

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA
Fundador: D. Manuel Maria de Santa Ana.

PUBLICIDAD
Los asuntos de todas clases referentes a Bancos y Sociedades, a precios convencionales.
Se reciben en esta Administración y en todas las agencias de publicidad nacionales y extranjeras.
Cada anuncio pagará 10 céntimos por línea y día.
Toda la correspondencia y giro deben dirigirse al ADMINISTRADOR.
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

PRECIO DE LA SUSCRIPCION
MADRID: Edición de la mañana. 1 Pta. Mes.
PROVINCIALES Y EXTRANJERO. 2 Ptas. Trimestre.
EXTRANJERO. 12 Ptas. Trimestre.
EXTRANJERO. 36 Ptas. Trimestre.
PRECIO DE LA VENTA
Por número. Por mayor.
5 céntimos ejemplar. 50 céntimos 50 ejemplares.
Redacción y Oficinas: Factor, 7, Madrid.

AÑO LV.—NÚM. 16.995

Madrid.—Viernes 19 de Agosto de 1904

Cinco ediciones diarias.

AGUA DE COLONIA FLORIDA. PRODUCTO especial de la CASA THOMAS, SEVILL LA, S. perfume higiénico y agradable para el baño y pañuelo; frasco lujo de un litro, ptas. 6,45; sin envase, 6 ptas.

DE PETERSBURGO

El pasado y el presente
El caso del "Rechtelini".

(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL)

Nicolás I, que era un verdadero modelo de autócratas, decía que Rusia estaba gobernada por los *stolichniki* (jefes de oficina). El Soberano sabía que sus ministros, que en su mayoría eran grandes señores, dominaban el arte de los cortesanos mejor que el de los estadistas. La dirección de los negocios públicos no exigía, por otra parte, en aquella época, grandes conocimientos especiales; el Estado, como los nobles, poseía inmensas propiedades terrestres y millones de esclavos, cuya existencia parecía tener por único objeto el trabajo y el pago de los impuestos. Felizmente para los tributantes, en la paz de Nicolás I desconfiaron aun a las *armadas*, bajo cuya protección vivimos hace treinta años; las cargas fiscales no eran abrumadoras y el campesino tenía por qué lamentarse de los rigores del recaudador. Los amos, a trechos, amaban su vida, pero sabían siempre tomar el desquite. Rusia era el granero de Europa, proveyéndola además en gran cantidad de todos los productos necesarios para la industria. Era un gran país para los hombres libres y para los funcionarios públicos, que vivían como pequeños autócratas.

En aquellos deliciosos tiempos habría estado en su centro los discípulos de Pothomac, el procurador general del Santo Sínodo, harto conocido por la aversión que le inspira la Rusia moderna. Pero aquella época ya pasó. Rusia ha dejado hace años de ser el granero de Europa; los molineros rusos no pueden sostener la competencia con los proveedores de harina americana en Helsingfors. Los campesinos ya no son esclavos mudos, y sus condiciones de vida, en vez de mejorar han empeorado, como lo confirman recientes publicaciones oficiales. Basta echar una ojeada a las Memorias de los Comités regionales instituidos por el Gobierno en las provincias de la Rusia europea para convencerse. En algunos distritos—como, por ejemplo, los de Crimea—más del 50 por 100 de los aldeanos están completamente desprovistos de tierras.

No es menos alarmante la decadencia de las poblaciones agrícolas en la provincia de Pultava—una de las más ricas del Imperio—donde en 1901 había más de 161.000 familias de campesinos (903.000 personas) que no podían alimentarse con el producto de sus tierras. En la provincia de Nijni-Novgorod, el ingreso medio de un hogar aldeano, de cuatro a cinco personas, es de 90 rublos por año (257 francos); y nada más que para atender a las necesidades más indispensables es preciso gastar 150 rublos (414 francos).

Es, por lo tanto, necesario que los hombres de la familia abandonen durante algún tiempo los campos para buscar trabajo fuera de su casa y procurarse el resto de la cantidad que necesitan para vivir. Los comités han señalado otro hecho, cuya gravedad no cabe desconocer; la disminución gradual de los recursos pecuniarios y la insuficiencia de las tierras han provocado un decaimiento físico en los habitantes y en el ganado agrícola.

En ninguna parte del mundo es tan elevada como en Rusia el coeficiente de mortalidad de los niños. Lo mismo ocurre con algunas enfermedades infecciosas, como la tuberculosis y el tífus. Así, por ejemplo, solamente en la provincia de Kieff produce la tuberculosis más víctimas que en todo el reino de Rusia. Lo cual demuestra el esfuerzo de trabajo que requiere aun el imperio de los Czares para colocarse siquiera al nivel de los países vecinos.

Esta decadencia de la agricultura en pequeño es la mejor prueba de lo que se puede esperar de un régimen de centralización a todo trance. En los puntos donde las instituciones municipales han podido desplegar cierta actividad y cierta amplitud, la situación económica deja menos que desear.

Es de esperar, pues, que la campaña emprendida por parte de la Prensa, incluyendo al *Niut-Chuang*, en favor de la descentralización de poderes administrativos, no será infructuosa.

—Nuestra escuadra de Port-Arthur ha vuelto a alta mar—se decía ayer en todas partes. Un telegrama lacónico hablaba vagamente de un combate naval, cuyo resultado se ignora hasta el momento.

Ya se calculaba la ansiedad con que sigue el público las actuales peripecias de la guerra. La inmensa mayoría de los petersburgueses opinan que Port-Arthur resistirá, aunque la salida de la escuadra sea un síntoma bastante intranquilizador. —Si cae Port-Arthur, nuestros buques de guerra—dicen los rusos—irán a reunirse a la escuadra de Skridloff, en Vladivostok. Es preferible arriesgarse a un combate con la escuadra de Togo, a dejarse miserablemente echar a pique en el puerto.

La observación es razonada; por lo tanto, el almirante Skridloff, que ha dado a la escuadra la orden de salir, cuenta con la aprobación unánime de todos los patriotas, aunque cierto número de buques rusos sea echado a pique por el enemigo. En cambio, los que escapan de las persecuciones de Togo irán a reforzar a los cruceros de Vladivostok y podrán esperar la llegada de la escuadra del Báltico, cuya salida está definitivamente fijada para el 15 de agosto.

La caída de Port-Arthur prolongará indudablemente la guerra. Nada indica que los rusos estén dispuestos a retroceder ante nuevos sacrificios; por el contrario, se duplica la energía para aportar armamentos. Es más que probable que sea movilizada parte de la Guardia imperial, a cuyos oficiales se ve ya en el pasado vestidos con traje de campaña. El incidente del *Rechtelini*, atacado por

los japoneses en un puerto neutral, sin tener en cuenta que el barco ruso había sido desarmado, ha provocado, naturalmente, general indignación. Nadie duda que el Gobierno ruso hará valer sus razones ante una tal flagrante violación del Derecho internacional. En los círculos militares se supone que el caso del *Rechtelini* podrá tal vez hasta producir un franco rompimiento con China, lo cual no podría menos de complicar gravemente la situación. La convención de China con Japón era ya evidente, pero los generales chinos venían procediendo con tal cautela, que Rusia se hallaba inermemente ante sus manejos subrepticios.

Ahora ha caído la venda, y los rusos no perderán, probablemente, esta excelente ocasión de lanzar su reto al Celeste Imperio. ¿Podrán, en tal caso, las Potencias occidentales impedir una conflagración? O bien obligarán a los japoneses a restituir el *Rechtelini* a los rusos? Los japoneses, según aquí se dice, invocaron el precedente de Chemulpo, pero el caso no es precisamente el mismo. Corea estaba de hecho bajo la dominación japonesa el día en que la escuadra del Mikáto atacó al *Variag* y al *Korieta*. El Gobierno chino será, en cambio, el verdadero responsable de la captura ilegal del *Rechtelini* por los japoneses. El pobre *Bogdohán* debe de hallarse bien perplejo. ¿Cómo? ¿Vienen dos señores a batirse en su casa sin pedir permiso, y encima tiene que ser él quien pague los vidrios rotos? ¿Y todo ello en virtud del Derecho internacional? ¿No sería más honrado decir que, en virtud del derecho del más fuerte?

