

Coruña Moderna

REVISTA ILUSTRADA

AÑO II — NÚM.º 86

DIRECTOR: JUAN TEJADA VELASCO

OFICINAS: REAL 17

JULIO CLARETIE (1)

Una tarde de invierno, y arrecido bajo la dura flagelación de la nieve y del viento, fui á conocer á M. Julio Claretie, literato insigne y administrador, desde hace muchos años, de la Comedia Francesa.

Un empleado me intrdujo en un vasto salón de espera, rodeado de sillones anchos y blandos; la luz era escasa; mis pies hollaban sin ruido la alfombra, de color rojo obscuro; alrededor de la estancia y colgados en la parte más alta de los muros, cerca ya del techo, habia multitud de retratos de escritores y de artistas célebres, con rostros lampiños nimbados por el claror de sus abundantes y rizosas pelucas: todos tenian la nariz grande y elocuente, la boca irónica, y en la quietud silenciosa y mal alumbrada del salón, sus ojos negros parecian asestarme una larga mirada impertinente. Sobre un velador y protegidos por una gran campana de cristal, vi varios recuerdos de valor inestimable: media mandibula de Molière; regalo de M. Cloquet al Museo de Cluny; un mechón de cabellos de Talma; una crucecita hecha con madera de la puerta del cuarto donde nació Corneille; un pié de cera; unos zapatos usados de mujer...

Y yo reflexionaba contemplando aquellos zapatos frios, que ya nunca volverán á caminar:

«¿A quién pertenecisteis? ¿Qué cuerpo vibró sobre vosotros?...»

Mientras la media mandibula de Molière me hacia pensar en que aquellos pobres dientes amarillentos los habia desnudado la risa muchas veces antes de que los desnudase la muerte, el individuo que me condujo allí reapareció bajo un cortinaje, diciendo:

—M. Claretie espera á usted.

Julio Claretie es un anciano de regular estatura, enjuto, pálido hasta la lividez y cruelmente aviejado por cuarenta años de incesante trabajo; pero risueño, atrayente, conversador, vehemente en el gesto, lleno de efusivo *entrain* meridional. La nariz, aguileña y torcida, corta un rostro largo, donde la bondad pintó grandes arrugas simpáticas;

los ojos azules sonrien, indulgentes y curiosos, bajo un cráneo de líneas desiguales, mondo y brillante.

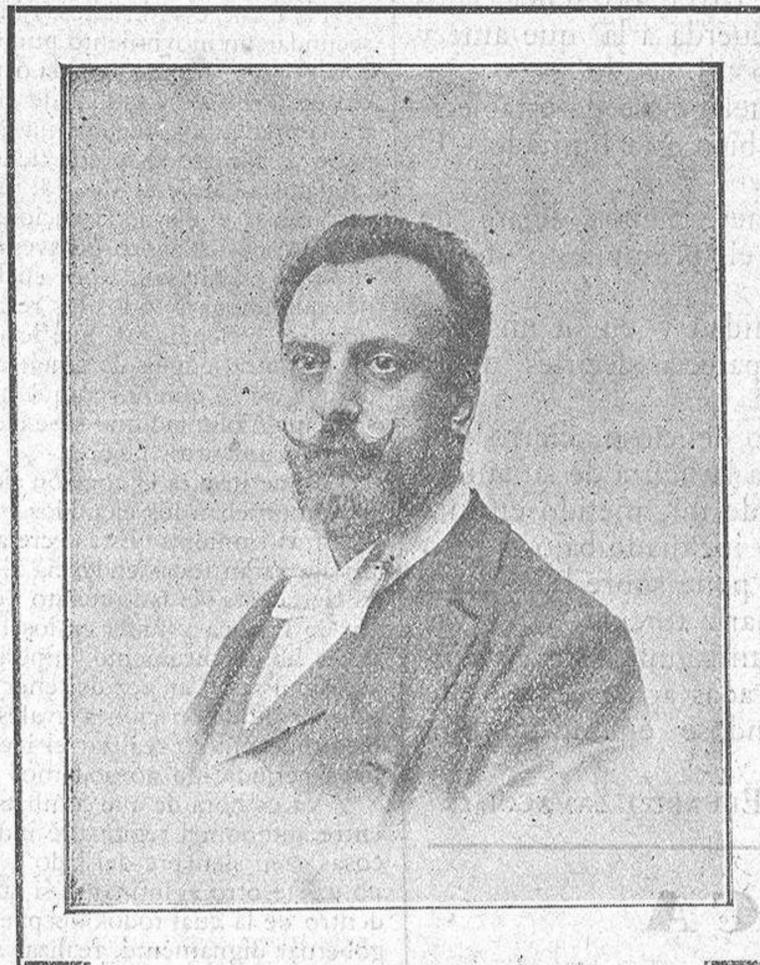
Detrás de M. Claretie y á bastante altura, estaba el magnifico busto que hizo Houdón de Voltaire; es una cabeza implacable, de barbilla y pómulos prominentes, cuyos labios sutiles parecen acoger con una sonrisa escéptica las ilusiones de los autores noveles que llegan allí, y luego despedir, con otra sonrisa cortante de burla, el abatimiento de los que se marchan derrotados, con su obra debajo del brazo.

Hoy, el éxito alcanzado por la novela titulada *Brichanteau célèbre* vuelve a poner en boga el nombre de Julio Claretie y reaviva en mi espíritu la impresión de la única vez que he hablado con el académico autor de ese libro primoroso.

