

# CORUÑA MODERNA

REVISTA SEMANAL

FIGURAS LOCALES

D. Francisco Mariño y García



— Aunque la carga es pesada  
por ser tan grande el bastón,  
hay otros que la llevaron  
con más fatigas que yo.

## J U N I O

Mes prolífico en bienes naturales tiene para los jardines floración que en nuestro clima le corresponde de hecho.

Desde los modestos pensamientos aterciopelados al clavellón arrebatado de color, las altivas rosas como las humildes minotisas, la olorosa magnolia, el delicado jazmín, el billico lirio nazareno, la inmaculada azucena, los democráticos geranios, las orgullosas peonias y los pintados alelies en ramillete policromo, en fragancia enervante, en conjunto atrayente, desde macizos y macetas, sitiados por el apretado boj ó en espontáneo cultivo, de Julio recobran colores y aromas.

Cuéntales secretos al oído las trabajadoras abejas libando en sus cálices mieles que el hombre les roba luego de sus apartadas celdas entre oscuras encinas y carrascales, y en las lejanías campestres brochazos de bermellón entre los trigos ya cuajados, denuncian la presencia de las amapolas.

Trae San Juan las brevas como adelanto á los brotes de los frutales y la intranquilidad crece en el labrador al aspecto del cielo y de la tierra. La siembra de la tierra hay que alternarla en la población rural con la escarda del trigo, el esquila del ganado, el azufrado de las viñas y tanta atención no puede descuidar que Junio es el mes del balance agrícola.

Con el orgullo de madre pródiga cacarea la remendada gallina rodeada de su menuda prole, tiemblan en el corral los pollos jóvenes al temor de las fiestas que se avecinan y el salmón y la anguila en representación del agua dulce, como la sardina en la de la salada, se ven corruscadas ya en crujiente empanada, apenas hecha su aparición anual.

Se despiden hasta el año próximo las fresas, cediéndoles el paso á las cerezas que se retiran más tarde y el tomillo y la albahaca se reservan para las verbenas del verano aunque á fuer de piadosas comparecen al llamamiento de Junio para formar en altares y retablos en honor de San Antonio.

Con puntualidad indeclinable se presenta el 13 la esperanza risueña de la fe sencilla y los tiernos amores, el paduano San Antonio, fuente de las creencias más puras y sus presuntos dones y favores le hacen partícipe en importantes secretos de virginales enueños, pero no falta jamás al sigilo celestial á pesar de los terribles chapuzones en el pozo, extrañamiento cara á la pared y otros no menos rigurosos é impíos suplicios con que le castigan las torturas solteriles de las impacientes cuando le es imposible complacerlas.

Más bullanguero, aunque no llega hasta el 24, el primo de Jesucristo, en su verbena famosa como en su madrugada la más poética de todo el año no cesa de inspirar á sus devotos holgorios y alegrías desde las hogueras de

sus vísperas hasta el día completo de San Juan sin que de la juerga pueda excusarse ni aun el grave padre Sol, que apenas la Aurora le despierta y hace su aparición el rutilante astro ya se ve obligado á danzar en el horizonte.

Cierto que pone fin á las fiestas del mes San Pedro, el 29; pero el austero ceño del primero de los pontífices no puede, sin embargo, limitar las expansiones mundanales ni aun con la amenaza de echar el cerrojazo al acceso celestial cuando hay en el aire mariposas, flores en el suelo, fulgores de incendio en el sol y destellos en las miradas de las hembras...

P.

## MURIENDO

Tú eres la más fuerte  
tú puedes saberlo  
ven aquí á mi lado  
y escucha, alma mía, lo que decir quiero.  
Esto se va ¿sabes?  
siento que la vida se me está extinguiendo  
pero nada digas  
á mis buenos viejos.  
Ellos ¡pobrecillos!  
están satisfechos  
porque dicen que pronto se curan  
estos sufrimientos  
pero ¡ay! que no saben que llevo metida  
la muerte en el pecho,  
que triste agonizo,  
que solos los dejo.  
Y tú, vida mía,  
tú, mi amor primero,  
enjuga esas lágrimas,  
no llores, que aumentas mi cruel sufrimiento;  
cuando sientas penas  
bajará el alma mía del cielo  
á borrarlas todas  
de tu pensamiento.  
Es nuestro cariño  
muy grande, es eterno;  
ni la muerte puede con toda su fuerza  
borrarlo, romperlo.  
Yo siento en el alma dejar este mundo  
con nuestros proyectos,  
pero Dios lo manda  
y hay que obedecerlo.  
Aquí nuestro niño  
dejamos deshecho,  
más calla, no llores  
que allá en lo infinito de nuevo lo haremos  
y aunque el mundo deje,  
de mí no te apartas, porque allá muy dentro  
muy dentro del alma  
guardada te llevo.  
Esto se va ¿sabes?  
que me estoy muriendo  
pero nada cuentes de cuanto te dije  
á mis pobres viejos.

