

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA

Fundador: D. Manuel María de Santa Ana.

PUBLICIDAD

Los anuncios de todas clases referentes a Bancos y Sociedades, a precios especiales.
Se reciben en esta Administración y en todas las agencias de publicidad nacionales y extranjeras.
Con arreglo a la ley, cada anuncio pagará 10 céntimos por impreso de timbre.
Toda la correspondencia y papeles deben dirigirse al ADMINISTRADOR.
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

PRECIO DE LA SUSCRIPCION
En Madrid y provincias de España...
En provincias...
En el extranjero...
Por correo...
Redacción y Oficinas: Factor, 7, Madrid.

AÑO LVI.—NÚM. 17.261

Madrid.—Lunes 15 de Mayo de 1905.

Cinco ediciones diarias.

SALUD PARA TODOS

La Belleza Barina de Salud la NEVALENTA ARÁBIGA

Copia de una carta del Dr. Dédé, quimico de París:
«Lo que más me sorprende es su influencia regeneradora sobre los órganos digestivos, su propiedad de completar y pronto asimilación el cuerpo humano, el alentar y desarrollar el apetito, y particularmente el mejorar y vigorizar la sangre. Lo que constituye un beneficio verdaderamente divino es el aumentar y multiplicar la leche en las nodrizas, y todas las drogas de medicina superior para las enfermedades curativas de la Nevalenta. Es también el mejor alimento para criar a los niños. Escribo el Dr. Dédé: «Su Nevalenta vale a peso de oro.»
Depósito general: Vidal y Ribas, Barcelona, Rambla San José, 1 y 2, y en casa de todos los buenos farmacéuticos y ultramarinos de la Península.

ANTIGUA CARTUJA DE SEVILLA
Casa especial en joyas y cristalerías.
Español, s. n. m. 3.

Dr. SAGALÉS, dentista. Alcalá, 60, 1.º
SACO VIAGE, LLAGO, 4. ESPARTEROS, 4.

UNA GRAN HISPANOFILA

Gabriela Cunningham Graham

DE NUESTRO REDACTOR EN LONDRES

Para AZORÍN

Hace ya mucho tiempo que debería haber hablado del prólogo puesto recientemente por Mrs. Gabriela Cunningham Graham a la traducción inglesa de *La noche oscura del alma*, el libro perjurado de San Juan de la Cruz. Mas para hacerlo decorosamente necesitaba haber consagrado siquiera ocho o diez días a la obra. Ahora bien; cada mañana una periodista sus noticias y sus ocupaciones. La actualidad es imperiosa. Las ideas fundamentales se van quedando atrás. Siempre se espera que el siguiente día venga en blanco y nos permita poner el pensamiento en cosas duraderas. Los días blancos no acaban de llegar. Y al fin se escribe precipitadamente lo que sólo muy despacio podría expresarse. Aparte de esta precipitación profesional, el artista no se cree autorizado para decir por cuenta propia cosas que no le han pasado por la mente. Gabriela Cunningham Graham, en su prólogo, me dedica amor hacia su tiempo, demasiado inquietud respecto al porvenir, a enfriarse en el estudio de las cosas pretéritas. Y ello tiene su misión a la de ocasional intermediario entre la gran mística hispanofila y los españoles que mejor pueden comprenderla y juzgarla. Pero si estas líneas llegaran, por ejemplo, a los ojos de su amigo Azorín, y mostraran su curiosidad hacia las obras de Gabriela Cunningham Graham, en cuyo caso está seguro de que brotaría de la pluma del autor de *Alma castellana* una de las hermosas resurrecciones de la vida española, que le han ganado nuestro cariño respetuoso, aun sería cosa de bendecir esta profesión del periodismo informativo, que si bien impide hacer de propia cuenta nada sólido, permite en un momento dado sugerir una idea provechosa a quien puede mejor aprovecharla.

Entre los hispanófilos ingleses, Martín Hume es el que más sabe de nuestro pasado político, guerrero, económico, social; es nuestro historiador. Fizi-Maurice Kelly es el que más ha estudiado nuestra literatura, es nuestro erudito, solo comparable a Menéndez Pelayo. Roberto Cunningham Graham es el que más pintoresco, bella y verazmente nos describe, es nuestro artista. Pero Gabriela Cunningham Graham, que a quien más íntima, más honda, más cordialmente nos conocemos, es nuestra mística.

Su libro fundamental es *Santa Teresa: Her Life and Times* (Santa Teresa, su vida y su tiempo). Y no es solamente una vida de Santa Teresa de Jesús, ni siquiera una historia de su tiempo; es una resurrección del alma castiza de España, del alma religiosa y conquistadora, con toda la fuerza sólida de cuanto es edificad en gran estilo, de cuanto se hace para desahogar el alma del tiempo, de una fuerza de una calzada romana ó de un hito de Egipto. Es, probablemente, el libro más completo que extranjero alguno ha consagrado a España.

Es un libro que supone una vida; no ya la de la Santa biografada, sino la del autor. Para hacer este libro, Gabriela Cunningham Graham ha seguido durante largos años las huellas innumerables de la monja andaluza que recorrió las sierras y los llanos de Castilla, Andalucía y Aragón; ha residido en las ciudades y en los monasterios donde nació, vivió y murió la Santa; ha sufrido los rigores del sol en los veranos y los azotes del viento helado en los inviernos; ha apurado minuciosamente bibliotecas y archivos; y luego de obtener los datos necesarios, en lugar de trasladarlos al papel frías, los ha vividos con su recuerdo en viejas ceras, en iglesias, en catedrales y en conventos, para no expresarlos sino hasta después que la vida encarnada de esos días en la viviente imagen de la Santa, les había dotado de la emoción de la realidad.

A los libros de erudición suele echarse de menos los datos, porque el autor prescinde de ellos para buscar lo permanente, lo sentencial, lo abstracto del pasado.

Pero *Santa Teresa* es un libro único, por la maravillosa armonía que en él reina entre el trabajo de la biblioteca, la inspección ocular de los edificios y paisajes, la meditación concentrada sobre los íntimos problemas de la mística y la imaginación creadora que rescata el tipo de la Santa y con el tipo las costumbres, las ideas, los convenciones, la historia, las leyendas, los anhelos y los sueños que sobre ella influyeron.

El estudio que se hace de Avila en la introducción de esta obra, es maravilloso. Leed las palabras con que comienza:

«Existen, según creo, misteriosas afinidades y similitudines entre el carácter de Santa Teresa y la ciudad que la vio nacer. Una ciudad de Castilla que la vida naciente. Una ciudad de guerra y de guerra constante produjo los dos; ambos representan plenamente el espíritu de la época. Un espíritu guerrero, un pasado tormentoso y luchador, está impreso en cada piedra de Avila.

Teresa es la hija verdadera de semejante mundo. Encarna todo lo que es más noble, más respetable en el carácter castellano: un carácter animado por su rígida conciencia, su agudeza, rectitud, sobriedad, sencillez dignificada, austeridad, y cortés grave y majestuosa. Conocer Avila, vagar por sus calles, mirar al sol, levantarse y ponerse sobre los yermos sombríos que se extienden más allá de sus murallas, es en gran parte conocer a Teresa.

En una de sus casas fortaleza, en cuyo escudo de armas la adarga de los Dávila se mezcla con el rampante león de los Capotas, nació y pasó su infancia. En la catedral que se destaca sobre los muros de la ciudad—medio iglesia y medio fortaleza, parte a

propósito para rezar y rendir gracias al Dios de las Batallas—oro la Santa y miró con admirables ojos, estereocido de asombros y de terror, los misterios penumbrosos de las bóvedas. En los transeptos de la Encarnación pasó la mayor parte de su vida apacible y contemplativa...»

Amigos míos: en este estilo firme y noble están escritas las 900 grandes páginas que forman los dos tomos de esta obra. Y ved las deliciosas habilidades con que una nota de *Amour* interrumpe de cuando en cuando la solemnidad majestuosa de la pluma. Contrae el movimiento y la riqueza de Avila de otros tiempos. Avila del Rey, Avila de la Leal, Avila de los Caballeros—con el triste silencio de la Avila actual, y escribe:

«... Un paisaje de rocas grises, torres de grises rocas, rocas escopeladas, destacándose en abruptos perfiles contra el cielo... Cantos y santos—dice el proverbio; ¡ay! los santos se han ido; sólo quedan las piedras...»