Nadie tiene tantos motivos como M. Claretie, para conocer la psicología de los actores: sus celos, sus ambiciones, sus envidias, sus amores, los éxitos ruidosos de su juventud deslumbrante y las amarguras de su ancianidad obscura, solitaria y pobre. M. Claretie «ha vivido» todo esto, y hasta los mismos defectos de la gente de teatro le inspiran una dulce sonrisa de tolerancia y de perdón. ¡Pobres artistas! Sus almas turbulentas, impresionables y pueriles, son mentirosas como el mundo que habitan; mundo artificioso, con arboles de madera y cartón, y casas de trápó, y cielos de gasa, y falsas pasiones que se extinguen con el eco del último aplauso. Pero en el fondo, son buenos; Claretie lo sabe; su mirada astuta ha descubierto el oro de esos caracteres orgullosos, soplados por la vanidad, que únicamente se reconocen hombres y falibles cuando son silbados, á imitación de Alejandro, quien necesitaba sentirse herido para dejar de creerse un dios.

Brichanteau célèbre contiene páginas exquisitas, como las de aquel capítulo rotulado *Filémon y Baucis*.

Un actor, ya octogenario, ingresó en un Asilo de artistas de París. Cuando joven, tuvo «su momento», sus días de gloria: habia sido jarifo, galante, irresistible como un héroe clásico; vivió espléndidamente, por las noches después del teatro, las damas le escribian billetes perfumados... Pero los años implacables fueron pasando; las facultades del célebre galán declinaron; perdió la voz; hon-



D. ALFREDO VICENTI
DIRECTOR DE «EL LIBERAL» DE MADRID

Nació en Santiago de Compostela y en dicha Universidad estudió con gran aprovechamiento la carrera de Medicina.

Con su título se fué á la Corte llevando consigo esas ilusiones y esperanzas que animan á la juventud de valimiento. No las defraudó. Dedicado de lleno á las letras, logró muy pronto un puesto de brillante escritor y periodista.

Su figura enaltecida por su talento y por su amor al trabajo adquirió justa fama y es de las que honran al país que le cuenta entre sus hijos preclaros.

(1) Del libro *Río abajo*.

das arrugas afearon su rostro; encorvóse su busto donjuanesco, y el público tornadizo le olvidó, para aplaudir á otros artistas. Los días malos, los días negros de hambre y de frío, le sorprendieron viudo y sin hijos, y el gallardo *Otello* de otros tiempos, hubo de considerarse feliz al hallarse entre las cuatro paredes del refugio que la caridad pública le ofrecía. Allí le esperaba una sorpresa.

Su cuñada, que también había sido actriz famosa, llegó al Asilo buscando un hueco donde morir en paz. Tenía ochenta y ocho años; estaba paralítica y en la miseria...

—No podemos recibirla á usted, señora—repuso el director del establecimiento.—Por ahora, todos los cuartos están ocupados; espere usted á que la muerte deje alguna cama vacía.

Entonces el actor, sabiendo que el reglamento del Asilo permitía á los matrimonios vivir juntos, tuvo una idea sublime: casarse con su cuñada.

—Lo hago—dijo—señor director, para no tener lejos de mí á esa desgraciada que me recuerda á la que amé y he perdido. ¡Toda mi historia, todo mi pasado!

El director le advirtió que en aquella clase de establecimientos el número de raciones también está limitado. El anciano actor le interrumpió:

—¡Oh, no tema usted nada! Comeré menos, dejaré de beber y así no gravaré en un ápice el presupuesto de la casa. ¡Eso es cuenta mía!

Y se casaron, felices en su ancianidad y en su miseria, bajo el recuerdo de la muerta, que parecía decirles desde la otra vida: «habeis hecho bien.»

Terminada la lectura de este libro delicioso, cierro los ojos para reconstituir en mi memoria la figura de su autor. Y veo á M. Claretie en pie delante de mí, metido en una larga levita negra, el busto un poco inclinado bajo el peso de esa mano terrible que el tiempo pone sobre la espalda de todos los viejos; y recuerdo su nariz torcida y corva, su rostro seco, su cabeza calva y puntiaguda, sus suaves manos débiles, exangües, acostumbradas á despedirse de muchos que no han vuelto, moviéndose en un amplio gesto paternal de bendición.

EDUARDO ZAMACOIS.

CRÓNICA

Cuando se recorre España, de Levante á Poniente al paso desigual, pero al fin siempre rápido del ferrocarril y se observa el perfil siempre grave de sus montañas y la planicie adusta de la meseta central, se comprende perfectamente por no sé qué correlaciones íntimas entre el paisaje y la historia, que esta nuestra tierra española está hecha para solar y patria de la más perfecta unidad. Y casi diría que no es sólo la tierra española; lo es todo el solar ibérico, lo es Portugal, en el que desaguan dos de nuestros ríos más principales. en cuyas sendas corrientes laten impulsos de Reconquista, gritos de la gente astur y cantabra, no apagados en el curso de los siglos, como si aun la corva sombra del alfange morisco, pëndiera amenazante sobre nuestra intangible nacional independencia.

Y es mucho que á pesar de este nuestro destino y vocación nacionales hacia la unidad y hacia la uniformidad, pueda tanto el espíritu de contradicción que haya dado origen á la existencia de ligas netamente rebeldes á los providenciales designios y que en esa Cataluña, tan digna de mejores hijos, germine y se extienda por el subsuelo espiritual de sus gentes la propensión á diferenciaciones imposibles.

La raza no las quiere; la raza no las pide. Tiene la gente española como hábito difundido por sus venas, el amor grande á las supremas unidades. Llevamos el ideal semita aun más en el corazón que en la cabeza. Desde las regiones asiáticas hemos recibido la revelación de un sólo Dios, trino, es verdad, en personas, pero uno en esencia. Y esta tendencia imperiosa hacia la unidad, fué siempre el numen de nuestros históricos estuertos, y no concebimos, no queremos concebir siquiera, las tendencias pluriformistas, sinó como síntoma fatal de una descomposición, compañera de la muerte.

