

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA
Fundador: D. Manuel Maria de Santa Ana.

PRECIO DE LA SUSCRICION
MADRID: Edición de la mañana. 1 Pta. Mes.
PROVINCIAL: Edición de la mañana. 1 Pta. Trimestre.
ESTRANJERO: Edición de la mañana. 3 Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR: Edición de la mañana. 15 Ptas. Trimestre.
PRECIO DE LA VENTA
Por mayor. 100 cts. 500 cts. 1000 cts.
Redacción y Oficinas: Factor, 7, Madrid.

PUBLICIDAD
Los anuncios de todas clases referentes a Banca y Sociedades, a precios convencionales.
Se reciben en esta Administración y en todas las agencias de publicidad nacionales y extranjeras.
Cada renglón de 10 líneas, cada anuncio pagará 10 céntimos por impuesto de timbre.
Toda la correspondencia y papeles deben dirigirse al ADMINISTRADOR.
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

AÑO LVI.—NÚM. 17.212

Madrid.—Sábado 25 de Marzo de 1905.

Cinco ediciones diarias.

Número confeccionado a las 12 de la noche del sábado 25 de Marzo.

SALUD PARA TODOS

La Deliciosa Harina de Salud

REVALENTA ARÁBIGA

Dr. Harvey de Londres, cura las digestiones laboriosas (dispepsias), gastritis, acedías, pituitas, náuseas, fiebres, estreñimientos, diarrea, cólicos, etc. d'adictos, debilidad, tóxicos, desórdenes de pecho, bronquitis, tos, hígado, riñones y catarros. 100.000 curaciones anuales; 45 años de buena éxito renovando las constituciones más agotadas por la vejez, el trabajo o cualquier exceso.

Infalible contra la influenza.

Depósito general: Vidal y Ribas, Barcelona, España de San José, 1 y 25, y en caso de todos los buenos boticarios y ultramarinos de la Península.

APARATOS FOTOGRAFICOS Y ACCESORIOS

Casa económica, preciosos gratis a los principiantes.
Elias Sangil, sucesor de G. Soldati.
Cádiz, número 7, Madrid. THE CASTLE
EN LAS CALLES DE LAS REYES MARIE BRIZARD

VINOS FINOS DE RIOJA

FEDERICO PATERNINA

En los mejores restaurants.
Depósito: ORFILA, 4.—Teléfono 2.189.

Foos de Londres

MUSICOS ESPAÑOLES

(DE NUESTRO REDACTOR)

Como todo termina en este mundo, se han acabado, por esta temporada, los conciertos de Arbós. Hasta el próximo otoño no volverá a funcionar el Concert Club. El exito brillante de los primeros conciertos asegura la vida de la aristocrática sociedad musical; pero, entre tanto, nos quedamos sin conciertos. He aquí una noticia que no puede escribirse sin profunda melancolía. Acaso encontremos buena música en otros centros y salones. Pero con la temporada del Concert Club se ha acabado el ambiente especial de que disfrutábamos en el Salón Redstein unos cuantos artistas españoles, un ambiente con el *decorum* de la vida aristocrática, con todo el encanto de la vida bohemia, y bucejús la amalgama de la aristocracia más aristocrática del mundo con la bohemia española? Pues esa fruta nueva se la dio Arbós a Arbós.

Ya he hablado del madrileño Arbós en esta columna. Ya le conocéis como violinista y director de orquesta. Ya le conocerán los que no le conocen, cuando dirija la Sociedad de Conciertos en Madrid. Pero acaso no tengan tiempo de tratarle mucho sus paisanos.

Y para conocer a Arbós hay que verle en Londres. Aquí está en su elemento. Como la simpatía se da en el por arrobas; como la infinidad de cuentos y de historias, como es una especialidad en el arte de las *burles* musicales, y como por encima de todo es artista desde la cabeza hasta los pies, las señoras de Londres le adoran y se lo disputan en las reuniones. Es el embajador ideal. Como tengáis a Arbós por amigo, veréis bien recibida en todas partes. Y si os gusta una buena mesa, un rato de música, la compañía de mujeres hermosas y agradables y el juego del *back*, que es el *mis* londinense, un día si y otro también satisfará Arbós vuestros deseos.

Y qué deciros de Rubio, el violoncelista? Por de pronto se trata de uno de los primeros violoncellos del mundo. Casals, el catalán, es acaso más brillante, más ligero, más francés, pero Rubio, el murciano, es más sólido, más solemne, más entero, más español, en una palabra, y tiene la pasión de su instrumento. Creo que si fuera rico no lo tocaría más que para el *éolo* en los momentos de rezo.

Porque aunque él no lo dice, yo creo que Rubio es un músico desenfrenado. ¿A qué no saben ustedes lo que dice a cuantos españoles llegan a Londres? «Me alegro de que haya usted venido, porque aquí se encontrará a sí mismo.» ¿Contraerse a sí mismo! Y Arbós que vive tan perfectamente cuando se pierde en un bosque... de faldas de seda!

Rubio tiene la cabeza de Daudet, con los ojos de un árabe. El tema de conversación que más le gusta es la pintura. Verdad que es su dios, y halla armonías raras entre la pintura del gran sevillano y la música de Richard Wagner. Pero quién podrá seguirle en ese camino? Es decir, puede seguirse, porque a lo mejor se dedica a esas comparaciones con el violoncello colgado del brazo, y como el instrumento va recibiendo de un gabán de pieles—no lo tomen ustedes a broma,—y de otra funda de piel y de una tercera funda de lana, resulta una carga no muy ligera. Pero no os aquejéis demasiado, porque como tema que vais a darle un concilio al instrumento, os mira Rubio con ojos asesinos, y el Daudet paradjista, sonriente y *conscienz*, se os convierte por arte de magia en el celoso Oteló.

Con Arbós y Rubio se reúne Manuel Gómez. El nombre no puede ser más humilde. Además, debo decir que es sevillano y toca el clarinete. Gómez, sevillano y clarinetista. Casi es cosa de risa; pero si tenéis en cuenta—músicos hay en España que lo saben—el hecho de que Gómez es el mejor clarinetista del mundo, ya la risa cesó en los labios para dar paso a las expresiones del respeto, y de la admiración. Fue Gómez quien compuso especial música para los mejores compositores contemporáneos. Gómez es una institución en Inglaterra.

Además he de hablaros de Sobrino. Es pianista e hijo de Vigo. Es el prototipo de los artistas académicos. Su corrección llega al heroísmo. Su arte consiste en ven-

cer dificultades y aparentar la no existencia de tales dificultades. Luego, en calidad más modesta, porque se halla al comienzo de su carrera, aparece por el cuarto de Arbós el violinista García Morales.

Todos ellos viven en Londres una vida a la vez brillante y pobre. Todos viven bien y ninguno se enriquece. Todos gastan en la vida de sociedad lo que sus lecciones y conciertos les producen.

Los ricos les tratan de igual a igual y ocupan en los salones los mismos puestos que los restantes invitados. Esa hipocresía británica de que tanto se abomina del otro lado del Canal, hace posible la convivencia de ricos y pobres, sin que estos se sientan humillados jamás. Los ricos ponen en los salones su riqueza. Los artistas dan su arte. Y así esos españoles viven al día, con la vida alegre y frívola de las mariposas en verano.

Cuando se reúnen, hablan de España. Algunos de ellos llevan más de veinte años sin verla. No importa. La quieren más que antes. Sus aperezas han desaparecido del mundo de los recuerdos y solo quedan sus ternuras y sus líneas amables.

Ramiro de Maestu.

VIAJES REGIOS

Los Kaisers en Sicilia.

Roma 25.

Es casi seguro que llegue el Kaiser a Nápoles el día 5. Esa es la fecha indicada, a menos que los temporales obliguen a retardar la salida de Tángier.

La familia imperial residirá en Taormina, en donde ha sido amueblado un precioso hotel, con muebles procedentes de Postdam y Berlín, habiendo llegado por vía férrea más de 200 cajones.

Además de los aparatos telegráficos instalados en Palermo, Catania y Mesina, ha sido instalado un hilo directo que pone en comunicación el despacho del Kaiser en Taormina con el del canciller alemán en Berlín.

