

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA

Fundador: D. Manuel Maria de Santa Ana.

PUBLICIDAD

Los anuncios de todas clases referentes a Bancos y Sociedades, a precios convencionales. Se reciben en esta Administración y en todas las agencias de publicidad nacionales y extranjeras. Con arreglo a la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos por impreso de timbre. Toda la correspondencia y otros datos dirigidos al ADMINISTRADOR.

PRECIO DE LA SUSCRIPCION
MADRID: Edición de la mañana, 1 Pta. Mes.
PROVINCIALES Y PUERTAL, 3 Ptas. Trimestre
EXTRANJERO, 5 Ptas. Trimestre
CUBA, 10 Ptas. Trimestre

PRECIO DE LA VENTA
Por mes, 4 céntimos
Por trimestre, 10 céntimos
Por semestre, 20 céntimos
Por año, 30 céntimos

Redacción y Oficinas: Factor, 7, Madrid.

AÑO LV.—NÚM. 17.111

Madrid.—Martes 18 de Diciembre de 1904.

Cinco ediciones diarias.

CURACAO MARIE BRIZARD

FELETERIA: CASA de comida.—Españoles, 6.

EXPOSICION DE REGALOS

Correspondientes al quinto sorteo para nuestros suscriptores y lectores.

ENTRADA PÚBLICA

todos los días laborables, de 9 a 5 de la tarde

CALLE DEL FACTOR, 7, PRINCIPAL

El AUTONOVIL, primer lote, está expuesto en la calle de Alcalá, número 17

trifunicado, almacén de muebles de la viuda e hijo de Pinillos.

Por cada semestre de suscripción que se pague adelantado se entrega un billete. Lo propio por cada colección completa de la edición destinada a la venta. Las colecciones se devuelven después de contrasignadas; basta también presentar las cabezas cortadas por bajo de la fecha.

Divagando

Las victorias de Maura

Maura, al que sus adversarios no concedían tres meses de vida, lleva un año en el Poder, y no parece que se considere vencido. El Senado aprueba sus proyectos y el Congreso es blando, cosa que se moldea a su capricho. No existen las oposiciones para el Presidente del Consejo, y el porvenir, sumiso, desgarra el velo de su incógnita, facilitándole el profetizar los éxitos futuros.

Siente tan máxima no es muy corriente en la historia contemporánea, y en estos tiempos de prueba para los jefes efectivos de naciones, es caso muy extraño tal imperturbabilidad, tan estúpido triunfo.

Mientras Combes en Francia lucha angustiosamente, sacrificando ministros al éxito final de su política, Maura, activo y desdénoso, apacigua todas las fermentaciones con un *quos ego*, cuyo secreto fue desconocido mucho tiempo. Y cuando el Gabinete austriaco, traicionado por su misma mayoría, es derrotado en votación solemne, el pío, felice, triunfador D. Antonio, consigne que sus adversarios nominales y sucesores probables refuercen sus huestes en memorable hora.

«Pero es que el Presidente del Consejo gana tales batallas porque sus dotes de estadista y gobernante se sobreponen a todos los obstáculos?»

No. Sin que nosotros regateemos los talentos del Sr. Maura, creemos sinceramente que la ley de la relatividad se cumple en nuestra política, y no vemos en el jefe del Gobierno sino un continuador de los Sagasta.

Puede D. Antonio codearse con los dioses de nuestro Olimpo parlamentario, pero no sobrepasarlos de un modo decisivo.

En esta tierra de oradores y retóricos, que más, aunque sea eminentemente, no llaman en demasía, la atención de sus contemporáneos.

Maura triunfa, como aquel general que nos cuenta Figaro en uno de sus más bellos artículos.

Lo mismo que dicho militar afortunado, gana las batallas porque las pierden sus enemigos.

Y esto no prueba sus valentías y talentos, sino la flojedad de ánimo y acción de cuantos le combaten.

No tiene el Sr. Maura adversarios dignos de tal nombre. Ni en el Senado ni en el Congreso ha encontrado esa oposición compacta, decidida, formidable, contra la cual se estrellaron siempre los jefes de Gobierno.

No necesitará, como el presidente del Parlamento húngaro, rodearse de guardias para defender en las sesiones la integridad de su persona.

Apenas le combaten algunos *cadetes*, caricaturas de aquellos *tercios* acaudados, donde encontrarán Gamazo ascensos milagrosos.

El blome ha sido batido en la Alta Cámara, y lo será también en la Baja cuando Maura quiera. Tras algunos discursos, seis apóstrofos y una docena de gestos bellos, mezclados con un par de escándalos de esos que tanto gustan a la galería, el Convenio se aprobará en votación ordinaria.

Y cómo no, si los monteristas del Congreso son los mismos del Senado, excepción hecha de Cañuegas y sus amigos?

«Pero quedan los morenistas y republicanos», dirán algunos de nuestros lectores.—Bañ. Moret no puede resultar, por instinto de política de conservación, más radical que su competidor al mando. Y en cuanto a los republicanos...

Maura triunfará como hasta aquí ha triunfado. No discutimos nosotros que estas sus victorias sean beneficiosas al interés público, porque entonces iríamos designando leños. Sólo afirmamos que los éxitos del Presidente no son para envidiosos, pues como el general de Figaro, que citamos antes, gana las batallas porque el contrario las deja perder.

Y la lógica dice que la derrota de uno de los rivales significa la victoria del otro, aunque éste no haya hecho nada por merecerla y conquistarla.

EN FERROL

Ferrol 12.

Paga de un cajero.

Antonio Bello, significado socialista que desempeñaba la depositaria de la Sociedad promotora de obreros, ha desaparecido, llevándose dos mil duros, pertenecientes a la Sociedad.

El hecho ha sido muy comentado, por demostrarse hasta donde llegaba el socialismo de Bello.

El temporal en el mar.

A causa del fuerte temporal ha entrado de arribada la goleta *Cambora*, que tiene destruida la arboladura y otras importantes averías.

Varios tripulantes de ella han sufrido lesiones.

También han corrido serios riesgos algunas barcas de pesca.

Censuras a un acuario.

La Prensa inserta energicos artículos censurando que el Ayuntamiento y la Junta

de asociados hayan aprobado varios aumentos de gasto de personal, supliendo en cambio la cantidad asignada para el sostenimiento de la Escuela de Artes y Oficios, tan necesaria en una población obrera como Ferrol.

La opinión espera que el gobernador rechace tal presupuesto, y que en el caso de aprobarse se miera a la implantación de la segunda tarifa en los artículos de consumo, encareciendo las substancias y dificultando la vida a las clases pobres.

A la emigración.

Los agentes de las Empresas de vapores que enen su viaje a América, han hecho circular hojas anunciadoras en las que se comunica que los barcos transportarán emigrantes a razón de 20 pesos cada uno.

GARCILASO.

CONFORMES

Dice *El Nacional*, y con ello estamos en absoluto conformes, lo siguiente:

«Lo ocurrido anteayer en la plaza de las Descalzas es un sintoma que debe preocuparnos.»

Como en otras ocasiones hemos dicho, la responsabilidad no es de las masas inconscientes, ineducadas, idolatras, libertadas del fanatismo religioso para ser prisioneras de otro fanatismo todavía más aborrecible, el fanatismo por los hombres.

La responsabilidad, la delincuencia, está en los propagandistas, en los que predicán halagando los instintos de las muchedumbres para cimentar en la docil ignorancia de éstas el pedestal de su popularidad.

Al fin y al remate, los que se lanzan a la calle a volcar a imponer la ley del garrote, suelen encontrar su mercado en la acción de la fuerza pública.