Por otra parte nos viene el ejemplo de la nación vecina, del pueblo que más parentesco guarda con el nuestro. Es la nación francesa un cuerpo admirablemente armónico, pero admirablemente uniforme. Su sistema nervioso, su circulación arterial, están regulados desde hace mucho por el ideal unitario. Y aunque parezcan incompatibles con este ideal la variedad entre el Mediodía francés y su Septentrión, todo lo fun-

de y anula el genio centralizador de la raza. Nunca ha podido prosperar en Francia el federalismo, porque unitario por esencia el pueblo francés, ya se cuidó en medio de los fragores de su Revolución indivisible, de consignar que la patria francesa era y será siempre una é indivisible.

Pero en España, por la ya secular debilidad de nuestro organismo, se ve prosperar el maldito microbio de la disgregación que encuentra terreno abonado en la apatía de los que somos verdaderamente patriotas y también en la labor destructora de nuestros incapaces gobiernos.

De no ser así, imposible que naciera esa tendencia que busca por abdicaciones del Estado, obtener que la Nación que es lo más sagrado después de Dios y su Iglesia legítima, vaya dejando partículas de su soberanía intangible é inalienable para que las recojan esos casi organismos amorfos, inconsistentes y sin vida que se llaman regiones.

Las regiones no tuvieron verdadera personalidad ni aun al constituir el conglomerado nacional. El concepto «nación» no había hace cuatro siglos recibido consagración alguna. Cataluña misma, es decir, los catalanistas, parecen olvidar que su región ya no tenía personalidad propia cuando se hizo la unión entre los reinos de Aragón y Castilla. Ni siquiera pudo pasar de Principado la región que hoy, los muy fátuos y engreídos nos señalan como algo superior y más selecto que el resto del cuerpo español.

¿Para qué esas insidiosas invitaciones á las otras regiones españolas á secundar un movimiento puramente regresivo y que tiene sobre anti-patriótico y disgregante, la oculta y criminal intención de hacer el vacío en torno de Castilla, de aislarla para que se debata impotente contra la pretendida hegemonía catalana?

Se ve claro todo lo que tiene de rastrero, de inconfesable, el ideal catalanista. Molesta Madrid; molesta Castilla. La ambición catalana quiere cambiar el eje de la nacionalidad, que es otro tanto como remontar el curso de los siglos y navegar contra viento y marea. Pero aquí la cuestión es dar salida por cualquier válvula, al torrente de bajas pasiones que ahoga á todos los rezagados, á todos los que no han sabido anticiparse y tienen mal que les pese, que soportar que otro genio, otro ideal y otra lengua dominen desde el cabo Finisterre al cabo Creus porque así lo quiere, porque así lo ordena el supremo Ordenador y la suprema Voluntad que sabe elegir y elige siempre para sus designios los instrumentos mejores.

Lo que inspira el corazón aleccionado por providenciales intuiciones, lo comprueban los ejemplos y casos que nos vienen de más allá de nuestras fronteras. Está decretado y así se verifica que las naciones fuertes ahogaran toda tendencia al particularismo y á la disociación. Tanto es cierta esta verdad, cuanto nosotros mismos podemos observarla dentro de Europa y fuera en los Estados Unidos de América. Si en esta tierra hoy francamente imperialista, hubiesen prosperado los ideales secesionistas y en vez de tener por confines Méjico y el Canadá, fuese el solar de dos naciones rivales, la impotencia y la debilidad no les hubieran permitido realizar el ideal de Monroe que por mucho que nos haya perjudicado no podemos negar que es el único ideal de los fuertes.

Y ya es hora de que combatamos esas diferencias, aparentes no mas, entre autonomía regional é independencia. Eso es verbalismo puro. Las cosas caen siempre del lado á que se inclinan. Para los pueblos latinos no existe otro aglutinante si no es la unidad nacional sin cortapisas, dentro de la cual todos los pueblos pueden, si se hacen representar y gobernar dignamente, realizar su progreso. Así es fuerte Francia, pueblo como el nuestro de idéntico tronque. Así es también fuerte la nación italiana, á pesar de llevar sobre su conciencia y su porvenir la mortífera espina de la detentación impía de los Estados pontificios. Y así España hará su camino sea hacia la cumbre de un porvenir espléndido ó hacia la sima de una decadencia lastimosa.

No se defienden la supervivencia de un idioma y de un común sentir provocando é hiriendo realidades consagradas por hechos consumados que son el timbre más glorioso de todos los que anteponeamos á los dictados honrosos de gallegos, andaluces, castellanos, el dictado honrosísimo de españoles y de todos los que no siendo castellanos creemos que el idioma de Castilla tiene intrínsecamente mejores derechos, el idioma neutral que puede como ningún otro, ser el eco vibrante de nuestras pasiones y el léxico común de nuestros sentimientos.

Al fin como en la física flotan sobre los otros, los cuerpos más ligeros, en la mecánica social han de erigirse siempre con caracteres de superioridad aquellos seres vivos que no tienen á sus pies la cadena de un estancamiento irremediable. El idioma catalán no puede evolucionar como ha evolucionado el castellano ni puede servir para la inteligencia de dos continentes, porque el idioma catalán es el verbo natural de un pueblo que llegó mucho más pronto que Castilla á perder su carácter de aislamiento.

JULIO ALMOYNA.

EL MANICOMIO DE CONJO Y LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE LUGO

Con motivo de haber trasladado la Diputación provincial de Lugo, del Manicomio de Conjo para el de Valladolid, todos los alienados pobres que sostenía en el primero de dichos establecimientos, se ha suscitado una polémica

entre varios colegas regionales y singularmente entre *El Faro de Vigo*, *El Eco de Santiago* y *El Norte de Galicia*, de Lugo.

