

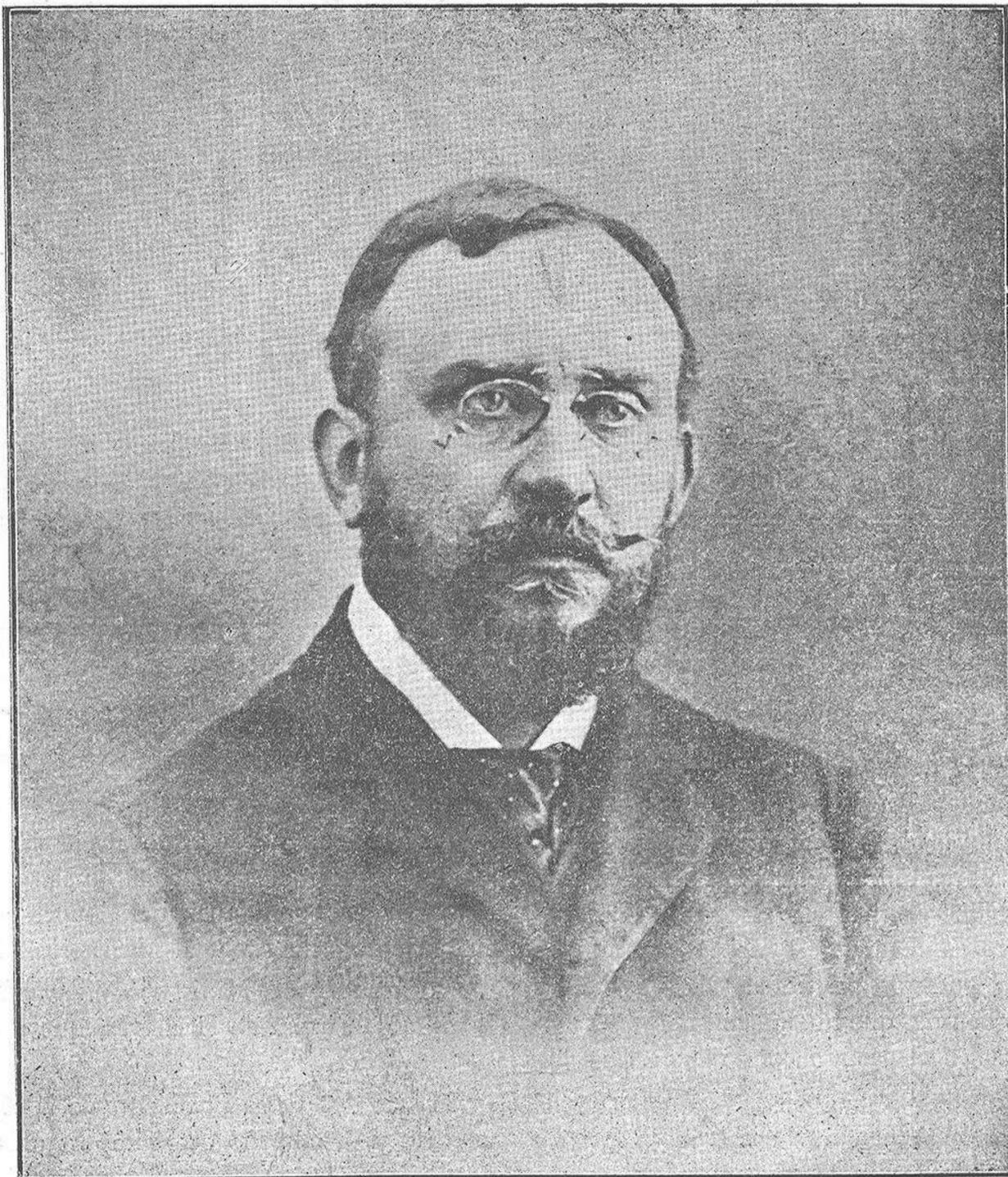
# Coruña Moderna

REVISTA ILUSTRADA

AÑO III — NÚM.º 100

DIRECTOR: JUAN TEJADA VELASCO

OFICINAS: REAL 17



Excmo. Sr. D. Juan Armada Losada

Marqués de Figueroa

Nuevo Ministro de Gracia y Justicia

27 Enero de 1907

# Los conservadores en el Poder

Ha triunfado la razón. Lógicamente se imponía un cambio de política con la solución de la subida al Poder del gran partido único que dirige el eminente estadista é insigne orador D. Antonio Maura.

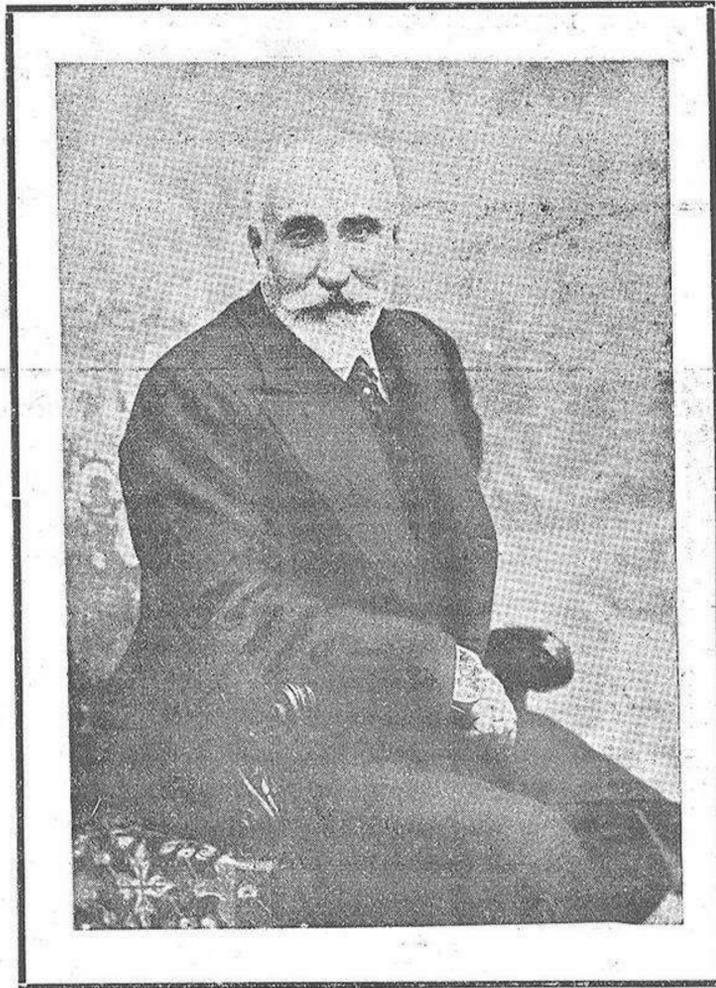
Era imposible ya todo gobierno á los liberales con los tumultos á la orden del día, la descomposición de las mayorías parlamentarias y la división honda que latía desde hace tiempo en el seno de los liberales.

