

Coruña Moderna

REVISTA ILUSTRADA

AÑO II — NÚM. 67

DIRECTOR: JUAN TEJADA VELASCO

OFICINAS: REAL 17

De interés para la Coruña

EL CONCURSO DE GANADOS

La comarca del N. O. de la Península, singularmente la de las cercanías de la Coruña, está de enhorabuena por la importante disposición que ha poco fué dictada por el Ministro de Fomento, ordenando que el



D. RAFAEL GASSET
MINISTRO DE FOMENTO

Concurso de ganados correspondiente a este año se celebre en la Granja-Instituto de Agricultura de esta capital, sufragando los gastos el Gobierno de la nación.

No hemos de encarecer cuanto significa tan valiosa concesión, otorgada con preferencia a la región galico-asturiana.

Por la primacía dispensada a ésta, en la que el Estado comienza a poner en práctica, la serie de tan útiles y necesarios certámenes, bien merece que citemos con encómio y con la mayor de las satisfacciones al Ministro de Fomento y Director General de Agricultura, Industria y Comercio D. Rafael Gasset y don Daniel López. Ambos reconociendo lo mucho que representa la riqueza pecuaria en este país, se desligaron de toda clase de compromisos y haciendo justicia a aquel, se dignaron

concederle las primicias de tan ventajosos concursos: loable y patriótica determinación que merecerá imperecedero recuerdo y entusiasta aplauso de cuantos se interesan por el progreso y la prosperidad de esta región.

En beneficio de ésta, tratase de difundir una enseñanza esencialmente práctica encaminada a desvanecer dudas y vulgarizar conocimientos de mejora de las especies ganaderas por las relaciones que se establecen entre los principales criadores y tratantes.

Abrigamos el convencimiento de que nuestros agricultores han de contribuir en la medida de sus fuerzas a que el próximo concurso responda a los beneficiosos resultados que de él cabe esperar, poniendo de relieve los progresos realizados por los ganaderos, estimulando a unos y enseñando a otros para conseguir el mayor producto, en menor plazo y coste, del más apropiado é importante elemento de riqueza de Galicia y Asturias.

*
**

Desde Agosto de 1892, que, mediante cuantiosa subvención concedida por el insigne patricio y Diputado á Cortes por esta capital don Aureliano Linares Rivas, Ministro de Fomento, se celebró en el amplio Corralón de la Gaitera aquella memorable Exposición provincial de ganados é industrias derivadas, bajo los auspicios del Consejo de Agricultura, Industria y Comercio, de la que fué *alma mater* nuestro querido amigo D. Vicente F. Torres, se ha iniciado tal cambio en el modo de ser de nuestra primordial riqueza, que la celebración periódica de los concursos ganaderos, iniciada con feliz éxito, el próximo pasado año, en la Granja-Instituto de Agricultura de la Coruña, era una necesidad harto sentida.

La Exposición de 1892, acometida por vía de modesto ensayo, sin preparación alguna entre los ganaderos, y como pronta y convincente prueba de la falta de justificación de la medida dictada por el Gobierno

inglés prohibiendo en su territorio la entrada del ganado español, bien claramente demostró con sus 212 expositores y el decidido apoyo y entusiasmo de todos, que había bases para otras de mayor trascendencia. Fué el primer paso, siempre el más difícil, que señaló la pauta, implantando aquí un acto tan culto y civilizador como altamente beneficioso por sus resultados.

Escritas las anteriores líneas, nos enteramos con sumo agrado de nuevas muestras de decidido interés por este país, dadas por el ilustre hijo de la Coruña D. Daniel López, quien aprovechando su elevada posición oficial se afana en ser útil por medios patentes y positivos.

Aparte de disponer que la Granja-Instituto cuente con un presupuesto anual que holgadamente cubra sus múltiples atenciones, si ha de responder a los fines de su creación, dispuso se formase un presupuesto extraordinario, que aprobó segundamente, por valor de 20.600 pesetas, para terminar el muro de cerramiento, construir un almacén de máquinas y un estercolero, reparar el establo y algunas casas de obreros, finalizar el invernadero y la cochiguera, preparar sitio adecuado para la parada de sementales, y hacer obras de alumbramiento y conducción de aguas en la zona alta de la finca con destino al riego.

Puede juzgarse de la valía de esta concesión, sabiendo que la mayoría de las reformas enumeradas, debían ejecutarse por la Diputación provincial, por tratarse de mejoras permanentes en una finca de su pertenencia.

También ordenó el ilustre coruñés, que la Dirección de la Granja-Instituto, formulase una propuesta del ganado necesario para traerlo expofeso del extranjero.

Falta hace desprenderse de la mayor parte del existente, si la mejora de nuestra ganadería ha de encauzarse dentro de límites uniformes, en consonancia con las aptitudes que se pretende desarrollar. Remitido de la Granja Central (La Moncloa) á *tontas y locas*, sin pedirlo, constituye en general más que una parada modelo, un infamante Hospicio pecuario.

Por lo expuesto, es grande la gratitud de Galicia hacia el señor López, pero indudablemente será mayor é imperecedera si dispone que el ganado pedido con destino á esta Granja llegue á tiempo para exhibirse en el próximo concurso. Esta medida sería digna coronación de lo hecho hasta ahora; constituiría una de las efemérides de grata memoria, sobre todo positiva, en pro de la transformación que demanda el principal venero de riqueza del suelo gallego.



D. DANIEL LÓPEZ
DIRECTOR GENERAL DE AGRICULTURA

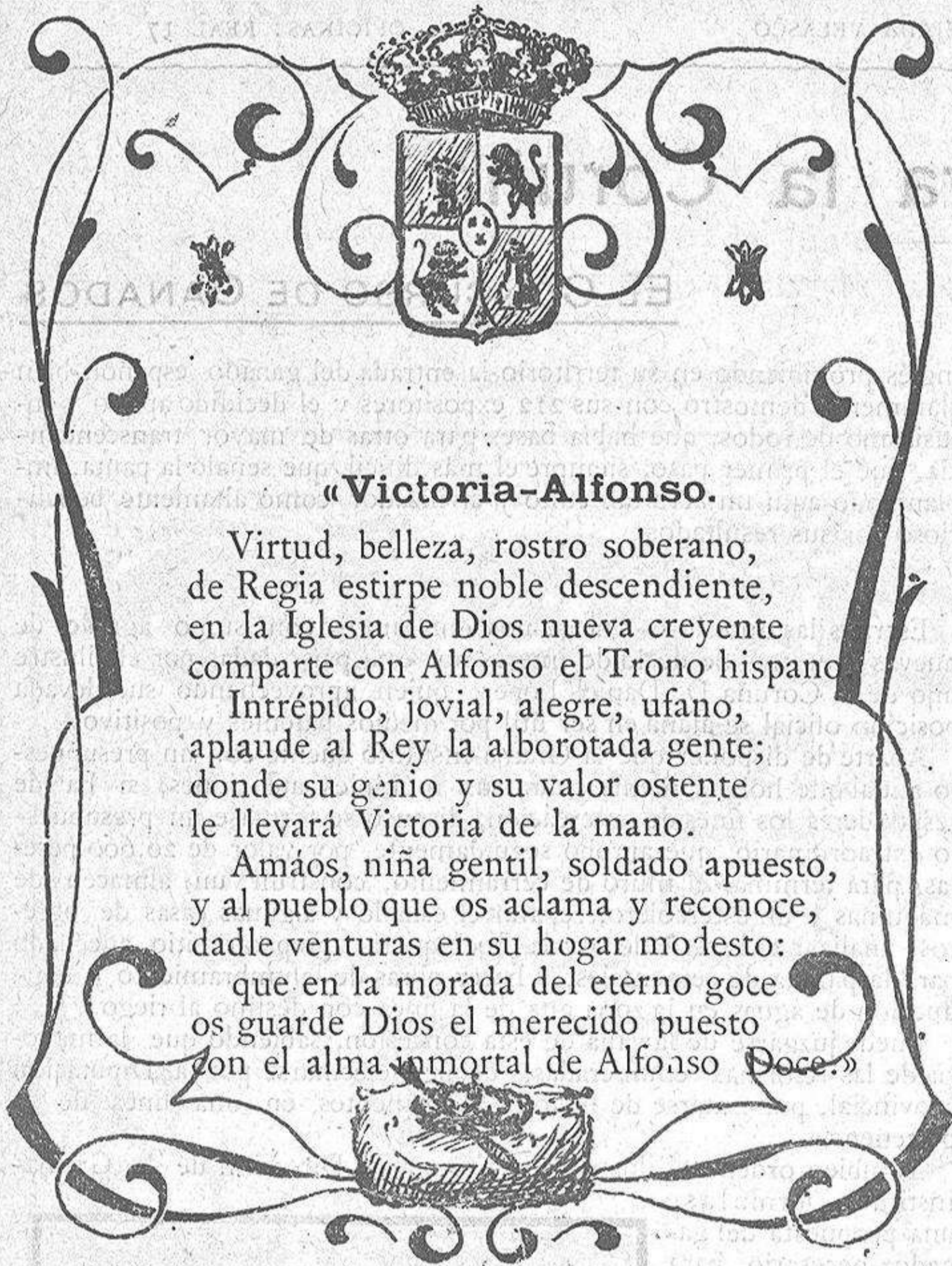
POR LA CORUÑA

¿QUÉ PROYECTO Ó PROYECTOS EN CONDICIONES DE REALIZARSE CREE USTED QUE SERÁN DE MAYOR UTILIDAD PARA LA CORUÑA Y EN QUÉ FORMA PODRÁN SER LLEVADOS Á LA PRÁCTICA?