Combaten la traslación los dos primeros, alegando con atinados argumentos el poco espíritu de solidaridad gallega que presidió en el acuerdo; y defiende el último la actitud en que se colocó la Corporación lucense, exponiendo razones de orden económico atendibles.

Si se atiende á este último razonamiento—y no á otros que *El Norte* consigna por considerarlos á nuestro humilde juicio muy pueriles—la defensa está en su lugar; pero como en contra de esa traslación se invocan otras razones de mayor peso, cuales son la de que Valladolid está muy distante de Galicia; que la alimentación no será tan nutritiva ni en consonancia con el espíritu y constitución del alienado gallego (como la es indudablemente en el Manicomio de Conjo); que el clima castellano no puede igualarse al de Galicia, porque las condiciones étnicas y climatológicas de ambas regiones son antitéticas; y en fin, otras consideraciones mil de orden moral que no hemos de mencionar, podría presumirse, que aunque resalte una economía no despreciable para la Diputación lucense, vendría en cambio á cohonestarla con perjuicios evidentes para la doliente humanidad, representada en los pobres dementes de la provincia de Lugo, que lejos de su tierra, de su cielo y de su ambiente saludable, y sin el contacto frecuente, por la distancia, de sus queridos deudos, van á sufrir lamentables contingencias.

¡Cuántas veces lo barato suele salir caro! He aquí un argumento que ante todo debió de tenerse en cuenta; y aquel otro de la insigne Rosalía de Castro, tan humano:

«Castellanos de Castilla,
tratade ben á os gallegos...»

Y por hoy no decimos más.

Notas provinciales

Actualmente existen dos vacantes de Diputados provinciales en los distritos de Noya-Muros y Betanzos-Puentedeume.

No se sabe si se verificará la elección parcial para provistarlas ó se aguardará á Marzo próximo, pues entonces corresponde á los citados distritos, lo mismo que á Ortigueira-Ferrol elegir nuevos representantes en la provincia.

La Voz cita á los señores Leis y Wais, como candidatos por Betanzos-Puentedeume.

Nosotros sabemos que son muchos más los que aspirando á la interinidad del cargo, revolotean alrededor de la vacante del señor Etcheverría Vila, con más ó menos probabilidades.

Aparte del Alcalde de la ciudad del Mandeo señor Leis, que apunta á la vacante con una escopeta sistema sorpresa que le ha facilitado el señor Aller, está el señor Wais, apadrinado por la influyente personalidad del señor García Sánchez, y cabe suponer por lo tanto, que se llevará el gato al agua el señor Wais.

Aspira también el señor Badía (D. Nicolás) abogado fiscal de esta Audiencia y se habla de otros dos jóvenes abogados, D. Ramiro Prego, y D. Román García Novoa. Ambos residen en Puentedeume y es grande el deseo que allí se tiene de votar bien á uno de los dos, bien al propio señor Badía, natural del referido pueblo.

¿Quién será el afortunado que entre en la combinación? Es natural esta pregunta, porque soñar en luchas cuando la sartén se tiene por el mango, es pensar en lo imposible. Esperemos á que el tiempo nos saque de dudas.

LA LIGA DE AMIGOS

Dentro de breves días celebrará asamblea general esta popular y meritísima sociedad.

La Junta actual dará cuenta de su gestión económica en 1906, que se detalla en la Memoria correspondiente, escrita por el Secretario de la *Liga*, nuestro querido amigo y compañero en la Prensa D. Eladio Rodríguez González.



D. ELADIO RODRÍGUEZ Y GONZÁLEZ
SECRETARIO DE LA «LIGA». AUTOR DE LA MEMORIA

El citado documento es un concienzudo trabajo, que honra á su autor, á quien con tal motivo se han dedicado justísimos elogios. La citada Memoria, aprobada por la Junta Directiva, se repartirá impresa entre todos los socios de la *Liga*.

En fin de año corresponde cesar en sus cargos á la mitad de los señores que al presente forman la Directiva.

Se indica para el puesto de Presidente de la *Liga*, al señor D. Luis Argudín Bolívar. Esta candidatura altamente prestigiosa y simpática, estamos seguros de que será acogida con gran entusiasmo. No se merece menos la saliente personalidad del ex-alcalde de la Coruña, tan amante de su pueblo.

Celebraremos que se confirme la noticia.

La iglesia de San Jorge

Se verificó ayer á las doce de la mañana la inauguración de la nueva torre, que completa ahora el conjunto de la fachada principal de la iglesia de San Jorge. El acto fué presenciado por numeroso gentío y solemnizado con el disparo de bombas y cohetes. Se estrenaron al mismo tiempo las cuatro campanas fundidas en Oviedo con las cuales se hizo un alegre y armonioso repique general.

Las nuevas campanas se bendijeron y bautizaron por el ilustrado y celoso párroco señor Cortiella con los nombres de *Nuestra Señora del Carmen*, *San José*, *San Jorge* y *San Víctor*.

El templo mencionado data de 1766, habiendo quedado sin terminar. Las obras de la torre inaugurada, comenzaron el 14 de Mayo último.

En la construcción de dicha torre se emplearon 124 bloques de cinco metros cada uno, de piedra extraída en la cantería de Parga.

El frontón de San Jorge quedará concluido á fines del actual, con una cruz de 3'50 metros, estilo Renacimiento. Llevará por base dos grandes volutas iguales á las que adornan la ornacina central.