Pero los instigadores, los que reclaman el respeto para sí y los suyos, al mismo tiempo que lo niegan a los demás, esos están al abrigo de toda contingencia y pueden seguir impunemente ejerciendo su falso y provechoso apostolado.

Nosotros creemos sinceramente que esos hombres no profesan las ideas de que alardean, no aman ni desean la República; porque de otro modo comprenderían que los actos que sus parciales realizan y que ellos defienden en la Prensa y el Parlamento, son un avance o programa de lo que sería ese régimen que pretenden presentar como la salvación de España.

Si en nombre de la libertad y de la democracia y del derecho se atropella a los demás, se promueven desórdenes y tumultos, se perturba la vida de las poblaciones, y esto ahora, cuando esos abusos tropiezan con la represión, cualquier ciudadano puede calcular lo que ocurriría en nuestra patria el día que mandaran en ella los que de tal manera entienden los derechos del hombre.

Es esta una consideración elemental que se ocurrirá a todo el que conozca esas defensas que los jefes hacen de los abusos que cometen sus secuaces.

Y por ese camino nada gana la causa que se quiere defender, porque todos habrían de temer que mañana imperase la arbitrariedad de que en la actualidad se dan tales ejemplos.

Nosotros recordamos el lema de los antiguos demócratas españoles: *Libertad igual para todos, porque si no es igual para todos, no es tal libertad.*

Y al compararlo con lo que ahora constituye la norma de conducta de estos flamantes redentores del pueblo, condensada en esta fórmula: *libertad hasta el exceso para mí y palo para el prójimo*, tenemos que renegar de semejante democracia.

ROBO Y ASESINATO

EN SIERRA MORENA

Baños 12.

La Guardia civil ha prestado un buen servicio deteniendo a un sujeto, natural de Córdoba, de veintiseis años de edad, llamado león González Gutiérrez, que el día 8 del actual sorprendió en plena Sierra Morena al vendedor ambulante Román López Chavarría, natural de Checa (Guadalajara), causándole 15 heridas y tratando de quemarlo, de lo cual desistió creyéndole muerto.

Le robó mantas, una caballería y 23 pesetas.

La detención practicóla el comandante del puesto D. Joaquín Vinagre y el guardia de primera D. José Valverde, secundados por el celoso jefe de línea D. José Ufán, en el momento que el criminal vendía, tranquilamente, lo robado.

Le fué recogido todo, menos la caballería. Se le ocuparon varias armas.

Fue conducido a la cárcel de este partido.

EL CORRESPONSAL

GRAN MUNDO

En breve será pedida la mano de la encantadora señorita María Pardo y Manuel de Villena, hija de los condes de Villanueva, para el distinguido joven D. Alfonso de Maldonado y Sarriena, emparentado con ilustres familias aristocráticas.

Se encuentra mejor de salud la distinguida escritora doña Blanca de los Ríos, que empezó en breve sus recepciones semanales de tarde.

«El conde de Lombillo se halla mejor de la dolencia que le aqueja.»

Celebramos mucho el alivio.

En el marqués de Colomer ha salido de Salamanca para su castillo de Monroy, en Extremadura, donde permanecerá hasta principios de febrero.

Se han expedido reales cartas de sucesión en los siguientes títulos:

En el de conde de la Cabaña de Silva a favor de D. Luis de Espinosa y Villapellina, vizconde de Garcigrande, por fallecimiento de su madre, doña Narcisca Villapellina y Hernández.

En el de marqués de Cauche a favor de doña Petra Arrese-Rojas y Fernández de Cansio, por fallecimiento de su hermano, D. Manuel Arrese-Rojas.

En el de marqués de Colomer a favor de doña María Magdalena Mergelina y Marco, por fallecimiento de su tío, D. Manuel de Mergelina y Seiva.

La duquesa viuda de Bailén se encuentra muy aliviada de su dolencia.

Los duques de Valencia abrieron ayer por la tarde sus artísticos salones a sus relaciones.

Los hermosos cuadros y obras de arte que llenan aquella aristocrática morada, dominando entre ellos los retratos y recuerdos de tan ilustre familia, son siempre objeto de

admiration de parte de la selecta concurrencia que suele concurrir por aquellas espaciales estancias.

La duquesa de Valencia, cuya amabilidad es proverbial, colmaba a sus amigos de atenciones.

En el comedor se sirvió un delicioso té.

En la mesa, adornada con flores, veíase un precioso servicio de porcelana de Sajonia con las iniciales de las casas de Valencia y España.

Los duques de Valencia recibirán en adelante los lunes.

—Anoche, como lunes de moda, estuvo muy concurrido el teatro Español. Recordamos haber visto en las marquisas de la Laguna, Tenorio, Viana, Aguiar, de Perinat y Coquilla, y duquesa de Andía, baronesa del Castillo de Chusal y sus dos hijas solteras, señora de Calheiros y condesa de Tovar, señora de González Condo y baronesa del Solar de Espinosa, marquesas de Santa Cristina y Pidal, señoras viuda de Alcalá Galiano y marquesa de Casa-Torre, señora de Campuzano y marquesas de Pozoburgo, de Amboage, de Almanzora y su hija, condesa de Giraldelo y sus hijas y mu-chas más que nuestra memoria no retiene.

Madridizy.

UNA PROPOSICION

HOMENAJE A ECHEGARAY

Se habla de un homenaje a EcheGARAY, y se dice que el matrimonio ilustre que dirige el Teatro Español dará en honor del dramaturgo una función solemnisima.

Desde luego entre las adhesiones humildes al homenaje, cuéntese con la mía, que si por ser mía, vale poco, acaso merezca alguna estimación por la imparcialidad de la procedencia, dada la circunstancia de que, desde que yo escribo revistas de teatros, no he tenido todavía ocasión alguna de celebrar las obras estrenadas en estos últimos tiempos por el insigne poeta.

Pertenece el teatro de EcheGARAY a otra época y a otros gustos. Con raras excepciones, como *Sic vos non vobis* y *El crítico incipiente*, no se hallan reflejadas en el repertorio EcheGARAYSCO la realidad y la vida. Aquellas profundidades de pensamiento que Galdós nos dió en *Realidad*, *La loca de casa*, *El almelo*, *Abun y vida*; aquellas exquisiteces literarias con que Benavente aristocratizó nuestra escena; aquella pasión arrolladora y sincera de *La Dolores* y de *Juan José*, no las buscará nadie o casi nadie en EcheGARAY.

La obra de este es un teatro romántico, efectista, insincero, todo habilidad, todo fantasía; pero, por donde quiera que se le mire, se halla siempre al poeta. Algo tendrá el agua cuando la bendición, y algo tendrá D. José EcheGARAY para haberse apoderado del público español como ningún otro autor, y para haber obtenido en el extranjero la insigne distinción del premio Nobel. Los que hemos combatido a veces al Sr. EcheGARAY por sus orientaciones teatrales, sólo pudimos hacerlo con el respeto con que los soldados discuten al general en jefe del ejército enemigo.

Y esto no obsta para que al celebrar España la alta honra concedida por un jurado extranjero a su hijo ilustre, seanos de los primeros en felicitar a éste por su glorioso triunfo.

No es esta la ocasión de discutir las obras, sino la de reconocer en conjunto los grandes merecimientos del autor.

En todos los países es costumbre defender contra viento y marea la fama de los conatinadados. En España no sé por qué ingenua y tradicional perversión parece que nos complacemos en regatear los méritos de los grandes españoles. Hablemos sinceramente. No siendo Galdós ó Valera quien podrá hoy en la literatura española discutirle el primer puesto a D. José de EcheGARAY? Yo me explico fácilmente,

aunque prefiero otros autores, que ninguno goce ante María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza las altas prerrogativas de que D. José EcheGARAY disfruta.