Esta pregunta va dirigida á todas las personas de la población, que profesando sinceros afectos á la Coruña, se han

significado más de una vez por sus entusiastas iniciativas. A medida que se vayan recibiendo las contestaciones con que gusten honrarnos, las iremos publicando en números sucesivos.

Seguros estamos de que entre ellas, alguna servirá para indicar nuevas orientaciones en la vida de la población. Si esto se consigue, bien podrá felicitarse CORUÑA MODERNA de su labor.



EL ATENTADO

Hasta ahora fué Barcelona quien tuvo la exclusiva en España de los atentados por la dinamita ú otros explosivos en la vía pública. Ahora entra Madrid. Esto es más explicable.

Todos los atentados ocurridos en Barcelona podrán atribuirse al odio que corazones extraviados sienten hacia los mimados por la fortuna. Pero faltan aquí las supremas encarnaciones del poder y del orden social. Madrid, capital de la nación, residencia por ende del jefe del Estado, parece campo más abonado á estos extravíos. Lamentemos que empiecen á verlo así los terroristas.

Este calificativo de terrorista es acaso el más adecuado para designar los crímenes de lesa sociedad y de lesa autoridad. El terror es desde remotos tiempos el arma con que sueñan los exaltados que aspiran á deshacer en una hora la obra lenta y ciclópea de los siglos. Si nos concretamos á recordar páginas de la historia de fines del siglo XVIII las que llena con sus episodios varios y sus lecciones transcendentales la Revolución Francesa, veremos que aquellos hombres que la representaron y que á un tiempo fueron sus autores y sus víctimas, todos, absolutamente todos, al impulso del Terror obedecieron como si fueran autómatas ó marionetas movidas por invisibles hilos. Desde el enfermo Marat glorificado en trono de apotheosis popular y sacrificado como un cerdo en el baño

donde buscaba alivio á su crónico mal, hasta aquel astuto ladino abogado de Arras, víctima propiciatoria de los termidorianos, los que les precedieron y los que intermedieron al Terror y sólo al Terror pagaron en horrendo holocausto el tributo de sus vidas.

Y hoy, no ya en nombre de derechos consagrados por todos los códigos y por todas las constituciones; no ya en nombre de ese romanticismo político que animaba á nuestros abuelos; en nombre de una mentida, de una imposible igualdad, de una absurda nivelación, se lanza sobre multitudes desprevenidas la muerte más injusta, la que cae sobre seres inocentes.

Repitámoslo: aunque vayan del brazo esta manía igualitaria que sólo anida en cerebros completamente exentos de fósforo y en espíritus completamente exentos de conciencia y el falso influjo que para los terroristas reviste la práctica del terror, éste por sí sólo se deshará como azucarillo en el agua y como estela tristísima que todos hemos de ver con lágrimas en los ojos, quedará ese reguero de sangre que dejaron las víctimas en la calle Mayor y que está pidiendo pronta é implacable justicia.

Marcha tan lentamente la humanidad por las vías del progreso, tan tardo es su caminar que aun esclarecida la conciencia por la revelación cristiana y la razón por los avances de la ciencia y el sentimiento por los esplendores del arte, apesar de todo, el corazón sigue siendo el gran arcano, la esfinge incomunicable que reserva sus secretos de aquí abajo sin duda para que después de esta vida terrena puedan disfrutar los elegidos como algo no sentido ni imaginado, la hermosa perspectiva de una eterna, inacabable beatitud.

JULIO ALMOYNA.

Barcelona, Junio de 1906.

LA MUIÑEIRA

Para entender el sentido de la *muiñeira* es preciso haber nacido en los valles gallegos, respirar desde el primer día de la vida su ambiente. Sólo así se percibe la expresión de una música tan pastoral, de un baile tan virgiliano. No es la costumbre de verla bailar lo que me hace sentir la *muiñeira*. La *muiñeira* ¡ay! ya no se baila en Galicia, va siendo una curiosidad, una rareza, un objeto arqueológico. Por todas partes la reemplaza una danza indefinible, grosera, que se llama el *agarradiño*; parodia ridícula de los bailes so techado, algo que miramos con indignación al pasar por las carreteras, las cuales son ahora el escenario de los regocijos populares, antes cobijados por la húmeda y olorosa sombra de los castaños en flor ó los vetustos nogales que rodean la ermita.

Ya no se baila aquel baile más que tradicional, atávico, de orígenes tan misteriosos como los de las danzas guerreras de Escocia y la *givaldilla* asturiana, baile de salvaje energía, atrevido é impetuoso en el varón, deliciosamente tímido y púdico en la mujer; baile en que sólo se concibe que tomen parte los mozos disponibles para combatir y las vírgenes de la tribu, pues su carácter no se aviene con la vejez ni con el estado matrimonial, y las matronas y los *petrucios* lo miran desde su asiento guiñando benévola-mente los ojos y riendo con socarronería, como los ancianos de Troya, en la Iliada, cuando se gozaban con las proezas de Héctor.

La dignidad, la valentía, la gracia, la pureza apasionada de la *muiñeira*, fueron parte á que antaño, en tiempos más democráticos, porque eran más patriarcales, los señores del territorio, los *landlords*, no se desdenasen de bailar al par de sus caseros, foreros y arrendatarios. Aún hoy, en el Ribero de Avia como en el Ribero Miño, los que conservan la tradición de la bella *muiñeira ribeirana*, con sus punteados, sus repiniques, su acompañamiento de *postizas*, su paso de *sacramentos*, son señoritas y señoritos de las más antiguas familias de aquel interesante país galiciano. Y todavía ocurre alguna vez, si bien ya es caso raro, que en las fiestas patronales, en la plaza del pueblecillo, una señorita, echa á deslizarse girando sobre *parquets* de ricas maderas, salga con los ojos bajos en la actitud, mística á fuerza de ser poderosa, de las aldeanas, á abrir el baile popular, á dar la señal de una de las últimas *muiñeiras*...

La música de Galicia hasta poco ha desconocida, es admirable por su poesía íntima y su tristeza hermosa, la tristeza llena de lirismo de aquellos campos siempre plácidos, sin tonos violentos; pero en la *muiñeira* lo mismo que en la alborada no domina lo triste, ó está compensado por una maliciosa alegría, una explosión de júbilo pasajera, como siempre pasajeras las alegrías del aldeano.

Hay humorismo y donaire en las notas rústicas de la *muiñeira*, que parecen saltar á manera de pajarillos moviendo susurros entre el ramaje, salpicando por los aires las gotas de rocío suspensas en las hojas.

Esta mezcla de melancolía y de gozo, este no saberse si canta ó llora la *muiñeira*, es lo que la hace delicada y sentimental entre todos los bailes españoles; lo que la identifica con la naturaleza y la convierte en expresión de una tierra, en manifestación de una raza.

EMILIA PARDO BAZÁN.

FIESTAS EN GALICIA

¡A ORENSE!

¿Habrá quien, disponiendo de buen humor y su algo de pasta amonedada se sustraiga á las tentaciones que sugiere un programa tan profuso y atractivo como el de las fiestas con que nuestros regocijados y simpáticos vecinos, los orensanos, van á solemnizar la festividad del Corpus, y no haga con la prontitud que las circunstancias requieren, la maleta, y tomando el tren se dirija á la hermosa ciudad que el Miño refresca y las Burgas templan?

