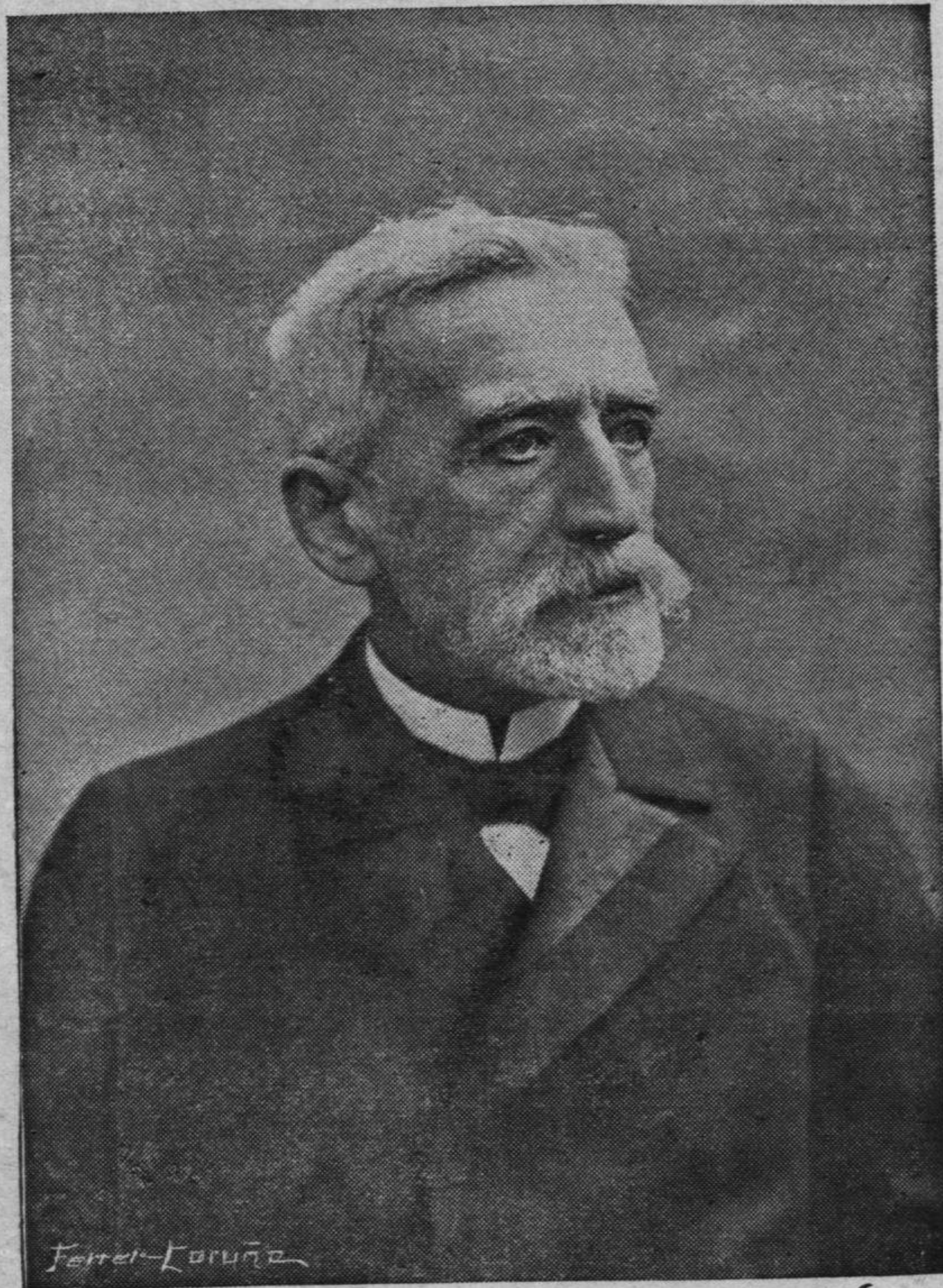


# CORUÑA MODERNA

REVISTA SEMANAL

## Excmo. Sr. D. Eugenio Montero Ríos

JEFE DEL NUEVO GOBIERNO



El ilustre gallego, sabio canonista é ilustre demócrata, que tantas veces ha sido ministro, se ha encargado ahora por vez primera de dirigir el Gobierno que ha venido á sustituir á los conservadores.

Espera el país, ya desengañado y aburrido de promesas, que el Sr. Montero Ríos, podrá realizar un beneficioso programa de útiles reformas.

Tanto por esto como por tratarse de un hijo de Galicia, debemos felicitarnos.

Con el Sr. Montero han entrado en el Gabinete liberal los siguientes ministros:

*Gobernación*, D. José García Prieto.—*Estado*, D. José Sinchez Román.—*Hacienda*, D. Angel Urzáiz.—*Marina*, Villanueva.—*Instrucción Pública*, D. Andrés Mellado.—*Agricultura*, Conde de Romanones.—*Guerra*, D. Valeriano Weyler.—*Gracia y Justicia*, Sr. González Peña.