No pueden olvidar nuestros autores, nuestros comediantes, nuestro público todo lo que al Sr. EcheGARAY le deben, como no cabe tampoco desconocer que jamás se manchó con especulaciones mercantiles.

EcheGARAY, alejado de la política, no es influyente, EcheGARAY, encerrado en la torre de marfil de sus dramas, no es rico, y yo digo:—Si el extranjero le da un capital al poeta español, no será imperdonable en sus conatinadados que no sigamos el ejemplo y nos se lo acrecentemos, siéndonos tan fácil.

Si se consulta los libros de los empresarios, pocos dramaturgos les habrán hecho ganar tanto dinero—acaso ninguno—como el poeta de *La loca de casa*.

Si habláis a nuestros primeros actores, la Guerrero y Mendoza os dirán que la obra de EcheGARAY les sirvió de alimento escénico durante la leña y en los comienzos más ruidosos de su triunfo; Ortega os recordará las oraciones que debió a *El estigma*, *Thullier* que *Mancha* que *Umpia*, *Perin* a *El gran galeote*, *Fuentes* a *Amor salvaje*.

Y allí va mi proporción humilísima. ¿Queréis hacer un homenaje que se aparte de lo acostumbrado y que tenga al mismo tiempo resultados prácticos? Pues basta con que, en un día determinado, se presente en todos los teatros de España una obra dramática de D. José EcheGARAY, que las tiene de todas las proporciones y para todos los gustos.

El ingreso será muy respetable para el escritor felicitado por el premio extranjero. El público no tendrá mejor manera de aclamarle que la de llenar aquí día todos los teatros españoles, aplaudiendo al poeta. Los autores habrán contribuido colectivamente renunciando por una noche al cartel, renuncia para nadie gravosa. Y los cómicos y empresarios darán una demostración pública de que saben ser agradecidos con quien les proporciona, respectivamente, tan grandes ovaciones y tan buenas entradas.

Y ahora una advertencia. Si a alguien le parece buena esta proposición, que él le avoje. Yo, por condiciones especiales de carácter, soy una calamidad para eso de juntas y comisiones. Acudan ustedes al Sr. Castillo y Soriano, al Sr. Pando y Valle ó a otro especialista. Yo hago mi proposición y me voy por el *foró*, decidido a no salir a escena aun en el caso poco probable de que me aplaudieran en el *mitis*.

Garamanchel.

TEATRO DE APOLO

KUBELIK

Venia precedido de tal fama el violinista húngaro, que la expectación por escucharle era furiosa. Admirábase algunos de que en Madrid, pueblo más aficionado a las estrellas del género infimo que a los grandes artistas de universal fama, hubiera tanta gente aficionada a la música, que llenase un teatro como Apolo para escuchar un concierto, pagando las localidades a precios altos, y sin embargo, ha sido así: el público acudió ayer tarde a Apolo y demostró un profundo respeto al artista, un exquisito gusto musical y una verdadera admiración por el gran Kubelik.

Lo que sucedió al público de Madrid con Souer va a suceder con Kubelik. El público fue al teatro de la Comedia atraído por la fama del pianista húngarés, y salió del concierto entusiasmado, frenético, diciendo por todas partes que el piano era un instrumento inventado para que Souer lo tocara; y, en efecto, en los conciertos siguientes no había libre ni una sola localidad.

Ayer, el público, entusiasmado, aseguraba que no se concebía mayor prodigio de ejecución que el del violinista Kubelik.

Las comparaciones con Paganini corrían de boca en boca, y había quien aseguraba que el célebre maestro no tenía la ejecución asombrosa de Kubelik.

Tiene Kubelik un alma de artista, delicada, sutil, siente lo que toca, y toca con el alma traspasada al arco de su violín. Dió notas brillantes, sonoras; otras, dulcísimas, tibias, acariciadoras.

Al comenzar el concierto el público se mostro reservado y frío; esperaba ver si, en efecto, era un prodigio real ó de cartel.

Kubelik tocó el *Concerto Emali*, de Mendelssohn, con una delicadeza exquisita y se le aplaudió mucho, pero sin entusiasmo.

Mlle. Adelina Baillet tocó en el piano algunas páginas musicales que fueron escuchadas con la cortesía natural que a una donna se le debe, y si es guapa, como mademoiselle Baillet, mejor.

Llegó el momento que todos esperaban, el *Concerto Dúctur*, de Paganini, que nadie lo ha tocado más que Paganini y Kubelik. El entusiasmo fué arrollador; el público rugía, aclamando al violinista, y aunque no estaba en el programa tocó Kubelik, después de la segunda parte, la *Recercade*, de Schumann, que valió al artista otra ovación estruendosa. Desde allí le gritaron: «Colosal! Colosal!»

El *Ave María*, de Schubert, tuvo una interpretación deliciosísima y magistral.

Para el último número dejó el artista *Carnaval Russe*, de Wieniawsky, que es el fragmento musical más intrincado que se ha escrito para ser tocado en un violín; fue maravillosa la ejecución. Los aplausos tomaron incremento de tempestad.

X. de X.

EN VIGO

LOS DRAMAS DEL MAR

Vigo 12.

La trahera *Paulina*, de la matrícula de Cangas, ha zozobrado fuera de las islas Cies.

Tres tripulantes de la misma se ahogaron, y el resto permaneció hora y media en el mar, luchando con las olas, y sin poder ganar la tierra.

Cuando los desdichados naufragos, agotadas sus fuerzas, se resignaban a morir, otra trahera de Cangas acudió en su socorro, salvándolos casi exanimados.

Al llegar a tierra la trahera salvadora, hubo en la playa escenas tristísimas.

LEMA.

DE CARTAGENA

Cartagena 12.

Vista de una causa.

En la sala de sesiones del Ayuntamiento se ha constituido la segunda Sección de la Audiencia de Murcia, para juzgar la causa seguida contra el penado Tomás García Muñoz por asesinato del recluso Julián Rodríguez Mazón.

El fiscal pide la pena de muerte.

La huelga del puerto.

Las gestiones practicadas para terminar la huelga de las Sociedades federadas han fracasado.

Los exportadores insisten en mantener la libertad de trabajo.

La carga y descarga de los buques continúa haciéndose por *esquirols*, bajo la vigilancia de la benemerita.

BARBA.

Las líneas internacionales estuvieron ayer tarde y noche interrumpidas.

A media tarde de hoy comenzamos a recibir los despachos depositados en París y Londres en la mañana del día 12.

El servicio se cursa con tal retraso, que todavía no hemos comenzado a recibir a media tarde el servicio especial de Havas, correspondiente a la noche de ayer.

DE BILBAO

Bilbao 12.

¿Un milagro?

Coméntase mucho el carácter milagroso que pretenden dar los católicos a la cura de la joven Srta. Concepción González Alonso, que venía hace tiempo enferma, y que mejoró notablemente el día de la Purísima.

El médico que la visitaba afirma que el hecho no tiene nada de extraordinario.

Las gentes fanáticas visitan mucho a la señorita curada.

Dos noticias.

En Dousto se celebrará mañana un mitin socialista para tratar de la cuestión de las subsistencias.

Ha acudido gran concurrencia al enterramiento del general de artillería Sr. Reinlein, fallecido ayer.

NARANJO.

LOS ESTRENOS

MODERNO

El ilustre autor de *Juan José*, el tantas veces celebrado, volvió a triunfar anoche, teniendo en el campo de su victoria el escotero del Teatro Aldebero.

El público lo reconoció así, sin reserva de ningún género, aplaudiendo con calor a Joaquín Dicenta y obligándole a presentarse en escena muchas veces al final de los cuadros.