¡Ah! al que tal hiciere he de advertirle que no olvide de llevar consigo el consabido cordobés, prenda indispensable y que da su miaja de cartel de inteligente al espectador de la fiesta nacional.

Porque, leedlo bien, aunque Orense, en buen hora sea dicho, no es país de cuernos, no por eso deja de tener su sangrécilla torera, y como además éste es el festival que priva y en punto á jolgorio, su algo de *cadelas* y gusto para gastarlas, ni el canónigo del cuento deja rebajados en un ápice á estos conspicuos gallegos. ¡Cualquiera hubiera realizado en tan escaso tiempo el milagro de hacer plaza nueva, contratar toreros y atender al resto de pormenores propios del caso! He aquí que es aceptado el número y en menos que el fecundo Dato hace un romance, quedan ultimadas dos soberbias corridas ¡que van ser... á rabia!...

El acontecimiento, como es consiguiente, ha influido su poquillo en las costumbres, reflejándose marcadamente, en los andares y en el lenguaje.

Hoy lo frecuente es que le llamen á uno *gachó*, y que le saluden elevando ambas manos hacia lo alto del lado

derecho de la cabeza del que ejecuta la suerte; al que sufre un traspies, dice que tuvo una *cogida*; se ensaya prodigamente el *quiebro*, y, como dice un famoso ex-estudiante de farmacia, se pica lo que se puede.

Bien que esta última faena la ampara honrosa tradición.

En la provincia siempre hubo valientes y fuertes picadores; dígalos sino el Artillero, de quien cuenta la fama que mojaba todo cuanto le dejaban.

*
**

Hay además de esto, gran variedad de espectáculos entre los que indudablemente han de descollar los Juegos florales, la batalla de flores y el baile del Casino.

En cuanto al primero aun dado que los de su carácter se han desnaturalizado en fuerza de varias circunstancias que piadosamente he de silenciar, tiene aquí marcado relieve, lo que se explica en primer término, por ser ésta una localidad en la que, y durante todos los inviernos, se celebran conferencias y veladas de carácter literario, artístico y científico, lo cual inexcusablemente fomenta y sostiene una verdadera afición á tal índole de solemnidades y por tanto hace que el público que á ellas acude lo haga con verdadero fervor; y por otra parte la condición de contar con elementos de valía tan reconocida, como el doctor Macias, orador de bien ganada reputación, mantenedor de los que ahora van á celebrarse ayudado por lucido plantel de hombres eruditos y de saber, como los señores Padilla, Fernández Alonso, Murguía, Perez Ballesteros, Martínez Salazar, y otros, es garantía firme del buen éxito de la educadora empresa.

*
**

Y ¿qué hemos de decir de la batalla de flores si son las mejillas de cada orensana bellas rosas que nos vencen y nos rinden?...

*
**

Siempre gozaron los bailes del Casino de gran nombradía, y merecida, en verdad.

La distinción, la elegancia y un *chic* especial son las características de esta fiesta, á la que acuden hermosísimas mujeres.

Añadan á esto las bellezas del paisaje, lo hospitalario del trato de los habitantes de la ciudad, y lo delicioso del viaje y no les costará gran trabajo explicarse el por qué en unión de mi amigo y director Juan Tejada tomo el tren y dispuesto á abrazar á mis buenos amigos y á pasar unos divertidísimos días la emprendo en dirección á Auriabella.

¿Se les ocurre á ustedes algo?

V.



Nuestro obsequio al comercio de la Coruña

Hasta el día 20 de Junio próximo pueden enviar todos los comerciantes é industriales de esta capital que así lo deseen, un anuncio de *doce palabras* á la Administración de CORUÑA MODERNA y entre todos las que se reciban hasta las doce horas de ese día, procederemos á un sorteo.

LOS DIEZ PRIMEROS ANUNCIOS que se extraigan, los publicaremos una sola vez GRATUITAMENTE por el orden que les corresponda.

Cada uno de dichos anuncios llevará al ser publicado una ILUSTRACION.





D. PASCUAL CERVERA

CAPITAN GENERAL DEL DEPARTAMENTO DE FERROL

Fot. Correo Gallego.

En el Palacio de la Capitanía general de Galicia, fué obsequiado el lunes último con una comida íntima el contralmirante, D. Pascual Cervera, quien vino á devolver al señor Rodríguez Bruzón la visita que éste hiciera recientemente al jefe del departamento de Ferrol.

Asistieron á la comida el comandante de Marina y su señora, el Gobernador militar con su ayudante, el comandante del *Marqués de Molins*, el segundo comandante del puerto señor Folla, el coronel de E. M. del 7.º cuerpo y el capitán señor Valderrama, así como los ayudantes de los señores Cervera y Rodríguez Bruzón.

La distinguida esposa de este último y su bellísima hija han hecho los honores á los invitados con exquisita amabilidad y esplendidez.

El señor Cervera regresó el mismo día por la tarde á la vecina ciudad muy complacido de los agasajos de que fué objeto por parte de los señores Rodríguez Bruzón.

¿Por qué choras?...

¿Por qué choras?

¿Por qué estás tristurada e dorida?

¿Por qué as bágoas anubran o brillo

d' as tuas meniñas,

meniñas que adouro,

meniñas benditas,

meniñas que teñen

n' o fondo escondidas

as medrosas negruras d' a noite

y-as douradas crarores d' o día?

¿Por qué choras?

¿Por qué choras amante ruliña?

¿Por qué choras se sabes d' abondo

que nada hay n' a vida

que mais m' acongoxe,

e a y-alma me fira

que ouvil-os teus layos,

que verte chorosa, que verte dorida?

¿E que temes q' o amor que ch' eu teño

Ch' o rouben as meigas, ch' o leven as brisas?

¿E que temes que poida esquencerte

por outra mociña?

¿E que pensas, cicais, que t' embouco,

que non son sinxelas as miñas caricias?...

Anda, fala, meu ben!... Non alongues

a miñ' agunía...

Ch' o pido de xionllos;

Ch' o pido co-a y-alma d' angustia transida...

¿Por qué as bágoas anubran o brillo

d' as tuas meniñas?

¿Por qué choras?

¿Por qué choras, amante ruliña?...

—Porque as berzas fixéronme dano

y-estou que adoezco c' o dor de barriga.

XAQUIN D' A SEARA.

(Ferrol).

NUESTRA POLICIA

El fracaso de la policía se ha evidenciado notablemente con el triste motivo del atentado llevado á cabo en Madrid el día de la boda del rey.

La prensa lo señala, censurando duramente el servicio de vigilancia que en España tenemos.

Sin ir más lejos mucho se podría decir en cuanto á la Coruña, donde los agentes se burlan descaradamente de la sagrada misión que el Gobierno les tiene encomendada, cumpliéndola como á ellos mejor les acomoda y en parte tienen razón.

Léase sinó lo que dice *España Nueva*, respecto á este asunto que no deja de revestir gran interés para todos los buenos ciudadanos.

«Con un personal policiaco que el interés de la política mueve y baraja á su capricho—dice el colega—con un personal insuficiente y mal pagado, no hay vigilancia posible ni garantías, no ya para la vida del Jefe del Estado, sinó para la oscura existencia del más humilde ciudadano. Urge poner remedio rápido á ese mal si se quiere hacer menos posible y menos fácil que atentados como el que acaba de enlutar á España se reproduzcan.

Reorganícese la policía sobre un plan europeo y habremos contribuido, sin acudir á tremendos recursos de represión intelectual á que el anarquismo loco y homicida no ande suelto por esas calles».

Estamos muy conformes.

San Antonio.

