

# LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA

Fundador: D. Manuel María de Santa Ana.

PRECIO DE LA SUSCRICION  
MADRID: Edición de la mañana... Ptas. Mes.  
PROVINCIALES Y EXTRANJEROS... Ptas. Trimestres  
EXTRANJEROS... Ptas. Trimestres  
ELABORACION... Ptas. Trimestres  
PRECIO DE LA VENTA  
Por menor, 50 céntimos ejemplar.  
Por mayor, 30 cént. 30 ejemplar.  
Redacción y Oficinas: Factor, 7, Madrid.

PUBLICIDAD  
Los anuncios de todas clases referentes a Bancos y Sociedades, a precios convencionales.  
Se reciben en esta Administración y en todas las agencias de publicidad nacionales y extranjeras.  
Con arreglo a la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos por inserte de línea.  
Toda la correspondencia y giros deben dirigirse al ADMINISTRADOR.  
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

AÑO LIII.—NUM. 16.319

Madrid.—Domingo 12 de Octubre de 1902

Cinco ediciones diarias



Hemos visto el primero de los grandes festejos del Pilar.

No ha sido procesión, aunque ha sido espectáculo. Ha bajado del cielo. Se ha reducido, mejor diría que se ha extendido, a una lluvia copiosa, penetrante, salvadora, celestial.

Desde que ha caído el agua ha dejado la buena siembra asegurada y en feliz preparación la próxima cosecha.

Por eso digo que he presenciado el primer festejo, pues otro mejor recibido será aquel que se organice.

Hablar de Zaragoza es hablar de lo que todo el mundo conoce, pero es hablar también de lo que todo el mundo ama.

Esta ciudad, muy leal, muy noble y muy heroica, tiene otro título más sustantivo para los contemporáneos, el de muy simpática.

¿Acia años que no la veía, pero la recuerdo pronto, porque también es esta ciudad inolvidable.

Andrés Melado me preguntaba en cierta ocasión por qué solía escribir sin adjetivos. Y le contesté:

—Porque los guardo para Zaragoza.

Empiezan a llegar los forasteros de todos los puntos de la comarca. Se preparan los festejos, no por conocidos menos brillantes, y el escultor Boria termina un grupo de considerable mérito, destinado a la procesión del Rosario, con una imagen preciosa.

Las novedades, para los ausentes durante algunos años, son más profanas que re-

conservan... hasta cierto punto. Aquella Torre Nueva, echada abajo, es un triste recuerdo que mantiene viva la protesta contra los que la demolieron. Su construcción era tal, que ofrecía a las garantías imaginables. El reloj de las campanas históricas, que en la lucha por la independencia anunciaban el bombardeo de la ciudad, está arrinconado porque no queda torre que resista su grandeza. Pero todo mejora, todo avanza: las calles, las edificaciones a la moderna, el ensanche, los paseos y los espectáculos. Todo, menos la higiene y la policía públicas... ¡Como en Madrid!

La condición de las gentes no variará jamás. Se siente el entusiasmo sin el acompañamiento de la envidia. Cuando el entendimiento sube, se alegra; pero cuando cae la virtud, se cae y se siente.

La tendencia espiritual a la elevación de los afectos es también zaragozana, y no se conoce aquí aquella cuarta especie de los insostenibles, definidos por el padre Isla, al decir que las cosas más pesadas del mundo eran un elefante, un pato, una tortuga y un presumido. Y, sin embargo, estos aragoneses parecen discípulos de Camponar, porque creen que la vanidad es una comedia vestida de reina, y el orgullo un rey, aunque se vista de pastor.

Amicus rectitudinis su juicio de que los aragoneses son grandes de España caídos, si viera cómo se levanta aquí la población que no quisiera morir; cómo se extiende el comercio, haciendo basar hasta de las aceras, como hay un industrial en cada huerto, un obrero excelente en cada jornalero del campo, un socio de empresas de trabajo en cada propietario y tenedor de la Deuda, y cómo a la sombra de este arbol sagrado del olivo, que da el fruto con que se bendice al recién nacido y al muerto, se unge a los reyes y se alumbra a las vírgenes, todo renace y despierta las más consoladoras esperanzas.

Ya cruza el ferrocarril la antigua coronilla; la coronilla, como decía un catequético de la Universidad, recibiendo a los reyes conquistadores y fueristas. Sólo falta que se extienda a las tierras sin cultivo la mano bienhechora del Estado. Extensiones de terreno sin acotamientos, las hay inmensas. De Parlaient a Monzón apenas se ve un árbol, y cuando se los encuentra al paso del tren parecen amigos por lo que escasean.

Y para que nada falte a Zaragoza, ni lo bueno ni lo malo, hoy se han inaugurado los tranvías eléctricos.

¡Quiera la Virgen del Pilar que no se inauguraran nunca los atropellos ni los descarrilamientos!

Me faltan el tiempo y el espacio y el estudio completo sobre los problemas de interés regional para hablar hoy de ellos más extensamente. Todo llegará con la oportunidad necesaria y discreta. Entretanto no debe pasar inadvertido en Madrid el hecho elocuente de la fraternidad, más íntima cada día, entre Aragón y Cataluña.

La fiesta de la Merced, que es en Barcelona una fiesta regional como la de San Isidro en Madrid, llevó a la antigua capital del Principado grandísimo contingente de aragoneses, y estas corrientes que van y vienen de provincia a provincia, no llegan a la corte, no llegan a Madrid, como si la villa coronada no inspirase más que el temor a los confectionadores de los presupuestos, a los recaudadores de la contribución onerosísima y a los destinatarios administradores de la fortuna pública, tan crueles como el altísimo poeta que no condenaba a muerte a los personajes de su infierno, sino a vivir mal; es decir, al eterno sufrimiento, implacable y maldito.

Todo es fácil en Zaragoza para el bien. Con encauzar las aguas sobrantes de los ríos y estudiar la distribución de los terrenos incultos, quedaría resuelto el porvenir de la gran comarca aragonesa, y con someter la producción a los tributos razonables que permitirían el desarrollo de las industrias nacientes y la conservación de las definitivamente establecidas, decretada la relativa felicidad de estas provincias.

Pero suspendamos el relato y el juicio. Los gigantes y los cabezudos anuncian la fiesta, el barómetro sube, va a salir el sol para alumbrar las procesiones, y después seguiremos estudiando los problemas de la vida, que entre las diversas manifestaciones de la cultura, la que dan los libros de la fantasía suele ser falsa, brillante a la de los libros del entendimiento, y útil la de las enseñanzas de la Naturaleza.

C. SOLSONA.

11 de octubre.

**La fiesta de hoy.**

Esta plana es una modesta participación nuestra en las alegrías aragonesas que una vez al año se manifiestan en toda la hermosa grandeza, el día de la Virgen del Pilar. Ni en descubrir ni en describir Zaragoza hemos puesto la intención; pero sí hemos querido que allí donde LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA llegue con este número, lleve a los aragoneses, lectores suyos, un recuerdo de la inolvidable Zaragoza, más querida cuanto más lejos quedamos, movidamente muchas veces, las provincias de madrileñas prescripciones, y a la prensa toca demostrar que por su parte no existen ni existirán todo lo contrario; y lo demuestra asociándose siempre a las tristezas y a las venturas de las distintas regiones y comarcas de la nación, enviando a estudiar los problemas vitales de

cada una de ellas a sus periodistas más expertos, y popularizando monumentos célebres, hechos notables y fechas gloriosas, para enseñanza y deleite de sus lectores.

La fiesta del Pilar es la de todos los hogares españoles; pues la Virgen, reverenciada bajo innumerables advocaciones, tiene una advocación populárrima, nacional, la del Pilar. Contadas son las familias cuyas mujeres no tienen por nombre esta advocación; nombre que resulta siempre dulce, sonoro, poético, encantador.

Para ornar estas páginas hemos cogido al azar algunas notas artísticas zaragozanas; la estatua de Pignatelli, porque al hablar de Zaragoza, de Aragón, el nombre del insigne patrio asoma a los labios en homenaje a su memoria exaltada; San Miguel de los Navarros, porque va su nombre lo dice, es la expresión histórica de la cordial fraternidad de navarros y aragoneses; la iglesia, de la Magdalena, para señalarla a mayor estima de la en que arqueólogos y artistas la tienen; el castillo de la Aljafería, porque su nombre es inseparable de la ciudad cuyo alcazar fue.

En estos días de olvido de las amarguras diarias, los zaragozanos nos tienen con ellos; cuando las fiestas acalen y otra vez se hagan sentir las cruzadas de la realidad, con ellos nos tendrán, y ni ellos ni nosotros ofrecemos para no cumplir.

El ático ocho buenas estatuas de los santos Jerónimo, Isidoro, Braulio, Julián, Beda, beato de Liebana, Antonio de Florencia y Tomás de Villanueva. La obra, en general, acredita el buen gusto del celebre Ventura Rodríguez, y la liberalidad del arzobispo Francisco Ignacio de Añón, que la costeó, y en la que gastó más de 100.000 pesos.

A uno y otro lado del templo hay balaustradas de jaspe, que rodean las escaleras que conducen al panteón subterráneo, donde yacen varios prebendados y arzobispos, algunos infantes y el celebre aragonés D. Ramón de Pignatelli.

Frente a la capilla se halla un reducido coro con dos órganos, adornándolo un fresco de D. Francisco Goya.

A la espalda del altar mayor de la capilla, se halla el magnífico medallón de mármol blanco en que su autor, D. Carlos Salas, reprodujo la Asunción, con belleza y dignidad asombrosas.

En el gran cimborrio, que domina, el tabernáculo, representó D. Antonio Velázquez, con diestro pincel, la venida de la Virgen cercada de gloria. Las cuatro bóvedas correspondientes a las extremidades fueron pintadas por D. Ramón Bayen; de las cuatro cúpulas menores, tres pintó su hermano D. Francisco, y la que se halla junto a la capilla de San Joaquín, su cuñado Goya.



CAMARIN DE LA VIRGEN DEL PILAR

LA CAPILLA DE LA VIRGEN

LA VIRGEN POR ZARAGOZA

El rey Fernando VI envió el año 1753 al arquitecto D. Ventura Rodríguez con objeto de construir nueva y suntuosa capilla, donde estuviese con la correspondiente magnificencia el portentoso simulacro de Nuestra Señora.

Este tabernáculo, de figura elíptica por el interior, con tres ingresos, presenta un hermoso templecito aislado de orden corintio, formado bajo la gran cúpula del principal, pintada al fresco por D. Antonio Velázquez, y cuya materia es principalmente mármoles preciosos y esquisitos jaspes.

En el centro del retablo mayor de la Santa Capilla está la imagen de la Virgen, indicando con el dedo a Santiago, y a la derecha los siete convertidos o discípulos de este Santo, obra de D. José Ramírez.

A la izquierda se halla el altar, donde bajo magnífico dosel de plata, y sobre fondo oscuro sembrado de brillantes, resalta la efigie de Nuestra Señora con el niño Jesús en los brazos.

Las m dellos ó medios relieves de la Natividad, Purificación y Desposorios de la Virgen, los hizo D. Manuel Alvaroz, director entonces de la Academia de San Fernando, como algunas de las estatuas de ángeles y santos, D. Juan de León y D. León Lozano, trabajaron varios adornos de escultura.

La barandilla de plata que cruza por delante de los tres altares de la santa capilla, la construyó D. Domingo Estrada.

Dos óvalos desiguales cruzados forman el interior de la capilla ó templete, ocupando los huecos pequeñas estancias, a fin de dar paso a varias puertas exteriores é interiores, adornadas encima con medallones en relieve, hechos también por D. José Ramírez. Columnas corintias de hermoso jaspe contienen el ancho friso y frontón triangular, del cual arranca la cúpula, rematando en una linterna caprichosa. Además circuyen

Obligada la inmortal ciudad a capitular con el ejército francés en febrero de 1809, después de haber sufrido dos crueles asedios en el espacio de ocho meses y una desoladora epidemia que arrebató 30.000 habitantes, nombró para su gobierno y para dar cumplimiento a los pactos de la capitulación una Junta, que se vio en la necesidad de hacer una expresión y regalo forzoso al mariscal Lannes y oficiales de su estado mayor; con este fin se dirigió al cabildo manifestándole que para salir de aquel grave apuro y a falta de otros medios y arbitrios, permitiera extraer del jovero de la Virgen las alhajas suficientes a llenar el objeto urgente y perentorio; a pesar de que el cabildo tuvo la virtud y el valor bastante para excusarse de poder acceder a dicha propuesta, sin embargo accedió a ella por evitar mayores males, y se presentaron a los jefes franceses las alhajas y joyas que se llevaban, y no se han podido recobrar, cuya descripción y valor (en moneda de la época) resulta de los inventarios que a continuación copiamos:

1.ª Una joya con 1.900 brillantes, en forma de corazón, figurando en el centro un cisne con las alas tendidas, desahogado en el tronco con un collar a cada lado. La dejó a Nuestra Señora el Pilar la reina de España doña María Bárbara de Portugal, y estaba valorada en 50.000 pesos fuertes.

2.ª Una corona de oro guarnecida de diamantes, rubies y topacios brillantes; tenía en la circunferencia 12 atributos de la Virgen formados de brillantes; en el centro un triángulo de diamantes del que se desprendía una palomita, y en lo alto un pectoral de finísimos topacios. La mandó hacer para la Virgen en 1775 el arzobispo de Zaragoza D. Juan Saenz de Buruaga, y costó 30.000 pesos.

3.ª Otra coronita que para el Niño hizo

labrar el mismo prelado; toda de oro, guarnecida de diamantes y rubies brillantes, tenía por remate una cruz y en su pie un círculo de oro con un diamante tostado; costó 5.000.

4.ª Un retrato del emperador de Alemania, Francisco I, y otro de su esposa, María Teresa, de Austria, que por su último testamento dejó vinculados para la Virgen, don Antonio Añón; rubios guarnecidos de brillantes y valorados en 16.000.

5.ª Un clavel jaspeado, compuesto de chipas de diamantes y rubies brillantes sobre un pie de esmeraldas orientales, puestas en oro, con dos capullos, uno cerrado y otro a medio abrir, con su garfio largo de oro, colocado en una cajita de zapa verde con su charneña de plata. Lo regaló en 1778 doña María Teresa de Vallabriga, esposa del infante de España D. Luis de Borbón, y estaba valorado en 7.000.

6.ª Una cruz de la orden de Santiago, con 68 diamantes rosas, montados en oro, por dos caras; valorado en 8.418.

7.ª Una venera de oro de la orden de Calatrava, esmaltada con 52 diamantes rosas, cádiva del conde de Baños; apreciada en 3.945.

8.ª Una joya con 106 diamantes rosa de esquisita limpieza, blanca y preciosos de un color dorado de D. Juan de Austria en 1650; valorado en 6.801,12.

9.ª Un par de pendientes con 28 diamantes rosas, montados en oro, que dejó vinculados en 1743 doña María Ignacia Azlor, valorados sin hechuras en 1.855.

10.ª Un corazon de aljófar, grande y bello, con algunos rubies, esmeraldas y diamantes, valorado en 116.

11.ª Una joya con corona de oro y 64 diamantes, valorada en 128.

12.ª Otra de oro con 39 diamantes, en 60. Total, pesos 129.411,12.

Este regalo a los invasores motivó la frase popular de que la Virgen había dado sus joyas por el bien de su amada Zaragoza.

## DE TODAS PARTES

La fiesta del Pilar tiene el privilegio de no cegar a una misma hora, en todos los puntos latitudes del globo, a millares de millones de individuos, que antes faltaban a sus más caras obligaciones, que dejar de celebrar este día y esta fiesta. En tierra y a bordo, en las populosas metrópolis y en las más solitarias aldeas, el Pilar impera soberanamente, motivando—aparte de los cultos religiosos, cuya solemnidad y fastuosidad indican más dinero, pero más fe—regocijos en los cuales fraternizan damas excales y humildes hijas del pueblo.