El rector de la expresada parroquial obsequió con un espléndido *lunch* á los obreros que construyeron la torre, asistiendo también el maestro D. Juan Reboredo, que estuvo al frente de las mismas y el arquitecto director, señor Cíorroga.

Hoy se cantará un *Te-Deum* por la feliz terminación de los trabajos.

NOTA CÓMICO-POLÍTICA DE ACTUALIDAD



—Ya me están haciendo agua en la boca las Cortes. Este Teatro nacional se abrirá el 23 y es indecible, a mi que me divierte tanto la comedia, lo que voy a gozar con la «Compañía de inválidos», Lopez-Romanones.

Quejas de la opinión

Para el presidente de la Audiencia

En Puentedeume desempeña a un mismo tiempo los cargos de médico forense y médico de la cárcel del partido, un señor D. Ramón Portal Montenegro.

Pasa éste de los ochenta años y además no paga patente por ejercer la profesión.

El señor Portal cuyas facultades se resienten notablemente bajo el peso de su avanzada edad, ha dado en la flor de perseguir a todos los médicos del distrito, valiéndose de la influencia oficial que le dan aquellos citados cargos.

¿El por qué de esta ochentada? Van ustedes a saberlo. El señor Portal apadrina a un imberbe muchacho, recién salido de las clínicas y quiere protegerle a todo trance, gritándole como el personaje de los *Bohemios*:

«¡Arriba! ¡Yo te empujo!»

Y en efecto tanto empuja el señor Portal, que ya falta a cuantas consideraciones y respetos se deben guardar al compañerismo.

¿Es ó no correcta la conducta del viejo? ¿Es ó no legal que puedan desempeñarse nada menos que dos destinos en condiciones tales?

¿Qué hacen esos cirujanos a quienes el amigo Portal ha

declarado caprichosa campaña, que no derrocan a este intrépido César de la Medicina?

El juego

Continúa imperando el vicio de una manera lamentabilísima. La tolerancia no puede ser más censurable. Se juega a los prohibidos en Santiago, en el Ferrol y en la Coruña.

¿Puede darse mayor escándalo? ¿Tiene conocimiento de estas cosas el señor Altamirano?

Se nos asegura que el local del Cantón Grande, donde estuvo instalado el *Casino Coruñés*, será denunciado al Gobernador por antiguos elementos, quienes se fundan para ello en la siguiente razón:

«Si aquella sociedad legalmente constituida, fué clausurada por la autoridad a pretexto de que en ella se jugaba, ¿por qué no se obliga también a cerrar ahora ese mismo local, donde también se juega a todo trapo, permitiéndose posturas desde cinco céntimos y la entrada libre, incluso a menores de edad?»

Nosotros esperamos que el señor Altamirano, dando pruebas de su celo, procurará indagar si tales rumores son ciertos, corrigiendo el mal, esto es, que el vicio tenga focos infecciosos y que la industria haga negocio redondo a cuenta de los incautos...

Hablaremos.

LINARES RIVAS

Ha regresado á Madrid, acompañado de su distinguida familia, el aplaudido autor dramático Sr. Linares Rivas.

Durante el verano, el ilustre autor de *Aires de fuera* escribió, en su casa de Palabea, dos comedias tituladas: *Añoranzas* y *El mismo amor*; y dos zarzuelas denominadas: *Canción de la vida* y *la Fragua de Vulcano*.

Se estrenarán en Madrid las referidas obras, muy en breve.

De la Coruña, donde tantas y buenas amistades cuenta el Sr. Linares, acudieron á despedirle á la Estación del Ferrocarril infinitas personas, tributándole un entusiasta homenaje de admiración.

Las Sociedades de recreo de la Coruña

Con motivo de la proximidad de fin de año, época en que, según costumbre, han de verificarse en las sociedades de recreo las renovaciones de las Juntas directivas que determinan los Estatutos, comienzan á hacerse combinaciones de candidaturas.

Entre los nombres que hemos oído citar para ocupar los cargos de Presidentes figuran los que á continuación se expresan:

Circo de Artesanos.—D. Luis Argudín Bolívar (reelegido).

Sporting Club.—D. Enrique Fernández Herce.

Nuevo Club.—D. Fernando González y González.

Casino Republicano.—D. Andrés Souto Ramos.

Vanguardia Republicana.—D. José García Fernández.

Liceo Herculino.—D. José L. Pereira.

Círculo de Bellas Artes.—D. José Edreira.

Liceo Coruñés.—D. Lorenzo Cabaleiro.

Veremos si el tiempo confirma estas candidaturas que por ahora sólo son obra de algunos aficionados á *calendarios*. ¡Pero, quien fuera profeta!



En un escaparate de la calle Real se exhiben estos días unos cuádrillos al óleo de los que es autor el joven don Manuel Abelenda Zapata. Demuestra este estimado convecino, de un modo valiente, sus felices disposiciones para el arte pictórico y si persevera en su delicada afición cultivando los estudios, no sólo dará fama y provecho á su nombre, sino que honrará á Galicia entera.

Conque ánimo y darle de firme al pincel con ese entusiasmo que le anima y esa inspiración que le alumbrá.

Luego pediremos una pensioncita para ir á Roma... con todo.

Nuestro celoso y simpático joven Alcalde es muy amigo de la Prensa. Oyó los lamentos de que aquí no andábamos muy bien de higiene y al momento dictó un bando con unas disposiciones, que sólo hace falta que se cumplan al pie de la letra.

Por lo demás, no tienen desperdicio.
Mi enhorabuena por de pronto al señor Sánchez Anido.

*

De un telegrama de Madrid:

«El conde de Romanones dió cuenta al rey en tono humorístico de que los obispos le quieren llevar á la barra.»

Nos explicamos el buen humor del Ministro ¿Qué le importa á él esa amenaza teniendo las piernas ágiles?

