

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLITICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA
Fundador: D. Manuel Maria de Santa Ana.

PUBLICIDAD
Los anuncios de todas clases referentes a Bancos y Sociedades a precios convencionales, etc.

PRECIO DE LA SUSCRIPCION
MADRID: Edición de la mañana y Ptas. Mes.
PROVINCIALES Y FORAJEROS Ptas. Trimestre

AÑO LV.—NÚM. 17.049 Madrid.—Miércoles 12 de Octubre de 1904. Cinco ediciones diarias.

DÉCIMO ANIVERSARIO
EL EXCMO. SEÑOR
DON MANUEL MARÍA DE SANTA ANA
PRIMER MARQUÉS DE SANTA ANA
FUNDADOR Y PROPIETARIO
LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA
Y DE LOS ASILOS DE SAN LUIS Y SANTA CRISTINA
SENADOR VITALICIO, EX DIPUTADO A CORTES, CABALLERO GRAN CRUZ DE ISABEL LA CATÓLICA
Falleció el día 11 de octubre de 1894
Su hijo y demás familia suplican á sus numerosos amigos y almas piadosas se sirvan encomendarle á Dios Nuestro Señor.

El Sr. Alendosalazar pasará el día de mañana en el Monasterio de Piedra...

FIGUEROLA
LA PRINCESA LUISA
Proposición aceptada

Paris 11.
Telegrafían de Viena que la representación del Príncipe Felipe ha aceptado el reconocimiento de la Princesa Luisa...

R. Blasco.
DUELO TRÁGICO
Muerte del marqués de Pickman

Sevilla 11.
La cuestión.
He procurado recoger informaciones auténticas acerca de la cuestión que ha terminado tan trágicamente...

Los padrinos.
El comandante de infantería Sr. Perales y el capitán de la Guardia Civil Sr. Vivar...

El Juzgado.
Me dicen que el Juzgado de guardia se hallaba en la Casa de Socorro del Prado...

En casa de Pickman.
La marquesa de Pickman, a la cual no se le habían podido ocultar en absoluto los tramites de la cuestión...

Antes del duelo.
Como los preliminares del duelo habían sido públicos y todo Sevilla estaba enterada de su desarrollo...

En Marruecos
ALTOS CARGOS
Paris 11.
El Herald, en su edición de París, publica un despacho de Tánger...

Reus 10.
El Ayuntamiento, las Cámaras de Comercio y Agrícola y la Junta del pantano de Riudecillas han obsequiado en el Teatro Circo con un banquete al ministro.

UN MINISTRO DE VIAJE
EL PANTANO DE RIUDECILLAS

INGLATERRA EN ASIA
LA EXPEDICION AL TIBET
Londres 11.
Un despacho de Gyan-Tsé comunica que se ha fijado definitivamente para mañana la partida del Cuartel general británico...

Sevilla 11.
Comentarios.
La impresión general ante este doloroso suceso es de indignación y protesta ante la pasividad oficial observada.

Sevilla 11.
La autopsia.
En la madrugada se ha verificado la autopsia del cadáver del marqués de Pickman.

Sevilla 11.
El Juzgado.
Aunque en los primeros momentos se pensó hacer pasar la muerte del marqués de Pickman por suicidio...

Sevilla 11.
El entierro.
Se ha verificado el entierro del marqués de Pickman.

Sevilla 11.
En el cementerio.
Al pasar el fúnebre cortejo por el cementerio católico, la muchedumbre que marchaba detrás del féretro se apoderó de éste...

Sevilla 11.
Sedano.
FIRMA REGIA
Gobernación.
Concediendo al Municipio de Berja (Almería) tratamiento de Ilustrísima.

Sevilla 11.
ESCÁNDALO EN UN CIRCULO
SPORTSMAN SUICIDA
Londres 11.
Un despacho de Nueva York da cuenta de un suicidio que ha causado gran impresión en aquella ciudad.

Sevilla 11.
Harry.
GALDOS EN AFRICA
Tánger 11.
Ha llegado el ilustre novelista D. Benito Pérez Galdós.

EN ZARAGOZA

LAS FIESTAS DEL PILAR

Concurso hípico

No es este país el más a propósito para proporcionar elementos bastantes a esta clase de concursos. Aquí existen pocos caballos de pura raza...

Por esta circunstancia temo que la concurrencia de los de la región será muy escasa y aun la de fuera también, a juzgar por los boletines de inscripción pedidos hasta ahora.

El concurso se celebrará en los terrenos de la antigua huerta de Santa Eufrosina, propiedad del Ayuntamiento. Al efecto se está arreglando la pista y levantando las tribunas y caballerías.

Los concursos se celebrarán en los días 17, 18, 21 y 22 del actual. El comité de honor lo forman el capitán general, Sr. March, el gobernador civil, Sr. Calleja, el alcalde de Zaragoza, Sr. Ojeda, el general gobernador militar de la plaza, Sr. Aizpurua, el presidente de la Sociedad Hípica, Sr. Lapuente, y el de la Comisión de festejos, Sr. Soteros.

FONDEVILA

PLEITOS Y CAUSAS

PARRICIDIO

Ayer ha continuado el desfile de testigos en la Sección segunda. Sus declaraciones es imposible seguir las una por una. En general, todos dan buenos antecedentes de Angel Bueta...

La defensa solicita un cargo que no da resultado alguno. Angel Bueta afirma que lo que pasó aquella noche fue que se encontró al testigo con su mujer y por su parte Venancio Carpio insiste en que lo que ha contado es la verdad.

La defensa solicita un cargo que no da resultado alguno. Angel Bueta afirma que lo que pasó aquella noche fue que se encontró al testigo con su mujer y por su parte Venancio Carpio insiste en que lo que ha contado es la verdad.