El partido liberal puede decirse que ha caído muerto á los pies de sus prohombres, únicos responsables, con sus errores é intrigas antagónicas, del desastre.

Como síntesis de la situación consignaremos que la crisis se planteó en el último Consejo de Ministros por los señores Barroso y Perez Caballero, contrarios á la ley de Asociaciones.

El señor Marqués de la Vega de Armijo, presentó entonces la dimisión de todo el Gabinete á S. M.

El Rey después de las consul-



D. ANTONIO MAURA  
PRESIDENTE DEL CONSEJO DE MINISTROS

tas de rúbrica, decidió llamar al señor Maura, encargándole del Poder.

El nuevo Gobierno ha jurado el viernes 25 del actual quedando constituido en la siguiente forma:

Presidencia, Maura.—Estado, Allendesalazar.—Guerra, General Loño.—Marina, Ferrándiz.—Gobernación, Lacierva.—Fomento, Besada.—Instrucción pública, Rodríguez Sampedro.—Gracia y Justicia, Marqués de Figueroa.—Hacienda, Osma.

El ilustre jefe del partido conservador señor Maura viene con evidente oportunidad á los consejos de la Corona, para desarrollar con la energía y entereza que le son peculiares todo un programa de efectos beneficiosos para el país, para nuestra Hacienda.

CORUÑA MODERNA al enviar respetuoso saludo al señor Maura, honra sus columnas con el retrato del más prestigioso hombre de Estado.

## GALICIA EN EL GOBIERNO

### Excmo. Sr. Marqués de Figueroa

Con hermosa unanimidad, la Prensa y el público, dando entusiasta muestra de admirativo afecto hacia la figura del Sr. Marqués de Figueroa, han acogido la entrada de este ilustre prohombre en el nuevo Gobierno.

Tan grande es la reputación política del digno y celoso Diputado por Puente deume, que huelga enumerar los méritos contraídos por él en el partido conservador.

El Sr. Marqués de Figueroa comenzó su carrera distinguiéndose en el Ateneo de Madrid, en cuyos trabajos tomó activa é importante cooperación.

Sus excelentes condiciones literarias se revelaron en sus novelas *Antonia Fuertes*, *El último estudiante*, *Gondar y Forteza*, etc., que merecieron el favorable fallo de la crítica y la aceptación del público.

El Sr. Marqués de Figueroa, al dedicarse más tarde á la política, se afilió á la que dirigía el Sr. Cánovas del Castillo, quien le presentó candidato á la Diputación á Cortes por Puente deume, en las elecciones generales de 1891. Desde entonces representa sin interrupción el citado distrito.

En las tareas parlamentarias acreditóse bien pronto de orador fácil y correctísimo el Sr. Marqués de Figueroa, siéndole ofrecidos distintos puestos en varias comisiones, que desempeñó á satisfacción de sus partidarios.

Con el Gobierno de Cánovas ejerció la Dirección General de lo Contencioso, y con Silvela y Maura desempeñó la primera Vicepresidencia del Congreso, desde donde pasó en Diciembre de 1904, al Ministerio de Fomento.

Al formarse el Ministerio Villaverde, éste ofreció al Marqués la cartera de Hacienda, que no aceptó por motivos de delicadeza.

Ha sido dos veces Presidente de la Comisión de Presupuestos, y desempeñó otros importantes cargos que no es necesario recordar.

Sus condiciones de perfecto caballero y su gran cultura, explican admirablemente la general simpatía con que ha sido recibida en todas partes la designación del Sr. Marqués de Figueroa para ejercer el elevadísimo cargo de Consejero de la Corona.

Hónrase hoy con tan fausto motivo CORUÑA MODERNA, publicando en su primera plana el retrato del ilustre patrio gallego.

Sean, pues, estas líneas, ratificación sincera de la admiración que CORUÑA MODERNA ha sentido y siente hacia su entrañable amigo el Sr. Marqués de Figueroa.

T.

## EL "SABLAZO BENEFICO"

(S. en C.)

Estamos en plena racha de «sablazo benéfico». A la Coruña le está pasando, en cierto modo, lo que al soldado español, del cual se dice que es «muy sóbrio» cuando en campaña no tiene un mendrugo que llevar á la boca. Aquí también gozamos fama de caritativos por algo análogo.

Buena falta hacen en cada casa los cuartos para veinte mil urgentes necesidades; pero se apuran de tal modo los procedimientos del petitorio, que hay que aparecer altruista y desinteresado y rumboso aunque sea á regañadientes.

Si se vuelve atrás la vista, horroriza el dinero que á la chita callando ha pasado en el pueblo por el tamiz benéfico durante el año último.

Todavía se resienten los bolsillos de resultas de aquellos bailes de caridad, de aquellas *kermeses* singularísimas, de estos y de los otros beneficios...

Lo horrible es que el mal se acentúa y va tomando carácter endémico.