«Por la sombra y silenciosa puerta del puente fluye un tiempo la corriente de la gentil vida de la Castilla medieval; extrañas procesiones de guerreros con mallas y con plumas; partidas de caza con halcones y podencos; obispos en traje de pontifical, rodeados de arrodilladas multitudes; un mundo de viajeros... Los guerreros han desaparecido; hace tiempo que se hallan reducidos a polvo en las tumbas de alabastro que hay en el catedral. Sólo el labrego permanece inmutable; con su manera de vivir, sus refranes, sus extrañas leyendas... Los mismos, Pascual, Gil, Blas y Mengo.»

En este libro se va luego siguiendo paso a paso la vida de la Santa; su infancia, su vocación, el convento de la Encarnación, Teresa la Mística (admirable estudio de psicología religiosa), las fundaciones de San José, Monte Carmelo, Medina del Campo, Magón, Toledo, Pastrana, Salamanca, Alba de Tormes, las dificultades con la Princesa de Eboli, la fundación de Segovia, el destino del convento de Pastrana, la historia de Casilda de Padilla, la fundación de Toledo, los últimos meses de la Santa, sus cartas, sus libros, su obra... La obra de una mujer que cobró tan poderosa influencia sobre hombres del temple del duque de Alba y de Felipe II.

En España, publicado en 1894, sólo es un libro conocido por contadísimo número de especialistas. Es verdad que en Inglaterra mismo no es popular; no puede serlo. Un libro semejante no se lee en un trayecto de ferrocarril. Sólo mi condición de español, la importancia del asunto para el conocimiento de nuestro carácter y el encanto de la obra, han hecho posible que un periodista como yo le dedicase las treinta horas que requiere su lectura. Por otra parte, las gentes dotadas del tiempo y de reposo necesario para consagrarse a estos estudios, son generalmente pobres en Inglaterra. El libro cuesta en las librerías 34 chelines. El resultado es que su edición se ha ido vendiendo lentamente. En la actualidad al punto de agotarse, ya ha llegado a las manos más expertas. Pero no importa. «Quien no se esconde, no luce», dijo Santa Teresa con verdad profundísima.

Esto es lo que ha ocurrido con este libro. En España, conocido por contadísimo número de especialistas. Es verdad que en Inglaterra mismo no es popular; no puede serlo. Un libro semejante no se lee en un trayecto de ferrocarril. Sólo mi condición de español, la importancia del asunto para el conocimiento de nuestro carácter y el encanto de la obra, han hecho posible que un periodista como yo le dedicase las treinta horas que requiere su lectura. Por otra parte, las gentes dotadas del tiempo y de reposo necesario para consagrarse a estos estudios, son generalmente pobres en Inglaterra. El libro cuesta en las librerías 34 chelines. El resultado es que su edición se ha ido vendiendo lentamente. En la actualidad al punto de agotarse, ya ha llegado a las manos más expertas. Pero no importa. «Quien no se esconde, no luce», dijo Santa Teresa con verdad profundísima.

Y así el azar, convertido en destino, vino a poner en el estudio de la vida la noble existencia de este matrimonio, que ha consagrado las energías juveniles a los sufrimientos de los oprimidos y a las ansias más elevadas de los grandes místicos.

Pero estas satisfacciones mundanas llegan como siempre un poco tarde... Es la causa del título, y como no me siento muy buena, no me alegro nada, me escribe, en castellano, Mrs. Cunningham Graham. He aquí una mujer que ha puesto la mejor parte de su vida en la vida de Santa Teresa. Es una crederencia si las hay como aun se dice en Avila. Se identificó tanto con su santa, que actualmente su rostro, a pesar de la desmejanzada de facciones, ha llegado a adquirir la expresión con que la monja inmortal está pintada en el retrato que hizo fray Juan de la Misericordia que actualmente posey en Valladolid el convento de Carmelitas Descalzas.

«¿Ahí una mujer que he puesto lo mejor de su vida en interpretar y querer el alma de nuestra España...? No cree usted, mi querido Azorín, que la intelectualidad española le debe recompensar...? Es preciso que canten las piedras, ha dicho Unamuno refiriéndose a Castilla. ¡Si las piedras de Castilla cantaran, esas piedras tan queridas por la Cunningham Graham!... Y usted, Azorín, que tiene el secreto de su canto, ¡verdad que va a leer *Santa Teresa: Her Life and Times*! El caso es que no he dicho ni una palabra del prólogo a la traducción de *La noche oscura del alma*. Perdóneme usted, querido director de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. Lo haré otro día, si me lo permite. Ya se iba olvidando de que es periodista.»

Ramiro de Maeztu. DE AMÉRICA

LAS GRANDES QUIEBRAS

Hace días nos comunicó el telegrama, que el famoso especulador Frank G. Bigelow había quebrado con un pasivo de quince millones de pesetas.

El telegrama, con su laconismo, no decía más.

Hoy hallamos en la Prensa de Nueva York, leyendo en el correo último, los siguientes detalles de esa gran quiebra:

«Las irregularidades de Frank G. Bigelow, el banquero de Milwaukee, Wisconsin, que la semana pasada confesó haber malversado 1.500.000 dólares, dinero perteneciente al Primer Banco Nacional, cuyo presidente era, montán a la hora presente a cosa de 2.500.000 dólares, no siendo imposible que lleguen a más.

Bigelow, además de presidir un gran Banco, formaba parte del Consejo de administración de otras quince Corporaciones, entre ellas la Wisconsin Telephone Company, la Compañía de Tranvías y Alumbrado Eléctrico de Milwaukee, y la Compañía Mutua de Seguros de Vida Northwestern.

Tan grande era su reputación e inmaculada su fama, que millones de amigos suyos le dejaban de apoderado de sus bienes durante la menor edad de sus hijos, sin exigirle la formalidad elemental de una fianza. Con tal carácter, y administrando la herencia de unos menores apellidados Broadhead, estimada en un millón de pesos, apareció haberse apropiado 100.000 dólares, confesados por él.

Antes de tocar al crédito de su Banco, Bigelow abrió un depósito particular. Al National Park Bank, de Nueva York, le tomó 50.000 dólares, y a otros dos Bancos de esta ciudad, 6.000 dólares a cada uno; pero en estos casos dio garantías totales o parciales. En la misma forma consiguió unos 300.000 en media docena de Bancos de diferentes

partes del país. A sus amigos particulares les timó dándoles pagarés personales, cuyo valor es cero.

Uno de los rasgos más característicos de Bigelow es su extraordinario aplomo. Las puertas de su casa están abiertas para todo el que llega, y a todos recibe con la sonrisa en los labios, sin mostrar el menor indicio de la terrible tensión mental por que sin dudar está pasando.

A los dos o tres días del escándalo fué al Banco y se dirigió a su escritorio, marchando entre la multitud de empleados y hombres que allí habían ido a negocios, que le abrían paso y no le quitaban el ojo de encima. Miró en su despacho, probablemente en busca de correspondencia, permaneció allí breve espacio de tiempo y salió, dejando estupefactos a los circunstantes.

Bigelow perdió lo más del dinero especulativo en trigo, últimamente. Dios sólo sabe cuántos otros bandidos de levita se libran de la penitencia, porque maniobran con más limpieza que él, o porque sus especulaciones con el dinero del prójimo resultan más afortunadas.»

Eso leemos en la Prensa de Nueva York, y su lectura nos demuestra que los yanquis son terribles hasta estando.

mañana, celebrándose la recepción de las autoridades y la revista a la escuadra del Norte.

Embarcará en el vate *Victoria and Albert*.

El comercio y la industria.

PARIS 14. Esta tarde en una reunión que ha celebrado el comité del Comercio y de la Industria, presidida por el senador *Musier Lourties*, se ha discutido extensamente el programa de festejos con que los comerciantes e industriales de París obsequiarán a sus compañeros españoles, expresamente invitados para asistir a las fiestas que se celebrarán con motivo de la llegada de S. M. el Rey.