J. Persele.

San Petersburgo, 12 de agosto.

LA MUJER DE CRISPI

Muriendo en la miseria

Roma 18.

Telegrafían de Turín que Rosalia Montmasson, primera mujer del célebre hombre público Crispi, está en la agonía, y que sus últimos instantes son bien tristes, porque la infeliz mujer muere en una situación rayana en la miseria.

Rosalia Montmasson era una modesta obrera cuando conoció a Crispi y estableció con él relaciones amorosas, que legalizó el matrimonio, cuando el célebre político fué indultado de la condena que sufría. Andando el tiempo, la pobre Rosalia fué abandonada por su esposo, y anuló su matrimonio, con objeto de que él, ya infuente y famoso hombre público contrajese una nueva boda, muy ventajosa, por la situación económica de la novia.

El divorcio y la anulación del matrimonio de Crispi y Rosalia, fundado en ciertas irregularidades que se dijeron cometidas cuando la boda, fué motivo de un pleito, que se comentó mucho en todos los círculos sociales.

Juan Baroelo.

LOS CARLISTAS

El banquete de Niut-Chuang o el clisma callista

El telegrama que D. Carlos dirigió a *Le Matin*, y cuyo texto nos transmitió oportunamente Ricardo Blasco, viene siendo el tema de las conversaciones en estos días entre los carlistas.

De tal manera se juzga en el campo carlista la conducta del Pretendiente, que considerando nosotros de suma importancia el efecto y la clase de acogida que han merecido, no hemos vacilado un momento en conocer la opinión de una personalidad de justificada significación en dicho partido, la cual, como verán nuestros lectores, no ha podido estar más explícita.

Sus declaraciones han sido las siguientes: «El telegrama de D. Carlos de Borbón desautorizando a su hijo D. Jaime por haber asistido al banquete con que el consúl francés de Niut-Chuang conmemoró la fecha del 14 de julio, ha causado pésimo efecto entre nosotros, y espero que tendrá consecuencias contrarias a las que quizás pretendiese conseguir el duque de Madrid. Porque si los carlistas hubiéramos visto en el acto de D. Jaime otra cosa que no fuese una demostración de simpatía hacia la nación francesa, aliada de aquella otra en que las circunstancias han hecho que forme parte de su Ejército nuestro Príncipe; si la asistencia al banquete supusiera adhesión al acontecimiento que se conmemoraba, parecería bien a todos que don Carlos rechazase la solidaridad con su hijo y dejase a éste la responsabilidad de su conducta.»

«Pero bien público y notorio es que D. Jaime se hallaba convalesciendo en Niut-Chuang del estado a que le había conducido la obligada privación de alimento y de sueño por la terrible campaña a que le llevó el exagerado impulso de un mal entendido deber, como igualmente se sabe que por orden expresa del general Sansonoff marchó D. Jaime a Niut-Chuang para atender al cuidado de su salud, pues su aspecto esquelético y el color mongólico adquirido alarmó justamente a los jefes rusos, que apreciaban las nobles prendas y dotes militares del joven Príncipe.»

«¿Qué tenía de particular que el consúl francés tuviese la atención de invitar a D. Jaime en calidad de oficial ruso, y qué extraño es que éste asistiese al banquete, haciendo, como hizo, la salvedad de que allí no era más que un soldado del Czar, y como tal un amigo de Francia.»

«Es que las demás autoridades rusas que asistieron al banquete, simpatizan con el espíritu de la revolución que virtualmente pudiese significar que ensalzaba el acto conmemorativo?»

«No es absurdo pensar semejante cosa? Con tales antecedentes, holgaba la protesta de D. Carlos, considerada por los carlistas eminentemente inoportuna y cruel, puesto que constituye una ofensa para la rectitud de intención e impulsos del honor en que el joven Príncipe inspira sus acciones y se hace públicas en momentos en que su vida corre riesgo gravísimo.»

«Siga, siga D. Carlos por ese camino y

la abdicación que tanto teme, le será impuesta por sus parciales como único medio de que el partido carlista sea algo más que un recuerdo viviente de la antigua España.

«Siga D. Carlos creyendo que sus partidarios están resignados con el triste papel que les hace desempeñar, porque de ese modo la realidad le hará ver muy pronto que los carlistas son tradicionalistas y que el tradicionalismo impone deberes que no pueden eludirse cuando hay alguien que se aparta del puesto en que la Providencia le colocó.»

Nuestros lectores apreciarán la importancia que en sí tienen las anteriores declaraciones, a cuya publicación nos limitamos por hoy.

Una cosa hemos de agregar a esta información. Cuando se despedía nuestro interlocutor, éste nos dijo:

«Tengan ustedes la seguridad completa de que como yo, piensan la casi totalidad de mis correligionarios; pero no todos estarán conformes respecto de la conveniencia de hacer público el actual estado de cosas.»

DEFRAUDANDO MILLONES

LAS ADUANAS

Barcelona 18.

El Juzgado especial que conoce de la causa instruida con motivo de las irregularidades descubiertas en Aduanas se ha negado a aceptar el escrito que le han entregado en nombre de los comerciantes a quienes se supone complicados en los chanchulleros, y en el que se pedía que se abstuviese de conocer del asunto hasta que los Tribunales administrativos no resolviere lo referente a las defraudaciones. El juez no admite esta cuestión prejudicial y ha ordenado que se devuelva el escrito con los documentos que le acompañaban, fundándose en que los solicitantes no son parte en la causa, y por consiguiente, carecen de personalidad para formular cualquier pretensión y para intervenir en las actuaciones.

La resolución del Juzgado ha causado gran impresión. A consecuencia del auto dictado por el juez especial, y a que me he referido en el telefunema anterior, continuará el procedimiento que se había iniciado para descubrir la importancia y extensión de los chanchulleros que se han cometido en las Aduanas.

El sumario, hasta ahora, se dirige principalmente contra la Agencia de Silvestre Jubert et Fils en Pertus, que es la que recibía los géneros del extranjero, encargándose de introducirlos en España.

También van las actuaciones contra José Soler, que recibía los géneros en Figueras para después el transportarlos a los domicilios de los interesados; contra Cipriano Millán, que los recibía en Granollers con igual encargo, y contra Miguel Santa Eulalia, de Barcelona, dueño de un taller de cajas para embalajes, que era quien repartía los géneros entre los comerciantes.

Además de éstos se dibujan cargos contra la friolera de 507 comerciantes, que se sabe también remitían géneros, y contra otras personas y algunos empleados, los cuales, por lo que va resultando, están asimismo complicados en el asunto.

Figuerola:

OCIALISTA AMERICANO

PRESO POR CHANTAGE

Londres 18.

Telegrafían de Nueva York, que en aquella ciudad ha causado profunda emoción el arresto de un conocido jefe socialista, preso por delito de chantage frustrado contra los patronos de los obreros del Sindicato de albañiles que presidia.

Parce que el jefe socialista de referencia amenazó a los patronos con la huelga de sus presidiados, si no le entregaban una cuantiosa suma.

Harry.

CRÓNICA

LA MANADA GOZA

En todas las manifestaciones de nuestra vida somos iguales. La individualidad de que hacemos gala, resulta un *mito* en los hechos. Nos alegramos y nos entristecemos al toque de la campana. Y en nuestro sedentarismo están marcadas las horas destinadas al placer y los momentos en que se precisa llorar oficialmente.

Suena la esquila y el rebano nacional sigue sumiso la ruta indicada por el castreño, llamado almanaque en estos casos. Y colectivamente nos trocamos en Heráclitos, en Demócritos, y algunas veces—pocas, ¡ay!—hasta en Heliogabalos.