La defensa solicita un cargo que no da resultado alguno. Angel Bueta afirma que lo que pasó aquella noche fue que se encontró al testigo con su mujer y por su parte Venancio Carpio insiste en que lo que ha contado es la verdad.

La defensa solicita un cargo que no da resultado alguno. Angel Bueta afirma que lo que pasó aquella noche fue que se encontró al testigo con su mujer y por su parte Venancio Carpio insiste en que lo que ha contado es la verdad.

La defensa solicita un cargo que no da resultado alguno. Angel Bueta afirma que lo que pasó aquella noche fue que se encontró al testigo con su mujer y por su parte Venancio Carpio insiste en que lo que ha contado es la verdad.

La defensa solicita un cargo que no da resultado alguno. Angel Bueta afirma que lo que pasó aquella noche fue que se encontró al testigo con su mujer y por su parte Venancio Carpio insiste en que lo que ha contado es la verdad.

La defensa solicita un cargo que no da resultado alguno. Angel Bueta afirma que lo que pasó aquella noche fue que se encontró al testigo con su mujer y por su parte Venancio Carpio insiste en que lo que ha contado es la verdad.

La defensa solicita un cargo que no da resultado alguno. Angel Bueta afirma que lo que pasó aquella noche fue que se encontró al testigo con su mujer y por su parte Venancio Carpio insiste en que lo que ha contado es la verdad.

La defensa solicita un cargo que no da resultado alguno. Angel Bueta afirma que lo que pasó aquella noche fue que se encontró al testigo con su mujer y por su parte Venancio Carpio insiste en que lo que ha contado es la verdad.

La defensa solicita un cargo que no da resultado alguno. Angel Bueta afirma que lo que pasó aquella noche fue que se encontró al testigo con su mujer y por su parte Venancio Carpio insiste en que lo que ha contado es la verdad.

La defensa solicita un cargo que no da resultado alguno. Angel Bueta afirma que lo que pasó aquella noche fue que se encontró al testigo con su mujer y por su parte Venancio Carpio insiste en que lo que ha contado es la verdad.

La defensa solicita un cargo que no da resultado alguno. Angel Bueta afirma que lo que pasó aquella noche fue que se encontró al testigo con su mujer y por su parte Venancio Carpio insiste en que lo que ha contado es la verdad.

La defensa solicita un cargo que no da resultado alguno. Angel Bueta afirma que lo que pasó aquella noche fue que se encontró al testigo con su mujer y por su parte Venancio Carpio insiste en que lo que ha contado es la verdad.

La defensa solicita un cargo que no da resultado alguno. Angel Bueta afirma que lo que pasó aquella noche fue que se encontró al testigo con su mujer y por su parte Venancio Carpio insiste en que lo que ha contado es la verdad.

La defensa solicita un cargo que no da resultado alguno. Angel Bueta afirma que lo que pasó aquella noche fue que se encontró al testigo con su mujer y por su parte Venancio Carpio insiste en que lo que ha contado es la verdad.

La defensa solicita un cargo que no da resultado alguno. Angel Bueta afirma que lo que pasó aquella noche fue que se encontró al testigo con su mujer y por su parte Venancio Carpio insiste en que lo que ha contado es la verdad.

La defensa solicita un cargo que no da resultado alguno. Angel Bueta afirma que lo que pasó aquella noche fue que se encontró al testigo con su mujer y por su parte Venancio Carpio insiste en que lo que ha contado es la verdad.

La defensa solicita un cargo que no da resultado alguno. Angel Bueta afirma que lo que pasó aquella noche fue que se encontró al testigo con su mujer y por su parte Venancio Carpio insiste en que lo que ha contado es la verdad.

La defensa solicita un cargo que no da resultado alguno. Angel Bueta afirma que lo que pasó aquella noche fue que se encontró al testigo con su mujer y por su parte Venancio Carpio insiste en que lo que ha contado es la verdad.

La defensa solicita un cargo que no da resultado alguno. Angel Bueta afirma que lo que pasó aquella noche fue que se encontró al testigo con su mujer y por su parte Venancio Carpio insiste en que lo que ha contado es la verdad.

La defensa solicita un cargo que no da resultado alguno. Angel Bueta afirma que lo que pasó aquella noche fue que se encontró al testigo con su mujer y por su parte Venancio Carpio insiste en que lo que ha contado es la verdad.

La defensa solicita un cargo que no da resultado alguno. Angel Bueta afirma que lo que pasó aquella noche fue que se encontró al testigo con su mujer y por su parte Venancio Carpio insiste en que lo que ha contado es la verdad.

La defensa solicita un cargo que no da resultado alguno. Angel Bueta afirma que lo que pasó aquella noche fue que se encontró al testigo con su mujer y por su parte Venancio Carpio insiste en que lo que ha contado es la verdad.

no cantidades tan crecidas, como ahora está ocurriendo, a cuenta de sus atrasos por contante.

Según el Sr. Buendía, y así es lo cierto, no podría hacerse el concurso más a saber: que el Ayuntamiento de Madrid pague todo lo más que pueda y sostener la necesaria armonía entre ambas corporaciones.

El Sr. Buendía, sin dejar de reconocer la necesidad de enviar comisionados de aproximación a los pueblos de la provincia que han llanado en desquite, ha manifestado la opinión de que en la mayoría de los casos dichos comisionados no sirven más que para tener una entrevista con el alcalde y cobrar dietas.

Ha vuelto a encargarse de su visita en el Hospital de San Juan de Dios, después de su excursión veraniega, el especialista en enfermedades de la piel D. Juan Azúa.

CONFLICTO TEATRAL

LOS AFICIONADOS

Cuando la Sociedad de Autores celebre junta general, que supongo será pronto, siquiera para demostrar prácticamente eso de que ya tienen todos voz y voto, habrá ocasión de insistir en los diversos asuntos que hace tiempo trató la Prensa extensamente para conseguir algunas reformas que aun no se consiguieron, al mismo tiempo que nos felicitamos de las ya conseguidas.