En la discusión dominaron temperamentos de grandísimo afecto para España, conviniéndose en que los viajeros españoles sean agasajados, no solo oficial sino particularmente.

Quedo convenido el siguiente programa de fiestas que se celebrarán, patrocinadas por dicho Comité del Comercio y de la Industria.

Miércoles 21. A las nueve y media de la mañana serán recibidos los comerciantes e industriales madrileños en el local del Comité, dándoseles la bienvenida en nombre de sus compañeros, M. Lourties.

A las once de la mañana acompañarán los representantes del Comité a los viajeros españoles al Hotel de Ville, en donde serán presentados al alto personal municipal de la ciudad de París, el cual les obsequiará espléndidamente.

A las cuatro de la tarde serán recibidos por la Junta directiva de la Cámara de Comercio de París, que también les preparará un homenaje, y terminada esta visita, recibirán las invitaciones para el siguiente día, conviniendo de palabra los detalles de la excursión a Sevrés, Versalles y Saint-Cloud.

Jueves 1. A primera hora de la mañana los viajeros españoles marcharán a Sevrés, visitando las célebres fábricas nacionales de porcelana, y terminada la visita, para la cual se preparó el mojado y esmaltado de varias piezas muy artísticas, para que los expedicionarios aprecien en sus menores detalles los adelantos que en este ramo ha conseguido la industria francesa, irán a Versalles, en donde habrá dispuesto un almuerzo.

Después del mediodía, y sirviéndoles de cicerones el conservador y alto personal de los palacios, visitarán los Museos, el Parque, el Palacio y los Trianones, dirigiéndose después a Saint-Cloud, en donde recorrerán el magnífico Parque.

Regresarán a París por el Sena, y después de la comida asistirán a la gran recepción oficial que en el Palacio del Eliseo se celebrará en honor del Rey de España.

Viernes 2. Por la tarde serán invitados a la gran fiesta automovilista que se celebrará en el Bosque de Bolonia, en las cercanías del Chateau Bagatelles.

Don Alfonso y M. Loubet asistirán a esa fiesta a su regreso de la Escuela militar de Saint-Cyr.

Los comerciantes e industriales españoles serán, además, invitados durante la noche a la representación de gala que se celebrará en la Gran Opera.

Sábado 3. Por la mañana, los viajeros serán llevados en carruaje a la gran revista militar que en honor del Rey de España se celebrará en el campo de maniobras de Vincennes.

Por la noche, el Comité del Comercio y la Industria les obsequiará con un banquete.

Domingo 4. Todos los viajeros españoles invitados al efecto asistirán a las grandes carreras de caballos de Auteuil.

PREPARATIVOS

EL VIAJE DE ALFONSO XIII

DE NUESTROS REDACTORES CORRESPONSALES

Festejos oficiales.

PARIS 14. El programa definitivamente acordado para el viaje de Alfonso XIII a París, es el que sigue:

Sale el 20.

Llegada a Hendaya, a la media noche del día 30.

Llegada a Orleans el 30, al medio día, celebrándose la recepción oficial de las autoridades locales a las doce y dieciocho.

La llegada a París será a las dos cincuenta y cinco de la tarde, por la estación del Bois de Boulogne.

Recibirá a S. M. en dicha estación el Presidente de la República, M. Loubet, que le acompañará en el carruaje hasta el ministerio de Negocios Extranjeros, donde, como ya es sabido, tiene dispuestas sus habitaciones en el Monarca español.

A las cinco de la tarde hará el Rey la visita oficial a M. Loubet, y a las siete y media será obsequiado por éste con un banquete oficial en el Eliseo.

El día 31 por la mañana, paseo del Rey por París, visitando los Invalidos y el Pantheon.

A las once de la mañana recepción en el Hotel de Ville.

A las doce y media, almorzará el Rey en la Embajada de España, donde a las tres de la tarde se celebrará la recepción de la colonia española.

Por la noche asistirá Alfonso XIII, en compañía de Loubet, a la representación de gala de la Gran Opera, poniéndose en escena *Sansón y Dalila* y el baile *La maledicta*.

El día 1.º de junio maniobras en Chalons.

Por la noche recepción en el Eliseo.

El día 2 hará el joven Monarca su visita a la Escuela de Saint-Cyr.

Almorzará en la Escuela, visitando después el Palacio y Parque de Versalles, para regresar a París a las cinco de la tarde.

A las nueve de la noche asistirá con Loubet a la representación de gala en la Comedia Francesa.

Se pondrá en escena la obra de Marivaux, *Jeu de l'amour et du hasard*, la comedia en un acto, de Eduardo Pailleron, *L'etincelle*, y la muy pintoresca e ingeniosa, en tres actos y en verso, de Edmundo Rostand, *Les romanesques*.

El día 3, a las diez menos cuarto de la mañana, revista militar en Vincennes.

A las doce y media, almuerzo militar en el Eliseo.

A las siete y veinte, banquete ofrecido por Alfonso XIII a Loubet, en la Embajada española.

El día 4 asistirán el Rey y el Presidente a las carreras del Grand Prix en Auteuil.

A las siete y media banquete en el ministerio de Negocios Extranjeros.

A la media noche el Rey marchará a Cherborg, donde llegará el 5 a las siete de la tarde.

recido que la cosa es superior a mis fuerzas, seréis libre de acusarme. No me neguéis el favor que os pido. Unos días, unos días solamente... ¿Qué son, después de todo, unos días más?

Por un momento la birona pudo creer que el señor Donadieu iba a ceder.

—¡He vencido!—pensó, ya triunfante.

—Hace bastante tiempo que la inocente sufre—dijo gravemente El Maestro.—Encuentro que su martirio ha durado demasiado ya. Blanca creyó deber emplear los grandes medios. Se arrojó delante del señor Donadieu, y con voz suplicante dijo:

—¡Oh, no seáis implacable! Por favor, concededme algunos días todavía; un día, un solo día; hasta mañana solamente.

—¡No!

—Hasta esta noche.

—¡No!

Blanca se levantó, y cambiando inmediatamente de tono y aspecto, volviéndose feroz, dijo:

—Sea; obrad, pues. Yo obraré por mi parte. La victoria pertenecerá al más atrevido.

—Al más honrado—replicó sonriendo El Maestro.

—Veremos.

—Está ya visto.

La joven, habiendo reflexionado, se había dicho:

—A qué fin discutir tanto! Es preciso huir... Dentro de dos horas estaré lejos de aquí con mi amante. Nadie podrá encontrarlos. Nos ocultaremos bien... yo me encargo de ello. Nadie penetrará en la presencia de Enrique sin que yo lo haya permitido.

«El Maestro obrará... que obra. Me defenderé. Finalmente, diga y crea lo que quiera, la victoria será mía. Soy la más fuerte; Enrique me ama. Mientras él me ame, nadie en el mundo podrá nada contra mí.»

Después, mirando al Maestro, dijo:

—Dispensadme; no puedo permanecer más tiempo con vos esta mañana. Tengo que salir. Adiós. Cuando nos veamos, espero que habré triunfado.

Y marchó hacia la puerta del salón.

Pero con gran sorpresa suya, el señor Donadieu se había levantado, y vivamente, dando un paso hacia la puerta, la cerró con llave.

—¡Quédate!—dijo con tono imperioso.

La birona, absolutamente dominada por el anciano, y estupefacta ante aquel acto inesperado, fijó sobre su interlocutor sus ojos interrogadores.

—Pero...—dijo vagamente espantada.

—¡Quédate!—replicó El Maestro.—Y escuchame. Tomó asiento en la silla que había ocupado.

Ha resultado elegida Mlle. Boucher, que es una preciosa rubia de veinte años, que vende frutas en el mercado.

Las maniobras militares.

PARIS 15. En las maniobras que han de verificarse en Chalons tomarán parte 25.000 soldados de Infantería, 10 000 de Caballería, 8.000 artilleros, 235 cañones y un globo con su correspondiente compañía aerostática.

NOTAS DE ITALIA

DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSALES

ROMA 14. El interés principal de los círculos diplomáticos, aparte de la guerra ruso-japonesa, sigue concentrándose en el conflicto entre Francia y la Santa Sede.

En el Vaticano continúa guardándose gran reserva acerca de lo que hará el Papa después de que haya sido votada por la Cámara francesa la separación de la Iglesia y el Estado.

