

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA
Fundador: D. Manuel Maria de Santa Ana.

PRECIO DE LA SUSCRICION
MADRID: Edición de la mañana. 2 Ptas. Mex.
PROVINCIALES: Edición de la tarde. 1 Ptas. Trimestre
EXTRANJERO: Edición de la mañana y de la tarde. 2 Ptas. Trimestre
RENTAS: Edición de la mañana y de la tarde. 1 Ptas. Trimestre

PUBLICIDAD
Los anuncios de todas clases referentes a Bancos y Sociedades, a precios convencionales.
Se reciben en esta Administración y en todas las agencias de publicidad nacionales y extranjeras.
Con arreglo a la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos por impreso de timbre.
Toda la correspondencia y giro debe dirigirse al ADMINISTRADOR.
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

AÑO LVII—NÚM. 17.803.

Madrid.—Viernes 9 de Noviembre de 1906.

Ediciones Mañana, Tarde y Noche.

ANISETE-LABLANCA-LADY PRETTY

SECRETO INGLÉS, único en su clase para conservar el color y la vitalidad de la piel.
Depósito: Sres. Pérez Martín Velasco y Compañía, Madrid.

Ecos de Londres

Las sufragistas en la cárcel

DE NUESTRO REDACTOR

Las sufragistas presas no pasan muy bien en la cárcel de mujeres. Una de ellas, Mrs. Pettuck Lawrence, enfermó al siguiente día de verse confinada, y se ha visto obligada a salir de la prisión, previa la fianza de 10 libras que responden de su buena conducta durante seis meses.

Todas ellas podrían salir de la cárcel en depositando esa fianza, pero no quieren que después en libertad, por no haber pagado la fianza, las consideren mártires. En la cárcel no pasan muy bien. Se ven obligadas a llevar el traje ordinario de las otras presas. Y por añadidura varias de las sufragistas están enfermas.

Dos de ellas, Mrs. Martin y Mrs. Baldock, están en el hospital. Miss Annie Kenney está bastante enferma. Miss Miller padecerá de los ojos. Las demás tampoco están muy bien. Las únicas que conservan su alegría y su salud son las hijas de Mrs. Pankhurst, que no sólo la figura más saliente del feminismo militante inglés, sino que ha dado al movimiento nada menos que tres hijas para que le sirvan de lugartenientes.

También Mrs. Cobden Sanderson se conserva muy contenta y alegre. La hija mayor del gran Cobden (aparentemente ese apellido con respecto a los sufragistas es adictivo) dice que quiere pasar varios años en la cárcel a hacer concesiones de ninguna clase.

«Deseo que se sepa—ha dicho a un reporter—que estoy aquí por la causa de las mujeres trabajadoras, no por la de las mujeres que juegan al bridge y se divierten con lord Crewe (el yerno de Rosebery) y con Mr. Asquith (el ministro de Hacienda). Para estas mujeres no he venido a la cárcel. Mrs. Cobden Sanderson hiciera esta manifestación. Las mujeres elegantes de Londres, las que juegan al bridge y se divierten con lord Crewe, ya con Mr. Asquith, ya con otras personas, porque los dos citados no monopolizan a todas las mujeres de la buena sociedad, no se preocupan ni poco ni mucho del movimiento sufragista, al que consideran como una vergüenza subterránea de las mujeres que, por no haber podido ser amadas, desearían ser temidas.

Es muy posible que ello sea así. Es muy posible que la pasión que mueva a las sufragistas en sus anhelos de poder político, sea deseo de mostrarse en una posición superior a la de esas mujeres que han llegado a la esmalt set, sencillamente por ser guapas.

También es muy posible que la primera medida de un Gobierno feminista consistiera en abolir el uso del escote en las comidas de Inglaterra.

Pero, realmente, no tenemos derecho a inquirir en cuáles sean los motivos ocultos que impulsan a las sufragistas, ni los verdaderos ideales que persiguen, después de las siguientes palabras pronunciadas en un Club feminista de Nueva York por Mrs. Cory, en el curso de una analogía a la buena obra realizada por las sufragistas de Londres.

«¿Que es lo que quieren las mujeres? «Notémoslas descansar—ha dicho mistress Cory—hasta que realicemos nuestro sueño de utopía. Y conociendo como yo conozco nuestros ideales, confiada como lo estoy de que hemos de alcanzarlos, fijo la vista en el futuro esplendoroso, y espero alegrarme de ver ante los tribunales, sea defendida por un abogado mujer, condenada por un jurado compuesto de mujeres, sentenciada por una mujer juez, consolada por una mujer capellán y ejecutada por una mujer verdugo. Entonces y solo entonces habrá alcanzado su debido lugar en el mundo.»

«¿En qué mundo?»—pregunta inocentemente el *Punch*.

DE PALMA DE MALLORCA

El conflicto de los cerdos.

PALMA DE MALLORCA 8. El redactor enviado por *La Amalutaria* para estudiar en Cataluña el conflicto de la cría de cerdos, telegrafiaba hoy que el negocio de los ganaderos catalanes que surten el mercado de Barcelona con cerdos franceses, ha sufrido considerables pérdidas.

Los cerdos mallorquines, llegados desde el lunes, han surtido en mayor número que los franceses los mercados de Gerona, Matagorda, Sabadell y Tarrasa, donde aquellos son más apreciados.

Se han cotizado desde 13 a 13,50 pesetas arroba.

Dicho periodista añadió también que la importación de esos franceses disminuye de día en día, restableciéndose la normalidad en el ramo más importante de la riqueza pecuaria de estas islas.

MARINEROS INDISPENSADOS

INTENTO DE SAQUEO

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Intervención oportuna.

LONDRES 8. Recibense detalles de las escenas de indisciplina, ocurridas en los cuarteles de la Marina Real en Portsmouth.

Estas surgieron el domingo por la tarde de la manera siguiente:

Gran número de marineros y de *chauffeurs* habían sido reunidos en un patio, mandándoseles permanecer allí, dicese que sin causa justificada.

Hay que advertir que caía una lluvia torrencial.

Los soldados resistieron esta algún tiempo; pero en vista de que se caían y no recibían orden de desfilar, rompieron las filas de por sí, yendo a guarecerse bajo techado.

El teniente más antiguo, quiso castigarlos, mandándoles reunirse en el mismo patio.

Una vez allí, después de una severa reprensión, mandó salir a los marineros, quedándose con los *chauffeurs*, que habían acogido sus palabras con murmullos irrespetuosos.

El oficial, indignado, mandóles arrodillarse.

Los *chauffeurs*, que eran 500, respondieron con una voz tan unánime, negándose a obedecer el orden del teniente.

Este volvió a repetirlos con tono más enérgico.

Los *chauffeurs* entonces obedecieron todos menos dos.

Uno de ellos exclamó:

«Yo no me arrodillo más que delante de Dios.»

El oficial mandó retirarse a los *chauffeurs*

ASCENSOS

Han ascendido este mes en:

Artillería.—Comandantes, 3; capitanes, 3; y primeros tenientes, 3.

Infantería.—Mélico mayor, 1; médico primero, 1, y médicos segundos, 2.

DESTINOS

El comandante de Infantería D. Antonio Meullener y Berdeguer ha sido destinado a la plantilla del ministerio de la Guerra, y el primer teniente de Caballería D. Luis Valcarlos continúa en situación de reemplazo hasta obtener colocación en activo.

También se ha publicado una propuesta de destinos de Artillería, que, por su gran extensión no reproducimos.

ESCUELAS PRACTICAS

Pronto darán principio las de Artillería de la Comandancia de Cartagena, realizándose ejercicios, tanto de día como de noche, en la forma que dispondrá la autoridad militar de la plaza.

JUSTOS ELOGIOS

Se hacen de la noble y patriótica conducta observada por varios pueblos de las provincias de Madrid y Toledo durante las últimas maniobras, recibiendo con entusiasmo a las columnas y alojando y obsequiando espléndidamente a generales, jefes y oficiales.

El ministro de la Guerra seguramente premiará esta conducta, digna de alabanzas y de imitación.

EL GENERAL SÁBIDO

El capitán general de Galicia piensa recorrer los pueblos del territorio de su mando para darse a conocer a las fuerzas que lo guarnecen y que dependen de su alta autoridad.

Visitará Ferrol, Orense, Tuy, Lugo, Betanzos, Vigo, Santiago y Pontevedra, regresando después a la Coruña.

ASAGÁK

NOTAS DE ITALIA

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Tempestados.

ROMA 8. Despachos de Milán dicen que en toda la Lombardia reinan violentos temporales.

Una terrible tempestad de viento y granizo ha asolado San Remo y su comarca.

Las pérdidas son enormes.

Los agricultores están desesperados.

TEATRO REAL

LA PROXIMA TEMPORADA

Por fin se ha dado a conocer la lista oficial de la compañía lírica que actuará en el teatro Real durante el próximo invierno.

Solamente aquellos que siguen con detenimiento cuanto se relaciona con cuestiones de arte pueden comprender el trabajo que con esta a todo empresario europeo formar una compañía de ópera para la temporada de 1906-1907.

Las Empresas Comriéd y Hammerstein, de Nueva York, se han apoderado de casi todos los cantantes, con los cuales contaban los teatros de Europa; y cuando a pesar de ello ofrece el Sr. Arana a sus abonados un cartel bueno en conjunto, excelente y hasta curioso que merezca el aplauso de los aficionados al arte lírico.

Nada menos que nueve sopranos aparecen en el cartel, y los dos primeros nombres de la lista son de dos verdaderas celebridades: María Barrientos, la única diva española, el ruiseñor maravilloso que evoca a un siglo de distancia la gloria de Angélica Catalani y Gemma Bellincioni, que cuando en Madrid, después de quince años de ausencia, para demostrar que pueden aplicarse las palabras dedicadas por Shalcspeare a Cleopatra: «Ni los años pueden marchitara, ni el uso deteriorar su variedad infantil».

De las artistas que aplaudimos en la última temporada, vuelven la hermosa y notable soprano Lina Pasini-Vilari, que tantas simpatías tiene en Madrid, lo mismo bella Josefina Sins, y Luisa García Rubio, tan útil a la Empresa por su inteligencia y por su modestia.

Cantarán por primera vez en el Real cuatro títeres, todas jóvenes y de agradable presencia. Son éstas: la Petrella, soprano dramática de brillantes facultades, que cultivó un extenso y variado repertorio, Lina Sibonoch, joven y bella cantante de buenas condiciones; la señora Fenchi, apreciablemente compatriota nuestra, y Emeralda Pucci, una de las pocas sopranos que cantan el *Guillermo Tell*, y contratada especialmente para esta ópera.

Todos los buenos aficionados saludarán con alegría a la eminente contratista Armida Parsi, que volverá a ocupar el puesto que merece haber ocupado en los últimos años de la historia del Real. Compartirá con ella el trabajo la señorita Dahlander, tan conocida de nuestro público.

Y llegamos a los tenores, pudiendo asegurarse que no podía hacer más el simpático D. José Arana, cuando se recuerda que la América del Norte ha monopolizado a Bonci y a Bassi, dos de los triunfadores de la última temporada, cuya *reconferma* se daba por segura.

Oremos por vez primera al tenor Anselmi, artista que tiene hoy pocos rivales en el canto delieado, y que por su estilo y su romántica presencia es considerado el intérprete ideal de la *Manon*, de Massenet, obra con la cual debutará este notable artista. Volverán dos cantantes muy queridos de nuestro público: Garbin, el sin par Rodolfo de *La Bohème*, y Vinas, el célebre *Lehngren*, que tendrán ocasión de lucirse en estas y otras *particellas* de su repertorio. Otro cantante nuevo para Madrid es el tenor de fuerza Mario Gillon que, según se dice, es un fenómeno vocal, y a ello da probabilidad su intención de debutar con *Guillermo*, ópera cuyas exigencias justifican la tan célebre frase de Rossini: «Completa la lista el Sr. Prosini, tan por lírico que trae buenos antecedentes, y García, que ya ha cantado varias veces en el Real».

Al leer los nombres de los baritonos, el aficionado menos wagnerista tiene que exclamar: *Salve, o salí*. Porque volveremos a oír al gran Sammarco, al *cinizador* de la última temporada, al artista cuyo triunfo es seguro en cualquier obra que interprete. Nueve por lírico que trae buenos antecedentes, y García, que ya ha cantado varias veces en el Real.

No necesitamos hacer el elogio del célebre maestro Edoardo Mascheroni, que tantas simpatías dejó hace dos años, y cuyo trabajo, siempre notable, le ha valido en todas las temporadas el aplauso de los buenos aficionados.

TERRIBLE ESCENA EN UN CIRCO

DOMADOR ACOMETIDO

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Alarma y confusión.

BERLIN 8. Una terrible escena ocurrió anoche en el Busch Circus de esta capital, en ocasión en que un numeroso público presenciaba el espectáculo.