Los señores García Prieto y González Peña, son Ministros por primera vez.



## SAN JUAN

Al sublime evangelista cuyo nombre llevan muchos millarés de criaturas, se consagra la festividad de hoy.

Día situado por voluntad de la Iglesia en el término medio más grato de la estación, marca en todas partes una página de alegría y un capítulo de costumbres que aun por fortuna de todo lo que es simpático, no han desaparecido.

Ténganlo feliz cuantos en la pila bautismal han recibido el glorioso nombre.

\*  
\*\*

CORUÑA MODERNA, al enviar esta su tarjeta de felicitación á los *santos* de hoy, cree oportuno hacer, á guisa de acertijo, una exposición de pensamientos.

Léanlos, si gustan, nuestros abonados, y prueben á colocar al pié de cada uno las firmas de sus autores, todos ellos convecinos nuestros muy conocidos.

La cuestión es pasar el rato, y cuenta que no daremos solución al acertijo.

¿Cómo debe combatirse la anemia? Echando mucha carne en el asador.

¿Cómo se acaba con la tuberculosis? Comiendo buenos solomillos.

La vida es un reloj.

En este mundo no se puede viajar sin billete.

La sociedad caerá por su base mientras tanto no haya buena escritura.

El verdadero *Alcubilla* de las oficinas, sólo se encuentra en los empleados viejos.

¿Que sería de la humanidad sin los cálculos mercantiles?

El mundo parlero no perdona las tachas de sus señores.

¡La Virgen ampare á los pecadores, antes de caer en el abismo!

Amo la *libertad*... rica, espléndida... hermosa. *Condeno*... la peseta enferma de Villaverde.

El que quiera estar bien en este mundo, procure no dejarse engañar nunca, pero finja que se deja engañar siempre.

¿Qué hace falta en la Coruña? ¡Un buen servicio de incendios!

El celo, la inteligencia y la lealtad de los empleados, sólo puede estimularse con el ascenso.

Mi mayor satisfacción consiste en que CORUÑA MODERNA agrade al público; y mi mejor deseo está en que ese mismo público preste su protección á CORUÑA MODERNA.

Perder buena vida, es más trabajo que la propia muerte.

Si yo fuese Ministro de Marina, diría á todo el mundo: ¡ahora España tiene *Armada*!

¿Quién dijo que el impuesto de consumos era odioso? Es insustituible.

Las *instantáneas* son la regeneración de la vida *sportiva*.

Dejad que la nave se estrelle contra las rocas. ¡Yo la salvaré!

Las reformas arancelarias valdrán nada, si no se rebajan las tarifas de harinas.

Los proyectos de Gracia y Justicia son mi sueño dorado, pero á nada conducirán si no se tienen en cuenta los servicios de los aspirantes á la Judicatura.

Cuando se inventó la *vox populi*, fué porque no había *La Voz de Galicia*.

Sabiendo matemáticas se va á todas partes.

Cuando hay temporal debe recogerse *vela*.

Hay muchos modos de cortar trajes. La lengua se convierte á veces en aguda tijera haciendo *sangre* en los *dientes*.

La carne, carne cría, y sino que lo digan los ingleses.

## PROPÓSITO DE ENMIENDA



La noche transcurrió, las cinco han dado y estoy á pié, sin blanca y vacilante  
¿Iré pa atrás? Continuaré pa adelante?  
Vamos á ver, Juanín; que me ha pasado.

Fuí con los otros; juerga, pateado, amor y juego, guitarrero y cante y luego curda, curda escacharrante...  
¡No debe esto seguir! Nada ¡acordado!  
Si ya no puedo andar ¡Vaya unos eses!  
Los borrachos son bestias, cerdos, burros...  
De hoy más, quiero cuidar mis intereses, huiré de beodos y de curros...  
¡pero antes hoy, San Juan, voy á las freses y primero á tomar anís y churros!

SOL Y SOMBRA.



## CRÓNICA

## DESDE LA CUMBRE

Al fin, y después de penosa ascensión, me hallaba sobre el pico del elevado monte á que me había propuesto subir. Jadeante me abandoné sobre un rústico asiento formado en la vetusta mole de granito, corona de la montaña que siempre veía brillar con resplandores desde la playa del pueblo, cuando el sol se inclinaba sobre el océano que, tranquilo y silencioso, le esperaba para ocultarlo en su seno, en las soñolientas tardes del estío.

Enjugué mi frente, bañada en sudor, respiré con placer, con ansia, á pulmones llenos, el aire fresco de las alturas, y, mientras que sentía en mi cabeza el blando aliento de la brisa que desordenaba mis cabellos, extasiábase mi espíritu en la contemplación del panorama que se extendía á mis pies y se mostraba á mi alrededor en un ondulante círculo.