Apénas ha comenzado el año, y sin reparar en que estamos en la temerosa cuesta de Enero, en que en muchos hogares hay que tasar los garbanzos, en que los Carnavales se aproximan y en que no hay Dios que suelte por buenas una peseta, nos vemos por todas partes asediados de amables pero apremiantísimas demandas de «generoso óbolo».

¡Demonio! A este paso el año va á ser de prueba.

Cuenten ustedes por los dedos las instituciones, entidades, organismos ó como quiera llamárseles, que piden gaita:

- Dispensario antituberculoso.
- Colonias escolares.
- Escuela popular gratuita.
- Escuela de ciegos.
- Niño descalzo.
- Asilo de ancianos.
- Cocina Económica.
- Cantina escolar...

Y lo que te rondaré, porque todo es empezar, y ya se anuncia la creación de media docena de centros igualmente simpáticos y levantados que aspiran á consolidarse «merced al entusiasmo de sus benefactores y á la caridad jamás desmentida de este pueblo...»

Todo ello, por supuesto, sin contar con los sacrificios menudos en que la vanidad entra por mucho, como los agasajos á las Tunas,—¡y este año hay tres!—los premios para este ó el otro numerito de un programa casero, la localidad que se recibe bajo sobre para una fiesta mundana y caritativa, pero de pago, y la mar de socaliñas por el estilo, que vuelven loco á cualquiera que no se llame González.

Nosotros no decimos—¡que hemos de decir!—que todo ello no sea muy santo y muy bueno, ni significa esto que no brindemos con toda nuestra simpatía y con todo nuestro apoyo (moral, eh?) á las utilísimas y meritorias entidades arriba apuntadas. Mucho valen y significan sin duda para la vida culta y progresiva de la Coruña, pero ¡caballeros!...

De proseguir la racha, va á ser cosa de atrancar la puerta y hasta de poner burlote en las rendijas, para que no se cuele ni una de las lacrimosas circulares que hoy nos encontramos hasta en la sopa.

Pidiendo tantos á la vez, lo que se consigue á la postre es eso: aburrir, cansar soberanamente al público de buena fe.

Y no hay que olvidar que la caridad bien entendida...

## EL NUEVO CRONISTA

LITERATURA Y POLÍTICA

Quién soy yo

Yo soy un hombre extraordinario, sublime, dulce y á la par sencillo (¿?).

Entregado al ensueño, á las más quiméricas empresas, al libro que deleita, á la novela sugerente, al bien pasar y á la conquista fácil, vivo en este ambiente agradable del Noroeste, siempre benigno, siempre hermoso, siempre poético...

Yo, sin embargo siento una ténue nostalgia por mis vasallos, un resquemor que en las soledades del hotel, del café, del Círculo, me acompaña siempre: un algo invisible que me llama al hogar castellano, á aquella plácida vida en que seres inocentes, hombres de franqueza ruda, me acompañaban deleitando mis ensueños, saturando mi alma de alientos purísimos, de esperanzas sublimes.

¡Toda una época de recuerdos gratisimos, de efemérides inenarrables, íntimas, del más puro amor, del más acendrado afecto!...

Valle Inclán y el *Señor de Brandariz* son dos hombres distintos, de físico materialmente inconfundible. Nuestras costumbres, nuestras virtudes, nuestros amores, también son inconfundibles.

Valle Inclán y el *Señor de Brandariz* tienen la letra completamente distinta, nuestros métodos de escritura eran de autores encontrados.

Valle Inclán y el *Señor de Brandariz* tienen, no obstante, un parecido acabado en sus distracciones literarias; las mismas imágenes veneramos, gustamos de igual ropaje, nos inspiramos en la misma preceptiva. Somos dos hombres que hemos nacido para la literatura.

El público, el lector con paladar refinado nos sigue, nos elogia, nos confunde en el ditirambo, nos hermana en la concepción del homenaje.

Somos dos hombres iguales; no nos parecemos sin embargo.

Ya sabe el público quien es este cronista, ya sabrá á lo que viene, cual es su fuerte, cuales sus aficiones. Elijo mi debut con algo reciente: nos presentamos dos hombres: una autoridad y un cronista.

### Un deber de oortesia

Hemos querido cumplir un deber de cortesía—cual corresponde a nuestro abolengo—dando la bienvenida al personaje que ocupa la sede gubernativa.

Un mi ameno amigo y este soñador mortal, trazamos previamente la visita, la anunciamos, esperamos órdenes, y ciertamente no tardan en ser trasmitidas por cariñosa y autógrafa misiva.

Y dicho y hecho. Los dos emisarios cruzamos los Cantones, la calle Real, un trozo del Riego de Agua, hasta internarnos en unos soportales, en un recinto donde los niños juegan, las niñas rinden culto al amor, los *plantones* pasean...

Nuestro paso por las calles despierta esa curiosidad que inspiran dos cronistas cuando cruzan rápidamente las avenidas, cuando se muestran taciturnos, comunicativos. Alguien prueba a interrogarnos. Nosotros seguimos, seguimos, sin dar satisfacción á las preguntas, sin desviar nuestra preocupación, sin alterar nuestro programa.

### Lo que hemos visto

En la esquina de esos soportales hay una puerta, luego, dentro del portal, otra puerta, muy inmediata una cama, una mesa, un hombre con uniforme de policía.

Iniciamos la ascensión; cuatro escaleras, seis escaleras, un descanso, dos puertas. Mi compañero sonríe, dibújase

en su semblante toda una gráfica frase. Curioseamos. Es el salón de sesiones de la Diputación.

Vuelta á ascender. Tres escaleras, cuatro escaleras, diez escaleras, otro descanso, otra puerta, un timbre. Mi compañero y yo, instintiva y simultáneamente llevamos la boca al tabique...

Momentos después, nuestros purpúreos labios dejaban honda huella de nicotina en las blancas paredes del vestíbulo. Tras un descanso y el paladar hecho, uno de los dedos índices, de una de nuestras manos, posábase suavemente sobre un botón de blanquísimo hueso ó pasta, y un timbre dejaba oír un lejano y argentino sonido.