Guardarán el pintoresco pueblecito 200 soldados de línea, 100 gendarmes, una sección de carabineros y varios agentes de policía.

Con motivo de imperial visita han llegado a Sicilia millares de turistas, estando atados todos los hoteles y hospedadas.

Los ayuntamientos preparan grandes festejos en cuanto el Kaiser ha llegado, que no se hiciera gasto alguno, pues desea no ser gravoso a los pueblos.

Mañana llegarán varios automóviles y carruajes para el servicio de la familia imperial.

Montero.

VERGUENZAS NACIONALES

LOS CABLES CON AFRICA

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL)

Hace pocos días llegó aquí una barquilla de la posesión española Chafarinas. ¿Con qué objeto?—dirán ustedes.

Con el de poner un telegrama.

Para Francia, supondrán ustedes. No, para el cable de África. Y es que el cable de Chafarinas está unido por un cable a Melilla y la Península, del que he hecho uso innumerables veces, he preguntado, aun suponiendo desde luego la respuesta, si está interrumpido.

Y afirmativamente se me ha contestado. Los cables españoles quieren, por lo visto, formar digno *pendant* con las líneas telegráficas de la Península.

Hoy día toda comunicación española está rota entre España y sus posesiones africanas.

El almirante ruso de la tercera escuadra del Pacífico, que no hace mucho tocó en las Chafarinas, se vio grandemente contrariado por no poder comunicar con su Gobierno, pues el cable Melilla-Almería ha sufrido la misma suerte que el de la vía Alhucemas, interrumpido hace tres años.

El de Tángier, por no ser menos, hace tiempo que está a merced de las rupturas. Y formando contraste con estas rupturas, se señala el tendido del cable alemán Vigo-Tángier, y el del francés Cádiz-Tángier.

Es decir, que aun sirviéndose el extranjero de nuestras costas para sus cables, que los Gobiernos ceden con el mayor gusto, tienen los españoles que servirse de ellos, pagando tarifas crecidas, para poder comunicarse con Marruecos.

El tendido del último, sobre todo, es señalado como un acontecimiento por la prensa francesa, que emplea un lenguaje tan triste como cierto.

El *Journal du Maroc* dice sobre el asunto que las relaciones entre España y Marruecos están *aseguradas* en adelante por dicho cable.

«Un español, dice, existía entre Cádiz y Tángier; pero se rompió hace unos 15 meses, en la época justa en que Francia obtenía para sus empresas en Marruecos el consentimiento de Londres y Madrid. La ruptura no pudo ser, pues, más simbólica y oportuna. Significaba que el último lazo de unión se rompía entre la España oficial y Marruecos.»

A que se expresen de este modo dan lugar los que debieran remediar cosas como las que nos ocupan, que no solo originan graves perjuicios económicos, sino que causan un daño de prestigio a la dignidad y prestigio de España.

Pero no menor escándalo pasa con las comunicaciones postales.

El *Africa Española* señala el abuso de que el vapor correo español *Joachim del Piélagu*, subvencionado como tal por el Estado con 100.000 pesetas anuales, admite el correo inglés de Gibraltar. Y no es esto todo lo malo, sino que sus sacas son desembarcadas con total indiferencia a las españolas, que cuando estas llegan a la Administración, el correo inglés, que nuestro propio buque ha transportado, está ya distribuido y hasta contestado.

Creemos que estas son cuestiones que afectan al honor nacional, y es preciso que se eviten de estas anomalías los que debieran evitarse.

En toda empresa antiespañola han intervenido siempre algunas figuras políticas de las más avaras, moral y materialmente. Diganlo, si no, los que en vez de recomponer nuestros cables, se apresuran a contratar extranjeros.

Guillermo Ritzwagen.
Port-Say, 16 de marzo

AUSTRIA Y HUNGRIA

Vinculos que se rompen

Cada día es más crítica la situación de Austria. Hungría camina a pasos de gigante hacia la separación, y los intentos de hallar solución que armonizasen los deseos húngaros con las tendencias austriacas, han fracasado totalmente.

El conde Julio Andrássy, llamado por el Emperador como último recurso para formar Gabinete, ha rehusado también el encargo, porque las peticiones de los húngaros no son satisfechas por el Rey.

Francisco José se niega en absoluto a que el idioma húngaro sea empleado oficialmente en el ejército para dar las voces de mando, y los jefes de la oposición no transigen en ese punto. Así se lo comunicó el conde Andrássy al Emperador después de una entrevista con todos los delegados de los grupos nacionalistas, los cuales, reunidos bajo la presidencia de Francisco Kossut, acordaron dar por acabadas las negociaciones con la Corona y emprender de nuevo la obstrucción, llegando, si menester fuese, a la lucha armada.

Los grupos de la oposición, reunidos en Asamblea magna el día 22, aprobaron la conducta de sus jefes, pudiendo asegurar que el divorcio entre Hungría y el Emperador ha sido oficialmente decretado.

El conde Andrássy, después de varias tentativas, ha resignado definitivamente sus poderes y todo hace temer que muy pronto surjan serias complicaciones de orden interior que amarguen cruelmente los últimos días del anciano Francisco José, adelantando la realización de sus deseos que todo el mundo veía en su mente, pero que nadie creía se desarrollarían durante su vida.

La situación es gravísima, y sin alardear de profetas podemos asegurar que muy pronto serán hechos consumados la independencia de Hungría y el fin del imperio.

Desde Roma.

SOLUCION CONSTITUCIONAL

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Debemos la solución de las dificultades en que fuimos envueltos por la inesperada enfermedad de Giolitti a la admirable sagacidad del Rey.

Estas palabras, que podrán parecer no muy correctas para aquellos doctrinarios, sostenedores de que el Rey no debe nunca hacer nada, ni nada tampoco debe atribuírsele, ni en bien ni en mal, son en cambio correctísimas para todos cuantos conciben al Rey constitucional una alta función en el Gobierno del Estado. Es el Soberano, quien valiéndose de las prerrogativas que la Constitución le otorga y de la suprema autoridad que le corresponde, ha despejado la situación, respetando escrupulosamente el sistema de un Gobierno parlamentario.

Bueno es hacer notar que la crisis nació en una forma absolutamente insolita. Solo una vez, durante cincuenta años de reino, un Presidente del Consejo había abandonado el poder por motivos de salud, y fue cuando Luis Carlo Farini perdió el uso de la razón. Fue cosa fácil reemplazarlo con Minghetti, entonces ministro de Hacienda. Y ahora, hubiera sido también muy fácil solucionar la crisis si el vicepresidente de la Cámara, Sr. Fortis, designado al Rey por Giolitti no hubiese tropezado con las ambiciones de algunos ministeriales y con la discordia entre los partidos populares.

¿Qué ha hecho el Rey? Siguiendo una de aquellas inspiraciones, frecuentísimas en la Casa de Saboya, ha llamado a los ministros dimitisarios, encargando a uno de ellos, momentáneamente la Presidencia del Con-

sejo y el ministerio de la Gobernación, y ordenándole que convoque luego a las Cortes para intercalarlas con un voto de confianza.

No es posible imaginar una resolución más sabia y eficaz. El Rey ha demostrado con esto no tener partidos, inclinaciones, preferencias, simpatías o antipatías por ningún grupo. Quiere únicamente que el Gobierno sea confiado a la mayoría de los legítimos representantes de la nación, y esta mayoría debe formarse antes, y no después, de la composición de un nuevo Gabinete, dentro del Parlamento, a la luz del sol, para que todos la vean y distinguan.

Así todo entra en el orden normal de un Gobierno constitucional.

La cuestión del voto político es secundario; lo esencial es que permanezcan intactos los principios fundamentales del Gobierno representativo.

El Rey ha querido esto, y el país, que no vive de intrigas, se muestra reconocido.

L. Montero.

LA CUESTION BALKANICA

Los comités revolucionarios.

Londres 25.

Los comités revolucionarios de todas las naciones balcánicas han llegado a un acuerdo y se asegura que después de varias reuniones han conseguido borrar antagonismos.

A esas reuniones han asistido delegados griegos, macedonios, búlgaros, serbios, montenegrinos, rumanos, turcos revolucionarios, rumanos y herzegovinos.