El número más interesante del programa constituía el domador Peters, que como otras cosas, había de trabajar en una jaula con diez tigres y seis leones.

Desde el principio las fieras mostráronse más resacas que de costumbre, negándose a obedecer al domador, que tuvo que recurrir a toda su energía para imponerseles.

Sin embargo, el número transcurrió sin ningún incidente desagradable.

Pero al proceder al encierro de las fieras en sus jaulas respectivas, trabóse una reñida pelea entre un león y un tigre.

Peters acudió a separarlos, haciendo resallar su fusta, pero tuvo la desgracia de resbalar, cayendo a todo lo largo, a la puerta de la jaula.

El audaz domador incorporóse en seguida, logrando ponerse de pie, pero al mismo tiempo uno de los leones, el más fiero, levantóse sobre sus patas traseras, y descargándole en la cara un zarpazo, arrancóle el párpado inferior de un ojo.

La emoción fué grande, pues se creyó se lo había muerto.

Después de las fieras, imitando al león, abalanzáronse sobre Peters, con intención de devorarlo.

El público, compuesto de niños en su mayoría, fué presa de un gran pánico.

Por todas partes oíanse gritos de terror, disputando la gente para ganar las puertas.

Los ayudantes del domador, disparando sus balazos, penetraron en la jaula, logrando ahuyentar a las fieras, a algunas de las cuales hubo que molar a golpes con barras de hierro, para que abandonasen a su víctima.

El domador, horriblemente maltratado, pues uno de los tigres habíale descarnado enteramente el hueso de un brazo, pudo levantarse, pronunciando algunas palabras para calmar a la alarma del público, logrando ahuyentar a las fieras, a algunas de las cuales hubo que molar a golpes con barras de hierro, para que abandonasen a su víctima.

El domador, horriblemente maltratado, pues uno de los tigres habíale descarnado enteramente el hueso de un brazo, pudo levantarse, pronunciando algunas palabras para calmar a la alarma del público, logrando ahuyentar a las fieras, a algunas de las cuales hubo que molar a golpes con barras de hierro, para que abandonasen a su víctima.

Témese muy seriamente por su vida.

El espectáculo prosiguió, como si nada hubiese pasado.

ECOS DE BERLIN

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Contra Bülow

BERLIN 8. Continúa la agitación contra el actual Ministerio.

Los enemigos de Bülow no son tan sólo los progresistas y socialistas demócratas. La oposición refuerza sus filas con diputados del centro y la derecha.

Dícese que, aunque parece existe un acuerdo entre el Kaiser y el canciller, muchos políticos trabajan por derribar a este último.

Los adversarios de Bülow tratan de que sea sustituido por el general Moltke, sobrio y franco estratega y jefe del Estado Mayor alemán.

Cartera robada

BERLIN 8. Despachos de Viena dicen que ayer robáronse una cartera en Wirunz a Wekerle, Presidente del Consejo de Ministros austríaco.

Dicha cartera contenía importantes documentos.

No han sido presos los autores del robo.

Bülow sigue.

Bülow sigue

BERLIN 8. Según se asegura oficialmente, contra las informaciones recientes, es exacto que Bülow se retire del cargo de canciller del Imperio, siéndole también el que la crisis se vaya a producir en el Reichstag el día 13 del actual.

El Príncipe Bülow continúa gozando de la confianza del Kaiser, y por lo tanto, en su puesto.

Se añade que la retirada de Podbeisky es cosa decidida; pero sin que haya mediado presión alguna por parte de Bülow.

ASAGÁK

NOTAS DE ITALIA

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Tempestados.

ROMA 8. Despachos de Milán dicen que en toda la Lombardia reinan violentos temporales.

Una terrible tempestad de viento y granizo ha asolado San Remo y su comarca.

Las pérdidas son enormes.

Los agricultores están desesperados.

TEATRO REAL

LA PROXIMA TEMPORADA

Por fin se ha dado a conocer la lista oficial de la compañía lírica que actuará en el teatro Real durante el próximo invierno.

Solamente aquellos que siguen con detenimiento cuanto se relaciona con cuestiones de arte pueden comprender el trabajo que con esta a todo empresario europeo formar una compañía de ópera para la temporada de 1906-1907.

Las Empresas Comriéd y Hammerstein, de Nueva York, se han apoderado de casi todos los cantantes, con los cuales contaban los teatros de Europa; y cuando a pesar de ello ofrece el Sr. Arana a sus abonados un cartel bueno en conjunto, excelente y hasta curioso que merezca el aplauso de los aficionados al arte lírico.

Nada menos que nueve sopranos aparecen en el cartel, y los dos primeros nombres de la lista son de dos verdaderas celebridades: María Barrientos, la única diva española, el ruiseñor maravilloso que evoca a un siglo de distancia la gloria de Angélica Catalani y Gemma Bellincioni, que cuando en Madrid, después de quince años de ausencia, para demostrar que pueden aplicarse las palabras dedicadas por Shalcspeare a Cleopatra: «Ni los años pueden marchitara, ni el uso deteriorar su variedad infantil».

De las artistas que aplaudimos en la última temporada, vuelven la hermosa y notable soprano Lina Pasini-Vilari, que tantas simpatías tiene en Madrid, lo mismo bella Josefina Sins, y Luisa García Rubio, tan útil a la Empresa por su inteligencia y por su modestia.

Cantarán por primera vez en el Real cuatro títeres, todas jóvenes y de agradable presencia. Son éstas: la Petrella, soprano dramática de brillantes facultades, que cultivó un extenso y variado repertorio, Lina Sibonoch, joven y bella cantante de buenas condiciones; la señora Fenchi, apreciablemente compatriota nuestra, y Emeralda Pucci, una de las pocas sopranos que cantan el *Guillermo Tell*, y contratada especialmente para esta ópera.

Todos los buenos aficionados saludarán con alegría a la eminente contratista Armida Parsi, que volverá a ocupar el puesto que merece haber ocupado en los últimos años de la historia del Real. Compartirá con ella el trabajo la señorita Dahlander, tan conocida de nuestro público.

Y llegamos a los tenores, pudiendo asegurarse que no podía hacer más el simpático D. José Arana, cuando se recuerda que la América del Norte ha monopolizado a Bonci y a Bassi, dos de los triunfadores de la última temporada, cuya *reconferma* se daba por segura.

Oremos por vez primera al tenor Anselmi, artista que tiene hoy pocos rivales en el canto delieado, y que por su estilo y su romántica presencia es considerado el intérprete ideal de la *Manon*, de Massenet, obra con la cual debutará este notable artista. Volverán dos cantantes muy queridos de nuestro público: Garbin, el sin par Rodolfo de *La Bohème*, y Vinas, el célebre *Lehngren*, que tendrán ocasión de lucirse en estas y otras *particellas* de su repertorio. Otro cantante nuevo para Madrid es el tenor de fuerza Mario Gillon que, según se dice, es un fenómeno vocal, y a ello da probabilidad su intención de debutar con *Guillermo*, ópera cuyas exigencias justifican la tan célebre frase de Rossini: «Completa la lista el Sr. Prosini, tan por lírico que trae buenos antecedentes, y García, que ya ha cantado varias veces en el Real».

Al leer los nombres de los baritonos, el aficionado menos wagnerista tiene que exclamar: *Salve, o salí*. Porque volveremos a oír al gran Sammarco, al *cinizador* de la última temporada, al artista cuyo triunfo es seguro en cualquier obra que interprete. Nueve por lírico que trae buenos antecedentes, y García, que ya ha cantado varias veces en el Real.

No necesitamos hacer el elogio del célebre maestro Edoardo Mascheroni, que tantas simpatías dejó hace dos años, y cuyo trabajo, siempre notable, le ha valido en todas las temporadas el aplauso de los buenos aficionados.

TERRIBLE ESCENA EN UN CIRCO

DOMADOR ACOMETIDO

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Alarma y confusión.

BERLIN 8. Una terrible escena ocurrió anoche en el Busch Circus de esta capital, en ocasión en que un numeroso público presenciaba el espectáculo.

El número más interesante del programa constituía el domador Peters, que como otras cosas, había de trabajar en una jaula con diez tigres y seis leones.

Desde el principio las fieras mostráronse más resacas que de costumbre, negándose a obedecer al domador, que tuvo que recurrir a toda su energía para imponerseles.

Sin embargo, el número transcurrió sin ningún incidente desagradable.

Pero al proceder al encierro de las fieras en sus jaulas respectivas, trabóse una reñida pelea entre un león y un tigre.

Peters acudió a separarlos, haciendo resallar su fusta, pero tuvo la desgracia de resbalar, cayendo a todo lo largo, a la puerta de la jaula.

El audaz domador incorporóse en seguida, logrando ponerse de pie, pero al mismo tiempo uno de los leones, el más fiero, levantóse sobre sus patas traseras, y descargándole en la cara un zarpazo, arrancóle el párpado inferior de un ojo.

La emoción fué grande, pues se creyó se lo había muerto.

Después de las fieras, imitando al león, abalanzáronse sobre Peters, con intención de devorarlo.

El público, compuesto de niños en su mayoría, fué presa de un gran pánico.

Por todas partes oíanse gritos de terror, disputando la gente para ganar las puertas.

Los ayudantes del domador, disparando sus balazos, penetraron en la jaula, logrando ahuyentar a las fieras, a algunas de las cuales hubo que molar a golpes con barras de hierro, para que abandonasen a su víctima.

El domador, horriblemente maltratado, pues uno de los tigres habíale descarnado enteramente el hueso de un brazo, pudo levantarse, pronunciando algunas palabras para calmar a la alarma del público, logrando ahuyentar a las fieras, a algunas de las cuales hubo que molar a golpes con barras de hierro, para que abandonasen a su víctima.

Témese muy seriamente por su vida.

El espectáculo prosiguió, como si nada hubiese pasado.

ECOS DE BERLIN

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Contra Bülow

BERLIN 8. Continúa la agitación contra el actual Ministerio.

Los enemigos de Bülow no son tan sólo los progresistas y socialistas demócratas. La oposición refuerza sus filas con diputados del centro y la derecha.

Dícese que, aunque parece existe un acuerdo entre el Kaiser y el canciller, muchos políticos trabajan por derribar a este último.

Los adversarios de Bülow tratan de que sea sustituido por el general Moltke, sobrio y franco estratega y jefe del Estado Mayor alemán.

Cartera robada

BERLIN 8. Despachos de Viena dicen que ayer robáronse una cartera en Wirunz a Wekerle, Presidente del Consejo de Ministros austríaco.

Dicha cartera contenía importantes documentos.

No han sido presos los autores del robo.

Bülow sigue.

Bülow sigue

BERLIN 8. Según se asegura oficialmente, contra las informaciones recientes, es exacto que Bülow se retire del cargo de canciller del Imperio, siéndole también el que la crisis se vaya a producir en el Reichstag el día 13 del actual.

El Príncipe Bülow continúa gozando de la confianza del Kaiser, y por lo tanto, en su puesto.

Se añade que la retirada de Podbeisky es cosa decidida; pero sin que haya mediado presión alguna por parte de Bülow.

ASAGÁK

NOTAS DE ITALIA

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Tempestados.

ROMA 8. Despachos de Milán dicen que en toda la Lombardia reinan violentos temporales.

Una terrible tempestad de viento y granizo ha asolado San Remo y su comarca.

Las pérdidas son enormes.

Los agricultores están desesperados.

TEATRO REAL

LA PROXIMA TEMPORADA

Por fin se ha dado a conocer la lista oficial de la compañía lírica que actuará en el teatro Real durante el próximo invierno.

Solamente aquellos que siguen con detenimiento cuanto se relaciona con cuestiones de arte pueden comprender el trabajo que con esta a todo empresario europeo formar una compañía de ópera para la temporada de 1906-1907.

Las Empresas Comriéd y Hammerstein, de Nueva York, se han apoderado de casi todos los cantantes, con los cuales contaban los teatros de Europa; y cuando a pesar de ello ofrece el Sr. Arana a sus abonados un cartel bueno en conjunto, excelente y hasta curioso que merezca el aplauso de los aficionados al arte lírico.

Nada menos que nueve sopranos aparecen en el cartel, y los dos primeros nombres de la lista son de dos verdaderas celebridades: María Barrientos, la única diva española, el ruiseñor maravilloso que evoca a un siglo de distancia la gloria de Angélica Catalani y Gemma Bellincioni, que cuando en Madrid, después de quince años de ausencia, para demostrar que pueden aplicarse las palabras dedicadas por Shalcspeare a Cleopatra: «Ni los años pueden marchitara, ni el uso deteriorar su variedad infantil».

De las artistas que aplaudimos en la última temporada, vuelven la hermosa y notable soprano Lina Pasini-Vilari, que tantas simpatías tiene en Madrid, lo mismo bella Josefina Sins, y Luisa García Rubio, tan útil a la Empresa por su inteligencia y por su modestia.