#### La estancia

Se abre la puerta; un simpático y práctico sirviente nos recibe, le entregamos nuestras tarjetas, y pronto nos encontramos en la estancia gubernativa.

Nuestras miradas dirigen por todos lados; no encontramos un punto de mira que distraiga nuestras aficiones al arte decorativo. Todo es modesto, sencillo, admirable en cierto modo, por el gusto que revela la mano que allí distribuye los objetos.

Mi compañero y amigo evoca recuerdos, rasgos y efemérides de que aquella estancia fué testigo. Es una sala pequeña, con dos miradores á la bahía. Desde uno de los miradores, con un antejo que allí encontramos, tendemos nuestra mirada á la bahía, vemos un gran trasatlántico, gabarras que se aproximan, tricornos de la benemérita que se mueven; parécenos advertir que una ó dos personas leen documentos, no podemos, sin embargo, concretar. Adivinamos, pasan por nuestra mente ideas reductoras para dominar la emigración, pero pronto nos damos cuenta de la realidad viviente: estamos en el Gobierno civil.

Un ruido lejano nos anuncia que alguien se aproxima.

Es un hombre alto, corpulento, es el Gobernador. Le saludamos, nos presentamos, hay un cambio de miradas, y rápidamente nos entendemos.

#### Un programa

La autoridad que nos recibe es hombre agradable, muy simpático, «gente bien» como decimos los literatos, hombre perspicaz, todo un curso notable de refinada mundología. Su indumentaria es reveladora de un hombre elegante, que viste bien; aunque sin los refinamientos que la moda exige. Parece hombre aficionado á las alhajas, á las piedras preciosas. Sabe ostentarlas.

Hablamos largamente, de muchas cosas, se nos manifiesta como conocedor de los secretos de la política menuda, partidario resuelto de moralizar, de desterrar vicios, malas costumbres, reformar y agrandar lo bueno, lo que es justo.

Del juego, por ejemplo, tiene la autoridad ideas felices, propias, humanas. Discurre con perfecto conocimiento de lo que el juego es. No debemos ahondar. Un programa nuevo, virgen, no podemos lanzarlo á la publicidad; sus efectos sí. A ello esperamos.

En higiene, también sabe la autoridad que la inspección provincial cumple á conciencia su cometido. Estudia ahora á las personas. La labor es difícil, porque el tiempo apremia.

Nosotros advertimos que la autoridad tiene deberes políticos que cumplir; fijámonos en que es hombre que lo hace todo, que no quiere secretarios, que para él, el tiempo es oro.

Nos despedimos, nos ofrecemos las respectivas amistades y todos contentos.

EL SEÑOR DE BRANDARIZ.

## ¡FANATISMO!

A mi querido amigo Alejandro Barreiro

### I

¡TODO NEL ESTÁ MORTO! DA LIRA  
AS DÓCES ESTROFAS PRA SEMPRE FUXIRON,  
COMO FUXEN NAS TARDES D' OUTONO  
AS PRÁCIDAS POMBAS DOS SEUS MORNOS NIÑOS...

NON TEN O POETA

O TENRO AGARIMO

PR' OS QUE CO' EL SOÑARON

NOS ALTOS DESTINOS

DA TERRA IRREDENTA,

DO LAR BENDECIDO

¿QUÈ PASOU Ó INSPIRADO FOETA,

QUE XA DA IRMANDADE PERDEU O CARIÑO.

### II

NEGROS CORVOS DAS VELLAS IDEAS  
QUE TRAN D' OUTROS TEMPOS O BAFO MALDITO,  
NO SEU PEITO ANIÑARON, NA NOITE  
QUE DA LIBERTADE PERDOU OS INSTINTOS...

¡ADIOS, POESÍA!

¡ADIOS, AGARIMOS!

¡ADIOS, A IRMANDADE

QUE OUTR' HORA VIVIRON

NA CÉLTICA LIRA

DOS CANTOS SENTIDOS...

¡TODO NEL S' ABAFOU CO VENENO

QUE BEBEU NO MORTAL FANATISMO!

M. LUGRÍS FREIRE.

Coruña, Xaneiro, 1907.

## FIESTAS MILITARES

### El Santo del Rey

La fiesta onomástica del Rey D. Alfonso XIII se ha solemnizado este año en la Coruña con esplendor y regozijos públicos.

Nuestra primera autoridad militar, Sr. Salcedo, ha sido el encargado de dar todo el relieve necesario á la fiesta, imprimiéndole una nota altamente simpática.

El martes hubo en el campo de la Estrada una revista á todas las fuerzas de la guarnición. El acto, ha revestido importancia, verdadera solemnidad militar. Solo hubo falta de sol para que la fiesta fuera todo lo espléndida que el público deseara.

El miércoles siguiente, después de la recepción en la Capitanía General, se celebró un banquete en el cuartel de Alfonso XII, ofrecido por los jefes y oficiales de la guarnición al Sr. Salcedo. Los comensales llegaban al número de 200, y al terminar la fiesta, en la que no hubo brindis, se dieron vivas al Rey.

Por la tarde sesiones cinematográficas en el Pabellón Lino, costeadas por el Sr. Salcedo, para los soldados y niños de la Escuela Popular gratuita; y de noche función en el Teatro Principal, por la Compañía Hompanera, poniéndose en escena *Militares* y *Paisanos*.

El teatro estaba brillante, totalmente ocupado por lo más distinguido de la población.

Los productos de la función han sido dedicados por el Sr. Salcedo, al asilo municipal, Escuela popular gratuita y Niño descalzo.

## MANUEL LUGRIS Y SU OBRA "MAREIRAS"

Cuando allá por el mes de Octubre de 1904, asistimos en nuestro Teatro Principal á la primera representación de esta interesante producción de Lugris, pensada y escrita en la mimosa y eufónica lengua que con arte maravilloso cantara Ayras Núñez, uno de nuestros más inspirados trovadores del siglo XIII, nuestro espíritu se inundó de agradable sensación al observar la indudable ventaja de aquella sobre otras muchas, para expresar con admirable verdad la pasión y el sentimiento humanos.