Cualquier día Romanones desafía á cualquier obispo.

—Tú...—le diá—correrás más, pero yo te gano á comer *pas... tas* de Tuy.

EL CIEGO DE LA ESQUINA.

Las maniobras militares

Con sujeción al plan que oportunamente anticipamos á nuestros lectores, se llevaron á cabo por las tropas de la guarnición de la Coruña las maniobras militares ordenadas por el Ministro de la Guerra.

Dichas operaciones se dieron por terminadas el viernes último y de su feliz resultado han quedado altamente satisfechos los ilustrados jefes que las han dirigido.



GENERAL LUQUE

ACTUAL MINISTRO DE LA GUERRA

LAS BODAS DE ORO DE UN CATEDRÁTICO

Con motivo del quincuagésimo año de sus servicios en la enseñanza oficial, el decano del claustro de profesores de la Escuela Superior de Comercio de la Coruña, don Juan Asunsolo Martínez, celebró sus bodas de oro, reuniendo en su casa á todos sus compañeros que sirven en el establecimiento para obsequiarles con un refresco espléndido en memoria del expresado acontecimiento.

Asistieron los señores Rogina, Pérez Méndez, Molina, Fraga, Barés, Casadesús, Fariña, Jaen del Pino y Moreno Barcia, reinando al lado del anfitrión la más cordial confraternidad.

Leyó el señor Asunsolo entre aplausos unos inspirados versos.

LA CAPITANIA GENERAL DE GALICIA

El viernes 19 del actual tomó posesión de este alto cargo, el señor don Juan Salcedo y Mantilla de los Ríos.

Este distinguido militar tiene una brillante hoja de servicios. Procede del arma de infantería y obtuvo casi todos sus ascensos por méritos de campaña.

Nació el señor Salcedo en Madrid el 13 de Octubre de 1842. Su padre era teniente general y su abuelo materno, almirante.

Es gentil hombre.

Además de bizarro militar es el señor Salcedo un ilustrado escritor y un inspirado poeta.

Estuvo ya indicado para desempeñar la cartera de Guerra y trae sus planes sobre Galicia que piensa fortificar como se merece, y mucho celebraremos que el paso del señor Salcedo por el primer mando de nuestra región militar, quede señalado con las útiles reformas que se propone realizar.

ECOS DEL TEATRO

Circo Pardo Bazán

El 24 debutará en este coliseo, el célebre artista italiano Donnini.

Es un renombrado trágico transformista de quien tantos elogios hizo la prensa madrileña.

Los carteles anunciadores contienen todas las grandes novedades que dará á conocer en la Coruña Cav. Donnini.

Pabellón Lino

—Conque ¿sabe usted, amigo *Palitroque*, muchos chismes de entre bastidores?

—Hoy no tengo ninguno que contarle á usted. Nada ha llegado á mis oídos.

—Vamos, se conoce que reina en el seno de la compañía Latorre-París una verdadera «paz octaviana».

—Más vale así. La tranquilidad no se paga con dinero.

—Por lo mismo, los artistas que actúan en el afortunado teatrillo de la zona del puerto, ya pueden decir «semos felices».

—Y tanto: como que tienen asegurada la temporada.

—El público continúa invadiendo el *Pabellón Lino* y este es el mejor elogio que puede hacerse de la Compañía y de la Empresa.

—Esta, sobre todo, estará satisfechísima, viendo como todas las noches no queda en ninguna sección una sola localidad vacía.

—¿Qué obras se representaron la última semana?

—Los *Descamisados*, *Enseñanza libre*, *La corria de toros* y *La Viejecita*, entre otras, merecieron esmerada interpretación; igualmente que *El arte de ser bonita*, cuya popular zarzuela continúa recibiendo golpecitos y tendrá todavía cartel para rato.

—Se conoce que al público le divierte mucho.

—¿Y qué me dice usted de Conchita París?

—Se va portando como una tiple acreditada: en las citadas obritas desempeña muy bien sus papeles, cantando con buena voz y declamando discretamente.

—¿Y el tenor Cosi? ¿Y la Comerma?

—El afónico. *Ella* hace milagros merecedores de aplauso. En cuanto á los restantes artistas, merecen citarse también al señor Mata, que á veces está de buenas y no mata; la señorita Delgado y el señor Enriquez que promete mucho. Si éste tuviera un repertorio de chaquets como Santaló, era la última palabra de galán joven...

—¿Sabe usted si se anuncia algún estreno?

—Creo que habrá otros, *El pollo Tejada* y *La reina de la Dolores*, dentro de breves días. Latorre, el simpático director, desea á toda costa presentarnos novedades.

—¡Pero, por Dios, que no sean como *Moros y Cristianos!* ¿No puede echarse mano de una porción de obras nuevas en vez de acudir á verdaderos esperpentos literarios?

—Se lo diremos á Latorre á ver si nos complace.

PALITROQUE.

ÍNTIMA

(Inédita)

Son mis cantares los ecos
de mis largas soledades,
fibras de mi corazón
que va el dolor arrancándome.

Cuando en su asilo de muerte
mi pobre cuerpo descansa
serán mis coplas recuerdos
que vendrán á acompañarme.

Y en torno de mi sepulcro
han de volar mis cantares
como alegres golondrinas
llamadas á despertarme.

NARCISO DÍAZ DE ESCOBAR.

Málaga y Octubre, 1906.