En Madrid son famosas las novenas del Pilar, cuya Sa ve canta siempre el tenor más en boga, acompañándole el arpista ó pianista de que no más fama, siempre que sea paisano del tenor, el cual precisamente ha de ser de allá, de la tierra...

Igual costumbre se cumple en las ciudades de la América española, invitando las respectivas colectividades aragonesas a las otras colectividades navarra, vasca, gallega y catalana, manteniendo así una cordialidad de relaciones interregionales, demostrativa de que no quedó en teoría la doctrina preconizada por Pi y Margall en *Las Nacionalidades*.

De provincias vienen llenos los periódicos de noticias anunciando los festejos dispuestos por los aragoneses para hoy en las poblaciones en que habitan. Sevilla, Valencia, Barcelona, San Sebastián, figuran siempre en primera línea.

En el ejército, en la marina, en los ferrocarriles, en las mismas cárceles y penitenciarías, en suma, donde se juntan más de 7 millones de hijos de Aragón, sea prospera ó no su situación, festejos al canto, ruidosos ó apacibles, con brindis ó a palo seco. El caso es rendir un recuerdo al Pilar y al terruño natal, y el recuerdo tiene en todas un solo comienzo y un solo fin, la copia clásica, tradicional, de la jota que sintetiza fe, patriotismo y valentía en cada sílaba de sus cuatro versos.

Y así los que se distinguen por el misticismo de sus ideas, como aquellos que no las ponen trabas de ningún género, como todo aragonés cree y espera en su Virgen del Pilar, puede afirmarse que la copia está en el pensamiento y en la memoria de aquellos que no gustan de hacerla oír de labios ajenos. La oyen por dentro, cantada por su alma, y aunque aparecen indiferentes, por dentro les va la fiesta.

En la de este año se nota el silencio de una poeta que siempre tuvo a gala pregonar su *Virginitas*. Nos referimos a Eusebio Blasco, cuya enfermedad ha dejado de ser grave, gracias al conjuro de la tarjeta postal que el anciano Mariano de Cavia ha de pocos días, enviándole:

La Virgen del Pilar dice que no seas aprensivo, porque el domingo es su fiesta, y has de estar bueno el domingo.

Como en otro lugar decimos, el de hoy es fiesta nacional, aunque la *Guía* no lo preceptúe; y lo será por los siglos de los siglos.

## LA SEO

Este templo es suntuosísimo, de los más célebres y antiguos de España, pues consta que San Valero ocupó la silla episcopal por los años 290; fué convertido en mezquita durante la dominación árabe, de cuyo poder lo reconquistó en 1118 D. Alonso el Batallador; después de haberlo purificado, lo consagró como templo cristiano el obispo D. Pedro de Librana el 6 de enero de 1119 y obtuvo de nuevo la institución de la Sede episcopal por mandato de dicho Rey. Se han celebrado en este templo varios Concilios provinciales y en él se ungían y coronaban los reyes de Aragón.

Antes de internarse en este magnífico edificio que tantos monumentos insignes encierra para las artes y recuerdos gloriosos para la religión, el viajero y el artista admiran desde luego su principal fachada greco romana, adornada de columnas corintias en el primer cuerpo y en el segundo, con las estatuas del Salvador, San Pedro y San Pablo dentro de sus nichos, obra de bastante mérito de D. Manuel Gual. La ejecución de su portada estuvo a cargo de D. Julian Yorza. A su lado se ostenta la elevada torre, cuyo primer cuerpo almohadado se lanza a la altura de las naves, coronado por una robusta balaustrada.

De allí se levantan en proporcionada disminución tres cuerpos más; el segundo, con pilastras y esquinas convexas, ostenta hacia la plaza la muestra del reloj sostenida por las figuras alegóricas del Tiempo y la



CASTILLO DE LA ALJAFERÍA

Vigilancia; el tercero, de forma octógona y de columnas corintias, oponiendo cóncavos los lados correspondientes a las esquinas del de abajo, da asiento a cuatro colosales estatuas de las Virtudes cardinales, y en sus ocho ventanas están colocadas las campanas; el cuarto, siguiendo el orden del tercero, adornado con flameros al pie de sus pilastras, sostiene el capitel, que formando la forma de cúpula remata en pirámide octógona.

Esta obra fué concebida en el 1688 por Juan Bautista Contini en el año 1688; arquitecto del hospital de Monserrat, que en la capital del obre católico sostenía la Corona de Aragón. Ejecutóla en el año siguiente Pedro Cuyen, Gaspar Serrano y Jaime Borbón, y en 1780 labró las estatuas de más de 20 palmas de altura el escultor zaragozano D. Joaquín Aralí. La torre de la Seo, nueva en su género, es una prueba de lo que puede el genio, y es ligerísima a pesar de sus dimensiones y de su macizo estilo.

## SAN MIGUEL DE LOS NAVARROS

Situada en la plaza de su nombre y dedicada a San Miguel Arcángel, consta de una sola nave con tres capillas y diez y seis altares; el mayor de éstos es muy notable, por ser todo de figuras de talla; es un altar de cinco cuerpos, y obra muy estimable por los tableros que hay en él, con bajorelieves representando la pasión de Cristo, y otros trabajos de particular mérito, así como igualmente las pequeñas estatuas que están repartidas en el mismo altar. Tiene detrás del sagrario una capilla suntuosa, aunque reducida. Esta capilla tiene pila bautismal, y sobre la puerta la estatua del Santo Arcángel, obra de Jerónimo Mesa.

Aunque se ignora la época fija de su fundación, se cree es debida a D. Alonso I el Batallador, el cual, teniendo cercada a Zaragoza para librarla del dominio de los árabes, encomendó a un tercio de navarros el asalto de la capital por el sitio donde está edificado este templo. Estando estos valien-

tes en el mayor calor de la pelea, se les apareció el arcángel San Miguel en manifestación de venir en auxilio del ejército cristiano, y éste enter triunfante en Zaragoza en el mes de diciembre de 1118.

IGLESIA DE SANTA MARÍA MAGDALENA

Situada cerca del Arco llamado de Valencia, que fué una de las cuatro puertas que dio César Augusto a esta ciudad.

Su origen debe de ser muy antiguo, según lo indican las labores de ladrillo que dibujan el exterior de su torre, terminando ésta con un capitel gótico colocado en la aguja, sobre la cruz que marca los vientos, en lugar de las veletas que se ven en otros campanarios.

Su iglesia es espaciosa, de una nave, y con una pila bautismal; el retablo mayor, dedicado a la santa titular, está aislado, decorado con cuatro columnas corintias y algunas estatuas hechas por el escultor Ramirez.

Hay 13 altares, incluso el mayor. La portada es bastante buena; tiene dos columnas de mármol negro y encima la imagen de la Santa.

ESTATUA DE PIGNATELLI

—Por ver a la Pilarica vino de Calatorao...  
—De Calatorao vino por ver a la Pilarica...  
Lo que no veré, es la boda que me pidió el otro día.

—Por ver a la Pilarica vino de Calatorao...  
—De Calatorao vino por ver a la Pilarica...  
Lo que no veré, es la boda que me pidió el otro día.

—Por ver a la Pilarica vino de Calatorao...  
—De Calatorao vino por ver a la Pilarica...  
Lo que no veré, es la boda que me pidió el otro día.

—Por ver a la Pilarica vino de Calatorao...  
—De Calatorao vino por ver a la Pilarica...  
Lo que no veré, es la boda que me pidió el otro día.

—Por ver a la Pilarica vino de Calatorao...  
—De Calatorao vino por ver a la Pilarica...  
Lo que no veré, es la boda que me pidió el otro día.

—Por ver a la Pilarica vino de Calatorao...  
—De Calatorao vino por ver a la Pilarica...  
Lo que no veré, es la boda que me pidió el otro día.

—Por ver a la Pilarica vino de Calatorao...  
—De Calatorao vino por ver a la Pilarica...  
Lo que no veré, es la boda que me pidió el otro día.

—Por ver a la Pilarica vino de Calatorao...  
—De Calatorao vino por ver a la Pilarica...  
Lo que no veré, es la boda que me pidió el otro día.

—Por ver a la Pilarica vino de Calatorao...  
—De Calatorao vino por ver a la Pilarica...  
Lo que no veré, es la boda que me pidió el otro día.

—Por ver a la Pilarica vino de Calatorao...  
—De Calatorao vino por ver a la Pilarica...  
Lo que no veré, es la boda que me pidió el otro día.

—Por ver a la Pilarica vino de Calatorao...  
—De Calatorao vino por ver a la Pilarica...  
Lo que no veré, es la boda que me pidió el otro día.

—Por ver a la Pilarica vino de Calatorao...  
—De Calatorao vino por ver a la Pilarica...  
Lo que no veré, es la boda que me pidió el otro día.

—Por ver a la Pilarica vino de Calatorao...  
—De Calatorao vino por ver a la Pilarica...  
Lo que no veré, es la boda que me pidió el otro día.

—Por ver a la Pilarica vino de Calatorao...  
—De Calatorao vino por ver a la Pilarica...  
Lo que no veré, es la boda que me pidió el otro día.

—Por ver a la Pilarica vino de Calatorao...  
—De Calatorao vino por ver a la Pilarica...  
Lo que no veré, es la boda que me pidió el otro día.

—Por ver a la Pilarica vino de Calatorao...  
—De Calatorao vino por ver a la Pilarica...  
Lo que no veré, es la boda que me pidió el otro día.

—Por ver a la Pilarica vino de Calatorao...  
—De Calatorao vino por ver a la Pilarica...  
Lo que no veré, es la boda que me pidió el otro día.



CATEDRAL DE LA SEO

ligiosas. El florecimiento de Zaragoza se ve en el acto. Quizá es la única ciudad aragonesa que adelanta y mejora. Las industrias se desarrollan a pesar de los gobiernos y contra los gobiernos. Fabricas de azúcar, de papel, de metales, de harinas, de conservas, de espejos, de carruajes, de las más diversas y más interesantes industrias se levantan por todas partes.

El día en que se concierten los intereses particulares con los del fisco en el problema de la fabricación de azúcares y de la producción de los alcoholes, Zaragoza no será la quinta población de España, sino la capital agrícola de la Península, porque aquí la Naturaleza ofrece espontáneamente todos los auxilios de la política hidráulica.

Los forasteros del país vienen a ver los festejos, pero más todavía a consolarse en la ciudad querida de las desdichas locales, porque en esta tierra cada uno es, como en todas, de su pueblo; pero, además, de Zaragoza.

Las calles se ensanchan con los frecuentes derribos, los edificios monumentales se

conservan... hasta cierto punto. Aquella Torre Nueva, echada abajo, es un triste recuerdo que mantiene viva la protesta contra los que la demolieron. Su construcción era tal, que ofrecía a las garantías imaginables. El reloj de las campanas históricas, que en la lucha por la independencia anunciaban el bombardeo de la ciudad, está arrinconado porque no queda torre que resista su grandeza. Pero todo mejora, todo avanza: las calles, las edificaciones a la moderna, el ensanche, los paseos y los espectáculos. Todo, menos la higiene y la policía públicas... ¡Como en Madrid!

La condición de las gentes no variará jamás. Se siente el entusiasmo sin el acompañamiento de la envidia. Cuando el entendimiento sube, se alegra; pero cuando cae la virtud, se cae y se siente.

La tendencia espiritual a la elevación de los afectos es también zaragozana, y no se conoce aquí aquella cuarta especie de los insostenibles, definidos por el padre Isla, al decir que las cosas más pesadas del mundo eran un elefante, un pato, una tortuga y un presumido. Y, sin embargo, estos aragoneses parecen discípulos de Camponar, porque creen que la vanidad es una comedia vestida de reina, y el orgullo un rey, aunque se vista de pastor.

Amicus rectitudinis su juicio de que los aragoneses son grandes de España caídos, si viera cómo se levanta aquí la población que no quisiera morir; cómo se extiende el comercio, haciendo basar hasta de las aceras, como hay un industrial en cada huerto, un obrero excelente en cada jornalero del campo, un socio de empresas de trabajo en cada propietario y tenedor de la Deuda, y cómo a la sombra de este arbol sagrado del olivo, que da el fruto con que se bendice al recién nacido y al muerto, se unge a los reyes y se alumbra a las vírgenes, todo renace y despierta las más consoladoras esperanzas.

Ya cruza el ferrocarril la antigua coronilla; la coronilla, como decía un catequético de la Universidad, recibiendo a los reyes conquistadores y fueristas. Sólo falta que se extienda a las tierras sin cultivo la mano bienhechora del Estado. Extensiones de terreno sin acotamientos, las hay inmensas. De Parlaient a Monzón apenas se ve un árbol, y cuando se los encuentra al paso del tren parecen amigos por lo que escasean.

Y para que nada falte a Zaragoza, ni lo bueno ni lo malo, hoy se han inaugurado los tranvías eléctricos.

¡Quiera la Virgen del Pilar que no se inauguraran nunca los atropellos ni los descarrilamientos!

Me faltan el tiempo y el espacio y el estudio completo sobre los problemas de interés regional para hablar hoy de ellos más extensamente. Todo llegará con la oportunidad necesaria y discreta. Entretanto no debe pasar inadvertido en Madrid el hecho elocuente de la fraternidad, más íntima cada día, entre Aragón y Cataluña.

La fiesta de la Merced, que es en Barcelona una fiesta regional como la de San Isidro en Madrid, llevó a la antigua capital del Principado grandísimo contingente de aragoneses, y estas corrientes que van y vienen de provincia a provincia, no llegan a la corte, no llegan a Madrid, como si la villa coronada no inspirase más que el temor a los confectionadores de los presupuestos, a los recaudadores de la contribución onerosísima y a los destinatarios administradores de la fortuna pública, tan crueles como el altísimo poeta que no condenaba a muerte a los personajes de su infierno, sino a vivir mal; es decir, al eterno sufrimiento, implacable y maldito.

Todo es fácil en Zaragoza para el bien. Con encauzar las aguas sobrantes de los ríos y estudiar la distribución de los terrenos incultos, quedaría resuelto el porvenir de la gran comarca aragonesa, y con someter la producción a los tributos razonables que permitirían el desarrollo de las industrias nacientes y la conservación de las definitivamente establecidas, decretada la relativa felicidad de estas provincias.

Pero suspendamos el relato y el juicio. Los gigantes y los cabezudos anuncian la fiesta, el barómetro sube, va a salir el sol para alumbrar las procesiones, y después seguiremos estudiando los problemas de la vida, que entre las diversas manifestaciones de la cultura, la que dan los libros de la fantasía suele ser falsa, brillante a la de los libros del entendimiento, y útil la de las enseñanzas de la Naturaleza.

C. SOLSONA.

11 de octubre.

**La fiesta de hoy.**

Esta plana es una modesta participación nuestra en las alegrías aragonesas que una vez al año se manifiestan en toda la hermosa grandeza, el día de la Virgen del Pilar. Ni en descubrir ni en describir Zaragoza hemos puesto la intención; pero sí hemos querido que allí donde LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA llegue con este número

ALFOMBRAS
TAPICES y LINOLÉUM
el mejor surtido y más barato.

3. ESPARTEROS. 3

JULIA CERVERA

Participa a su distinguida clientela que ha trasladado de París con los mejores de la próxima estación.

50-ALCALA-50

PELETERIA
Oscas de confianza, ESPARTEROS, 4 y 6.

CELESTINO DE CORDOVA
Primera casa en España. Es- parteros, 3, esquina a Pontecos

VAJILLAS

Inauguración de Píce.

El día 6 de octubre de 1851 se estrenó Ju- gar con fuego.

Añoche, para la inauguración de Píce, quiso la empresa de este teatro rendir homenaje a los autores,...