D. MANUEL LUGRIS FREIRE

Representada ahora en la lengua de Castilla, idéntica sensación experimentó nuestro espíritu, mas no por el simbolismo ó tésis que contiene *Mareiras*, sujeta, como toda obra humana, á controversias que no habremos de promover, sinó por el pensamiento altruístico que la abona.

Destraducida—*passex le mot* de un crítico local—ó ver-tida diremos nosotros más apropiadamente, la labor de Lugris del gallego al castellano, no ganó en nuestro concepto en mérito artístico; porque el asunto fué incubado en un cerebro mariñano de pura cepa, que escribe y piensa continuamente en el léxico que por vez primera balbucearon sus labios.

Lugris se nos revelara ya, con *A Ponte*, como un dramaturgo de alma grande, por efecto quizá de un temperamento vehemente, exuberante de arte y de ideas levantadas. Con *Mareiras* reafirmó su fama.

Vaya nuestra felicitación entusiasta.

### LA REPRESENTACION DE CORCUBION Y EL FERROL

En la sesión que el Congreso celebró el lunes último, fueron proclamados Diputados por Corcubión y el Ferrol, respectivamente, D. Anselmo del Villar y el distinguido general de la Armada, Sr. Mille.

El voto particular presentado al dictamen del acta del Sr. Mille, fué desechado, después de impugnarlo en un breve y elocuente discurso el Marqués de Figueroa, individuo de la Comisió dictaminadora.

## EL RODAR DE LA VIDA

Vamos por la carretera blanca, polvorienta, calcinada por el aplastante sol: vamos en coche; élla inspirándome con sus ojos glaucos una amante bucólica verde como los campos inmensos, tierna como su mirar, dulce como sus besos. Yo la contemplo en mi mente que sueña ternuras infinitas, apasionados idilios, amados goces.

A veces el recio traqueteo del coche producido por los guijarros salientes de la carretera, deshace un momento mi sueño hermoso.

Al volver á la vida descorro la cortina del vehículo y miro un instante el cielo azul, intachable, límpido, puro como el alma de élla y siento el vértigo de esta carrera rapidísima, y me veo envuelto en una nube blanca, fantástica y pretende entrar á invadir el coche por la brecha de las cortinas abiertas.

—Sueña, amado mío, duérmete en mis brazos; no pienses en cosas terrenas, en esta vida rápida como la vertiginosa carrera de nuestro coche, llena de espinas como las zarzas del camino, cubierta de guijarros como el camino mismo. Sueña, piensa en mí, en mi amor infinito como ese cielo azul... Duermes, amado mío, duermes...

Y torno á soñar arrullado por su voz cristalina, preso en la hermosa cadena de sus brazos; sugestionado por sus besos, hipnotizado por sus ojos. Muchas veces en el transcurso del camino he vuelto á despertar y sentido de nuevo los rudos golpetazos del coche y he respirado la méfita racha de la nube polvorienta. Y he vuelto á soñar y he tornado á despertar mil veces.

Otros mil coches van por la carretera, veloces unos, lentos los otros. Al pasar por su lado he escuchado gemidos dolorosos, cantos tristes, ruidos de llanto en estos, y en aquellos rumor de besos, alegres cantatas y gritos de júbilo. Y he pasado rapidísimo gozando mi amor.

Ve al caballero de la muerte; viene cabalgando en su potro negro; ya no sueño. El, apaga el sol brillante, pinta sobre el azul del cielo negros nubarrones, torna la nube blanca en oscuro manto, raja las cortinas de nuestro coche y nos señala con su dedo fatídico el fin de nuestra carrera rauda.

Allá está cubierto de altos cipreses el pueblo negro de fosforescentes luces que nos llaman con su parpadeo melancólico.

Ella me dice:—Soñemos por última vez; ha sido feliz pero breve nuestra carrera. Soñemos.

Y el coche corre raudo, vertiginoso, apagando con su golpeteo el dulce sonido de los besos de élla...

B. BERMÚDEZ JAMBRINA.

## ABELLAS

Muller fera, home cobarde, Ben te vexo, e non comezo,  
micho que non pilla ratos, pol-o rabiño do ollo,  
can de palleiro sin dentes mirando, como virollo,  
son peneiras sin buratos. se me eu cayou ou si tropezo.

Mira os dedos das rapazas, De homes cativos, e fémias,  
por ver se os picou a agulla: que teñen lengoa noxente,  
se n-eles non hay furados, líbranos, San Eleuterio,  
tenchos a roupa na hucha. antes que d' un can doente.

Para brincar un regueiro Dis tí, que moito t'eu miro,  
ergeu a roupa co as más mais cando te escoito, vexo  
e deixou á Xan detrás qu'inda mais tí pra mín miras,  
chamándolle preguiceiro. xa que me pillas no asexo.

EVARISTO MARTELO PAUMAU.

## ANTONIO DEL RÍO

Muchas son las páginas que de Antonio del Río pueden escribirse, páginas en que se vería una inteligencia espaciada como las altas y serenas regiones para que había sido hecha, y un corazón tan grande y espaciado como aquella inteligencia, sin dejar por eso de complacerse en ser uno de tantos entre todos, limitándose a lo más reducido.

Todas esas páginas podemos reducirlas a dos grandes páginas, referente la una a su vida política en la Coruña, y la otra a su vida superior a lo más alto que en política puede idearse, en el archipiélago filipino, donde por dos veces desempeñó el cargo de Gobernador civil.

Adquirió en la provincia su figura un alto y sólido relieve al que no llegaban nunca las tan varias mudanzas y accidentadas contingencias de la política.

En días adversos ó no adversos Antonio del Río era siempre la nota simpática, popular, del partido á que pertenecía. En él se borraban las asperezas, con él se evitaban todas las rozaduras que hieren y lastiman. Sin dejar de ser inflexible se amoldaba á todas las flexibles tolerancias de su bondad que constituía más que la vida, la fiesta que de continuo alborozaba toda su alma y de que su alma constantemente vivía.