El notable artista Sr. García Ramos (D. José) está dando los últimos toques a un precioso cuadro que se desarrollará una simpática escena de las que al diario ocurren a la salida de nuestras cigarreras de esta Fábrica de Tabacos.

El teatro de San Fernando se estrenó Los miserables, arreglo teatral de la obra escrita por Víctor Hugo con igual título. El éxito correspondió con creces al deseo de los intérpretes, los que en un desempeño extraordinario, visibles de su entusiasmo el público que asistía a las localidades altas.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

parece, en la Sociedad de Autores hay quien trata de amparar a la de Actores en sus proyectos insensatos! ¡Conviene tener en cuenta que los aficionados pagan por derechos de autor algunos miles de duros al año! ¿Cómo van los directivos a quitar a los administrados esta fuente de ingresos? ¿Será estar locos!

Yo aconsejo prudencia a los comediantes y a los autores para que no intenten lesionar una vez más el derecho individual con la fuerza asociada. Y adelantando la noticia de que los aficionados están dispuestos a no conformarse con el atropello, y no hay que decir que entre los periodistas—teniendo razón, como la tienen—no dejarán de hallar voces autorizadas y plumas valientes que los defendan.

Garamanchel.

ECOS DE SEVILLA

Una de las cosas que más preocupan en la región es el progreso que alcanza el bandolerismo en la zona que se desarrolla una simpática escena de las que al diario ocurren a la salida de nuestras cigarreras de esta Fábrica de Tabacos.

El notable artista Sr. García Ramos (D. José) está dando los últimos toques a un precioso cuadro que se desarrollará una simpática escena de las que al diario ocurren a la salida de nuestras cigarreras de esta Fábrica de Tabacos.

El teatro de San Fernando se estrenó Los miserables, arreglo teatral de la obra escrita por Víctor Hugo con igual título. El éxito correspondió con creces al deseo de los intérpretes, los que en un desempeño extraordinario, visibles de su entusiasmo el público que asistía a las localidades altas.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

El Sr. Fuentes escuchó una ovación delirante, y con él compartieron los aplausos la Sra. Arévalo y demás actores. La representación de la obra de los Sres. Alvarez Quintero, La reina mora, haciéndose aplaudir la tiple Carmen Fernández, la característica señora Figueroa, y los actores Sres. Cerbán, Martelo y Martínez.

mas, se quejaron al alcalde, que los promovió hacer justicia.

En vista de la continuación del síndico, los comarcanos han decidido no cerrar en el sucesivo sus establecimientos, perjudicando a una clase modesta que está ejerciendo cuantos derechos le concede las leyes para hacer respetar éstas en cuanto les afecta personalmente.

Las autoridades están dando ejemplo de debilidad al emplear medios parciales, sin que con ello se rebaje el nivel de los impuestos. Una numerosa Comisión solicita que la COMISIÓN DE ESPAÑA de publicidad a ese estado de cosas, mientras el ministro dispone lo necesario para evitar disturbios de dominio próximo.

MARTINEZ PARRA.

BOLSA

COTIZACIONES

Table with columns for 'COTIZACIONES', 'DIA 10', and 'DIA 11'. It lists various financial instruments like 'Fin corriente', 'Acom fin próximo', and 'Acom fin lejano' with their respective prices.

ACREDITABLE

Table listing 'ACREDITABLE' items such as 'Serie F. de 50,000 pías nomina', 'F. de 25,000', 'D. de 12,500', etc., with prices.

OTROS VALORES

Table listing 'OTROS VALORES' including 'Oblig. Dip. prov. de Madrid', 'Banco de España', 'Banco de Cataluña', etc., with prices.

CARRERAS

Table listing 'CARRERAS' items like 'Londres vista', 'Paris vista', etc., with prices.

OPERACIONES

Table listing 'OPERACIONES' such as '400p. interior', '100p. amortizable', 'Obligaciones municipales de 2ª hipotec', etc., with prices.

EL COBRE

Interior, fin de mes, 77.00; Exterior, 84.48.

PARIS TELEGRÁFO

A. BAZAS.-(Agente de cambio). Bilbao 11. Interior 77.25; Amortizable, 85.00; Explosivos, 23.00; Alto Hornos, 22.00; Banco de Vizcaya, 40.00; Ferrocarril de Santander-Bilbao, 60.00; Reservas, 126.50.

MARTE 11

Se abre a las cuatro menos cuarto, bajo la presidencia del Sr. Romero Robledo. El primer banco azul lo ministra la Gobernación y Hacienda; éste de uniforme.

SENADO

Martes 11. A las cuatro menos cuarto el general Azcárraga abre la sesión, con escasisima concurrencia de senadores y ocupando el banco del Gobierno los ministros de Gracia y Justicia y Estado.

El Sr. López Herra reproduce una proposición de ley referente a la construcción de la carretera de Montañez a Miraflores. (Cáceres).

La emigración. El conde de Peña Ramiro llama la atención del Gobierno acerca de las proporciones alarmantes que va adquiriendo la emigración en España, y principalmente en las poblaciones del Norte, y solicita que se adopten las medidas restrictivas necesarias.

El ministro de Estado le contesta, manifestándole que el Gobierno se preocupa de la emigración y que ha adoptado las medidas necesarias para impedir y castigar la emigración clandestina.

El conde de Peña Ramiro rectifica insistiendo en su ruego, pues no ha visto que se cumplieran las disposiciones que el Gobierno dice que tiene adoptadas, pues a ciencia y paciencia de las autoridades funcionan grandes centros de reclutamiento para la emigración, anunciándose con grandes cartelones la salida de los vapores.