Cantarán por primera vez en el Real cuatro títeres, todas jóvenes y de agradable presencia. Son éstas: la Petrella, soprano dramática de brillantes facultades, que cultivó un extenso y variado repertorio, Lina Sibonoch, joven y bella cantante de buenas condiciones; la señora Fenchi, apreciablemente compatriota nuestra, y Emeralda Pucci, una de las pocas sopranos que cantan el *Guillermo Tell*, y contratada especialmente para esta ópera.

Todos los buenos aficionados saludarán con alegría a la eminente contratista Armida Parsi, que volverá a ocupar el puesto que merece haber ocupado en los últimos años de la historia del Real. Compartirá con ella el trabajo la señorita Dahlander, tan conocida de nuestro público.

Y llegamos a los tenores, pudiendo asegurarse que no podía hacer más el simpático D. José Arana, cuando se recuerda que la América del Norte ha monopolizado a Bonci y a Bassi, dos de los triunfadores de la última temporada, cuya *reconferma* se daba por segura.

Oremos por vez primera al tenor Anselmi, artista que tiene hoy pocos rivales en el canto delieado, y que por su estilo y su romántica presencia es considerado el intérprete ideal de la *Manon*, de Massenet, obra con la cual debutará este notable artista. Volverán dos cantantes muy queridos de nuestro público: Garbin, el sin par Rodolfo de *La Bohème*, y Vinas, el célebre *Lehngren*, que tendrán ocasión de lucirse en estas y otras *particellas* de su repertorio. Otro cantante nuevo para Madrid es el tenor de fuerza Mario Gillon que, según se dice, es un fenómeno vocal, y a ello da probabilidad su intención de debutar con *Guillermo*, ópera cuyas exigencias justifican la tan célebre frase de Rossini: «Completa la lista el Sr. Prosini, tan por lírico que trae buenos antecedentes, y García, que ya ha cantado varias veces en el Real».

Al leer los nombres de los baritonos, el aficionado menos wagnerista tiene que exclamar: *Salve, o salí*. Porque volveremos a oír al gran Sammarco, al *cinizador* de la última temporada, al artista cuyo triunfo es seguro en cualquier obra que interprete. Nueve por lírico que trae buenos antecedentes, y García, que ya ha cantado varias veces en el Real.

No necesitamos hacer el elogio del célebre maestro Edoardo Mascheroni, que tantas simpatías dejó hace dos años, y cuyo trabajo, siempre notable, le ha valido en todas las temporadas el aplauso de los buenos aficionados.

TERRIBLE ESCENA EN UN CIRCO

DOMADOR ACOMETIDO

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Alarma y confusión.

BERLIN 8. Una terrible escena ocurrió anoche en el Busch Circus de esta capital, en ocasión en que un numeroso público presenciaba el espectáculo.

El número más interesante del programa constituía el domador Peters, que como otras cosas, había de trabajar en una jaula con diez tigres y seis leones.

Desde el principio las fieras mostráronse más resacas que de costumbre, negándose a obedecer al domador, que tuvo que recurrir a toda su energía para imponerseles.

Sin embargo, el número transcurrió sin ningún incidente desagradable.

Pero al proceder al encierro de las fieras en sus jaulas respectivas, trabóse una reñida pelea entre un león y un tigre.

Peters acudió a separarlos, haciendo resallar su fusta, pero tuvo la desgracia de resbalar, cayendo a todo lo largo, a la puerta de la jaula.

El audaz domador incorporóse en seguida, logrando ponerse de pie, pero al mismo tiempo uno de los leones, el más fiero, levantóse sobre sus patas traseras, y descargándole en la cara un zarpazo, arrancóle el párpado inferior de un ojo.

La emoción fué grande, pues se creyó se lo había muerto.

Después de las fieras, imitando al león, abalanzáronse sobre Peters, con intención de devorarlo.

El público, compuesto de niños en su mayoría, fué presa de un gran pánico.

Por todas partes oíanse gritos de terror, disputando la gente para ganar las puertas.

Los ayudantes del domador, disparando sus balazos, penetraron en la jaula, logrando ahuyentar a las fieras, a algunas de las cuales hubo que molar a golpes con barras de hierro, para que abandonasen a su víctima.

El domador, horriblemente maltratado, pues uno de los tigres habíale descarnado enteramente el hueso de un brazo, pudo levantarse, pronunciando algunas palabras para calmar a la alarma del público, logrando ahuyentar a las fieras, a algunas de las cuales hubo que molar a golpes con barras de hierro, para que abandonasen a su víctima.

Témese muy seriamente por su vida.

El espectáculo prosiguió, como si nada hubiese pasado.

ECOS DE BERLIN

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Contra Bülow

BERLIN 8. Continúa la agitación contra el actual Ministerio.

Los enemigos de Bülow no son tan sólo los progresistas y socialistas demócratas. La oposición refuerza sus filas con diputados del centro y la derecha.

Dícese que, aunque parece existe un acuerdo entre el Kaiser y el canciller, muchos políticos trabajan por derribar a este último.

Los adversarios de Bülow tratan de que sea sustituido por el general Moltke, sobrio y franco estratega y jefe del Estado Mayor alemán.

Cartera robada

BERLIN 8. Despachos de Viena dicen que ayer robáronse una cartera en Wirunz a Wekerle, Presidente del Consejo de Ministros austríaco.

Dicha cartera contenía importantes documentos.

No han sido presos los autores del robo.

Bülow sigue.

Bülow sigue

BERLIN 8. Según se asegura oficialmente, contra las informaciones recientes, es exacto que Bülow se retire del cargo de canciller del Imperio, siéndole también el que la crisis se vaya a producir en el Reichstag el día 13 del actual.

El Príncipe Bülow continúa gozando de la confianza del Kaiser, y por lo tanto, en su puesto.

Se añade que la retirada de Podbeisky es cosa decidida; pero sin que haya mediado presión alguna por parte de Bülow.

ASAGÁK

NOTAS DE ITALIA

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Tempestados.

ROMA 8. Despachos de Milán dicen que en toda la Lombardia reinan violentos temporales.

Una terrible tempestad de viento y granizo ha asolado San Remo y su comarca.

Las pérdidas son enormes.

Los agricultores están desesperados.

TEATRO REAL

LA PROXIMA TEMPORADA

Por fin se ha dado a conocer la lista oficial de la compañía lírica que actuará en el teatro Real durante el próximo invierno.

Solamente aquellos que siguen con detenimiento cuanto se relaciona con cuestiones de arte pueden comprender el trabajo que con esta a todo empresario europeo formar una compañía de ópera para la temporada de 1906-1907.

Las Empresas Comriéd y Hammerstein, de Nueva York, se han apoderado de casi todos los cantantes, con los cuales contaban los teatros de Europa; y cuando a pesar de ello ofrece el Sr. Arana a sus abonados un cartel bueno en conjunto, excelente y hasta curioso que merezca el aplauso de los aficionados al arte lírico.

Nada menos que nueve sopranos aparecen en el cartel, y los dos primeros nombres de la lista son de dos verdaderas celebridades: María Barrientos, la única diva española, el ruiseñor maravilloso que evoca a un siglo de distancia la gloria de Angélica Catalani y Gemma Bellincioni, que cuando en Madrid, después de quince años de ausencia, para demostrar que pueden aplicarse las palabras dedicadas por Shalcspeare a Cleopatra: «Ni los años pueden marchitara, ni el uso deteriorar su variedad infantil».

De las artistas que aplaudimos en la última temporada, vuelven la hermosa y notable soprano Lina Pasini-Vilari, que tantas simpatías tiene en Madrid, lo mismo bella Josefina Sins, y Luisa García Rubio, tan útil a la Empresa por su inteligencia y por su modestia.

Cantarán por primera vez en el Real cuatro títeres, todas jóvenes y de agradable presencia. Son éstas: la Petrella, soprano dramática de brillantes facultades, que cultivó un extenso y variado repertorio, Lina Sibonoch, joven y bella cantante de buenas condiciones; la señora Fenchi, apreciablemente compatriota nuestra, y Emeralda Pucci, una de las pocas sopranos que cantan el *Guillermo Tell*, y contratada especialmente para esta ópera.

Todos los buenos aficionados saludarán con alegría a la eminente contratista Armida Parsi, que volverá a ocupar el puesto que merece haber ocupado en los últimos años de la historia del Real. Compartirá con ella el trabajo la señorita Dahlander, tan conocida de nuestro público.

Y llegamos a los tenores, pudiendo asegurarse que no podía hacer más el simpático D. José Arana, cuando se recuerda que la América del Norte ha monopolizado a Bonci y a Bassi, dos de los triunfadores de la última temporada, cuya *reconferma* se daba por segura.

Oremos por vez primera al tenor Anselmi, artista que tiene hoy pocos rivales en el canto delieado, y que por su estilo y su romántica presencia es considerado el intérprete ideal de la *Manon*, de Massenet, obra con la cual debutará este notable artista. Volverán dos cantantes muy queridos de nuestro público: Garbin, el sin par Rodolfo de *La Bohème*, y Vinas, el célebre *Lehngren*, que tendrán ocasión de lucirse en estas y otras *particellas* de su repertorio. Otro cantante nuevo para Madrid es el tenor de fuerza Mario Gillon que, según se dice, es un fenómeno vocal, y a ello da probabilidad su intención de debutar con *Guillermo*, ópera cuyas exigencias justifican la tan célebre frase de Rossini: «Completa la lista el Sr. Prosini, tan por lírico que trae buenos antecedentes, y García, que ya ha cantado varias veces en el Real».

Al leer los nombres de los baritonos, el aficionado menos wagnerista tiene que exclamar: *Salve, o salí*. Porque volveremos a oír al gran Sammarco, al *cinizador* de la última temporada, al artista cuyo triunfo es seguro en cualquier obra que interprete. Nueve por lírico que trae buenos antecedentes, y García, que ya ha cantado varias veces en el Real.

No necesitamos hacer el elogio del célebre maestro Edoardo Mascheroni, que tantas simpatías dejó hace dos años, y cuyo trabajo, siempre notable, le ha valido en todas las temporadas el aplauso de los buenos aficionados.

TERRIBLE ESCENA EN UN CIRCO

DOMADOR ACOMETIDO

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL

Alarma y confusión.

BERLIN 8. Una terrible escena ocurrió anoche en el Busch Circus de esta capital, en ocasión en que un numeroso público presenciaba el espectáculo.

El número más interesante del programa constituía el domador Peters, que como otras cosas, había de trabajar en una jaula con diez tigres y seis leones.

Desde el principio las fieras mostráronse más resacas que de costumbre, negándose a obedecer al domador, que tuvo que recurrir a toda su energía para imponerseles.

Sin embargo, el número transcurrió sin ningún incidente desagradable.

Pero al proceder al encierro de las fieras en sus jaulas respectivas, trabóse una reñida pelea entre un león y un tigre.

Peters acudió a separarlos, haciendo resallar su fusta, pero tuvo la desgracia de resbalar, cayendo a todo lo largo, a la puerta de la jaula.

El audaz domador incorporóse en seguida, logrando ponerse de pie, pero al mismo tiempo uno de los leones, el más fiero, levantóse sobre sus patas traseras, y descargándole en la cara un zarpazo, arrancóle el párpado inferior de un ojo.

La emoción fué grande, pues se creyó se lo había muerto.

Después de las fieras, imitando al león, abalanzáronse sobre Peters, con intención de devorarlo.

El público, compuesto de niños en su mayoría, fué presa de un gran pánico.

Por todas partes oíanse gritos de terror, disputando la gente para ganar las puertas.

Los ayudantes del domador, disparando sus balazos, penetraron en la jaula, logrando ahuyentar a las fieras, a algunas de las cuales hubo que molar a golpes con barras de hierro, para que abandonasen a su víctima.

El domador, horriblemente maltratado, pues uno de los tigres habíale descarnado enteramente el hueso de un brazo, pudo levantarse, pronunciando algunas palabras para calmar a la alarma del público, logrando ahuyentar a las fieras, a algunas de las cuales hubo que molar a golpes con barras de hierro, para que abandonasen a su víctima.

Témese muy seriamente por su vida.

El espectáculo prosiguió,

SENADO

Jueves 8.

A las cuatro menos diez minutos se abrió la sesión, bajo la presidencia del Sr. Montero Ríos, y ocupando el banco del Gobierno el ministro de la Guerra.

La concurrencia de señadores es escasa, hallándose entre éstos el general Weyler. El Sr. Malaguer y Viladot protesta contra las palabras pronunciadas ayer en el Congreso por el diputado Sr. Lerroux, al referir lo ocurrido en Barcelona con motivo del entierro del diputado provincial Sr. Juli, afirmando que el Sr. Juli era un asesino.

El Sr. Malaguer llama la atención del orador, rogándole que se abstenga de mencionar nombres de algunos de los miembros del Congreso, pues debe mantenerse en las relaciones debidas entre los Cuerpos Cortes.