Llenábase mi alma del dulce bienestar de la calma y del silencio, y de la agradable melancolía de las soledades, que envolvían mi ser en un olvido delicioso de la vida propia, disuelta y confundida en la de la naturaleza. Me hallaba en un arrobamiento místico de abandono, esfumándose mi existencia como una sombra que se corría por la extensión de la tierra y se dilataba lánguidamente por los espacios.

Y me estremecía en las ondas argentadas del Atlántico que, murmurando, llegaban desde el lejano horizonte— que por el Oeste junta el setentrion con el mediodía— á besar los cíclopes que erguidos avanzaban á su encuentro. Allá, el Villano enhiesto, elegante, súbito se eleva sobre las aguas, como centinela que vigila la entrada de nuestra ría, ocultando en sus repliegues á la reluciente Camariñas adormecida, voluptuosamente, cual mujer del Oriente que se hastía en el harem.

Luego, los peñascales enormes de la punta de la Barca que, desde el Corpiño, llegan blandamente al mar y cobijan á Mugía, con sus tristes arenales y sus áridos contornos, agitándose seria, laboriosa, incansable. Y la gigantesca Buitra con sus abismos insondables, después, mirando para el Touriñana que sobresale amenazador.

Y más al Sur, toda la costa temible en sus furores, escarpada, cenicienta, tétrica, horrorosamente sublime, perdiéndose en las lejanías el cabo Finisterre, alto, provocador, soberbio.

Y, para el Oriente, me agitaba en mi éxtasis sobre la verde campiña que, desde la dura cadena de montes pedregosos de Traba y Corme, por el Norte, graciosa se ondulaba, resbalando por las montañas de Vimianzo y Dumbria hasta el extraño Pindo, pardo y seco, por el Sur.

Y las praderas y los pinares se entremezclaban, y las colinas se sucedían, y por toda la extensión diseminadas relucían las casitas blancas de múltiples aldeas, y daban fulgores, de trecho en trecho, cintas de cristal livido que serpenteaban entre la verdura de los campos. Dos fajas más anchas rielaban bajo los rayos del sol; eran el río del Puente del Puerto que lamía las paredes del pueblo del mismo nombre, comercial y activo; y el río Castro que se deslizaba silencioso por el valle á que da su nombre, y en cuyo extremo Sur se alzan alegres las dos villas hermanas de Cée y Corcubión.

El penetrante fresco del atardecer sacóme de mi dulce arrobamiento. Me levanté de mi asiento como el que despierta de un sueño. El sol tocaba ya en las aguas de la azul inmensidad. Miré por última vez á mi alrededor y y comencé á prisa á descender del *Facho*, deseoso de que la noche no me sorprendiera muy lejos de Mugía.

GONZALO LÓPEZ ABENTE.

Mugía, Junio de 1905.

## NOCTURNA

—Oye, niña hermosa,  
parece mentira  
que siendo tan joven, que siendo tan bella  
lleves esa vida  
y te arrastres así por el suelo  
sin pudor, sin conciencia y...—¡Qué risa!...  
te agradezco mucho  
los consejos, que no te pedía,  
pero has de saberte  
que en vez de consejos, necesito *guita*;  
de manera, niño,  
que, si tienes dinero, convida,  
que ya va siendo hora  
de cenar y beber manzanilla;  
y después, si quieres,  
verás esta niña  
con que aquel y sandunga se canta  
unas seguidillas  
y sobre una mesa baila voluptuosa...  
—¡Callate! no sigas  
que no quiero juerga!...  
—Pues entonces ¿qué quieres, so lila?...  
—Quiero preguntarte porque no trabajas,  
quiero que me cuentes algo de tu vida.  
—¡Adiós el filósofo!...  
Ande usted y que le den la morcilla,  
que no tengo gana  
de oír tonterías!...  
—Pero escucha mujer!...—¡Que no quiero!...  
¡llevo mucha prisa!...  
¿Dónde vas?...—¡No lo sé!... ¡a cualquier parte!...  
al abismo, al placer, á la orgía;  
al arroyo;... muy lejos, ¡muy lejos!...  
donde se blasfeme, donde se maldiga,  
donde sobre el vino,  
donde haya alegría;...  
donde la locura  
insultante, grosera, lasciva,  
con sus carcajadas y sus torpes gritos,  
no me deje sentir mis desdichas,  
ni escuchar esta voz que insistente  
y oculta, me grita:  
¡desgraciada, bacante, perjura,  
borracha, perdida!...

FÉLIX CUQUERELLA.

Ferrol.