A juzgar por impresiones recogidas en centros diplomáticos, se proponen aprovechar las circunstancias en que se halla Turquía, muy comprometida en la Arabia por la rebelión de los santones del Yemen, para emprender esta primavera grandes operaciones, que serán dirigidas por Saratoff en persona.

Hasta que desaparezcán las nieves no se hará más que la guerra de facción, emprendiendo las operaciones en gran escala a principios del verano.

Los insurrectos cuentan con numeroso armamento y es casi seguro que no hallarán obstáculos por parte de los Gobiernos de Servia, Bulgaria y Rumania.

La situación en Macedonia, en la baja Albania y en el vilayeto de Andrinópolis es muy crítica, y a diario se registran terribles matanzas que las autoridades turcas ocultan. Las partidas merodean ya en los alrededores de Salónica.

Maeztu.

AUSTRIA E ITALIA

LENGUAJE SOSPECHOSO

Berlin 25.

La prensa alemana, al comentar el lenguaje de los diarios austriacos e italianos, no cree en la inminencia de un choque; pero conviene en que la situación es difícil y las relaciones muy tirantes.

Deducen que austriacos e italianos no están ligados por ningún vínculo afectivo y conceden gran importancia a unas palabras del diario vienés *Neue freie Presse*, el cual, dice, que no cabe duda alguna de que el aumento del presupuesto de guerra italiano y el refuerzo de las guarniciones del Veneto, son actos que abiertamente van contra Austria.

Añade, que indudablemente, existe algo insano, y calificado de *gusano roedor* de la Triple. Ese gusano, dice que es el irredentismo, excitado demasiado por Zanardelli.

El viaje del Kaiser, que debe llegar a Nápoles el día 5 de marzo, está muy relacionado con esta grave cuestión, y se cree que conseguirá su vez aperezas, pues desea que

no surja complicación alguna en los presentes momentos.

Roma 25.

Es cada día más tirante la situación con Austria. Todas las dotaciones de los barcos del Adriático han embarcado y los oficiales con licencia han sido llamados.

Además de los regimientos de bersaglieri y alpinos enviados hace días a la frontera, han sido reforzados los cantones venecianos con numerosas baterías de montaña.

Numeroso material de defensas fijas submarinas ha sido enviado al litoral Adriático desde las factorías navales del Mediterráneo.

Montero.

¡BODA APLAZADA!

MARGARITA DE CONNAUGHT

Londres 25.

Los círculos diplomáticos, que por lo general están bien informados, me aseguran que la boda de la Princesa Margarita de Connaught con el Príncipe Gustavo Adolfo de Suecia y Noruega, y de cuyos esposales oficiales se dice, ha sido aplazada.

La boda estaba señalada para fines de este año, y me dicen que no se celebrará hasta el año próximo.

La noticia tiene relativa importancia, por haber cometido el acierto de ese retraso, con los viajes a Lisboa y Madrid de la Reina Alejandra y del duque de Connaught.

Maeztu.

DESDE BERLIN

LA AGENCIA LITERARIA

Así como hay Agencias para colocar norizas y cocineras, para informes o para la contratación de artistas, linos y dramáticos, existen también en Berlín Agencias literarias que desempeñan una especie de mediación entre el autor y el comprador.

Si la vida del escritor ya conocido es en Alemania una serie interminable de triunfos, la del principiante oscuro es, por el contrario, senda escabrosa llena de obstáculos y dificultades.

La capital alemana, centralizando todo, ha centralizado el arte también, y la producción literaria, para que encuentre facilidades y aplausos, ha de llevar la firma de Berlín.

Esta es la historia de todos los literatos, empezando por Sudermann, que después de la publicación de sus mejores novelas, seguía siendo tan desconocido como antes, y que hasta que obtuvo los triunfos ruidosos que en el teatro alcanzó, no logró romper el hielo.

El autor aquí necesita el ruido, el escándalo, para hacer sonar su nombre. Si es con un éxito, mejor que mejor; si es con un fracaso ruidoso, nada perderá tampoco, pues de todas suertes su nombre saldrá de la oscuridad y será conocido. Esto es lo importante. El escandaloso debut de Hauptmann es otro ejemplo.

Pero hasta conseguirlo, cuántas amarguras no ha de experimentar el literato novel!

Si en todas partes es penosísimo el calvario del autor, en Berlín es más penoso todavía, porque las mismas dificultades que encuentra para llegar a darse a conocer en el teatro, le impiden también hacerse un nombre en la Prensa, y descorazonado tiene que resignarse, por último, a llevar sus producciones a la Agencia literaria para que ésta se encargue de darlas colocación.

Hasta hace algún tiempo, la producción literaria de algunos Estados alemanes, como Sajonia, Baviera, Weimar y Hannover, luchaba con las obras berlinenses. Los coros

literarios de Dresde y Munich tenían verdadera importancia, y el empresario que se disponía a abrir un teatro en cualquiera de estas capitales, había de contar previamente con los autores locales, con la crítica, con todo aquello de que dependía el porvenir de la temporada.

Pero Berlín fue imponiéndose poco a poco, y hoy, los teatros todos de Alemania escogen con preferencia el repertorio consagrado en la capital prusiana. Por eso el literato provinciano ha de acudir a Berlín, en Berlín ha de darse a conocer y Berlín le ha de expedir el título correspondiente.

La competencia es, por lo tanto, extraordinaria, y las dificultades innumerables. Las alegrías del triunfo, por grandes que sean, no recompensan las amarguras del calvario recorrido anteriormente.

Se comprende que la Agencia literaria encargada de la colocación de novelas, cuentos y poesías, sea casi una necesidad para los jóvenes principiantes alemanes.

En Berlín existen varias Agencias que explotan este negocio, tan práctico como otro cualquiera, desde el punto de vista mercantil, aunque los periódicos satíricos de Berlín hacen sus mejores y más sangrientos chistes a costa de los agentes literarios.

Revisando una colección del *Lustige Bleetzer*, el ingeniosísimo semanario berlinés, encuentro una página que no resisto a la tentación de traducir.

Es una escena de las innumerables que a diario se desarrollan en los despachos de las Agencias literarias.

Un cliente entra en el despacho y dice al jefe de la casa:

—Voy a fundar un periódico diario y desearía que me proporcionase usted una novela interesante para publicarla en folletín.

El agente.—Con mucho gusto. ¿De qué género la prefiere usted?

El cliente.—Me es indiferente. Lo principal es que sea muy interesante; que excite la curiosidad del lector.

El agente.—Comprendido. El novelista H. está ahora de moda, y precisamente tengo cinco novelas de él. ¿Quiere usted repararlas, o prefiere usted un género más alegre que el que cultiva este escritor?

El cliente.—Sí, algo más alegre; pero sin ser cómico precisamente.

El agente.—De acuerdo! Usted desea una lectura que haga sonreír a todos del llanto... ¿Dirigese a uno de los dependientes, Mayer, traiga usted las novelas de K... ¡Oh! ahora se lee mucho a K... Es un género a lo Dickens, con ciertos toques de lo Jean-Paul... Si quiere usted, tengo también novelas a la francesa; pero no se asuste usted, no son obras morales, púdicas, que las puede leer todo el mundo... Mayer! Baje usted los manuscritos de Sofía K... Son tres hermosos títulos: *La religión del amor*, *La religión del deber* y *La religión de la felicidad*... Literatura para la mujer, pero muy interesante... Y a propósito, Mayer... Teléfono usted ahora mismo a Silvia M... que si mañana antes de las doce no nos ha enviado los manuscritos de *Falta y arrepentimiento* y *Corazoncitos encadenados*, se los puede guardar... ¡Oh! ¡Estas mujeres!

Un comisionista.—El correspondiente de Leipzig se queja de que le faltan 12 kilos en el último envío de novelas.

El agente.—Escriba usted en seguida que se le enviarán los 12 kilos de original.

Un comisionista.—El Sr. L... el literato bávaro, envía 30 kilos de sus *Conversaciones al amor de la tumba*.