ROMA 15. Según las noticias, confirmadas oficialmente, la Reina Elena dará a luz a fines de octubre.

GRAN MUNDO

Anteanoche hubo un concierto en la Embajada de Austria-Hungría, en el cual tomaron los Sres. Busoni y Kreisler, que han obtenido un éxito tan legítimo en las últimas sesiones de la Sociedad Filarmónica Madrileña.

—Por encontrarse delicado de salud uno de sus hijos, los marqueses de Veilla de Ebro han tenido que aplazar unos días su salida para Biarritz.

—Estuvo muy concurrida el viernes la sesión de la Academia de Jurisprudencia, en la cual hizo una interesantísima conferencia el marqués de Valdehaza acerca del tema «Las bodas reales en el Derecho internacional».

Lo distinguida y numerosa concurrencia que asistió al acto aplaudió repetidas veces al aristocrático orador, que, además de saber captar la atención de su auditorio, supo también entretenerlo con mucho esmero.

—La función de gala que se celebró el jueves en el teatro Real, a beneficio del Centro Gallego, fué un verdadero éxito, llenándose todas las localidades de elegantes y distinguidas damas.

—Los marqueses de Bolafios saldrán en estos días de Biarritz para París, donde pasarán un mes y presenciarán la llegada del Rey.

—Se ha verificado en Oñate la boda de la linda Srta. María Morán con D. Emilio Saracho.

La casa solariega de los padres de la joven contrayente, por sus riquezas artísticas constituye un verdadero museo.

Audieron a ella todas las relaciones y las familias de los novios, quienes después de la ceremonia religiosa salieron para Francia e Inglaterra.

—Ha regresado a la corte la marquesa de Villalba.

—Los marqueses de Villamediana y su linda hija la vizcondesa de La Laguna saldrán en este mes para su torre de Sarriá (Barcelona).

—Los marqueses del Muni han regresado a París procedentes de Biarritz, donde fueron llamados por la muerte del conde de Almaraz, su hermano.

Artillería inservible.

El *Daily Graphic*, de Londres, que no es periódico acostumbrado a publicar noticias sensacionales sin estar bien informado, ha emprendido una campaña de propaganda para que se reemplace la artillería de la Armada inglesa por otra de mayor calidad.

La campaña se apoya en datos, algunos de los cuales son irrefutables.

La artillería de 30 centímetros calibre y 35 calibres de longitud con que están armados los 15 acorazados más modernos de Inglaterra, según cálculos oficiales, debe resistir

un mínimum de 150 a 200 disparos con carga completa, siendo así que, según el *Graphic*, los cañones del *Asiectic* quedaron inservibles a los 40 disparos.

El último modelo de cañones de 15 centímetros calibre y 50 calibres de longitud, construidos en Woolwich, también resultó un fracaso.

En la acción naval de Port-Arthur, el 10 de agosto último, 16 cañones japoneses hechos en Inglaterra demostraron ser defectuosos, y en uno de ellos reventó una granada de 30 centímetros calibre.

El dato está, dice el periódico, en que los cañones ingleses son de alambra, siendo Inglaterra la única nación que los fabrica, y el alambra cede debido a su excesiva elasticidad; resultando, en consecuencia, que en un combate serio, a los 25 ó 30 minutos de acción se hallaría la escuadra inglesa obligada a volver grupas.

El Almirantazgo estudia el asunto y, según parece, da la razón al diario inglés, y ordenará el inmediato cambio de esos cañones por otros de nueva construcción y modelo menos deficiente.

DESDE BERLIN

LA EPIDEMIA

(DE NUESTRO REDACTOR)

Ya tiene tres nombres la nueva enfermedad que tantos estragos causa en Alemania. Ya tiene tres nombres, a cual más conojo y rimbombante: meningitis infecciosa, meningitis cerebro-espal y tétanos de la nuca... Lo que no tiene todavía es remedio.

Al infeliz atacado lo mismo le da que la llamen de un modo ó de otro; lo esencial sería que los médicos acertaran con la manera de curarla; pero después de largos y detallados estudios que han dado por resultado el triple bautismo de la dolencia, el remedio es precisamente lo que no se ha podido encontrar.

Los informes que la Prensa publica son alarmantes. Desde que la epidemia estalló, de 365 casos 203 fueron seguidos de muerte. En la semana anterior de 74 atacados, 27 han fallecido.

Y a todo esto la terrible enfermedad hace a diario su aparición en nuevas regiones. Ya no es sólo en la Silesia, es en Wurtemberg, es en Westfalia, es en Brunswick, en Breslau, es en Berlín mismo. Y el pánico comienza a cundir entre las gentes avisadas de que las prescripciones para evitar el contagio son punto menos que ilusorias.

Por otra parte, el tiempo parece ayudar y favorecer el desarrollo de la enfermedad. Los largos inviernos, las primeras lluvias son, según el diccionario facultativo, agentes que favorecen la propagación del mal. Y en Berlín todavía no sabemos qué es primavera. Las lluvias continúan descargando sobre la capital prusiana, y el sol raras veces envía algunos pálidos rayos, sin fuerza alguna.

El mal ataca con preferencia a las naturalezas jóvenes y robustas; por eso la mayor parte de las invasiones señalan en los regimientos, en los seminarios, en los conventos, en los colegios, allí donde hay aglomeración de gente.

Y los síntomas son horribles. El atacado comienza por sentir escalofríos; después la fiebre se apodera de él, y sufre intensísimos dolores de cabeza. Este es el primer grado de la enfermedad. Luego siente un ataque de náuseas y vómitos. Los dolores en las piernas le obligan a enroscarse, haciéndose un ovillo. Por último, señalándose violentas contracciones en los músculos de la nuca y en la espalda, los ojos parecen querer escapar de las órbitas, y comienza el delirio, luego la somnolencia, después la rigidez, la muerte...

El progreso del mal es rápido; apenas si da tiempo para nada. Si el enfermo cura, la convalecencia es larga y penosa, muy penosa. La curación absoluta es imposible, pues el atacado queda idiota.

Se comprende el pánico de las gentes en cuanto saben que un nuevo caso ha aparecido. En Berlín últimamente señaláronse dos, y con los procedimientos experimentados que aquí se usan para todo, inmediatamente se presentaron en las casas respectivas médicos y empleados de la higiene que no

LA ESCUADRA INGLESA

Artillería inservible.

El *Daily Graphic*, de Londres, que no es periódico acostumbrado a publicar noticias sensacionales sin estar bien informado, ha emprendido una campaña de propaganda para que se reemplace la artillería de la Armada inglesa por otra de mayor calidad.

La campaña se apoya en datos, algunos de los cuales son irrefutables.

La artillería de 30 centímetros calibre y 35 calibres de longitud con que están armados los 15 acorazados más modernos de Inglaterra, según cálculos oficiales, debe resistir

Artillería inservible.

El *Daily Graphic*, de Londres, que no es periódico acostumbrado a publicar noticias sensacionales sin estar bien informado, ha emprendido una campaña de propaganda para que se reemplace la artillería de la Armada inglesa por otra de mayor calidad.

La campaña se apoya en datos, algunos de los cuales son irrefutables.

La artillería de 30 centímetros calibre y 35 calibres de longitud con que están armados los 15 acorazados más modernos de Inglaterra, según cálculos oficiales, debe resistir

Artillería inservible.

El *Daily Graphic*, de Londres, que no es periódico acostumbrado a publicar noticias sensacionales sin estar bien informado, ha emprendido una campaña de propaganda para que se reemplace la artillería de la Armada inglesa por otra de mayor calidad.

La campaña se apoya en datos, algunos de los cuales son irrefutables.

La artillería de 30 centímetros calibre y 35 calibres de longitud con que están armados los 15 acorazados más modernos de Inglaterra, según cálculos oficiales, debe resistir

Artillería inservible.

El *Daily Graphic*, de Londres, que no es periódico acostumbrado a publicar noticias sensacionales sin estar bien informado, ha emprendido una campaña de propaganda para que se reemplace la artillería de la Armada inglesa por otra de mayor calidad.

La campaña se apoya en datos, algunos de los cuales son irrefutables.