El... en la cárcel, siendo sometido a las más rigurosas incomunicaciones.

Más detenciones. Las autoridades continúan deteniendo a todos los individuos que la policía tiene...

Los juzgados no cesan de funcionar, ins- truyendo diligencias. Habiéndose ya la detención de caracterizados republicanos.

Los obispos. Han marchado los obispos de Zamora, Santander y Palencia, que vinieron a la pe- regrinación.

SOBRE LOS SUPLICATORIOS

Lo que dice Besada. Le encontramos en el Congreso, mucho antes de que la sesión comenzase. El ex ministro de Hacienda no pudo ser con nosotros más explícito, expresándose en los siguientes términos: «Es muy cierto el relato que hace LA CORRESPONDENCIA de las dos reuniones que la Comisión de suplicatorios ha celebrado.»

Hablando con Romero. El Presidente del Congreso nos manifestó: «Yo sé que donde estaba; es decir, manteniendo mi criterio, de acuerdo en absoluto con que los suplicatorios pedidos con anterioridad al acuerdo, deben considerarse comprendidos en éste.»

No hay arreglo. El Sr. Maura llegó a las tres y media al Congreso, y se dirigió en seguida al despacho del Sr. Romero.

Síntomas de arreglo. Los señores marqués del Vadillo, Alix y Besada conferenciaron con el Sr. Maura, antes de reunirse con el Sr. Dato, para estudiar los expedientes relativos a los suplicatorios.

DE TOROS. A los aficionados en general. Habiendo resultado infructuosas (por razones atendibles en demasía) cuantas gestiones se han realizado para recabar de don Pedro Niembro y del presidente de la Diputación Provincial la cesión de la Plaza de Toros a fin de celebrar en la misma una reunión magna, como justa protesta al acuerdo adoptado por 13 señores pertenecientes al Instituto de Reformas Sociales de no celebrar corridas de toros los domingos, los organizadores, Sres. D. Enrique Minquet y D. José Trabado, tienen el honor de participar a todos los escritores, taurnos, ganaderos, toreros, aficionados, etc., que no cejen un instante en su idea primitiva, continuando por tanto sus trabajos en busca de local o sitio apropiado para la celebración de la misma, los que una vez ultimados se lo participará a la afición, comunicándola al propio tiempo el punto y hora donde ha de celebrarse la reunión de referencia.

NOTAS MUNICIPALES. El proyecto de Mercado de la Cebada. En la próxima sesión que celebre el Municipio, se someterá a su aprobación el proyecto de nuevo Mercado de la Cebada.

NOTICIAS. El juez instructor del Hospicio, que entiende en el sumario instruido contra los autores de la estufa de que fué víctima el duque de Zaragoza, ha dictado auto de procesamiento y prisión, contra D. Francisco Lacasse.

NOTICIAS. El sábado 15 del corriente, a las diez de la noche, tendrá lugar en los amplios salones del Circulo de la Unión Industrial (Mayord, 18), una gran velada, a la que sin más in-

Imposiciones. Todo induce a creer que el Gobierno no busca, por lo menos si hemos de atenernos a su criterio de anoche, dar una batalla, y la opinión más generalizada, como autorizada, conviene en que se busque una fórmula ministerial, sumamente caracterizada, nos decía anoche que ésta no sería difícil de encontrar, sobre todo teniendo muy presente el criterio que al Sr. Maura merece la Comisión de los suplicatorios.

LAS FIESTAS DEL PILAR

Zaragoza 11. Al medio día, un repique general de campanas y los disparos de bonifarras, acompañados al comienzo de las fiestas del Pilar. El vecindario, presuroso, asomóse a los balcones de las casas para presenciar la entrada de dos cabezudos nuevos, que representan tipos populares. Uno, llamado Cartuchera, retrato del cobrador de las sillas del Paseo, y otro, Pascual, vigilante de la calle de Alfonso, muy conocido de la clase estudiantil.

Los médicos titulares. Tiene verdadera importancia el Reglamento del Cuerpo de Médicos Titulares, cuya aprobación la firmó ayer S. M.

LUIS VALERO MARTIN. A las nueve y media de la noche ha fallecido en Madrid Luis Valero Martín, el joven abogado que por su talento brillantísimo había hecho tan rápidamente notable su personalidad.

LOS ESTRENOS. "POR ESOS MUNDOS." Por esos mundos, revista estrenada anoche en Eslava, no hizo más que pasar, y con ello bien pueden darse por satisfechos los señores Paso, Cruselles, Leo y Chueca, padres de la criatura, y usufructuarios los tres primeros—hasta ahora—de los estrenos de dicho teatro.

LOS ESTRENOS. "POR ESOS MUNDOS." Por esos mundos, revista estrenada anoche en Eslava, no hizo más que pasar, y con ello bien pueden darse por satisfechos los señores Paso, Cruselles, Leo y Chueca, padres de la criatura, y usufructuarios los tres primeros—hasta ahora—de los estrenos de dicho teatro.

LOS ESTRENOS. "POR ESOS MUNDOS." Por esos mundos, revista estrenada anoche en Eslava, no hizo más que pasar, y con ello bien pueden darse por satisfechos los señores Paso, Cruselles, Leo y Chueca, padres de la criatura, y usufructuarios los tres primeros—hasta ahora—de los estrenos de dicho teatro.

LOS ESTRENOS. "POR ESOS MUNDOS." Por esos mundos, revista estrenada anoche en Eslava, no hizo más que pasar, y con ello bien pueden darse por satisfechos los señores Paso, Cruselles, Leo y Chueca, padres de la criatura, y usufructuarios los tres primeros—hasta ahora—de los estrenos de dicho teatro.