¿Dónde quedó enterrada la fiera personalidad española, aquella exaltación del individualismo que nos hacía pasear al sol nuestra hambre, mientras retorcíamos alivos el mostacho?

Ahora toca reír, divertirse en corporación, olvidar las penas particulares ante el general gozo, y por eso una ráfaga de fiestas cruza por España. Y las ciudades se ven invadidas por éxodos tumultuosos de alegres *touristas*.

La fiesta nacional triunfa entre los esplendores de la temporada oficial. Lleva el telegrama a todos los rincones de España los éxitos de *Lagartija* y los volapiés del *Algodón*. Y el golleteado dado en un momento de abandono por el príncipe taurino, es comentado con indignación y las pocas horas por todos los aficionados de esta tierra venturosa.

Otras fiestas triunfan también en este momento psicológico. Los torneos poéticos ofrecen salida fácil al genio explosivo de los vates provincianos. Y los viejos pastores de nuestra cosa pública, que no es pública, ni siquiera cosa, convierten dichas lizas literarias en sucursales del Congreso.

Si fuese posible elevarse sobre el cerro de los Angeles, y desde la altura de las nubes abarcar con una mirada todas las provincias, se vería un conjunto maravilloso de luminarias, un cuadro de ricos detalles donde la vida se manifiesta pintoresca y riente, y el observador que tal espectáculo lograra, podría decir que nuestros males son leyendas de algunos hipocentroides.

España se divierte... Rumor de fiesta se oye por doquiera, el rebano nacional, dócil a la esquila, encuentra en menguados regocijos una alegría vocinglera y falsa. Obediente a la costumbre, ley suprema de todos los Panurgos, busca en las reconditeces de su bolsillo exhausto las últimas monedas que se salvarán de las garras del fisco. Y con una tranquilidad de esteo ó de imbecil, celebra el verano en medio de excursiones, comidas, veladas, toros, bailes y jaranas...

«Nuestros males? ¿Nuestras seculares desdichas, materia eterna de lamentaciones para los patriotas del gimoteo? ¿Quién habla de eso cuando estamos cumpliendo los mandatos de la santa tradición?»

A divertirse tocan. Nada importa que la miseria reine, que Maura mande, que la farsa impere. Estas desdichas son anuladas por el jubilo colectivo que embarga a España. ¡Bueno fuera que amargásemos la alegría de esta época con la evocación de tristezas y malandanzas!

Luego vendrá el invierno. El hambre y el frío harán presa en este paciente pueblo que ahora llena las plazas y viaja en los trenes botijos.

Llegarán los días negros, las noches trágicas, los instantes en que se reniega y maldice... y el buen popular pasará tranca tras amargos contemplando los cuadros del parlamento *Guipuz*, y celebrando con infantil regocijo la última frase de Maura-César...

Fablán Vidal.

RUSIA Y LA GRAN BRETAÑA

El Príncipe de Battenberg

Londres 18.

En los círculos bien informados de esta capital se da como cosa segura la próxima partida para San Petersburgo del Príncipe Luis de Battenberg, contraalmirante de la armada inglesa y director de uno de los más importantes ramos de la marina de la Gran Bretaña.

Asegúrase también que el Príncipe Luis será recibido, a su llegada a la capital rusa, por el Emperador Nicolás II, y que, según se dice en la corte inglesa, el Príncipe de Battenberg lleva la misión de entregar al Czar una carta de su tío político el Rey Eduardo.

Esta visita, dado el actual estado de la guerra en el Extremo Oriente, no deja de prestarse a comentarios, y quizás no sea ajena a los deseos de Inglaterra, de que la paz no se haga esperar.

Harry.

DE CORUÑA

Coruña 18.

A prácticas.

Esta madrugada saldrá para Lugo una batería del regimiento de Artillería de Montaña, que está de cuartel en Coruña.

El soldado saldrá otra con igual destino. Las dos baterías van a hacer prácticas reglamentarias de tiro en el amplio campo que allí existe.

Para presenciar estas prácticas marchará en el tren correo el capitán general con su Estado Mayor y los jefes del citado regimiento.

Fuego en un tren.

El tren correo descendente ha llegado con gran retraso a consecuencia de haberse incendiado un coche de primera clase, entre las estaciones de Aranga y Teijedor.

Al observarse el incendio, los viajeros hicieron sonar los timbres de alarma y el maquinista paró el tren.

Los viajeros saltaron a la vía, y momentos después se cortó el convoy, quedando aislado el vagón incendiado.

Los empleados y muchos aldeanos consiguieron socorrer el fuego.

Se cree que el accidente ha sido producido por alguna chispa que saltó de la máquina.

El crimen del Carral.

La policía ha detenido a Jesús Fernández, autor del asesinato del zapatero del Carral, que llevó a cabo ayudado por otros doce vecinos de aquel pueblo, y cuya noticia telegrafió ayer.

El asesino estaba oculto en una cuadra del Callejón de la Mantelería, de esta ciudad.

Arrollada por un tranvía.

En la calle de las Garas ha sido atropellada por un tranvía una anciana llamada María Romero.

La pobre mujer resultó con las piernas destrozadas, habiendo sido necesario amputarle la izquierda.

CORRESPONSAL.

EN EL MEDITERRÁNEO

EL DERECHO DE VISITA

París 18.

Acaba de recibirse un telegrama de Ajaccio, capital de Córcega, participando que el capitán del vapor *Scolian* ha presentado al consúl inglés una protesta por la manera que ha tenido el crucero ruso *Cural* de ejercer el derecho de visita.

De la comunicación suscrita por el capitán Stuart, resulta que el crucero *Cural* disparó con bala, pasando el proyectil a un metro de la chimenea del *Scolian*, y cayendo a unos cincuenta metros de la proa del barco.

El capitán del *Scolian* protestó indignado, invocando el escaso tonelaje del barco que le ponía al abrigo de toda sospecha, pues a simple vista se adivinaba ser imposible que un vapor de tan escaso porte pudiese conducir contrabando de guerra a Extremo Oriente.

El consúl inglés en Ajaccio ha comunicado a su Gobierno la protesta del capitán Stuart, y se cree que Inglaterra dirigirá una nota enérgica a Rusia, defendiendo la libertad de navegación en el Mediterráneo y la necesidad de que los cruceros rusos no disparen con bala contra los barcos mercantes visitados.

R. Blasco.

RUSIA Y JAPÓN

INFORMACION TELEGRAFICA

DE NUESTROS CORRESPONSALES

Noticias oficiales

PÉRDIDAS JAPONESAS

París 18.

El almirante Togo ha enviado a Tokio un parte suplementario recibido ayer, dando cuenta de que en el combate del día 10 tuvo su escuadra 225 bajas.

LOS HERIDOS RUSOS

Telegramas de Tokio confirman los despachos que os envió anteaer, anunciando que los tripulantes del *Kurich* serían transportados a Sasebo.

En efecto; ayer desembarcaron en el puerto japonés 601 rusos, supervivientes del combate, de los cuales murió uno al desembarcar.

Entre los heridos hay 177 muy graves, teniendo fallezcan, pues casi todos tienen heridas mortales de metralla.

Como casi todos se quitaron la ropa para lanzarse al agua en el momento de irse a pique el *Kurich*, y ocultan su categoría, no saben los japoneses cuántos jefes y oficiales hay entre los prisioneros, creyendo por informes particulares y confidenciales que asciende a 23 el número de jefes y oficiales hechos prisioneros.

Esos mismos informes aseguran que en el combate perecieron los tres comandantes del crucero.

Los que son reputados como oficiales han sido llevados al Hospital Naval de Sasebo, instalándolos en pabellones de preferencia, a pesar de sus negativas.

Havas.

Noticias particulares

COMPRANDD MUNICIONES

Berlín 18.

Comunican de Colonia que ha llegado a dicha ciudad una Comisión de oficiales del ejército japonés, con el objeto de hacer grandes compras de municiones para fusil y artillería, en las importantes fábricas de aquella población.

