número de *La Gaceta Mercantil*, revista comercial que ha comenzado á publicarse en esta ciudad. Deseamos al nuevo colega muchas prosperidades.

El día 15 se inaugurará en el Teatro Circo Emilia Pardo Bazán, la

temporada de verano por una aplaudida compañía de zarzuela del género chico.

La lista y programa se repartirá estos días.

En breve inaugurará sus tareas la sección de declamación del *Liceo Hercúlio*.

Los amantes del arte culinario están de enhorabuena. *Picadillo*, el inteligente maestro ha puesto estos días á la venta su anunciado libro de cocina. El artículo que publicamos en el presente número sobre la matanza del cerdo es tomado de la magnífica obra de nuestro distinguido colaborador á quien felicitamos con tal motivo.

Hoy se exhibirán al público en el escaparate del Sr. Roel los grandes carteles de lujo anunciadores de las fiestas organizadas por la *Liga de Amigos*, en honor de la heroína María Pita, que han de celebrarse del 5 al 13 de Agosto próximo.

Dichos carteles son una preciosidad artística, como ya hemos anticipado y estamos seguros que llamarán la atención de las personas inteligentes.

Desgracia en la bahía

El miércoles 6 del actual ocurrió en la bahía un suceso lamentable del cual resultó víctima el joven marinero Enrique Iglesias Cantelar.

Falleció éste en el Hospital civil al siguiente día, de resultas de las graves heridas que le ocasionaron las paletas de uno de los vapores de Ferro, en el momento de desembarcar el pasaje.



ENTIERRO DEL DESGRACIADO BOTERO
ENRIQUE IGLESIAS CANTELAR

Fué sentidísima la muerte del apreciable joven, y á su entierro, que costearon sus compañeros los boteros del muelle, concurrieron estos en gran número, así como otras personas entre ellas el primer teniente de Alcalde Sr. Lens, que presidió el fúnebre cortejo.

Indiscutiblemente es *Nuevo Mundo* la revista ilustrada que con más acierto trata los asuntos de actualidad gráfica; buena prueba de ello es el número de esta semana que tenemos á la vista.

De la recogida de los golfos hace una interesantísima información, presentando la transformación de éstos con detalles verdaderamente curiosos.

También publica magníficas informaciones de la excursión del Real Automóvil Club á Toledo, de la revista *La peseta enferma*, de los sucesos de Uchda (Marruecos), de las fiestas de Granada, de la Exposición Agrícola de Rioseco, de los sucesos de Odessa, etc., etc.

Se vende á 20 céntimos en la librería de Lino Pérez, Real, 43.

Ecos de Sociedad

Estos días han llegado: á San Saturnino, los Duques de la Conquista y su hermana la Marquesa de Almaguer; á las torres de Figueroa, el Marqués viudo de este título con su distinguida familia; al castillo de Ruvianes, los Condes de San Román, los Marqueses de Aranda y la Señora de Rubianes, el Conde de Maceda y la Srta. Beatriz Losada y Ozores.

Se instalaron también en sus residencias veraniegas de Sigrás y Carballo, los Sres. Torres Taboada y la familia del Sr. del Moral.

En el Pazo de Miraflores pasará una corta temporada el Subsecretario de Gobernación Sr. Fernández Latorre.

En sus posesiones de Lóngora se halla ya el catedrático de la Universidad central Sr. Rodríguez Mourelo, y en las suyas de Ayán el diputado provincial Sr. Iglesias Ayude.

Almacén de Efectos Navales

y Artículos para toda clase de Pesca

Estrader y Verdes

Patentes, Casca, Pinturas y efectos para toda clase de Maquinaria

Cantón Pequeño, 23 y 24

Baños viejos de Carballo

Temporada oficial: 15 de Junio á 15 de Septiembre

AGUAS Y BAÑOS SÓDICO-SULFUROSOS

EXCELENTE SERVICIO DE FONDA

POR EL NUEVO ARRENDATARIO M. ALVAREZ

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

AGENCIA DE LA CORUÑA: Real 10

DIRECTOR

DON RAFAEL HERVADA

Descuentos, negociaciones, giros, préstamos, créditos, cartas de crédito, cobro y descuento de cupones y títulos amortizados, cambio de monedas, cobros y pagos en comisión y toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.