## SONATA DE OTOÑO

## Memorias del Marqués de Bradomín

Estábamos sentados en el sofá y hacía mucho tiempo que hablábamos. La pobre Concha me contaba su vida durante aquellos dos años que estuvimos sin vernos. Una de esas vidas silenciosas y resignadas que miran pasar los días con una sonrisa triste y lloran de noche en la obscuridad. Yo no tuve que contarle mi vida; sus ojos parecían haberla seguido desde lejos, y la sabían toda. ¡Pobre Concha! Al verla demacrada por la enfermedad y tan distinta y tan otra de lo que había sido, experimenté un cruel remordimiento por haber escuchado su ruego aquella noche en que llorando y de rodillas, me suplicó que la olvidase y que me fuese. ¡Su madre, una santa enlutada y triste, había venido á separarnos!

Ninguno de nosotros quiso recordar el pasado, y permanecimos silenciosos: ella resignada; yo con aquel gesto trágico y sombrío que ahora me hace sonreír. Un hermoso gesto que ya tengo un poco olvidado, porque las muje-



res no se enamoran de los viejos, y sólo está bien en un D. Juan juvenil. ¡Ay! si todavía con los cabellos blancos, y las mejillas tristes, y la barba senatorial y augusta, puede quererme una niña, una hija espiritual llena de gracia y de candor, con ella me parece criminal otra actitud que la de un viejo prelado, confesor de princesas y teólogo de amor. Pero á la pobre Concha el gesto de Satán arrepen-tido la hacía temblar y enloquecer: era muy buena, y fué por eso muy desgraciada. La pobre, dejando asomar á sus labios aquella sonrisa doliente que parecía el alma de una rosa enferma, murmuró:

—¡Qué distinta pudo haber sido nuestra vida!

—¡Es verdad!... Ahora no comprendo cómo obedecí tu ruego. Fué sin duda porque te vi llorar.

—No seas engañador. Yo creí que volverías... ¡Y mi madre tuvo siempre ese miedo!

—No volví porque esperaba que tú me llamases. ¡Ah, el demonio del orgullo!

—No, no fué el orgullo... Fué otra mujer... Hacía mucho tiempo que me traicionabas con ella. Cuando lo supe, creí morir. ¡Tan desesperada estuve, que consentí en reunirme con mi marido!

Cruzó las manos mirándome intensamente, y con la voz velada, y temblando su boca pálida, sollozó:

—¡Qué dolor cuando adiviné por qué no habías vuelto! ¡Pero no he tenido para tí un solo día de rencor!

No me atreví á engañarla en aquel momento, y callé sentimental. Concha pasó sus manos por mis cabellos, y enlazando los dedos sobre mi frente, suspiró:

—¡Qué vida tan agitada has llevado durante estos dos años!... ¡Tienes casi todo el pelo blanco!...

Yo también suspiré doliente:

—¡Ay! Concha, son las penas.

—No, no son las penas. Otras cosas son... Tus penas no pueden igualarse á las mías, y yo no tengo el pelo blanco...

Me incorporé para mirarla. Quitó el alfilerón de oro que sujetaba el nudo de sus cabellos, y la onda sedosa y negra rodó sobre sus hombros.

—Ahora tu frente brilla como un astro bajo la crencha de ébano. Eres blanca y pálida como la luna. ¿Te acuerdas cuando quería que me disciplinases con la madeja de tu pelo?... Concha, cúbreme ahora con él.

Amorosa y complaciente, echó sobre mí el velo oloroso de su cabellera. Yo respiré con la fáz sumergida como en una fuente santa, y mi alma se llenó de delicia y de recuerdos florecidos. El corazón de Concha latía con violencia, y mis manos trémulas desabrocharon su túnica, y mis labios besaron sobre la carne, ungidos de amor como de un bálsamo. Los dos repetimos al mismo tiempo:

—¡Mi vida!

—¡Mi vida!

Concha cerró un momento los ojos, y poniéndose en pié, comenzó á recogerse la madeja de sus cabellos.

—¡Vete!... ¡Vete, por Dios!...

Yo sonreí, mirándola.

—¿A dónde quieres que me vaya?

—¡Vete!... Las emociones me matan, y necesito descansar. Te escribí que vinieses, porque ya entre nosotros no puede haber más que un cariño ideal... Tu comprenderás que, enferma como estoy, no es posible otra cosa. Morir en pecado mortal... ¡Qué horror!

Y más pálida que nunca cruzó los brazos, apoyando las manos sobre los hombros en una actitud resignada y noble que le era habitual. Yo me dirigí á la puerta:

—¡Adiós, Concha!

Ella suspiró.

—¡Adiós!

—¿Quieres llamar á Candelaria para que me guíe por esos corredores?

—¡Ah!... ¡Es verdad qué aún no sabes!...

Fué al tocador y golpeó en el tan-tan. Esperamos silenciosos sin que nadie acudiese. Concha me miró indecisa.

—Es probable que Candelaria ya esté acostada...

—En ese caso...