La artillería de 30 centímetros calibre y 35 calibres de longitud con que están armados los 15 acorazados más modernos de Inglaterra, según cálculos oficiales, debe resistir

Artillería inservible.

El *Daily Graphic*, de Londres, que no es periódico acostumbrado a publicar noticias sensacionales sin estar bien informado, ha emprendido una campaña de propaganda para que se reemplace la artillería de la Armada inglesa por otra de mayor calidad.

La campaña se apoya en datos, algunos de los cuales son irrefutables.

La artillería de 30 centímetros calibre y 35 calibres de longitud con que están armados los 15 acorazados más modernos de Inglaterra, según cálculos oficiales, debe resistir

Artillería inservible.

El *Daily Graphic*, de Londres, que no es periódico acostumbrado a publicar noticias sensacionales sin estar bien informado, ha emprendido una campaña de propaganda para que se reemplace la artillería de la Armada inglesa por otra de mayor calidad.

La campaña se apoya en datos, algunos de los cuales son irrefutables.

La artillería de 30 centímetros calibre y 35 calibres de longitud con que están armados los 15 acorazados más modernos de Inglaterra, según cálculos oficiales, debe resistir

Artillería inservible.

El *Daily Graphic*, de Londres, que no es periódico acostumbrado a publicar noticias sensacionales sin estar bien informado, ha emprendido una campaña de propaganda para que se reemplace la artillería de la Armada inglesa por otra de mayor calidad.

La campaña se apoya en datos, algunos de los cuales son irrefutables.

La artillería de 30 centímetros calibre y 35 calibres de longitud con que están armados los 15 acorazados más modernos de Inglaterra, según cálculos oficiales, debe resistir

Artillería inservible.

El *Daily Graphic*, de Londres, que no es periódico acostumbrado a publicar noticias sensacionales sin estar bien informado, ha emprendido una campaña de propaganda para que se reemplace la artillería de la Armada inglesa por otra de mayor calidad.

La campaña se apoya en datos, algunos de los cuales son irrefutables.

La artillería de 30 centímetros calibre y 35 calibres de longitud con que están armados los 15 acorazados más modernos de Inglaterra, según cálculos oficiales, debe resistir

Artillería inservible.

El *Daily Graphic*, de Londres, que no es periódico acostumbrado a publicar noticias sensacionales sin estar bien informado, ha emprendido una campaña de propaganda para que se reemplace la artillería de la Armada inglesa por otra de mayor calidad.

La campaña se apoya en datos, algunos de los cuales son irrefutables.

La artillería de 30 centímetros calibre y 35 calibres de longitud con que están armados los 15 acorazados más modernos de Inglaterra, según cálculos oficiales, debe resistir

Artillería inservible.

El *Daily Graphic*, de Londres, que no es periódico acostumbrado a publicar noticias sensacionales sin estar bien informado, ha emprendido una campaña de propaganda para que se reemplace la artillería de la Armada inglesa por otra de mayor calidad.

La campaña se apoya en datos, algunos de los cuales son irrefutables.

La artillería de 30 centímetros calibre y 35 calibres de longitud con que están armados los 15 acorazados más modernos de Inglaterra, según cálculos oficiales, debe resistir

Artillería inservible.

El *Daily Graphic*, de Londres, que no es periódico acostumbrado a publicar noticias sensacionales sin estar bien informado, ha emprendido una campaña de propaganda para que se reemplace la artillería de la Armada inglesa por otra de mayor calidad.

La campaña se apoya en datos, algunos de los cuales son irrefutables.

La artillería de 30 centímetros calibre y 35 calibres de longitud con que están armados los 15 acorazados más modernos de Inglaterra, según cálculos oficiales, debe resistir

720 BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

recido que la cosa es superior a mis fuerzas, seréis libre de acusarme. No me neguéis el favor que os pido. Unos días, unos días solamente... ¿Qué son, después de todo, unos días más?

Por un momento la birona pudo creer que el señor Donadieu iba a ceder.

—¡He vencido!—pensó, ya triunfante.

—Hace bastante tiempo que la inocente sufre—dijo gravemente El Maestro.—Encuentro que su martirio ha durado demasiado ya. Blanca creyó deber emplear los grandes medios. Se arrojó delante del señor Donadieu, y con voz suplicante dijo:

—¡Oh, no seáis implacable! Por favor, concededme algunos días todavía; un día, un solo día; hasta mañana solamente.

—¡No!

—Hasta esta noche.

—¡No!

Blanca se levantó, y cambiando inmediatamente de tono y aspecto, volviéndose feroz, dijo:

—Sea; obrad, pues. Yo obraré por mi parte. La victoria pertenecerá al más atrevido.

—Al más honrado—replicó sonriendo El Maestro.

—Veremos.

—Está ya visto.

La joven, habiendo reflexionado, se había dicho:

—A qué fin discutir tanto! Es preciso huir... Dentro de dos horas estaré lejos de aquí con mi amante. Nadie podrá encontrarlos. Nos ocultaremos bien... yo me encargo de ello. Nadie penetrará en la presencia de Enrique sin que yo lo haya permitido.

«El Maestro obrará... que obra. Me defenderé. Finalmente, diga y crea lo que quiera, la victoria será mía. Soy la más fuerte; Enrique me ama. Mientras él me ame, nadie en el mundo podrá nada contra mí.»

Después, mirando al Maestro, dijo:

—Dispensadme; no puedo permanecer más tiempo con vos esta mañana. Tengo que salir. Adiós. Cuando nos veamos, espero que habré triunfado.

Y marchó hacia la puerta del salón.

Pero con gran sorpresa suya, el señor Donadieu se había levantado, y vivamente, dando un paso hacia la puerta, la cerró con llave.

—¡Quédate!—dijo con tono imperioso.

La birona, absolutamente dominada por el anciano, y estupefacta ante aquel acto inesperado, fijó sobre su interlocutor sus ojos interrogadores.

—Pero...—dijo vagamente espantada.

—¡Quédate!—replicó El Maestro.—Y escuchame. Tomó asiento en la silla que había ocupado.

recido que la cosa es superior a mis fuerzas, seréis libre de acusarme. No me neguéis el favor que os p

dejaron ropas ni efectos. Todo quedó desahogado en el santiamén. No se lo ocurre aquí a las autoridades...

José Juan Gatenas.

EL MITIN DE AYER

Ayer mañana a las once, se ha celebrado en el Frontón Central el mitin organizado por el partido republicano. Presidió el acto el Sr. Catalina...

Una continuación hicieron uso de la palabra los Sres. Morayta (D. Miguel), Blasco Itáñez, Labre, Pi y Suñer...

Todos ellos se concretaron al objeto del mitin, aconsejando algunos a sus correligionarios la unión como único medio de conseguir la realización de sus ideales...

El mitin terminó cerca de la una de la tarde. La concurrencia no ha sido tanta como otras veces, pues la cancha estaba ocupada sólo en una pequeña parte...

Al salir del frontón fué detenido un sujeto que dio vivas a la República. Los que salían del mitin fueron agrupados en las puertas del frontón con ánimo de acompañar en manifestación, hasta su casa, al jefe del partido republicano...

La policía, que era numerosa, disolvió los grupos. El Sr. Salmerón salió con varios amigos por una puerta del edificio que da a la calle de la Salud...

Tomó en seguida un coche, y en él se dirigió a su domicilio. Los que salían del frontón vieron al señor Salmerón cuando pasaba por la calle del Carmen, y le dieron algunos vivas...

También vitorearon a Blasco Itáñez. Poco después de la una, los grupos que se habían formado en la calle del Carmen y en la Puerta del Sol se disolvieron...

El gobernador, en previsión de cualquier acontecimiento desagradable, había tomado grandes precauciones, pues por todas partes se veían segundas jefes de Vigilancia, capitanes de Seguridad y agentes de dichos Cuerpos...

ESTÁN DE ENHORABUENA

Los aficionados al buen café, pues en la calle de Espoz y Mina, 11, sucursal del célebre tostadero de Barcelona, «Tupinamba», se vende el más exquisito y aromático.

EN ZARAGOZA

ASAMBLEA LOCAL

ZARAGOZA 14. En el Palacio provincial se ha celebrado una asamblea de los representantes de los pueblos de la comarca zaragozana y de los organismos agrícolas de Aragón, para tratar de la ley de Alcoholes...