El Sr. Malaguer continúa su discurso y da lectura de recortes de varios periódicos de Barcelona, y de los telegramas publicados en el periódico de la Correspondencia de España, para demostrar que lo ocurrido con el entierro del expresado diputado provincial, tuvo caracteres graves, y anuncia que si el Gobierno no adopta las oportunas medidas para evitar la repetición de hechos análogos, los catalanes, que de nada nos asustamos, sabremos defendernos.

En su discurso el dictamen de la Comisión de Actas, autorizando al marqués de Reinoso para sustituir parte de los valores con que tiene acreditada su renta para el ejercicio del cargo de senador.

Después de ser defendida por su autor es tomada en consideración la proposición de ley del Sr. D. Victoriano Guzmán, tendiente en el plan general de carreteras, una desde la estación de Mava a Fuencaliente (Burgos). Y sin más se levanta la sesión, en medio de la mayor decepción de la concurrencia de la tribuna pública y de las particularidades que aguardaban con interés el debate militar acerca de la provisión de las vacantes de capitán general.

Eran las cuatro y diez.

CONGRESO

Jueves 8.

Se abre la sesión a las tres y media. Preside el Sr. Canalejas.

La Cámara, desahogada. Las tribunas, llenas.

En el banco azul, los ministros de la Gobernación e Instrucción pública.

El Sr. Saltañola pregunta si es cierto que una casa yanqui ha hecho proposiciones para comprar varios cuadros del Greco existentes en la capilla de San José, de Toledo.

El ministro de Instrucción pública manifiesta que, en efecto, las proposiciones son exactas, pero que se ha dado orden al gobernador para que no se deje salir los cuadros mientras no se desantere que la capilla pertenece a un Patrimonio particular.

El ministro de Fomento, de uniforme, sube a la tribuna y lee los proyectos de ley a que en otro lugar nos referimos.

El Sr. Berrueta, adjuntándose a un ruego hecho en el Senado por el Sr. Fernández Caro, pide que se resuelva un expediente de varios intérpretes de Sanidad.

El ministro de la Gobernación manifiesta que esta mañana ha resuelto el expediente.

El Sr. Moret presenta una instancia pidiendo que se erija en Cádiz un monumento que perpetúe la independencia española.

El ministro de Instrucción pública recuerda las concesiones análogas hechas a otras ciudades, y desde luego se muestra conforme en acceder a la petición, por tratarse del señor Moret y de Cádiz.

Peru ruego a los diputados que las peticiones terminen aquí, porque si continuasen presentándose, no podrían concederse, porque no habría un sólo pueblo en España que no se considerase con derecho a ello.

El Sr. Berrueta hace constar que estos monumentos se acordaron por las Cortes de Cádiz.

El Sr. Soriano protesta de la pesca con dinamita en la provincia de Gerona, y del caciquismo de algunos elementos de la misma provincia, elogiando, sin embargo, la imparcialidad y espíritu de justicia del gobernador.

El Sr. Berrueta cómpase del choque ocurrido en la Alameda entre un sacerdote y un capitán retirado, y del escándalo de ayer a la salida de los escolares de las Escuelas Pías.

El ministro de la Gobernación dice que no tiene noticia oficial de ninguno de los dos hechos.

El Sr. Berrueta extráñase de ello, por haber habido en ambos alteración del orden público, y ofrece comparecer con más detención del asunto.

El ministro de Instrucción pública, contestando al ruego formulado poco antes por el Sr. Soriano, ofrece traer el expediente de provisión de la vacante del Sr. Navarro Ledesma.

El Sr. Romao dice que si el Presidente de la Cámara y el Gobierno no toman pronto una disposición, será preciso reformar el reglamento del Congreso.

El Sr. Moret contesta al Sr. Azcárate, empezando por decir que tiene que separar completamente una de otra dos cuestiones importantísimas: la de la crisis y la del programa; a éste tanto más amigos como le concedemos un grandísimo interés político para el porvenir de España, tenemos el propósito de mantenerlo y quiero hablar de él separadamente.

El Gabinete que yo presidí se formó en circunstancias graves. Se me llamó en el momento del peligro y acudí. Vosotros decidísteis si merecía aquella confianza, y si debí dejar de merecerla.

En Barcelona había una cuestión de orden público, llamaban también la atención del Gobierno la cuestión arancelaria, los presu-

puestos y la proximidad de la Conferencia de Algeciras.

Sin contar con que la altura de los cambios era tan alta, y que debíamos atender a las personas reales que debían venir a España.

En veintiocho días se discutieron los presupuestos con la cooperación de la minoría republicana. La cuestión arancelaria tuvo una solución amigable, teniendo por base principios e ideas de interés nacional.

Vino después la ley de Jurisdicciones como fórmula de solución al conflicto de orden público. En las discusiones de estos días se ha demostrado la eficacia de aquella ley para la paz de Cataluña.

Yo tuve después necesidad de volver la vista atrás y reflexionar. Cuando miraba al día de mañana sentía una gran inquietud. Se había hecho un presupuesto, pero un presupuesto más que no servía más que para salvar una dificultad del momento.

La reforma del Arancel estaba preparada pero faltaba compensar a las industrias en él perjudicadas. La ley de Jurisdicciones la hice porque no podía hacer otra cosa. Esa ley es el recuerdo más vivo que tengo de toda aquella obra. Los cambios habían bajado, la recaudación había subido; pero ¿quién respondía del atentado contra los Reyes. Afortunadamente salieron illesos, pero una cuestión más de la que preocuparé.

Para todas estas cosas era necesario estabilidad. Era preciso tener un Gobierno, sino un partido. Mis últimas palabras todos lo recordáis, fueron de agradecimiento a la mayoría; no hubo nunca divorcio entre la mayoría y el Gobierno.

Pero, y el instrumento de Gobierno, ¿dónde estaba? Había que procurar atraerse a las masas neutras mostrándoles un nuevo programa. El Sr. Azcárate decía ayer que el partido liberal era impotente por sus divisiones, y que apenas se distinguía del conservador. Había, pues, que ahondar ese punto de división.

Este punto no podía ser otro que el problema religioso. Y aun cuando una voz interior parecía decirme que aguardara y descansara, juzgué que hacerlo sería faltar a mi deber y a mi conciencia. (Aplausos.)

Me ha repugnado siempre y me repugna no ir por los caminos llanos. Por eso he habido muy claramente en cuanto a la disolución de las Cortes se refiere.

El Sr. Maura, consultado en este punto, se opuso energicamente por entender que tal medida perjudicaba al partido liberal y al partido conservador. Entendí que esa disolución era a destiempo, perjudicial para los dos partidos monárquicos y para el Monarca mismo.

Las razones del Sr. Maura, hechas con la elocuencia y la energía que lo caracterizan, hicieron gran mella en el Monarca. Yo entonces planteé la cuestión de confianza, y la Corona se mostró desde el primer momento decidida a la continuación del partido liberal.

Yo no tenía queja alguna de la mayoría, como no la tengo hoy; pero no creía y no creo que pudiera aprobar el programa que yo le he sometido. Ese programa es necesario, pero no sé si se puede hacer, que todo el mundo sepa a qué atenerse. Para ese programa yo consideraba y sigo considerando necesario una nueva Cortes, resultantes de la consulta al país.

Pero no hay derecho a suponer que lo que yo pretendía era hacer una Cámara afecta a mi persona, una mayoría mía. (Aplausos de los moralistas.)

Cuando el general López Domínguez fué a mi casa para decirme que S. M. le había honrado con el encargo de formar Gabinete, yo le hice la promesa formal de estar constantemente al lado del Gobierno para prestarle todas las necesidades de vida que necesitase con toda sinceridad y lealtad. (Aplausos.)

El Presidente del Consejo empieza diciendo que quebranta sus propósitos de ayer para explicar la intervención que tuvo en los sucesos con tanta fidelidad relatados por el señor Moret.

Afirma que él, después de conocer el programa del Sr. Moret, expuso a éste la conveniencia de que continuara en el Poder, aun sin el decreto de disolución, porque entendió que el deber de todo hombre público es ir realizando aquello que las circunstancias permitan.

Yo aconsejé a S. M. la continuación del señor Moret, entendiendo que no había en aquellas circunstancias hombre de condiciones más adecuadas para desarrollar los planes y cumplir los compromisos del partido liberal.

Yo añado, porque así lo creía sinceramente, que el Sr. Moret podía gobernar con las actuales Cortes, puesto que la mayoría había dado pruebas concluyentes de su adhesión y de su lealtad.

Refiere con gran sinceridad, que produce murmullos de aprobación, como y en qué condiciones se encargó del Poder, dispuesto a realizar una obra verdaderamente democrática, porque a mí—añade—no me asustan los radicalismos, los mayores radicalismos, dentro del régimen monárquico.

Declara que el Sr. Moret está haciendo una gran obra de paz y concordia dentro del partido liberal.

Si con esto que he dicho cree el Congreso

que el Sr. Moret, mi digno amigo, que he contestado a aquellas alturas que me he determinado bien mi actitud, yo me daré por muy satisfecho.

Ofreció continuar otro día, cuando el estado de su salud se le permitiera, esta labor de exponer algunas ideas referentes a nuestros compromisos con el país. (Grandes aplausos en la mayoría.)

Rectifica brevemente el Sr. Moret, elogiando la gran sinceridad con que ha procedido el general López Domínguez.

Se suspende este debate.

Los diputados de la mayoría, sin excepciones, desfilan por delante del Banco azul y felicitan calorosamente al Presidente del Consejo.

Se leen unos dictámenes de incompatibilidades.

El Sr. Suárez Inclán, como presidente de la Comisión, retira todos los dictámenes que acaban de leerse.

El Sr. Moret, como presidente de la Comisión, retira todos los dictámenes que acaban de leerse.

Se levanta la sesión.

Son las seis y media.

Y crea el Sr. Moret, mi digno amigo, que he contestado a aquellas alturas que me he determinado bien mi actitud, yo me daré por muy satisfecho.

Ofreció continuar otro día, cuando el estado de su salud se le permitiera, esta labor de exponer algunas ideas referentes a nuestros compromisos con el país. (Grandes aplausos en la mayoría.)

Rectifica brevemente el Sr. Moret, elogiando la gran sinceridad con que ha procedido el general López Domínguez.

Se suspende este debate.

Los diputados de la mayoría, sin excepciones, desfilan por delante del Banco azul y felicitan calorosamente al Presidente del Consejo.

Se leen unos dictámenes de incompatibilidades.

El Sr. Suárez Inclán, como presidente de la Comisión, retira todos los dictámenes que acaban de leerse.

El Sr. Moret, como presidente de la Comisión, retira todos los dictámenes que acaban de leerse.

Se levanta la sesión.

Son las seis y media.

Se levanta la sesión.

Son las seis y media.

Se levanta la sesión.

Son las seis y media.

Se levanta la sesión.

Son las seis y media.

Se levanta la sesión.

Son las seis y media.

Se levanta la sesión.

Son las seis y media.

Se levanta la sesión.

Son las seis y media.

Se levanta la sesión.

Son las seis y media.

Se levanta la sesión.

Son las seis y media.

Se levanta la sesión.

Son las seis y media.

Se levanta la sesión.

Son las seis y media.

Se levanta la sesión.

Son las seis y media.

EL CONCIERTO ECONOMICO

SANTANDER 8. Con motivo de un artículo del periódico El Cantábrico, firmado por el joven abogado canalejista D. Alfonso González Alonso, y publicado hace pocos días, sobre el concierto económico de las Vascongadas, se ha producido un verdadero movimiento de opinión, que se traduce en el pedido de una ley que conceda al Concierto o que dicte una ley anulando a todas las Diputaciones de España para concertar con el Estado la tributación de sus respectivas provincias, desapareciendo los privilegios que resultan de la enorme diferencia en favor de las Vascongadas, que si merecen protección por lo industriales, respecto por su tradición en la historia de la Patria, no pueden, en cambio, tener el derecho exclusivo de privilegios estúpidos.

El Ayuntamiento de Santander ha acordado levantar en España una enérgica protesta, invitando a los Ayuntamientos todos a que la secunden, denunciando los Concertos contrarios a la Constitución del Estado.

También se ha acordado pedir a los representantes de la provincia que defiendan la protesta ante el Gobierno y exigir que en el caso de renovarse los Concertos sólo se concerten por un año, tributando las Vascongadas en la misma proporción que las demás provincias.

De los datos del referido artículo resulta que Santander, durante el año 1905 ha pagado al Estado por contribución 8.100.000 pesetas, mientras que las Vascongadas y Navarra pagaron entre las cuatro solamente 6.797.930.

La Diputación ha acordado también enviar a la Asamblea de las Diputaciones de Barcelona una proposición en igual sentido, pidiendo que se apruebe para reclamar a todas las unidades igual beneficio o la supresión del privilegio.

Se propondrá al Comercio la formación de una Liga con las demás Corporaciones que apoyen o secunden la gestión.