B. BERMÚDEZ JAMBRINA.

## La visita del "Carlos V., á la Coruña

Después de permanecer cuatro días en esta bahía, el

miércoles de madrugada se hizo á la mar el acorazado español *Carlos V.*

El comandante de dicho buque estuvo en tierra para visitar á las autoridades y éstas devolvieron el saludo habiendo estado á bordo poco después.

El Capitán General y el Gobernador de la plaza fueron recibidos con los saludos de ordenanza.

Numerosas personas aprovecharon la estancia en la Coruña del *Carlos V.*, trasladándose al mismo con objeto de visitarlo.

Con tal motivo el puerto y el muelle embarcadero estuvieron extraordinariamente animados durante los días que dicho buque permaneció en el puerto, especialmente el domingo, como lo demuestran los dos grabados que acompañan á los presentes renglones.



UN TROZO DE LA BAHIA



ASPECTO DE LOS EMBARCADEROS

## EL GENERAL JULIO ROCA



Mañana llegará á Vigo el ilustre expresidente de la República Argentina. Es una figura saliente en la política universal.

Probablemente vendrá á la Coruña, donde se le prepara una brillante recepción

## BIBLIOGRAFÍA

## Un libro de Burguete.

El autor ilustre que tantos laureles ha conquistado con la espada y con la pluma, acaba de publicar unos estudios de ética militar, notable tratado de *Preparación de las tropas para la guerra*, inspirado en la preceptiva del célebre *Vegecio*, trasplantado á la penosa actualidad de España. La lectura de este nuevo libro de Burguete interesa, no sólo á los militares, sino á todo el que se preocupa de los transcendentales problemas que inquietan la sangre española.

Con tiempo y espacio nos ocuparemos detenidamente de esta magnífica obra del vigoroso pensador y estilista

El libro está preciosamente editado; forma un volumen en 8.º, bien impreso, y se vende á **2 pesetas** en todas las librerías.

Con el título de *Dinamismo espiritualista* acaba de publicarse un nuevo libro, que es, á la vez, un libro nuevo. Su autor, el laureado comandante **Burguete**, ofrece un notable aspecto de la vida considerándola en sus tres dimensiones, y presenta el proceso histórico de España desde el punto de vista de una ética elevada, en la que ha quintaesenciado la espiritualidad de la raza y su influencia en los destinos nacionales.

Este libro de Ricardo Burguete, á quien tan justo renombre han dado sus últimas producciones, llamará poderosamente la atención de los pensadores, y el profundo estudio que revela recabará para su autor uno de los mayores triunfos.

*Dinamismo espiritualista* está excelentemente editado; forma un precioso volumen en 8.º lujosamente impreso, y se vende en todas las librerías á **3,50 pesetas**.

## Libros publicados

*Cervantes*, por José Castro y Serrano, de la R. A. S.

*Cantares*, por R. Campoamor.

*Duquesa Taureana*, (para ser amada) traducción de Carlos de Odroa.

*Rusia Contemporánea*, por Julián Juderías.

Están de venta en todas las librerías.

## DIALOGOS DE LA CALLE

—Y tú ya no sigues con la del Cantón.

—No chico. Me *declaré* en otra parte. Puse sitio en la plaza de Orense.

—¿Y que tal se presenta ella?

—¡Muy bien peinada!

\*  
\*\*

—¿Te examinaste?

—Me fué imposible por falta de programa.

—Pues aguarda á que se publique el de festejos.

## TEATRALERÍAS

## LA PINO Y BORRAS

Borrás es la primera figura del teatro contemporáneo. Rosario Pino es la más gentil, la más graciosa, la más interesante de las a trices españolas.

Borrás nos ha dado á conocer varias de las obras dramáticas que más vida y caracter han dado á la escena moderna.

Inspirado y sublime en *El Místico*; hermosamente, tragicamente grandioso en *Tierra Baja*; admirable en *Los viejos*, hizo tres insignes creaciones de las tres obras que más altos vuelos han dado al teatro catalán.

Quién no haya visto á Borrás encarnado en las figuras del *Padre Ramón*, de *Manelich* y de *Juan*, no puede saber á cuanto alcanzan, qué impresión dramática produce, ni que grados de intensidad artística encierran las bellísimas producciones de Guimerá, de Iglesias y de Rusiñol.