No perdía él por eso la línea recta que había trazado á su lealtad y consecuencia. Esa fué la que siempre ha seguido, aunque le salieran al paso los más tentadores halagos para su presente y para su porvenir.

Llegó á ser presidente de la Diputación provincial de la Coruña; pero el que subía á aquel palacio provincial, atravesaba sus corredores, y pisaba aquellos salones, no era el presidente de la Diputación; era el de siempre, Antonio del Río.

Eso aun lo recuerdan algunos empleados de aquella casa. Lo recuerdan sus porteros, que al levantarse de sus bancos para saludar en Antonio del Río al jefe que entraba ó salía, se encontraban ellos antes con el saludo afectuoso del de todos los días, no del jefe, sino de Antonio del Río.

De él podían hacerse notas más que señaladas á las que podía deber otros encumbramientos y otros escenarios más adecuados á su actividad y á sus talentos. Pero el primero en no cuidarse de eso fué él mismo.

Prefirió á las resonancias que su nombre podía tener, la callada modestia de su hogar donde hablando con los suyos, y descansando en la paz y el cariño que allí le esperaban se olvidaba del poco propicio aspecto que para él siempre tuvo la fortuna.

\*  
\*\*

La otra página referente á Filipinas es toda una página. Merece relatare en el lenguaje de las más brillantes que registran los libros.

Fuó el *centinela avanzado* de nuestros intereses en Filipinas. Desde el gobierno civil de la provincia de la Laguna fué el *primero* que anunció á Manila la insurrección próxima á estallar. En Manila nada se sabía. La primer noticia fué la telegrafiada por Antonio del Río.

Y el *primero* en servir á la patria, fué para servirla el *último*. Todo había terminado. Filipinas se había perdido. Regresaran á la península todas las autoridades españolas.

Sólo quedaba Antonio del Río.

Quedó al frente de los prisioneros, trabajando por su libertad y por su vida, prefiriendo este último y heroico sacrificio en bien de su patria á la libertad que á él ya se le había concedido.

Al terminar aquella misión que se impuso volvió á su país.

Tras de él quedaban en Filipinas gentes que no cesaban de bendecirle. Y esto fué lo único que trajo: aquellas bendiciones, que nos dan hoy para recordarle la mejor palabra de este artículo.

Lo que él hizo durante la guerra es más elocuente que lo que nosotros pudiéramos decir.

Baste saber que resistió como nadie en su capital el bloqueo de los filipinos, y que esta su capital se rindió mucho después de haber sido ocupada Manila por los americanos. La bandera española se sostuvo al último solo en manos de Antonio del Río.

\*  
\*\*

Fué propuesto para las más altas distinciones; pero todo quedó ahí, en esas propuestas. Y á todo esto se reduce lo que él ha conseguido.

Regresó como uno de tantos, sin obtener recompensa alguna, ni el menor recuerdo á sus brillantes campañas.

Efecto de esto mismo volvió á Filipinas á ventilar asuntos particulares de gran cuantía encomendados á su inteligencia y laboriosidad. Y después de tres años de continua labor, vino á sorprenderle la muerte. Y allí, en aquel apartado suelo, se quedaron los restos de Antonio del Río, como negándose lo que se negaba aquel general romano cuando decía: *ingrate patria non possidebis osa mea*.

## FELICITACIONES

El nuevo Ministro de Gracia y Justicia, ha sido muy felicitado desde todos los pueblos de Galicia.

De la Coruña, especialmente, dirigiéronse expresivos

telegramas por la Comisión provincial, Junta de Obras del Puerto, Camaras Agrícola y de Comercio, y otras importantes entidades de carácter oficial y particulares.

Significadas personas enviaron también por telégrafo su enhorabuena al Sr. Marqués de Figueroa.

El texto del despacho que le dirigió la Cámara de Comercio, dice así.

«Marqués de Figueroa, Ministro de Gracia y Justicia. Madrid.

Esta Cámara Comercio participa del júbilo con que este país recibe su vuelta á los Consejos de la Corona y no olvida que fué espontáneo protector suyo.

Seguros de que desde la primer magistratura de la Nación honrará á España y especialmente á esta provincia, que le cuenta como uno de sus más decididos protectores, enviámosle nuestra entusiasta felicitación.—Presidente, Ricardo Silveira.»

## A MI VIEJECITA

Tu amor, que ha sido el encanto de mis juveniles días, transcurridos brevemente entre contínuas caricias; que ha conducido mis pasos por la senda de la vida, y fué consuelo en mis penas y descanso en mis fatigas, brilla después de los años en tus amantes pupilas cual luz suave que baña toda la existencia mía. Si el tiempo pudo borrar el color de tus mejillas y extender la blanca nieve sobre tu frente marchita, no ha secado la ternura, que guarda tu alma sencilla, puro manantial en donde mi amante sed se mitiga.

Hoy que tu vida feliz, enlazada con la mía, en su paso por la tierra hacia el ocaso camina como el sol cuando se oculta envuelto en doradas tintas; aún permanece en tus labios la alegre y grata sonrisa, fiel reflejo de la gracia con la juventud perdida.

MATÍAS ROCA.

La Coruña, Enero 1907.

## DE SOCIEDAD

### Una gira al Ferrol

Hoy—si el tiempo lo permite, como parece que si—se llevará á cabo la excursión marítima organizada por el *Sporting*, respondiendo á invitaciones que su entusiasta presidente señor Olmos recibió de las sociedades *La Piña* y *Casino* de aquella ciudad.

Está fletado el vapor *Ambage*, que saldrá del puerto á las once y media de la mañana (hora oficial).

La gira promete ser deliciosa. Baste decir que figurarán en ella las señoras y señoritas de Alsina, Torres Taboada, del Moral, España, Carricarte, Sors, Vila, Losada, Crespo,

Torrado, Frige, Fariña y otras muchas de lo más granado de nuestra sociedad elegante.