Este año con los detalles que revelan el entusiasmo con que el nuevo empresario de Píce acomete su intento.

La zarzuela, el género español por excelencia, y para el cual nunca falta público aficionado, podrá esta temporada, a poco que le gente ayude a Manuel Figueras, revivir y triunfar.

Figueras, que mira al porvenir, le espiera todo de la gente joven. Músicos nuevos, escritores juveniles, cantantes que entran en la vida artística, forman la fuerza de que se rodea.

Renovar el aire en el mundo artístico, aportar nuevos elementos, hacer arte nuevo, esle es el empeño principal de Figueras, que no puede ser más meritorio, y ojalá Dios le ayude.

Albeniz, Morea, Larregia, Vives: en estos nombres está la esperanza.

Los libretistas nuevos son muchos, y entre ellos hay jóvenes de verdadero talento, que van a hacer sus primeras armas.

¡Dios sobre todo!

Napoleón Bonaparte, cuando fundó su teatro nacional, aspiraba nada menos que a descubrir un poeta cada año. No obtuvo el resultado satisfactorio que fuera de desear su propósito, pues no pasó de los Arnault, de Jony y de Delavigne a lo sumo; pero no por esto la idea era menos laudable.

Manuel Figueras es más exigente que Napoleón; necesita hacer surgir a varios poetas y músicos en un mismo año.

El día 6 no, yo le secundando en su noble entusiasmo, envío la felicitación más sincera y deseando ardientemente que lleven sobre su teatro bienandanzas y prosperidades.

Añoche nos presentó Figueras en la función inaugural a algunos artistas de su compañía, y como botón de muestra, no pudieron soñar mejor acogida.

El concierne final del acto segundo y el coro de locos en el tercer acto, fueron muy bien cantados, siendo repetido éste tras de asistentes y nutridos aplausos y mereciendo haberlo sido el otro número, igualmente aplaudido en justicia.

Desde luego podemos complacernos de haber conocido a una triple joven, de preciosa voz y de gran porvenir, la Srta. Chafier. Le falta costumbre de hablar y moverse en escena; como actriz, necesita aún de mucho estudio; tiene una ventaja, no desdenable, que la mayoría de las tipos de zarzuela son un poquito cursis y ella, Cantando, como si sirven de enemigo sus bonitos dientes, que le mueven a no abrir siempre la boquita todo lo debido y que no siempre salga la voz con holgura y en todo su esplendor. Por lo general, acertó. En la romanza del tercer acto y en algunas frases del dúo, en el segundo, estuvo felicísima.

El baritone Sr. Hervás tiene buen gusto para cantar y voz con bastante discreción. Llena muy bien su puesto.

Valentín González cantó y declamó con acierto, como casi siempre.

La Srta. Galán es una buena triple característica.

Cuando hace de gracioso el Sr. Gamero, yo me parezco a los evanes melancólicos de Enseñanza libre: ¡ni por joven me río! Negarle, en cambio, afán de agradar, sería injusto. Canta con la debida afinación. Cumple. Si no es perfecto, hoy me habíamos de otros mejores para reemplazarle.

El tenor Pastor, si como actor no llega ni con mucho, tiene facultades innegables.

Y el coro, como queda dicho, cantó muy bien y demostró que todo estaba lo debidamente ensayado.

De seguir así, no es difícil pronosticar para la empresa Figueras muchas satisfacciones y dinero a largo.

A lo cual ayudará no poco el maestro Jiménez, que añoche obtuvo felicitaciones merecidísimas.

En el intermedio del primero al segundo acto los artistas de Píce desfilaban ante el retrato de Vega, y en el otro intermedio aplaudidos a la banda del regimiento de León, interpretando a Barbieri.

El Sr. González leyó unos hermosos cuartetos de Enrique de la Vega, hijo de D. Ricardo, dedicados a la memoria de su ilustre abuelo.

En resumen, una buena noche.

Hace pocos días oía yo cierta zarzuela en tres actos, de las más celebradas entre las que se estrenaron desde quince años acá; los versos me parecían de insuperable refulbrón, la música antenada y anodina, los recursos escénicos, falsos, imposibles.

Añoche oí una obra que tiene cincuenta años de vida, no parecía que era cosa de hoy, por la frescura, por la naturalidad, por la poesía y por la gracia.

El mismo gran éxito que tuvo antaño Jugó con fuego, lo tendría hoy.

Por lo que es bueno de veras, en asuntos de arte no pasa el tiempo. De nuestra época y de nuestros gustos siguen siendo el poeta ilustre de El hombre de mundo y el músico insigne de Pan y Toros.

Caramanchel.

VIAJE DE SUÁREZ INCLÁN

Cataluña 11, 730 n.

A las cuatro de la tarde, y en tren especial, llegó a esta población, procedente de Zaragoza, el ministro de Agricultura.

Le acompañaban los gobernadores de Zaragoza y Teruel.

Inspeccionó el ministro los terrenos y emplazamiento de la estación, observando grandes deficiencias, comprendiendo por esto la justicia con que reclamaba el pueblo.

Se juntaron en la estación cuatro trenes completos de viajeros que se dirigían a Zaragoza.

Estos protestaron ante el ministro del mal servicio de la Compañía.

Para evitar conflictos el Sr. Suárez Inclán ordenó la salida de los trenes.

Después visitó minuciosamente las fabricas de azúcar de Labradora y Calatayud, saliendo satisfecho.

Fue obsequiado con cajas de azúcar.

En la reunión celebrada en el Ayuntamiento se expuso las necesidades del pueblo y de la comarca, ofreciendo el ministro hacer todo cuanto pueda en beneficio de la región.

Fue obsequiado con un lunch.—LATORRE.

Cataluña 11, 815 n.

Al anochecer quiso conjurar el conflicto por la aglomeración de viajeros que se dirigían a Valencia las fiestas del Pilar.

Solo de Valencia llegaron en dos trenes 2.200 pasajeros.

Ambos trenes se misionaron.

El ministro de Madrid venia alestado, y de nuestra época y de nuestros gustos siguen siendo el poeta ilustre de El hombre de mundo y el músico insigne de Pan y Toros.

Cataluña 11, 820 n.

El ministro ha comido en casa de D. Juan Gualberto Ballesteros.

Luego asistió al teatro, donde se representó el drama Aurora, de Dicenta.

En el tren correo regresará, llegando a Madrid mañana.—BARBER.

Cataluña 11, 840 n.

La sesión del Ayuntamiento terminó con elocuentes discursos del diputado por Calatayud Sr. Ballesteros y del ministro.

Este, recogiendo las peticiones que le hicieron las representaciones de los pueblos, prometió apoyarlas.

Elogió los progresos realizados en la población, lo cual demuestra que los pueblos caminan más aprisa que los hombres políticos.

Las enseñanzas recibidas sobre el terreno obligan a esos hombres a caminar al mismo nivel que los pueblos.—BARBER.

LOS SUCESOS DE TERRE NOIRE

Paris 12, 11.5 m.

La versión oficial de los sucesos de Terre Noire es diferente de lo que he teleografiado antes, atribuyéndolos a causas independientes de la huelga.

Según dicha versión, las cosas pasaron así: el viernes por la noche, tuvo lugar un tiroteo en un campo consagrado como público, aunque es de propiedad particular.

Un guarda les invitó a salir pronto de aquel camino, y se entabló con este motivo una discusión entre los jóvenes y el guarda, quien disparó un tiro de revólver hiriendo a uno de aquéllos.

Los gendarmes, avisados, detuvieron a los otros dos con objeto de abrir una información.

La multitud creyó que los gendarmes habían detenido equivocadamente a los dos jóvenes y se produjo un gran alboroto contra los gendarmes.

El gendarme que disparó el revólver matando a uno de los manifestantes, detuvo también al guarda.—R. BLASCO.

EL SR. SILVELA Y LO DE ALMADÉN

Consultado el ilustre jefe del partido conservador por la excelente revista financiera El Economista, acerca de cuál sería la actitud del partido conservador en las Cámaras frente al proyecto del Sr. Rodríguez, de hacer una operación de crédito de 60 a 80 millones en oro como fondo para contentar a los especuladores de francos, el Sr. Silvela manifestó lo siguiente:

«... la operación de Almadén, si formara parte de un plan completo que nos satisficiera, no la combatiríamos; si como feno es un expediente aislado para obtener un resultado de momento no le prestáremos apoyo; la examinaremos y la criticaremos detenidamente, pero no haremos obstrucción; y si el gobierno logra la mayoría no le negaremos los votos, aunque sean negativos.»

Fue recibida en la estación por el Sr. Silvela y otros otros empresarios en oro, verdaderamente digno de este nombre (porque lo de Almadén no pasa de ser un descuento), lo combatiríamos fuertemente; pero no será necesario porque no lo aceptaría tampoco la mayoría, y no está el gobierno con naturalidad para meterse, ni intencional siquiera, en tal aventura.»

LA GACETA DE HOY

Gobernación.—Real decreto disponiendo que el domingo 26 del actual se proceda a la elección parcial de tres senadores por la provincia de Valladolid.

Inspección pública.—Real orden de personal. Se publica el cuadro de personal de los juzgados de instrucción de esta provincia, con carácter definitivo del Catalogo de plazas exceptuadas de la desamortización en la provincia de Toledo.

Autorización a los ingenieros agrónomos y peritos agrícolas afectos a este ministerio para desempeñar las cátedras de Topografía, Agrimensura y Prácticas establecidas en los Institutos generales y técnicos.

EN HONOR DEL SEÑOR MONTILLA

Jaén 12, 11 m.

Acaba de llegar a esta capital el ministro de Gracia y Justicia, Sr. Montilla, habiéndosele tributado una delirante ovación.

Fue recibido en la estación por las autoridades, Comisiones de los principales centros y de diferentes pueblos, y por las bandas de música.

En las calles por donde tenía que pasar el Sr. Montilla se han erigido grandes arcos de triunfo.

La presencia del batallador ministro fue acogida con vivas, arrojándole a su paso el vecindario versos, flores y palomas.

Los balcones se hallaban atestados de hermanas y señoras, que saludaban al Sr. Montilla agitando los pañuelos al aire.

El ministro ha oído la misa que ha celebrado el prelado Sr. Castellote en el altar de la Santa Fe.

Immense gentío ocupa las naves de la catedral.

La llegada del Sr. Montilla atrae gran afluencia de forasteros.—EL CORRESPONSAL.

Aclamaciones.—La recepción y el banquete.

Jaén 12, 12.0 t.

Al salir el ministro del gobierno civil fue vitoreado por el pueblo con gran entusiasmo.

El Sr. Montilla corresponde a estos saludos con entusiasmo y cordialidad.

Discurso del ministro.

12, 4.15 t.

Al levantarse a hablar el Sr. Montilla es saludado con una gran salva de aplausos.

Pronunció un elocuente discurso, expresando el cariño que siente por la provincia de Jaén, por ser el lugar donde nació, y además el sitio de sus aficciones, pues además de residir su familia en dicha localidad, cuenta en ella con numerosos y consecuentes amigos.

Dedicó cariñosos párrafos al Sr. Sagasta, y terminó dando un entusiasta viva al Rey. (Ovación prolongadísima.)

El gobernador civil pronunció breves frases dando las gracias al Sr. Montilla, en nombre del vecindario de la provincia de Jaén, por las frases de cariño que le había dirigido.—EL CORRESPONSAL.

Discurso del ministro.

12, 4.15 t.

Al levantarse a hablar el Sr. Montilla es saludado con una gran salva de aplausos.

Pronunció un elocuente discurso, expresando el cariño que siente por la provincia de Jaén, por ser el lugar donde nació, y además el sitio de sus aficciones, pues además de residir su familia en dicha localidad, cuenta en ella con numerosos y consecuentes amigos.

Dedicó cariñosos párrafos al Sr. Sagasta, y terminó dando un entusiasta viva al Rey. (Ovación prolongadísima.)

El gobernador civil pronunció breves frases dando las gracias al Sr. Montilla, en nombre del vecindario de la provincia de Jaén, por las frases de cariño que le había dirigido.—EL CORRESPONSAL.

Discurso del ministro.

12, 4.15 t.

Al levantarse a hablar el Sr. Montilla es saludado con una gran salva de aplausos.

Pronunció un elocuente discurso, expresando el cariño que siente por la provincia de Jaén, por ser el lugar donde nació, y además el sitio de sus aficciones, pues además de residir su familia en dicha localidad, cuenta en ella con numerosos y consecuentes amigos.

Dedicó cariñosos párrafos al Sr. Sagasta, y terminó dando un entusiasta viva al Rey. (Ovación prolongadísima.)

El gobernador civil pronunció breves frases dando las gracias al Sr. Montilla, en nombre del vecindario de la provincia de Jaén, por las frases de cariño que le había dirigido.—EL CORRESPONSAL.

Discurso del ministro.

12, 4.15 t.

Al levantarse a hablar el Sr. Montilla es saludado con una gran salva de aplausos.

Pronunció un elocuente discurso, expresando el cariño que siente por la provincia de Jaén, por ser el lugar donde nació, y además el sitio de sus aficciones, pues además de residir su familia en dicha localidad, cuenta en ella con numerosos y consecuentes amigos.

Dedicó cariñosos párrafos al Sr. Sagasta, y terminó dando un entusiasta viva al Rey. (Ovación prolongadísima.)

El gobernador civil pronunció breves frases dando las gracias al Sr. Montilla, en nombre del vecindario de la provincia de Jaén, por las frases de cariño que le había dirigido.—EL CORRESPONSAL.

Discurso del ministro.

12, 4.15 t.

Al levantarse a hablar el Sr. Montilla es saludado con una gran salva de aplausos.

Pronunció un elocuente discurso, expresando el cariño que siente por la provincia de Jaén, por ser el lugar donde nació, y además el sitio de sus aficciones, pues además de residir su familia en dicha localidad, cuenta en ella con numerosos y consecuentes amigos.

Dedicó cariñosos párrafos al Sr. Sagasta, y terminó dando un entusiasta viva al Rey. (Ovación prolongadísima.)

El gobernador civil pronunció breves frases dando las gracias al Sr. Montilla, en nombre del vecindario de la provincia de Jaén, por las frases de cariño que le había dirigido.—EL CORRESPONSAL.

Discurso del ministro.

12, 4.15 t.

Al levantarse a hablar el Sr. Montilla es saludado con una gran salva de aplausos.

Pronunció un elocuente discurso, expresando el cariño que siente por la provincia de Jaén, por ser el lugar donde nació, y además el sitio de sus aficciones, pues además de residir su familia en dicha localidad, cuenta en ella con numerosos y consecuentes amigos.

Dedicó cariñosos párrafos al Sr. Sagasta, y terminó dando un entusiasta viva al Rey. (Ovación prolongadísima.)

El gobernador civil pronunció breves frases dando las gracias al Sr. Montilla, en nombre del vecindario de la provincia de Jaén, por las frases de cariño que le había dirigido.—EL CORRESPONSAL.

Discurso del ministro.

12, 4.15 t.

Al levantarse a hablar el Sr. Montilla es saludado con una gran salva de aplausos.

Pronunció un elocuente discurso, expresando el cariño que siente por la provincia de Jaén, por ser el lugar donde nació, y además el sitio de sus aficciones, pues además de residir su familia en dicha localidad, cuenta en ella con numerosos y consecuentes amigos.

Dedicó cariñosos párrafos al Sr. Sagasta, y terminó dando un entusiasta viva al Rey. (Ovación prolongadísima.)

El gobernador civil pronunció breves frases dando las gracias al Sr. Montilla, en nombre del vecindario de la provincia de Jaén, por las frases de cariño que le había dirigido.—EL CORRESPONSAL.

Discurso del ministro.

12, 4.15 t.

Al levantarse a hablar el Sr. Montilla es saludado con una gran salva de aplausos.