Es en vano evocar recuerdos. Rafael Calvo era un gigante de la escena, era un temperamento dramático de primera fuerza, sentía el arte de las tablas con innata vocación, pero vivió en una época de convencionalismos que reñó muy grandes recursos á su labor. Borrás respira en otro ambiente más propicio al desarrollo de sus portentosas facultades de artista. El teatro moderno es más grande, es más libre y nuestro gran actor nació para ser su intérprete.

En España es hoy el único. Proclamarlo así es obra de justicia.

A la hora en que se imprime CORUÑA MODERNA, el público estará rindiendo un homenaje de admiración á los talentos, á la gracia y á la belleza de Rosario Pino en la interpretación de *Catalina*.

Nosotros también le enviamos desde aquí, con un aplauso entusiasta y caluroso, la más expresiva felicitación.

## D. PEDRO BARRIE Y PASTOR

El comercio de la Coruña acaba de rendir una prueba de su alta estimación al Sr. D. Pedro Barrié y Pastor, respetable convecino nuestro y una de las figuras de más relieve y que más se han distinguido hasta ahora en la Coruña.



han distinguido hasta ahora en la Coruña.

Lujosamente impreso en piel de Rusia, le fué entregado al Sr. Barrié un afectuoso mensaje, en el cual se sintetizan de un modo expresivo, el agrado y confianza con que se ha visto la gestión de dicha personalidad al frente del importante cargo de presidente de la «Caja de Ahorros y Monte de Piedad.»

Del expresado documento hicieron entrega los señores Fariña, Jaspe, Olmos, Sastre, Ponte, Alcalde Vidal, Yordi, Areal, Cortón, Fernández Moretón, Amenedo, García Rey y Lugris, que en lucida comisión cumplieron cerca del Sr. Barrié, el honroso encargo que les confió el Comercio, la Banca y la Industria de la Coruña.

El aludido mensaje lleva al pie más de mil firmas, representando cada una de ellas á significadas y distinguidas personas de la localidad.

# El mitin regional de la Coruña

La prolongada suspensión de sesiones parlamentarias, ha levantado un movimiento de protesta en todos los elementos liberales y radicales del país, organizándose mitins con tal motivo en las principales capitales de España.

Para tomar parte en el mitin regional republicano que el domingo 4 del actual se verificó en el *Teatro Emilia Pardo Bazán*, vinieron á la Coruña los significados diputados de la minoría de dicho partido, Sres. Zulueta, Nou-



SEÑOR ZULUETA



SEÑOR RODRÍGUEZ



SEÑOR TREVIJANO

gués y Trevijano, á quienes sus correligionarios obsequiaron con un banquete de 200 cubiertos, servido por el *Hotel de Francia*, en el mercado nuevo de la plaza de Lugo.

El mitin duró cuatro horas, comenzando á las nueve de la noche. En el escenario se colocó la mesa presidencial, abriendo la sesión el señor Lens con un breve discurso para explicar el objeto de la reunión. Hablaron seguidamente los representantes de los comités de Galicia y por los de esta provincia hizo uso de la palabra el infatigable y elocuente orador don José Rodríguez Martínez. Los señores Nougés, Trevijano y Zulueta fueron por el orden indicado los últimos oradores de la noche.

El Teatro-Circo se llenó completamente de público y excepción de algunos fuertes incidentes provocados entre varios espectadores en la galería, que interrumpieron á los Sres. Rodríguez y Nougés, el acto concluyó en medio del más completo orden.

El señor Nougés, que tenía anunciada para el lunes una conferencia en la sociedad obrera *Germinal*, no pudo cumplir su compromiso, con motivo de la precipitada marcha que hizo, en unión de sus compañeros señores Zulueta y Trevijano, obligado por perentorias

ocupaciones que reclamaban su presencia en Madrid.

Los señores diputados republicanos regresaron á Madrid el lunes, en el tren correo, habiendo sido despedidos en la estación del ferrocarril por numerosos correligionarios de esta capital, entre los que recordamos á los señores Lens, Molina, Areal, Budén y Lourido.

El señor Nougés prometió volver en Julio próximo á esta capital, siempre que para entonces le sea posible, toda vez que hay pendientes en la Cámara popular varios suplicatorios para procesarle, que habrán de ser discutidos en las Cortes.

Los representantes provinciales que han asistido al mitin, fueron el señor Carballo, de Orense, el señor Somoza, de Lugo, el señor García Temes, de Pontevedra, el señor Quintas, de Vigo y el señor Amado Guerra, de Puentearreas.