El agente.—¡Devuelvaselas usted por bios!... ¡Si sabe usted que durante todo el invierno hemos estado encendiendo el chimenea con esas *Conversaciones al amor de la tumba*!... ¡Ah! Envíe usted esas pruebas al Doctor L... al Café Bauer... Que las corrija en seguida... Y usted, ¿usted? ¿recoger las *Historias humorísticas* que nos ha ofrecido F... Son muy divertidas esas *Historias*... ¡Un poeta.—Buenos días, señores... ¡Vaya

684 BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

LA DAMA RUBIA 681

—Hubiera conocido el hecho más o menos tarde.

—¿Quién sabe! Hubiera valido más, a mi entender, que le conociese tarde.

—No hay que recriminar al doctor—dijo gravemente Alberico—ha hecho bien en obrar como lo ha hecho.

—¡Ah!

—Si en su lugar y en semejante situación, todo hombre honrado hubiera obrado como él.

—¿Qué quieres decir?—preguntó la marquesa estupefacta.

Alberico no respondió. Sus ojos se habían fijado por casualidad sobre el escritorio donde se encontraba la carta que la señora de Bonchamp Delleval había empezado un momento antes.

La cogió bruscamente y leyó las líneas que su madre había escrito. Después miró fijamente a la señora de Bonchamp Delleval, y dijo:

—Esta carta no está terminada; pero estas pocas líneas bastan para que adivine lo que sigue. ¿Cuentas en enviarla al señor de Gergigny?

—Sí por cierto.

—¿Pero no has tomado sin trabajo semejante resolución, del modo que por tu dignidad has creído necesario declarar?

—Es verdad.

Alberico, muy grave, repuso:

—No acabarás esa carta.

—Sí por cierto.

—Y la enviarás al señor de Gergigny?

—Mañana mismo.

La marquesa había respondido sin vacilar a las preguntas precisas de su hijo.

—Obrando de ese modo—dijo,—tengo conciencia de que cumplo con mi deber de madre.

Y después de un corto silencio, añadió con vehemencia:

—No he sufrido ya bastante, diré. Mi vida no ha sido más que un largo martirio. He perdido a mi marido... tú sabes en qué terribles circunstancias. Al mismo tiempo me he encontrado arruinada. Me ha sido preciso dejar—y con cuánto pesar!—la casa, que para mí tenía tantos y tan queridos recuerdos. ¿Qué de dolores, ay! Pero, en fin, me quedabas tú. Tú no puedes saber que para su madre, un hijo lo es todo. Ciertamente he amado a tu padre, que lo he amado con todo mi corazón... y he podido vivir sin él. A ti te amo más, sin duda, puesto que si tú morieras, yo moriría. Tú estás lejos de mí, en esa gran ciudad, que odio, porque me ha quitado a mi hijo... pero por lejos de mí que estuvieses, yo no vivía más que por ti. Mi pensamiento estaba sin cesar contigo. Yo te seguía con el espíritu siempre. Y luego, ¡oh! tus obras y las admiraba. Yo me fijaba horas enteras sobre una palabra, una frase, a fin de hacerme cargo del estado de tu alma en el momento en que habías escrito aquellas líneas.

LA CORTE Y LA POLICIA

(DE NUESTRO REDACTOR)

Nuestro antiguo Juzgado municipal, cuyos grandes defectos eran reconocidos por todos, y en el que como sabéis ejercía la influencia tan poderosa acción en daño de los verdaderos intereses de la Justicia...

Tiene dicho Tribunal, como característico, la inapelabilidad de sus fallos, y que sus sentencias, dictadas acto seguido del juicio, son aplicadas inmediatamente después del mismo, y eso, que le da su mayor fuerza y que fué en un principio lo que más contribuyó al prestigio de la institución...

Mientras fué un sajón quien estuvo al frente de la Corte, no hubo que lamentar, según me aseguran, ninguna de esas injusticias que hacen rebelarse al más paciente...

Y no quiere decir esto, que los jueces y policías actuales sean poco aptos para el desempeño de funciones tan delicadas e importantes como las suyas, como tampoco quiero dar a entender que esos funcionarios sean peores que otros con quienes podría sustituirse...

En lo que atañe a la policía, yo no quiero dar oídos a lo que públicamente se dice, de que en gran parte ha sido reclutada entre elementos non sanctos, que lavaron sus pecados en el Jordán de la Revolución...

Lo que yo he podido observar me permite asegurar, cualquiera que sea la verdad que encierre la opinión popular, que la policía, especialmente la secreta, es actualmente muy aceptable y que funciona todo lo bien que puede esperarse de gentes de nuestra sangre...

Por demás probado está, y eso es lo que constituye nuestra desgracia, que ni en Europa ni en América estamos los latinos suficientemente preparados para gozar los beneficios de las instituciones liberales y democráticas...

Tan encarnado está en nosotros el falso concepto de la autoridad, que cuando mandamos, ni concebimos que haya quien pueda encontrar equivocadas nuestras órdenes, ni nadie es capaz de llevar a nuestro ánimo el convencimiento de que podemos cometer injusticias, extralimitándonos en nuestras atribuciones...

Es proverbial en nosotros la triste idea de que todo Gobierno necesita, para ser bueno, imponer su voluntad por la fuerza aplicando los preceptos legales a latigazos, y tan arraigada está en la inmensa mayoría de nuestra raza tan humillante apreciación, que no hay atropellos o injusticias que nos hagan protestar, mientras el palo no mida nuestras propias espaldas...

En este país, y en lo que se refiere a las Cortes Correcionales, sucede algo de eso. El art. 1.º de la Constitución dice: «Nadie podrá ser procesado ni sentenciado sino por el juez o tribunal competente, en virtud de leyes anteriores al delito y en la forma que estas prescriban; y sin embargo de este artículo, y de otros del mismo Código que establecen principios radicales impidiendo, aún a los jueces mismos, penetrar de noche en el hogar del ciudadano; que hace electivos todos o casi todos los cargos de la República, siendo su provisión resultado del sufragio universal y directo, resulta, como ha dicho en su elocuente discurso el Sr. González Lanza, talentoso catedrático de esta Universidad, que existen jueces que en juicio más sumario que el antiguo consejo de guerra verbal, de la ley militar española, y sin recursos contra la sentencia, pueden condenar a un hombre a seis meses de arresto ó a quinientos pesos de multa; y que a virtud de un nuevo reglamento administrativo dictado para la ejecución de una ley que no contiene ninguna provisión de carácter penal, interpretado ingeniosamente para abrogarse una competencia incompatible con el espíritu de la institución que ellos encarnan, condenan al ciudadano de esta República democrática, a multas de miles y miles de pesos, sin apelación...»

Las anteriores palabras os darán una idea de lo que suele suceder. Clama la opinión; quejarse amargamente los que se consideran atropellados, pero nadie, individual ni colectivamente, hace uso del arma que pone en sus manos la ley fundamental del Estado; la misma Prensa se retrae y no se atreve a despertar el ánimo de los que con sobrada razón desean que no sean inapelables más que las decisiones del Tribunal Supremo de Justicia...

pero nadie, individual ni colectivamente, hace uso del arma que pone en sus manos la ley fundamental del Estado; la misma Prensa se retrae y no se atreve a despertar el ánimo de los que con sobrada razón desean que no sean inapelables más que las decisiones del Tribunal Supremo de Justicia...

Y esa que pudiéramos llamar cobarde actitud, tiene como fundamento principal el equivocado concepto que tenemos de cómo se debe gobernar las gentes de nuestra raza; y son muchos los que soporan contentos el presente, por temor de que roto ese freno, tan en pugna con las libertades alcanzadas, resurjan aquellos días en que se burlaba la ley, mediante una carta de recomendación ó un puñado de oro...

De ahí la razón en que se apoyan los que dicen que los pueblos de nuestra sangre, ni aun cuando se envuelven en el manto de la libertad y de la democracia, saben despojarse de los harapos de sus viejas preocupaciones, y por eso falta tan viejas preocupaciones, y por eso falta tan viejas preocupaciones, y por eso falta tan viejas preocupaciones...

P. González-Muñoz. Habana, marzo 1905.

EL CENTENARIO DEL "QUIJOTE"

Después de las varias reuniones celebradas por el Circulo de la Unión Mercantil con los representantes de los gremios de esta capital, y del común acuerdo de cooperar de la manera más eficaz y decisiva a la realización de esta solemneidad, en su última junta del día 20 del corriente se acordó designar una Comisión ejecutiva, por decreto así, encargada de todas las gestiones conducentes al objeto, dada la premura del tiempo...