Me vió sonreír, y movió la cabeza seria y triste.

—En ese caso, yo te guiaré.

—Tú no debes salir.

—Sí, sí...

Tomó uno de los candelabros del tocador, y salió presurosa, arrastrando la luenga cola de su ropón monacal. Desde la puerta volvió la cabeza llamándome con los ojos, y toda blanca como un fantasma, desapareció en la obscuridad del corredor. Salí tras ella, y la alcancé.

—¡Qué loca estás!

Rióse en silencio y tomó mi brazo para apoyarse. En la cruz de dos corredores abríase una antesala redonda, grande y desmantelada, con cuadros de santos y arcones antiguos. En un testero arrojaba cerco mortecino de luz la mariposa de aceite que alumbraba los pies lívidos y atarazados de Jesús Nazareno. Nos detuvimos al ver la sombra de una mujer arrebujada en el hueco del balcón. Tenía las manos cruzadas en el regazo, y la cabeza dormida sobre el pecho. Era Candelaria, que al ruido de nuestros pasos despertó sobresaltada.

—¡Ah!... Yo esperaba aquí, para enseñarle su habitación al Sr. Marqués.

Concha le dijo:

—Creí que te habías acostado, mujer.

Seguimos en silencio hasta la puerta entornada de una sala donde había luz. Concha soltó mi brazo y se detuvo temblando y muy pálida: al fin entró. Aquella era mi habitación. Sobre una consola antigua ardían las bujías de dos candelabros de plata. En el fondo veíase la cama entre antiguas colgaduras de damasco. Los ojos de Concha lo examinaron todo con maternal cuidado. Se detuvo para oler las rosas frescas que había en un vaso, y después se despidió:

—¡Adiós, hasta mañana!

Yo la levanté en brazos como á una niña.

—No te dejes ir.

—¡Sí, por Dios!

—No, no.

Y mis ojos reían sobre sus ojos, y mi boca reía sobre su boca. Las babuchas turcas cayeron de sus pies; sin dejarla posar en el suelo, la llevé hasta la cama donde la deposité amorosamente. Ella entonces ya se sometía feliz. Sus ojos brillaban, y sobre la piel blanca de las mejillas se pintaban dos hojas de rosa. Apartó mis manos dulcemente, y un poco confusa empezó á desabrocharse su túnica blanca y monacal, que se deslizó á lo largo del cuerpo pálido y estremecido. Abrí las sabanas, y refugióse entre ellas. Entonces comenzó á sollozar, y me senté á la cabecera consolándola. Aparentó dormirse, y me acosté.

VALLE-INCLÁN.

## ¿QUIEN SERÁ ALCALDE DE LA CORUÑA?

Con motivo de haberse encargado los liberales del poder, son ya muchos los cálculos y suposiciones que se hacen acerca de la persona que ha de sustituir en la alcaldía al Sr. Mariño, en el caso de que este señor no quiera continuar.

Suenan al efecto estos días, varios nombres, como indicados con mas ó menos probabilidad para el importante cargo.

Ante estas vacilaciones y el gran interés que este asunto tiene para la localidad, nosotros hacemos á los lectores de CORUÑA MODERNA, la siguiente pregunta:

¿Quién cree usted que será alcalde de esta capital el día 10 de Julio?



Hasta el primero de dicho mes á las diez de la noche pueden enviarse á las oficinas de CORUÑA MODERNA, las respuestas con que se nos quiera honrar.

Tendremos el gusto de publicar el retrato del solucionista que acierte.

Si fuesen varios los que coincidiesen, haremos un sorteo entre ellos con objeto de servir al agraciado la suscripción gratis de un año.

## NUEVOS JUECES MUNICIPALES

El día 1.º de Agosto, tomarán posesión de sus respectivos cargos los nuevos jueces municipales nombrados para el bienio de 1905 á 1907.

Como siempre, la designación de estos funcionarios ha puesto en juego grandes influencias en favor de los aspirantes, y los jueces de 1.ª instancia que han formado las ternas, lo mismo que el Presidente de la Audiencia que hizo los nombramientos, tuvieron que sortearse á los mejores vientos que soplaron en favor de los agraciados.

El Juzgado de la Coruña tuvo cuatro pretendientes: D. José Rodríguez Rey, D. José Perez Ardá, D. Salvador Golpe y D. Ramón Vilas, recayendo la designación en este último, apadrinado del Sr. Marqués del Grove y amigo del Diputado á Cortes Sr. Fernández Latorre.

El Sr. Vilas, cuyo retrato publicamos, es un joven y distinguido Abogado, que cuenta con muchas simpatías por su excelente carácter.

De su rectitud é imparcialidad debe esperarse pues una buena gestión, durante el período que va á ejercer el significado puesto.

Los restantes Jueces de las capitales de los partidos judiciales de esta provincia, son todos personas dignas, algunos son Abogados y la mayor parte de ellos ha desempeñado ya dicho cargo.