«¿Qué quiere decir esto? Que el que cambia dos pesetas es porque las tiene, y además que el público no es ni mucho menos lo que por ahí se dice.»

El público, cuando se le dan obras como la de anoche, no echa de menos los chulos, ni el *tino* de moda, ni el tango cadencioso que va en pos de la popularidad.

En *Pa mi que nueva* no hay nada de lo que traen de acá para allá los autores que usufructúan los cartones del género chico, pero en cambio hay delicadeza, sentimiento, dos cuadros arrancados de la vida, un diálogo lleno de imágenes, sin una sola nota de fuste chillón y chabacano que el público se borea, celebra y aplaude.

Pa mi que nueva es un cuento en acción, que antes publicó Dicenta en un periódico ilustrado de Barcelona y que ahora el mismo ha llevado al teatro con singular maestría.

La obra de Dicenta casi parece que no tiene asunto, teniendo mucho más que todos esos melodramas comprimidos que arrancan el aplauso ó fuerza de efectos y desquiciamiento.

Se puede decir que *Pa mi que nueva* se compone exclusivamente de dos diálogos. Uno en medio de la calle, llena de nieve y hielo, entre Figaro y Pepa, cuando los dos andan rodando y pasando mil apuros para comer, colocados al pie del precipicio, él con la perspectiva de una celda en la Cárcel Modelo por hogar y ella queriendo ser honrada y teniendo ser vendida en la lucha que sostiene con sus atractivos físicos, que son su principal enemigo; el otro en un gabinete confortable, lujoso, cuando al cabo de los años los dos se vuelven a encontrar transformados en Don José y Doña Josefa, habiendo llegado a adquirir riquezas y bienestar, él por procedimientos no muy lícitos, allá en América, a donde huyó como anónimo emigrante; ella propagando caricias que estaba lejos de sentir.

Esto es *Pa mi que nueva*; la cara y cruz de una medalla, dos diálogos, primorosos, con el estilo a que el autor de *Juan José* nos tiene acostumbrados.

No quedó el estreno en el éxito del autor, pues se extendió ó los intérpretes de la obra. Loreto y Chicote estuvieron como siempre habria que desear ver a Chicote, sin que nada pudiera echarse en cara, dijo el actor de la actriz, tanto que en mi humilde opinión el de anoche es el primer paso de siempre que Chicote ha dado en el teatro.

La obra admirablemente presentada. Muy bonita la decoración de Martínez Gari del primer cuadro y la del segundo, además, espléndida en cuanto a lujo y propiedad.

Con todo esto, no es aventurado predecir que *Pa mi que nueva* se eternizará en los carteles, y que la Empresa del teatro Moderno ha descubierto un filón.

J. A. A.

341 BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

dieron las cuatro, pareciéndole oír el propio tiempo en el silencio de la noche un ligero ruido.

Habíase quedado adormecida, y aquel ruido la despertó bruscamente.

Se levantó precipitada, fuése a la ventana, y aunque vagamente, percibió bajo la tenue claridad del alba naciente, la silueta de Josefina que atravesaba el jardín.

La fiel doncella, a la hora convenida, cumplía la promesa que había hecho a su señora.

Salía para ir a buscar el coche que debia conducir a la vizcondesa María.

—Todo va bien!—pensó Blanca sonriendo.

EN RUSIA EN PLENA REVOLUCION

Londres 12. (Recibido el 13.) The Standard ha recibido un telegrama extenso y cifrado de su corresponsal en San Petersburgo, que produce gran sensación.

En ese telegrama se reproduce una entrevista hecha por el corresponsal con varios oficiales del ejército ruso, asegurando que la situación de Rusia es muy crítica, pues se ha iniciado un movimiento revolucionario de gran importancia y que se extiende por todo el Imperio.

El movimiento es político, antimilitarista y a favor de la paz, teniendo muy extensas ramificaciones y hallándose en el comprometido numerosos jefes y oficiales de ideas liberales.

Los desórdenes ocurridos en San Petersburgo los días 10 y 11, fueron de gran importancia, llegando a las manos varias veces, con muertos y heridos, los manifestantes y la tropa, que tuvo que salir de los cuarteles para socorrer a la policía, arrollada por la muchedumbre.

Fueron sangrientísimos los choques, y los grupos recorrieron la población a los gritos de Libertad, Constitución y Paz, cargando varias veces los cosacos con furia sin igual.

Se efectuaron numerosas prisiones, y todas las tropas fueron acuarteladas, montando patrullas.

A consecuencia de los sucesos, ha dimisionado M. Mouravieff, partidario de los antiguos procedimientos, y ha acordado el Consejo activar la implantación de reformas pedidas por las corporaciones populares.

El corresponsal de The Standard añade otras noticias aun más graves. La indisciplina revolucionaria se va apoderando del ejército, y en provincias se suceden las insubordinaciones con sangrientos sucesos, que tienen alarmado al Gobierno, el cual ha prohibido, bajo penas severísimas, la publicación de noticias que se relacionen con ellos.

En Vitebsk tres regimientos de la 41 división rebeláronse contra sus jefes y dueños de la situación, se lanzaron a las calles saqueando los comercios y apaleando a los nobles.

Cometieron todo género de excesos, desobediendo al gobernador, al cual obligaron a recluirse en el Gobierno.

El gobernador sufrió severa amonestación y se suicidó.

En Wraza, dos regimientos destinados a operaciones y que se dirigían a Extremo Oriente, se insurreccionaron, saqueando la población y maltratando a los jefes y oficiales.

Después desertaron, llevando el terror a las aldeas vecinas.

Termina el corresponsal de The Standard su sensacional información, diciendo que toda Rusia está atravesando un período revolucionario y que nótase gran efervescencia entre los aldeanos, sobre todo en las provincias de Katerinoslaw, Kazán y Saratoff, en donde las casas de la nobleza están amenazadas de un asalto, huyendo sus moradores en cuanto hallan ocasión favorable.

Esas noticias producen sensación indescriptible.

París 12. (Recibido el 13.) Despachos oficiosos de San Petersburgo dicen que el Gobierno ruso está seriamente preocupado por el carácter francamente revolucionario de las manifestaciones de ayer y que se teme se reproduzcan hoy, por estar los ánimos excitadísimos.

Sabe el Gobierno que anoche hubo numerosas reuniones en los centros de reunión liberal, habiendo convenido realizar una imponente manifestación frente a los ministerios y Santo Sinodo.

Como llega de Londres la noticia de haber ocurrido colisiones en provincias, habiéndose insurreccionado varios regimientos, hay pánico enorme, que se refleja en los valores rusos.

grandes duques, los duques y muchos nobles. El Emperador no se decide a adoptar solución definitiva, y se espera con ansiedad el manifiesto, que publicará el día 19, fecha de su santo.

Las noticias acusan extraordinaria gravedad, y todas están conformes en asegurar que el actual momento será de vital importancia para el porvenir de Rusia.

LA HUELGA GENERAL

Según anunciábamos ayer, a las diez de la noche estuvieron en el despacho del gobernador comisiones representativas de los cuatro oficios complicados en el paro general con que los maestros de obras amenazaban, a saber: albañiles, carpinteros, carpinteros de armar y marmolistas.

El conde de San Luis les interrogó acerca de sus intenciones y temperamentos, y todos se presentaron dispuestos para llegar a un arreglo.

Los albañiles dijeron que no tenían inconveniente alguno en someterse al arbitraje de la Sociedad de Arquitectos, de la Junta de Reformas Sociales, y que lo único que les extrañaba era que los patronos no hubieran acordado poner en práctica ese recurso, cuando hace ya tiempo que se convino llegar a él en el caso de que los individuos de la comisión mixta nombrados para solucionar las dificultades de arreglo no llegaran a entenderse.