Con motivo del mitin, hizo un viaje extraordinario el vapor *Ares*, conduciendo numerosos correligionarios de Ferrol, que forman la agrupación «Juventud republicana» de aquella ciudad.

Salieron á recibirles los jóvenes republicanos coruñeses desplegándose entonces las banderas de ambos grupos.



SEÑOR NUGUÉS

## NOTA CÓMICA



—¡Bueno! ¡Bueno! Tengamos la fiesta en paz.  
 —Eso mismo opino yo, señor Antonio. Aquí todo debe ser armonía. No otra cosa se impone en esta casa donde hay pájaros que alegran y entretienen.....  
 —Está V. hecho un medio poeta.  
 —Pero no me podré convencer de nada. Es imposible

que haya tranquilidad mientras tanto tengamos bombas tan deficientes.....

—Sí. Las bombas no dan resultado..... El día menos pensado vamos á perecer achicharrados si el señor Ayuntamiento no lo remedia.

—En fin, dejemos ya esta cuestión porque sólo el pensar en lo ocurrido, en el incendio del miércoles, se le ponen á uno los pelos de punta.

—Tiene V. sobrada razón, señor Antonio. Veremos cuando se remedian estas deficiencias locales.

—¡El día del juicio final! Solo así habrá solución.

—¿Y en que estado va la huelga?

—¡Por vida de Dios! He ahí otro problema difícil. Los maestros se mantienen en su *tisitura* de no conceder las ocho horas de jornada y los carpinteros tampoco cederán, por lo que yo entiendo, en su actitud. Debemos confiar en que todo lo arreglarán satisfactoriamente el Alcalde y el Gobernador... cuando venga de Madrid...

—¿Y que me cuenta V. del mitin del Domingo? Le gustó á V. el ciudadano Nogués?

—¡Ah mucho! Es un buen mozo.

—Sabe decir las cosas sin morderse los labios.

—¡Habrá que leer en *El País* sus discursos del Congreso!

—El *ato* resultó bien, ¿verdad?

—Si no fueran las dos bofetadas que me han dado, le diría á usted que el mitin había sido el mejor del mundo.

## CRÓNICA

## "CATALANERIA" ANDANTE

No pido permiso á la Academia para el uso de la voz *catalaneria* ni pido tampoco la patente de invención. Busco, siempre que de calificar algo se trata, la palabra que me parece más gráfica y es por eso por que salgo de los acotados límites de nuestro oficial diccionario. ¿Queréis que justifique más la introducción de la palabreja? Pues es colmaré las medidas. Voy á hacer con mi menguada competencia un balance de lo que es y de lo que queda de aquella obra esencialmente anticastellana de los Almirall y de los Robert y por eso, por anti-

castellana, es oportuno hacer caso omiso del léxico oficial del castellano idioma.

Toda España sabe hoy lo que es catalanismo. Movimiento abortado por aquella asamblea de Manresa donde los *companys* de causa hicieron saber á todo el mundo que ellos eran en España los opresos y los mejores y que allende el Ebro no había más que incultura, barbarie, decadentismo. Y allí, en Manresa, se trazó un programa, que si no era unas nuevas Tablas de la Ley, ni una Declaración de los derechos del hombre, eran las bases de la *Catalunya nova* bases tan graníticas como las del Montseny. Aquello era un rosicler hermoso. Los buenos patriotas de la patria chica diéronse á cultivar el regional idioma y esta

tendencia cristalizó en los juegos florales y en el desarrollo, que no puede negarse, de la literatura catalana.

Hasta aquí no cabe negar licitud al catalanismo, pero Sancho que no se atreve á separarse un punto de su valeroso asno aparece en la escena y entonces, desnaturalizado ya el resurgimiento de las letras catalanas aparece tal cual es, como una sedición solapada. El amable excéptico que acaba de bajar al sepulcro, tuvo la humorada, Dios se lo perdone, de conceder la beligerancia al catalanismo y al exaltar á Durán al ministerio y á Robert á la alcaldía de Barcelona inyectó en el agónico cuerpo la sustancia que había de darle apariencias de vida.

Sería prolijo y además inútil por conocido seguir el desarrollo de una secta que hasta ahora ha sido la salmodia fúnebre de la decadencia española. Empeño fácil es demostrar como nuestra triste aventura del 98 fué aprovechada por quienes dijeron ser conveniente romper las amarras, levantar sobre el Ebro una frontera, sacudir, en fin, la tutela que desde los Reyes católicos ejerce la odiada meteta castellana.