Horrible asesinato y robo

El suceso ocurrió en Castro, pueblo inmediato á Betanzos. Un paisano iba por un camino apartado, dirigiéndose á su casa de regreso de una feria, en la cual había vendido una pareja de bueyes. Fué asaltado por unos malhechores que le aguardaban en acecho. Estos lanzáronse de improviso sobre su víctima sin darle tiempo á huir, ni á defenderse. Acribilláronle el cuerpo á puñaladas y le aplastaron el cráneo con piedras. Después lo desnudaron cortándole la cabeza. Tanto ésta como el cuerpo, objeto de tan vil martirio, así como las ropas una vez saqueadas, fueron enterradas á pocos pasos del sitio que sirvió de teatro á la sangrienta escena. Los criminales huyeron amparados por las sombras del misterio, sin dejar el más leve rastro de su delito. Transcurrieron días, muchos días... y al fin, el pestilento y repugnante olor que despedían los restos humanos, efecto de su pútrida descomposición vino á descubrirlo todo.

Acudieron los vecinos inmediatos al lugar de donde partía el mal olor, quedando aterrorizados ante la vista del fúnebre hallazgo. Dióse parte de lo ocurrido y el Juez del partido, que debe ser muy celoso, ordenó al inferior instruyese diligencias y se las enviase. Así lo cumplió el juez municipal, lamentando también que su *ilustración* rural no le permitiese salir airoso de la sagrada misión á él confiada, descubriendo á los delincuentes. El humilde funcionario embarronó un poco papel de oficio ante el esqueleto de la víctima y no sabemos si recogería además el eco de la risa burlesca que los foragidos y descorazonados delincuentes habrán lanzado en el abismo del misterio que todavía les tiene al amparo de la Justicia...

¿Se descubrirá este horrendo delito? La voz pública, fuertemente impresionada, está pidiendo á gritos la revisión de las primeras diligencias...

JUAN MARINA.

NOTICIAS DE LA SEMANA

DE SOCIEDAD Los señores de Almoyna, han pasado estos días por el amargo trance de ver morir después de cruel dolencia, á uno de sus hijos, joven estudiante de Derecho.

Damos el pésame por tan sensible pérdida á tan distinguida familia y muy especialmente á los hermanos del malogrado joven finado, D. Ramón y D. Julio, nuestros estimados amigos.

— El 24, San Rafael, celebran su fiesta onomástica en la Coruña, los señores Pérez Santamarina, Blanco Obregón y Autrán.

*

— Ha obtenido el grado de licenciado en Derecho, el joven redactor de *Tierra Gallega* D. Narciso Castro.

En la Universidad de Santiago donde cursó sus estudios con notable aprovechamiento, deja el señor Castro un brillante recuerdo por los triunfos que alcanzó.

Felicitemos al querido compañero y le deseamos los mismos éxitos en la carrera.

NECROLOGIA Muy sentida ha sido en esta capital la prematura muerte del que en vida fué nuestro amigo y estimado convecino D. Francisco Rey Blanco, antiguo compañero en la Prensa. Había dirigido éste el extinguido diario de la tarde *Heraldo de Galicia*.

Enviamos el pésame á la familia del finado y particularmente á su hermano D. Waldo, ilustrado sacerdote y capellán del Hospicio.

— Rápida enfermedad llevó al sepulcro en la plenitud de la vida, á la virtuosa señora doña Amalia Sánchez Díaz, generalmente estimada por cuantos cultivaban su amistad y podían apreciar sus delicados sentimientos. No es mucho que sea grande el desconsuelo de los suyos y singularmente de su joven viudo el oficial del regimiento de Caballería señor Casteleiro.

En el duelo figuraban el Presidente de la Diputación señor Tojo, el diputado señor Piñeiro y el jefe de la sección de Contabilidad del Gobierno civil, D. Ramón Vidal.

Al señor Casteleiro, nuestro amigo, y á los demás parientes de la malograda señora, entre los que figura el joven Diputado provincial, D. Francisco Sánchez Díaz, enviamos la expresión de nuestro sentimiento.

— La venerable señora D.^a Juana Doldán, madre política del redactor de *El Noroeste* señor Naya, falleció después de larga enfermedad. Era una bondadosa anciana, caritativa, amable y virtuosa.

Descanse en paz y reciban el señor Naya y sus demás parientes nuestro pésame sentido.

— Tras breve dolencia dejó de existir en esta capital el jueves último, la virtuosa y distinguida esposa del Administrador gerente del arriendo de consumos D.^a Ramona Orta Rebollo. La conducción de los restos mortales á la última morada ha sido una elocuente demostración de las amistades y simpatías que disfruta el señor Orta á quien enviamos nuestro más sentido pésame deseándole el mayor consuelo y resignación para soportar esta irreparable desgracia.

— Falleció en Palabea, la simpática joven Filomena Mosquera Barbeito, siendo sentidísimo por los suyos tan prematuro fin.

Banco Aragonés de Seguros

Con el título que encabeza estas líneas se ha constituido en Zaragoza una Compañía de Seguros cuyo objeto principal, por ahora será la redención del servicio militar y la constitución de dotes.

El capital social es de 2.500.000 pesetas, y el Consejo de Administración lo preside D. Carlos Vara de Aznárez.

El objeto de la nueva Sociedad, como antes decimos, es el de mediante una modesta cuota anual, proporcionar á los jóvenes de ambos sexos una cantidad variable según la prima que se estipule, que podrá ser destinada á la redención del servicio militar, si fuese varón, ó á otro objeto si la suerte le hubiese favorecido con número alto, ó para una dote cuando se tratase de hembra.

Estos seguros se dividirán en ocho categorías, todas muy beneficiosas.

Representa en la Coruña á la mencionada sociedad, nuestro amigo, D. Benito Maristany.

PUBLICACIONES

Un libro de Ruskin.—Unto this last (hasta este último). Estudios sociales.—Cuatro estudios sobre los principios de Economía política, por *Jhon Ruskin*, traducción directa del inglés por M. Ciges Aparicio.