La Comisión, aparte de los trabajos personales que habrá de imponerse forzosamente, ha estimado de gran conveniencia dirigirse a las clases mercantiles é industriales con la siguiente Circular

«Después hoy España entera á conmemorar el tercer centenario de la aparición del inmortal Quijote, inapreciable perla de la literatura española, no seríamos dignos de la primera capital de la Nación si no fuéramos también los primeros en dar ejemplo de nuestro amor y de nuestro entusiasmo por las glorias patrias.

«Las clases mercantiles de Madrid, que tan alta tienen su reputación y su historia en las demostraciones de homenaje a las legítimas glorias nacionales, no necesitan, seguramente, excitación ni requerimiento de ninguna especie para rendirles en la ocasión presente al más grande de nuestros ingenios: la Comisión, sin embargo, se cree en el deber de dirigir su voz á los gremios, reclamando su eficaz concurso, á fin de que las fiestas del centenario del Quijote resulten tan dignas del objeto, cuyo recuerdo se celebra, como del pueblo que lo realiza, y honrar á Cervantes es honrar á nosotros mismos.

«Madrid 21 de marzo de 1905.—La Comisión: José de Miñón, Tomás Rodríguez, Bruno de Largañeta, Luis Ollerías, Manuel Alejandro, Hermenegildo Alonso, Francisco Codas, Nicolás Marín, Felipe Pastora, Manuel Anzurza, Sixto Fernández, Ricardo Alonso, Adrián Guzmán, Isidro del Corral, Hermenegildo Alonso, Francisco Núñez, Manuel Cañada, Pedro Piza, Francisco Martínez, Pedro Nicolás, Ibarra y Aguado, Justo M. Rueda, Angel Rodríguez, Gregorio Encinas»

LA ESCUELA FROEBEL

Al Sr. D. Juan Lacort, ministro de Instrucción pública.

Ha emprendido el Sr. Lacort, al encargarse del importante ministerio de Instrucción pública, la nobilísima tarea de reformar la instrucción, mejor dicho la enseñanza, la cual—según reciente frase del Sr. Echegaray—es la más necesitada de reformas en España.

Estos propósitos que con tanta valentía ha comenzado a llevar a la práctica el ministro, son los que dan motivo á que yo me atreva á dirigirme un ruego, quizá una indicación que, de ser atendida, reportaría, de seguro, gran beneficio á la enseñanza, y verdadera y positiva gloria al ministro que la atiendiera.

Ha visitado usted, señor ministro, la Escuela Froebel ó Jardín de la Infancia. A ellos se refiere mi ruego. Visítelos usted, señor Lacort, y visítelos sin avisar, pues este simpático y utilísimo centro docente es de aquellos pocos (no sé si hay alguno más) que pueden visitarse á cualquier hora, sin aviso previo.

Visítelos y experimentará, estoy seguro de ello, uno de los sentimientos más gratos que haya experimentado en su vida. Verá usted allí, repartidos en tres clases, mas de ciento entre niños y niñas, variando entre los tres y los doce años de su edad, todos limpios, uniformados, alegres, contentos de verse en la clase, y poseyendo unos conocimientos generales, tan oportunos, tan prácticos y tan interesantes, que se quedarán usted asombrado de los resultados de tal establecimiento.

No es esto solo, sino que sentirá satisfacción grandísima al ver á aquellos niños, pertenecientes á diversas clases y condiciones sociales, tratados con igual afecto, con exquisita dulzura y cariño verdadero, por sus dignísimas profesoras que, bajo la dirección del ilustre maestro, Sr. Mingo, tienen á su cargo la enseñanza y la educación en tan interesante y utilísimo centro docente.

Este establecimiento, señor ministro, é mi juicio y al de todos cuando lo visitan, es el más completo y perfecto que hay en España, y sin exageraciones ni falsos alardes de patriotismo, está, por su procedimiento, por su género de enseñanza, por la feliz aplicación de los modernos sistemas, y por sus satisfactorios resultados, está, repito, por lo menos, al nivel de los mejores de su clase en Alemania y Bélgica.

Para juzgar de las condiciones y de la necesidad á que responde este centro docente, es preciso que sepa usted que, de creación, se crearon unido para obtener plaza en él más de trescientos niños, habiendo época que en las listas de aspirantes puestas en el vestibulo, estos niños que aguardan un puesto en el Colegio acudiendo á ser recibidos, lo cual indica, aparte, como ya he dicho, de las extraordinarias condiciones de la casa docente y la grande y amplia necesidad á que responde, lo insubstancial del remedio que necesita tan grande y tan generalmente sentida.

Si Sr. Lacort—y aquí viene mi indicación—esa Escuela Froebel, que depende de usted más directamente que todos los demás centros de enseñanza primaria, puesto que está costada por el ministerio; esa Escuela es única en Madrid, y las listas de aspirantes están demostrando que es urgente que no sea única y que, ya que no puede construirse, al menos se abra, una de ellas en cada barrio, como sería lo conveniente, al menos que tenga una hermana, que haya alguna más, y la cultura, el bienestar y el porvenir de los niños tendrán un motivo justísimo de agradecimiento al ministro que la funde, el cual, al fundarla, le ha hecho por el bien de su país mucho más que por cien docenas de discursos políticos, aunque sean elocuentes.

instrucción local, como con gran profusión se ha hecho, si la Central se halla desorganizada.

La parte relativa al personal comprende dos puntos: la inmovilidad de los funcionarios y el ascenso por antigüedad rigurosa. El Sr. Ugarte ha favorecido directamente á los empleados dándoles estabilidad y regulando el modo de mejorar en la carrera; pero también en esta parte ha favorecido al servicio, porque siempre se presta con más interés y mayor eficacia cuando se tiene seguridad en la permanencia de los cargos y cuando el cumplimiento del deber hace esperar fundadamente la mejora de empleo.

ALREDEDOR DE LA SEQUIA

Remembranzas andaluzas

Fué en los tiempos felices de la abundancia. Entonces no había huelgas. La naturaleza era pródiga, nunca regateó su lluvia bienhechora. Y por todas las provincias andaluzas pasaba un rumor de sana dicha, que parecía salir de los olivos y viñas, como una bendición de Dios pagano.

El llano y el monte eran océanos verdes y frescos, donde alternaba la vid con los olivos. De las montañas, de las salvajes serranías, con sus pueblos colgados sobre abismos, descendía el mar de copas hasta llegar á las playas. Y dividiéndolo, marcando separaciones y límites, simétricas frentes cesaban en el altar de la abundancia, viniendo a ser un racimo una obra común, un raudal del estuerzo colectivo. Los pájaros decoraban las frentes en las nocnes de luna, cuando la guitarra arrollaba amores y la canción subía á las estrellas, llevando en su ritmo tembloroso aleteos de esperanza. Y el vino, el néctar digno de encarrarse en ánforas griegas, hacía brillar los ojos, como si les mostrase una visión de paraíso moro.

Y luego era el trajinar en los lavares, la faena de la presa, el transformar la vida en espuma fermentada. El mosto caía en las tinajas con cierto rumor gurgiteo de hambriento que se oía. Pasaba, por oscuras cañerías, de uno á otro pilón, hasta consumarse el misterio, en un reposo agitado por sorpresas efabulaciones. Y después, semejando un río de oro líquido, el néctar, perfumado como bon aromas de avellaneras, se ofrecía al sol de otoño, mientras las copas se recordaban en la tierra roja, guardando el germen de nuevas fecundidades.

Cuando el sarmiento, sin hojas, descansaba, esperando el beso azul de los campos anaranjados, se preparábase al acopio de la otra riqueza. Con los villancicos alternaba el ritmo seco de las varas, golpeando los olivos para hacer descender, en lluvia espesa, la aceituna. Y en los días plúvidos, de cielo gris y triste, las mujeres, en grupos afanosos, recogían el fruto, mientras cantaban canciones alegres como la esperanza. También el invierno tenía sus esplendores...