Pronunció un elocuente discurso, expresando el cariño que siente por la provincia de Jaén, por ser el lugar donde nació, y además el sitio de sus aficciones, pues además de residir su familia en dicha localidad, cuenta en ella con numerosos y consecuentes amigos.

Dedicó cariñosos párrafos al Sr. Sagasta, y terminó dando un entusiasta viva al Rey. (Ovación prolongadísima.)

El gobernador civil pronunció breves frases dando las gracias al Sr. Montilla, en nombre del vecindario de la provincia de Jaén, por las frases de cariño que le había dirigido.—EL CORRESPONSAL.

Discurso del ministro.

12, 4.15 t.

Al levantarse a hablar el Sr. Montilla es saludado con una gran salva de aplausos.

Pronunció un elocuente discurso, expresando el cariño que siente por la provincia de Jaén, por ser el lugar donde nació, y además el sitio de sus aficciones, pues además de residir su familia en dicha localidad, cuenta en ella con numerosos y consecuentes amigos.

Dedicó cariñosos párrafos al Sr. Sagasta, y terminó dando un entusiasta viva al Rey. (Ovación prolongadísima.)

El gobernador civil pronunció breves frases dando las gracias al Sr. Montilla, en nombre del vecindario de la provincia de Jaén, por las frases de cariño que le había dirigido.—EL CORRESPONSAL.

Discurso del ministro.

12, 4.15 t.

Al levantarse a hablar el Sr. Montilla es saludado con una gran salva de aplausos.

Pronunció un elocuente discurso, expresando el cariño que siente por la provincia de Jaén, por ser el lugar donde nació, y además el sitio de sus aficciones, pues además de residir su familia en dicha localidad, cuenta en ella con numerosos y consecuentes amigos.

Dedicó cariñosos párrafos al Sr. Sagasta, y terminó dando un entusiasta viva al Rey. (Ovación prolongadísima.)

El gobernador civil pronunció breves frases dando las gracias al Sr. Montilla, en nombre del vecindario de la provincia de Jaén, por las frases de cariño que le había dirigido.—EL CORRESPONSAL.

Discurso del ministro.

12, 4.15 t.

Al levantarse a hablar el Sr. Montilla es saludado con una gran salva de aplausos.

Pronunció un elocuente discurso, expresando el cariño que siente por la provincia de Jaén, por ser el lugar donde nació, y además el sitio de sus aficciones, pues además de residir su familia en dicha localidad, cuenta en ella con numerosos y consecuentes amigos.

Dedicó cariñosos párrafos al Sr. Sagasta, y terminó dando un entusiasta viva al Rey. (Ovación prolongadísima.)

El gobernador civil pronunció breves frases dando las gracias al Sr. Montilla, en nombre del vecindario de la provincia de Jaén, por las frases de cariño que le había dirigido.—EL CORRESPONSAL.

Discurso del ministro.

12, 4.15 t.

Al levantarse a hablar el Sr. Montilla es saludado con una gran salva de aplausos.

Pronunció un elocuente discurso, expresando el cariño que siente por la provincia de Jaén, por ser el lugar donde nació, y además el sitio de sus aficciones, pues además de residir su familia en dicha localidad, cuenta en ella con numerosos y consecuentes amigos.

Dedicó cariñosos párrafos al Sr. Sagasta, y terminó dando un entusiasta viva al Rey. (Ovación prolongadísima.)

El gobernador civil pronunció breves frases dando las gracias al Sr. Montilla, en nombre del vecindario de la provincia de Jaén, por las frases de cariño que le había dirigido.—EL CORRESPONSAL.

Discurso del ministro.

12, 4.15 t.

Al levantarse a hablar el Sr. Montilla es saludado con una gran salva de aplausos.

Pronunció un elocuente discurso, expresando el cariño que siente por la provincia de Jaén, por ser el lugar donde nació, y además el sitio de sus aficciones, pues además de residir su familia en dicha localidad, cuenta en ella con numerosos y consecuentes amigos.

Dedicó cariñosos párrafos al Sr. Sagasta, y terminó dando un entusiasta viva al Rey. (Ovación prolongadísima.)

El gobernador civil pronunció breves frases dando las gracias al Sr. Montilla, en nombre del vecindario de la provincia de Jaén, por las frases de cariño que le había dirigido.—EL CORRESPONSAL.

Discurso del ministro.

12, 4.15 t.

Al levantarse a hablar el Sr. Montilla es saludado con una gran salva de aplausos.

Pronunció un elocuente discurso, expresando el cariño que siente por la provincia de Jaén, por ser el lugar donde nació, y además el sitio de sus aficciones, pues además de residir su familia en dicha localidad, cuenta en ella con numerosos y consecuentes amigos.

Dedicó cariñosos párrafos al Sr. Sagasta, y terminó dando un entusiasta viva al Rey. (Ovación prolongadísima.)

El gobernador civil pronunció breves frases dando las gracias al Sr. Montilla, en nombre del vecindario de la provincia de Jaén, por las frases de cariño que le había dirigido.—EL CORRESPONSAL.

Discurso del ministro.

12, 4.15 t.

Al levantarse a hablar el Sr. Montilla es saludado con una gran salva de aplausos.

Pronunció un elocuente discurso, expresando el cariño que siente por la provincia de Jaén, por ser el lugar donde nació, y además el sitio de sus aficciones, pues además de residir su familia en dicha localidad, cuenta en ella con numerosos y consecuentes amigos.

Dedicó cariñosos párrafos al Sr. Sagasta, y terminó dando un entusiasta viva al Rey. (Ovación prolongadísima.)

El gobernador civil pronunció breves frases dando las gracias al Sr. Montilla, en nombre del vecindario de la provincia de Jaén, por las frases de cariño que le había dirigido.—EL CORRESPONSAL.

Discurso del ministro.

12, 4.15 t.

Al levantarse a hablar el Sr. Montilla es saludado con una gran salva de aplausos.

Pronunció un elocuente discurso, expresando el cariño que siente por la provincia de Jaén, por ser el lugar donde nació, y además el sitio de sus aficciones, pues además de residir su familia en dicha localidad, cuenta en ella con numerosos y consecuentes amigos.

Dedicó cariñosos párrafos al Sr. Sagasta, y terminó dando un entusiasta viva al Rey. (Ovación prolongadísima.)

El gobernador civil pronunció breves frases dando las gracias al Sr. Montilla, en nombre del vecindario de la provincia de Jaén, por las frases de cariño que le había dirigido.—EL CORRESPONSAL.

Discurso del ministro.

12, 4.15 t.

Al levantarse a hablar el Sr. Montilla es saludado con una gran salva de aplausos.

Pronunció un elocuente discurso,



No le comparemos por haber padecido y sufrido. Ervidiéndose. Eruida sobre él más prodigioso montón de ultrajes que la tontería, la ignorancia y la mala fe levantaron jamás, su gloria espera una altura inaccesible.

DE MÚSICA

El Espíritu Santo. Wagner y Parsifal.

Las obras de arte no son lo que el autor quiere que sean, sino lo que disponen los menesteres. De nada le ha servido a Wagner explicar minuciosamente el contenido y el alcance de sus dramas, ante el furor que ha invadido a los simbolistas, deseosos de descubrimientos suprasíquicos en todo lo existente.

La grafomanía de Wagner no ha podido evitar que se desnaturalice su obra, supeditando intenciones e ideas que el no sospechaba jamás.

No mecia ya la pena de ocuparse de esas dirijaciones, combatidas por todos los críticos wagnerianos, sino fuera por un libro que acaba de publicar D. Miguel Domenech, de verdadero interés, y sobre todo, de una gran novedad; el Sr. Domenech deja tamaños a los anteriores comentaristas de Wagner con sus Revelaciones demostrativas de la significación del simbolismo en Parsifal.

Este libro se dirige a los católicos y a los incredulos y recomiendo a todos que no abandonen su lectura, a pesar de las rarezas que encuentren.

La más grande de estas rarezas es que el mismo Wagner no ha sabido jamás lo que significaban los motivos de su Parsifal, ni conoció la trascendencia divina de su obra. Se trata de un verdadero milagro. Este libro es un conjunto de revelaciones que, me han sido inspiradas independientemente de mi voluntad.

Influido por estas ideas, asocia, el Sr. Domenech, lo humano y lo divino con facilidad pasmosa. Para él es un símbolo el acorde perfecto (que, como saben mis lectores, consta de tres sonidos) de la Santísima Trinidad; la nota fundamental es el Padre, la dominante el Hijo, y la mediente el Espíritu Santo.

Los caballeros del Santo Grail representan la sociedad católica, la historia de la Iglesia y como la frase mágica del principio de la rosa de Jesús, etc. Bastante me he apuntado para dar una prueba de que absurdos puede conducir el misticismo cuando se apodera de una imaginación débil y exaltada. Hay que tener en cuenta que el Sr. Domenech demuestra una cultura muy extensa, y que su obra es un estudio notable del Parsifal, siendo adinamistas sus reflexiones, tanto en lo católico, como en lo profano.

Se recomienda el libro por otra condición que escasea entre los de su género, y es la buena fe, la sinceridad candorosa con que está hecho, a diferencia del cabotinismo usual de los pseudomísticos. Buena prueba de esta sencillez es el asombro que le causa al Sr. Domenech que la divina revelación haya ido a recaer en un herje de tomo y tomo como Ricardo Wagner, a quien llama el Babilonio.

Necesitaria otro libro para seguir paso a paso al Sr. Domenech en sus maravillosas intuiciones y explicar como Klingers, el mago, resulta ser el Ante-Cristo, como Amfortas simboliza el escepticismo, como el preludio del drama es la historia de la Iglesia y como la frase mágica del principio de la rosa de Jesús, etc. Bastante me he apuntado para dar una prueba de que absurdos puede conducir el misticismo cuando se apodera de una imaginación débil y exaltada.

Hay que tener en cuenta que el Sr. Domenech demuestra una cultura muy extensa, y que su obra es un estudio notable del Parsifal, siendo adinamistas sus reflexiones, tanto en lo católico, como en lo profano.

Se recomienda el libro por otra condición que escasea entre los de su género, y es la buena fe, la sinceridad candorosa con que está hecho, a diferencia del cabotinismo usual de los pseudomísticos. Buena prueba de esta sencillez es el asombro que le causa al Sr. Domenech que la divina revelación haya ido a recaer en un herje de tomo y tomo como Ricardo Wagner, a quien llama el Babilonio.

Necesitaria otro libro para seguir paso a paso al Sr. Domenech en sus maravillosas intuiciones y explicar como Klingers, el mago, resulta ser el Ante-Cristo, como Amfortas simboliza el escepticismo, como el preludio del drama es la historia de la Iglesia y como la frase mágica del principio de la rosa de Jesús, etc. Bastante me he apuntado para dar una prueba de que absurdos puede conducir el misticismo cuando se apodera de una imaginación débil y exaltada.

Hay que tener en cuenta que el Sr. Domenech demuestra una cultura muy extensa, y que su obra es un estudio notable del Parsifal, siendo adinamistas sus reflexiones, tanto en lo católico, como en lo profano.

Se recomienda el libro por otra condición que escasea entre los de su género, y es la buena fe, la sinceridad candorosa con que está hecho, a diferencia del cabotinismo usual de los pseudomísticos. Buena prueba de esta sencillez es el asombro que le causa al Sr. Domenech que la divina revelación haya ido a recaer en un herje de tomo y tomo como Ricardo Wagner, a quien llama el Babilonio.

Necesitaria otro libro para seguir paso a paso al Sr. Domenech en sus maravillosas intuiciones y explicar como Klingers, el mago, resulta ser el Ante-Cristo, como Amfortas simboliza el escepticismo, como el preludio del drama es la historia de la Iglesia y como la frase mágica del principio de la rosa de Jesús, etc. Bastante me he apuntado para dar una prueba de que absurdos puede conducir el misticismo cuando se apodera de una imaginación débil y exaltada.

Hay que tener en cuenta que el Sr. Domenech demuestra una cultura muy extensa, y que su obra es un estudio notable del Parsifal, siendo adinamistas sus reflexiones, tanto en lo católico, como en lo profano.

Se recomienda el libro por otra condición que escasea entre los de su género, y es la buena fe, la sinceridad candorosa con que está hecho, a diferencia del cabotinismo usual de los pseudomísticos. Buena prueba de esta sencillez es el asombro que le causa al Sr. Domenech que la divina revelación haya ido a recaer en un herje de tomo y tomo como Ricardo Wagner, a quien llama el Babilonio.

Necesitaria otro libro para seguir paso a paso al Sr. Domenech en sus maravillosas intuiciones y explicar como Klingers, el mago, resulta ser el Ante-Cristo, como Amfortas simboliza el escepticismo, como el preludio del drama es la historia de la Iglesia y como la frase mágica del principio de la rosa de Jesús, etc. Bastante me he apuntado para dar una prueba de que absurdos puede conducir el misticismo cuando se apodera de una imaginación débil y exaltada.

Hay que tener en cuenta que el Sr. Domenech demuestra una cultura muy extensa, y que su obra es un estudio notable del Parsifal, siendo adinamistas sus reflexiones, tanto en lo católico, como en lo profano.

Se recomienda el libro por otra condición que escasea entre los de su género, y es la buena fe, la sinceridad candorosa con que está hecho, a diferencia del cabotinismo usual de los pseudomísticos. Buena prueba de esta sencillez es el asombro que le causa al Sr. Domenech que la divina revelación haya ido a recaer en un herje de tomo y tomo como Ricardo Wagner, a quien llama el Babilonio.

Necesitaria otro libro para seguir paso a paso al Sr. Domenech en sus maravillosas intuiciones y explicar como Klingers, el mago, resulta ser el Ante-Cristo, como Amfortas simboliza el escepticismo, como el preludio del drama es la historia de la Iglesia y como la frase mágica del principio de la rosa de Jesús, etc. Bastante me he apuntado para dar una prueba de que absurdos puede conducir el misticismo cuando se apodera de una imaginación débil y exaltada.

Hay que tener en cuenta que el Sr. Domenech demuestra una cultura muy extensa, y que su obra es un estudio notable del Parsifal, siendo adinamistas sus reflexiones, tanto en lo católico, como en lo profano.

Se recomienda el libro por otra condición que escasea entre los de su género, y es la buena fe, la sinceridad candorosa con que está hecho, a diferencia del cabotinismo usual de los pseudomísticos. Buena prueba de esta sencillez es el asombro que le causa al Sr. Domenech que la divina revelación haya ido a recaer en un herje de tomo y tomo como Ricardo Wagner, a quien llama el Babilonio.

Necesitaria otro libro para seguir paso a paso al Sr. Domenech en sus maravillosas intuiciones y explicar como Klingers, el mago, resulta ser el Ante-Cristo, como Amfortas simboliza el escepticismo, como el preludio del drama es la historia de la Iglesia y como la frase mágica del principio de la rosa de Jesús, etc. Bastante me he apuntado para dar una prueba de que absurdos puede conducir el misticismo cuando se apodera de una imaginación débil y exaltada.

Hay que tener en cuenta que el Sr. Domenech demuestra una cultura muy extensa, y que su obra es un estudio notable del Parsifal, siendo adinamistas sus reflexiones, tanto en lo católico, como en lo profano.

Se recomienda el libro por otra condición que escasea entre los de su género, y es la buena fe, la sinceridad candorosa con que está hecho, a diferencia del cabotinismo usual de los pseudomísticos. Buena prueba de esta sencillez es el asombro que le causa al Sr. Domenech que la divina revelación haya ido a recaer en un herje de tomo y tomo como Ricardo Wagner, a quien llama el Babilonio.

Necesitaria otro libro para seguir paso a paso al Sr. Domenech en sus maravillosas intuiciones y explicar como Klingers, el mago, resulta ser el Ante-Cristo, como Amfortas simboliza el escepticismo, como el preludio del drama es la historia de la Iglesia y como la frase mágica del principio de la rosa de Jesús, etc. Bastante me he apuntado para dar una prueba de que absurdos puede conducir el misticismo cuando se apodera de una imaginación débil y exaltada.