Como síntesis de lo tratado en dicha asamblea, puede decir que todos los oradores que tomaron parte en la discusión se mostraron conformes en afirmar que la actual ley de Alcoholes ha agravado considerablemente la situación de la viticultura...

Sin embargo, las opiniones discreparon al tratarse de si era pertinente la derogación de la ley, o bien la suspensión del impuesto de consumos sobre el vino...

La mayoría se manifestó inclinada a esto último, si a ello acompaña la rebaja de las tarifas de transportes ferroviarios, y la persecución y castigo de los falsificadores del vino...

Los asambleístas creen que el mercado nacional, libre de trabas, daría salida a todas las existencias de los viticultores...

A fin de ultimar las conclusiones que esta Diputación llevará a la asamblea de las Diputaciones, que deberá reunirse en Madrid, para pedir al Gobierno medidas que protejan a la viticultura española, se ha nombrado una Comisión de representantes de todas las zonas vinícolas, para que, de común acuerdo, prepare y presente conclusiones definitivas...

Esta Comisión se reunirá mañana por la tarde en el salón de sesiones de la Diputación.

REYES Y PRINCIPES

POR TELEGRAMA

(DE NUESTROS REDACTORES CORRESPONSALES)

ROMA 13. Procedentes de Nápoles, en donde han desembarcado recientemente, han llegado los Príncipes japoneses Arisugava, que van a Berlín para representar al Mikado en la boda del Kronprinz...

Entre los personajes de su séquito figura el marqués Ito, hijo del célebre ministro japonés de igual título.

Los Príncipes son muy jóvenes, y harán un viaje por Italia y Austria antes de ir a Berlín.

Traen magníficos regalos del Emperador del Japón para los novios. El viaje lo han hecho en un barco que traía numerosos oficiales rusos de los capitulados en Port-Arthur.

LONDRES 13. El duque de Orleans ha embarcado en el «Adriatic», zarpando con rumbo al Norte, para realizar la expedición ártica que tenía en proyecto.

BERLÍN 13. Vuelve a hablarse de que el Emperador de Austria abdicará dentro de muy poco tiempo.

La noticia es de origen privado, y nada se sabe oficialmente.

LONDRES 14. Se asegura que, en vista de lo crítico de la situación por que atraviesa Grecia, ha comunicado el Príncipe Jorge a las Potencias protectoras de la isla su propósito firme de dimitir el cargo de gobernador general.

Informes oficiosos añaden que el Príncipe ha comunicado ya su decisión al Gobierno griego, añadiendo que solamente esperará unos días, aguardando a ver si cesan los disturbios.

ROMA 14. A primeros de junio irá el Rey Víctor Manuel a Puglia para inaugurar el monumento a su padre.

El Rey y el Gobierno aprobarán el viaje para visitar varias poblaciones de la provincia.

La ceremonia de la inauguración será solemnisima.

Todavía no es oficial la fecha en que los reyes irán a visitar al Rey de Montenegro.

PARIS 14. Un despacho de Viena se hace eco del rumor de que el Emperador de Rusia, que desde el día 21 de mayo no reside en San Petersburgo, ha decidido ya volver dentro de pocos días al Palacio de Inverno.

ROMA 15. Comunican desde Malta que la Reina de Inglaterra partió ayer con rumbo a Gibraltar.

LA MAISON DOREE

A la calle de Alcalá, entre la de Sevilla y la de Cedaceros, ha venido a dar una nota de color y de animación la Maison Doree. Porches, al entrar en ésta, una sensación de elegancia, de alegría, de algo moderno y vistoso. Es un modernismo de buen gusto, sin extravagancias, con arte espontáneo. Podría decirse metafóricamente que la Maison Doree tiene una personalidad. No se parece en nada a ningún otro establecimiento de Madrid. A esta originalidad, tan difícil de hallar, debe gran parte del inmenso éxito que ha conseguido, respondiendo en pocos días a todos los vaticinios que acerca de ella se hicieron en la reciente fecha de su inauguración. Por mañana, tarde y noche véase llena de público distinguido.

Las señoras acuden en progresión creciente todas las tardes a tomar los exquisitos helados especialísimos que allí se sirven. La hora del «vermouth» es alegre y pintoresca. Cierta que al fin ha dado el público con el «vermouth» y los «cock-tails» que deseaba, al nivel de lo acostumbrado en las grandes capitales europeas. Más afortunada que los teatros por horas, la Maison Doree ha aclamado en seguida la sección «vermouth».

El café supera, por rico y aromático, al de las mejores cervecerías.

La Maison Doree ha tomado carta de naturaleza en Madrid. Es el punto de cita de la buena sociedad, y es la casa de moda.

CONSECUENCIAS DEL HABER

JÓVENES ANÉMICOS

Persona muy bien enterada de cuanto se relaciona con las operaciones de la quinta en Madrid, nos ha referido un hecho ocurrido con los mozos del actual reemplazo.

Según la aludida persona, el 50 por 100 de los mozos sorteados han tenido que ser dados por inútiles a causa de su exiguo desarrollo físico y de los más variados síntomas de anemia que acusan.

Tal hecho refleja un estado de miseria, que no es nuevo en Madrid, ni ha pasado desapercibido para nadie; pero que tampoco ha preocupado a ninguno de nuestros hombres políticos.

Constantes son las quejas elevadas por la Prensa contra la carestía, siempre creciente, de los artículos de primera necesidad, contra los explotadores de la miseria, que a

trouqueo de realizar pingües ganancias no vacilan en vender géneros adulterados y sin bases alimenticias de ninguna clase; contra los dueños de fincas, cuyos inmuebles producen crecidas rentas, sin que las habitaciones adyacentes reúnan las condiciones necesarias de salubridad e higiene.

Todas estas causas, cien veces denunciadas inútilmente, han producido los efectos que ahora se tocan en aterradora proporción. Han dado como resultado una generación infántica, neurasténica, incapaz de concebir ni de realizar nada grande, impulsada a los vicios por su propia debilidad, buscando en el alcohol una fuerza ficticia para sus adormecidos músculos.

Un médico de Felipe II se lamentaba en el siglo XVI de que la raza fuerte y sana de los madrileños había decaído notablemente a los pocos años de establecerse la Corte en la villa de Madrid, y llegaba a decir que los naturales de esta villa apenas eran sombra de lo que fueron.

Los descalabros de nuestros gobernantes han ido aglomerando peligros a la vida madrileña; la mala administración de los Municipios y su ningún interés por el vecindario han traído el mal que todos lamentamos, y hoy, ante los mozos que no pueden ingresar en filas por su estado de anemia y de debilidad, deben meditar ministros y editores, deben comprender que ha llegado el momento de obrar con energía, pues lo sea como sea, en adelante, en plazo no lejano desaparecerá la raza madrileña, víctima de los que no supieron o no quisieron corregir defectos ni enfrenar desmedidas ambiciones.

NO HAY

pacientemente de estómago y riñones que no se cura, haciendo uso de las aguas Alcalinas Bicarbonatadas y Litúnicas de los Espumosos Herranz, en su sitio higiénico.

EL AEREO CLUB

El día 18 del actual se inaugurará, probablemente, el Real Aéreo Club con una fiesta aerostática, que promete ser muy lucida.

Del parque de la Sociedad saldrán cuatro globos: el «Alfonso XIII», propiedad del Aéreo Club; el «Vozco», del marqués de la Roda; el «Alcornoque» y el «Arjón» del Sr. Duro.

El primero de dichos globos tiene una capacidad de 1,500 metros cúbicos; el segundo de 1,200, el tercero de 1,000 y el último de 400.

Los tres primeros estarán inflados cuando los concurrentes a la inauguración lleguen, y a presencia de éstos se inflará el «Arjón», que dará la señal de partida, saliendo el primero tripulado por el Sr. Duro.

Al acto se asistirá por invitación, siendo ya muchas las peticiones que hay entre la alta sociedad para presenciar el espectáculo, confiándose en que también concurrirá S. M. Don Alfonso XIII.

EN PRECISIÓN

ningunos pueden competir con los relojes que venden los Sres. López Hermanos en su relojería y joyería de la calle de la Montaña, 19.