Y todos los años, un río de oro salía por los puertos de Málaga y Cádiz, y al mismo tiempo, la abundancia, entraba en forma de jornadas alios, de pagueñas propias, de fortunas pequeñas, brindadas al trabajador é inteligente.

Pero vino la plaga. En pocos años, los verdoros de las viñas desaparecieron de montes y valles. El racimo no ya no era artista, sino asociación de dorados granos, sino conjunto informe de bolitas oscuras, de arrugada cepa. Y mientras la vid vieja de la tierra andaluza, dejando, cuando más, como recuerdo, un entrecruzado terrero de sarmientos negros, retorcidos en contorsiones enfermas, las frondas olivaresas se iban también, doblegando sus ramas grises, cuyos frutos, agujereados por el insecto, despedían un olor singular de pupa, que se malicia y pudre.

Y la sequía llegó con la desaparición de los olivos. Antes, los cocinos de arbolos daban ciego á la vida. El racimo que todo lo fecundizaba, los secanos no requerían canalizaciones, porque Andalucía confiaba en su pacto con la naturaleza. En las montañas, los carraescas, escalando alzoanos y cerriños, atravesaban sobre el valle el agua tempera. Desaparecieron los olivos, hubieron las viñas, y el sol, quemador y deslumbrante,

brilló implacable sobre la llanura. La lluvia, no vino, é después, la conchinas y plegarias. Una ráfaga de desgracia pasó por la hasta entonces tierra de la abundancia. El caudal que dejara sin un ábol el monte, asediando su fortuna al provocar la sequía, y el raudal que en sus mocedades fuera en coche á la viña, acógió, hambriento y huracán, la idea rebelde del anarquismo.

Algunos viñes se repoblaron de copas. Los pagos más famosos rejuvenecieron su tradición con la vid americana. Los valles vieron otra vez el océano de los olivos, egitando al viento sus frondas grises.

Pero no hubo la miseria. La lección no había aprovechado á una raza que solo espera fortuna del milagro. Las tierras de secano quedaron sin fecundar, hueras de los regadíos, mientras muy cerca de ellas, los ríos pasan amenazando con inundaciones. Los montes, que el hacha cacaxil devorara, siguieron quemando sus peñas estériles, bajo el sol andaluz, que incendia la tierra. Y desde entonces, con periodicidad de calamidades crónicas, todos los veranos la huelga pasa cosechando rencores, y todos los inviernos la sequía y el hambre cruzan las campañas sembrando tristezas.

Fablan Vidal.

LAS FIESTAS DE ABRIL

DESDE MURCIA

Periodo sardínero.—Corradas de toros.—Batalla de flores.—Entierro de la sardina.—Verbena madrileña y otros festejos.

Hermanos carísimos en la más numerosa y popular de todas las Corporaciones habidas y por haber, ó sea de la Orden boyil, salud.

Sabed, que cariñosamente requerido por el gran pes de esta ciudad del Ségura, don Gaspar de la Peña, que es al propio tiempo alcalde Presidente de Murcia, aquí me encuentro, para ser testigo presencial de cuanto se dispone, á fin de que las proximas fiestas, hace siete años fundadas, resurten de primera magnitud, en obsequio á los cofrades que desde la coronada villa y de otras poblaciones vienen á esta encantadora ciudad, en donde las tristezas se disipan pronto, porque el murciano que más hipocritico aparece, pierde los escritos al entrar de lleno en el período sardínero, que es en el que se encuentran.

En este mar de regocijo y de guasa viva, voy agitando sin cesar al pez espada ya mencionado, D. Gaspar de la Peña, que aunque no de gran tamaño, es colosal en iniciativas y determinaciones; á los grandes pees Palazón I (el Abrahán de Murcia), Palazón II (el cager del Banco de España), Palazón III (hijo de Palazón I), los hermanos Pérez López (D. Severo, D. Luis y D. Juan de Dios) (que Dios guarde y á mí no me olvide), al condeal Pepa Baeza (que Dios no confundá), Torres (D. Simón, García, el del restaurant; el inquito, incansable, activo y nervioso pez y además procurador José Salva, también concejal, como el Baeza, y por último, entre dos aguas, y descansando de los trabajos que realizó en un estoroso año, el popular exalcalde de Murcia y enorme pez D. Teodoro Danio, que si bien oficialmente no se agita, anima de modo inconcinto á los otros pees, para que todo marche como las propias ruedas.

Todo murciano da regua en este período sardínero á las diferencias que durante el año hubieran surgido entre unos y otros: este período, en fin, es una especie de bálsamo que todo lo cura; tan necesario, que se impone para extinguir ó borrar reconocidos.

Bonito sea el período sardínero, y loada sea la Orden boyil, que se dedica á cultivar el amor y armonía entre los mortales. Si veis en Murcia durante este típico período, á algún murciano entristecido, no creáis en su pena, porque en su cuerpo circulará sardínera sangre, y cuando llega el período algido, que es el de las fiestas, las penas se las echa á la espalda, y si las apañaba por decoro social, de con la hipocresía al traste, y se presenta tan decidido sardínero como el más entusiasta del sepelida de la reina de los mares, como aquí se titula á la esarina.

¿Cuánto ganarían los políticos de todas castas, y cuánto ganaría España si, aunque no fuera más que una vez al año, distribuirían los políticos de un período de calma y de dicha, como disfrutaron los hijos de esta ciudad!

¡Ah! no es nada la fiesta nacional que se dispone! Sabéis, cofrades míos, quién oficiará en el circo lagartijo. Pues nada menos que Machaco y Lagartijo, los cuales, sin duda, á guisa, maturarán en buena lid seis murras.

No puedo predecir, como es consiguiente, las intenciones que se traerán los corruptos, aunque se supone que habrán de ser las de Cain.

Bien pueden prepararse los hermanos de la Orden, aficionados á la fiesta taurina, á

presenciar una monumental, porque ha de reavestir excepcionales atractivos. La Empresa tiene acentuado empeño en salir sobresaliente en su cometido.

Para la batalla de flores, para este tan hermoso como culto festejo, de cuya Comisión organizadora es presidente D. Isidoro de Lacort y Peñafiel, hermano del ministro de Instrucción pública, se practican múltiples preparativos, y seguramente se do presentarán en la batalla menos de doce vehículos entre carrozas y coches; todos adornados con el gusto que tiene acreditada la seaguida sociedad murciana.

Ha sido contratado millares de ramos de flores, que se traerán de Valencia, pues aquí no hay suficientes para la batalla, la cual será tan notable, repito, que bien merecerá una gran distinción, su general ó presidente D. Isidoro, que tan perfectamente quedó el año pasado en el campo de batalla.

Los primeros jurados de Murcia, que se bastan y muy excelentes, hallábase encargados del decorado de las carrozas. En el salón central del Ayuntamiento se ostentará durante la batalla y en los demás festejos el grandioso escudo de la Orden Boyil, del inteligente escultor, hermano predilecto de la Orden, D. Segundo Moreno, á quien la Cofradía tanto tiene que agradecer, así como al famoso pintor D. Ramón Peñafiel, que ha hecho obsequios de importancia á nuestra Corporación.

Se me olvidaba decir que en el Ayuntamiento se ha verificado el concurso de bocetos para la construcción de las carrozas, habiéndose aceptado los siguientes: «Mirador árabe», del Sr. Seiquer. «Toque de gloria», del Sr. Miralles. «Mucho pesa lo que vale», del Sr. Ruiz Seiquer.

«Helados», del Sr. Alcaraz. «Goloso», del mismo. «Cielos», del Sr. Alcaraz. «Cielos», del Sr. Ruiz Seiquer.

Notabilísimo, archiprior ha de ser el Sepelio de la Sardina que se prepara.

Diez carrozas se encuentran, hasta la fecha, en construcción, esperando que se ha de aumentar el número de carrozas; pero cuando solamente haya las anunciadas, serán tan caprichosas que, seguramente, llamarán la atención de las gentes que acudan á lavar ante el fétido de la difunta.