Hay que tener en cuenta que el Sr. Domenech demuestra una cultura muy extensa, y que su obra es un estudio notable del Parsifal, siendo adinamistas sus reflexiones, tanto en lo católico, como en lo profano.

Se recomienda el libro por otra condición que escasea entre los de su género, y es la buena fe, la sinceridad candorosa con que está hecho, a diferencia del cabotinismo usual de los pseudomísticos. Buena prueba de esta sencillez es el asombro que le causa al Sr. Domenech que la divina revelación haya ido a recaer en un herje de tomo y tomo como Ricardo Wagner, a quien llama el Babilonio.

Precisamente en estos momentos, en que el gobierno parece que se preocupa de la importantísima cuestión del catastro en España, y que acaba de nombrar para que estudie esta cuestión una Junta presidida por el ilustre Echevarría, es de mayor oportunidad la publicación y el conocimiento de la obra del Sr. Torres Muñoz.

No se ha dado nunca en España la importancia grandísima que tiene a la cuestión catastral, por más que el adinerado joyellero, cuando el Sr. Torres Muñoz, en el Estado de la Geografía decía en el Instituto de Gijón:

«Sin la luz del mapa topográfico la política no formará un cálculo sin error, no concebirá un plan sin desacierto, no dará un tropiezo sin su causa, sin cuya dirección la Economía más prudente no podrá, sin riesgo de despreciar sus fondos o malgastar sus fuerzas, comprender ninguna obra pública.»

Amargamente se lamentaba Napoleón el Grande—que atendió a tantas cosas—de no haber dado a esta la importancia que merecía, y por eso decía en sus Memorias:

«El catastro hubiera podido ser la verdadera constitución del Imperio, es decir, la verdadera garantía de las propiedades y la verdadera garantía de la independencia de cada uno.»

En estas y otras importantes opiniones análogas ha fundamentado el Sr. Torres Muñoz su importantísima obra, en cuyo primer tomo, que es el publicado, estudia detenida y profundamente desde el origen y el significado de la palabra catastro hasta el modo de establecer el plantamiento y el modo de tan utilísima, como necesario reforma.

Las operaciones técnicas, las topográficas, los deslindes, la triangulación, lo referente a caminos, cañadas, carreteras, vías férreas y aguas; las operaciones forestales, agronómicas y urbanas; la estadística, los planes expuestos por las antiguas Comisiones provinciales, particulares, las ventanillas económicas, civiles, militares y sociales que reportará la formación de un buen catastro, hasta las dificultades y resistencias que para su formación habrán de encontrarse, todo está admirablemente tratado en el libro del Sr. Torres Muñoz, que es una obra de valor inestimable.

Los trabajos que la antecedieron, de personas tan eminentes y verdaderos de la Administración pública como Sr. Salvador (D. Amós) y D. Eleuterio Delgado, dan mayor importancia y utilidad al libro del Sr. Torres, al cual felicitamos por su publicación.

S. F.

LA LUCHA POR LA EXISTENCIA

A modo de pequeño Niágara, el torrente Norubit se despena desde una regular altura, no muy lejos del pueblecillo de Arella.

Las turbulentas aguas, cubiertas a trechos de blanca espuma, separan dos posesiones muy diferentes.

A un lado están las praderas comunales de Arella, donde con frecuencia los campesinos aparecen a relucir, al otro, y separados por las praderas por el infranqueable torrente, hallanse los agrestes bosques de la vasta posesión del marqués de Cendalia, que alberga millares de animales en estado salvaje, criados sólo para que un día les sacrifique una perdonada o un balazo el capricho de su dueño.

Entre el dominio popular y el señorial se abre el abismo. ¡Desdichado que se atreva a intentar franquearlo! ¡Prohíbese que se atreva a desafiarse a su cuerpo, y en las blancas espumas que brotan del violentísimo choque de las aguas y las rocas, no tardaría en surgir alguna porción tendida en rojo con la sangre del atrevido. Mejor guardada está la posesión con el torrente que con centenas de vigilantes. No hay abismos que separen tanto como los que la Naturaleza crea.

Al alborar apenas una mañana de primavera, risueña y placida como la que más, por las praderas de Arella caminaba, con dirección al Norubit, un joven, casi un mancebo, cuyo cuerpo y destrozado ropaje demostraba bien a las claras que pertenecía a alguna de las familias menesterosas de la villa.

Y así era, en efecto: Juan—que a este vulgar nombre respondía el adolescente—tenía por ascendientes humildes obreros; su padre era peón de albañil y el mismo dedicábase a igual oficio, ayudando con sus jornales al mantenimiento de la familia, que componían, además del padre y la madre, otros tres pequeños hijos como gorriones. El era el primogénito.

Llevar una mala temporada. Dos meses hacía que faltaba al trabajo, para atender a las más urgentes necesidades, habíanse visto obligados Juan y su madre a ejercer el humillante oficio de cazadores furtivos, a riesgo de sólo Dios sabe cuántos peligros; y, todas las mañanas, salían ambos a destrozarse los cuerpos corriendo tras cualquier pieza entre rocas y breñales, a trueque de llevar por la noche a su casa un pedazo de pan con que alimentar a los demás y sostener sus propias fuerzas para recomenzar al día siguiente su penosísima tarea.

La mañana en que encontramos a Juan, iba solo.

Dice el refrán y dice muy bien: Tu qué no puedes, lévame a costas; a aquel matrimonio, que apenas podía sustentarse, enviábase los Dios hijos a granal, y los preludios del nacimiento del que hacía el número cinco habían obligado al padre a quedarse en su misera choza, mientras el hijo, solo, se disponía a emprender su jornada habitual.

Llegó Juan a orillas del Norubit precisamente en el sitio en que, próximo a la cascada, con más fuerza corría medio oculto entre dos sombrías hileras de álamos, castaños y cedros, inspecciono cuidadosamente si alguien podía verle; seguro de que no, trepó rápidamente a un árbol postizo, que creció inclinado hacia el torrente, desde su nacimiento, y se agarró a él, desde su nacimiento sobre las potesimias aguas; por allí se aventuró el muchacho con la seguridad del que tiene costumbre de realizar tan peligroso ejercicio. La rama se dobló, aproximándose al centro del cauce. Entonces Juan, sujetándose fuertemente con las piernas, arrojó una cuerda, terminada en un soldado garfio de hierro, a otra cruzada rama, a un árbol más próximo, enclavado en las heráldas de Cendalia; alcanzóla con suprema habilidad de primera intención, y tirando con gran fuerza, consiguió doblegarla hasta enlazar en ella sus robustos brazos. Quitó luego el garfio; pasó a la segunda rama, abandonando la primera, que volvió en seguida a su primitiva posición, dejando un poco por el árbol de Cendalia; cuando llegó a la bifurcación del tronco, ambas ramas habían quedado como anteriormente, y ninguna denunciaba la posibilidad de que un ser que no fuese pájaro hubiese cruzado el torrente, cuyo rugido, al convertirse en catarata, percibíase claramente pocos metros más allá.

Sossegado y tranquilo pasó Juan el terreno vedado. Y, sin detenerse un momento, emprendió la marcha con rumbo a lo más agreste, donde más abundaba la caza de pelo y pluma.

Aquel día resultó excepcionalmente bueno. Tres o cuatro liebres fueron cogidas poco a poco, que a la carrera; algunas aves comestibles, como también testimonio de la habilidad del cazador, y, por fin, al caer la tarde, un venado joven fue a la vez cogido, rematando con tan inusitada fortuna Juan su feliz jornada.

Y alegre y satisfecho, con los cadáveres de sus víctimas colgando de la cintura, emprendió el mancebo su regreso al hogar. Sentado en una silla, con satisfacción, se acordaba de los peligros que le habían salvado, y sin dudar un momento—cuando sale algo bien, todo se ve color de rosa—del feliz alumbramiento de su madre.

Sin embargo, no sin trabajo había conseguido su triunfo; estaba rendido de los esfuerzos hechos durante el día; las zarzas y los riesgos habían arañado sus carnes hasta el punto de saltar la sangre a veces; y, por fin, su fatiga era tan grande, que el paso de las bestias, con ser poco para su ordinario vigor, rendíale como si cada liebre fuese una catedral.

Y en este estado intermedio de animación moral y prostración física, llegó Juan a la ribera del torrente, al mismo sitio por donde cruzó aquella mañana.

Antes de subir al árbol descansó un rato. Luego, con no pocos esfuerzos, trepó a la rama, que se dobló, como antes, hacia el cauce... Caía la noche; por Oriente brillaban las primeras estrellas, mientras por Occidente enviaba sus últimos rayos el poniente silencioso. El torrente rugía, y en el majestuoso silencio de la selva, sus rugidos se acrecentaban al repercutir en las cóncavas rocas.

Juan lanzó el garfio. Pero no vio bien la rama a que lo dirigía o tembló su pulso; el caso es que erró. Y cuando iba a recogerlo vibró al pie del árbol una voz humana; un guarda jurado del marqués de Cendalia gritó:

—¡Ah, pillito! ¡Ya te tengo! ¡No te me irás! ¡Helóse la sangre del mancebo. La cuerda quedó pendiente de sus manos. Yació un segundo, durante el cual, extinguió la vibración de la voz del guarda, restableciéndose el silencio, pero un silencio pavoroso, de muerte...

El guarda, al comprender la forma en que el muchacho saltaba, empezó a subir al árbol...

—¡Juan estaba cogido! De un lado el abismo, el guarda de otro, como espantado, con celeridad maravillosa, dio un salto a su mismo, arrojó de nuevo la cuerda Juan, y ésta vez fue más feliz: el garfio hizo presa y una gruesa rama empezó a doblegarse... Juan tiraba hacia sí con la energía de la desesperación—de su ligereza dependía su fuga—la rama se aproximaba, se aproximaba cada vez más; el guarda apareció al mismo tiempo en la bifurcación del tronco...

Juan tocó la rama enclavada. Yació un segundo más y estaba salvado. Pero el guarda, imprudentemente, arrastróse por la misma que sostenía al muchacho, y que se encontraba de nuevo hacia el torrente... Ya casi tocaba el cuerpo de Juan... La rama cedía, incapaz de resistir el peso de dos hombres... Resonó un estallido; dos gritos horribles le siguieron; un cuerpo, lanzado al espacio, sumergióse de golpe en las veloces aguas del Norubit, otro quedó colgando de una cuerda sujeta al extremo de una rama que se cimbraba...

hombre o pájaro. Y un momento después, Juan alcanzó la cuerda entre las piernas, casi en seguida cabalgaba en la rama y a poco descendió al suelo de Arella, donde cayó sin conocimiento, rendido por el titánico esfuerzo, mientras el guarda, poco antes su adversario, lanzaba gritos de júbilo al verle salvado.

—¡Quien como la desgracia unirá a los que por fútiles querellas se persiguen!...

Una hora más tarde, cerrada la noche, llegó Juan a su choza, cargado con los productos de la cacería... Su madre había librado bien; tenía un nuevo hermano.

Quebrantado por las fatigas de la jornada y por la terrible lucha, Juan, después de borrar al recién nacido y relatar sucintamente sus aventuras, dejóse caer en su pobre camastro, pero no sin decir antes al autor de sus días:

—Padre, hoy me he cansado mucho... Si ve usted qué mañana no despierto, llámeme tempranito...

Y el padre, repuso, sin dar al terrible accidente otra importancia que la de un percance al que estaban expuestos todos los días: —Bien, sí... Y buscaremos otro medio de entrar en Cendalia; no hay más remedio que volver y apretar el hombro; desde mañana tenemos una boca más que alimentar.

Poco después el silencio más completo reinaba en la choza, y los cuerpos, fatigados por las fatigas del día, restauraban sus fuerzas en apacible sueño, dispuestos a lanzarse otra vez a la lucha apenas rayase el alba...

Ismael Sánchez Estevan.

PUNTOS DE ATENCION

LOS JUEGES DE ENTRADA

No es siempre, ni para todos, interesante y simpática materia la defensa del garbanzo diario, siquiera se trate de una respetable colectividad que por lo mucho que trabaja y por lo que de ella se exige, tiene, cuando menos, derecho a vivir con decoro; pero no es sólo de vivir (y no es ello cosa baladí) de lo que aquí se trata, sino de algo tan interesante para todos, como es el mantener a flote el prestigio y el respeto a una clase hasta el presente digna y respetada, que en lucha casi heroica por la existencia, viene cumpliendo fielmente sus altos deberes, sin caer ni tropiar y sin que nadie la tienda una mano, pero sin poder evitar esa desconfianza que siempre inspira la pobreza oficial.

Los jueces de entrada a los que referimos (con doce y catorce años de servicio muchos de ellos) disfrutan de un sueldo tan mezquino (mercedo además oficialmente por multitud de gastos obligatorios) que es casi inverosímil y no existe funcionario de igual categoría con quien se les pueda en ello comparar.

Cuando la mayoría de los registros de la propiedad, de los Juzgados de entrada, producen once o doce mil pesetas por término medio; cuando en la nación vecina tiene un juez de instrucción asignados 10.000 francos de sueldo y se le abonan dietas por las salidas, en España un juez de entrada que, además de juez de instrucción, desempeña las funciones de carácter civil correspondientes a los tribunales de partido, percibe en liquidación al año 3.331 pesetas, incluyendo en ellas la asignación para gastos del material, de las cuales tiene además que pagar la forzosa suscripción a la Gaceta y los gastos de locomoción y hospedaje suyos, del actuante y del alguacil, en cuantas salidas le ocurran durante el año.

Como gráfica demostración de lo fundado de la queja, y que dice por sí más de lo que decir pudiera cualquier meditado discurso, basta formular un ligero balance anual de los gastos fijos e inevitables, calculados en su máximo de economía y que, con independencia de la de su manutención, ha de cubrir un juez, en las circunstancias más comunes y ordinarias de la vida privada, como lo son el tener un hijo estudiando, dos en la escuela y uno en lactancia mercenaria.

El desarrollo de los conductores aéreos ha sido de 72.732 kilómetros 390 metros; el de los cables subterráneos, de 591 kilómetros, y el de los cables submarinos, de 3.290 kilómetros 840 metros.

El desarrollo de los conductores aéreos ha sido de 72.732 kilómetros 390 metros; el de los cables subterráneos, de 591 kilómetros, y el de los cables submarinos, de 3.290 kilómetros 840 metros.

El desarrollo de los conductores aéreos ha sido de 72.732 kilómetros 390 metros; el de los cables subterráneos, de 591 kilómetros, y el de los cables submarinos, de 3.290 kilómetros 840 metros.

El desarrollo de los conductores aéreos ha sido de 72.732 kilómetros 390 metros; el de los cables subterráneos, de 591 kilómetros, y el de los cables submarinos, de 3.290 kilómetros 840 metros.

El desarrollo de los conductores aéreos ha sido de 72.732 kilómetros 390 metros; el de los cables subterráneos, de 591 kilómetros, y el de los cables submarinos, de 3.290 kilómetros 840 metros.

El desarrollo de los conductores aéreos ha sido de 72.732 kilómetros 390 metros; el de los cables subterráneos, de 591 kilómetros, y el de los cables submarinos, de 3.290 kilómetros 840 metros.

El desarrollo de los conductores aéreos ha sido de 72.732 kilómetros 390 metros; el de los cables subterráneos, de 591 kilómetros, y el de los cables submarinos, de 3.290 kilómetros 840 metros.

El desarrollo de los conductores aéreos ha sido de 72.732 kilómetros 390 metros; el de los cables subterráneos, de 591 kilómetros, y el de los cables submarinos, de 3.290 kilómetros 840 metros.

El desarrollo de los conductores aéreos ha sido de 72.732 kilómetros 390 metros; el de los cables subterráneos, de 591 kilómetros, y el de los cables submarinos, de 3.290 kilómetros 840 metros.