He aquí sus nombres:

*Arzua.* D. Luciano Rey Sanchez.—*Betanzos.* D. José Valderrama Arias.—*Carballo.* D. Constantino Gundín.—*Corcubión.* D. José A. de Pazos.—*Ferrol.* D. Antonio Tcgores Rodriguez.—*Muros.* D. José García Portala.—*Negreira.* D. Ramón Caamaño Arias.—*Noya.* don Benito Fraga Garcia.—*Ordenes.* D. Santiago Iglesias Rapela.—*Ortigueira.* D. Emilio Carballés Gonzalez.—*Pudrón.* D. José Soto Membiela.—*Puentedeume.* D. José María Fajardo Roberes.—*Santiago.*—D. Bernardo Main Eleizague.

## UNA FIESTA INTIMA

Urbano González, el simpático presidente de la Asociación de la Prensa, el distinguido escritor, el inspirado artista, el amigo sincero, llano y cariñoso, juntó en torno suyo el martes último á todos sus compañeros de Junta en la directiva de la Asociación de la Prensa, al notable pintor Román Navarro, al dramaturgo regional Manuel Lugiés y al director de este semanario.

Fué una comida íntima el objetivo de la reunión, para celebrar con expansión y afecto un progreso de Urbano en su carrera.

Lugar elegido, el *Gran Hotel de Francia*: y Julio Mogín que tiene una maravillosa intuición, puso todo su talento de *maitre de hotel* en hacer agradable el rato á los comensales.

Fueron éstos, además del anfitrión, los Sres. Navarro, Lugiés, Barreiro, Suárez Andrade, Rodríguez y González, Faginas (R. y B.), González, Rodríguez Pereira, García Fernández y Tejada Velasco.

No es menester decir que durante la gratisima reunión hallaron asiento entre los comensales toda suerte de ideas buenas y de anhelos sinceros por la salud y el progreso de todos.

Una vez más se declaró abiertamente el júbilo por los progresos de Urbano González.

## EL "CASINO CORUÑES"

Es una de las sociedades más modernas de la Coruña y una de las que con más bríos y más generosas iniciativas ha nacido. No reconocerlo sería injusticia, después de las pruebas que el entusiasta Centro ha dado acudiendo á todo lo bueno y generoso con el esfuerzo de su voluntad y el apoyo de su dinero.

El verano pasado, cuando entre la juventud se trataba de constituir un número de fiestas que interesasen al público, el *Casino Coruñés* presentó un brillantísimo equipo de regatas que en veloz trainera construída *ad hoc* señaló vigorosamente uno de los mejores puestos en la reñida lucha que se realizó en nuestra bahía.

Poco después alzó el mismo Centro en la avenida del Cantón, una de las más lujosas tribunas que realzaron en la batalla de flores.

Con motivo de la visita de Curros Enríquez á la Coruña y del homenaje que Galicia hubo de rendir al gran poeta, el *Casino* rivalizó con las demás sociedades análogas, en obsequios y en iniciativas para hacer grata al autor de *A virxe do Cristal* su estancia entre nosotros.

Hace poco se constituyó aquí la *Liga antituberculosa* y espontáneamente el animoso Centro á que nos referimos concurrió con una respetable suma á la abnegada empresa que dicha *Liga* está realizando.

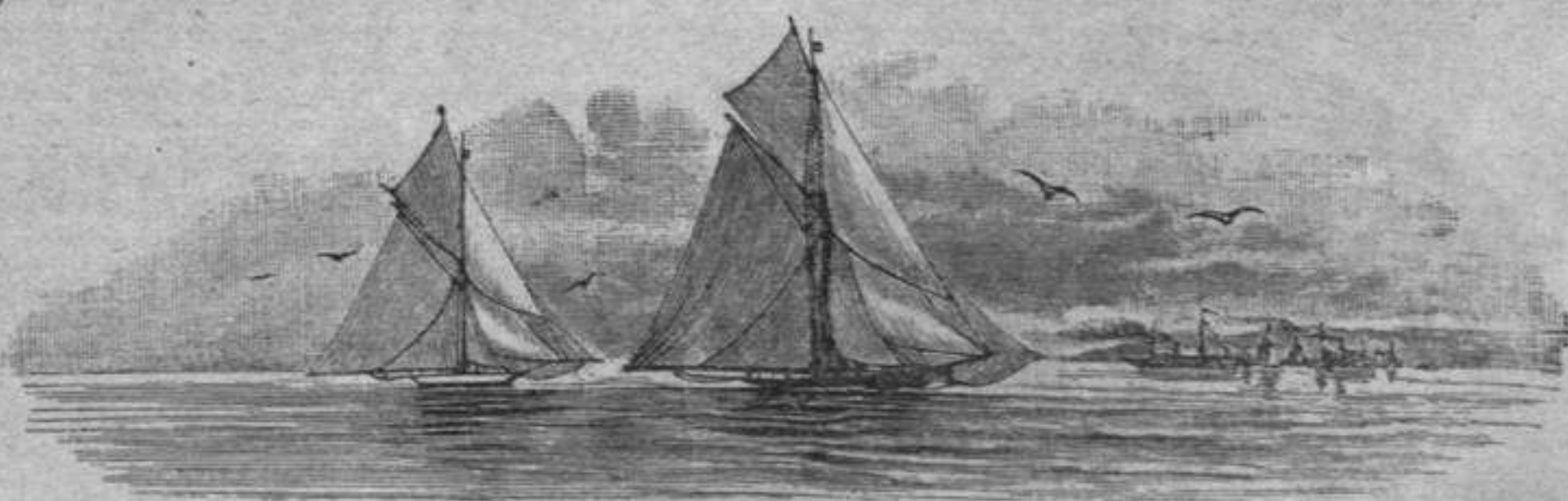
Estos y otros muchos casos podríamos citar para elogio del *Casino*, sociedad que adquiere cada día mayor pujanza y que señalará su existencia con hechos dignos de la aprobación de nuestro pueblo.