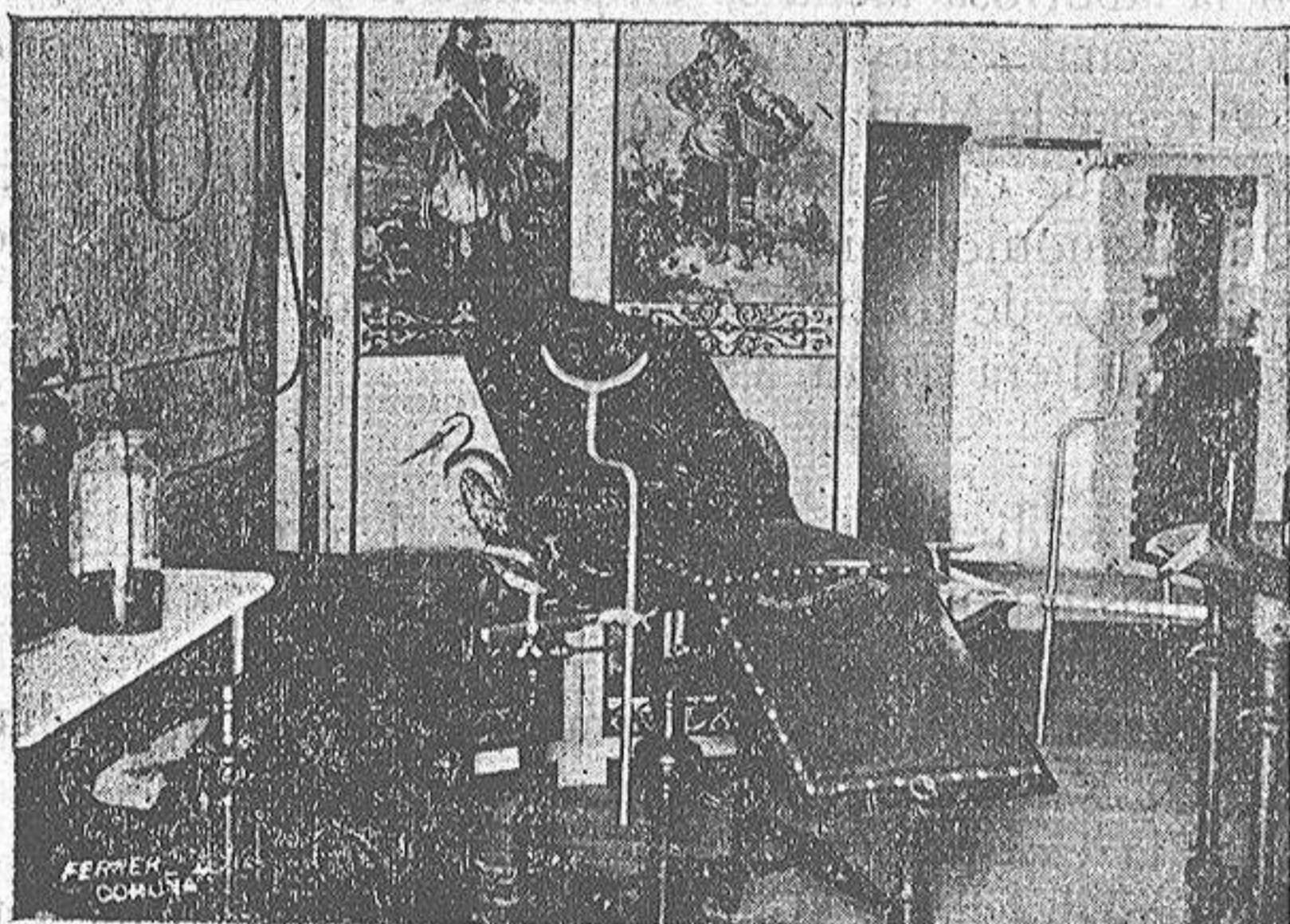
El día 13 del actual celebran su fiesta onomástica en la Coruña, las distinguidas señoritas de Barbeito, Bescansa, Moscoso, Torre, López, Sánchez y Monje.

Del sexo fuerte recordamos entre otros muchos, cuya lista sería interminable los siguientes Antonios: Otero Pensado, del Moral, Movellan, Fernández López, Rodríguez Rouco, Veira, Lombardero, López Soengas, Vieites Gilmet, Pardo, Docampo, González, Perea, López, Lens Viera, Telechea, López Morillo, Irimo, Rey Escariz, Weis, Mesa, Placer Bustabad, Seijo Benaset, Zapata, Gantes, Fornos, Barbeito, Martín, Jaspe, Munduate, Viñes Abella, Carballo Tenorio, Alvarez, Díaz Fernández, Münch, González, Reguera, García Collazo, Amenedo Villademoros, Luengo Cuesta, Carrera Romalde, Carrera Carrera.

POLICLÍNICA MÉDICO-QUIRÚRGICA

Un establecimiento modelo

Ya contamos en la Coruña con un soberbio establecimiento Policlínica-Médico-Quirúrgica, y de enfermedades secretas, montado a la altura de los más acreditados del Extranjero. Falta hacía, ciertamente, una mejora de esta índole, para ahuyentar, en adelante, á cierta clase de galenos, supuestos unos y dudosos otros, que con rimbombantes nombres y el anónimo reclamo por todo justificante, visitan poblaciones como la Coruña haciendo curas maravillosas—según ellos dicen—que se limitan á específicos muy bien presentados exteriormente, pero bien ajenos á las virtudes curativas de que nos hablan. Casos recientes tenemos.



SALA DE OPERACIONES Y BAÑOS DE LUZ

Parécenos que con la Policlínica del doctor Lastres, recientemente inaugurada, ganará la ciencia y el enfermo pagano.

Quisiéramos presentar á nuestros lectores, por la importancia que realmente tiene, con todo género de detalles y descripciones, el gabinete médico quirúrgico dirigido por el doctor Lastres. Nosotros lo hemos visitado, y, á fuer de sinceros, tenemos que declarar que está montado con todos los adelantos de la moderna terapéutica con una distribución de salas y gabinetes de consulta y operaciones, que acusan no sólo competencia en quien los dirige, sino un acabado y profundo estudio de todas y cada una de las especialidades á que se dedica la Policlínica.

Es un consultorio, en donde se someterán á curación todas las enfermedades agudas y crónicas, desechando todo tratamiento que la experiencia ha tachado de perjudicial, y en el que, respondemos sin aventurarnos, los pacientes encontrarán los medios indudables para su alivio y curación completa, como en los mejores establecimientos de esta índole instalados en las grandes capitales de Europa y América. Hay, además, la garantía de que las curas serán practicadas por el propio Director señor Lastres, cuya larga práctica y profundos estudios abonan todo éxito.



SALA DE ESPERA

¿Descripción de enfermedades que recibirán tratamiento en el consultorio? Sería prolija la enumeración.

Completaremos nuestra información gráfica con ligeras notas.

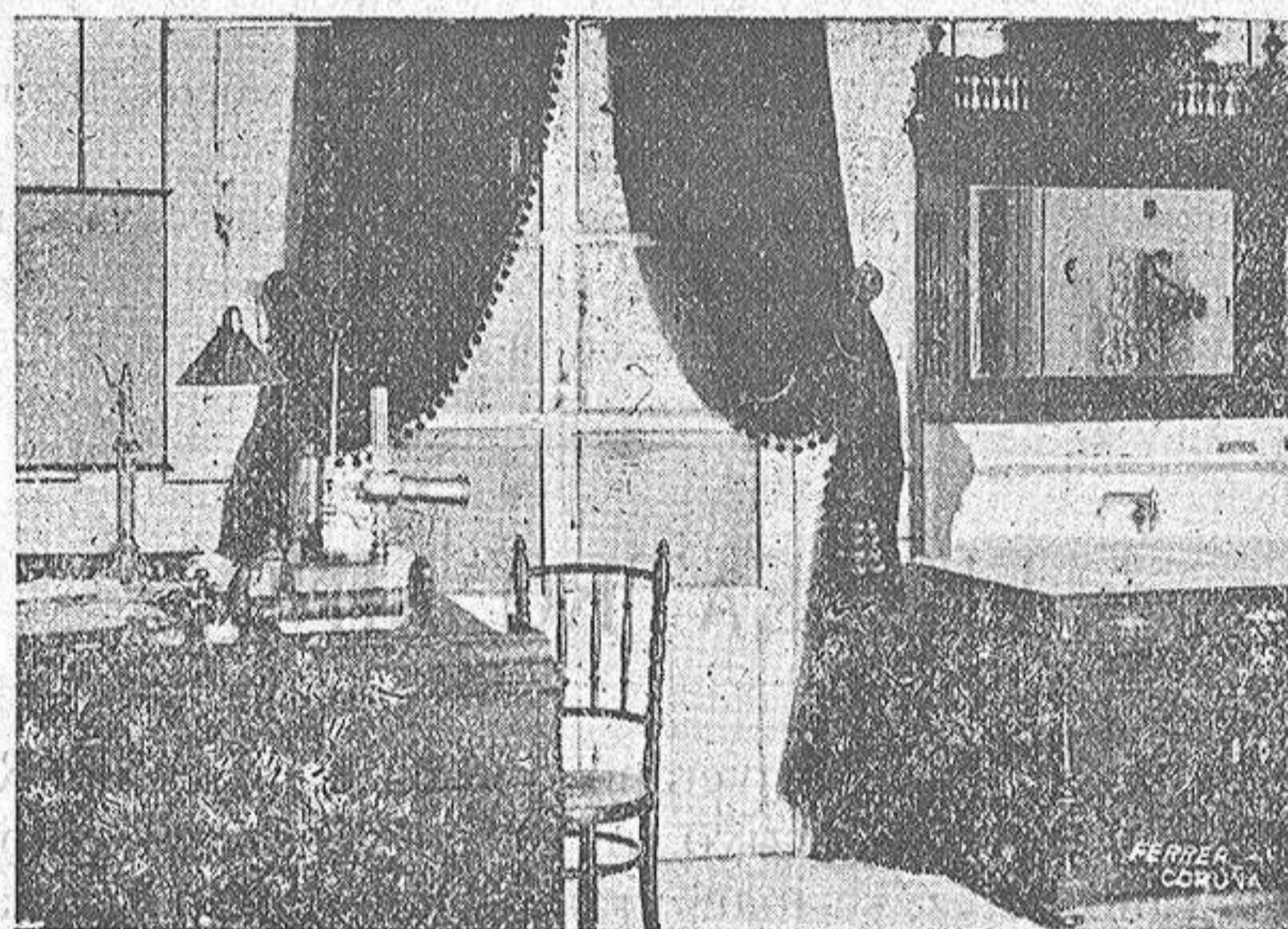
Inhalaciones: Se administran en la Policlínica, de toda clase de vapores medicamentosos, por medio de aparatos tan variados como perfeccionados. No hemos de hacer ver cuan necesarias son las inhalaciones para los enfermos del aparato respiratorio. Al alcance de todos está esta necesidad, recomendada por los facultativos, como necesaria en toda época.