Compra y venta de fondos públicos y valores industriales al contado y plazos. Cuentas corrientes con interés.

Cuentas corrientes en valores y monedas extranjeras

Santiago Torrado

Luchana, 13 y 15

MUEBLES CORRIENTES Y DE LUJO, DE EBANISTERÍA Y TAPIZADOS

INSTALACIONES COMPLETAS DE TODOS PRECIOS

Telas para Muebles y Cortinajes, Felpas, Terciopelos, Satenes y Rasos

ALFOMBRAS Y TAPICES

OBJETOS ALTA NOVEDAD Y FANTASÍA PARA REGALOS

VAJILLAS PORCELANA Y LOZA, JUEGOS DE LAVABO, CAFÉ, POSTRE, ETC.

Aparatos y arañas para luz eléctrica

La Salud * Casa de Baños

DE AGUA DE MAR Y DULCE Y MINERO-TERMALES

RAMÓN DORREGO

Cuenta este importante y afamado Establecimiento con un magnífico local dotado de aparatos de diferentes sistemas para pulverizaciones de agua de mar y minero-termales de los mejores balnearios; con amplia sala de duchas de todas clases; con espaciosas habitaciones de primera y segunda clase; con cuarenta y dos bañaderas de mármol para baños á todas las temperaturas, lo mismo de agua de mar y de agua dulce que minero-termales de los más renombrados establecimientos y otros como medicamentosos.

Hay también baños de la Toja, preparados con sus sales.

Tiene gabinete de masaje y electricidad con todos los aparatos, personal de uno y otro sexo para servicio de los bañistas, espaciosas casetas en la playa para los baños de oleaje, asistencia médica gratuita dentro del Establecimiento para los abonados, amplios salones de recreo y de lectura, magníficos jardines, teléfono y todo lo demás que puede desearse.

Rubine, 22 (Riazor)

La Coruña

Nuevo Café Siglo XX

Fuente San Andrés, 9

Se sirven Chocolates y Refrescos á todas horas

Sidra champagne marca Asturias

DE VERETERRA Y CANGAS

PROVEEDORES DE LA REAL CASA

REPRESENTANTE EN GALICIA: Marcelino Suárez

SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA

Línea de Filipinas

Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, ó sean: 7 Enero, 4 Febrero, 4 Marzo, 1 y 29 Abril, 27 Mayo, 24 Junio, 22 Julio, 19 Agosto, 16 Septiembre, 14 Octubre, 11 Noviembre y 9 Diciembre; directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapur y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Cuba y Méjico

Servicio mensual á Veracruz, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21 de cada mes, directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costa-firme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia. Combinaciones para el litoral de Cuba é Isla de Santo Domingo.

Línea de New-York, Cuba y Méjico

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30 de cada mes, directamente para New-York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados Unidos y litorales de Cuba. También se admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Habana.

Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 11, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinación para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata con trasbordo en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macorís, con trasbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Carupano, Coro y Cumaná, con trasbordo en Puerto Cabello y para Trinidad con trasbordo en Curaçao.

Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7 de cada mes, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Línea de Canarias

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17, de Valencia el 18, de Alicante el 19 y de Cádiz el 22 de cada mes, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas y Santa Cruz de la Palma, con retorno á Santa Cruz de Tenerife, para emprender el viaje de regreso, haciendo las escalas de Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

Línea de Fernando Póo

Servicio bimestral, saliendo de Barcelona el 25 de Enero y de Cádiz el 30 y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Póo, con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la Costa accidental de Africa y Golfo de Guinea.

Línea de Tánger

Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes.

Salidas de Tánger: Martes, Jueves y Sábados.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la R. O. del Ministerio de Agricultura, Industria, Comercio y Obras públicas de 14 Abril 1904, publicada en la Gaceta de 22 del mismo mes.

Servicios comerciales.—La sección que de estos servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores.

Informará en la Coruña la Agencia de la Compañía Trasatlántica.