Dicen además que la referida Comisión militar japonesa ha visitado también otros importantes centros industriales de Westfalia, en los que ha hecho por cuenta del Gobierno de su Nación grandes pedidos de material de guerra.

Asegúrase que a los industriales alemanes les espera una buena ganancia con las compras de los japoneses, que no escatiman el precio, con tal que las entregas sean rápidas y se les garantice la bondad de los artículos que desean adquirir.

Holzmann.

DE PORT-ARTHUR

París 18.

Telegramas procedentes de Chéfu, y con referencia de chinos que llegaron ayer tarde de Port-Arthur, dicen que el ala derecha de los japoneses se encuentra en los terrenos contiguos a Pigeon-Hay, y que su centro avanza hacia Paling-Ching, pueblo situado al Sur de Chouchi y dos millas al Norte de Port-Arthur.

Estas fuerzas son las de refresco, y se cree que ya habrán tomado parte en los combates, preparando el asalto decisivo, pues la plaza está rodeada de cañones, que la bombardean noche y día, habiendo reducido a escombros gran número de edificios y casi todas las defensas.

Los pasajeros del vapor *Decimo*, que navegó durante el día de ayer al largo de Port-Arthur, y trasbordó a muchos chinos y europeos que abandonan la plaza en juncos, confirman las anteriores noticias, añadiendo que el cerco de la plaza es cada día más estrecho, habiendo diarios combates cuerpo a cuerpo, pues los rusos defienden el terreno palmo a palmo, haciendo de cada edificio un fuerte, que vuelan antes de abandonarlo.

Los docks y cuarteles situados fuera de la ciudad ha sido minados, concentrando sobre ellos sus fuegos las baterías japonesas.

Los pasajeros del *Decimo* han presenciado desde el mar el bombardeo, y dicen que el espectáculo era terrible, cruzando el aire multitud de bombas, que con su estela de fuego parecían enormes bólidos.

Todos los proyectiles caen dentro de la plaza, y continuamente se nota el efecto de las bombas, las cuales producen repetidos incendios.

Abaden una noticia de gran interés, por indicar que los rusos carecen de municiones ó tienen destruidas las baterías. La plaza no contestó al bombardeo ni con un solo disparo de cañón.

Un médico de la marina americana, que se hallaba a bordo del *Decimo*, dice que el espectáculo era tan imponente, que erizaba el cabello.

Cuando el *Decimo* zarpó, abandonando el largo de Port-Arthur, vio a varios barcos de guerra japoneses que vigilaban la salida del canal.

Havas.

CABEZA EN PELIGRO

París 18.

(Por teléfono, de Londres.)

Telegrafían de Kiao-Chiao, que el almirante chino Sah, culpable de lo sucedido en Chéfu entre rusos y japoneses, ha presentado la dimisión de su cargo de comandante de la escuadra, y se encuentra dispuesto a recibir el castigo a que se ha hecho acreedor por no haber impedido que los japoneses atacaran al torpedero ruso *Reshitelny*, violando la neutralidad.

La responsabilidad del almirante chino es aún mayor, desde el momento en que el barco ruso estaba bajo la salvaguardia

de su honor y de las armas chinas, puesto que había sido desarmado por orden suya. Conocidos los procedimientos que para castigar las faltas más leves tiene el Gobierno del Celeste Imperio, no sería de extrañar, aunque sí lamentable, que el almirante Sah perdiese la cabeza por el atentado de los japoneses.

LA SITUACION EN CHINA

París 18.

(Por teléfono, de Londres.)

Cuantos telegramas llegan a esta capital procedentes de China, reflejan la mala situación interior del Imperio, pues son muchos los partidarios del Japón que desean tomar parte activa en defensa de sus amigos.

Ahora ha venido a ser causa de que el malestar aumente lo sucedido con el *Reshitelny*, y no sería extraño que ocurriese desórdenes, cuya importancia no puede vaticinarse.

R. Blasco-Harry.

LO DEL «RESHITELNY»

París 18.

El correspondiente de *Le Matin* en Chéfu dirige a su periódico un largo telegrama, dándole cuenta de la entrevista que ha tenido con el teniente de navío ruso, Kostchikovski, comandante del torpedero *Reshitelny*, atacado por los japoneses en el puerto de Chéfu.

Dice el correspondiente que en el momento en que empezaba su conversación sentado junto a su cama de marino ruso en una de las salas del hospital, llegó el contador del perdido torpedero a dar cuenta a su jefe de que la marea y el viento acababan de arrojar a la playa el cuerpo de un marinero ruso, perteneciente a la tripulación del buque perdido.

El teniente

ales Aclarity, procedente de Wei-Hai-Wei, el cual permaneció allí cuatro horas, zarpando nuevamente después de haber entregado su comandante un pliego oficial al almirante de la escuadra china...

R. Blasco.

INGLATERRA Y RUSIA. PORT-ARTHUR DEBE RENDIRSE

Paris 18. (Por teléfono, de Londres.) La protesta que el Gabinete británico ha dirigido al Gobierno ruso, a propósito de las medidas adoptadas por éste contra los buques mercantes rusos...

R. Blasco.

Paris 18. (Por teléfono, de Londres.) Después de recibido en Londres un telegrama de Shanghai diciendo que se cogía el rumor de que a dicho puerto se dirigía una escuadra japonesa...

R. Blasco-Harry.

DESERTORES

Paris 18. (Por teléfono, de Berlín.) Las autoridades de la frontera de la Polonia rusa dicen que de algún tiempo a esta parte aumenta el número de soldados rusos de aquella circunscripción...

R. Blasco-Holdzman.

BUQUES RUSOS EN SALVO.—EL "ASKOLD" SE NIEGA AL DESARME.—LA ESCUADRA DEL BALTICO.

Paris 18. (Por teléfono, de Londres.) El correspondiente del Times en Tokio telegrafía a su periódico una interesante entrevista que acaba de celebrar con el capitán Ogura, comandante del acorazado japonés Askold...

R. Blasco-Harry.

NO HAY BATALLA

Paris 18. (Por teléfono, de Londres.) El telegrama de San Petersburgo transmitido el texto de un despacho recibido por el periódico ruso Kossak...

R. Blasco-Harry.

NOTICIA OFICIAL

Paris 18. La Legación japonesa ha comunicado a la Prensa un telegrama oficial del Gobierno de su país, en el cual se dice que el comandante en jefe de las fuerzas sitiadoras de Port-Arthur...

R. Blasco-Harry.

CONFLICTO EN SHANGHAI

Paris 18. El correspondiente de The Times en Shanghai, telegrafía a su periódico diciendo que las autoridades chinas, que quisieron obligar al desarme al crucero ruso Askold...

R. Blasco-Harry.

ENTREVISTA REGIA

Paris 18. Los despachos últimamente recibidos de Viena confirman la noticia que ha circulado estos días relativa a la mediación proyectada para terminar la guerra ruso-japonesa...

R. Blasco-Harry.

FUGITIVOS SALVADOS

Paris 18. Un nuevo despacho de Mukden, transmitido desde San Petersburgo, da nuevas noticias relativas a un barco ruso que iba cargado de fugitivos que abandonaban Port-Arthur...

R. Blasco-Harry.

RESPUESTA DE STOESSL

Paris 18. Telegrafían de Tokio diciendo que el general Stoessel se ha negado a capitular, rechazando el ofrecimiento de los japoneses...

R. Blasco-Harry.

LA DAMA RUBIA

Paris 18. (Por teléfono, de Londres.) Se acaba de recibir un telegrama de Pekin diciendo que el Gobierno del Celeste Imperio ha concedido, al general Uong, amplios poderes para hacer decapitar a cuantas personas sean culpables de faltar a la neutralidad con motivo de la guerra ruso-japonesa...

R. Blasco-Harry.

LA DAMA RUBIA

Paris 18. (Por teléfono, de Londres.) Comunican telegráficamente desde Pekin que en aquella capital se han recibido noticias referentes a los kunguses, que asolan el territorio manchuriano...