El sexo fuerte tendrá brillante y nutrida representación. Irán todos los jóvenes que patinan y todos los que no patinan; los que se marean y los que no se marean. El capitán general, que es amabilísimo aún dentro de las naturales restricciones que impone la ordenanza, concedió el permiso necesario para que los socios patinadores que son á la vez oficiales de la guarnición puedan ausentarse por unas horas.

Gente menuda no faltará tampoco y ella será nota alegre en el festival del teatro Jofre, en donde han de celebrarse los ejercicios de patines. Ya es sabido que ellos son base ó texto amable del programa y del recíproco cambio de cortesías entre las citadas sociedades.

Además de los socios patinadores del *Sporting* y de sus familias podrán hacer el viaje todos los que perteneciendo á la sociedad quieran participar de la fiesta. Deben reunirse en el muelle de hierro antes de la hora citada para que el *Amboage* no demore su salida. La puntualidad ante todo. También será cosa de inscribirse en la conserjería de la sociedad á fin de conocer aproximadamente el número de los expedicionarios, porque hay que cuidar de tener dispuestos los almuerzos consiguientes.

En Ferrol se han hecho grandes preparativos por los distinguidos socios de ambas aristocráticas sociedades para recibir á nuestros animosos convecinos. La fiesta en *Jofre* será magnífica.

Cuando termine, los excursionistas volverán á tomar el vapor para estar de regreso á las nueve ó diez de la noche.

## Crónicas del hogar

### El servicio de las armas.

¡Que de amargas lágrimas lloran las afligidas madres de los reclutas que en breve se alistarán en el ejército! No hay dolor comparable al suyo, porque tampoco hay amor tan grande ni tan sublime en la tierra.

Y no se les diga para consolarlas, que no se espera guerra alguna en la actualidad; que vivirán sus hijos tranquilos y bien alimentados; que los tratarán con dulzura como cumple á superiores bien educados é instruidos: nada, nada quieren escuchar, y tan solo oyen la voz de su doliente corazón á quien el pesar hiere con saña impía, poniéndoles de manifiesto la triste ausencia que les aguarda, y las mil penalidades á que se exponen los adorados seres que aún antes de venir al mundo, eran objeto para ellas de sus más tiernos afanes.

¿Porqué, caras lectoras, se nota esta angustia maternal, cuando precisamente debieran tener á grande honra el que los individuos de su familia se distinguiesen en el servicio activo por la Patria? Indudablemente que todo alejamiento del hogar, es causa de alarma y motivo de profundas desazones para las cariñosas madres que siempre ven un peligro en donde ellas no pueden llegar á inspeccionar los pasos, y pre-caber con esa intención propia del acendrado afecto, cualquier inusitado acontecimiento que perjudique á los hijos de su alma. Pero ese sufrimiento intenso y latente que aniquila sus fuerzas, es debido á la comparación que hacen de su negra suerte, con la de las afortunadas á quienes es dado; á cambio de un puñado de billetes de banco, contemplanse rodeadas de sus vástagos, sin que inquietud alguna les haga temer por tan preciosas vidas, cuando son llamados á ponerse á disposición de esa segunda madre á la que todos debemos acatamiento y veneración.

No son los hombres solos que piden y desean igualdad ante la ley: son también las mujeres; son las madres que convencidas de su impotencia y sin comprender las sabias medidas dictadas sobre el particular por privilegiados cerebros, se creen desdeñadas en su pobreza, cuando pretenden menospreciar á sus hijos convirtiéndoles en carne de cañón.

Esta es la nota que piva en la veladas del frío invierno, en estos días en que se aproxima cual fantasma aterrador, el día primero del

corto mes entrante cuyo amanecer será de llanto y luto para innumerables familias, cuando quizá un mañana de tiempo y gloria. les haga aconsejar resignación y esperanza á las que se encuentren en el caso que hoy ellas, y bendecir la ley por virtud de la cual hayan llegado á convencerse que la Patria es madre también, y sabe recompensar á los buenos hijos que se enorgullecen en servirla de escudo prestando valerosos sus nobles pechos, en los que late un corazón que no pagarían ríos de oro...

El servicio militar no puede considerarse como castigo ni sacrificio; sinó como alto honor, como obligación sagrada, de la que ningún ciudadano debiera buenamente evadirse.

Respetemos pues, el dolor de las que se quedan; y alentemos y glorifiquemos, á los que se alejan del hogar en cumplimiento de un santo deber.

C. O. F.

## EL NUEVO GOBERNADOR CIVIL

El telégrafo comunica que el Sr. Maura ha sometido á la firma regia los nombramientos de los nuevos Gobernadores civiles.

El designado para la Coruña, es D. Luis Moyano, natural de Valladolid, diputado provincial afiliado á la política del finado Sr. Gamazo, de cuyo grupo procede.

Ha sido Gobernador civil en Segovia y Zaragoza.

Es hombre de gran cultura y un prestigioso político.

Para las restantes provincias gallegas fueron nombrados: D. José Mestre, para la de Lugo; D. Tomás Alonso, para la de Orense y D. Jesús Casanova, para la de Pontevedra.

## LAS SEÑORITAS DEL «COIN»

Con escándalo de las gentes honradas han comenzado á funcionar en un café de la calle Real un juego conocido por el «coin». Sirven de reclamo á los incautos unas señoritas traídas de Madrid expresamente.

El negocio es morrocotudo.

Acerca de este asunto llama la atención de las autoridades aunque veladamente nuestra querido colega *El Noroeste*.

¿Pero hay autoridad gubernativa en la Coruña que consienta tales cosas?

¿Qué hace la policía? Méritos para la cesantía...

## MESA REVUELTA

**DIMISIONES** Las han dirigido al Gobierno, de sus respetivos cargos el Gobernador civil señor Avedillo y el Alcalde señor Sánchez Anido.

**LA ACADEMIA GALLEGA** Está convocada á junta general para el día 1.º de Febrero próximo, la Academia gallega, á fin de tomar importantes acuerdos y proceder á la designación de nuevos académicos de número en las vacantes que existen.