CRIMEN MISTERIOSO

PROPIETARIO ASESINADO

ZARAGOZA 14. El crimen cometido en la casa número 11 de la calle de San Pedro Nolasco aparece envuelto hasta ahora en el mayor misterio, excitando la curiosidad del vecindario, pues nadie se da cuenta de cómo puede haber sido perpetrado.

En dicha casa habitaba solamente su dueño, el acaudalado propietario D. Ramón Zaragoza, quien, desconfiando de todos, vivía completamente solo, sin servidumbre alguna, pues tenía que robar.

A tal extremo llegaba su desconfianza, que ni para guisar ni para otros quehaceres de la casa, se servía de criado alguno.

El se las arreglaba como buenamente podía.

Tal aislamiento le exaltó aún más la manía persecutoria que padecía, que sembrando su espíritu de dudas y temores el menor ruido le sobresaltaba, haciéndole ver ladrones, dispuestos a robarle y darle muerte.

Por esta razón, hija de su enfermiza mente, no alquilaba los restantes pisos del gran caserón en que vivía, ocupando el último, cuya puerta de entrada tenía por el interior grandes cerrojos, fuertes candados y barra de hierro, que cual formidable fortaleza hacía muy difícil penetrar en ella violentamente.

Junio a la puerta hay una pequeña estancia, en cuyo interior ha aparecido el cadáver de D. Ramón Zaragoza, tendido en el suelo y recostado sobre una pequeña almohada de funda blanca, amordazado y fuertemente atado de pies y manos.

En el pasillo inmediato a dicha estancia se han encontrado ropas tiradas por el suelo en el mayor desorden.

Este dato indica que en la casa se efectuó un minucioso registro, tan minucioso, que

hacía los colchones de la cama en que dormía el Sr. Zaragoza han sido rotos, hallándose la lana desparramada por la alcoba.

Un sobrino de la víctima, llegado esta mañana de Longares, al observar que se hallaba abierta la puerta de la habitación de su tío, sospechando que algo grave debía haber ocurrido, llamó en su auxilio a unos guardias de Orden público.

Dado aviso del hecho, el Juzgado se personó inmediatamente en el lugar del suceso, procediendo con gran actividad a instruir el oportuno sumario y practicar las primeras diligencias.

El crimen descubierto constituye el tema preferente de todas las conversaciones, esperándose con ansiedad ver el resultado de las indagaciones judiciales que se efectúan.

TROUSSEAUX Y CANASTILLAS

Ruiz de Velasco, Montera, 7. Ropa blanca de la más alta novedad y confección esmeradísima.

Especialidad en blusas de muselina y nan-sú, con encajes y bordados últimos modelos.

DESDE BARCELONA

BARCELONA 14. Durante la noche pasada y la mañana de hoy se ha desencadenado un violento vendaval.

Todos los buques anclados han tenido que reforzar las amarras, y así y todo han sufrido enormes bandadas.

La escuadra inglesa, anclada fuera del puerto, resistió muy bien el temporal. Los tripulantes continuaban recorriendo las calles y los lugares públicos, dando una nota animadísima a la población.

No se ha registrado ningún incidente desagradable. Las rondas de policía inglesa, solo han intervenido para recoger alguno que otro borracho.

Muchos marineros acudieron a la Plaza de Toros. Los revendedores se aprovecharon para exigirles precios elevadísimos. La novillada les satisfizo extraordinariamente.

Las autoridades están invitadas para comer mañana a bordo del buque almirante.

SPORT REGIO

La Casa F. I. A. T., cuyo representante exclusivo en España es D. Fernando Dessy Martos, ha vendido al Emperador Guillermo de Alemania un Chassis 24 H. P.

EN POCO TIEMPO

ha conquistado gran popularidad y envidiable éxito, la casa Rubler, Warr y Compañía, instalada en la plaza de Celenque, 2, que ofrece la sugestiva novedad de facilitar al comprador toda clase de artículos, sean los que fueren.

REORGANIZACIÓN DE LA POLICÍA

Con motivo de la aplicación del nuevo reglamento de policía, había ayer gran movimiento e inusitada laboriosidad.

Tratábase de llevar a cabo los detalles de organización indispensables para poner en práctica la citada disposición, con cuyo motivo parece que será preciso realizar bastantes cambios en el personal, que darán lugar a algunos ceses y otros tantos nombramientos.

LO DE RUSIA

POR TELEGRAMA

(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSALE)

Más bombas

PARIS 15. Telegrafan de Kíeff que en casa de un estudiante se ha descubierto un depósito de bombas, perfectamente dispuestas para estallar en cualquier momento.

Tranquilidad

PARIS 14. Desde San Petersburgo dicen que el día ha pasado en calma, por lo menos hasta las seis de la tarde, hora de las noticias a que me refiero.

La mayoría de las tiendas permanecen cerradas, habiéndose presentado los obreros tranquilos.

En el cementerio

En San Petersburgo han ocurrido desórdenes en el cementerio de Preobajensky. Numerosos obreros fueron a visitar las tumbas de las víctimas de los sucesos de febrero.

Los cosacos cargaron contra la multitud, descargando latigazos.

Se han hecho numerosas prisiones.

TOROS

CORRIDA DE BENEFICENCIA

La de Beneficencia ¡Como quien no dice nada!

¡Belleza, alegría, luz, taquígrafos, ramaje, colgaduras, música, coro general y acompañamiento!

El lleno es completo cuando salen las cuadrillas, las cuales son recibidas con aplausos.

Los toros son de Miura, es decir, ¡el cólera!

El Rey, acompañado de las Infantas Isabel y Eulalia, se presenta en el palco, siendo ovacionado.

Hay un plantel de mozas dislocadas, que son un terrazo de hermosura, y hay en los palcos cada criatura que causa desazones inquietantes.

Primero Cabrero, colorao, núm. 4, buen mozo y con una cabeza más bonita que la de una dióscora.

Fuertes le obsequia con tres verónicas buenas, que le valen palmas.

El bicho es noble y voluntario, entrando a los piqueros como quien les tiene rabia.

Siete puyazos toma Cabrero, matando dos caballos, y permitiendo al Cocherito adornarse un tanto.

Fuertes también hace lo suyo.

El muro, hasta la presente, nos resaca un buen sujeto, y acude donde le llaman, con un candor manifiesto.

Cambianlo la suerte salen con los palos los chicos de Fuentes y prende Moyano un par aceptable, de lujo y regalo; luego le secunda el Americano, que, naturalmente, queda muy melindero, y a éste sigue el otro y hemos acabado.

Total, nada.

Fuertes comienza toreando parado y con elegancia, sacando del baúl los recursos de su sabiduría.

Hay que convenir que el miura se ha puesto pseudónimo al apellido y toma la muleta como si fuese un pastillero.

Lia y desde adentro a fuera entra con tranquilidad, dejando una casi entera, un poquito delantera y otro poquito despren-dida.

El toro cae a volteretas. (Muchos aplausos.)

Segundo. Fuentes dió la vuelta al ruedo, cosechando palmas. ¡Bien por el desquite!

Rebato, cárdeno, grande y apretado de cuerna. ¡Vaya un socio!

Bombita le dió cuatro recortes, capote al brazo, con más desesos que resultado.

El bicho parece que trae lo suyo, y hasta lo de algún amigo cornudo, porque entra a los piqueros de largo, apretando y con codicia.

Ricardo se adorna en los quites más que una novia el día de la ceremonia.

El toro en el primer tercio acomete con reserva; como si antes de cozer quisiera echarse sus cuentas.

En un quite al descubierto, Lagartijo lo torea por dentro, exponiendo al piquero a un peligro.

Resumen del tercio, seis puyazos por un caballo.

El toro sigue enterándose de que se llama Miura.

Antolin prende un buen par con tarascada y tal. Palmas.

Signo el Barquero, que agarra uno regular y termina Antolin con otro bueno.

Bombita se encuentra al toro que, con acierto lastimado, llama a su madre en su ayuda, y comienza a hacer cosas que demuestran que es Miura.

Ricardo torea molesto por el aire, de cerca, valiente, metiendo la pierna—en el buen sentido.