R. Blasco-Harry.

LA DAMA RUBIA

Paris 18. (Por teléfono, de Londres.) El telegrama de San Petersburgo, M. Marcel Hutin, que publica L'Echo de Paris, dice que en aquella capital corre el rumor de que los dos cruceros rusos Rossia y Gromovoi han llegado a Vladivostok...

R. Blasco-Harry.

LA DAMA RUBIA

Paris 18. (Por teléfono, de Londres.) El telegrama de San Petersburgo, M. Marcel Hutin, que publica L'Echo de Paris, dice que en aquella capital corre el rumor de que los dos cruceros rusos Rossia y Gromovoi han llegado a Vladivostok...

R. Blasco-Harry.

LA DAMA RUBIA

Paris 18. (Por teléfono, de Londres.) El telegrama de San Petersburgo, M. Marcel Hutin, que publica L'Echo de Paris, dice que en aquella capital corre el rumor de que los dos cruceros rusos Rossia y Gromovoi han llegado a Vladivostok...

R. Blasco-Harry.

LA DAMA RUBIA

Paris 18. (Por teléfono, de Londres.) El telegrama de San Petersburgo, M. Marcel Hutin, que publica L'Echo de Paris, dice que en aquella capital corre el rumor de que los dos cruceros rusos Rossia y Gromovoi han llegado a Vladivostok...

vería obligado a adoptar medidas de extraordinaria energía.

Después de muchas disensiones y conferencias, el almirante chino envió una nueva orden a los comandantes de los barcos rusos concediéndoles un plazo para llevar a cabo las reparaciones necesarias en sus navios y advirtiéndoles que estas reparaciones debían quedar terminadas para mañana...

R. Blasco.

JAPON Y CHINA

Paris 18. (Por teléfono, de Londres.) Después de recibido en Londres un telegrama de Shanghai diciendo que se cogía el rumor de que a dicho puerto se dirigía una escuadra japonesa...

R. Blasco.

Paris 18. (Por teléfono, de Londres.) Después de recibido en Londres un telegrama de Shanghai diciendo que se cogía el rumor de que a dicho puerto se dirigía una escuadra japonesa...

R. Blasco.

LA DAMA RUBIA

Paris 18. (Por teléfono, de Londres.) Se acaba de recibir un telegrama de Pekin diciendo que el Gobierno del Celeste Imperio ha concedido, al general Uong, amplios poderes para hacer decapitar a cuantas personas sean culpables de faltar a la neutralidad con motivo de la guerra ruso-japonesa...

R. Blasco.

LA DAMA RUBIA

Paris 18. (Por teléfono, de Londres.) Comunican telegráficamente desde Pekin que en aquella capital se han recibido noticias referentes a los kunguses, que asolan el territorio manchuriano...

R. Blasco.

LA DAMA RUBIA

Paris 18. (Por teléfono, de Londres.) El telegrama de San Petersburgo, M. Marcel Hutin, que publica L'Echo de Paris, dice que en aquella capital corre el rumor de que los dos cruceros rusos Rossia y Gromovoi han llegado a Vladivostok...

R. Blasco.

LA DAMA RUBIA

Paris 18. (Por teléfono, de Londres.) El telegrama de San Petersburgo, M. Marcel Hutin, que publica L'Echo de Paris, dice que en aquella capital corre el rumor de que los dos cruceros rusos Rossia y Gromovoi han llegado a Vladivostok...

R. Blasco.

LA DAMA RUBIA

Paris 18. (Por teléfono, de Londres.) El telegrama de San Petersburgo, M. Marcel Hutin, que publica L'Echo de Paris, dice que en aquella capital corre el rumor de que los dos cruceros rusos Rossia y Gromovoi han llegado a Vladivostok...

R. Blasco.

LA DAMA RUBIA

Paris 18. (Por teléfono, de Londres.) El telegrama de San Petersburgo, M. Marcel Hutin, que publica L'Echo de Paris, dice que en aquella capital corre el rumor de que los dos cruceros rusos Rossia y Gromovoi han llegado a Vladivostok...

R. Blasco.

LA DAMA RUBIA

Paris 18. (Por teléfono, de Londres.) El telegrama de San Petersburgo, M. Marcel Hutin, que publica L'Echo de Paris, dice que en aquella capital corre el rumor de que los dos cruceros rusos Rossia y Gromovoi han llegado a Vladivostok...

R. Blasco.

LA DAMA RUBIA

Paris 18. (Por teléfono, de Londres.) El telegrama de San Petersburgo, M. Marcel Hutin, que publica L'Echo de Paris, dice que en aquella capital corre el rumor de que los dos cruceros rusos Rossia y Gromovoi han llegado a Vladivostok...

R. Blasco.

LA DAMA RUBIA

Paris 18. (Por teléfono, de Londres.) El telegrama de San Petersburgo, M. Marcel Hutin, que publica L'Echo de Paris, dice que en aquella capital corre el rumor de que los dos cruceros rusos Rossia y Gromovoi han llegado a Vladivostok...

R. Blasco.

LA DAMA RUBIA

Paris 18. (Por teléfono, de Londres.) El telegrama de San Petersburgo, M. Marcel Hutin, que publica L'Echo de Paris, dice que en aquella capital corre el rumor de que los dos cruceros rusos Rossia y Gromovoi han llegado a Vladivostok...

R. Blasco.

LA DAMA RUBIA

Paris 18. (Por teléfono, de Londres.) El telegrama de San Petersburgo, M. Marcel Hutin, que publica L'Echo de Paris, dice que en aquella capital corre el rumor de que los dos cruceros rusos Rossia y Gromovoi han llegado a Vladivostok...

R. Blasco.

LA DAMA RUBIA

Paris 18. (Por teléfono, de Londres.) El telegrama de San Petersburgo, M. Marcel Hutin, que publica L'Echo de Paris, dice que en aquella capital corre el rumor de que los dos cruceros rusos Rossia y Gromovoi han llegado a Vladivostok...

R. Blasco.

LA DAMA RUBIA

Paris 18. (Por teléfono, de Londres.) El telegrama de San Petersburgo, M. Marcel Hutin, que publica L'Echo de Paris, dice que en aquella capital corre el rumor de que los dos cruceros rusos Rossia y Gromovoi han llegado a Vladivostok...

R. Blasco.

LA DAMA RUBIA

Paris 18. (Por teléfono, de Londres.) El telegrama de San Petersburgo, M. Marcel Hutin, que publica L'Echo de Paris, dice que en aquella capital corre el rumor de que los dos cruceros rusos Rossia y Gromovoi han llegado a Vladivostok...

R. Blasco.

LA DAMA RUBIA

Paris 18. (Por teléfono, de Londres.) El telegrama de San Petersburgo, M. Marcel Hutin, que publica L'Echo de Paris, dice que en aquella capital corre el rumor de que los dos cruceros rusos Rossia y Gromovoi han llegado a Vladivostok...

R. Blasco.

LA DAMA RUBIA

Paris 18. (Por teléfono, de Londres.) El telegrama de San Petersburgo, M. Marcel Hutin, que publica L'Echo de Paris, dice que en aquella capital corre el rumor de que los dos cruceros rusos Rossia y Gromovoi han llegado a Vladivostok...

ses de dejar salir libremente a los no combatientes de la plaza de Port-Arthur.

El ataque contra la fortaleza comenzó, probablemente, mañana otra vez. Se dice que este ataque constituirá la última fase del sitio.

Otro despacho de Chéfu asegura que varios chinos llegados a aquel puerto, y que pudieron salir ayer de Port-Arthur, han manifestado que el general Stoessel, a la hora que los japoneses le habían indicado que diera la respuesta para la capitulación, mandó hacer un fuego nutridísimo y violento contra el enemigo.

Dijeron también que en la rada de Port-Arthur hay todavía siete torpederos y varios buques de guerra.

Agregaron, por último, que los japoneses en la última decena han perdido 20.000 hombres.