SUCESOS. Arrollado por el tren. Al intentar subir ayer mañana en la estación de San Fernando un tren de mercancías un sujeto llamado Mariano Ramírez Jiménez, fué arrollado por el convoy, fracturándose la pierna derecha.

Robo de alhajas. En el hotel Peninsular fué detenido anoche un sujeto llamado Angel Montero Martín, el cual sustrajo varias alhajas en dicho hotel.

Seis intoxicados. Por comer sotas en malas condiciones han sufrido fuertes intoxicaciones seis individuos de una misma familia que viven en la plaza de Lavapiés, núms. 5 y 6.

Una riña. En la fundición establecida en el núm. 60 del paseo de las Delicias riñeron por cuestiones de oficio Ignacio Guillén Fernández y Francisco Pastor.

NOTICIAS. El juez instructor del Hospicio, que entiende en el sumario instruido contra los autores de la estufa de que fué víctima el duque de Zaragoza, ha dictado auto de procesamiento y prisión, contra D. Francisco Lacasse.

NOTICIAS. El sábado 15 del corriente, a las diez de la noche, tendrá lugar en los amplios salones del Circulo de la Unión Industrial (Mayord, 18), una gran velada, a la que sin más in-

NOTICIAS. El sábado 15 del corriente, a las diez de la noche, tendrá lugar en los amplios salones del Circulo de la Unión Industrial (Mayord, 18), una gran velada, a la que sin más in-

LA OFENSIVA RUSA. Paris 11. La ofensiva de los rusos no intentará un efecto total hasta fines de octubre porque el general Kouropatkin le faltan todavía elementos esenciales de combate, y casi totalmente la artillería de montaña.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA OFENSIVA RUSA. Paris 11. La ofensiva de los rusos no intentará un efecto total hasta fines de octubre porque el general Kouropatkin le faltan todavía elementos esenciales de combate, y casi totalmente la artillería de montaña.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA OFENSIVA RUSA. Paris 11. La ofensiva de los rusos no intentará un efecto total hasta fines de octubre porque el general Kouropatkin le faltan todavía elementos esenciales de combate, y casi totalmente la artillería de montaña.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA OFENSIVA RUSA. Paris 11. La ofensiva de los rusos no intentará un efecto total hasta fines de octubre porque el general Kouropatkin le faltan todavía elementos esenciales de combate, y casi totalmente la artillería de montaña.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado.

AVISOS ÚTILES

DE UN MUSICO. D. VICENTE DELGADO MALLA. Músico del regimiento de infantería de Albufera. «El soldado curado de una fuerte anemia por las Píldoras Pink...»

ALFOMBRAS Y TAPICES. Por exprop. Gran Vía, importantes rebajas. Jacquetrezo, 24, y Carbón, 1.

LA JOYITA. MEDALLAS DE ORO DE LEY estampadas. Príncipe, 4.

TOS FERINA. Lo saben las madres: se cura con la LACTOPERINA CALDEIRO. Pídense farmacias.

El legítimo JARABE CLIMENT «SALUD», cura la anemia, escrófula, tisis, inapetencia.

PARA REGALOS. Espléndida colección en sombrillas y abanicos. Casa primera especial en bastos, maderas finas con puños plateados de ley, garantizados. Novedades en peinates y adornos de cabeza. Cartoras y petacas, precios baratísimos. LEON YEYES Carrera de San Jerónimo, 9.

Las Aguas VICHY-ETAT son insustituibles. Exijase: Para las Enfermedades del Estómago VICHY-HOPITAL; Para Enfermedades del Hígado VICHY-GRANDE GRILLE; Para las Enfermedades de los Riñones VICHY-CELESTINS.

RUSIA Y JAPÓN. LA OFENSIVA RUSA. Paris 11. La ofensiva de los rusos no intentará un efecto total hasta fines de octubre porque el general Kouropatkin le faltan todavía elementos esenciales de combate, y casi totalmente la artillería de montaña. Creese que la gran batalla anunciada no se librará hasta noviembre próximo. R. Blasco. LA PERDIDA DEL "HEYEN." Desde Tokio comunican detalles de la pérdida del Heyen, cañonera japonesa que se fué a pique frente a la bahía de las Palomas, la noche del sábado 16 de septiembre próximo pasado. DON LUIS VALERO MARTIN. Abogado del Ilustre Colegio de Madrid, Jefe superior de Administración civil, Diputado provincial, Caballero de las Inclitas Ordenes de Carlos III e Isabel la Católica, etc. etc. HA FALLECIDO EL DIA 12 DE OCTUBRE DE 1904. R. I. P. El Presidente de la Diputación provincial de Madrid; su desconsolada viuda, Doña Emilia Caminero de Cuero; sus hijos, D. Luis, D. Rafael y D. Juan Angel; su padre, D. Juan Valero de Tornos; sus hermanos, Doña Sofía, D. Napoleón, Doña María, Doña Teodora, D. Alvaro, D. Alberto y D. Gonzalo; hermana política, Doña María Caminero; padre político, D. Rafael Caminero; hermanos políticos, primos, sobrinos y demás parientes y testamentarios. Ruegan a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios y asistir a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy 12, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, Fernando VI, 31, al cementerio de San Lorenzo, por lo que recibirán especial favor. El duelo se despide en el cementerio. Se suplica el coche. No se reparten esquelas.

Carrera de San Jerónimo, núm. 10. Papelería de los Sres. Ribed, Miranda y Comp.

Se reciben anuncios y suscripciones

QUINTO SORTEO DE REGALOS

A NUESTROS SUSCRIPTORES Y LECTORES

He aquí de lo que se componen algunos de los primeros lotes:

PRIMER PREMIO. Un coche automóvil, de marca acreditada, de seis caballos, dos plazas, con dos marchas y marcha atrás, su valor pesetas 7.000. Comprado a D. B. Mouillaud, director del establecimiento Paris-Madrid-Automóvil, Zorrilla, 11.