Si el catalanismo fuese algo traducible á la realidad, no se hubiera escindido, como por su mal se escindió, marcándose la divisoria que separa á los catalanistas intransigentes de aquellos que se avienen á parlamentar con el poder *castellano*. Y como ciertos organismos que se descomponen parcialmente antes de llegar á la descomposición cadavérica, sucedió que muerto el doctor Robert se marcó la disidencia entre los de la *Unió* y los de la *Liga*, disidencia mortal á la causa que, en lucha desde entonces con el republicanismo va perdiendo de día en día el terreno ganado y quedando relegada á la condición de contrapeso de la influencia que en Cataluña ejercen los partidos avanzados.

Un síntoma más de esta descomposición prematura fué la desaparición de *La Renaixensa*, el más antiguo periódico de la secta y es también significativa la disolución de la sociedad *Progrés Autonomista*. Ya desconfiados unos y otros, sobre todo los intransigentes, del éxito de su causa, no les queda más que lo que resta de todas las impotencias: el despecho. Y así, aprovechan una efeméride como la de la constitución de la joven república cubana para desfogar ese despecho.

Sólo por excepción cabe inducir la posibilidad que en un medio como el catalán, entre gente tan práctica, pueda celebrarse cosa tan anacrónica como la que después de sucesivas transformaciones, ha venido á representar *La Veu de Catalunya*. Sí; no se comprende que haya cerebros que padezcan de la pesadilla de resurrecciones imposibles y no se comprende porque la tendencia universal es á constituir la cohesión de lo heterogéneo y no la incoherencia de lo homogéneo. Aún así, no es despreciable del todo el sectarismo regional por la razón bien clara de que, dadas las premisas históricas y sociales y apesar del triunfo que obtienen las ideas imperialistas en el mundo por ministerio de las grandes potencias, no es viable la repetición de una Roma cesarista ni cabe en los más destemplados cerebros que puedan tomar cuerpo las ideas cosmopolitistas que sufrieron su último descalabro en Watterlloo. Y es que la frase de Cicerón conserva su virtualidad y su frescura. La historia ejercerá siempre su providencial magisterio.

Barcelona, Junio 1905.

JULIO ALMOYNA.

## LA TORRE DE HERCULES

La Dirección general de Obras públicas, atendiendo á las peticiones de los arqueólogos gallegos, ha dispuesto que se pongan al descubierto las paredes del primitivo faro de Hércules, y que se haga un presupuesto de las obras necesarias para su conservación, sin variar en nada la forma que hoy tienen.

Actualmente están ocultas por un empapelado y desparecido éste podrá ser contemplado libremente ese antiguo monumento que se halla representado por el escudo de la Coruña.

## SONATA DE OTOÑO

### (Memorias del Marqués de Bradomín)

Dejé abierta la ventana, y andando sin ruido, como si temiese que mis pisadas despertasen pálidos espectros, me acerqué á la puerta que momentos antes habían cerrado trémulas de pasión, aquellas manos ahora yertas. Receloso tendí la vista por el negro corredor, y me aventuré en las tinieblas. Todo parecía dormir en el Palacio. Anduve á tientas palpando el muro con las manos. Era tan leve el rumor de mis pisadas que casi no se oía, pero mi mente fingíalas medrosas resonancias. Allá lejos, en el fondo de la antesala, temblaba con agonizante resplandor la lámpara que día y noche alumbraba ante la imagen de Jesús Nazareno, y la santa faz, desmelenada y lívida, me infundió miedo, más miedo que la faz mortal de Concha. Llegué temblando hasta el umbral de su alcoba, y me detuve allí. No llegué á entrar. En el testero del corredor una raya de luz, marcaba sobre la negra oscuridad del suelo, la puerta de la alcoba donde dormía mi prima Isabel. Temí verla aparecer despavorida, sobresaltada por el rumor de mis pasos, y temí que sus gritos pusiesen en alarma todo el Palacio. Entonces resolví entrar á donde ella estaba y contárselo todo. Abrí la puerta sin ruido, y desde el umbral, apagando la voz, llamé:

—¡Isabel!.. ¡Isabel!...

Me había detenido y esperé. Nada turbó el silencio. Dí algunos pasos y llamé nuevamente:

—¡Isabel!... ¡Isabel!...

Tampoco respondió. Mi voz desvaneciase por la vasta estancia como amedrentada de sonar. Isabel dormía. Al escaso reflejo de la luz que parpadeaba en un vaso de cristal, mis ojos distinguieron hacia el fondo nebuloso de la estancia, un lecho de madera lustrosa con destellos de bronce, y en medio del silencio, levantábase y decrecía con ritmo acompasado y lento la respiración de mi prima Isabel. Bajo la colcha de damasco, aparecía el cuerpo en una indecisión suave, y su cabellera deshecha, era sobre las almohadas blancas, un velo de sombra.