TRIBUNALES

LA FUNDACIÓN LEMAUR

Ante la Sala tercera del Tribunal Supremo se ha celebrado la vista de un pleito de verdadera importancia, promovido por el albacego don Manuel de Lemaury y Fraxal, contra el marqués de los Reales órdenes, dictados por el ministerio de la Gobernación en 14 de abril y 23 de diciembre de 1904.

La primera de estas dos reales órdenes supuso que había terminado el albacego fundado por el testador, y ordenó que se cesase el patronato y administración de los bienes a la Junta provincial de Beneficencia de Madrid, a quien le correspondía, con arreglo a la instrucción del ramo, dictada en el año 1886.

La segunda se encaminaba a hacer efectivo lo que se disponía en la primera, ordenándose que se hiciera entrega a la Junta de los expresados bienes.

El elemento letrado D. José Luis Castillejo combatió a nombre del albacego Lemaury los dos reales órdenes, solicitando de la Sala que se revocase por haber sido dictados sin competencia para ello por el ministerio de la Gobernación.

A juicio del Sr. Castillejo, el ministerio había cometido una gravísima invasión, entrando a hacer declaraciones de Derecho civil en la esfera de los reales órdenes, que sólo corresponden a los Tribunales ordinarios.

El ministerio—dice—no es competente para declarar si ha terminado o no el albacego, porque antes de eso, según dispone el art. 1.º del Código Civil, que en este caso ocurre, los albacegos no pueden rendir sus cuentas a los herederos, porque la señora testadora sólo dispuso que se hicieran anualmente otras de caridad con las rentas de sus bienes, y con su profesa de un completo desinterés en el albacego. Este, y nadie más que éste, es entonces el que tiene competencia para declarar que ha terminado el albacego.

Y tal declaración no se puede hacer todavía, porque el albacego, hechas las cuentas, debe rendir en otros litigios, estando retenidos judicialmente los bienes, y no puede, por lo tanto, dar hoy por concluida su misión.

El albacego, además, realiza en estos momentos un acto testamentario, un carácterístico como el de pleitear en los Tribunales ordinarios contra los compradores de las fincas de la testamentaria, que las adquirieron de manos de uno de los albacegos insiduosos, ya fallecidos, y con su profesa de un completo desinterés en el albacego. Este, y nadie más que éste, es entonces el que tiene competencia para declarar que ha terminado el albacego.

Y tal declaración no se puede hacer todavía, porque el albacego, hechas las cuentas, debe rendir en otros litigios, estando retenidos judicialmente los bienes, y no puede, por lo tanto, dar hoy por concluida su misión.

El albacego, además, realiza en estos momentos un acto testamentario, un carácterístico como el de pleitear en los Tribunales ordinarios contra los compradores de las fincas de la testamentaria, que las adquirieron de manos de uno de los albacegos insiduosos, ya fallecidos, y con su profesa de un completo desinterés en el albacego. Este, y nadie más que éste, es entonces el que tiene competencia para declarar que ha terminado el albacego.

Y tal declaración no se puede hacer todavía, porque el albacego, hechas las cuentas, debe rendir en otros litigios, estando retenidos judicialmente los bienes, y no puede, por lo tanto, dar hoy por concluida su misión.

El albacego, además, realiza en estos momentos un acto testamentario, un carácterístico como el de pleitear en los Tribunales ordinarios contra los compradores de las fincas de la testamentaria, que las adquirieron de manos de uno de los albacegos insiduosos, ya fallecidos, y con su profesa de un completo desinterés en el albacego. Este, y nadie más que éste, es entonces el que tiene competencia para declarar que ha terminado el albacego.

Y tal declaración no se puede hacer todavía, porque el albacego, hechas las cuentas, debe rendir en otros litigios, estando retenidos judicialmente los bienes, y no puede, por lo tanto, dar hoy por concluida su misión.

El albacego, además, realiza en estos momentos un acto testamentario, un carácterístico como el de pleitear en los Tribunales ordinarios contra los compradores de las fincas de la testamentaria, que las adquirieron de manos de uno de los albacegos insiduosos, ya fallecidos, y con su profesa de un completo desinterés en el albacego. Este, y nadie más que éste, es entonces el que tiene competencia para declarar que ha terminado el albacego.

Y tal declaración no se puede hacer todavía, porque el albacego, hechas las cuentas, debe rendir en otros litigios, estando retenidos judicialmente los bienes, y no puede, por lo tanto, dar hoy por concluida su misión.

El albacego, además, realiza en estos momentos un acto testamentario, un carácterístico como el de pleitear en los Tribunales ordinarios contra los compradores de las fincas de la testamentaria, que las adquirieron de manos de uno de los albacegos insiduosos, ya fallecidos, y con su profesa de un completo desinterés en el albacego. Este, y nadie más que éste, es entonces el que tiene competencia para declarar que ha terminado el albacego.

Y tal declaración no se puede hacer todavía, porque el albacego, hechas las cuentas, debe rendir en otros litigios, estando retenidos judicialmente los bienes, y no puede, por lo tanto, dar hoy por concluida su misión.

El albacego, además, realiza en estos momentos un acto testamentario, un carácterístico como el de pleitear en los Tribunales ordinarios contra los compradores de las fincas de la testamentaria, que las adquirieron de manos de uno de los albacegos insiduosos, ya fallecidos, y con su profesa de un completo desinterés en el albacego. Este, y nadie más que éste, es entonces el que tiene competencia para declarar que ha terminado el albacego.

Y tal declaración no se puede hacer todavía, porque el albacego, hechas las cuentas, debe rendir en otros litigios, estando retenidos judicialmente los bienes, y no puede, por lo tanto, dar hoy por concluida su misión.

El albacego, además, realiza en estos momentos un acto testamentario, un carácterístico como el de pleitear en los Tribunales ordinarios contra los compradores de las fincas de la testamentaria, que las adquirieron de manos de uno de los albacegos insiduosos, ya fallecidos, y con su profesa de un completo desinterés en el albacego. Este, y nadie más que éste, es entonces el que tiene competencia para declarar que ha terminado el albacego.

Y tal declaración no se puede hacer todavía, porque el albacego, hechas las cuentas, debe rendir en otros litigios, estando retenidos judicialmente los bienes, y no puede, por lo tanto, dar hoy por concluida su misión.

El albacego, además, realiza en estos momentos un acto testamentario, un carácterístico como el de pleitear en los Tribunales ordinarios contra los compradores de las fincas de la testamentaria, que las adquirieron de manos de uno de los albacegos insiduosos, ya fallecidos, y con su profesa de un completo desinterés en el albacego. Este, y nadie más que éste, es entonces el que tiene competencia para declarar que ha terminado el albacego.

Y tal declaración no se puede hacer todavía, porque el albacego, hechas las cuentas, debe rendir en otros litigios, estando retenidos judicialmente los bienes, y no puede, por lo tanto, dar hoy por concluida su misión.

El albacego, además, realiza en estos momentos un acto testamentario, un carácterístico como el de pleitear en los Tribunales ordinarios contra los compradores de las fincas de la testamentaria, que las adquirieron de manos de uno de los albacegos insiduosos, ya fallecidos, y con su profesa de un completo desinterés en el albacego. Este, y nadie más que éste, es entonces el que tiene competencia para declarar que ha terminado el albacego.

encargara a todas las sucursales que hicieran conocer aquellas condiciones a todos los pueblos de la provincia, y que diesen facilidades a los agricultores que operan con el Banco.

Fueron tomadas en consideración dichas proposiciones, y que pasará a las respectivas Comisiones para su estudio.

NOTAS PALATINAS

Entre otros vivas que oyó S. M. la Reina Victoria a su regreso de Andalucía hubo uno que llamó mucho su atención y era el de un muchacho cordobés que en el andén gritaba: «¡Viva la flor del nardo!»

La augusta dama, que lo oyó, apenas el tron saltó de las aguas de Córdoba hizo a la diáspora de su Carlos que le explicara aquella aclamación.

La Reina quedó encantada y agradecida al enterarse del significado del entusiasta viva. El alcalde de Puente Genil, en andaluz muy acentuado, saludó a S. M. con un breve y expresivo discurso.

La Reina, con majestoso donaire, le contestó en castellano: «Muchas gracias.»

MARRUECOS

Inglesas atrevidas.

PARIS 8. Dicen de Tánger que dos damas inglesas, Francer Campbell y Maxwell, leyéndolas, sin más escolta que cuatro criados indígenas, han recorrido la distancia que hay entre Fez y dicha ciudad, llegando sana y salva a la capital diplomática del Imperio.

Los distritos atravesados por las intrépidas inglesas están infestados de bandoleros. El consul inglés en Fez advirtió a ambas damas de los peligros a que se exponían, diciéndoles que hasta las caravanas evitaban pasar por los dominios de la tribu de Berrián.

Ellas, sin embargo, se obstinaron en efectuar el viaje.

Sus criados cuestionaron con las gentes del Raisuli; pero la cosa no pasó a mayores. La audacia de las dos damas ha causado asombro en Tánger.

Las elecciones americanas

Todos, menos Harst.

LONDRES 8. Cablegramas de Nueva York dicen que los demócratas han conseguido triunfar en las elecciones de dicho Estado, sacando victoriosos a todos sus candidatos.

Solo Harst, el enemigo personal de Roosevelt, ha sido derrotado, como ya anticipé. Esto prueba el enorme influjo personal que tiene el Presidente sobre sus gobernados.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

Comedia.—El próximo domingo, a las cuatro y media de la tarde, se celebrará en el teatro en tres actos La esfinge, que tan gran éxito alcanzó el día de su estreno, y que continúa representándose todas las noches con extraordinario aplauso.

Lara.—El domingo por la tarde se pondrá en escena las apañadas obras La presidenta del Supremo, El abuelo (dos actos) y Tenorio modernista.

Por la noche: en primera sección, Tenorio modernista.

Segunda sección, Maripeñas blancas.

Tercera sección, Tenorio modernista.

Zarzuella.—El festival artístico que organiza la Asociación de Actores se celebrará el martes 19 con el concurso del notable imitador francés M. Bertin, que, deficiente con los artistas españoles y con el público madrileño, ha prorrogado hasta este día su contrato, con objeto de tomar parte en dicho festival.

Ha aquí el orden del programa: 1.º La comedia Mensajero de paz, por la compañía de España.

2.º La zarzuela Bohemios, por los artistas de la Zarzuela.

3.º El paso de comedia Amor a oscuras, por los actores de Lara.

4.º Penúltima presentación del afamado imitador M. Bertin, con programa nuevo.

5.º La zarzuela El pollo Tejada, por la compañía de Apolo.

6.º Exposición cinematográfica.

Los billetes para esta función se expenden en la cadavería de la Zarzuela.

Comedia.—El estreno de la obra en la sección vespertina. A las siete en punto, se verificará la repuesta de la popular revista Enseñanza libre.

Gran Teatro.— Hoy viernes 8 se verificará en este teatro la función del melodrama en tres actos, dividido en dos cuadros, original de D. Joaquín Dicenta, titulado ¡Pá mí que neval obra esoria expresamente para Loreto Prado y Enrique Chicote, y en la que se distinguen notablemente dichos dos artistas.

Para el próximo domingo, por la tarde, ha dispuesto la Empresa una variada función, compuesta de las apañadas obras ¡Que se va a llevar! ¡Pá y con gracia (topes) y Guapacho caballer; tomándose parte en las tres la señorita Prado y el Sr. Chicote.

Apolo.— Por la tarde de pasado mañana, domingo, se prepara en este teatro una variada función, en la cual se pondrá en escena la obra de los actores El punto de vista. Los chorros del oro, El género infimo y El pollo Tejada.

Por la noche.

Primera sección, La m. la sombra.

Segunda, Las bravías.

Tercera, El punto de vista.

Cuarta, La mala sombra.

Las localidades para esta función se pueden solicitar en contaduría sin aumento de precio.

Novedades.—El estreno de la obra en la sección vespertina. A las siete en punto, se verificará la repuesta de la popular revista Enseñanza libre.

Gran Teatro.— Hoy viernes 8 se verificará en este teatro la función del melodrama en tres actos, dividido en dos cuadros, original de D. Joaquín Dicenta, titulado ¡Pá mí que neval obra esoria expresamente para Loreto Prado y Enrique Chicote, y en la que se distinguen notablemente dichos dos artistas.

Para el próximo domingo, por la tarde, ha dispuesto la Empresa una variada función, compuesta de las apañadas obras ¡Que se va a llevar! ¡Pá y con gracia (topes) y Guapacho caballer; tomándose parte en las tres la señorita Prado y el Sr. Chicote.

Apolo.— Por la tarde de pasado mañana, domingo, se prepara en este teatro una variada función, en la cual se pondrá en escena la obra de los actores El punto de vista. Los chorros del oro, El género infimo y El pollo Tejada.