El Casino, del que es digno presidente el secretario de la Diputación Provincial, don José Ledesma, en unión de la Junta directiva de este Centro, uno de los primeros de España, contribuirá al mayor esplendor del Entierro, costeando la grandiosa carroza en que la reina de los mares ha de ir vacacionando; en todos los talleres se observa inusitado movimiento; en unos, se construyen cabezas para gigantes y enanos; en otros, se restauran platos y ranas; en otros, estandartes, bengalas, en otros, en otros talleres, se confeccionan los trajes para las diosas que han de ostentar su hermosura en la cima de algunas carrozas, y en todas partes, en fin, se ven muestras de que las extraordinarias fiestas de abril se aproximan.

La verbena madrileña, que por iniciativa del alcalde presidente, D. Gaspar de la Peña, habrá de celebrarse, será muy notable por todos conceptos, pues para ello está trabajando lo indecible, habiéndose nombrado una Comisión que entienda en esta original fiesta.

Se alzarán varios arcos de triunfo con dedicatorias á la Orden boyil, á Madrid, á Murcia, y en ellos lucirán su ingenio varios artistas murcianos. Habrá extendidos por el real de la verbena, puestos con flores, que serán expendidas por niñas huertanas con el traje típico del país, butifleras artísticas, con todos los colores, y multitud de puestos de mercancías de todas clases. Durante la verbena, habrá tracas, cohetes, bailes, músicas de distintos géneros y los clásicos pianos manubrios.

Habrán premios para el mejor pañuelo de Manila que se vea en la fiesta; otro, para el mejor pañuelo de seda; otro, para la bonetería mejor instalada; y el cuarto premio se dará al organillero que se presente en la verbena con el ritmo sardínero que más ruido haga y más desafiado se encuentre.

Por hoy no va más; solamente diré que hay muchos más festejos en estudio y que de los citados y los nuevos habré de ocuparme otro día, así como de las muy solemnes procesiones religiosas que habrán de costear sus famosas hermandades.

Meistro Martínez.

TIRO NACIONAL

El batallón de cazadores de Madrid ha dado de alta como socios de esta representación, á las clases y soldados que forman su sección de tiro, dando una prueba más con ello su tomentado coronel, Sr. Pérez Jaramillo, de sus inteligentes dotes de mando.

Dichos individuos han hecho ya prácticas de tiro en campo de la Montaña, y se ha elogiado mucho el estado perfecto de su instrucción militar.

La Junta de la representación ha aprobado las bases para el campeonato á fusil en la provincia de Madrid, cuyos ejercicios empezarán á la mayor brevedad.

El agente.—¡Oh! Peca cosas... Unos versos para un epitafio... Ahora le darán á usted esas notas... ¡Quiero tener un cigarrillo! Tengo mucho que hacer... ¡Adios!

El cliente.—(Durante toda esta escena habrá estado repasando los manuscritos ofrecidos por el agente)... ¡Cero! ¡Cero! ¡Cero!

El agente.—¡Cuarenta marcos...! ¡Ah! Y en caso de éxito, cinco marcos más... Van comprendidos en la venta todos los derechos de propiedad...

Quiten ustedes las exageraciones naturales que la pintura de esta escena tiene seguramente, y de todas suertes siempre resultará que es objeto del aprendizaje del literato que empieza y se ve obligado á bajar sus producciones á la Agencia...

Si en España se estableciera esta industria, los agentes literarios tendrían que emigrar... ¡Y las Agencias no podrían resistir el peso del papel!

J. J. Cadonas.

GRAN MUNDO

El ministro de Suecia y la señora de Wedel saldrán en breve para Lisboa, donde pasarán una temporada.

Ayer estuvo muy concurrido por la tarde el bonito hotel de las señoras de Ramos, cuyos amigos celebraban mucho el cumplimiento del establecimiento de la señorita Paulina.

Durante el agradable rato que estuvimos allí, recordamos haber visto á la duquesa viuda de Baileu.

Marquesas do Arco Hermoso, Vadillo y Atalayas.

Condesas de Mayorga, Encina, Albyz y Puellos de Montalbán.

Señoras y señores de Camhal, Quijoto de Liano, Comín, G. Castañón y Entrala, Sánchez Ando, Huefín, Aguiar y Moy, Marqués de Rubalcava.

General Ordóñez.

Sres. Mújica, Maza, Retortillo y Macpherson, Sánchez Anido y Quijoto de Liano.

Las señoras de Ramos Power hicieron los honores con su acostumbrada amabilidad.

La vizcondesa de la Laguna ha recibido de su prometido, el Sr. Camín, una sortija, formada por un hermoso brillante, rodeado de esmeraldas y brillantes.

Su boda se verificará en el próximo mes de septiembre.

La duquesa viuda de Aiba y Barwick, que falleció en dicha fecha en París el año pasado.

Se ha sido muy sentida en los círculos aristocráticos la muerte del vizconde de los Asnos, que contaba con simpatías sin número. Entre nuestros más sinceros pésame á los que está recibiendo en estos crueles momentos á inconsolable familia.

Madridizy.

DIRECCION DE PENALES

Un examen comparativo de la Guis Oficial y del reciente real decreto relativo á la Dirección de Penales, hace ver con toda claridad la importancia que puede tener la nueva reforma del Sr. Ugarte, si no queda reducida, como otras muchas, á llenar una columna de la Gaceta y á aumentar el número de disposiciones que hacen incomprendible la legislación de este ramo.

Según dicha Guis, el Centro de referencias se divide en negociados, y no obstante figurar en el cuadro jefe de Administración, los servicios más importantes se hallan á cargo de escribientes ó oficiales de tercera ó cuarta clase. De organización semejante se sacan consecuencias poco favorables para los encargados de disponer y dirigir los servicios, pues parece que faltan en los funcionarios superiores las condiciones y la competencia que en los inferiores se supone al encargados de los negociados referidos.

Orre en la Dirección de Prisiones, lo que ocurre en la Administración de Justicia si se llevarán á formar parte de las Salas de la Audiencia de Madrid ó de otras territoriales á jueces de entrada, y recíprocamente.

El real decreto que organiza la Dirección en secciones, confiando éstas á los jefes de Administración, según se hace en la Subsecretaría del mismo Ministerio y en todo centro bien organizado, borra algunas anomalías, y aplicando los más elementales principios de jerarquía administrativa y de procedimiento racional, hace mucho para que el servicio general mejore; que de poco valdría dictar disposiciones para la Admi-

«Saint-Serni-Abbaye, 30 de junio 1892. Señor vizconde Enrique de Gerigny.—Paris. Señor: Después de maduras reflexiones, me decido al fin, y no sin haber vacilado mucho tiempo, á escribirlo. Ciertamente es el paso que intento cerca de vos repugna á mi conciencia; pero lo intento á pesar de todo, porque soy madre y porque quiero tratar de salvar á mi hijo, que bastante ha sufrido. Es preciso que sepáis, señor... La señora de Bonchamp se estremeció, y pálida, interrumpiendo su carta de este modo empezada, se levantó precipitadamente. Había oído, en medio del profundo silencio de la noche, una especie de crujido, y le pareció que el ruido procedía de la habitación de su hijo. Ansiosa, escuchó, oyendo da nuevo el mismo ruido, y advirtiendo la certidumbre de que procedía del piso superior. Cogió la llampara que había puesto sobre el bureau y pasando al salón inmediato á su cuarto, lo atravesó rápidamente... Tamborosa y abriendo la puerta de aquel salón, que daba al vestibulo, miró á la esarina. Vio á Alberico, quien al ver á su madre, que no esperaba surgirá de aquel modo, de improviso, se detuvo estupefacto y turbado. —¿Cómo! ¿Eres tú?—dijo la marquesa.—Me has dado miedo. Creía que dormías hacia ya rato. ¡Salíste á estas horas, y donde ibas! —Pero... El joven, muy pálido también, azorado, no supo qué contestar. —Responde—repitió la señora de Bonchamp—Delelva.—¿Adónde has á semejante hora? Y largamente, sin esperar la explicación que había pedido, preguntó: —Confésale, libas á ver á esa mujer! Estaba exasperada; sus ojos brillaban de ira. —¿La birona ha encontrado medio de hacerte saber que estaba en el pueblo? ¡No es verdad! Si, sí, tú libas á verla, libas á consolarte libas á curarle las heridas que le he hecho hoy, arrojándole al rostro las verdades! Has esperado, para salir de esta casa, á que todo el mundo esté acostado... pero yo, que me imaginaba algo, he velado... he escuchado... ¡y tú no saldrás! Resultantemente la marquesa se puso delante de su hijo. —No saldrás.—repitió con voz vibrante.—No saldrás! Después, cambiando de tono, con amabilidad, añadió: —Yo te lo ruego... ven... sígueme... hablémos... ven, hijo mío... por re e hijo mío.