**NECROLOGIA** En la villa de Arzúa ha fallecido la respetable señora de García Ramos, madre de nuestro querido amigo el presidente de la Asociación de la Prensa, D. Alfredo García Ramos.

El entierro verificado el martes último ha sido una sentida manifestación de duelo, reveladora de la pena que en Arzúa ha producido la muerte de tan caritativa dama.

Damos el pésame á la familia y en particular á nuestro ilustrado colaborador Sr. García Ramos.

**BAILLES** El Presidente de la sociedad «Liceo Herculino» en atento besalamano nos participa que dicho centro celebrará bailes de máscaras los días 3, 11 y 16 del próximo mes de Febrero.

— Hoy se celebrará un baile de máscaras en la sociedad *Bellas Artes*, desde las once de la noche á las cuatro de la madrugada.

**NOMBRAMIENTO** Ha sido nombrado Consul de Cuba en la Coruña, nuestro antiguo convecino don Rafael Gutiérrez Alcaide.

## PUBLICACIONES

*El conflicto del pan.*—De este asunto, que tanto ha preocupado la atención pública durante los últimos días, ha logrado hacer *Nuevo Mundo* una información gráfica interesantísima, con detalles de las manifestaciones realizadas por el pueblo contra los panaderos y de los asaltos á varias tahonas.

También publica *Nuevo Mundo* en su número de esta semana, informaciones muy notables de los sucesos de Barcelona, de los meetings de Bilbao y Tudela, de la catástrofe de Jamaica, de la Asamblea del Episcopado francés en París y de otros muchos asuntos de actualidad.

✱

*La Mujer Ilustrada* en su último número continúa con gran sentido práctico, su campaña en favor de la mujer culta, ilustrada y cristiana.

*La Mujer Ilustrada* es hoy una verdadera ilustración feminista con retratos contemporáneos de Reinas y mujeres célebres, sucesos de actualidad en Sport, Religión, Higiene, Enseñanza, Modas especiales para señoras y niños, ropa blanca, labores artísticas, patronos y cuanto en el arte feminista de la mujer pueda ser útil.

Los precios de suscripción son muy económicos.

Felicitemos á nuestro buen amigo el director de *La Mujer Ilustrada* D. Manuel Salvi por sus publicaciones, deseándole mucho éxito. Las oficinas, Carrera de San Jerónimo, 31.—Madrid.

## ESPECTÁCULOS

*Pabellón Lino.*—Funciones para hoy domingo, por la compañía cómica dramática del señor Hompanera.

A las tres y media de la tarde: *Tierra baja*. A las seis y media (sección doble): *El nido*. A las ocho y media: *Tocino del cielo*. A las nueve y media, 3.ª sección (triple): *El sueño del malvado*. A las diez y media (2.ª sección triple): *Las Urracas*.

## ¡NO OLVIDARSE DE LA HORA!

**Antonio F. Rivas — Fuente de San Andrés, núm. 30**

Única casa en la Coruña dedicada exclusivamente á la compostura de toda clase de relojes, gramófonos, cajas de música, juguetes mecánicos y máquinas de coser.

## LA COCINA PRÁCTICA

por PICADILLO

✱

De venta en casa Roel

## NUESTROS CONCURSOS

### CANDIDATURA DE BELLEZAS

#### CANDIDATURA DE BELLEZAS

Señorita .....

Señorita .....

Señorita .....

(Firma del votante).

Cúbrase y córtese este cupón y remítase á la administración de CORUÑA MODERNA, Real 17.

## AGUAS DE LA CORUÑA

SOCIEDAD ANONIMA

### Pago de intereses de las acciones A y B

El pago de los intereses devengados por estas acciones durante el semestre que vence en 16 de Enero, se efectuará en la Caja de esta Sociedad desde el 16 del corriente, de diez á una, contra presentación de los correspondientes resguardos provisionales.

La Coruña, 9 de Enero de 1907.

Por acuerdo del Consejo de Administración,

El Director Gerente,  
F. Saunier.

## COMPañIA DEL NORTE

*Servicio de trenes. Salida de la Coruña.*—Correo expreso á Madrid diario, á las 7,30; mixto hasta Palencia con transbordo á Madrid, á las 16; tren tranvía á Betanzos á las 8,30; otro tranvía á Betanzos á las 10,23; tren tranvía de Betanzos, á las 20'22.

*Llegada á la Coruña.*—Correo expreso, diario, á las 18; tren mixto, diario, á las 10,23; tren tranvía de Betanzos, á las 20'22.

*Rápido.*—Este tren circula dos veces por semana: salida de Coruña para Madrid los martes y sábados. El servicio de coches-camas se hará como sigue: el jueves, salida de Madrid para Coruña. El sábado salida de Coruña para Madrid. El rápido sale de Coruña los días indicados á las 11'45 y llega á las 12'16.

# GABINETE MEDICO - DENTAL

DEL

**Dr. Francisco Paz Amado**

EX-ALUMNO DE LA ESCUELA DE ODONTOLOGIA DEL COLEGIO DE SAN CARLOS DE MADRID

Linares Rivas, 10 - principal

Consultas de medicina y de la especialidad, de 10 en adelante — Idem gratis, de 8 á 9

## LUIS LAMIGUEIRO

Corredor de número del Comercio de esta plaza, se encarga de la compra-venta de Papel del Estado y valores industriales; cobro de cupones atrasados y descuento de los no vencidos; de la compra-venta de fincas rústicas y urbanas; del cobro de toda clase de créditos; de efectuar toda clase de operaciones en el Banco de España, así como en intervenir en la contratación de préstamos en grandes y pequeñas cantidades y de la representación de clases pasivas.—Escritorio: Plaza de María Pita,

**M. ROEL** ✧ Real, 17 ✧ **CORUÑA**

**Litografía, Imprenta, Encuadernación** ✧ ✧ ✧ ✧ ✧

**Papelería y Objetos de Escritorio**