El desarrollo de los conductores aéreos ha sido de 72.732 kilómetros 390 metros; el de los cables subterráneos, de 591 kilómetros, y el de los cables submarinos, de 3.290 kilómetros 840 metros.

El desarrollo de los conductores aéreos ha sido de 72.732 kilómetros 390 metros; el de los cables subterráneos, de 591 kilómetros, y el de los cables submarinos, de 3.290 kilómetros 840 metros.

El desarrollo de los conductores aéreos ha sido de 72.732 kilómetros 390 metros; el de los cables subterráneos, de 591 kilómetros, y el de los cables submarinos, de 3.290 kilómetros 840 metros.

El desarrollo de los conductores aéreos ha sido de 72.732 kilómetros 390 metros; el de los cables subterráneos, de 591 kilómetros, y el de los cables submarinos, de 3.290 kilómetros 840 metros.

El desarrollo de los conductores aéreos ha sido de 72.732 kilómetros 390 metros; el de los cables subterráneos, de 591 kilómetros, y el de los cables submarinos, de 3.290 kilómetros 840 metros.

El desarrollo de los conductores aéreos ha sido de 72.732 kilómetros 390 metros; el de los cables subterráneos, de 591 kilómetros, y el de los cables submarinos, de 3.290 kilómetros 840 metros.

El desarrollo de los conductores aéreos ha sido de 72.732 kilómetros 390 metros; el de los cables subterráneos, de 591 kilómetros, y el de los cables submarinos, de 3.290 kilómetros 840 metros.

El desarrollo de los conductores aéreos ha sido de 72.732 kilómetros 390 metros; el de los cables subterráneos, de 591 kilómetros, y el de los cables submarinos, de 3.290 kilómetros 840 metros.

El desarrollo de los conductores aéreos ha sido de 72.732 kilómetros 390 metros; el de los cables subterráneos, de 591 kilómetros, y el de los cables submarinos, de 3.290 kilómetros 840 metros.

El desarrollo de los conductores aéreos ha sido de 72.732 kilómetros 390 metros; el de los cables subterráneos, de 591 kilómetros, y el de los cables submarinos, de 3.290 kilómetros 840 metros.

GASTOS AL AÑO

Table with 2 columns: Item description and Amount in pesetas. Includes items like 'Pago de suscripción forzosa a la Gaceta', 'Pago de suscripción a la Gaceta', 'Pago de suscripción a la Gaceta', etc.

RESTO A DISPOSICION EN EL AÑO... 535

Que divididos por 12, dan el cociente de 44,50. Es decir, que en las circunstancias más comunes y ordinarias de la vida, cuenta un juez de entrada, para atender a gastos de traslados y demás imprevistos, para comer y dar de comer a toda su familia, con poco más de ocho duros al mes...

Tales, sin exageración ni ficciones y aun sin deducir otros gastos, que por no ser de absoluta necesidad no se han incluido, el resultado que, sin comentarios ni deducciones, sometemos al juicio de cada quien juzgar deba y a la pública e imparcial opinión.

S. A. S.

Publicaciones

Política sanitaria. Continúa la reacción favorable que se ha operado en bien de la ganadería y de la salud pública. La exorbitante mortalidad de nuestros ganados y la disminución considerable de carnes en los mercados nacionales, fijaron la atención de la Administración pública y de los hombres de buena voluntad, enviando Comisiones científicas a estudiar las epizootias que diezaban nuestra cabana y proponiendo soluciones más o menos acertadas. Hasta se llegó a nombrar una nutrida Comisión de técnicos para redactar un reglamento de Policía sanitaria de los animales domésticos, que carecemos y hasta Turquía tiene, reglamento que ignoramos si ya está redactado.

Nuestro compañero en la prensa Sr. Molina Serrano, director de la Gaceta de Medicina Zoológica, es individuo de aquella Comisión, acaba de publicar un libro extenso, en el que, con el acierto y competencia que tiene demostrados en estas cuestiones, trata de cuanto se relaciona con este asunto. Su obra de Política sanitaria, profilaxis y tratamiento de las enfermedades infecciosas y parasitarias de los animales, es un verdadero Código sanitario y un excelente consultor clínico de las enfermedades epizooticas.

Ya lo dice el sabio microbiólogo español, doctor del Río. En el libro del Sr. Molina, lo más digno de lo, aparte del ordenamiento y estilo claro, es que en él todo es condensación de materia útil, afiligranada y exuberante labor de ciencia modernista, reveladora de la vasta erudición del autor.

No es un manual, sino más bien una pequeña enciclopedia médica y sanitaria, en la que hbilmente se contienen todos los conocimientos adquiridos en estos últimos años.

Es, en suma, un libro científico y práctico a la vez, que consultarán con fruto los médicos, los veterinarios, los higienistas, los ganaderos y cuantos se ocupen de cuestiones pecuarias y sanitarias.

Estadística telegráfica. Hemos recibido la correspondiente al año 1901, publicada por la Dirección general de Correos y Telégrafos.

Según el resumen del servicio de Telégrafos en dicho año, la extensión de las líneas aéreas fue de 29.010 kilómetros 247 metros; la de los cables subterráneos, de 175 kilómetros, y la de los cables submarinos, de 3.290 kilómetros 840 metros.

El desarrollo de los conductores aéreos ha sido de 72.732 kilómetros 390 metros; el de los cables subterráneos, de 591 kilómetros, y el de los cables submarinos, de 3.290 kilómetros 840 metros.

El desarrollo de los conductores aéreos ha sido de 72.732 kilómetros 390 metros; el de los cables subterráneos, de 591 kilómetros, y el de los cables submarinos, de 3.290 kilómetros 840 metros.

El desarrollo de los conductores aéreos ha sido de 72.732 kilómetros 390 metros; el de los cables subterráneos, de 591 kilómetros, y el de los cables submarinos, de 3.290 kilómetros 840 metros.

El desarrollo de los conductores aéreos ha sido de 72.732 kilómetros 390 metros; el de los cables subterráneos, de 591 kilómetros, y el de los cables submarinos, de 3.290 kilómetros 840 metros.

El desarrollo de los conductores aéreos ha sido de 72.732 kilómetros 390 metros; el de los cables subterráneos, de 591 kilómetros, y el de los cables submarinos, de 3.290 kilómetros 840 metros.

El desarrollo de los conductores aéreos ha sido de 72.732 kilómetros 390 metros; el de los cables subterráneos, de 591 kilómetros, y el de los cables submarinos, de 3.290 kilómetros 840 metros.

El desarrollo de los conductores aéreos ha sido de 72.732 kilómetros 390 metros; el de los cables subterráneos, de 591 kilómetros, y el de los cables submarinos, de 3.290 kilómetros 840 metros.

El desarrollo de los conductores aéreos ha sido de 72.732 kilómetros 390 metros; el de los cables subterráneos, de 591 kilómetros, y el de los cables submarinos, de 3.290 kilómetros 840 metros.

El desarrollo de los conduct

TOROS

EN MADRID

Seis del Duque. — Matadores: Fuentes, Bombilla Chico y Machaquito. (17.ª CORRIDA DE ABRIL) Venimos a la plaza con el mar de ilusiones...

Chiclanero, negro con bragas, bien armado, toro de tipo. Yentes le tomó de capa para fjarle, no lográndolo...

Descompuesto y huido el toro, en el segundo tercio, banderilleó con Cuco y Malagueño con tres pares al cuarto, pasados todos ellos...

Fuentes empleó la siguiente faena de muleta, torando solo y con guapeo, un pase natural, otro ayudado, seis o siete con la derecha, muy conchitos, medios pasés altos, estando metido entre los propios cuernos, y una estocada a volapie, metiéndose con coraje...

El toro se quedó petrificado de gusto, y Antonio le sacó el estoque intentando el descabello. Chiclanero se entregó al puntillero y el público ovacionó entusiasmado a Fuentes...

Tirador, de igual pelo que el anterior, con idénticas hechuras y análogas condiciones. Es decir, otro manso; y van dos. Pero manso como no tienen ustedes idea, corriendo desde que salió del chiquero alrededor de la barrera, sin hacer caso de personas ni de piqueros...

El presidente, Sr. Sánchez Covisa, en vista de la mansedumbre del buey y de que no tomó más que un puyazo, matando por cierto un caballo, le condenó a diez VII, a pesar de su noble y ministerial estirpe...

Entre Barquero y el Niño de la huerta la colgaron cinco pares de cohetes, metiéndose los niños con mucha guapeza. Bombilla se quedó solo con el buey, que humeaba y estaba quieto, lo toró de muleta muy de cerca, y con valentía, librándose con vista de una colada. En cuanto se le igualó, entró a volapie, y por echarse fuera le resultó la estocada atravesada...

Después intentó descabelar a pulso y luego en la forma ordinaria, acertando a la quinta intención. Pitos y siseos. Tercero. Sentimientos, negro, chiquito, carriacado y cornicorto...

Se coló suelto a un piquero, que le dejó claro y está quieto, con el toro, llevándolo en el morrillo, sacudió varios palos a los monos y al otro varilarguero. Machaquito, después de esto, paró los pies al chocho con unas verónicas ceñidas, ya que no fueran todo las pasadas que la ciencia ordena...

Sentimientos fué voluntario, pero no tenía poder. Varas, siete, por ningún caballo. Patatero cuarteló los pares y Chafín uno, pero que valió por los dos de su colega...

Machaquito se encontró al toro en las tablas y se empujó en sacarle de ellas, resultándole infructuoso su trabajo, porque apenas lo logró volvió de nuevo el bicho a buscar su querencia...

Allí tuvo el niño que entrar a volapie, haciéndolo muy sobre corto y por derecho, siendo una verdadera lástima que el estoque resultara colocado en los bajos. Machaquito perdió el toro al encuentro. Cuando después de intentar el descabello una vez se entregó el toro al puntillero, el público aplaudió la valentía del joven recordados...

Cuarto. Alcarreño, sardo, muy chico y con poca cuerena. El torillo fué bravuconete y como queda dicho que era chico y con pocos cuernos, hubo rivalidad entre los piqueros a ver cuál ponía más puyazos...

Entre todos pulsaron siete, y no se registra la muerte de ningún caballo. ¿Qué ganas tengo de ver realizar proezas con toros de respeto, no con chotos como estos! Fuentes, por complacer al público, cogió las banderillas...

Solo en la plaza con el chotillo, estuvo jugando al escondite con él, guardándose Antonio en los burileros por una punta y saliendo por la otra. Intentó cambiar cuatro o cinco veces y terminó su bonita faena metiendo un gran par, cuadrando en la misma cabeza del Alcarreño...

Sorlo y Malagueño cuartelaron cada cual un par, muy aceptablemente. Y vamos con Fuentes y con el torillo. El primero muy artista y el segundo, muy noble y muy bravo, resultó un conjunto perfecto...

Antonio hizo filigranas con la muleta, pasándole el toro por encima de la cabeza, levantando tempestades de aplausos y siseos. Con el estoque no estuvo a la altura de las circunstancias, dada la escasa representación del enemigo...

Pinchó tres veces y acabó con una a volapie algo delantera. Quinto. Aledo, negro bragado, chico también, pero con bastantes más cuernos que el anterior. Publico protestó de que le larguen gato por liebre, como si dijéramos, chotos en vez de toros, con tipo y respeto en la cabeza...

En el apartado debió de ser desechado este toro. Bombilla le lanzó el natural, y como el escudado seguía y el toro, a más de chico, era otro buey, el presidente ordenó que fuera retirado al corral el chivo de Aledo, lo que se efectuó...

Sánchez Covisa dió este toro como bueno en el apartado. Quinto bis. Fué un buen mozo, negro zaino, de Pablo Romero. Cumpió como bueno, a pesar de que le picaron pesadamente en los bajos, y quebrándole dos garrochas...

Varas cinco por cero caballos. Bombilla cogió las banderillas ante la indignación del público soberano. El se preparó al toro y le cambió, pasándose sin clavar, para después clavarle un buen par...

Volvió Ricardo a tomar los palos, pasándose tres veces sin poder meter los brazos y clavar por desarmarle al toro. Barquero y Antonio dieron fin del tercio no sin esto quedado y desarmaba como queda dicho...

Ricardo no pudo por tanto emplear una faena de lucimiento. Consiguió sacar al bicho de las tablas, en las que se defendía, y en cuanto pudo aprovechó, entrando a volapie con todo vapor, para ganarle la cara, y largando media estocada bien puesta que se aplaudió...

Preparó después al toro para el descabello, pero el bicho dobló antes de que lo intentara el puntillero. Palmas. Sexto. Alcarreño, del duque, cardeño, bien puesto, pequeño también. Machaquito le dió dos capotazos y un floreo, empezándose en seguirle la paja. El educando se declaró buey a las prime-

ras de cambio, trotoando al hilo de las tablas o bien intentando salvarlas para salvarse de la muerte. Pero no le valió nada el ser ministerial y se le fue cogiendo por cobarde y por manso. Molino y Moreno le soltaron media docena de chapuzas, no sin fatigas, porque al buey cortaba el terreno y hubo que entrarle a la media vuelta. Machaquito muleteó al manso, empapándole bien hasta hacerse con él, y le mató de naorta a volapie en las tablas. F.

EN BARCELONA

12, 5, 25 L

(Urgente.) La corrida anunciada en la Plaza Antigua se celebra con una entrada bastante floja. El primer toro atende por Noble, y tanto los picadores como los reliteros se portan bien con él...

Moreno de Algeciras le tora con mucho movimiento, coloca media estocada cuadrando y termina descabelando al tercer intento. (Pitos.) Segundo. Torero. — Inquieto, le pican regularmente y le banderillean bien. Gallito baila mucho al pasar de muleta, señala un buen pinchazo y agarra una estocada magnífica...

Cuando las nubes empezaban a obscurarse con agua, el matador descabeló al primer intento y escucha palmas. Tercero. — Al salir, un espectador se achista a la plaza, y al arrojarse delante del toro, hace éste un fl, sufriendo una cogida aparatosa que produce gran emoción. El improvisado torero es detenido. En la cara lleva un varetazo. Los del castoreño y las banderillas cumplen...

El banderillero Barbi, al salir de la suerte, es cogido aparatosamente, siendo volteado y campaneado, resultando leso. Moreno tora con tres o cuatro veces, y después de un trasto breve, acaba con una estocada tendenciosa. Entonces las nubes se desatan y cae un verdadero diluvio. Cuarto. — Se declara prófugo desde que pisa la plaza, salvándose del fuego gracias a los piqueros, que le acosan para que tome las varas reglamentarias...

Las espaldas de Gallo se adornan bastante y pone un par de frente bueno. El de Algeciras deja otro en igual forma regular y repite con otro mejor. (Palmas a los muchachos.) Gallo con el trapo hace una faena movida, entra con poca decisión y agarra media atravesada. Entra otra vez para cobrar una buena y descabela a la primera. (Ovación y gritos.) FIGUEROLA. 12, 6, 5 L

(Urgente.) Aplomado y toro en varas y difícil en banderillas, resultan un aburrimiento los dos primeros tercios de la lidia. La lluvia sigue molestando. Moreno de Algeciras muleta brevemente y acaba con una buena. (Palmas.) Sexto. — Es el mejor toro de la tarde. Al salir del chiquero, quiebra de rodillas con regular limpieza el Moreno. (Palmas.) El toro bravo y poderoso, hace caer varias veces a los piqueros con gran estrépito. Las espaldas se lujan en los quites y son ovacionados. En el ruedo quedan cinco caballos. Bauderilleado pronto y bien Gallo acaba con la corrida, propinando al toro dos pinchazos, media estocada y un descabello. FIGUEROLA.