Los carpinteros manifestaron que ellos no estaban en huelga, a menos que como tal se considerase a la de los dos únicos obreros que trabajan en el seminario.

Los marmolistas afirmaron por su parte, que tampoco ellos estaban en huelga, y que lo único que en tal punto sucede es que, para evitar colisiones con los obreros no asociados habían decidido hacer ya mucho tiempo no ir al taller del Sr. Acero, que no tenían inconveniente en gestionar con la directiva de la Sociedad para que levante el entredicho a la casa casa; pero que sería de todos modos inútil hacerlo, porque no iría ningún obrero a trabajar a dicho taller.

Y, en fin, los carpinteros mostraron disgustos por la descortesía con que los trata la Sociedad de patronos no contestando siquiera a los oficios que se le dirigen, pero al cabo tampoco aparecieron intransigentes, aunque uno y otros declararon no temer la huelga si a ella se les obliga a ir.

RIÑAS Y ROBOS

Jabón 12. En una taberna de Cabra del Santo Cristo han reñido varios sujetos, resultando herido gravemente José Fernández López y Cándida Palacios.

En la cantina de la estación férrea de Jodar han reñido Juan Guerrero Martínez y Juan Hidalgo Latorre, resultando éste herido de una puñalada.

El agresor está preso. A doña Josefa Manuela León Aranda, vecina de Jimena, le han deserrajado un arco redondeado mil pesetas y varias alhajas de plata y oro.

Ignórase el autor del hecho. RUIZ DURAN.

LA MUERTE DE SYVETON

¿Tragedia de familia? París 12. (Recibido el 13.) Continúan los comentarios con motivo de la muerte de Syveton.

Entre las versiones que circulan, tengo por más cierta la que afirma que debe descartarse de la desgraciada muerte de dicho diputado todo motivo político, y atribuir su causa a un terrible drama íntimo de familia.

Así parece resultar de cuanto deducen personas bien informadas y amigas de la casa.

Esta versión explicaría el raro hecho de haberse apaciguado de pronto el clamor nacionalista, respetando su Prensa de tal modo los desesos de la familia misma.

También tendría razón de ser en este caso, el silencio absoluto en que se encierra el juez de instrucción que entiende en la indagatoria, y al cual no es posible sacarle una palabra sobre los resultados de ella.

Finalmente, de confirmarse esta versión, podría comprenderse el sentido del telegrama que se asegura ha encontrado el juez, dirigido a Mme. Syveton por su yerno M. Menard, y que dice textualmente:

«No digáis una palabra; dejemos al muerto dormir en paz.» Como ya he teleografiado, Mme. Syveton estaba casada en segundas nupcias. Tiene una hija de su primer marido, que se casó con M. Menard y que en la actualidad se encuentra gravemente enferma.

Además de esta versión que telegrafío, como digo más arriba, corren otras muchas; pero la que atribuye la muerte del diputado nacionalista a un terrible drama íntimo, desarrollado en el seno del hogar, hasta llegar a la tragedia, tras de ser la más autorizada y verosímil, explica muchas cosas que de otro modo no pueden serlo.

HUNDIMIENTO DE UNA CASA

Jabón 13. En el pueblo de Navas de San Juan ha ocurrido una horrible desgracia, que tiene conternado a aquel vecindario.

Sin que nada hiciera temer el peligro inminente en que se hallaba, hundióse de pronto ayer tarde la casa morada del vecino Francisco Santiago, quedando el edificio reducido a un montón de escombros.

En el piso alto de la casa hallábase, cuando ocurrió el hundimiento, la mujer de Francisco, Trinidad Fernández Heredia, acompañada sus cinco hijos.

Tanto la pobre mujer, como los cinco niños, quedaron sepultados entre los escombros, rodando entre los materiales desprendidos hasta el piso bajo del edificio derrumbado.

Francisco Santiago, presa del mayor espanto, demandó socorro de sus convecinos, y tanto éstos como las autoridades, acudieron presurosos al lugar del suceso.

Sin pérdida de momento comenzaron a practicar la operación de descombrar, lo que se hacía con mucho cuidado, a fin de no sepultar más los cuerpos de las seis personas allí sepultadas.

Con sumo cuidado fueron extraídos cuatro niños, todos ellos con grandes contusiones y heridas; pero sin que, por el momento, sea de temer la fatalidad de ellas.

Continuaron los trabajos para encontrar el cuerpo de Trinidad Fernández, y de uno de sus hijos, niño de cinco años de edad, que eran los que únicamente faltaba extraer.

Al cabo de mucho trabajo fueron hallados los cuerpos de la madre y del hijo; pero horriblemente mutilados y con grandes heridas, a causa de las cuales habían ya fallecido.

La catástrofe ha producido honda sensación en el pueblo de Navas de San Juan, cuyo vecindario rivalizó en celo y abnegación, para socorrer a las víctimas del hundimiento.

AL DIRECTOR DE CORREOS

Nos vemos en la necesidad de llamar la atención del señor director general de Correos, para que se sirva corregir el abuso que se viene cometiendo hace algunos meses con la correspondencia de Pontevedra a Poyo, Sanxenxo y Meaño.

La mayor parte de los días conduce dicha correspondencia un hijo del peatón, que tan sólo cuenta once años de edad. El recorrido que precisa hacer diariamente es de 23 kilómetros, 18 por carretera, y cinco por malos y tortuosos caminos vecinales y rurales.

Esto basta para comprender las seguridades que ofrecerá el conductor, y la irregularidad y retraso con que se recibirá la correspondencia, lo cual da motivo a frecuentes quejas de los vecinos.

El acatamiento que en aquellos distritos impera como es sabido grandemente, no evita, antes, por el contrario, apoya y sostiene el abuso que denunciarnos.

Que suponemos no habrá que poner de manifiesto en el Congreso de los diputados, como otros recientes, porque abrigamos la fundada esperanza de que el celoso señor director general de Correos sabrá cortar de cuajo.

Así lo deseamos para satisfacción de los habitantes de aquellas comarcas.

LA GACETA DE HOY

Contiene las siguientes disposiciones: Gracia y Justicia.—Real decreto autorizando al ministro del ramo para verificar por administración el suministro de víveres a los corregidos en la Prisión de Burgos y su enfermería.

«No digáis una palabra; dejemos al muerto dormir en paz.» Como ya he teleografiado, Mme. Syveton estaba casada en segundas nupcias. Tiene una hija de su primer marido, que se casó con M. Menard y que en la actualidad se encuentra gravemente enferma.

Además de esta versión que telegrafío, como digo más arriba, corren otras muchas; pero la que atribuye la muerte del diputado nacionalista a un terrible drama íntimo, desarrollado en el seno del hogar, hasta llegar a la tragedia, tras de ser la más autorizada y verosímil, explica muchas cosas que de otro modo no pueden serlo.

UN ACTOR EN EL JUZGADO

En virtud de denuncia presentada en el Juzgado de guardia, el agente de Vigilancia del distrito de la Inclusa, D. José López, detuvo ayer tarde, en la calle de San Carlos 42, a una pareja amorosa que llevaba habiendo a un mes proximamente, conduciéndolos al Juzgado a las nueve y media de la noche.

El tiene treinta años, es actor dramático e hijo de uno de los grandes actores que ha tenido España en el siglo pasado y que no gozó de la dicha de morir en su patria.

Ella, Milagros Texeira, es una joven de diez y seis años, bastante agraciada, hija de la dueña de un establecimiento de sombreros para señora, que hubo hasta no hace mucho tiempo en la calle de Fernando VI y que gozó de bastante fama.