Volví á llamar:

—¡Isabel!... ¡Isabel!...

Había llegado hasta su cabecera, y mis manos se posaron al azar, sobre los hombros tibios y desnudos de mi prima. Sentí un estremecimiento en todo mi ser. Con la voz embargada, grité:

—¡Isabel!... ¡Isabel!...

Isabel se incorporó, extendiendo los brazos con sobresalto:

—¡No grites, que puede oír, Concha!...

Mis ojos se llenaron de lágrimas, y murmuré inclinándome:

—¡La pobre Concha ya no puede oírnos!

Un rizo de mi prima Isabel me rozaba los labios, suave, y tentador. Creo que lo besé... Yo soy un santo que ama, siempre que está triste. La pobre Concha me lo habrá perdonado allá en el cielo. Ella aquí en la tierra ya sabía mi flaqueza.

Isabel murmuró sofocada:

—¡Si sospecho esto, echo el cerrojo!

—¿A dónde?

—¡A la puerta, bandolero!... ¡A la puerta!

No quise contrariar las sospechas de mi prima Isabel. ¡Hubiera sido tan doloroso y tan poco galante desmentirla! Era Isabel muy piadosa, y al saber que me había calumniado la hubiera hecho sufrir inmensamente. ¡Ay!...

Todos los Santos Patriarcas, todos los Santos Padres, todos los Santos Monjes pudieran triunfar del pecado más fácilmente que yo! Aquellas hermosas mujeres que iban a tentarles no eran sus primas. ¡El destino tiene burlas crueles! Cuando a mí me sonríe, lo hace siempre como entonces, con la mueca macabra de esos enanos patizambos que a la luz de la luna, hacen cabriolas sobre las chimeneas de los viejos castillos...

Isabel murmuró, sofocada por los besos:

—¡Temo que se aparezca Concha!

Un estremecimiento de espanto recorrió mi cuerpo, pero Isabel debió pensar que era de amor.

¡Ella no supo jamás por qué yo había ido allí!

VALLE-INCLÁN.

## INFORMACIONES

### Noticias varias

Ha sido nombrado catedrático de la Escuela de Artes e Industrias de Santiago, el inspirado y notable pintor D. Urbano González Varela, que desempeñaba el mismo cargo en la Coruña.

La marcha del Sr. González no solo habrá de ser sentidísima por sus alumnos, sino por cuantos aquí se honran con la amistad de tan genial artista.

El Sr. González obtiene con su nuevo destino, justificado y merecido ascenso, por el cual muy de veras le felicitamos.

La prensa de esta capital y la compostelana ha publicado la noticia del nombramiento de D. Urbano González, dedicando a éste cariñosas y laudatorias frases.

El Sr. González, cuyos cuadros son verdaderamente admirados por las personas de gusto e inteligencia, se hace acreedor a tales demostraciones de estimación, por las simpatías de su carácter, por su esclarecido talento y por su amor y desvelo constante por el trabajo, envidiables cualidades que en tan honrosa posición le han colocado.

Nuestra enhorabuena.

De regreso de Santiago hemos tenido el gusto de saludar a nuestro querido amigo D. Antonio Feijó, notable alumno de 5.º año de Medicina.

Ha sido muy sentida la muerte del Sr. D. Benito María Hermida, antiguo Diputado por Arzúa y ex-senador por esta provincia.

A su hijo político D. José Vazquez Otero, enviamos el pésame.

Continúan con gran entusiasmo los preparativos para las próximas fiestas de Agosto.

En breve se publicará el programa.

Nuestro amigo e inteligente joyero D. Leoncio Caruncho, ha entregado a la Liga, de que es vocal, un artístico medallón como regalo, a fin de que sirva de premio en el «Concurso hípico». Los Diputados señores Gasset y García Prieto también ofrecieron valiosos regalos.

El último baile que celebró la naciente y entusiasta sociedad Liceo *Herculino*, resultó animadísimo.

Hoy se verificará un asalto en la sociedad *Bellas Artes*.

Ha salido para el Pazo de Soñeiro (Bergondo), nuestro amigo el joven Abogado D. Ramón Autrán, que pasa el verano en dicha posesión.

Con su distinguida familia regresó de Madrid, donde pasó el invierno, nuestro querido amigo el Diputado provincial D. Manuel Iglesias Ayude.