RUSIA

Por TELEGRAMA DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL Los fondos revolucionarios. PARIS 8. Dicen de San Petersburgo que los periódicos publican un resumen de las cantidades robadas por los Comités revolucionarios a las Tesorerías imperiales en los últimos ocho meses. Hacen un total de tres millones de rublos. Hazasas terroristas. PARIS 9. En Varsovia una banda de terroristas invadió la estación de Roger, momentos antes de la llegada del tren. Lanzaron una bomba que mató e hirió a todos los soldados que escoltaban el convoy. Aprovechando la confusión se apoderaron del dinero y huyeron.

CUESTIONES MILITARES

Ayer se ha hablado mucho de una reunión que ha celebrado la Junta directiva del Centro del Ejército y de la Armada, y la cual parece que ha tenido por objeto tratar de la conveniencia de convocar una junta general para proponer la modificación del reglamento en el sentido de cambiar el título de la Sociedad y quitar a ésta, para los fines sociales, todo carácter militar, equiparándola en todas sus demás condiciones a la Gran Peña y Casino de Madrid. El proyecto, como se ve, tiene gran importancia y mucha trascendencia. Debemos advertir, sin embargo, que este acuerdo en nada se relaciona en pro ni en contra con las reformas militares.

INGLATERRA Y ESPAÑA

POR EL REY EDUARDO

FERROL 8. Con motivo de celebrar hoy su santo el Rey de Inglaterra, coronel honorario del regimiento de Zamora, vistiendo de gala las fuerzas de este regimiento. Su coronel, Sr. Castellanos, ha telegrafado al Rey Eduardo en nombre de todos los jefes y oficiales, saludándole y haciendo votos por la prosperidad de Inglaterra. Además, una nutrida Comisión de jefes y oficiales visitó al conde inglés. Este los obsequió espléndidamente, y telegrafó a Inglaterra dando cuenta del acto. Las tropas de Zamora han tenido rancho extraordinario, y los jefes y oficiales se reunen esta noche en un banquete.

BOLSA

Table with columns: COTIZACIONES, VALORES DEL ESTADO, OROS VALORES, CAMBIOS, OPERACIONES. Includes various market data and exchange rates.

EL CERDO. (Últimos cambios)

Table with columns: BILBAO, BARCELONA, PARIS. Lists prices for various goods and currencies.

MITIN EN PROYECTO

CONTRA LA PRENSA

BILBAO 8. El Nervión publica hoy un suelto proponiendo la celebración, en fecha próxima, de un mitin monárquico contra los periódicos de este país, por la campaña que hacen con objeto de difundir sea fructífera la labor de los comisionados que fueron a Madrid para tratar del concierto económico. El aludido periódico dice, que a dicho acto debe invitarse a representantes de Guipúzcoa, Alava, Navarra y Cataluña.

LA ESCUADRA INGLESA

PALMA DE MALORCA 8. Desde que llegó a esta ciudad el crucero inglés Dreadnought para cumplir órdenes superiores, mantuvo constante comunicación radiográfica con el almirante de la escuadra que se halla en Alcaidía, y al saber éste que el tiempo mejoraba dispuso se hicieran a las mar los seis acorazados con rumbo a este puerto, llegando esta tarde. La noticia de esta visita por los buques ingleses produjo gran entusiasmo en el vecindario, de lo que se apresuró a presenciar la entrada de los buques en el puerto. Hechas las salvas de ordenanza, el almirante, Sr. Marg, acompañado de tres ayudantes, desembarcó para cumplir al capitán general y demás autoridades civiles y militares. Muchas personas han estado a visitar los buques, que se llaman King Edward, The Lionel Lincoln, Hindostan, Britannia, Consuelo y New Zealand.

DE AMERICA

Por TELEGRAMA DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL Nuevo Estado. LONDRES 8. Cablegramas de Nueva York dicen que el pueblo de los territorios de Arizona y Nueva Méjico, votó ayer contra un proyecto de federación de ambos territorios. Las elecciones verificadas en el Estado formado recientemente por los territorios indios de Oklahoma, han sido favorables al partido democrático. En vista de ello, el nuevo Estado adoptará una Constitución inspirada en dichas ideas.

EL VIAJE DEL REY

Por la mañana. GRANADA 8. La mañana de hoy fue mejor que las anteriores. A las nueve se dirigieron los cazadores desde el castillo del conde de Benalúa al coto, y ya en él se sortearon las escopetas, siendo 16 los cazadores. El Rey y el conde de Agrela no entraron en el sorteo. Después se dieron cuatro ojeos. En Trasmulas. A la una de la tarde se trasladaron el Rey y los demás aristocráticos cazadores a Trasmulas, hermosa posesión del conde de Agrela. Bajo lujosa tienda de campaña de 15 metros de largo por cinco de ancho, se sirvió el almuerzo, con arreglo al siguiente menú: Consommé Reina Victoria. Huevos a la San Humberto. Pierna de ternera asada al Jerez. Pollos de Mans. Ragout. Chicharritos a la francesa. Mestizos hechos. Pastelería. Postres. Vinos y licores de distintas clases. A la derecha del Rey tomó asiento el duque de Alba y a la izquierda el de Arlón. Enfrente de S. M. el conde de Agrela, a su derecha el duque de Santofia, y a la izquierda el conde de Valdelegana. Los demás cazadores no tenían sitio determinado.

EL INCENDIO DE ANOCHE

Próximamente a la una de esta madrugada los obreros panaderos que estaban trabajando en la tahona de la calle de la casa número 23 de la calle de Eloy Gonzalo, tuvieron que interrumpir sus tareas por haberse apagado repentinamente la luz eléctrica. Sin dar importancia al accidente, iban a continuar su trabajo sirviéndose de otras luces, cuando observaron que del aparato llamado el chadero, que está en el piso principal, encima de la tahona y del horno, salía gran cantidad de humo. Uno de los obreros subió al piso y vio que las paredes de la habitación y el pavimento eran presa de las llamas. Sin pérdida de momento avisó a sus compañeros, saliendo todos a la calle en demanda de auxilio. Como el horno estaba encendido, esta circunstancia contribuyó a la fácil propagación del fuego. El sereno de comercio de aquella demarcación y los guardias de Seguridad números 255 y 260 fueron los primeros en prestar auxilio, llegando a los pocos momentos el inspector Sr. Feijóo y el agente Sr. Vidal de los Ríos. Como siniestro tomaba grandes proporciones se avisó al servicio de incendios, que llegó rápidamente. Toda la parte izquierda de la casa era pasto de las llamas, cuando la alarma en los vecinos de las casas próximas, especialmente en los de la número 21, que abandonaron sus viviendas. Entre los guardias citados y el agente Vidal pusieron en salvo gran cantidad de sacos de harina, que estaban almacenados en la tahona. La finca consta de dos pisos, bajo y principal. Después de denodados esfuerzos del personal del Cuerpo de bomberos, siempre trabajador y heroico, pudo localizarse el incendio en el piso principal, que ha quedado completamente destruido. La tahona era propiedad de D. Antonio Folguera, y en el piso principal tiene su habitación el encargado, Ramón Folguera, hijo del dueño. Ramón estaba durmiendo cuando se produjo el incendio, siendo sacado de su cuarto con principios de asfixia. Todos los enseres y muebles que había en el piso principal han sido destruidos. Las tres de la madrugada las proporciones del incendio eran muy reducidas. Desde los primeros momentos se hallaban en el lugar del siniestro el juez de guardia, el era el del distrito del Centro, el delegado de incendios, Sr. Cortina, y el arquitecto Sr. Monasterio. También acudieron oportunamente el comisario del distrito, D. José Masa, con el personal a sus órdenes, el del de la Universidad, Sr. Foga, y el capitán de Seguridad, D. Juan Muro. La causa del siniestro se atribuye a haberse fundido un cable de la luz eléctrica, instalada en el piso principal del establecimiento. La finca, que pertenece a la familia del señor Fernández de la Cuadra, ha sufrido grandes desperfectos. Estaba asegurada.

DE TODO

como en botica, y a precios increíbles, hay en la gran casa de saldos, J. COMETREZCO, 60. Tejidos de lana, mochetes, mantas, faldas de abrigo, y toda clase de artículos de invierno, etc., muy barato.

PROVINCIAS

La compañía Villagómez. Valladolid 8. El estroño de Como las hojas ha sido un éxito grandísimo para la compañía Villagómez. Madrid. Mañana, a las nueve de la noche, emprenderá el Rey su viaje de regreso en flota. Llegará a Córdoba a las dos y media de la madrugada y a Madrid a la una de la tarde del sábado.

ASOCIACION DE LA PRENSA

Por TELEGRAMA DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL. PARIS 9. En la Cámara se ha discutido lo primero la concesión de créditos suplementarios para atender al nuevo ministerio del Trabajo. El ministro Viviani, pronunció un discurso elocuente, explicando lo que, en su concepto, debe ser este ministerio, preparador de las reformas sociales, donde se recojan las reivindicaciones de los obreros para traerlas al Parlamento. Expono luego su opinión respecto a la libertad social, y cómo podrán alcanzarse los trabajadores. El discurso del ministro del Trabajo ha sido muy aplaudido, votando la Cámara por 368 votos contra 129 el aplazamiento del discurso, y por 512 contra 20 votos la concesión de los créditos pedidos. Luego continúa tranquilamente la discusión de las interrelaciones sobre la separación de la Iglesia, pronunciándose varios discursos sin importancia. La discusión continuará mañana.

NOVIAS

Al hacer la simbólica canastilla, acudió a los grandes almacenes de La Ciudad de Venecia, ATOCHA, 57 y 59, junto a la iglesia de San Sebastián, si queréis comprar bueno y barato. Hay chaquetas punto desde 6 pesetas.

NOTICIAS

Ha salido para Lisboa, acompañado de su distinguida señora, D. Ezaquiel P. Paz, director de La Prensa, de Buenos Aires. A la salida bajaron a despedirlos numerosos amigos, entre los que figuraban literatos, periodistas y diputados, prueba de sus prontas simpatías que nuestros ilustres huéspedes han sabido captarse durante su breve estancia entre nosotros. La señora de Paz fue obsequiada con espléndidos ramos de flores. Los señores de Paz marcharán a Lisboa, donde embarcarán el día 10 con rumbo a Buenos Aires. Nosotros, sintiendo sinceramente su ausencia, hacemos votos por que sea muy feliz su viaje de regreso a la patria.

COMEDIAS EN ENSAYO

El gran éxito de La farsa, que lleva cada día más gente al teatro de la Comedia, no lo ha hecho a la Empresa dormir en sus laureles. Los actores de la Comedia trabajan ahora, por el contrario, con mayor actividad que nunca. El estreno que seguirá a las representaciones de La farsa—que prometen ser muchas—será el de Los actores, arreglo hecho por un distinguido escritor de la graciosa producción de Brieux Les hannelons, que tanto gustó en París el año pasado. En Los actores, que el lunes será leída a la compañía, interpretarán los principales papeles Rosario Pino, Concha Oria, Ramírez, Mendiguchía y Vigo. También han comenzado los ensayos de Triplete, la última comedia de Tristan Bernard, que obtuvo por Francia el año pasado un éxito de risa incomparable. Triplete se estrenará en la Comedia el día de Nochebuena por la tarde, con gran lujo de decoraciones y trajes. Rosario Pino ha dado ayer un ejemplo de modestia que le honra. El traductor, Sr. Martínez Sierra, no se había atrevido a repartirle ningún papel por miedo a que lo considerara la ilustre actriz inferior a su categoría. Rosario Pino ha suplido a Martínez Sierra que le permita encargarse de un papel de escasa importancia, y ha sido necesario acceder a ello. El protagonista de Triplete lo desempeñará Mendiguchía. Preámbulo también la reprise de la aplaudida comedia de Gaultier y Beer de Turique, Madame Elit. Más adelante, para enero ó febrero, se estrenarán La pisa, de Sardou, arreglo de Bueno y Catarineu, y un sainete en un acto, que ha entrado hace pocos días en las tablas. Ya ambas obras tiene también un importante papel Rosario Pino. En Lara se estrenará muy pronto El niño prodigo, de los Quintero. Y en el Español las obras que actualmente están en ensayo son María Estuardo, de Schiller, arreglo de Francos y Liana; Amor de ranzas, de Manuel Linares Rivas, y Amor de artistas, de Joaquín Dicenta. En la Princesa se celebrará mañana la función inaugural, con el estreno de Nana Roumestan, de Daudot, arreglada al castellano por Emilio Mario. La compañía, dirigida por Emilio Thuillier, es la siguiente: Señoras y señores Acosta, Alvarez (Joaquín), Anaya, Bertomeu, Calderón, Comendador, Ferrer, Montañ, Ortiz, Plana, Torres, Urquía, Villabona, Xiberti y Zorita. Sres. Armeñol, Barceló, Castilla (Vicente), Cernadas, Diaz (Emilio), Estrella, Herrera, López, Manso (Ricardo), Martínez, Montenegro, Navacerrada, Paz, Rubio (Pedro), Renovales y Thuillier. Se abre un abono a diario en serie de 30 funciones. Los precios muy económicos. Se inauguran muy pronto ser un lleno.