Estos *Estudios*, de los cuales se han publicado infinitas ediciones en Inglaterra y que han sido traducidos á todos los idiomas, son los que ahora aparecen por primera vez en España, fielmente traducidos por el notable escritor M. Ciges Aparicio.

Se vende en todas las librerías á 2'50 pesetas.

✱

El éxito de *El Arte del Teatro* va en aumento de día en día. No solamente publica cuanto de interés ofrece la vida teatral madrileña, sino que consagra la debida atención al teatro en provincias, en América y en el extranjero.

En el último número, que es un alarde de elegancia y buen gusto publica una amplia é interesantísima información del Teatro catalán y

un precioso retrato en colores y caricatura de Santiago Rusiñol. Publica, además, figuras del Teatro y otros interesantes asuntos.

El número es bellísimo y debe ser adquirido por toda persona de buen gusto.

✱

Varela está en la cárcel.—Está plenamente demostrado que, no obstante cuanto se ha dicho estos días, Benigno Varela está preso en Zaragoza.

Y para que no haya duda *Nuevo Mundo* publica una interesante fotografía hecha el día en que se decía que Varela estaba en París y en la que se vé á aquél dentro de su celda y á través de los barrotes de una ventana.

La información á que dicha fotografía pertenece la forman los retratos de las personas que han intervenido en este funesto duelo y varias instantáneas del lugar del suceso y de la cárcel donde está preso Varela.

✱

La Mujer Ilustrada en su último número continúa con gran sentido práctico su campaña en favor de la mujer culta, ilustrada y cristiana.

Las oficinas. Carrera de San Jerónimo, 31. Madrid.—T.



SECCIÓN AMENA

—¿Sabes que mi perro ha mordido á mi querida suegra?
—¿Estaba rabioso?
—No... pero ha rabiado después.

✱

✱

Un señor muy moralista á un borracho impenitente:
—¿Por qué se embriaga usted tan á menudo?
—¡Ay, caballero!... Para ahogar mis penas.
—Si al menos lo consigue usted...
—No, señor. ¡Saben nadar!

NOVELA POR ACCIONES

MARÍA,

EL AMOR CIEGO, Ó

UN CORAZÓN TRAICIONADO

En el número 80 insertamos las bases correspondientes á este CONCURSO y el que quiera tomar parte en el mismo no tiene pues, que hacer otra cosa sino enterarse de dichas condiciones y remitir sus cuartillas acompañadas del siguiente *cupón-vale*.

NOVELA POR ACCIONES

CUPON-VALE

CORUÑA MODERNA, acompañará á su número un pliego con un folletín encuadernable. Este folletín será escrito por cuantos á ello quieran contribuir sin otro requisito que enviar con los originales el *cupón-vale* que insertaremos sucesivamente.

COMPAÑÍA DEL NORTE

Servicio de trenes. Salida de la Coruña.—Correo expreso á Madrid diario, á las 7,30; mixto hasta Palencia con transbordo á Madrid, á las 16; tren tranvía á Betanzos á las 8,30; otro tranvía á Betanzos á las 10,23.

Llegada á la Coruña.—Correo expreso, diario, á las 18; tren mixto, diario, á las 10,23; tren tranvía de Betanzos, á las 20'22.

Rápido.—Este tren circula dos veces por semana; salida de Coruña para Madrid los martes y sábados.

El servicio de coches-camas se hará como sigue: el jueves, salida de Madrid para Coruña. El sábado salida de Coruña para Madrid.

El rápido sale de Coruña los días indicados á las 11'45 y llega á las 12'16

La Semana



¿Ahí que te parece de los premios
puertos municipales?
De rechupete, como de Joubert al
por obra maestra



Estos son los mejores navios que
de conocen para la navegacion
terrestre

Local



A este nivelario si que ya me
le cogera de punto el rifun!



¿Que hay, típus de Bala?
Ja le van yo magran al pipas!

Guía profesional de la Coruña

Abogados: Linares Rivas, María Pita 13.
Manuel Casás, Real 69.
Ramón Vilas, Tabernas 30.
Roberto López Martínez, Panaderas 30 y 32.
Ramón Almoyna, Cordonería 2 y 4.
Enrique Pérez Ardá, Real 11.
José Otero Calviño, Fuente S. Andrés 15 y 17.
Ramón Cerviño, Riego de Agua 58.
Ramón Autrán, Riego de Agua 18.
Narciso Correal, Plaza Azcárraga 7.

Médicos: Rodríguez Martínez, calle de Ferrol.
Doctor Rodríguez Rouco, Sánchez Bregua 2.
Andrés Villabrille, San Nicolás 28.
Eduardo Berdiñas, Castiñeiras de Abajo 3.

Núñez Cordero, Panaderas 53.

Procuradores:

Julio Almoyna, Cordonería 2 y 4.
Ignacio Pardo González, María Pita 10.

Notarios: José Pérez Porto, Real 11.
Antonio Viñes, San Andrés 30.
Rafael Pérez Santamarina, Real 42.

Dentistas: Germán Berguer, Real 88.
Andrés Mosquera, Castelar 16.

Farmacéuticos:

Villabrille y Baleige, Riego Agua.
Dócampo, Real 16.

Farmacia Moderna, Rúa Nueva 18 y 20.
Salgado, San Andrés.

Veterinarios:

Ignacio Pérez Rodríguez, Alameda 44.

Ultramarinos:

«Lonja de Víveres», Castelar.
«La Francia», Real.

Relojeros: M. Miguez, Real 84.

Fotógrafos: La Madriléña, Panaderas.
Varela, Real.

Peluqueros: José María González, Real 26.
Manuel Espín, Cantón Grande 1.