Se encargó interinamente del Gobierno civil, el ilustrado y celoso secretario de dicho centro, nuestro querido amigo, D. Arturo López Llasera.

Con la honrosa clasificación de sobresaliente ha obtenido el grado de licenciado en Medicina, el estudioso alumno interno del Hospital de Santiago, D. José Pedreira García, hijo del tenedor de libros de la Diputación del mismo apellido.

Estas noches se celebran en el *Café de Madrid* interesantes conciertos musicales por un escogido cuarteto, concurriendo a los mismos numeroso público.

### De Sociedad

Salíó con su distinguida esposa e hijos para el Pazo de Anzobre, el ilustrado redactor de *El Norceste*, D. Manuel M.ª Puga (*Picadillo*) amigo y colaborador nuestro.

Pasado mañana, festividad de San Antonio de Padua, celebran la suya onomástica entre otras significadas personas de esta localidad, los Sres. del Moral, Fernández López, Otero Pensado, Rodríguez Rouco, Amenedo, Lens Viera, Collazo, Rey Escariz, Telechea, Ramos, Placer, Irimo, Lopez Perea, Mesa, Seijo, Docampo, Costa, Movellán y López Soengas. A todos felicidades.

### Un incendio

El miércoles fue pasto de las llamas en pocas horas la casa número 9 de la calle Real, que era propiedad de D. Luciano Pita.

En el bajo de dicho edificio estaba establecido el comercio *La Eléctrica*, cuyo dueño, D. Evaristo Díaz, tenía el mismo asegurado en 70.000 pesetas. Las autoridades han acudido al lugar del suceso, el cual ha dado motivo nuevamente para que el público protestase, con sobrada razón, contra un servicio de incendios tan inútil como el que disponemos en la Coruña. En los difíciles trabajos de extinción dirigidos por los arquitectos Sres. Mariño y Ciorroga, tomaron parte, animosas y voluntariosas personas dignas por su meritorio comportamiento de toda gratitud. El siniestro ha ocasionado también pérdidas de consideración al Sr. Rodríguez Rouco, director del *Colegio Politécnico*, instalado en el primer piso de la casa quemada y al comercio *La Francia*, situado al lado.

El horrible incendio de que hacemos mención sembró un terrible pánico entre el vecindario inmediato.

El anciano D. Pedro González que habitaba en el 4.º piso del número 5, y que se hallaba gravemente enfermo, falleció a consecuencia de la impresión que experimentó al enterarse del origen de la alarma.

Era el finado, tío de nuestro amigo y antiguo compañero en la prensa, D. Francisco Rey Blanco, al que damos el pésame por esta desgracia.

Fuerzas de la guarnición de Infantería y Caballería concurrieron a prestar su valiosa cooperación en los trabajos de extinción, los cuales pudieron realizarse con más facilidad gracias a haberse encendido el arco voltaico de *La Villa de París*, por disposición de su dueño, Sr. Taibo.

Los que en primer término acudieron con el propósito de localizar el fuego y evitar que se propagase a las casas inmediatas, fueron don Juan Long, D. Federico Calvet, director de la *Sala Calvet*, los jóvenes Sres. Varela, Núñez, Esperante y los cabos de bomberos Vila y Esperafita.

Estos señores hicieron verdaderos prodigios de valor y son acreedores a una recompensa.

También lo es el botero Arturo Blanco, que trabajó como un héroe.

Las pérdidas materiales del siniestro alcanzan a 200.000 pesetas.

### Coruña industrial

Amantes como somos del progreso y especialmente entusiastas defensores de la salubridad pública, cuando se trata de una mejora en este sentido no hemos de pasarla en silencio, sino que por el contrario debemos anunciarla, felicitándonos y felicitando al vecindario que ha de disfrutarla.

Se trata de un establecimiento abastecedor de leche de vaca, inaugurado en San Andrés, número 40.

La leche es hermosa, y procede de una fábrica de manteca montada en Curtis, aldea montañosa saturada de brisas sanas, donde el ganado tiene los mejores pastos.

Aquí que por desgracia tanto desarrollo adquiere la tuberculosis, los que padezcan esta terrible enfermedad encontrarán un medio eficaz para combatirla tomando la leche de Curtis que se expende en San Andrés.

Los propietarios de dicho depósito son ciertamente dignos acreedores al aplauso sincero, por el espontáneo ofrecimiento que han hecho para el festival que organiza la Junta anti tuberculosa, pues proporcionarán gratuitamente la leche a los enfermos en cuyo beneficio se dará el espectáculo para Agosto.