Segundo premio. UN SOLAR DE 266,60 METROS CUADRADOS, situado en la zona de construcciones de la Compañía Madrileña de Urbanización, con fachada a la carretera de Aragón. Fesetas 3.072.

Tercer premio. AUTOPIANISTA, para tocar mecánicamente cualquier piano, con dotación de varias piezas de música. Fesetas 1.400.

Cuarto premio. RELOJ REMONTOR, extraplano, saboneta de oro de ley (18 quilates), máquina extrafina, áncora de precisión, número 223.112, garantizado. Fesetas 500. Carlos Coppel, Fuencarral, 25 y 27.

Las demás premios los forman: muebles, objetos de cocina, máquinas de coser, lavadoras, cuadros de reputados autores, relojes, lámparas, aparatos de luz eléctrica, bolsas de viaje, sombrillas, paraguas, bastones, petacas, carteras y boquillas, para caballeros; bolsillos, peñecillos, tarjeteros, objetos de perfumería y tocador, para señoras; bronces, objetos de arte, vajillas, cristalerías, cámara fotográfica, objetos artísticos de Eibar y Toledo damasquinados ó incrustados de oro, etc., etc., etc.

Tienen derecho a UN BILLETE del sorteo los suscriptores de Madrid ó provincias que DE UNA VEZ, y a partir de 1.º de enero del año actual, tengan abonado, ó abonen, seis meses, y a DOS BILLETES los de año, en la misma forma. Los lectores compradores que nos remitan colección semestral completa dentro del año, recibirán un billete; bastará con que nos envíen las cabezas del diario cortadas por bajo de la fecha. Las colecciones de provincias deben ser certificadas.

Remitimos los billetes por correo a los suscriptores y lectores de provincias. Los suscriptores y lectores de Madrid, pueden pasar a recogerlos cuando gusten. Se facilita en la Administración de este periódico, a quien lo desee, lista completa descriptiva de los trescientos veinte lotes de que se compone este sorteo.

SOBREESTANTES DE OBRAS PÚBLICAS... LIQUIDACION... VENTAS OFICIALES...

LA ELECTRICIDAD BRUJAS, FRENE Y AGAZZI SABADELL... Construcción anual: 200 dinamos y electro-motores...

Portland extra HA TUDELA-VEGUIN... D. JOSÉ VEGUÍN, Director...

DÉCIMO ANIVERSARIO... DOÑA PETRA URQUINA Y GÓMEZ DE PELAEZ... FALLECIÓ EL 12 DE OCTUBRE DE 1894...

Todas las misas que se celebran el día 12 del corriente en la parroquia de San Jerónimo, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Los Excmos. é Ilmos. Sres. Nuncio de Su Santidad, Arzobispos de Madrid Alcalá, de Granada y el Obispo de Sigüenza, han concedido, el primero, cien días de indulgencia; el segundo, ochenta; el tercero, y otros ochenta el cuarto, por cada misa que los fieles oyeran, sagrada comunión que aplicaren ó parte de rosario que rezaren por el descanso eterno de dicha señora.

ANTIGUA AGENCIA STORR ANUNCIOS para todos los periódicos... ESQUELAS DE DEFUNCIÓN Y ANIVERSARIO...

Academia Laguilhoat Cálculos mercantiles, Costabilidad, Caligrafía, Idioma francés, inglés, alemán. Calle de San Bernardo, 19, principal.

VERDADERA AGUA DE COLONIA... 5.000 PTAS. a los consumidores. Detalles en el reverso de la etiqueta.

ALMACEN DE PAPEL... Cartas y demás publicaciones por importantes que sean. Pidan precios y condiciones. RELATORES, 9.

DIABETES EL VINO URAMIADO PESONI... AL QUE LE HAYA CAIDO O ESTE Cayéndole el pelo, por enfermedad, que acuda a la calle de Columela, 17, bajo izquierda, y lo obtendrá.

POSADA DEL PEINE calle de Postas, a cien pasos de la Puerta del Sol. Corrosos y Telégrafos y a veinte de la Plaza Mayor.

Espectáculos del 12

Comedia. — 9. — Tiquis miquis. — Tierra baja. Lírico. — 812. — (Miercoles popular). — La Bruja. Zarzuela. — 7. — Granites y cabezudos. — El cabo primero. — La balada de la luz. — El husar de la guardia. Apolo. — 712. — El plato del día. La contrata y El cake walk. — La chavaña. — El pobre Valbuena. — Los picaros celos. Esclava. — 7. — El rey del valor. — Cambios naturales. — El rey del valor. — Por esos mundos. Cómico. — 7. — El mozo erio. — Ki-ki-ri-ki. — Cuadros del fresco. — El delirio dominical. Price. — 334. — Tritón ó un bandido del gran mundo. — Loebert. Mecedora. — 7. — La cuna. — Los apócrifos. — Congreso feminista. — La brochaca. Roma. — 7, 9, 10 y 11. — Variado espectáculo. Gran exito Leonette, Roberty, Lily Murey, Reina, las hermanas Solsona, Jane Deleys.

Diabetes

En la parroquia del Salvador, fiesta a Nuestra Señora del Pilar, a las once, y por la tarde, a las cinco, empieza la novena, predicando ambos sermones D. Angel Lázaro. En San Andrés, ídem, ídem y termina la novena, siendo orador, en la misa, a las diez, D. Angel Viqueor; por la tarde, después de la reserva procesion pública por las calles de la feligresía. En el Perpetuo Socorro, ídem, a las cinco, padre Mariscal. En San Ildefonso, a las diez y media, predicará D. Ramón Guerra, y por la tarde, a las cinco, y media, D. Cipriano Nieva. En la Encarnación, a las diez, misa cantada a la Virgen de Pilar. En los Donados, íd., íd., a las nueve, predicará don Gabriel Monserrat; al anochechar, termina la novena. En las Carmelitas de Santa Ana (Guindalera), sigue la novena a Santa Teresa; por la tarde, a las cuatro y media, estación, rosario, novena, preces y reserva. En las Recogidas, íd., íd., en el Oratorio de San Ginés, al anochechar, orador el Sr. Boida. La misa y oficio son de Nuestra Señora del Pilar. Nuestra Señora del Pilar en su parroquia. San Andrés, Escuelas Pías de San Fernando y el Salvador.