Otro despacho de Tokio participa que al negarse el general Stoessel a dejar partir de la plaza a los no combatientes, parece dar a entender que éstos debían hallarse dispuestos a aceptar el ofrecimiento del enemigo.

También dice el despacho que el acedter Stoessel supondría tanto como confesar la necesidad de que salieran de la plaza los hombres que no combaten.

Havas.

Nuestro folletín

Próxima a concluirse la publicación de la conmovedora novela del famoso Montepiñ. La Organillera, vamos a ofrecer a nuestros lectores la interesante obra del ilustre novelista francés HENRI DEMESSE, titulada

La Dama Rubia

una de las más emocionantes e inspiradas que han salido de la erudita pluma del famoso escritor. Bajo el misterioso nombre de

LA DAMA RUBIA

se oculta una gran dama, joven, hermosa y rica, reina de la elegancia e iniciada en todos los secretos de la vida parisienne, en todos los mundos.

La Dama Rubia

El brillante escritor HENRI DEMESSE ha recibido las confidencias de

La Dama Rubia

y lo que él cuenta es la confesión íntima de la heroína de esta historia. Bajo la forma de una novela llena de encanto, de amor, de intrigas de todos géneros, las numerosas aventuras de

LA DAMA RUBIA

verdaderas y recientes, son descubiertas al público. Esta obra sensacional, profundamente dramática en todas sus escenas, singularmente conmovedora por las pasiones y aun los mismos vicios que pone de manifiesto, ha tenido un éxito grande en Francia.

La Dama Rubia

De ahí que la ofrecemos a nuestros lectores, que con

LA DAMA RUBIA

han de entretener agradablemente sus ojos.

FIESTAS EN PONTEVEDRA

Llegada de orfeones.

Pontevedra 16. Han llegado los orfeones de Santiago y Vigo que han de tomar parte en el concurso de bandas militares y municipales.

Saludan a las autoridades y seguidas de grupos que al compás de los gaiteros bailan la clásica danza del país, recorren las calles principales.

Estas presentan gran animación.

Certamen musical.

Pontevedra 16. Organizado por la Sociedad Artística, se celebró esta tarde en la Plaza de Toros un certamen musical.

La plaza ofrecía un espléndido golpe de vista, hallándose en muchas localidades hermosísimas mujeres, que realizaban la fiesta y la animaban.

Se calculan en unas ochocientas personas las que han asistido al certamen.

Este fue presidido por el ilustre compositor Baldomero, actuando como jurados los maestros D. Prudencio Piñero y D. Felipe Paz.

Al comenzar el certamen fueron soltadas palomas mensajeras.

Otaron al premio de 2.000 pesetas, concedido por la Diputación, las bandas de música de los regimientos de Ceriñola y Zaragoza, y la municipal de Baracaldo, de Vizcaya.

La obra de concurso era una sonata de Montes, a libre elección.

La música de Ceriñola tocó el prólogo de Mendelssohn, de Rigovart; la de Zaragoza, El Infierno del Dante, de Santeramo, y la de Baracaldo la abertura de Chopin, de Mendelssohn.

Se disputaron el premio de 1.000 pesetas, concedido por el Ayuntamiento, los orfeones La Oliva, de Vigo; La Unión Artística y el Circolo Católico, de Santiago, cantando la obra Los Martires, de Gounod.

El Jurado ha concedido el primer premio a la banda de música del regimiento de Zaragoza, el segundo a la de Ceriñola, y el tercero, de 750 pesetas, a la de Baracaldo. El certamen continúa hoy.

ator de cantos populares, lo ganó Rafael Gayoso, director del orfeón del Centro Gallego, de Madrid.

Quedaron desiertos los demás premios, por no ajustarse los que los optaron a las bases del concurso.

Después los orfeones de Vigo, Santiago y Pontevedra cantaron reunidos la balada Dos Amores, original de D. José Baldomir, presidente del Jurado del concurso, dirigiéndolo Juan Serrano, director del orfeón de Pontevedra.

El presidente, al terminar la fiesta, dió vivas a Pontevedra y Galicia, que fueron contestados con entusiasmo.

Terminadas las fiestas musicales, celebró un concierto en la Alameda, que, iluminada con focos eléctricos, presentaba un aspecto brillantísimo, asistiendo una concurrencia extraordinaria.

Las bandas de los regimientos de Zaragoza y Ceriñola y el orfeón Unión Artística, de Santiago, tocaron hermosas páginas musicales, que fueron aplaudidísimas.

PORTELA.

SONAJERIAS

ME VOY

(SOLLOQUIOS DE UN CHIFLADO)

Me voy de Madrid. Me voy al campo. Me voy huyendo de las grandes poblaciones, d las que odio con toda mi alma. ¡Y cómo no si en ellas he dejado poco a poco mis ilusiones, mis esperanzas, mis energías todas!

¡Cómo no odiarlas, si cada paso que en ellas di fué un tropiezo, cada empresa una contrariedad, cada amigo una traición, cada mujer un desengaño! Ambiciones caídas por el suelo como castillo de naipes al soplo de chiquillo revoltoso. Pasiones inmensas, sacudidas por el empuje de la carne. Afectos sinceros destruidos por las mismas mujeres a quienes adoré. Arte y amor, las dos aspiraciones más sublimes del hombre, pisoteadas, escarnecidas por los hombres mismos. París, Londres, Viena, Madrid, pantanos inmundos, charcos infectos, cuyas emanaciones embutecan la inteligencia más sana, abaten el espíritu más fuerte, acaban las mayores energías. Atmósfera malsana que agosta las flores, y seca los cerebros, y desgasta las fuerzas y consume los corazones. Pobres jóvenes, infelices provincianos que a ellas van todos días, llena la mente de ideas, el alma de ilusiones, la voluntad de ansias de lucha, creyendo que la gloria se cifra en los aplausos del público de un teatro y la felicidad en unos labios rojos que besen y unos brazos desnudos que opriman. Fuertes, sanos, robustos, vigorosos, combaten un día y otro día, un año y otro año; poco a poco las ilusiones se pierden, las fuerzas se acaban, se agotan las energías, y fatigados, rendidos, con el cansancio en el cuerpo, el hastío en el alma, la duda en el cerebro, concluyen por pasarse con una burguesa ó por volver a su pueblo, renegando del arte y del amor.

¡Pobre amor! ¡Pobre arte! ¡Qué culpa tienen de la atmósfera de las grandes poblaciones sea venenosa! ¡Qué sabe el siglo actual, miserable y positivista, descreído y escéptico, grosero y vicioso; qué sabe del amor, qué sabe del arte! Impotente, sin poder propio para crear la obra suprema, ha convertido el arte en comercio, y se contenta con imitar, con copiar, con reproducir las obras que los pasados siglos le legaron, cuando no cae en lucubraciones estériles, en extravagancias risibles, en acuosas aberraciones. Ni crea en el arte como ambición sublime del espíritu, ni cree en el amor como satisfacción infinita del alma.

Los hombres del Norte, demasiado razonadores, demasiado reflexivos, al detenerse a pensar sobre el amor, sólo han visto en él un instinto grosero, un deseo innato de perpetuar la especie. Los hombres del Mediodía, abrasado su cerebro por los ardorosos rayos de un sol de fuego; saturados los pulmones de un aire demasiado cálido; impresionadas las pupilas por las formas exuberantes de las mujeres, por las miradas de sus ojos, demasiado grandes, demasiado negros; por la sonrisa de sus labios, demasiado frescos, demasiado rojos, han creído que el amor es el ayuntamiento brutal de dos seres, la unión de dos bocas sedientas de besos.

Los unos, supeditándolo todo á la razón, lo han anulado; los otros, supeditándolo todo á la materia, lo han escarnecido. Los unos, fallos de fe, han creado literaturas frías, glaciales; el misticismo, el simbolismo, los dramas extáticos de Meyerlink, las novelas educadoras de Bjornstjerne Bjornson; los otros, flagelados por los latigazos de la lujuria, han creado las escuelas enfermizas y decadentes del París moderno: el estetismo, el colorismo, el parnasianismo, el mercaderismo, sin contar con el orientalismo y el satanismo ingleses.