Inhalaciones de Ozono: Es el oxidante por excelencia. En la Policlínica se obtiene el Ozono y se emplea con verdadero éxito en la anemia, en la coqueluche (tos ferina) en la que el Ozono suple el cambio de clima tan recomendado en la convalecencia de esta enfermedad, pues las propiedades antisépticas de dicho gas, destruyen é imposibilitan la vida de los gérmenes morbosos productores del cruel azote de los niños.

En los catarros pulmonares, laríngeos y en la Tuberculosis pulmonar (tisis) en sus primeros periodos el Ozono modifica las superficies inflamadas y favorece la curación según proclamó la Academia de París en 1894 y sancionó el Congreso de Electrología de 1900.

Vacunación: Se practica en esta clínica por procedimiento especial que no causa la menor molestia á los niños de más tierna edad. Se emplea la linfa de las casas más acreditadas y se responde del éxito, volviendo á vacunar cuantas veces sea necesario, sin más gasto que el estipulado por la primera inoculación.

Baños de luz: Hasta hace muy poco tiempo no se empleaba la luz como agente curativo.



GABINETE DE CONSULTAS

Desde el descubrimiento de los Rayos X, comenzó á usarse en Alemania este procedimiento que rápidamente se abrió paso á causa de obtenerse por su mediación maravillosas curaciones.

Su aplicación más importante es en las enfermedades de la piel, y merced á los baños de luz, enfermedades tenidas hoy por incurables, lupus, erisipela, eczema y en general todas las de la piel, se vencen fácilmente, con especialidad las lesiones producidas por la sífilis en la que se observan curaciones verdaderamente sorprendentes.

Empléanse también con éxito en la Neurastenia.

El aparato de Baños de Luz instalado en la Policlínica, rivaliza, en potencia y demás condiciones, con los mejores conocidos hasta el día.

Hay todo género de aparatos para el amasamiento (masaje) empleado con gran éxito en todos los hospitales y grandes centros médicos; se practican todas las operaciones y curas propias de enfermedades de la mujer; lo mismo las enfermedades secretas y curación de las estrecheces con ó sin operación, el reconocimiento de nodrzas y la expulsión de la solitaria.

En resumen, que La Policlínica del doctor señor Lastres, establecida en la Plaza de Lugo número 21, viene á llenar en la Coruña una necesidad ha tiempo sentida.

Nosotros felicitamos al señor Lastres por su feliz iniciativa, fundando ese centro de curación y le auguramos éxitos lisonjeros: los enfermos sabrán corresponder al cuantioso sacrificio que se ha impuesto el propietario y director de La Policlínica.

EL MAUSOLEO Á LAS VÍCTIMAS DE MAYO

El domingo 3 del actual se verificó la inauguración oficial del mausoleo construido en el cementerio general de esta ciudad, por suscripción popular á las víctimas de los

sucesos ocurridos en la Coruña los días 30 y 31 de Mayo de 1901. Concurrieron á dicho acto varias comisiones obreras y el Alcalde accidental señor Lens, los concejales señores Longueira, Túñez y Rivas y el secretario del Ayuntamiento señor Cid Pombo.

EL VERANEO

Pasarán la temporada:

En el Burgo. Señores de Tenreiro, Sanjurjo, Puig, Sanchez Anido, viuda de Bugallo, Aranda, Terán, Wais, Domínguez.

En Cambre. Señores de Molezún, Hervada, Sors. Pan, Fernández, Molina, París, López Trigo.

En Oleiros. Señores de Ordóñez, Roibal, Latorre, Pardo González, Ebrat, Sesmeros, Condes de Torre Novaes, Silveira, Pardo González.

En Sada. Señores de Posse, Alvarez Mir, Arias, Aufrán, Vales Montoto.

En Carballo. Señores de Pita da Veiga, del Moral, Feijoo, Castro Pasarín.

En Sigrás. Señores de España Algorri, Atocha, Torres Taboada, Pardo, Loriga, Argudín, Molezún.

En Vilaboa. Señores de Diaz Teijeiro, Pieltain, Torres, Vidal, Segade, Marracci, Monjardín.

En Miño. Señores Los Arcos, Perez.

En Bañobre. Condesa de Vigo, Señores de Pastor.

Perillo. Señores Marchesi.

San Pedro de Nos. Señores Fernández López, Marqueses de Loureda, Platas, Hernández, Obanza, González, López Castro, Tenreiro, viuda de Alonso, Dalmau.

Almeiras. Señores de Caruncho, Carrero, Paredes, Almoyna.

Arteijo. Señores de Pazos.

Culleredo. Señores de Pita Caramés, Anglada, Lloreda, Harmony, Brandón, Fort.

Palavea. Señores de Menéndez, Linares Rivas, Sesmeros, Bermúdez, del Río, Gián, Baraja, Estrada, Vilela.

Torre de Figueroa (Carral). Excmos. Sres. Marqueses de Figueroa.

Arzúa. Excmo. Sr. Marqués de Algara de Gres.

Puertedeume. D. Andrés García con su familia.

EL TEATRO LINO

El hermoso teatro de verano que en el paseo del Relleno, ha construido el activo industrial y popular empresario D. Lino Pérez, se inaugurará dentro de breves días.

Es un pabellón elegantísimo, con una hermosa sala de butacas, y una amplia gradería, á cuyo frente se abre el escenario, de gran fondo y ajustado exactamente á todos los adelantos y exigencias del teatro moderno.

D. Lino Pérez, se propone llevar á este teatrillo grandes novedades artísticas; y, con tales anuncios y dadas las condiciones excelentes de desahogo, ventilación y seguridad que el local tiene, bien puede asegurarse que el salón referido, será el centro obligado de reunión de las familias coruñesas y de los forasteros que allí acudan con ocasión de las fiestas que han de celebrarse en Agosto.



¿Estábamos clamando por el agua y por el riego?

Pues el Alcalde, aunque no ha tenido hasta ahora la virtud de traer aquélla á la población, cosa que está reservada á los siglos venideros, ha tenido en cambio una idea que no se le ocurre al sabio que mandó asar la manteca.

Ya ustedes saben que el verano se declaró francamente

oficial, lo mismo que pudiera hacerlo uno de esos positivistas á una dama... monetaria, porque hoy en día ¡ay! (que triste es esto para las mujeres) el Amor voló con alas de águila á lejanas tierras.

Quiero decir—y vamos á la cuestión—que con el calor reinante, se impone el riego, sobre todo en los puntos donde más polvo hay.

¿Y saben ustedes como se efectúa el *refresco* en la calle de la Marina? Cogiendo agua salada del mar en varios cubos que á lo sumo contendrán seis litros cada uno.

El agua se echa en una regadera de flores y luego de esta pasa al sediento piso una menuda lluvia en forma de *ducha* á placer.

En la laboriosa faena se emplean tres ó cuatro hombres todos los cuales apesar de su actividad y celo no concluirán de regar la Marina en tres veranos.