Diabetes

Se cura, obteniendo el alivio de todo, con el ANTIDIABETICO TERRER, Hechos y no palabras. El autor facilita estos de curaciones obtenidas y enfermos en tratamiento, con sorprendentes resultados. — Depósito en Madrid, farmacia de Cuba, Heras, s. 15. Depósito central: Farmacia del autor, Crisnola (Alicante).

La Sociedad Cooperativa C. I. de C.

Ofrece al público su gran fabrica de calzado, con precios y condiciones que ningún otro establecimiento puede competir. FUENARRAL, 26. PISO 1.º

GUADROS AL OLEO

8, Calle del Prado, 8. ALMACEN DE MOLDURAS FELIX MARIA DE EGUIDAZU. La casa más surdida, en magníficos cuadros al óleo de reputados artistas. Gran novedad en grabados de París y Viena. Oleografías de todas clases. Inmenso surtido en ricas molduras extranjeras para marcos. PRECIOS SIN COMPETENCIA.

DEUDA PÚBLICA

Pago y entrega de valores Días 13. Pago de carpetas de intereses de toda clase de Deudas del semestre de 1.º de Julio de 1893, y anteriores (excepto Obras públicas, carteretas ó inscripciones), atrasos 1.º de Julio de 1874 y anteriores, y reembolso de títulos del 2.º por 100 amortizados en todos los sorteos; facturas presentadas y corrientes. Entrega de títulos del 4 por 100. Las facturas existentes en Caja por conversión del 3 por 100, ferrocarriles, inscripciones y residuos del 3 y 4 por 100 interior y exterior.

DEUDA PÚBLICA

Verdadero y único Depósito, Arsenal, 24. VERBAC O-INDIO, DE AROMA NATURAL Y DELICIOSO. Hecho exclusivamente de hierbas de la India y de substancias vegetales para evitar la carie y las carcas. Fortifica exuberantemente el estómago, quita el dolor de cabeza. Se halla de venta en perfumerías, peluqueras y en el depósito general, Columna, 17.

LA MEJOR LIJA? LA FLECHA

De venta en droguerías, ferreterías y curtidos.

GUADROS AL OLEO

8, Calle del Prado, 8. ALMACEN DE MOLDURAS FELIX MARIA DE EGUIDAZU. La casa más surdida, en magníficos cuadros al óleo de reputados artistas. Gran novedad en grabados de París y Viena. Oleografías de todas clases. Inmenso surtido en ricas molduras extranjeras para marcos. PRECIOS SIN COMPETENCIA.

DEUDA PÚBLICA

Verdadero y único Depósito, Arsenal, 24. VERBAC O-INDIO, DE AROMA NATURAL Y DELICIOSO. Hecho exclusivamente de hierbas de la India y de substancias vegetales para evitar la carie y las carcas. Fortifica exuberantemente el estómago, quita el dolor de cabeza. Se halla de venta en perfumerías, peluqueras y en el depósito general, Columna, 17.

LA MEJOR LIJA? LA FLECHA

De venta en droguerías, ferreterías y curtidos.

DEUDA PÚBLICA

Verdadero y único Depósito, Arsenal, 24. VERBAC O-INDIO, DE AROMA NATURAL Y DELICIOSO. Hecho exclusivamente de hierbas de la India y de substancias vegetales para evitar la carie y las carcas. Fortifica exuberantemente el estómago, quita el dolor de cabeza. Se halla de venta en perfumerías, peluqueras y en el depósito general, Columna, 17.

LA MEJOR LIJA? LA FLECHA

De venta en droguerías, ferreterías y curtidos.

DEUDA PÚBLICA

Verdadero y único Depósito, Arsenal, 24. VERBAC O-INDIO, DE AROMA NATURAL Y DELICIOSO. Hecho exclusivamente de hierbas de la India y de substancias vegetales para evitar la carie y las carcas. Fortifica exuberantemente el estómago, quita el dolor de cabeza. Se halla de venta en perfumerías, peluqueras y en el depósito general, Columna, 17.

LA MEJOR LIJA? LA FLECHA

De venta en droguerías, ferreterías y curtidos.

EL SEÑOR D. JOAQUIN RUSPOLI ALVAREZ DE TOLEDO HA FALLECIDO EN PARIS EL DIA 10 DE OCTUBRE DE 1904 R. I. P. Su desconsolado padre el Excmo. Sr. Duque de la Alcedia; hermanos el Excmo. Sr. D. Carlos, Duque de Sueca; D. José, D. Camilo y Doña María, Vizcondesa de Maubou; tíos, sobrinos, primos y demás parientes, Tienen el sentimiento de particip ará sus numerosos amigos tan sensible pérdida y les ruegan le encomiendan a Dios en sus oraciones.

EL SEÑOR D. FRANCISCO ABRIL Y GIL DEL COMERCIO DE ESTA CORTE FALLECIÓ EL DIA 12 DE OCTUBRE DE 1903 habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad. R. I. P. Su desconsolada viuda doña Carmen Fernández; sus hijos doña Luisa, doña Mercedes, D. Angel, D. Julio, doña Carmen y doña Juana; hijo político D. Lorenzo Montallegre, nieta, hermana doña Amalia, hermanos políticos D. Mariano Herrero y D. Rafael Fernández, primos, sobrinos, demás parientes y testamentarios. RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios. Todas las misas que se celebren el miércoles 12 del corriente en la iglesia de San Ignacio (calle del Príncipe), por los señores sacerdotes adscriptos a la misma, serán aplicadas por el eterno descanso del alma del finado.