Al cabo de cuarenta siglos de civilización y de progreso, la vieja Europa se embrutece. Los hombres se rien de la gloria. Las mujeres se entregan al mejor postor, protegidas por la santidad de un sacramento, ó se dejan amputar los ovarios para no exponerse a los dolores de la maternidad.

Y sin amor no hay arte. Porque el arte es la interpretación de la naturaleza, y la naturaleza es todo amor.

¡Pobre amor! ¡Pobre arte! ¡Qué culpa tienen de la atmósfera de las grandes poblaciones sea venenosa! ¡Qué sabe el siglo actual, miserable y positivista, descreído y escéptico, grosero y vicioso; qué sabe del amor, qué sabe del arte! Impotente, sin poder propio para crear la obra suprema, ha convertido el arte en comercio, y se contenta con imitar, con copiar, con reproducir las obras que los pasados siglos le legaron, cuando no cae en lucubraciones estériles, en extravagancias risibles, en acuosas aberraciones. Ni crea en el arte como ambición sublime del espíritu, ni cree en el amor como satisfacción infinita del alma.

Los hombres del Norte, demasiado razonadores, demasiado reflexivos, al detenerse a pensar sobre el amor, sólo han visto en él un instinto grosero, un deseo innato de perpetuar la especie. Los hombres del Mediodía, abrasado su cerebro por los ardorosos rayos de un sol de fuego; saturados los pulmones de un aire demasiado cálido; impresionadas las pupilas por las formas exuberantes de las mujeres, por las miradas de sus ojos, demasiado grandes, demasiado negros; por la sonrisa de sus labios, demasiado frescos, demasiado rojos, han creído que el amor es el ayuntamiento brutal de dos seres, la unión de dos bocas sedientas de besos.

Los unos, supeditándolo todo á la razón, lo han anulado; los otros, supeditándolo todo á la materia, lo han escarnecido. Los unos, fallos de fe, han creado literaturas frías, glaciales; el misticismo, el simbolismo, los dramas extáticos de Meyerlink, las novelas educadoras de Bjornstjerne Bjornson; los otros, flagelados por los latigazos de la lujuria, han creado las escuelas enfermizas y decadentes del París moderno: el estetismo, el colorismo, el parnasianismo, el mercaderismo, sin contar con el orientalismo y el satanismo ingleses.

Al cabo de cuarenta siglos de civilización y de progreso, la vieja Europa se embrutece. Los hombres se rien de la gloria. Las mujeres se entregan al mejor postor, protegidas por la santidad de un sacramento, ó se dejan amputar los ovarios para no exponerse a los dolores de la maternidad.

Y sin amor no hay arte. Porque el arte es la interpretación de la naturaleza, y la naturaleza es todo amor.

¡Pobre amor! ¡Pobre arte! ¡Qué culpa tienen de la atmósfera de las grandes poblaciones sea venenosa! ¡Qué sabe el siglo actual, miserable y positivista, descreído y escéptico, grosero y vicioso; qué sabe del amor, qué sabe del arte! Impotente, sin poder propio para crear la obra suprema, ha convertido el arte en comercio, y se contenta con imitar, con copiar, con reproducir las obras que los pasados siglos le legaron, cuando no cae en lucubraciones estériles, en extravagancias risibles, en acuosas aberraciones. Ni crea en el arte como ambición sublime del espíritu, ni cree en el amor como satisfacción infinita del alma.

Los hombres del Norte, demasiado razonadores, demasiado reflexivos, al detenerse a pensar sobre el amor, sólo han visto en él un instinto grosero, un deseo innato de perpetuar la especie. Los hombres del Mediodía, abrasado su cerebro por los ardorosos rayos de un sol de fuego; saturados los pulmones de un aire demasiado cálido; impresionadas las pupilas por las formas exuberantes de las mujeres, por las miradas de sus ojos, demasiado grandes, demasiado negros; por la sonrisa de sus labios, demasiado frescos, demasiado rojos, han creído que el amor es el ayuntamiento brutal de dos seres, la unión de dos bocas sedientas de besos.

Los unos, supeditándolo todo á la razón, lo han anulado; los otros, supeditándolo todo á la materia, lo han escarnecido. Los unos, fallos de fe, han creado literaturas frías, glaciales; el misticismo, el simbolismo, los dramas extáticos de Meyerlink, las novelas educadoras de Bjornstjerne Bjornson; los otros, flagelados por los latigazos de la lujuria, han creado las escuelas enfermizas y decadentes del París moderno: el estetismo, el colorismo, el parnasianismo, el mercaderismo, sin contar con el orientalismo y el satanismo ingleses.

Al cabo de cuarenta siglos de civilización y de progreso, la vieja Europa se embrutece. Los hombres se rien de la gloria. Las mujeres se entregan al mejor postor, protegidas por la santidad de un sacramento, ó se dejan amputar los ovarios para no exponerse a los dolores de la maternidad.

Y sin amor no hay arte. Porque el arte es la interpretación de la naturaleza, y la naturaleza es todo amor.

¡Pobre amor! ¡Pobre arte! ¡Qué culpa tienen de la atmósfera de las grandes poblaciones sea venenosa! ¡Qué sabe el siglo actual, miserable y positivista, descreído y escéptico, grosero y vicioso; qué sabe del amor, qué sabe del arte! Impotente, sin poder propio para crear la obra suprema, ha convertido el arte en comercio, y se contenta con imitar, con copiar, con reproducir las obras que los pasados siglos le legaron, cuando no cae en lucubraciones estériles, en extravagancias risibles, en acuosas aberraciones. Ni crea en el arte como ambición sublime del espíritu, ni cree en el amor como satisfacción infinita del alma.

Los hombres del Norte, demasiado razonadores, demasiado reflexivos, al detenerse a pensar sobre el amor, sólo han visto en él un instinto grosero, un deseo innato de perpetuar la especie. Los hombres del Mediodía, abrasado su cerebro por los ardorosos rayos de un sol de fuego; saturados los pulmones de un aire demasiado cálido; impresionadas las pupilas por las formas exuberantes de las mujeres, por las miradas de sus ojos, demasiado grandes, demasiado negros; por la sonrisa de sus labios, demasiado frescos, demasiado rojos, han creído que el amor es el ayuntamiento brutal de dos seres, la unión de dos bocas sedientas de besos.

Los unos, supeditándolo todo á la razón, lo han anulado; los otros, supeditándolo todo á la materia, lo han escarnecido. Los unos, fallos de fe, han creado literaturas frías, glaciales; el misticismo, el simbolismo, los dramas extáticos de Meyerlink, las novelas educadoras de Bjornstjerne Bjornson; los otros, flagelados por los latigazos de la lujuria, han creado las escuelas enfermizas y decadentes del París moderno: el estetismo, el colorismo, el parnasianismo, el mercaderismo, sin contar con el orientalismo y el satanismo ingleses.

Al cabo de cuarenta siglos de civilización y de progreso, la vieja Europa se embrutece. Los hombres se rien de la gloria. Las mujeres se entregan al mejor postor, protegidas por la santidad de un sacramento, ó se dejan amputar los ovarios para no exponerse a los dolores de la maternidad.

Y sin amor no

Se presentó en el hotel de la condesa... La condesa, que comprendió al fin que no se trataba de ningún negocio usurario...

—No tengo en casa las joyas—exclamó para disculparse.—Las he enviado a casa de un joyero para que las lave... Esta explicación, como es natural, no satisfizo a M. Martic...

—A las dos de la tarde, la condesa y su acompañante llamaban a la puerta de la casa de la condesa de Horn... Respecto a las cuatro series y al resto de las perlas, valuadas en 75.000 francos...