Gracias que cada día rieguen dos ó tres metros de calle. ¡Qué demonio! ¡Si la cuestión es pasar el rato! ¿No es eso? Después de todo la vida es un soplo.

¡Si se pudiera soplar así el agua!

✱

Y luego se dirá que no hay *afición* al toreo.

Tenemos nosotros más sangre de Cúchares en el cuerpo, que los propios andaluces.

Hoy, gran corrida en la plaza de la Coruña; el día de *Corpus* en Noya y en Orense; y en Agosto otra vez corrida en la Coruña.

Ahora podrá decir Montero Ríos que en su país se trastea no sólo á Moret, sino á todos los *cuocos* y *pardillos*, habidos y por haber.

Porque ya se sabe que donde se torea por lo fino es en la política.

✱

Feliz ocurrencia para atraer huéspedes.

Un apreciable fondista de la Rua Nueva ha repartido al público unas tarjetas ofreciendo su casa, la cual recomienda por sus vistas que tiene *hacia* el Relleno.

Qué es lo que se pide en este santo mundo: *vistas al relleno*.

No hay mejor cosa.

Y si el relleno es de verdad, boca que te pierdes.

EL CIEGO DE LA ESQUINA.

MISCELANEA

DE SOCIEDAD De Gijón vino á pasar una corta temporada al lado de sus parientes los señores Nava y Zincke (don Ramón), el prestigioso comerciante de dicha ciudad, D. Justo del Castro.

— Se verificó la boda de la hermosa y simpática señorita Carmen Sanchez, hija del conocido industrial D. Pedro Sánchez, con el joven médico señor Andrade.

— Mañana contraerá matrimonio en Bilbao con una bella señorita, nuestro querido amigo D. Ciriaco González, distinguido discípulo profesional de la Sala de Armas «Escuela Española» que dirige el notable maestro D. Abelardo Sanz.

ECOS DE LA CURIA Conforme anticipamos en nuestro número anterior, se verificó en el Colegio de Abogados de la Coruña la elección para renovar los respectivos cargos de la Junta de gobierno.

La elección fué animadísima. Resultó victoriosa una de las dos candidaturas que dimos á conocer ó sea la siguiente: *Decano*.—D. Eduardo Méndez Brandón. *Diputado 1.º*.—D. Enrique Fernández Herce. *Diputado 3.º*.—D. Antonio Otero Pensado. *Diputado 4.º*.—D. Narciso Correal. *Tesorero*.—D. José Asúnsolo Obanza.

El señor Brandón ha sido reelegido por 48 votos.

CRÓNICA DEL BIEN La joven Matilde Frutos sirviente de D. Antonio López Soengas, halló un cinturón con más de 4 000 pesetas que en su casa había dejado olvidado el viajero D. Diego Lema, á quien lo devolvió negándose á admitir por ello gratificación alguna.

Es digno de encomio este acto de honradez, del que por desgracia hay tan pocos buenos ejemplos.

— En la Escuela gratuita de ciegos y niños pobres de la Coruña se verificarán los exámenes de los niños y de los alumnos ciegos de esta capital el lunes 11 del corriente de diez y media á una de la mañana y de cinco á siete de la tarde, continuando ejercicios públicos en los inmediatos días 12 y 13 á las mismas horas.

— La banda de música del Regimiento de Isabel la Católica, ejecutará hoy en el paseo de Méndez Núñez, de cinco á siete, el programa siguiente:

Marsch des Petits Pierrots; Parés.—*Coruña Moderna*, Mazurka; R. Q.—*Loló*, Vals Bostón; Monllor.—Final de la ópera *Tosca*, Puccini.—*Le Forgeron de Village Characterstuch*, Schottisch; Parmont.—*De la Corrida*, paso-doble; G. T.

OCIOS

El avaro Juan de Peñas se tiraba de las greñas, lamentándose angustiado, de las manos tan pequeñas, que el Señor le había dado.

Y es que en su saber sin par, Dios le quiso castigar, por donde más le dolía, no dejándole abarcar, todo el oro que él quería.

AUGUSTO C. DE SANTIAGO.

FERROL-CORUÑA

Con motivo de las fiestas de «Octava de la Angustia», que se celebrarán en la vecina ciudad, el vapor *Amboage* hará un viaje extraordinario hoy domingo saliendo de este puerto á las once de la mañana y de Ferrol á las ocho de la tarde.

También, y para complacer á los aficionados ferrolanos que se proponen asistir á la becerrada hará el *Amboage* otra expedición partiendo de Ferrol á la una de la tarde y regresando de este puerto á las nueve y 15 minutos de la noche.

EL FERROCARRIL DE BETANZOS Á FERROL

El ex-ministro de Fomento señor Marqués de Figueroa, celoso por todo lo que interesa al distrito de Puentedeume, que tan dignamente representa en Cortes, ha celebrado varias conferencias con el Presidente del Consejo de Administración de la compañía del Norte, para conseguir que ésta se encargase de la explotación de la línea férrea de Ferrol á Betanzos.

NOTICIAS CULMINANTES DE LA SEMANA

Lunes.—Banquete popular en Vigo en honor al ilustre gallego don Martín Echegaray. Gran revista militar en Carabanchel.

Martes.—Consejo de Ministros tratándose de adoptar enérgicas represiones contra el anarquismo.

Miércoles.—Descarrilamiento de un tren mixto en el Barco, ocasionando un muerto y muchos heridos. Se reúne en la Coruña el tribunal designado para los juegos florales de Orense, adjudicando el *Premio de honor* á la composición «Mi amor, mi Patria, mi fé». Botadura en Ferrol, del balandro real *Mouriscot*.

Jueves.—Regresan de Madrid, la rondalla *Blanco y Negro*, de Coruña, y la Compañía de marinos de Ferrol.

Viernes.—Terminan en Madrid las fiestas de la boda del Rey con una brillante recepción en Palacio. El rey ratifica sus poderes al señor Moret para que continúe al frente del Gobierno.

Sábado.—Entierro del insigne y popular poeta, Manuel del Palacio, fallecido en Madrid.

CALENDARIO

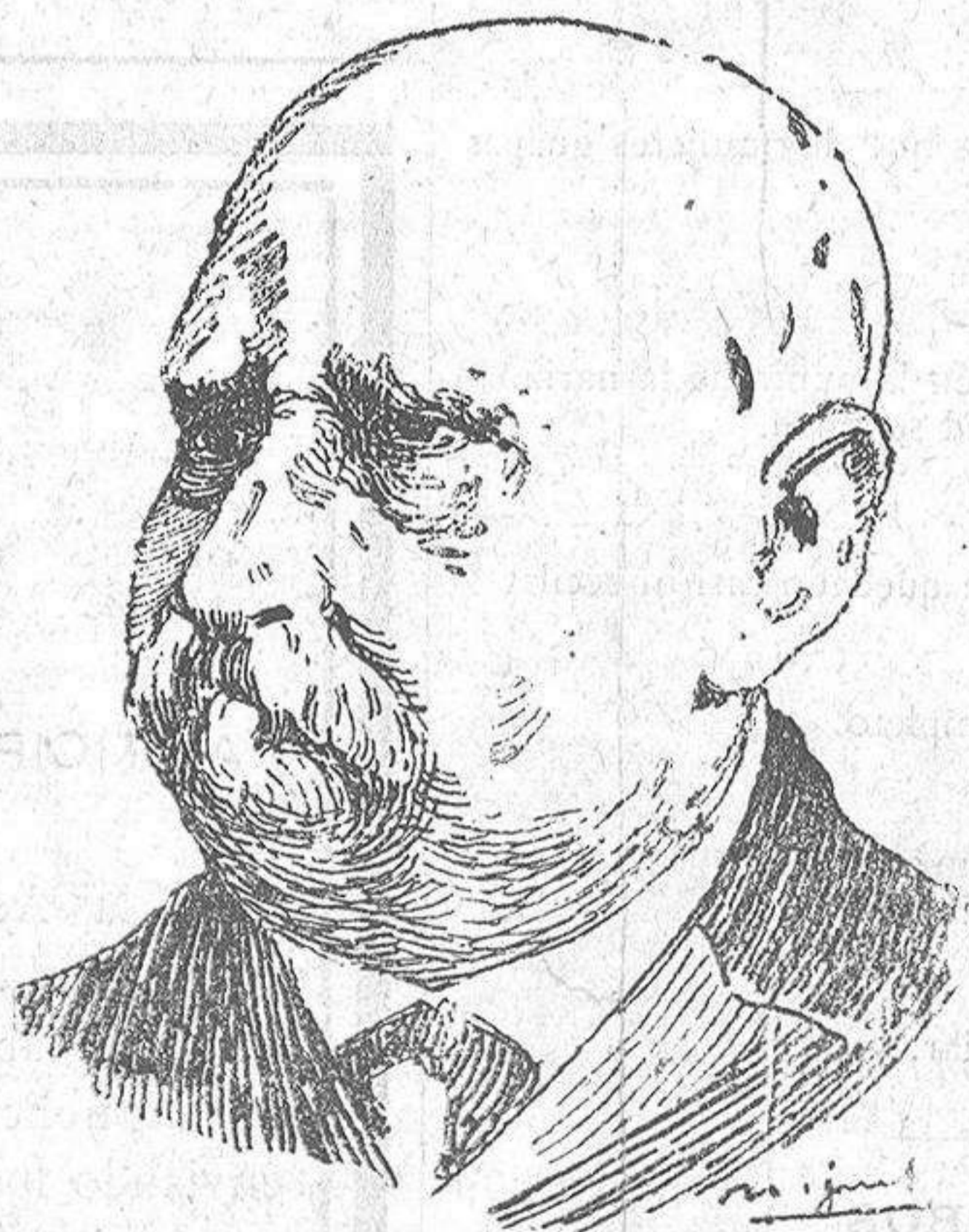
10. Domingo. Luna llena. *La Santísima Trinidad*. Santa Margarita, reina.