RUBIO: Concepción Jerónima, 3 OBSEQUIO SIGNIFICATIVO Fertilizar, hacer fecundo lo estéril, restaurar lo extenuado y combatir la inercia. Lo más que superior, eminente, del Fertilizador y los propósitos de que nada puede poner en tela de juicio nuestras afirmaciones, hace que en lugar de palabras ofrecemos a las mujeres estériles de matriz débil ó porosa, matrimonios sin hijos, hombres impotentes, debilidad senil, sueño agitado ó pérdidas seminales; a los recién casados; a la gente alegre que celebra comidas íntimas ó banquetes en los que debe reinar la alegría y el buen humor; a las personas débiles, temerosas, convalecientes, neurasténicas ó extenuadas; a los parálisis que se mueven ó andan pesadamente ó que tienen horror a las distancias; a las afecciones de debilidad intelectual ó genérica; a quienes sufren vertigos, náuseas, hormigueos en las extremidades, y a cuantos lo soliciten dentro del corriente mes un frasco del maravilloso Fertilizador, que recibirá a domicilio y sin gasto alguno: fínado este mes, se obtendrá abonando su importe. Dirigir la correspondencia a: Providencia, 61, LA SALUD, Barcelona.

AGENCIA FUNEBRE MILITAR CLAUDIO COELLO, NUM. 46 TELÉFONO 2.067 Avisando a esta casa por telegrama ó telefonema desde provincias, se presta el servicio para entierros ó traslados de todas clases y precios. SERVICIO PERMANENTE

Vino tónico Madariaga La extenuación de fuerzas, la debilidad cerebral y los trastornos nerviosos se curan con el VINO TÓNICO FOSFATADO del Dr. Madariaga, agente mineralizador de primer orden y gran reparador de los nervios, que de modo admirable restituye al organismo las energías gastadas por enfermedad y otras causas, como los excesos de trabajo intelectual ó corporal, disgustos y contrariedades, el embarazo, la lactancia, el crecimiento y desarrollo, etc. De suma utilidad en las enfermedades CONSUNTIVAS y NEURASTENICAS etc., y de comprobada eficacia contra la ANEMIA y la clorosis, es insustituible como complemento a la alimentación de los convalecientes y como cordial para vigorizar y obtener las fuerzas de los ancianos Botella, 3 pesetas. Plaza de la Independencia, núm. 10, Madrid, y principales farmacias de España.

VINOS TINTOS DE LAS BODEGAS EN EL CIEGO (ALAVA) DE LOS HEREDEROS DEL EXCMO. SR. MARQUES DE RISCAL EXPOSICION DE BURDEOS DE 1895. — DIPLOMA DE HONOR La más alta recompensa concedida a los vinos finos extranjeros.

Table with columns: PRECIOS EN LA ESTACION DE CENTRERO, VINO EN SU PESO, 2.º AÑO, 3.º AÑO, 4.º AÑO, PESOS, KILOS.

Fedidos.— Pueden hacerse al Administrador en Elciego (Alava), M. G. Richard, dirigiéndole las cartas por Camero, ó al apoderado de la casa en Madrid, D. Emilio Domínguez y Pérez, Cuesta de Santo Domingo, núm. 5, principal izquierda. Pago.— Al contado, al hacer el pedido, en letra ó ocho días vista sobre Madrid. Advertencia.— La procedencia legítima de estos vinos se acredita con la marca antes citada, que va siempre puesta en las barricas y barriles y en sus dobles envases, en las cajas para botellas, en las cepsitas, corchos, etiquetas y en el plomo que sellará la malla de alambre que envuelve a la botella y a la media botella. Además, en las etiquetas se pone el año a que corresponde el vino. Todos los envases se envían precintados. Se admiten las botellas y las medias botellas vacías, abonando al consumidor pesetas 0,25 por cada una, con tal de que devuelvan las mismas con sus fundas y sus cajas. No se admiten los envases vacíos del vino en barricas y barriles. Tampoco se remiten etiquetas con esta clase de pedidos. Aviso muy importante a los consumidores.— Exigir siempre intacta la malla de alambre que precinta a la botella y a la media botella. Depósito en Madrid: Carrera San Jerónimo, 14, papelería High-Life.

AVISO MUY IMPORTANTE A LOS CONSUMIDORES Fíjense bien en nuestra etiqueta para no poder confundir estos vinos—por lo visto tan sólo, se entiende con los de una marca que presen los suyos dando algún parecido al aspecto general EXTERIOR de nuestras botellas. MATERIALES REFRACTARIOS El mejor LADRILLO prensado se fabrica en Sigüenza. OFICINAS CALLE DE MONTALBAN 7 MADRID

BOLETIN religioso del día 12 Santos del día 12 de octubre.— Nuestra Señora del Pilar, Santos Félix y Cipriano, obispos; San Severino, confesor; y San Basilio, doctor y compañero de compañeros mártires. Sale el sol a las 6,7 y se pone a las 5,26. Cintas para el día 12 Se gana el Jubileo de Carenta Horas en la parroquia de Nuestra Señora del Pilar (Guindalera); y habrá solemnidad función a la titular, a las diez, predicando D. Luis Calpeña, y por la tarde, en la terminación de la novena, D. Antonio Martínez; se hará procesion de reserva, terminando con letanía y salve. En San Pascual, Esclaves. Reparadoras, Carreteras y Espíritu Santo, Jubileo perpetuo.