El paciente joyero, harto, al fin, de molestias, cogió a las dos mujeres y se las llevó ante el comisario de policía... Y ahora veremos qué es lo que resulta de todo esto lo.

BOLSA

Table with financial data including 'COTIZACIONES', 'VALORES', 'OPERACIONES', and 'CANTONALES'.

HUELGA DE PANADEROS

Paris 18. Dicen de Burdeos que en aquella ciudad continúan declarados en huelga los panaderos... Hoy ha sido asaltado por los huelguistas un coche cargado de pan...

Asistieron el gobernador, el alcalde, los concejales y diputados provinciales, en Corporación, el ciego de la parroquia de la Mar... El acto, que resultó muy solemne, fue amenizado por una banda de música...

CONCURSO DE MAESTROS

Habiéndose asociado en dicho pueblo varios padres de familia, con objeto de establecer una Escuela particular donde recibieran veinticinco niños la instrucción primaria... El contrato, que será por término de un año, podrá prorrogarse por más tiempo...

EL CADAVER DEL OBISPO

Oviedo 18. Esta tarde, a las seis, ha llegado el cadáver del padre Vigil... Esperaban la parroquia de Prados, el cabildo con cruz alzada, el clero parroquial desfilado, los dominicos y Siervas de María...

LA CORTE EN SAN SEBASTIÁN

San Sebastián 18. La vía férrea obstruida. La máquina del tren correo que salió de aquí esta mañana con dirección a Madrid, se descompuso en el trayecto comprendido entre Ormaiztegui y Zumarraga...

LOS SUCCESOS DE VINARÓZ

Castellón 18. Viajeros que acaban de llegar de Vinaroz dicen que la población quedaba esta mañana en el mismo estado de tranquilidad que ayer... Ignoran si el comercio cumplirá su amenaza de cerrar los establecimientos...

LA HUELGA DE ZARAGOZA

Zaragoza 18. Los ebanistas y carpinteros en huelga han acordado concurrir al trabajo en los talleres cuyos patronos hayan concedido la jornada de nueve horas... Este acuerdo se crea será el principio de una solución que conlleva el conflicto...

Manifestaciones del ministro. Preguntado el Sr. Rodríguez San Pedro respecto a las manifestaciones que M. Deicasso hizo a un redactor del 'Heraldo', contestó que no conocía más que los extractos publicados por los periódicos...

DE AMSTERDAM

EL CONGRESO OBRERO (DE NUESTRO ENVÍO ESPECIAL) Las votaciones. Amsterdam 18. Continúan con gran acaloramiento las discusiones referentes a la tática que el partido socialista debe seguir en sus relaciones con los Gobiernos...

CONGRESO AGRÍCOLA

Salamanca 18. Reina grandísimo entusiasmo con motivo del próximo Congreso agrícola que se celebrará en esta capital, y que se espera unánimemente que sea un verdadero acontecimiento... La Comisión ejecutiva está ultimando los pormenores de los detalles...

CONTRA EL CONCORDATO

NUBE DE MITINS. En el Centro Republicano del distrito del Hospicio se celebró ayer una reunión de los presidentes de las Juntas republicanas del distrito bajo la presidencia de D. Antonio Carretero...

DE ZARAGOZA

LA HUELGA DE DECRETOS

PROVINCIAS

UN CURA QUE MATA

LOS PESOS DE SESTEAR

ATROPELLADO

PERDIDA

SORPRESA

FIESTA EN EL RÍO LÉREZ

GRAN MUNDO

UN BANQUETE

LA GRANJA AGRÍCOLA

LA HUELGA DE PANADEROS

los obreros, viéndose claro que estos tratan de imponerse, negándose a toda avenencia que contrarie sus propósitos... Invitados por el conde de Liobregat, han estado en Fuenterriabla los marqueses de Santillana y Laurencin...

DE AMSTERDAM

EL CONGRESO OBRERO (DE NUESTRO ENVÍO ESPECIAL) Las votaciones. Amsterdam 18. Continúan con gran acaloramiento las discusiones referentes a la tática que el partido socialista debe seguir...

CONGRESO AGRÍCOLA

Salamanca 18. Reina grandísimo entusiasmo con motivo del próximo Congreso agrícola que se celebrará en esta capital, y que se espera unánimemente que sea un verdadero acontecimiento...

CONTRA EL CONCORDATO

NUBE DE MITINS. En el Centro Republicano del distrito del Hospicio se celebró ayer una reunión de los presidentes de las Juntas republicanas del distrito bajo la presidencia de D. Antonio Carretero...

DE ZARAGOZA

LA HUELGA DE DECRETOS

PROVINCIAS

UN CURA QUE MATA

LOS PESOS DE SESTEAR

ATROPELLADO

PERDIDA

SORPRESA

FIESTA EN EL RÍO LÉREZ

GRAN MUNDO

UN BANQUETE

LA GRANJA AGRÍCOLA

LA HUELGA DE PANADEROS

Invitados por el conde de Liobregat, han estado en Fuenterriabla los marqueses de Santillana y Laurencin, que veranean en Zaratez... El embajador de Inglaterra en Madrid, lord Epton, y su bella consorte...

DE AMSTERDAM

EL CONGRESO OBRERO (DE NUESTRO ENVÍO ESPECIAL) Las votaciones. Amsterdam 18. Continúan con gran acaloramiento las discusiones referentes a la tática que el partido socialista debe seguir...

CONGRESO AGRÍCOLA

Salamanca 18. Reina grandísimo entusiasmo con motivo del próximo Congreso agrícola que se celebrará en esta capital, y que se espera unánimemente que sea un verdadero acontecimiento...

CONTRA EL CONCORDATO

NUBE DE MITINS. En el Centro Republicano del distrito del Hospicio se celebró ayer una reunión de los presidentes de las Juntas republicanas del distrito bajo la presidencia de D. Antonio Carretero...

DE ZARAGOZA

LA HUELGA DE DECRETOS

PROVINCIAS

UN CURA QUE MATA

LOS PESOS DE SESTEAR

ATROPELLADO

PERDIDA

SORPRESA

FIESTA EN EL RÍO LÉREZ

GRAN MUNDO

UN BANQUETE

LA GRANJA AGRÍCOLA

LA HUELGA DE PANADEROS

kilómetro número 63 de la Carretera de Plaza. Plaza de Toros.—El próximo domingo 21 se verificará una gran novillada, lidiándose seis toros, desecho de tienta y cerrado, tres de la ganadería del duque de Veragua...

DE AMSTERDAM

EL CONGRESO OBRERO (DE NUESTRO ENVÍO ESPECIAL) Las votaciones. Amsterdam 18. Continúan con gran acaloramiento las discusiones referentes a la tática que el partido socialista debe seguir...

CONGRESO AGRÍCOLA

Salamanca 18. Reina grandísimo entusiasmo con motivo del próximo Congreso agrícola que se celebrará en esta capital, y que se espera unánimemente que sea un verdadero acontecimiento...

CONTRA EL CONCORDATO

NUBE DE MITINS. En el Centro Republicano del distrito del Hospicio se celebró ayer una reunión de los presidentes de las Juntas republicanas del distrito bajo la presidencia de D. Antonio Carretero...

DE ZARAGOZA

LA HUELGA DE DECRETOS

PROVINCIAS

UN CURA QUE MATA

LOS PESOS DE SESTEAR

ATROPELLADO

PERDIDA

SORPRESA

FIESTA EN EL RÍO LÉREZ

GRAN MUNDO

UN BANQUETE

LA GRANJA AGRÍCOLA

LA HUELGA DE PANADEROS

ANEMIA. La anemia proviene de la pobreza de la sangre. Las Píldoras Pink proporcionan sangre rica y pura. NOTICIAS. Ha quedado zanjada la cuestión personal surgida entre los Sres. D. Félix Sánchez Ezurrriaga y D. Ramón Bicha. GRAN MUNDO. De San Sebastián han salido para París los marqueses de Viana, D. Carlos Padros, don Leopoldo de la Maza y D. José San Ginés.