Retratos de actualidad



MATEO MORRAL

AUTOR DEL ATENTADO ANARQUISTA



D. MANUEL DEL PALACIO

ILUSTRE POETA. † EN MADRID EL 7 DEL ACTUAL



D. JOSÉ NAKENS

PRESO POR ENCUBRIDOR DE MORRAL



SOLDADO JULIO LUCIO RODRÍGUEZ
ASESINO DEL CABO ODRIAZOLA
INDULTADO DE LA PENA CAPITAL RECIENTEMENTE



SECCIÓN AMENA

- Mamá, ayúdame á hacer la traducción de inglés.
—Pero, hijo mío, si yo no sé inglés.
—¿No? ¡Pues brillante educación te dieron tus padres!

✱

- Entre casadas:
—¿Crees tú que tu marido estuvo realmente de caza ayer?
—¡Vaya si lo creo!
—Pero si no trajo ni una sola perdiz.
—Pues precisamente por eso.

✱

- En un baile:
—Desengáñese usted, condesa, no hay más que dos mujeres guapas en esta fiesta.
—¿Cuál es la otra?

✱

- ¿Qué tiene usted marquesa?
—Estoy aburrída. Me salen diviesos hasta en la punta de la nariz.
—Por lo menos, eso no le impedirá á usted sentarse.

✱

- ¿Qué noticias tienes de Fulano?
—Muy malas. De resultas de una caída ha quedado casi imbécil.
—Tanto mejor.
—¡Cómo!
—Si, porque antes de caerse lo era por completo.

✱

- En una casa de cambio:
—¿Me cambia usted este billete de cinco duros?
—Sí, señor, ¿quiere usted duros ó pesetas?
—Lo que á usted le venga bien.
—¡Pero hombre! ¡Si este billete es falso!
—Ya lo sé. Pues por eso lo vengo á cambiar.

PARA LOS VIAJEROS

Llegada y salida de trenes

Salida.—Correo express á las 10 de la mañana: mixto á Madrid á las 6'47 idem; mensajerías (lleva viajeros), á las 18'47 tarde; tranvía á Betanzos, diario, á las 7'25 mañana, y á las 16'50 tarde.

Llegada.—Correo express á las 16'25 tarde; mixto de Monforte, á las 9,48 tarde; mixto de León, á las 10'39 mañana; mixto de Betanzos á las 20,50 tarde.

Los viajeros que conduce el mixto de Madrid, tienen que traspasar en Monforte al tren correo, para llegar antes á La Coruña.

Llegada y salida de coches

Salida de la Coruña.—Para Santiago: Ferrocarrilana 12,20 mañana (correo), y 6 tarde: competencia, 5,30 tarde, diaria, para Corcubión, á las 8 de la tarde, y para Carballo, á las 12 de la mañana; para Betanzos, 5 tarde, para Sada, 3 y 4 tarde.

Llegada á la Coruña.—De Santiago: Ferrocarrilana de 4 á 5 de la mañana y 6 á 7 de la tarde; competencia 4 mañana, diaria: de Corcubión, 10 1/2 de la mañana; de Betanzos, 9 mañana; de Sada, 99'30 de la mañana; de Carballo 9,12 de la tarde.

IMPORTANTE

Rogamos á aquellos de nuestros abonados que tengan por costumbre ausentarse al campo por esta época, envíen el oportuno aviso á la Administración de CORUÑA MODERNA, indicando las señas de los puntos á donde se dirijan, á fin de enviarles el periódico sin aumento alguno en el precio de suscripción.

Sala Calvet

En este establecimiento de Gimnasia y Esgrima, sito en la calle de la Galera, números 47 y 49, montado á la altura de las mejores de su clase en España, recibirán los alumnos que á él concurren las clases de gimnástica higiénica aplicada á combatir un sinnúmero de enfermedades y padecimientos que tan sólo por este medio se obtiene su curación. La dirección facultativa está encomendada al reputado y eminente médico de esta ciudad D. José Rodríguez Martínez.



Para enterarse de las condiciones de ingreso dirigirse al Director propietario en el mismo local D. Federico Fernández Amor.



ANIVERSARIOS

... Y ...