De Murcia telegrafían lo siguiente: «A las nueve de anoche se presentó un grupo numeroso de huertanos delante de la redacción del Diario de Murcia, preguntando por el director. Un redactor contestó que el director estaba cenando. Los manifestantes le atropellaron brutalmente, le dieron de palos, volcaron las cajas de la imprenta y se llevaron con todos los artefactos del establecimiento. Un hermano del director, que estaba presente, fué agredido. Le dispararon tres tiros, que afortunadamente no hicieron blanco, apaleándolo después. Aunque se acudió al Gobierno civil y a la inspección de vigilancia, no se encontró, por el pronto, autoridad alguna que prestase auxilio. El suceso ha producido general indignación, por tratarse de un periódico que suele tratar todas las cuestiones con desapasionamiento. Sentimos el percance ocurrido al colega, deplorando que sear tantas la cultura y libertad de que disfrutamos, que jamás pueda decirse la verdad de lo que se siente, pues cuando no se incurre en las iras de la ley se cae bajo el imperio de la fuerza. Y así progresamos!»

En el ministerio de la Gobernación se ha facilitado hoy la siguiente noticia oficiosa, que contiene las explicaciones que da el gobernador de Murcia, contestando a un telegrama que le puso el Sr. Moret pidiéndole noticias acerca del atropello cometido en la redacción del Diario de Murcia: «Los motivos que se alegan como pretexto para el atropello de anoche se supone pueden haber sido unos sueltos publicados por el periódico que se refieren a la exportación de pimienta con mezcla de aceite, y otro suelto en que se hablaba de disgustos habidos en mi despacho con el alcalde de esta ciudad referentes al mismo asunto, cosa que no ha existido, como tampoco las supuestas exportaciones de partidas de pimienta, y por último, daba también el Diario la noticia de que un grupo de huertanos se dirigieron al Ayuntamiento de Murcia, donde se celebra el mitin. El acto no reviste importancia alguna.» LORENZO.

Como estas noticias eran inexactas sin duda y hablo en hipótesis de aquí tomaron pie para realizar el hecho inefable que hoy soy el primero en lamentar. Los grupos que se dice atropellaron la redacción del Diario, no vinieron formados de la Huerta, sino que como sabido fueron en diferentes puntos de la ciudad en pocos momentos, por lo que no se puede llamar a la atención, ni aun de los mismos vicentinos, de quienes se se hablaban en los resguardos. Así, sin duda, se reunieron los 30 ó 40 individuos que realizaron el atropello, pues no eran más (según se va pudiendo comprobar) al lado del convento de las monjas capuchinas, lugar solitario que se halla inmediato a la redacción de la imprenta de El Diario. En cuestión de minutos realizaron el hecho que hoy se lamenta, en número que no excedería, seguramente, de los 30 ó 40 individuos antes mencionados. El dano que hicieron demuestra la precipitación con que se realizó. Este se reduce a haber arrojado al suelo cinco cajas de letras y derribar los aparatos de la luz que cortaron, en su caída, una cañería del gas, a romper los cristales de las puertas de la imprenta, y en la redacción a romper dos cristales de una puerta. Reconocido el sitio donde se dice que hicieron los tres disparos, no hay señales de los proyectiles. El hermano del Sr. Torna asegura que los disparos se hicieron al aire, cosa que comprueba el hecho de que las señales de dos proyectiles se encuentran en la azar de encima y en la puerta de tierra de la zapatería del Sr. Valcárcel. Está comprobado que carece de fundamento, cuando se diga de centenares de huertanos. Como el hecho se realizó sin duda alguna en brevísimo tiempo, cuando la pareja de orden público se encontraba en la azar de encima y habían salido escapados para la huerta los criminales. Es preciso que conozca el señor ministro que se ha pretendido, tanto por el juzgado y guardia civil, como por mi y fuerzas de orden público que se nos facilitasen algunos

datos, nombres ó señas de los individuos que tomaron parte en estos sucesos, que en la imprenta, ni la redacción, ni los vecinos, ni nadie absolutamente se ha presentado a dar ni un nombre, ni una seña. Sin embargo, la Guardia civil está ya sobre la pista y quienes eran los autores principales de este atropello, con los datos que yo mismo le he facilitado. En la ciudad reina tranquilidad completa, y tanto dentro como fuera de ella, se encuentran entregadas a sus habituales ocupaciones. Las explicaciones que da dicho gobernador, por los que nuestros lectores. Confirman el atropello y la ausencia de la fuerza pública. OTROS DETALLES. Murcia 12. Gobernador a ministro. Amplio mi telegrama de anoche. Según nuevos datos adquiridos, grupo de huertanos que atropelló imprenta Sr. Torna se componía de unos cincuenta ó sesenta individuos, que entraron en la población inmediatamente después de haber salido de la Huerta. Se ha averiguado que salieron precipitadamente por portillo de San Antonio, internándose en la Huerta a los pocos momentos de haber entrado en la población. No se consiguió ni del Sr. Torna y sus operarios, ni de los individuos del resguardo que los vieron salir, que den el nombre de alguno de ellos, ni siquiera sus señas. Los obreros de la Guardia civil, que asimismo se descansa indagaciones en la Huerta. Son las seis de la mañana y aún no han regresado. Tendré al corriente a V. E. del resultado de sus gestiones. (DE NUESTRO CORRESPONSAL.) Diligencias judiciales. — Protestas contra el atropello. 12, 11, 20 m. Avisado del suceso el gobernador, regresó inmediatamente de Archena, donde se hallaba. El juez del distrito de la Catedral instruye las oportunas diligencias en averiguación de quienes puedan ser los autores del atropello. La redacción de dicho periódico se encuentra invadida por personas de todas las clases sociales, las cuales acuden a visitar al Sr. Torna para protestar contra el atropello de que ha sido objeto el popular diario. Dicho hecho se juzga como un sintoma gravísimo de la cuestión del pimiento. Esta madrugada han llegado fuerzas de la Guardia civil. Se ha comprobado que los grupos de revoltosos, después de la agresión, fueron haciendo disparos por las calles. El gobernador ha estado esta mañana en la oficina de Telégrafos, creyéndose que habrá conferenciado con el ministro de la Gobernación. Los periodistas y muchos particulares visitarán al gobernador para protestar del suceso ocurrido. Todos recuerdan el espíritu patriótico que se inspiró siempre el director del citado periódico, Sr. Torna, en cuantas campañas hizo, recordándose además que nunca tuvo enemigos. Dicho periódico se imprimió en otra imprenta, por hallarse la suya destruida. La opinión se encuentra alarmada por la impunidad con que se cometen estos hechos. FRUTOS. Valencia 12, 6 L. (Urgente.) Acabo de hablar con el gobernador civil, Sr. Capriles, confirmándome que ha presentado la dimisión de su cargo, la cual le ha sido admitida, autorizándole para entregar el mando de la provincia al presidente de la Diputación provincial, Sr. Puig Boronat. Este se encuentra en Muecos. Los amigos del Sr. Capriles dicen que éste no podía continuar siendo gobernador, en vista de las campañas que se sigue contra él. Respecto del lance personal que tiene pendiente con el Sr. Blasco Ibáñez, nada ha manifestado el Sr. Capriles; pero se supone que se efectuará en breve, dados los antecedentes que ha originado la cuestión entre ambos. — MENCHETA. ECOS POLITICOS. Digan lo que quieran otros colegas, es seguro que por un momento pensó el general Weyler en suspender las prácticas militares que han de verificarse en Valencia. Nos consta. Dico El Correo: «Algunos periódicos siguen hablando del proyecto de creación de una escuadra, cuyo coste sería de 500 ó 600 millones. Si negar nosotros que la idea es digna de estudio, es preciso no estar en olvido que aunque haya mejorado nuestra situación económica, no se encuentra aún el país en condiciones de afrontar las consecuencias de un empréstito tan considerable.» Esta mañana ha regresado a Madrid el ministro de Agricultura, Sr. Suárez Inclán. El correo de Aragón, en que ha venido, ha llegado con dos horas de retraso. El ministro de Marina me satisface del resultado de su viaje, no sólo por la buena impresión recibida al visitar la notable granja agrícola de Zaragoza, sino también por haber resuelto la cuestión de la mejora de la estación de Calatayud. La circunstancia de haberse reunido ayer tarde en dicha estación cerca de 2.000 viajeros, procedentes de las líneas del Mediodía y del Central de Aragón, ha hecho comprender, por experiencia propia, al Sr. Suárez Inclán, la necesidad de dar a la estación mejores condiciones de las que hoy tiene. Al efecto se obligará a la Compañía a poner una marquesina de cristales y a edificar nuevas salas de espera, donde pueda cobijarse el gran número de viajeros que a diario pasan por dicha importante ciudad aragonesa. Mañana se procederá en Barcelona al levantamiento del estado de guerra. El ministro de la Guerra ha permanecido el día de hoy en Madrid. Ha hecho un día hermoso y esto ha tenido desiertos los círculos políticos, en los cuales se han comentado mucho los sucesos de la Línea y Murcia, lamentándose que los ministros, tan aficionados a viajar, no vayan allí donde hay que estudiar y resolver asuntos de general conveniencia. Lo de la Línea fué consecuencia de una de tantas imprevisiones y sumisiones nuestras. Lo de Murcia es efecto de la vaguedad de criterio del gobierno en la cuestión del pimiento. Las medias tintas son buenas para el consumo, pero huelgan en las resoluciones gubernativas. El pan, pan, y el pimiento, sin aceite ó con aceite, pero sepamos a qué atañernos. Tanto como se habla de la forma y manera de arbitrar recursos para la construcción de la futura escuadra, y nadie ha caído en la cuenta—por lo menos no lo sabemos—de utilizar los recursos del Banco de España que de derecho pertenecen al Estado. Parece que este asunto es objeto de estudios que celebraremos tengan buen éxito. El Sr. Paraiso, según datos fehacientes, sigue inclinado a la inteligencia de la Unión nacional con los regionalistas catalanes, esperando hacer de los catalanes un sustantivo de las bases de Manresa ó sea de lo que atañe al concepto de patria. El propósito es bueno; pero no es lo mismo fabricar espejos que convencer regionalistas.

Undécimo. Todas las demás operaciones no consignadas en estas bases serán respetadas, según antigua costumbre. Duodécimo. En el caso de despedir los patronos a los obreros, sin causa justificada, todos abandonarán el trabajo. Estas bases serán presentadas a los patronos para que contesten, dando de término hasta el día 15. En esa fecha celebrarán nueva reunión. Creo que los obreros no aceptarán la mayoría de las condiciones referidas. Los obreros piden 2 pesetas de jornal y los patronos ofrecen 3 reales, existiendo, como se ve, una gran diferencia. Estimo que la huelga será inmediata. — BUSTAMANTE. En libertad provisional. Jerez de la Frontera 11, 11, 45 m. En este momento se ha acordado la libertad de los individuos que formaban la Junta directiva de la Sociedad de estudios sociales El Progreso. Tendrán la obligación de presentarse periódicamente al Juzgado. — BUSTAMANTE. Mitin suspendido. Vigo 11, 11 m. Ha llegado el gobernador de la provincia, conferenciando seguidamente con los organizadores del mitin obrero. El gobernador ha prohibido la celebración del mitin y de la manifestación que los obreros proyectaban. Los obreros se proponen, sin embargo, insistir en su actitud de protesta. — MARTIN. Mitin socialista. Aranjuez 12, 2, 30 L. A las diez de la mañana se ha verificado en el frontón de Villa Gloria el mitin de propaganda socialista. Ha presidido el compañero Lahosa, quien ha usado primero de la palabra para exponer el objeto de la reunión y encarecer las ventajas de la asociación obrera. Ha recomendado se guardara durante el acto la compostura debida, y ha terminado dando lectura de las Asociaciones presentes al acto y de las adheridas. Las primeras han sido 11 y las segundas dos. Los oradores que han usado después de la palabra, han tratado todos de las ventajas que reporta la Asociación, como medio principal para el mejoramiento moral y material de la clase obrera. En general, todos los discursos han ido de tonos templados y pacíficos. La clase obrera de Aranjuez no ha tenido gran representación en el mitin. La concurrencia la formaban, en su mayoría, curiosos. También había algunas mujeres. Terminada la reunión han regresado a Madrid las Comisiones que habían venido. — LORENZO. VIAJES DE REYES. Londres 12, 8, 15 m. El rey Eduardo ha regresado a este capital y se ha instalado en el palacio de Buckingham. — HARRY. París 12, 11 m. Telegrafía de Bagneres de Luchon que el rey de los belgas se ha agravado de su afección a la garganta. Los médicos le han prohibido que saiga en automóvil y que viaje en su yate. — R. BLASCO. CAPRILES Y BLASCO IBÁÑEZ. Valencia 12, 6 L. (Urgente.) Acabo de hablar con el gobernador civil, Sr. Capriles, confirmándome que ha presentado la dimisión de su cargo, la cual le ha sido admitida, autorizándole para entregar el mando de la provincia al presidente de la Diputación provincial, Sr. Puig Boronat. Este se encuentra en Muecos. Los amigos del Sr. Capriles dicen que éste no podía continuar siendo gobernador, en vista de las campañas que se sigue contra él. Respecto del lance personal que tiene pendiente con el Sr. Blasco Ibáñez, nada ha manifestado el Sr. Capriles; pero se supone que se efectuará en breve, dados los antecedentes que ha originado la cuestión entre ambos. — MENCHETA. ECOS POLITICOS. Digan lo que quieran otros colegas, es seguro que por un momento pensó el general Weyler en suspender las prácticas militares que han de verificarse en Valencia. Nos consta. Dico El Correo: «Algunos periódicos siguen hablando del proyecto de creación de una escuadra, cuyo coste sería de 500 ó 600 millones. Si negar nosotros que la idea es digna de estudio, es preciso no estar en olvido que aunque haya mejorado nuestra situación económica, no se encuentra aún el país en condiciones de afrontar las consecuencias de un empréstito tan considerable.» Esta mañana ha regresado a Madrid el ministro de Agricultura, Sr. Suárez Inclán. El correo de Aragón, en que ha venido, ha llegado con dos horas de retraso. El ministro de Marina me satisface del resultado de su viaje, no sólo por la buena impresión recibida al visitar la notable granja agrícola de Zaragoza, sino también por haber resuelto la cuestión de la mejora de la estación de Calatayud. La circunstancia de haberse reunido ayer tarde en dicha estación cerca de 2.000 viajeros, procedentes de las líneas del Mediodía y del Central de Aragón, ha hecho comprender, por experiencia propia, al Sr. Suárez Inclán, la necesidad de dar a la estación mejores condiciones de las que hoy tiene. Al efecto se obligará a la Compañía a poner una marquesina de cristales y a edificar nuevas salas de espera, donde pueda cobijarse el gran número de viajeros que a diario pasan por dicha importante ciudad aragonesa. Mañana se procederá en Barcelona al levantamiento del estado de guerra. El ministro de la Guerra ha permanecido el día de hoy en Madrid. Ha hecho un día hermoso y esto ha tenido desiertos los círculos políticos, en los cuales se han comentado mucho los sucesos de la Línea y Murcia, lamentándose que los ministros, tan aficionados a viajar, no vayan allí donde hay que estudiar y resolver asuntos de general conveniencia. Lo de la Línea fué consecuencia de una de tantas imprevisiones y sumisiones nuestras. Lo de Murcia es efecto de la vaguedad de criterio del gobierno en la cuestión del pimiento. Las medias tintas son buenas para el consumo, pero huelgan en las resoluciones gubernativas. El pan, pan, y el pimiento, sin aceite ó con aceite, pero sepamos a qué atañernos. Tanto como se habla de la forma y manera de arbitrar recursos para la construcción de la futura escuadra, y nadie ha caído en la cuenta—por lo menos no lo sabemos—de utilizar los recursos del Banco de España que de derecho pertenecen al Estado. Parece que este asunto es objeto de estudios que celebraremos tengan buen éxito. El Sr. Paraiso, según datos fehacientes, sigue inclinado a la inteligencia de la Unión nacional con los regionalistas catalanes, esperando hacer de los catalanes un sustantivo de las bases de Manresa ó sea de lo que atañe al concepto de patria. El propósito es bueno; pero no es lo mismo fabricar espejos que convencer regionalistas.