Parécese ser que desde hace año y medio sostenía relaciones amorosas con ánimo de contraer matrimonio, oponiéndose a esta pretensión manifestada por el galán, el padrastro de la chica.

En vista de esta contrariedad, él propuso el rapto, lo joven aceptó y alegró y conformes se trasladaron a la Ponda de los Leones, donde permanecieron diez días, el tiempo suficiente para que la sirvienta de la madre de Milagros aquilalara el piso tercero del núm. 12, de la calle de San Carlos, en que los jóvenes fueron ayer sorprendidos.

Al Juzgado fué conducida también dicha sirvienta, acudiendo a la presencia judicial la madre y el padrastro de la joven.

Después que el galán dió al juez su palabra de honor de contraer matrimonio, fueron todos puestos en libertad, pasando Milagritos al domicilio materno.

Los sucesos de Valencia

Valencia 12. Estado de los heridos. Se ha agravado el empleado de la Diputación Perpiñán, que resultó herido en los sucesos de ayer.

Los médicos quieren que sea trasladado al Hospital para poder practicarle la peritonía; pero se teme faleza en el camino.

Consejeros enardecidos. En el despacho del alcalde primero han sostenido acalorada disputa los concejales católicos y republicanos.

Dimisión del gobernador? El gobernador civil, Sr. Soler y Casajuna, se halla enardecido en su despacho, no recibiendo a los periodistas.

Según se dice, ha enviado su dimisión al ministro.

La sesión del Ayuntamiento. La sesión celebrada hoy por el Ayuntamiento ha sido un puro tumulto.

A propuesta del concejal Sr. Liagaria, se acordó suspenderla en señal de duelo por los sucesos ocurridos ayer.

Después se pretendió formular un voto de censura contra el alcalde, promoviendo de tal mal, motivo un fuerte escándalo.

El público llegó a intervenir en el alboroto, y el alcalde se vio precisado a abandonar la presidencia y salir por una puerta trasera.

DESDE BARCELONA

Un millón que desaparece. Barcelona 12. En el Juzgado ha sido presentada una denuncia contra un agente de Bolsa llamado José Francolí, que ha desaparecido dejando un pasivo de un millón de pesetas.

CONGRESO

Lunes 12 (CONTINUACION DE LA SESION)

Presupuestos. Ministerio de Estado.

El Sr. Burrell consume el primer turno en contra de la totalidad. El Sr. Jorro le contesta en nombre de la Comisión.

El Sr. Moret interviene para alusiones, y ocupándose del Cuerpo diplomático, hace resaltar los grandísimos favores que presta a la Patria, especial mente en aquellos países que, como Marruecos, necesitan que nuestra influencia se difunda y nuestro comercio se extienda, y por ello se lamenta de la poca importancia que en el presupuesto se le concede.

El ministro de Estado expone que la representación de España en Marruecos se ha elevado a la más alta jerarquía que tiene la francesa, y recuerda las recientes declaraciones de M. Delcassé sobre la influencia de España en Marruecos.

Aplica contestar al Sr. Burrell cuando haga el resumen de la totalidad. El Sr. Burrell rectifica.

El Sr. Moret rectifica también, pidiendo que el Gobierno siga una línea de conducta concreta y una unificación de actos para la penetración pacífica en Marruecos.

Recuerda lo ocurrido en Melilla, en donde se construyó un fuerte, el de Sid-Guarchi, sin que se sepa todavía para qué se mandó construir ni quién lo mandó.

El ministro de Estado reconoce que, en efecto, es necesario una unidad de criterio y de acción, y además espíritu de consecuencia.

El Sr. Vincenti consume el segundo turno en contra, opinando que la penetración en Marruecos no debe hacerse con soldados, sino con médicos y comerciantes.

El Sr. Maura (D. Gabriel) defiende el dictamen, haciendo detallada historia de la política realizada por España en Marruecos.

Ocupa la presidencia el Sr. Romero Robledo, y suspende la discusión. La Cámara animadísima. Las tribunas, atestadas. En el banco azul, el Presidente del Consejo y casi todos los ministros.

La atmósfera, muy caldeada y con ese ambiente especial que precede a las grandes discusiones.

Las palabras del Presidente. El Sr. Blasco Ibañeta pide la lectura del artículo del reglamento relativo a las palabras malsonantes.

Un secretario sube a la tribuna y da lectura del artículo.

El Sr. Blasco Ibañeta: Yo no sé si por rudeza, por torpeza mía, habré podido deslizar alguna frase molesta. Creo que no, y como así lo creo, deseo que el Sr. Presidente del Consejo explique las que él ha pronunciado, que considero injustas y que ruego que se lean.

El Sr. Soriano: Pido la palabra. El Sr. Presidente: S. S. no tiene la palabra ahora.

Un señor secretario da lectura de las palabras del Sr. Maura.

El Sr. Maura: Declaro francamente que no he comprendido por qué el Sr. Blasco Ibañeta ha pedido que se leyera esas palabras. Ahora declaro que lo entiendo menos todavía. No hay en ellas nada que pueda ser una ofensa malsonante. Nada tengo, pues, que declarar, como no sea que no sé por qué se ha considerado ofendido el Sr. Blasco Ibañeta.

El Sr. Blasco Ibañeta: Quien no entiende al Sr. Presidente del Consejo de ministros soy yo. En las cuartillas que acaban de leerse se dice de una manera que no da lugar a dudas que en esta Cámara se usa un lenguaje indecoroso. Yo considero que es una ofensa para mí como diputado y para toda la Cámara. (Rumores.) En esas cuartillas está el calificativo de envilecedor. Deseo saber a quien se aplica ese calificativo.

tener el prestigio del Parlamento y aun las relaciones de diputado a diputado. El Sr. Salmerón: La Cámara juzgará de esas palabras y el país las interpretará. Pero conste que el Sr. Maura no ha querido explicar nada y que las ofensas siguen en pie, y esto es lo que hay que recordar.

«Es cierto que el Sr. Presidente del Consejo ha dicho que no quería discutir con el señor Blasco Ibañeta» (Rumores.) «¿Es esto cierto? ¿Que lo declare el Sr. Presidente del Consejo de ministros? (Más rumores.)

«¿Es ó no positivo ese hecho? Conteste el Sr. Presidente, porque si no conteste tendremos necesidad de decir que al buen callar le llaman Sancho.» (El Sr. Maura calla.)

«S. S. ha hecho un gesto. ¿Qué significa ese gesto? El Sr. Maura: Yo no he hecho ningún gesto. Ni siquiera me he movido.

El Sr. Salmerón insiste en que el Sr. Maura ha hecho públicas manifestaciones de desdén hacia un diputado y en que es necesario que dé una explicación satisfactoria. Alude de nuevo a los jefes de las minorías para que interviengan y den su opinión.

El Sr. Salmerón protesta del interrogatorio a que quiere someterle el Sr. Salmerón y da a conocer que se ha resignado a lo que no ha dicho más que esto que va a leerse.

(Un secretario da de nuevo lectura de las cuartillas.) El Sr. Maura: Ya lo veis. Yo no he hecho más que exponer un concepto de la realidad, en la forma en que se llevan los debates.

«¿Cómo vosotros no habéis de estar conformes conmigo? ¿Cómo no habéis de comprender que esta situación no puede prolongarse un solo momento? Las injurias más atroces caen sobre el banco azul. ¿Qué queréis que hagamos? ¿Vamos a callar? ¿Vamos a hacer que no las haya, hiriendo nuestros oídos, aun cuando como intervenciones no consten en el extracto del Diario de las Sesiones?»

La protesta contra ese lenguaje y contra esas injurias estaba en la conciencia de todos; pero he sido yo el que he tenido que formularla.