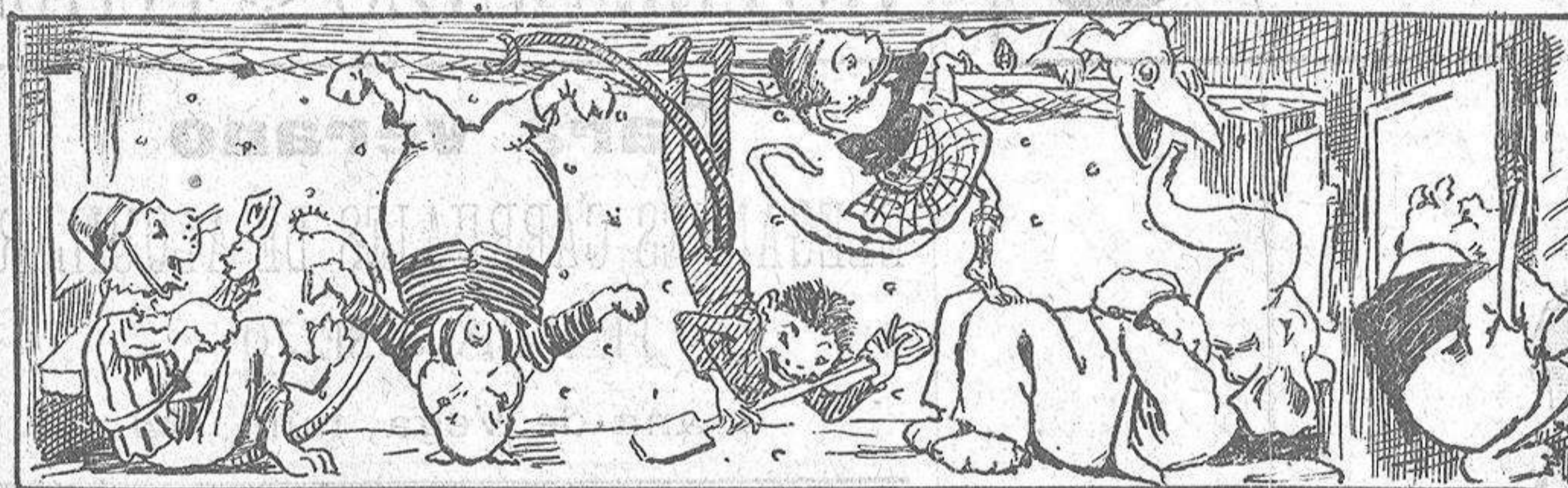
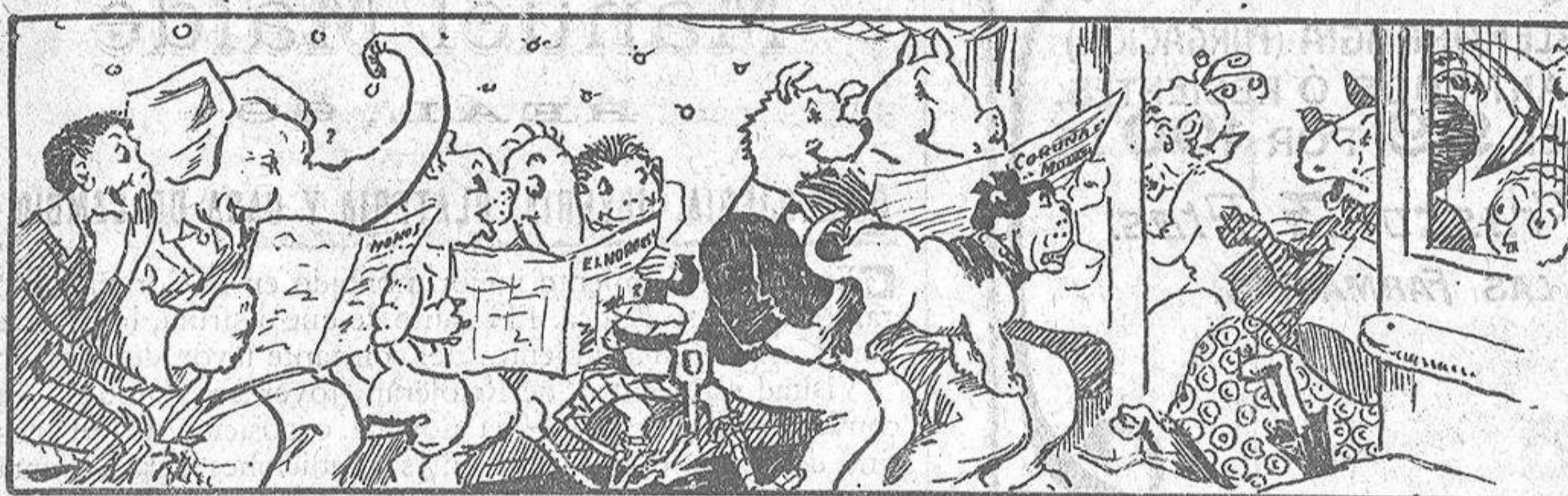
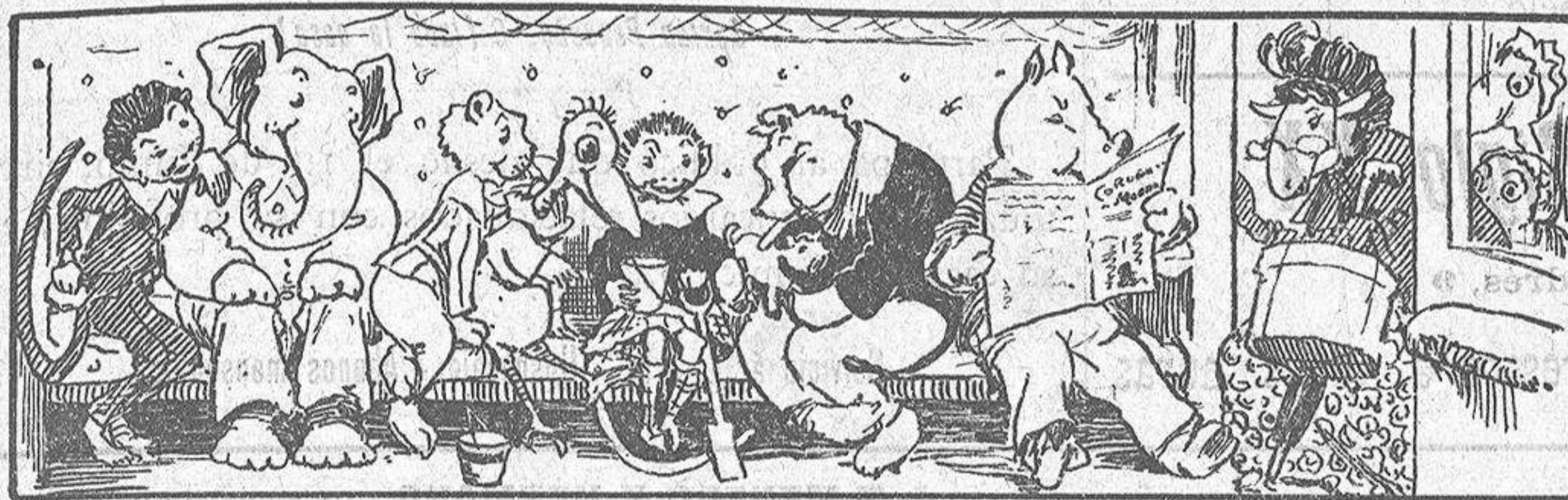
PARTICIPACIÓN DE FALLECIMIENTO

En la Administración de CORUÑA MODERNA se reciben los encargos hasta las diez de la mañana del sábado.

Se publicarán también esquelas con retrato, enviando los originales el jueves.

PRECIOS ECONÓMICOS

HISTORIETA MUDA



M. ROEL ✧ Real, 17 ✧ CORUÑA

Litografía, Imprenta, Encuadernación

Papelería y Objetos de Escritorio

Etiquetas para conservas, vinos y licores, cubiertas para chocolates.

Papeles comerciales con elegantes membretes litografiados.

Recibos, cheques y letras de cambio litografiados con hermosos grabados.

Casa especial para esta clase de trabajos finos.

Sobres comerciales timbrados desde 3 pesetas millar.

Impresión de toda clase de obras, revistas y folletos.

Tarjetas finas de visita.

Esquelas de enlace y ofrecimiento.

Se encuaderna toda clase de libros.

Libros rayados de todas clases con encuadernaciones especiales para casas de Banca y Comercio.

Encuadernaciones sencillas y de lujo, se barnizan mapas, se doran cintas, se hacen tarjeteros y vades de lujo.

Recibos, Cheques y Letras de cambio, litografiadas, con hermosos grabados

Encuadernaciones sencillas y de lujo

*

Para que no haya calvos,
dice mi abuelo,
que lo mejor del mundo,
es... tener pelo.

Nuevo Café Siglo XX

Fuente San Andrés, 9

Se sirven Chocolates y Refrescos á todas horas

Nöel Landuret

Ex-jefe cocinero del Hotel de Francia

Cantón Pequeño, 6 (toda la casa)

Participa al público que desde el 1.º de Junio, sirve toda clase de encargos relacionados con su profesión, en su casa y á domicilio.

Servicio á la carta - Hospedaje - Abonos mensuales

LA INYECCIÓN YER

CURA EN 36 HORAS LA BLENORRAGIA (PURGACIÓN)
Y TODA CLASE DE FLUJOS ANTIGUOS Ó RECIENTES.
RESULTADO INFALIBLE DEL 99 POR 100 DE
LOS CASOS.

Frasco 3 Ptas.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.



DE VENTA EN LA CORUÑA

Farmacia SALGADO, San Andrés, 119

Farmacia MODERNA Rua Nueva, 18 y 20

A MENEDO Y HERMANO. — Cementos, hidráulicas, cales, yesos, azulejos, cañerías, teja, ladrillo y todo lo concerniente al ramo. Ventas por mayor y menor.
Estrella, 8. Sucursal: Monelos, 30.

Manuel Malde

REAL, 69

RELOJERIA, JOYERIA, PLATERIA Y CASA DE CAMBIO

Es el establecimiento mejor montado en la Coruña en los ramos á que se dedica. El crédito de que disfruta, hace acreedor á este establecimiento, del constante favor del público.

Visítad este centro de Relojería, Joyería y Cambio, y os convenceréis, no sólo de la notable exposición de objetos, sino de la economía y excelentes condiciones para la venta.

REAL, 69

HOTEL SUIZO ❖ Ferrol

Para verano

ELEGANTES CARRUAJES DE ALQUILER

FRANCISCO SEIJO

Juana de Vega, núm. 23

PASCUAL REY - Fotógrafo - FERROL

LA COCINA PRÁCTICA

por PICADILLO

*

De venta en casa Roel

PHEGEL, FOTÓGRAFO ❖ San Andrés, 13 (casa de la Lotería)

Es en la actualidad la Fotografía de moda en la Coruña

LUIS LAMIGUEIRO

clase de operaciones en el Banco de España, así como en intervenir en la contratación de préstamos en grandes y pequeñas cantidades y de la representación de clases pasivas.—Escritorio: Plaza de María Pita,

Corredor de número del Comercio de esta plaza, se encarga de la compra-venta de Papel del Estado y valores industriales; cobro de cupones atrasados y descuento de los no vencidos; de la compra-venta de fincas rústicas y urbanas; del cobro de toda clase de créditos; de efectuar toda clase de operaciones financieras y de la representación de clases pasivas.