Estos días se ha exhibido en el escaparate de «Los Chicos» un aparato pasteurizador, sistema Gandin, adquirido en París, que basta por sí solo para dar idea de la gran importancia de la industria lechera a que nos referimos.

Tiene por objeto dicho aparato higienizar la leche después de filtrada, destruyendo los microbios tuberculosos y poner ésta en condiciones de que cualquiera familia pueda conservarla, sin someterla a la ebullición, durante cuarenta horas.

Esto representa un adelanto para nuestra población, que sin entrar en detalles, estamos en el deber de hacer resaltar.

En lo que afecta a la industria de la mantequería, los mercados consumidores que se disputan la fabricación, son más que suficiente estímulo para estos industriales, a los que damos la enhorabuena por su iniciativa y cooperación en favor de los intereses regionales.

### PASATIEMPOS

Solución al acertijo del número anterior: FERR E-OL.

Lit. Imp. de M. Roel.—CORUÑA.

# Litografía é Imprenta de M. Roel

Real, 17 \* CORUÑA \* Real, 17

Impresión de toda clase de obras económicas é ilustradas  
Especialidad en trabajos comerciales



## VIAJES RÁPIDOS Á VAPOR entre los puertos de la Coruña y Santa Cruz

Las horas de salida en el presente mes, son las siguientes:

DE LA CORUÑA		DE SANTA CRUZ	
5 mañana (hora oficial)		5 y media mañana	
6 id.	id.	6 id.	id.
7 id.	id.	7 id.	id.
8 id.	id.	8 id.	id.
9 id.	id.	9 id.	id.
10 id.	id.	10 id.	id.
11 id.	id.	11 id.	id.
12 id.	id.	12 id.	id.
1 tarde	id.	1 id.	tarde
2 id.	id.	2 id.	id.
3 id.	id.	3 id.	id.
4 id.	id.	4 id.	id.
5 id.	id.	5 id.	id.
6 id.	id.	6 id.	id.
7 id.	id.	7 id.	id.
8 id.	id.	8 id.	id.

Precios: POPA, Ptas. 0'50. - PROA, 0'25

ABONOS VALEDEROS PARA DIEZ VIAJES

Se facilitan á bordo, de popa á 3 pesetas y de proa á 1'50



## RELOJERÍA ARGENTINA

DE  
**MARIANO MIGUEZ**

REAL, 84 (AL LADO DE LA BOTICA DE VILLAR)

### ESPECIALIDAD EN COMPOSTURAS

GARANTIZADAS Y Á PRECIOS MÓDICOS

GRAN SURTIDO EN RELOJES DE ORO, PLATA, NÍQUEL Y ACERO

Marcas Waltham, Lonjines, Roskoph, Bachsmid y Ch. Robert Tissot

RELOJES DE PARED DE TODAS CLASES

MARCAS MOREZ, PARÍS Y OTRAS

SE EMPAQUONAN TODA CLASE DE RELOJES DEJÁNDOLOS COMO NUEVOS

RELOJES DE FANTASÍA PARA SEÑORITAS

## LUIS LAMIGUEIRO

Corredor de número del Comercio de esta plaza, se encarga de la compra-venta de Papel del Estado y valores industriales; cobro de cupones atrasados y descuento de los no vencidos; de la compra-venta de fincas rústicas y urbanas; del cobro de toda clase de créditos; de efectuar toda clase de operaciones en el Banco de España, así como en intervenir en la contratación de préstamos en grandes y pequeñas cantidades y de la representación de clases pasivas.—Escritorio: Plaza de María Pita, 18.

## Gran Hotel de Francia

LA CORUÑA

Alameda, 1, 3 y 5 \*

Plaza de Mina

Juana de Vega, 2, 4 y 6

Este gran Hotel está montado con arreglo á los modernos adelantos, y con el confort, lujo y comodidad que pueden apetecer las personas más exigentes.

### RESTAURANT

Á CARGO DE UN INTELIGENTE REPOSTERO

Se admiten encargos para banquetes



## Relojería

Joyería y Platería

CASA DE CAMBIO

**Manuel Malde**

REAL, 69, CORUÑA

# CERVEZA MAHOU

DEPOSITARIO GENERAL EN GALICIA

**ALEJANDRO SAN MARTIN, CORUÑA**

DEPÓSITOS

VIGO, Srs. González y Salgado. — VILLAGARCÍA, D. Daniel Poyán. — SANTIAGO, D. Emiliano Pérez

INMENSO SURTIDO EN TARJETAS POSTALES \* PAPELERÍA DE M. ROEL