Sobre tablas del 2 entra bien, dejando más de media buena, aunque ligeramente tendenciosa.

Alfio consigue para el descabello, acertando a la primera. (Muchas palmas.)

Tercero. También Ricardo da la vuelta a la plaza, cosechando palmas. ¡Bien vamos hasta ahora!

Como el viento nos molesta y el polvo es extraordinario, dispone Venancio Vázquez que haya un intermedio acústico.

El toro es cárdeno oscuro, largo, se llama Limonero y en semejante parte ostenta el número 108.

Llega hasta las tablas tras los peones, rematando y metiendo la cabeza a ley.

Lagartijo dió cuatro mantazos, de los cuales hay que apuntar uno bueno.

Reservado, como si quisiera darse perfecta cuenta de lo que hace, pero sin voluntad, entra a los del pincho, los cuales no hacen nada de notable.

Cuatro puyazos, por tres caballos.

Bombita se hace aplaudir corriendo al toro. El primer tercio ha sido verdaderamente desastroso, por parte de los caballeros montados.

Chiquita y Carrajillas cogen los palos, y al de Miura adornan de un modo raro.

Porque los chicos colocan las de lujo en cualquier sitio.

6 sea todos un poquito pasadas, porque hay que convenir que

el toro en banderillas no es una brea, y pasan las del berr para ponerlas.

Los chicos oyen palmas. Lagartijo se pone al habla con el de Miura, legítimo y auténtico, y lo torea con poca quietud, al principio.

la interpretación del segundo acto, pasan también el suyo, porque el toro está incierto y atendiendo al apuntador más de lo debido.

Nos aburren los nenes en banderillas, y la cosa resulta muy pesadita.

Telón corto y a otro acto. Cocherito de Bilbao se encuentra con que el toro sale hasta el binomio y lo torea de cerca, parado y con su majada de adorno.

Da luego dos pases de ole con ole y tempestad de aplausos.

Signo Cocherito consintiendo mucho y demostrando arte y conocimiento:

Cocherito, si señor, se porta como un valiente, y yo creo que la gente debe aplaudir en su honor.

El público lo reconoce y palmotea a la faena.

Echa mano del arma homicida y entrando con fe deja una entera despren-dida y con tendencia.

El toro dobla y Cocherito oye palmas, mas que a la estocada a la voluntad.

Quinto. Jabali, cárdeno listón, fino y afilado de armas.

Puesto que el toro es tan fino, yo agradezco su fineza, y en pago de ello le pido que domestique su fineza.

Cosa que hace regular tal cual, pues el bien muestra voluntad, no es la codicia el rasgo principal de su carácter.

Cumple tomando cinco varas y despensa tres caballos.

¡Matadores, matadores! Fuentes complace al senado y agarra las de lujo.

En la preparación, marca suya, cambia sin clavar, y prende luego, también al cambio, el par más soberbio de la época.

Aplauden con entusiasmo la gente, loca, perdida, pues el par fué soberano, de los días que repican en gordo, naturalmente, pero esto no podía decirlo en verso. ¡Si es que lo anterior es verso.

Moyano y Americano acaban el tercio.

Fuentes, con la muleta, se embarulla un poquito, sin parar lo debido y dejando que el peonaje intervenga más de lo que su papel requiere.

No se decide a ejecutar nada con la muleta, y aprovechando, deja un pinchazo bajo sin soltar.

Repite con otro, cuarteando con la curva de la plaza de la Cibeles.

Con los terrenos cambiados, deja otro pinchazo, que el toro escupe.

Cambió la decoración y comenzó la «abécé», pues Antonio en este toro tuvo mucho insuportable.

Una media hacia el pescuezo. Coro general de capotes a fin de que el estoque vaya ahondando.

¡Así, como si las cosas se hicieran con inocencia paradisíaca!

Aburrimiento, siesta, peonaje, acompañamiento del toro a lo largo de las tablas y descabello a la primera (Sisoso).

Sexto. Piñonero, negro zaino, sacudido de carnes y apretado.

Inaugura las sesiones de su legislatura aceptando todos los recortes y capotazos que quieren los peones tirarle, los cuales recortan más que un niño con unas tijeras en la mano.

Lagartijo interviene, dando tres capotazos que fjan algo al toro.

A los primeros puyazos se enteran los del pincho de que el toro no es ningún fenómeno de bravura, y aprietan siete veces, agarrando dos puyazos buenos Alvarez.

La «charaterie» cuadrupeda queda inclinada.

Bomba coge los palos y, al cambio, deja uno; sigue con otro de frente, que, después de bien señalado, cae al suelo.

Hace luego algunas monerías sueltas y deja otro abierto.

Morenito prende un par, cayendo al suelo al encontronazo.

El toro le indulta y nos ahorramos un desavío.

Bombita torea de muleta, más cerca del toro que un cuadro de la pared y da cuatro pases buenos.

Signo con la izquierda—bueno es anotar—y se encuentra con que el toro es un tanto «asauro», y ustedes perdonen.

Lia y deja un pinchazo bien señalado.

Segunda serie de muleta, ya esta vez con ambas manos, hasta igualar a Piñonero, al que entra a matar con media, su poquito contraria y su majada atravesada.

DESDE BERLIN EL SALON DE 1905

(DE NUESTRO REDACTOR)

Los pájaros del jardín vecino me han despertado muy de madrugada con su incesante pío. El sol alumbró esplendoroso...

abrigo que viste una dama. Es su especialidad. Sin embargo, en este retrato de mujer que exhibe en la sala primera, el modelo...

Es algo que nos llama, que nos inspira... En la vida que vive, la Primavera...

Y con la Primavera se ha anunciado la primera fiesta de la season: la inauguración de la Grosser Berliner Ausstellung...

Al lado de la Lerher bahof, rodeado de jardines y admirablemente emplazado, hállase el edificio destinado a exhibir las obras de arte, nacionales y extranjeras...

Dos tendencias parecen señalarse en las obras de arte que contemplamos: la de los impresionistas que quieren fijar la idea, el asunto y la figura con cuatro trazos...

La luz, que penetra por grandes ventanas de cristales, la amortiguan y dulcifican sendas telas de batista extendidas en cada sala...

Los pintores que han traído grandes telas a este concurso, han elegido, como era de suponer, asuntos guerreros...

Prusia glorifica sus tres últimas campañas, y los artistas alemanes compléjense en presentar desgarrados los uniformes daneses, austriacos y franceses...

El día ordenado por el Kaiser todos los personajes trasladados al Palacio de Sans Souci vistiendo los trajes de la Corte del siglo XVIII...

No hay manera de confundir, ante una pintura de Kiesel, el Joulard y el liberty del...

Con una copia del cuadro de Menzel a la vista, el Kaiser fué colocando las figuras a las, cuidando de los menores detalles y ensayando los gestos y actitudes...

Carrera de San Jerónimo, núm. 10. Papelería de los Sres. Ribed, Miranda y Comp.

Se reciben anuncios y suscripciones

Espectáculos del 15 Español. — 4 1/2. — Los dos habladores. — La aventura de los galeotes. — Loa a Cervantes...

BOLETIN religioso del día 15 Santos del día 15 de mayo. — San Isidro Labrador, patrón de Madrid...

FIJARSE BIEN Copiadora de relojes, limpiadora, 1.50; cuerda, 1.50; espiral, 1.50...

MAGNETISMO PERSONAL Edición española de The Psychic American College... CONSERVATORIO Obras manuscritas especiales para repertorio...

PALACIO DE LOS BRILLANTES FABRICA DE JOYERIA Y BISUTERIA Depósito general de alhajas y brillantes en imitación con privilegios exclusivos de las marcas...

SOCIEDAD LEonesa DE PRODUCTOS QUIMICOS LEON PASTILLAS LECTORALES DE G. OJA LA HORA 23, FUENCARRAL, 23

ZV ANIVERSARIO EL EXCMO. SEÑOR DON PEDRO LOSADA Y GUTIÉRREZ DE LOS RIOS FALLECIO EL DIA 15 DE MAYO DE 1890

Nadie vende tan barato como infante. Preciados, 26. Trajes drill para niños, desde 2 pesetas. Piqués, desde 8 Alpacas, desde 10 Jergas finísimas...