DE AMERICA

Por TELEGRAMA DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL. LONDRES 8. Cablegramas de Nueva York dicen que el pueblo de los territorios de Arizona y Nueva Méjico, votó ayer contra un proyecto de federación de ambos territorios. Las elecciones verificadas en el Estado formado recientemente por los territorios indios de Oklahoma, han sido favorables al partido democrático. En vista de ello, el nuevo Estado adoptará una Constitución inspirada en dichas ideas.

EL VIAJE DEL REY

Por la mañana. GRANADA 8. La mañana de hoy fue mejor que las anteriores. A las nueve se dirigieron los cazadores desde el castillo del conde de Benalúa al coto, y ya en él se sortearon las escopetas, siendo 16 los cazadores. El Rey y el conde de Agrela no entraron en el sorteo. Después se dieron cuatro ojeos. En Trasmulas. A la una de la tarde se trasladaron el Rey y los demás aristocráticos cazadores a Trasmulas, hermosa posesión del conde de Agrela. Bajo lujosa tienda de campaña de 15 metros de largo por cinco de ancho, se sirvió el almuerzo, con arreglo al siguiente menú: Consommé Reina Victoria. Huevos a la San Humberto. Pierna de ternera asada al Jerez. Pollos de Mans. Ragout. Chicharritos a la francesa. Mestizos hechos. Pastelería. Postres. Vinos y licores de distintas clases. A la derecha del Rey tomó asiento el duque de Alba y a la izquierda el de Arlón. Enfrente de S. M. el conde de Agrela, a su derecha el duque de Santofia, y a la izquierda el conde de Valdelegana. Los demás cazadores no tenían sitio determinado.

EL INCENDIO DE ANOCHE

Próximamente a la una de esta madrugada los obreros panaderos que estaban trabajando en la tahona de la calle de la casa número 23 de la calle de Eloy Gonzalo, tuvieron que interrumpir sus tareas por haberse apagado repentinamente la luz eléctrica. Sin dar importancia al accidente, iban a continuar su trabajo sirviéndose de otras luces, cuando observaron que del aparato llamado el chadero, que está en el piso principal, encima de la tahona y del horno, salía gran cantidad de humo. Uno de los obreros subió al piso y vio que las paredes de la habitación y el pavimento eran presa de las llamas. Sin pérdida de momento avisó a sus compañeros, saliendo todos a la calle en demanda de auxilio. Como el horno estaba encendido, esta circunstancia contribuyó a la fácil propagación del fuego. El sereno de comercio de aquella demarcación y los guardias de Seguridad números 255 y 260 fueron los primeros en prestar auxilio, llegando a los pocos momentos el inspector Sr. Feijóo y el agente Sr. Vidal de los Ríos. Como siniestro tomaba grandes proporciones se avisó al servicio de incendios, que llegó rápidamente. Toda la parte izquierda de la casa era pasto de las llamas, cuando la alarma en los vecinos de las casas próximas, especialmente en los de la número 21, que abandonaron sus viviendas. Entre los guardias citados y el agente Vidal pusieron en salvo gran cantidad de sacos de harina, que estaban almacenados en la tahona. La finca consta de dos pisos, bajo y principal. Después de denodados esfuerzos del personal del Cuerpo de bomberos, siempre trabajador y heroico, pudo localizarse el incendio en el piso principal, que ha quedado completamente destruido. La tahona era propiedad de D. Antonio Folguera, y en el piso principal tiene su habitación el encargado, Ramón Folguera, hijo del dueño. Ramón estaba durmiendo cuando se produjo el incendio, siendo sacado de su cuarto con principios de asfixia. Todos los enseres y muebles que había en el piso principal han sido destruidos. Las tres de la madrugada las proporciones del incendio eran muy reducidas. Desde los primeros momentos se hallaban en el lugar del siniestro el juez de guardia, el era el del distrito del Centro, el delegado de incendios, Sr. Cortina, y el arquitecto Sr. Monasterio. También acudieron oportunamente el comisario del distrito, D. José Masa, con el personal a sus órdenes, el del de la Universidad, Sr. Foga, y el capitán de Seguridad, D. Juan Muro. La causa del siniestro se atribuye a haberse fundido un cable de la luz eléctrica, instalada en el piso principal del establecimiento. La finca, que pertenece a la familia del señor Fernández de la Cuadra, ha sufrido grandes desperfectos. Estaba asegurada.

ASOCIACION DE LA PRENSA

Por TELEGRAMA DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL. PARIS 9. En la Cámara se ha discutido lo primero la concesión de créditos suplementarios para atender al nuevo ministerio del Trabajo. El ministro Viviani, pronunció un discurso elocuente, explicando lo que, en su concepto, debe ser este ministerio, preparador de las reformas sociales, donde se recojan las reivindicaciones de los obreros para traerlas al Parlamento. Expono luego su opinión respecto a la libertad social, y cómo podrán alcanzarse los trabajadores. El discurso del ministro del Trabajo ha sido muy aplaudido, votando la Cámara por 368 votos contra 129 el aplazamiento del discurso, y por 512 contra 20 votos la concesión de los créditos pedidos. Luego continúa tranquilamente la discusión de las interrelaciones sobre la separación de la Iglesia, pronunciándose varios discursos sin importancia. La discusión continuará mañana.

NOVIAS

Al hacer la simbólica canastilla, acudió a los grandes almacenes de La Ciudad de Venecia, ATOCHA, 57 y 59, junto a la iglesia de San Sebastián, si queréis comprar bueno y barato. Hay chaquetas punto desde 6 pesetas.

NOTICIAS

Ha salido para Lisboa, acompañado de su distinguida señora, D. Ezaquiel P. Paz, director de La Prensa, de Buenos Aires. A la salida bajaron a despedirlos numerosos amigos, entre los que figuraban literatos, periodistas y diputados, prueba de sus prontas simpatías que nuestros ilustres huéspedes han sabido captarse durante su breve estancia entre nosotros. La señora de Paz fue obsequiada con espléndidos ramos de flores. Los señores de Paz marcharán a Lisboa, donde embarcarán el día 10 con rumbo a Buenos Aires. Nosotros, sintiendo sinceramente su ausencia, hacemos votos por que sea muy feliz su viaje de regreso a la patria.

DE AMERICA

Por TELEGRAMA DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL. LONDRES 8. Cablegramas de Nueva York dicen que el pueblo de los territorios de Arizona y Nueva Méjico, votó ayer contra un proyecto de federación de ambos territorios. Las elecciones verificadas en el Estado formado recientemente por los territorios indios de Oklahoma, han sido favorables al partido democrático. En vista de ello, el nuevo Estado adoptará una Constitución inspirada en dichas ideas.

EL VIAJE DEL REY

Por la mañana. GRANADA 8. La mañana de hoy fue mejor que las anteriores. A las nueve se dirigieron los cazadores desde el castillo del conde de Benalúa al coto, y ya en él se sortearon las escopetas, siendo 16 los cazadores. El Rey y el conde de Agrela no entraron en el sorteo. Después se dieron cuatro ojeos. En Trasmulas. A la una de la tarde se trasladaron el Rey y los demás aristocráticos cazadores a Trasmulas, hermosa posesión del conde de Agrela. Bajo lujosa tienda de campaña de 15 metros de largo por cinco de ancho, se sirvió el almuerzo, con arreglo al siguiente menú: Consommé Reina Victoria. Huevos a la San Humberto. Pierna de ternera asada al Jerez. Pollos de Mans. Ragout. Chicharritos a la francesa. Mestizos hechos. Pastelería. Postres. Vinos y licores de distintas clases. A la derecha del Rey tomó asiento el duque de Alba y a la izquierda el de Arlón. Enfrente de S. M. el conde de Agrela, a su derecha el duque de Santofia, y a la izquierda el conde de Valdelegana. Los demás cazadores no tenían sitio determinado.

EL INCENDIO DE ANOCHE

Próximamente a la una de esta madrugada los obreros panaderos que estaban trabajando en la tahona de la calle de la casa número 23 de la calle de Eloy Gonzalo, tuvieron que interrumpir sus tareas por haberse apagado repentinamente la luz eléctrica. Sin dar importancia al accidente, iban a continuar su trabajo sirviéndose de otras luces, cuando observaron que del aparato llamado el chadero, que está en el piso principal, encima de la tahona y del horno, salía gran cantidad de humo. Uno de los obreros subió al piso y vio que las paredes de la habitación y el pavimento eran presa de las llamas. Sin pérdida de momento avisó a sus compañeros, saliendo todos a la calle en demanda de auxilio. Como el horno estaba encendido, esta circunstancia contribuyó a la fácil propagación del fuego. El sereno de comercio de aquella demarcación y los guardias de Seguridad números 255 y 260 fueron los primeros en prestar auxilio, llegando a los pocos momentos el inspector Sr. Feijóo y el agente Sr. Vidal de los Ríos. Como siniestro tomaba grandes proporciones se avisó al servicio de incendios, que llegó rápidamente. Toda la parte izquierda de la casa era pasto de las llamas, cuando la alarma en los vecinos de las casas próximas, especialmente en los de la número 21, que abandonaron sus viviendas. Entre los guardias citados y el agente Vidal pusieron en salvo gran cantidad de sacos de harina, que estaban almacenados en la tahona. La finca consta de dos pisos, bajo y principal. Después de denodados esfuerzos del personal del Cuerpo de bomberos, siempre trabajador y heroico, pudo localizarse el incendio en el piso principal, que ha quedado completamente destruido. La tahona era propiedad de D. Antonio Folguera, y en el piso principal tiene su habitación el encargado, Ramón Folguera, hijo del dueño. Ramón estaba durmiendo cuando se produjo el incendio, siendo sacado de su cuarto con principios de asfixia. Todos los enseres y muebles que había en el piso principal han sido destruidos. Las tres de la madrugada las proporciones del incendio eran muy reducidas. Desde los primeros momentos se hallaban en el lugar del siniestro el juez de guardia, el era el del distrito del Centro, el delegado de incendios, Sr. Cortina, y el arquitecto Sr. Monasterio. También acudieron oportunamente el comisario del distrito, D. José Masa, con el personal a sus órdenes, el del de la Universidad, Sr. Foga, y el capitán de Seguridad, D. Juan Muro. La causa del siniestro se atribuye a haberse fundido un cable de la luz eléctrica, instalada en el piso principal del establecimiento. La finca, que pertenece a la familia del señor Fernández de la Cuadra, ha sufrido grandes desperfectos. Estaba asegurada.

ASOCIACION DE LA PRENSA

Por TELEGRAMA DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL. PARIS 9. En la Cámara se ha discutido lo primero la concesión de créditos suplementarios para atender al nuevo ministerio del Trabajo. El ministro Viviani, pronunció un discurso elocuente, explicando lo que, en su concepto, debe ser este ministerio, preparador de las reformas sociales, donde se recojan las reivindicaciones de los obreros para traerlas al Parlamento. Expono luego su opinión respecto a la libertad social, y cómo podrán alcanzarse los trabajadores. El discurso del ministro del Trabajo ha sido muy aplaudido, votando la Cámara por 368 votos contra 129 el aplazamiento del discurso, y por 512 contra 20 votos la concesión de los créditos pedidos. Luego continúa tranquilamente la discusión de las interrelaciones sobre la separación de la Iglesia, pronunciándose varios discursos sin importancia. La discusión continuará mañana.

NOVIAS

Al hacer la simbólica canastilla, acudió a los grandes almacenes de La Ciudad de Venecia, ATOCHA, 57 y 59, junto a la iglesia de San Sebastián, si queréis comprar bueno y barato. Hay chaquetas punto desde 6 pesetas.

NOTICIAS

Ha salido para Lisboa, acompañado de su distinguida señora, D. Ezaquiel P. Paz, director de La Prensa, de Buenos Aires. A la salida bajaron a despedirlos numerosos amigos, entre los que figuraban literatos, periodistas y diputados, prueba de sus prontas simpatías que nuestros ilustres huéspedes han sabido captarse durante su breve estancia entre nosotros. La señora de Paz fue obsequiada con espléndidos ramos de flores. Los señores de Paz marcharán a Lisboa, donde embarcarán el día 10 con rumbo a Buenos Aires. Nosotros, sintiendo sinceramente su ausencia, hacemos votos por que sea muy feliz su viaje de regreso a la patria.

DE AMERICA

Por TELEGRAMA DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL. LONDRES 8. Cablegramas de Nueva York dicen que el pueblo de los territorios de Arizona y Nueva Méjico, votó ayer contra un proyecto de federación de ambos territorios. Las elecciones verificadas en el Estado formado recientemente por los territorios indios de Oklahoma, han sido favorables al partido democrático. En vista de ello, el nuevo Estado adoptará una Constitución inspirada en dichas ideas.