La junta directiva bajo cuyo gobierno adquiere la sociedad progresos y entusiasmos, merece todo nuestro aplauso.

El Sr. Agrasar, presidente instituíble; el Sr. Urioste, vicepresidente entusiasta; el Sr. Varela (Don Constantino), tesorero y contador dignísimo, y todos los demás vocales de aquel organismo, no cejan en su afán de procurar al *Casino Coruñés* vida próspera y nombre envidiado.

Ultimamente han introducido notables reformas en el local de aquél, decorando lujosamente sus salones y dotándolos de servicios inmejorables y de una magnífica biblioteca.

Reconocer en el joven centro cualidades inestimables y estimularlos sinceramente, es para CORUÑA MODERNA un grato deber.





# Mazurka "Coruña Moderna"

COMPOSICIÓN PARA PIANO DEL MAESTRO D. RICARDO QUIROGA

DEDICADA Á LAS BELLAS CORUÑESAS

*Introducción* *Moderato* *Piano*

*cresc.* *vall.* *a tempo* *f. mazurka* *1.º vu.* *2.º vu.* *1.º vu.* *2.º vu.* *Cal.* *hasta el fin y salta*



*Gris. U.*

*res.*

*vivo.*

*2.º viv.*

*cres.*

*rall.*

*tempo*

*Como de la A a la B y salta*

*D.R. al f. siempre.*

## INFORMACIONES

### Noticias varias

Por fin se logró firmar en Madrid el expediente de expropiación de los terrenos necesarios para la terminación del primer trozo de la carretera del Pasaje.

Ahora lo que importa a todos, lo que hace falta, toda vez que se trata de una excelente mejora para la Coruña, es que esas obras tanto tiempo interrumpidas se reanuden enseguida con objeto de que cuanto antes quede terminada definitivamente la citada vía de comunicación que tan buenos servicios está llamada a prestar al público.

Por de pronto nuestro parabien a los significados elementos que han influido la favorable solución de este interesante asunto.

Por la Secretaría de la Junta de Instrucción pública le fué entregado el título de Abogado a nuestro estimado amigo e ilustrado compañero D. Augusto Viazcochea, Secretario intérprete de la Dirección de Sanidad exterior.

La entusiasta sociedad *Liceo Herculino* celebró el jueves un animadísimo baile en sus elegantes salones.

Estuvo muy concurrido.

Acaba de constituirse en la Coruña una sociedad coral, cuya dirección artística está encomendada al inteligente músico D. José Edreira.

Forman parte de la naciente colectividad valiosos elementos y este principalmente, el gran entusiasmo con que se han comenzado los ensayos y la buena batuta que encauzará los mismos, son garantías pode-

rosas de que el nuevo Orfeón responderá brillantemente a las esperanzas que todos en el fundamos. Probablemente tendremos la satisfacción de oírlo con motivo de las fiestas de Agosto próximo.

La referida sociedad coral ha nombrado la siguiente Junta:

Presidente, D. Segundo Moreno Barcia; idem efectivo, D. Juan Barbeito Bugía; Vicepresidente, D. José Monasterio Imperio; Secretario, D. Francisco Cancela; Vice, D. Marcial Mariñas; Contador, don Laureano Díaz; Tesorero, D. José Barbeito; Vocales, D. Pedro Menlle y D. Benito Guerrero.

Nuestro convecino D. José Riguera Montero ha tenido la atención que agradecemos de remitirnos dos ejemplares del folleto que ha publicado sobre «La verdadera cuna y oriundez de Miguel de Cervantes Saavedra.»