Por lo demás ¿qué tengo yo que ver con las interpretaciones del Sr. Salmerón? El Sr. Salmerón deduce de la contestación del Sr. Maura que todo esto ha sido originado por algunas palabras malsonantes para los que ocupan el poder. (Rumores en la mayoría.)

«Pero es que el Sr. Blasco Ibañeta ha dicho algo ofensivo? El conde de San Luis y otros diputados de la mayoría: Sí, sí.

El Sr. Salmerón: Esas palabras, si nos referís a las dirigidas al Sr. García Alix, han quedado satisfactoriamente aclaradas. Y así como aquel incidente terminó de un modo satisfactorio, éste debe terminar lo mismo.

El Sr. Salmerón cree—dice—que de esa censura general, colectiva, puede desprenderse algo personal. Yo creo que el Sr. Maura había impersonalmente; pero creo que debía acceder a hacer la declaración que el Sr. Salmerón desea, algo que significara que no se ha atentado a la inmunidad del señor Blasco Ibañeta.

El Sr. Salmerón cree—dice—que de esa censura general, colectiva, puede desprenderse algo personal. Yo creo que el Sr. Maura había impersonalmente; pero creo que debía acceder a hacer la declaración que el Sr. Salmerón desea, algo que significara que no se ha atentado a la inmunidad del señor Blasco Ibañeta.

El Sr. Salmerón cree—dice—que de esa censura general, colectiva, puede desprenderse algo personal. Yo creo que el Sr. Maura había impersonalmente; pero creo que debía acceder a hacer la declaración que el Sr. Salmerón desea, algo que significara que no se ha atentado a la inmunidad del señor Blasco Ibañeta.

El Sr. Salmerón cree—dice—que de esa censura general, colectiva, puede desprenderse algo personal. Yo creo que el Sr. Maura había impersonalmente; pero creo que debía acceder a hacer la declaración que el Sr. Salmerón desea, algo que significara que no se ha atentado a la inmunidad del señor Blasco Ibañeta.

El Sr. Salmerón cree—dice—que de esa censura general, colectiva, puede desprenderse algo personal. Yo creo que el Sr. Maura había impersonalmente; pero creo que debía acceder a hacer la declaración que el Sr. Salmerón desea, algo que significara que no se ha atentado a la inmunidad del señor Blasco Ibañeta.

El Sr. Salmerón cree—dice—que de esa censura general, colectiva, puede desprenderse algo personal. Yo creo que el Sr. Maura había impersonalmente; pero creo que debía acceder a hacer la declaración que el Sr. Salmerón desea, algo que significara que no se ha atentado a la inmunidad del señor Blasco Ibañeta.

El Sr. Salmerón cree—dice—que de esa censura general, colectiva, puede desprenderse algo personal. Yo creo que el Sr. Maura había impersonalmente; pero creo que debía acceder a hacer la declaración que el Sr. Salmerón desea, algo que significara que no se ha atentado a la inmunidad del señor Blasco Ibañeta.

con el Sr. Llorens, y no quiere hablar del... El Sr. García Alix: Eso ha quedado explicado.

El Presidente del Consejo manifiesta que espera que algo práctico y de provecho resulte de este debate. Si no fuese así, caerá el prestigio del Parlamento más hondo todavía de lo que está en la opinión.

El Sr. Salmerón insiste en protestar de que no haya libertad para mantener opiniones y de que se quiera convertir el Parlamento en un órgano de una asamblea. (Rumores.)

Insiste también en que el Sr. Maura dé explicaciones, y en vista de éste se niega a darlas, dice que le satisfacen las manifestaciones de los jefes de las minorías y, sobre todo, las que pueda decir el Presidente de la Cámara, puesto que éste en suma es la primera autoridad.

El Sr. Salmerón pronuncia breves palabras para exponer una vez más que en todo lo que no ha podido haber ofensa alguna para el Parlamento ni para nadie, y propone que se pregunte al Congreso que así lo acuerde.

Un secretario hace la pregunta, y la Cámara acuerda de conformidad con lo propuesto. Se levanta la sesión. Son las ocho y media.

Martes 13. Bajo la presidencia del Sr. Romero Robledo se abre la sesión, a las tres menos veinte.

En el banco del Gobierno el Presidente del Consejo y los ministros de Gracia y Justicia, Gobernación, Instrucción pública y Agricultura.

El Sr. Maura dirige una pregunta relacionada con la crisis obrera en la provincia de Granada.

Los sucesos de Valencia. El Sr. Salmerón manifiesta que ha leído en el Diario de Sesiones unas frases del señor Maura que le han producido verdadera extrañeza.

El Sr. Salmerón llama la atención al orador recordándole la unanimidad de criterio que existe entre todos los jefes de minorías de la Cámara respecto al lenguaje que debe emplearse en los debates parlamentarios.

El Sr. Salmerón insiste en protestar de las frases del Sr. Maura. El Sr. Salmerón: Este asunto quedó ayer suficientemente discutido.

El Sr. Salmerón: Yo no necesito notoriedad ninguna, y menos con estos medios. Esto se queda para S. S., que no ha hecho otra cosa en toda su vida política.

El Sr. Salmerón: (agitando la campanilla). Eso es una insolencia, Sr. Salmerón, que dice su señoría amparado en la inmunidad del diputado.

El Sr. Salmerón, entrando en el fondo de la interpelación, afirmó que la procesion de la Inmaculada no fue más que una provocación de los clericales y carlistas contra el espíritu liberal de Valencia entera. La provocación nació de las huestas negras, de esas que nosotros combatimos, no como republicanos, sino como amantes defensores de la libertad.

El Sr. Salmerón: Yo no puedo aceptar esos dichos. El Sr. Salmerón: Mis palabras respecto a S. S. nacen del corazón, y respecto al señor Maura, del odio.

El Sr. Salmerón: Yo deso—dice—volver a los sucesos de Valencia; pero como faltan sólo algunos minutos, deseo que se me reserve la palabra para mañana.

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

En ese banco está, al lado del general Lináres, el que le atacó violentamente. El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

En un brillante informe sostuvo el acusador que Villuendas era responsable de las lesiones sufridas por el Sr. Asensio. Los defensores del procesado y de la Empresa del teatro, responsable subsidiariamente, solicitaron la absolución.

ORDÓÑEZ. RUSIA Y JAPON EN EL CUARTEL DE KUROKI. París 12. (Recibido el 13.)

Un despacho expedido ayer desde el cuartel general de Kuroki y transmitido por la vía Fusan, manifiesta que en la última semana experimentó aquel ejército los rigores del verdadero invierno manchuriano.

NUEVOS COMBATES. París 12. (Recibido el 13.) De Londres, por teléfono.

PLEITOS Y CAUSAS. OSMA EN LAS SALESAS. Sabida es la afición del actual ministro de Hacienda a las antigüedades y objetos de arte, que ha convertido su casa en un verdadero museo de preciosidades artísticas.

EN EL CUARTEL DE OKU. París 12. (Recibido el 13.) El jefe de Estado Mayor del Cuartel general del ejército japonés Oku, comunicó con fecha 11, por la vía Fusan, que los rusos continúan día y noche haciendo violento fuego de artillería y fusilería a todo lo largo de la línea de batalla y frente a las fuerzas de Oku.

UNA SENTENCIA. La estate del "Credit Lyonnais". París 12. (Depositado el 12, a las 5,20 de la tarde y recibido el 13, a las 12,30 de la mañana.)

NOTICIAS. Nuestro querido amigo el diputado a Cortes D. Luis Belaunde acaba de sufrir terrible desgracia.