El Sr. Paraiso vendrá a Madrid dentro de pocos días. Declase esta tarde que para muestra del criterio que inspira los actos del gobierno, basta el hecho de que un capitán general pueda salir de su distrito para batirse y un gobernador civil tenga que dimitir para solucionar diferencias motivadas por sus actos oficiales. Opinión los que de esto hablaban, que no es posible gobernar con dos pesos y dos medidas; pero olvidando que el gobierno, más de capricho, y en cuanto a peso, al suyo se atiene. Como oportunamente hemos dicho, una vez reunidas las sesiones de Cortes, el ministro de la Guerra presentará el proyecto de ley de fuerzas terrestres, y reorganizará el reclutamiento y reemplazo del ejército. Tiene en estudio el general Weyler otro proyecto de ley de alguna importancia, suprimiendo las Academias para oficiales de la Guardia civil y Carabineros, con el fin de que para lo sucesivo las vacantes de segundos tenientes que fueran ocurriendo en dichos institutos se diesen a los sargentos de los mismos; pero por ahora dicho proyecto no surtiría efecto, en atención a haber existido de oficialidad en ambos Cuerpos. Respecto a las plantillas, nada tiene resuelto de una manera definitiva el general Weyler. Este llevará a uno de los próximos Consejos de ministros los resultados de la ley de retiros y la modificación de las plantillas como consecuencia de ésta, siendo probable, si el Consejo lo cree oportuno, que esta cuestión sea objeto de un real decreto y no se leve a los Cortes. Ni el ministro de la Gobernación, ni el subsecretario de dicho departamento, han asistido esta tarde a sus despachos oficiales, según costumbre en los días festivos. Aparte de los telegramas que, en otro lugar publicamos y que proceden de dicho departamento, no se ha facilitado a la prensa esta tarde noticia alguna, sin duda porque en la oficina de orden público se acordaron del descanso dominical, practicándolo. Por que noticias, y malas, no escasean estos días, diga lo que diga el gobierno.

ESTE NUMERO CONSTA DE SEIS PAGINAS. En la hoja suplementaria insertamos los siguientes trabajos: SANTIAGO ARAMBLET: El canal de ambos mares. DON RAMIRO: Un enigma. EDUARDO DE LUSTONÓ: Los que fueron; Carlos Lalorre. MANUEL CARTE: Hacia poesía. ANATOLIO FRANCE: En la tumba de Zola. WAGNER Y PARÍS: De música. El Espíritu Santo Wagner y París. S. F.: Un libro importante. Calisto general paracelario. ISMAEL SANCHEZ ESTEBAN: La lucha por la existencia. S. A. S.: Puntos de atención: Los jueces de entrada. Publicaciones: Policía sanitaria; estadística; telegráfica; los seres vivos; accidentes del trabajo; dibujo geométrico; cuentos pedagógicos; otros libros; revistas y semanarios. Los extractos, historias en tres dibujos, por Rojas.

AVISOS UTILES. No ache en olvido este buen consejo. Barcelona 2 de febrero de 1902. Mi hijo Daniel, de doce años de edad, venía desde su infancia creyendo tan débil y raquítico, que temíamos seriamente por su existencia. Durante un tiempo se le trató con toda clase de medicamentos, pero todo sin resultado. Desde que empecé su tratamiento con la Emulsión Scott se operó en él un cambio tan completo en su naturaleza, que nos sorprendió a todos. Adquirió apetito y con él el carnes y buen color; mucho desarrollo y fuerzas, tanto que actualmente, sano y robusto, está desconocido, todo lo cual es debido sin duda a su excelente Emulsión Scott. Su padre agradecido. CERRERÓ GÓMEZ, Calle Agullars, 9.

RAYUITIMO es insidioso, algunas veces repentinamente, siempre peligroso. Ha visto usted algo semejante en alguno de sus hijos? En ese caso la idea de perderle le preocupará de noche. Siga usted el ejemplo del señor Gómez, recurra a la Emulsión Scott, el más poderoso reconstituyente hasta hoy conocido en España. Para todos los casos de raquitismo, la Emulsión Scott es el remedio salvador. La Emulsión Scott cura—las imitaciones y sustituciones no curan—. Aprentemente, todo ha sido imitado en la Emulsión Scott, excepto su poder curativo. Exíjase siempre la Emulsión Scott, la que lleva en el envoltorio exterior la marca de fábrica, un hombre llevando a cuestas un gran bacalao. Esta es la marca de garantía del verdadero remedio.

La Emulsión Scott es la más perfecta, agradable y digestible emulsión de aceite puro de hígado de bacalao, con hipofosfito de cal y de sosa (potentes reconstituyentes del sistema sanguíneo, óseo y muscular). De venta en todas las farmacias de España, en frascos envueltos en papel color salmón. Un frasco de prueba será enviado gratis a quien lo pida a D. Carlos Mares, calle de Valencia, núm. 427, Barcelona, acompañando 50 céntimos en sellos de correo para franco.

MADAME PERNETTE. BARQUILLO, 27, BAJO. Tiene el gusto de recomendar a sus numerosas y distinguida clientela que en el escapar de París con un completo y elegante surtido de modelos de sombreros para la presente estación. Véase 4.ª plana «Oposiciones a Registros».

HAY QUE SER JOVEN NUEVO MEDICAMENTO. Están cansados de tomar específicos, que nada sirven y que perjudican la salud? Por que no tomar las Gotas del doctor Hoffmann, tan medicamente aprobado por sus eminentes médicos del mundo? Curan con seguridad la impotencia, anemia, debilidad y neurastenia. Vitalizan la médula y el cerebro, y los ancianos, si desean volver al vigor de los veinte años, deben tomarlas constantemente. 5 pesetas frascos de 10 por correo. De venta en Madrid: farmacia de doctor Blas, Caballero de Gaitania, 1 y 3, y farmacia del Ojibano, plaza de Anton Martín, 44. Pídanse prospectos.

RAYUITIMO es insidioso, algunas veces repentinamente, siempre peligroso. Ha visto usted algo semejante en alguno de sus hijos? En ese caso la idea de perderle le preocupará de noche. Siga usted el ejemplo del señor Gómez, recurra a la Emulsión Scott, el más poderoso reconstituyente hasta hoy conocido en España. Para todos los casos de raquitismo, la Emulsión Scott es el remedio salvador. La Emulsión Scott cura—las imitaciones y sustituciones no curan—. Aprentemente, todo ha sido imitado en la Emulsión Scott, excepto su poder curativo. Exíjase siempre la Emulsión Scott, la que lleva en el envoltorio exterior la marca de fábrica, un hombre llevando a cuestas un gran bacalao. Esta es la marca de garantía del verdadero remedio.

La Emulsión Scott es la más perfecta, agradable y digestible emulsión de aceite puro de hígado de bacalao, con hipofosfito de cal y de sosa (potentes reconstituyentes del sistema sanguíneo, óseo y muscular). De venta en todas las farmacias de España, en frascos envueltos en papel color salmón. Un frasco de prueba será enviado gratis a quien lo pida a D. Carlos Mares, calle de Valencia, núm. 427, Barcelona, acompañando 50 céntimos en sellos de correo para franco.

MADAME PERNETTE. BARQUILLO, 27, BAJO. Tiene el gusto de recomendar a sus numerosas y distinguida clientela que en el escapar de París con un completo y elegante surtido de modelos de sombreros para la presente estación. Véase 4.ª plana «Oposiciones a Registros».

HAY QUE SER JOVEN NUEVO MEDICAMENTO. Están cansados de tomar específicos, que nada sirven y que perjudican la salud? Por que no tomar las Gotas del doctor Hoffmann, tan medicamente aprobado por sus eminentes médicos del mundo? Curan con seguridad la impotencia, anemia, debilidad y neurastenia. Vitalizan la médula y el cerebro, y los ancianos, si desean volver al vigor de los veinte años, deben tomarlas constantemente. 5 pesetas frascos de 10 por correo. De venta en Madrid: farmacia de doctor Blas, Caballero de Gaitania, 1 y 3, y farmacia del Ojibano, plaza de Anton Martín, 44. Pídanse prospectos.

RAYUITIMO es insidioso, algunas veces repentinamente, siempre peligroso. Ha visto usted algo semejante en alguno de sus hijos? En ese caso la idea de perderle le preocupará de noche. Siga usted el ejemplo del señor Gómez, recurra a la Emulsión Scott, el más poderoso reconstituyente hasta hoy conocido en España. Para todos los casos de raquitismo, la Emulsión Scott es el remedio salvador. La Emulsión Scott cura—las imitaciones y sustituciones no curan—. Aprentemente, todo ha sido imitado en la Emulsión Scott, excepto su poder curativo. Exíjase siempre la Emulsión Scott, la que lleva en el envoltorio exterior la marca de fábrica, un hombre llevando a cuestas un gran bacalao. Esta es la marca de garantía del verdadero remedio.

La Emulsión Scott es la más perfecta, agradable y digestible emulsión de aceite puro de hígado de bacalao, con hipofosfito de cal y de sosa (potentes reconstituyentes del sistema sanguíneo, óseo y muscular). De venta en todas las farmacias de España, en frascos envueltos en papel color salmón. Un frasco de prueba será enviado gratis a quien lo pida a D. Carlos Mares, calle de Valencia, núm. 427, Barcelona, acompañando 50 céntimos en sellos de correo para franco.

MADAME PERNETTE. BARQUILLO, 27, BAJO. Tiene el gusto de recomendar a sus numerosas y distinguida clientela que en el escapar de París con un completo y elegante surtido de modelos de sombreros para la presente estación. Véase 4.ª plana «Oposiciones a Registros».

HAY QUE SER JOVEN NUEVO MEDICAMENTO. Están cansados de tomar específicos, que nada sirven y que perjudican la salud? Por que no tomar las Gotas del doctor Hoffmann, tan medicamente aprobado por sus eminentes médicos del mundo? Curan con seguridad la impotencia, anemia, debilidad y neurastenia. Vitalizan la médula y el cerebro, y los ancianos, si desean volver al vigor de los veinte años, deben tomarlas constantemente. 5 pesetas frascos de 10 por correo. De venta en Madrid: farmacia de doctor Blas, Caballero de Gaitania, 1 y 3, y farmacia del Ojibano, plaza de Anton Martín, 44. Pídanse prospectos.

RAYUITIMO es insidioso, algunas veces repentinamente, siempre peligroso. Ha visto usted algo semejante en alguno de sus hijos? En ese caso la idea de perderle le preocupará de noche. Siga usted el ejemplo del señor Gómez, recurra a la Emulsión Scott, el más poderoso reconstituyente hasta hoy conocido en España. Para todos los casos de raquitismo, la Emulsión Scott es el remedio salvador. La Emulsión Scott cura—las imitaciones y sustituciones no curan—. Aprentemente, todo ha sido imitado en la Emulsión Scott, excepto su poder curativo. Exíjase siempre la Emulsión Scott, la que lleva en el envoltorio exterior la marca de fábrica, un hombre llevando a cuestas un gran bacalao. Esta es la marca de garantía del verdadero remedio.

La Emulsión Scott es la más perfecta, agradable y digestible emulsión de aceite puro de hígado de bacalao, con hipofosfito de cal y de sosa (potentes reconstituyentes del sistema sanguíneo, óseo y muscular). De venta en todas las farmacias de España, en frascos envueltos en papel color salmón. Un frasco de prueba será enviado gratis a quien lo pida a D. Carlos Mares, calle de Valencia, núm. 427, Barcelona, acompañando 50 céntimos en sellos de correo para franco.

MADAME PERNETTE. BARQUILLO, 27, BAJO. Tiene el gusto de recomendar a sus numerosas y distinguida clientela que en el escapar de París con un completo y elegante surtido de modelos de sombreros para la presente estación. Véase 4.ª plana «Oposiciones a Registros».

HAY QUE SER JOVEN NUEVO MEDICAMENTO. Están cansados de tomar específicos, que nada sirven y que perjudican la salud? Por que no tomar las Gotas del doctor Hoffmann, tan medicamente aprobado por sus eminentes médicos del mundo? Curan con seguridad la impotencia, anemia, debilidad y neurastenia. Vitalizan la médula y el cerebro, y los ancianos, si desean volver al vigor de los veinte años, deben tomarlas constantemente. 5 pesetas frascos de 10 por correo. De venta en Madrid: farmacia de doctor Blas, Caballero de Gaitania, 1 y 3, y farmacia del Ojibano, plaza de Anton Martín, 44. Pídanse prospectos.

RAYUITIMO es insidioso, algunas veces repentinamente, siempre peligroso. Ha visto usted algo semejante en alguno de sus hijos? En ese caso la idea de perderle le preocupará de noche. Siga usted el ejemplo del señor Gómez, recurra a la Emulsión Scott, el más poderoso reconstituyente hasta hoy conocido en España. Para todos los casos de raquitismo, la Emulsión Scott es el remedio salvador. La Emulsión Scott cura—las imitaciones y sustituciones no curan—. Aprentemente, todo ha sido imitado en la Emulsión Scott, excepto su poder curativo. Exíjase siempre la Emulsión Scott, la que lleva en el envoltorio exterior la marca de fábrica, un hombre llevando a cuestas un gran bacalao. Esta es la marca de garantía del verdadero remedio.

La Emulsión Scott es la más perfecta, agradable y digestible emulsión de aceite puro de hígado de bacalao, con hipofosfito de cal y de sosa (potentes reconstituyentes del sistema sanguíneo, óseo y muscular). De venta en todas las farmacias de España, en frascos envueltos en papel color salmón. Un frasco de prueba será enviado gratis a quien lo pida a D. Carlos Mares, calle de Valencia, núm. 427, Barcelona, acompañando 50 céntimos en sellos de correo para franco.

MADAME PERNETTE. BARQUILLO, 27, BAJO. Tiene el gusto de recomendar a sus numerosas y distinguida clientela que en el escapar de París con un completo y elegante surtido de modelos de sombreros para la presente estación. Véase 4.ª plana «Oposiciones a Registros».

HAY QUE SER JOVEN NUEVO MEDICAMENTO. Están cansados de tomar específicos, que nada sirven y que perjudican la salud? Por que no tomar las Gotas del doctor Hoffmann, tan medicamente aprobado por sus eminentes médicos del mundo? Curan con seguridad la impotencia, anemia, debilidad y neurastenia. Vitalizan la médula y el cerebro, y los ancianos, si desean volver al vigor de los veinte años, deben tomarlas constantemente. 5 pesetas frascos de 10 por correo. De venta en Madrid: farmacia de doctor Blas, Caballero de Gaitania, 1 y 3, y farmacia del Ojibano, plaza de Anton Martín, 44. Pídanse prospectos.

RAYUITIMO es insidioso, algunas veces repentinamente, siempre peligroso. Ha visto usted algo semejante en alguno de sus hijos? En ese caso la idea de perderle le preocupará de noche. Siga usted el ejemplo del señor Gómez, recurra a la Emulsión Scott, el más poderoso reconstituyente hasta hoy conocido en España. Para todos los casos de raquitismo, la Emulsión Scott es el remedio salvador. La Emulsión Scott cura—las imitaciones y sustituciones no curan—. Aprentemente, todo ha sido imitado en la Emulsión Scott, excepto su poder curativo. Exíjase siempre la Emulsión Scott, la que lleva en el envoltorio exterior la marca de fábrica, un hombre llevando a cuestas un gran bacalao. Esta es la marca de garantía del verdadero remedio.

La Emulsión Scott es la más perfecta, agradable y digestible emulsión de aceite puro de h