El distinguido e inspirado maestro músico, y director de la brillante banda del Regimiento de Isabel la Católica, D. Ricardo Quiroga, ha tenido la galantería de regalarnos una hermosa composición para piano.

Es una mazurka, a la cual su autor ha dado el mismo título de esta Revista y nosotros al aceptar con todo agradecimiento tan importante obsequio, tenemos verdadero gusto en publicar dicha composición en el presente número, dedicándola a las bellas coruñesas.

### De Sociedad

El día del *Corpus*, se verificó en el palacio de la Capitanía general una brillante reunión.

Los salones particulares de la morada de los Sres. de Rodríguez Bruzón se abrieron de par en par para recibir en ellos dignamente a distinguidas familias. Entre estas concurrieron allí las Sras. y Srtas. de



Higueras, Lpez Llasera, Dabán, Molezún, Torrés Taboada, Fernández Latorre, Ordóñez, viuda de Gómez, Vázquez Mas, Vicuña, Alsina, Garrigó, Jaspe, Osorio, Leal y Saunier. Las encantadoras señoritas María y Carmen Rodríguez Bruzón, en unión de sus padres, hicieron cumplida y delicadamente los honores de la casa, y fué dicha reunión gratísima para cuantas personas á ella asistieron.

Hoy se verificará un baile en la sociedad *Bellas Artes*, de diez á cinco de la madrugada.

Ha fallecido en Madrid, nuestro convecino, el distinguido joven, D. Eugenio Caruncho.  
A su familia enviamos el pésame.

Nos participa el director de la Academia Politécnica, nuestro muy querido amigo D. José Rodríguez Rouco, que desde el día 12 del actual han sido reanudadas las clases de primera y segunda enseñanza de tan acreditado y antiguo centro, en el nuevo local, amplio é higiénico, situado en la casa número 4 de la calle ancha de San Andrés (frente á la Cooperativa), habiendo adquirido ya gran parte del material de enseñanza, que ha sido encargado con arreglo á los últimos adelantos pedagógicos.

Le deseamos toda clase de prosperidades en el nuevo domicilio.

#### Teatro Principal

Hoy, beneficio de Rosario Pino con el estreno de *El Adversario*.  
Mañana despedida de la compañía.

Lit. Imp. de M. Roel.—CORUÑA.

# CERVEZA MAHOU

DEPOSITARIO GENERAL EN GALICIA

## ALEJANDRO SAN MARTIN, CORUÑA

DEPÓSITOS

VIGO, Srs. González y Salgado. — VILLAGARCÍA, D. Daniel Poyán. — SANTIAGO, D. Emiliano Pérez



**Relojería** ✨ ✨

✨ **Joyería y Platería**

CASA DE CAMBIO

**Manuel Malde**

REAL, 69, CORUÑA

**Gran Hotel de Francia**

LA CORUÑA

Alameda, 1, 3 y 5 ✨

Plaza de Mina

Juana de Vega, 2, 4 y 6

Este gran Hotel está montado con arreglo á los modernos adelantos, y con el *confort*, lujo y comodidad que pueden apetecer las personas más exigentes.

**RESTAURANT**

A CARGO DE UN INTELIGENTE REPOSTERO

*Se admiten encargos para banquetes*

Postales, Dijes, Retratos en todos tamaños

REPRODUCCIONES Y AMPLIACIONES AL PLATINO

ESPECIALIDAD EN RETRATOS DE NIÑOS

PRECIOS SUMAMENTE MÓDICOS

**Fotografía Madrileña**

PANADERAS, 29



98 - Real - 98

Gran surtido en objetos de piel. Últimos modelos en maletas de baqueta y baúles finos de camarote, Paraguas, Sillas de viaje, especial surtido en plumeros desde lo más fino hasta lo más económico de 35 céntimos uno.

Quincalla en general, vajillas, camas, juguetería y artículos para regalo.

Esta casa es la que más barato vende



**Hamburg-Südamerikanische**

*Dampfschiffahrts-Gesellschaft*

COMPANÍA HAMBURGUESA SUDAMERICANA  
DE VAPORES-CORREOS

**AL RIO DE LA PLATA**

Directamente para MONTEVIDEO y BUENOS AIRES, sin hacer escala en el Brasil, saldrá de este puerto el 23 de Junio, el vapor

**CAP FRIO**

Admiten carga y pasajeros. Estos buques están libres de cuarentena á su llegada á Montevideo y Buenos Aires, porque no hacen escala en ningún puerto del Brasil.

Tienen magníficas instalaciones para los pasajeros de tercera clase á los cuales se da pan fresco y vino á todas las comidas y asistencia médica gratuita. Se hallan dotados de luz eléctrica y llevan cocineros y camareros españoles.

Para más informes, dirigirse á los representantes en La Coruña

SRES. HIJOS DE MARCHESI DALMAU

Real, 75