ATAQUE AL «SEBASTOPOL». París 12. (Por teléfono, de Londres.) El Daily Mail ha recibido telegramas de Tokio, que con referencia a noticias extraoficiales, comunican que en Port Arthur, y en la noche del 9 al 10 del actual, varios torpederos japoneses atacaron al barco ruso Sebastopol, que se encontraba a la entrada del puerto.

DE PORT-ARTHUR. París 12. (Recibido el 13.) (Por teléfono, de Londres.) Se continúa sin noticias del acorazado Sebastopol.

EL EJERCITO SITIADOR. París 12. (Recibido el 13.) (Por teléfono, de Londres.) Un despacho expedido hoy en Tokio da cuenta de los últimos partes recibidos del cuartel general del ejército japonés que sostiene el sitio de Port-Arthur.

BUQUES RUSOS. París 12. (Recibido el 13.) (Por teléfono, de Londres.) Un despacho de Capetown da cuenta de haber llegado allí los cruceros rusos Oleg y Dmitriy, y el contratorpedero Grozny, pertenecientes a la escuadra del Báltico.

EL MEJOR POSTRE. MERMELADAS TREVIANO. El gobernador civil debe llamar la atención al delegado del Centro y personal a sus órdenes para que eviten que calle tan centrada como la de la Ternería, sea tomada como campo de operaciones por una partida de golfos que por allí merodea continuamente molestando a vecinos y transeúntes.

ECOS POLITICOS. Esta mañana estuvo en Palacio, a ofrecer sus respetos a S. M. el Rey, el ex presidente del Consejo de Ministros, D. Francisco Silveira.

VIÑOS RIOJA. M. Lacuesta-Haro. Pedid en todas partes.

BOLSA. COTIZACIONES. DIA 12 DIA 13. INTERIOR. Fin corriente, 77 45 77 45. Idem fin próximo, 77 85 77 80.

AMORTIZABLE. Serie F. de 50000 ptas. nomina, 97 60 97 60. Serie G. de 25000 ptas. nomina, 97 60 97 60.

OTROS VALORES. Azuc. de España-Preferentes, 107 105 78. Idem ordinaria, 90 80. Obligaciones, 98 70 98 70.

CAMBIOS. Londres vista, 83 02 83 04. París vista, 84 05 85 05.

OPERACIONES. 400 p. interior, a fin de mes, 2.815.000. 5 por 100 amortizable, a fin próximo, 1.870.000.

ULTIMOS CAMBIOS. Interior, fin de mes, 77 55. Norte, 82 50. Alicante, 85 05.

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

que en este sport se desarrolla, tiende a evitar un mal que salta a la vista y trascendente para la vida pública del país.

La Mesa del Senado ha llevado hoy a la firma de S. M. las siguientes leyes: Aprobando las cuentas generales del Estado de los años 1900, 1901 y 1902.

Se espera con impaciencia en los círculos militares la firma que lleve mañana al despacho con el Rey el ministro de la Guerra, por suponerse que en aquella figura los decretos relativos a los nombramientos de jefe del Estado Mayor General, director de la Cría Caballar e inspector de los Establecimientos industriales militares.

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

El Sr. Salmerón: Yo hablaré de la administración de donde Nozalada en Filipinas... y si ese Gobierno sigue en el Poder, habrá que poner en el banco azul un letrero que diga: «Esta casa se liquida».

SPORTS REGIOS A BOLAZO LIMPIO

Despachos de Londres se hacen lenguas de las ciudades del Rey D. Carlos de Portugal como hombre de sport. Ya el mundo le conoce como insigne cazador, tanto que su inefable puntería le ha valido el nombre de O terror de los paxarros.

Carros a un señor alto, flaco, muy tieso, con una orquidea blanca de tamaño desmesurado en la solapa izquierda del gabán, y en el ojo derecho un vidrio, cuyo diámetro no pasaba de cuatro palmadas.

SEMANA ECONOMICA BALANCE FINANCIERO

La semana ha sido bastante movida para nuestros valores, pero todo por una causa interior, y que nos afecta exclusivamente.

El Banco de España perdió 3 puntos la víspera de la liquidación; pero últimamente recuperó 2, y queda, con pérdida de otros dos, a 473.

Las acciones del Banco Hipotecario, muy firmes; ganaron un entero, quedando a 198, y las celulas a 1 por 100 siguen a 102.

En Madrid se han cotizado: cebones marinos, a 77 y 73 reales arroba; vacas gordas, a 73 y 73; toros, de 72 a 74.

Carrera de San Jerónimo, núm. 10. Papelería de los Sres. Ribed, Miranda y Comp.

Se reciben anuncios y suscripciones

Espectáculos del 14. Real 8 3/4. F. 13 de agosto. T. 1.º Rigolero. Español. 8 1/2. (Moda.) La niña. El flechazo.

En San Gines, sigue la novena, a las cinco y media. Nuestra Señora de los Remedios, predicando D. Angel Nieto.

Gran saldo de entornos, cachibols y otros objetos de metal blanco vendida a mitad de su valor.

ERISIPELA. Viruela y sarampión, admirable medicamento. Antigüa Agencia Storck.

GRAN FABRICACION de tejas planas SISTEMA MARSELLA de todos los sistemas, desde 12 pesetas el 100.

ABONOS MINERALES PRODUCTOS QUIMICOS. La Sociedad General de Industrias y Comercio posee, entre otros negocios la explotación de las más importantes fábricas nacionales de superfosfatos y abonos minerales.

BRAGUEROS. Los más prácticos para la mejor conservación y radica curación de las hernias.

GUADROS AL OLEO 8, Calle del Prado, 8. ALMACEN DE MOLURAS FELIX MARIA DE EGUIDAZU.

ESPAÑOL. Se venden dos bañetas o fupiones para lentes. VAQUERIA. acreditada, con ocho años de excelente despacho a domicilio.

"GARGANTA," "TOSAS," PASTILLAS F. PRIETO DE GUAYACINA Y MENTOL. De resultado rápido y seguro para combatir las enfermedades de la Garganta y Tosas.

Servicios de la Compañía Transatlántica DE BARCELONA. Vapores que prestarán los servicios en el mes de diciembre, salvo contingencias.

ALMANAQUE BAILLY BAILLIERE 1905. Pequeña Enciclopedia popular y Vida Práctica. Es ameno e instructivo.

BOLETIN religioso del día 14. Santos del día 14 de diciembre. San Nicolás, obispo y mártir.

EL EX QUISITO CROISSANT PARISIEN. Se vende únicamente en la Antigua Farmacia Alemana.

CALEFACCION POR PETROLEO. cómoda, barata, transportable, 33 modelos de PRECIOSOS CALORIFEROS.

VENTA DE GANADO. El día 20 de diciembre corriente año, a los once de la mañana, se efectuará la venta del predio de desecho.

SE ALQUILA. en sitio céntrico de Madrid un cuarto bajo, espacioso y muy propio para residencia de familia.

QUARTO ANIVERSARIO DEL ILMO. SEÑOR Doctor D. Bernardo Rodríguez Largo. QUE PALMERIO EN EL 15 DE DICIEMBRE DE 1900.

AVISO. Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en las Salesas (San Bernardino), a las diez misa solemne, y por la tarde a las cinco, completo y reserva.

LA ELECTRICIDAD BRUJAS, FRENE Y AGAZZI SABADELL. Construcción anual: 200 dinamos y electro-motores.

SE ALQUILA. un gran local para almacenar material en general. PRECIOS INCOMPATIBLES.

REBAJAS EN LOS FETES DE EXPORTACION. La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fetes de determinados artículos.

AVISOS IMPORTANTES. Rebajas en los fetes de exportación. La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fetes de determinados artículos.

REBAJAS EN LOS FETES DE EXPORTACION. La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fetes de determinados artículos.