EL VIAJE DEL REY

Por la mañana. GRANADA 8. La mañana de hoy fue mejor que las anteriores. A las nueve se dirigieron los cazadores desde el castillo del conde de Benalúa al coto, y ya en él se sortearon las escopetas, siendo 16 los cazadores. El Rey y el conde de Agrela no entraron en el sorteo. Después se dieron cuatro ojeos. En Trasmulas. A la una de la tarde se trasladaron el Rey y los demás aristocráticos cazadores a Trasmulas, hermosa posesión del conde de Agrela. Bajo lujosa tienda de campaña de 15 metros de largo por cinco de ancho, se sirvió el almuerzo, con arreglo al siguiente menú: Consommé Reina Victoria. Huevos a la San Humberto. Pierna de ternera asada al Jerez. Pollos de Mans. Ragout. Chicharritos a la francesa. Mestizos hechos. Pastelería. Postres. Vinos y licores de distintas clases. A la derecha del Rey tomó asiento el duque de Alba y a la izquierda el de Arlón. Enfrente de S. M. el conde de Agrela, a su derecha el duque de Santofia, y a la izquierda el conde de Valdelegana. Los demás cazadores no tenían sitio determinado.

EL INCENDIO DE ANOCHE

Próximamente a la una de esta madrugada los obreros panaderos que estaban trabajando en la tahona de la calle de la casa número 23 de la calle de Eloy Gonzalo, tuvieron que interrumpir sus tareas por haberse apagado repentinamente la luz eléctrica. Sin dar importancia al accidente, iban a continuar su trabajo sirviéndose de otras luces, cuando observaron que del aparato llamado el chadero, que está en el piso principal, encima de la tahona y del horno, salía gran cantidad de humo. Uno de los obreros subió al piso y vio que las paredes de la habitación y el pavimento eran presa de las llamas. Sin pérdida de momento avisó a sus compañeros, saliendo todos a la calle en demanda de auxilio. Como el horno estaba encendido, esta circunstancia contribuyó a la fácil propagación del fuego. El sereno de comercio de aquella demarcación y los guardias de Seguridad números 255 y 260 fueron los primeros en prestar auxilio, llegando a los pocos momentos el inspector Sr. Feijóo y el agente Sr. Vidal de los Ríos. Como siniestro tomaba grandes proporciones se avisó al servicio de incendios, que llegó rápidamente. Toda la parte izquierda de la casa era pasto de las llamas, cuando la alarma en los vecinos de las casas próximas, especialmente en los de la número 21, que abandonaron sus viviendas. Entre los guardias citados y el agente Vidal pusieron en salvo gran cantidad de sacos de harina, que estaban almacenados en la tahona. La finca consta de dos pisos, bajo y principal. Después de denodados esfuerzos del personal del Cuerpo de bomberos, siempre trabajador y heroico, pudo localizarse el incendio en el piso principal, que ha quedado completamente destruido. La tahona era propiedad de D. Antonio Folguera, y en el piso principal tiene su habitación el encargado, Ramón Folguera, hijo del dueño. Ramón estaba durmiendo cuando se produjo el incendio, siendo sacado de su cuarto con principios de asfixia. Todos los enseres y muebles que había en el piso principal han sido destruidos. Las tres de la madrugada las proporciones del incendio eran muy reducidas. Desde los primeros momentos se hallaban en el lugar del siniestro el juez de guardia, el era el del distrito del Centro, el delegado de incendios, Sr. Cortina, y el arquitecto Sr. Monasterio. También acudieron oportunamente el comisario del distrito, D. José Masa, con el personal a sus órdenes, el del de la Universidad, Sr. Foga, y el capitán de Seguridad, D. Juan Muro. La causa del siniestro se atribuye a haberse fundido un cable de la luz eléctrica, instalada en el piso principal del establecimiento. La finca, que pertenece a la familia del señor Fernández de la Cuadra, ha sufrido grandes desperfectos. Estaba asegurada.

ASOCIACION DE LA PRENSA

Por TELEGRAMA DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL. PARIS 9. En la Cámara se ha discutido lo primero la concesión de créditos suplementarios para atender al nuevo ministerio del Trabajo. El ministro Viviani, pronunció un discurso elocuente, explicando lo que, en su concepto, debe ser este ministerio, preparador de las reformas sociales, donde se recojan las reivindicaciones de los obreros para traerlas al Parlamento. Expono luego su opinión respecto a la libertad social, y cómo podrán alcanzarse los trabajadores. El discurso del ministro del Trabajo ha sido muy aplaudido, votando la Cámara por 368 votos contra 129 el aplazamiento del discurso, y por 512 contra 20 votos la concesión de los créditos pedidos. Luego continúa tranquilamente la discusión de las interrelaciones sobre la separación de la Iglesia, pronunciándose varios discursos sin importancia. La discusión continuará mañana.

NOVIAS

Al hacer la simbólica canastilla, acudió a los grandes almacenes de La Ciudad de Venecia, ATOCHA, 57 y 59, junto a la iglesia de San Sebastián, si queréis comprar bueno y barato. Hay chaquetas punto desde 6 pesetas.

NOTICIAS

Ha salido para Lisboa, acompañado de su distinguida señora, D. Ezaquiel P. Paz, director de La Prensa, de Buenos Aires. A la salida bajaron a despedirlos numerosos amigos, entre los que figuraban literatos, periodistas y diputados, prueba de sus prontas simpatías que nuestros ilustres huéspedes han sabido captarse durante su breve estancia entre nosotros. La señora de Paz fue obsequiada con espléndidos ramos de flores. Los señores de Paz marcharán a Lisboa, donde embarcarán el día 10 con rumbo a Buenos Aires. Nosotros, sintiendo sinceramente su ausencia, hacemos votos por que sea muy feliz su viaje de regreso a la patria.

DE AMERICA

Por TELEGRAMA DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL. LONDRES 8. Cablegramas de Nueva York dicen que el pueblo de los territorios de Arizona y Nueva Méjico, votó ayer contra un proyecto de federación de ambos territorios. Las elecciones verificadas en el Estado formado recientemente por los territorios indios de Oklahoma, han sido favorables al partido democrático. En vista de ello, el nuevo Estado adoptará una Constitución inspirada en dichas ideas.

EL VIAJE DEL REY

Por la mañana. GRANADA 8. La mañana de hoy fue mejor que las anteriores. A las nueve se dirigieron los cazadores desde el castillo del conde de Benalúa al coto, y ya en él se sortearon las escopetas, siendo 16 los cazadores. El Rey y el conde de Agrela no entraron en el sorteo. Después se dieron cuatro ojeos. En Trasmulas. A la una de la tarde se trasladaron el Rey y los demás aristocráticos cazadores a Trasmulas, hermosa posesión del conde de Agrela. Bajo lujosa tienda de campaña de 15 metros de largo por cinco de ancho, se sirvió el almuerzo, con arreglo al siguiente menú: Consommé Reina Victoria. Huevos a la San Humberto. Pierna de ternera asada al Jerez. Pollos de Mans. Ragout. Chicharritos a la francesa. Mestizos hechos. Pastelería. Postres. Vinos y licores de distintas clases. A la derecha del Rey tomó asiento el duque de Alba y a la izquierda el de Arlón. Enfrente de S. M. el conde de Agrela, a su derecha el duque de Santofia, y a la izquierda el conde de Valdelegana. Los demás cazadores no tenían sitio determinado.

EL INCENDIO DE ANOCHE

Próximamente a la una de esta madrugada los obreros panaderos que estaban trabajando en la tahona de la calle de la casa número 23 de la calle de Eloy Gonzalo, tuvieron que interrumpir sus tareas por haberse apagado repentinamente la luz eléctrica. Sin dar importancia al accidente, iban a continuar su trabajo sirviéndose de otras luces, cuando observaron que del aparato llamado el chadero, que está en el piso principal, encima de la tahona y del horno, salía gran cantidad de humo. Uno de los obreros subió al piso y vio que las paredes de la habitación y el pavimento eran presa de las llamas. Sin pérdida de momento avisó a sus compañeros, saliendo todos a la calle en demanda de auxilio. Como el horno estaba encendido, esta circunstancia contribuyó a la fácil propagación del fuego. El sereno de comercio de aquella demarcación y los guardias de Seguridad números 255 y 260 fueron los primeros en prestar auxilio, llegando a los pocos momentos el inspector Sr. Feijóo y el agente Sr. Vidal de los Ríos. Como siniestro tomaba grandes proporciones se avisó al servicio de incendios, que llegó rápidamente. Toda la parte izquierda de la casa era pasto de las llamas, cuando la alarma en los vecinos de las casas próximas, especialmente en los de la número 21, que abandonaron sus viviendas. Entre los guardias citados y el agente Vidal pusieron en salvo gran cantidad de sacos de harina, que estaban almacenados en la tahona. La finca consta de dos pisos, bajo y principal. Después de denodados esfuerzos del personal del Cuerpo de bomberos, siempre trabajador y heroico, pudo localizarse el incendio en el piso principal, que ha quedado completamente destruido. La tahona era propiedad de D. Antonio Folguera, y en el piso principal tiene su habitación el encargado, Ramón Folguera, hijo del dueño. Ramón estaba durmiendo cuando se produjo el incendio, siendo sacado de su cuarto con principios de asfixia. Todos los enseres y muebles que había en el piso principal han sido destruidos. Las tres de la madrugada las proporciones del incendio eran muy reducidas. Desde los primeros momentos se hallaban en el lugar del siniestro el juez de guardia, el era el del distrito del Centro, el delegado de incendios, Sr. Cortina, y el arquitecto Sr. Monasterio. También acudieron oportunamente el comisario del distrito, D. José Masa, con el personal a sus órdenes, el del de la Universidad, Sr. Foga, y el capitán de Seguridad, D. Juan Muro. La causa del siniestro se atribuye a haberse fundido un cable de la luz eléctrica, instalada en el piso principal del establecimiento. La finca, que pertenece a la familia del señor Fernández de la Cuadra, ha sufrido grandes desperfectos. Estaba asegurada.

ASOCIACION DE LA PRENSA

Por TELEGRAMA DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL. PARIS 9. En la Cámara se ha discutido lo primero la concesión de créditos suplementarios para atender al nuevo ministerio del Trabajo. El ministro Viviani, pronunció un discurso elocuente, explicando lo que, en su concepto, debe ser este ministerio, preparador de las reformas sociales, donde se recojan las reivindicaciones de los obreros para traerlas al Parlamento. Expono luego su opinión respecto a la libertad social, y cómo podrán alcanzarse los trabajadores. El discurso del ministro del Trabajo ha sido muy aplaudido, votando la Cámara por 368 votos contra 129 el aplazamiento del discurso, y por 512 contra 20 votos la concesión de los créditos pedidos. Luego continúa tranquilamente la discusión de las interrelaciones sobre la separación de la Iglesia, pronunciándose varios discursos sin importancia. La discusión continuará mañana.

NOVIAS

Al hacer la simbólica canastilla, acudió a los grandes almacenes de La Ciudad de Venecia, ATOCHA, 57 y 59, junto a la iglesia de San Sebastián, si queréis comprar bueno y barato. Hay chaquetas punto desde 6 pesetas.

NOTICIAS

Ha salido para Lisboa, acompañado de su distinguida señora, D. Ezaquiel P. Paz, director de La Prensa, de Buenos Aires. A la salida bajaron a despedirlos numerosos amigos, entre los que figuraban literatos, periodistas y diputados, prueba de sus prontas simpatías que nuestros ilustres huéspedes han sabido captarse durante su breve estancia entre nosotros. La señora de Paz fue obsequiada con espléndidos ramos de flores. Los señores de Paz marcharán a Lisboa, donde embarcarán el día 10 con rumbo a Buenos Aires. Nosotros, sintiendo sinceramente su ausencia, hacemos votos por que sea muy feliz su viaje de regreso a la patria.

El mejor café, el primitivo, el único, es el verdadero torrefacto LA ESTRELLA. Montero, 32, teléfono 1.555.

El doctor Espina y Capo dará una conferencia el sábado 10 del actual, a las nueve de la noche, en el Centro Instructivo Republicano de los barrios Hospital y Congreso, Santa Isabel, 38. El tema será "Problemas de la alimentación en el obrero."

ZOFIO (dentista). Barquillo, 41 duplicado. La boca de nuestro querido amigo y compañero en la Prensa, el conocido abogado D. Fernando Jardón, se verificará el próximo lunes, con la bellísima señorita Martina Torroba.

La Academia de Bellas Artes de San Fernando celebrará sesión pública el domingo próximo, a las tres de la tarde, para dar posesión de la plaza de académico de número al Sr. D. Joaquín Larregia. Al discurso de entrada contestará al recibimiento, en nombre de la Academia, el señor D. Ceclilio de Roda.