Tiernemente cogió al joven por su brazo libre y, lo arrastró á su habitación. Alberico le siguió sin oponer la menor resistencia. Una vez en el cuarto, la marquesa hizo sentar á su hijo, y repuso: —Sufres; ¡no es eso! Pero, muy felizmente para ti, yo estoy aquí, y te consolaré. Si, sí, te consolaré. Se había sentado al lado del joven, había pasado sus brazos alrededor de su cuello y le miraba fijamente, muy emocionada. —Vamos—repitió,—confésale que libas á verla. —No. —Entonces, ¡por qué saliste! —Me ahogaba arriba... No me he acostado, presumiendo que no dormiría... ¡he bajado, quería errar fuera, á través del campo... Me parecía que esto me sentiría muy bien. —¿Es verdad? —Absolutamente verdad. —¿Sabes, sin embargo, que ora... mujer está en el pueblo? —Sí. La marquesa sonrió irónicamente. —¿Ya ha encontrado medio de comunicártelo?—dijo. —No. —Entonces, ¡cómo lo sabes! —El doctor me lo ha dicho. —¿El doctor? —Sí, duda. Ha venido á verme durante tu ausencia esta tarde. ¡No te lo ha dicho la criada! —No... Pero ¡cómo lo ha sabido el doctor! —Después de la escena que se ha producido esta tarde en el cementerio entre la señora de Gerigny y tú, la vizcondesa se ha desvanecido al lado de la tumba de sus padres, Maré Bernard, en cuya casa está instalada... La marquesa interrumpió é su hijo. —¿Ah! ¡es en casa de los Bernard donde está instalada?—dijo.—Me lo figuraba. Sigue... sigue... —Maré Bernard—prosiguió Alberico—sabiendo que había ido al cementerio é inquieto por su tardanza, fué á buscarla. La ha encontrado caída sobre la yerba; se la ha llevado, y á toda presa, ha ido á buscar al doctor que se hallaba en nuestra casa precisamente. La ha conducido á su casa... el señor Berger ha prestado sus cuidados á la enferma. Después ha venido aquí y me lo ha contado todo. —Hubiera podido colocar mejor su confianza—dijo agriamente la marquesa.—En esta ocasión ha obrado con mucha torpeza, muy torpemente. Me extraña, y mañana se lo diré. (Singular manera de cuidar á las gentes! Venir á producir una profunda emoción é un enfermo que tiene necesidad, ante todo... gran necesidad... de calma.

«Saint-Serni-Abbaye, 30 de junio 1892. Señor vizconde Enrique de Gerigny.—Paris. Señor: Después de maduras reflexiones, me decido al fin, y no sin haber vacilado mucho tiempo, á escribirlo. Ciertamente es el paso que intento cerca de vos repugna á mi conciencia; pero lo intento á pesar de todo, porque soy madre y porque quiero tratar de salvar á mi hijo, que bastante ha sufrido. Es preciso que sepáis, señor... La señora de Bonchamp se estremeció, y pálida, interrumpiendo su carta de este modo empezada, se levantó precipitadamente. Había oído, en medio del profundo silencio de la noche, una especie de crujido, y le pareció que el ruido procedía de la habitación de su hijo. Ansiosa, escuchó, oyendo da nuevo el mismo ruido, y advirtiendo la certidumbre de que procedía del piso superior. Cogió la llampara que había puesto sobre el bureau y pasando al salón inmediato á su cuarto, lo atravesó rápidamente... Tamborosa y abriendo la puerta de aquel salón, que daba al vestibulo, miró á la esarina. Vio á Alberico, quien al ver á su madre, que no esperaba surgirá de aquel modo, de improviso, se detuvo estupefacto y turbado. —¿Cómo! ¿Eres tú?—dijo la marquesa.—Me has dado miedo. Creía que dormías hacia ya rato. ¡Salíste á estas horas, y donde ibas! —Pero... El joven, muy pálido también, azorado, no supo qué contestar. —Responde—repitió la señora de Bonchamp—Delelva.—¿Adónde has á semejante hora? Y largamente, sin esperar la explicación que había pedido, preguntó: —Confésale, libas á ver á esa mujer! Estaba exasperada; sus ojos brillaban de ira. —¿La birona ha encontrado medio de hacerte saber que estaba en el pueblo? ¡No es verdad! Si, sí, tú libas á verla, libas á consolarte libas á curarle las heridas que le he hecho hoy, arrojándole al rostro las verdades! Has esperado, para salir de esta casa, á que todo el mundo esté acostado... pero yo, que me imaginaba algo, he velado... he escuchado... ¡y tú no saldrás! Resultantemente la marquesa se puso delante de su hijo. —No saldrás.—repitió con voz vibrante.—No saldrás! Después, cambiando de tono, con amabilidad, añadió: —Yo te lo ruego... ven... sígueme... hablémos... ven, hijo mío... por re e hijo mío.

«Saint-Serni-Abbaye, 30 de junio 1892. Señor vizconde Enrique de Gerigny.—Paris. Señor: Después de maduras reflexiones, me decido al fin, y no sin haber vacilado mucho tiempo, á escribirlo. Ciertamente es el paso que intento cerca de vos repugna á mi conciencia; pero lo intento á pesar de todo, porque soy madre y porque quiero tratar de salvar á mi hijo, que bastante ha sufrido. Es preciso que sepáis, señor... La señora de Bonchamp se estremeció, y pál

Hay, además, otra indicación muy digna de tenerse en cuenta, señor ministro, y es la de que si se toman las debidas precauciones, este centro docente tan útil, esta enseñanza tan interesante, desaparecerá.

EL SIMPLON

INAUGURACIÓN OFICIAL

Roma 25. La inauguración oficial del túnel del Simplon se efectuará el día 2 de abril. El Consejo federal de Berna ha invitado al Rey de Italia, contestando éste que asistirá a la ceremonia.

Además del Rey, asistirá el ministro de Obras públicas, el obispo de Novara y las autoridades de la provincia, presidiendo el acto el Presidente de la República suiza.

Si por cualquier suceso imprevisto no puede ir el Rey, se ha acordado que lo represente el duque de Génova.

La comitiva tomará el tren en la boca de Iselle, recorriendo el túnel hasta Briga, en donde se celebrará un gran banquete. Después de la galería será una misa el obispo, bendiciendo las obras y el material móvil.

Las galerías estarán iluminadas y en los pueblos de las dos vertientes se celebrarán grandes festejos populares.

Avanzan los trabajos de ventilación y de desague, habiendo conseguido encanear la fuente más importante de agua termal.

Los preparativos para la inauguración se hacen con gran entusiasmo y seguramente van millares de personas.

TOROS

LA CORRIDA DE LA PRENSA

La plaza está llena hasta en los intersticios. Las cuadrillas son acogidas con aplausos. Y se da suelta al primero.

Pertenencia, como todos los demás, a la ganadería de Saltillo, se llama Coyulero y su vestido es negro, corto de pitones y de excelente tipo.

Quedan en la vida de toro público jugando el foot-ball con un peón, que afortunadamente no sufre lesión alguna en la volteo.

Minuto de tres lanceas, marca registrada, y un farol bueno.

El toro, voluntarioso y tal, se arriña a los piqueros, tomando seis varas.

Minuto y Machaco se adornan en quites, haciendo habilidades que el público agradece más que un lanceo.

Cuando Carrocho y González cogen los palos, el cielo nos riega dulcemente con cuatro gotas.

Determinación oportuna para que no veamos banderilear en seco.

Y mal, que es como lo ejecutan los referidos señores.

Minuto brinda. Expectación. Se dirige al bicho y da tres pasas altas, sin parar mucho el automóvil de los pies, pero con valentía y vista.

Un pase redondo que da luego, es remarkable. Sigue Minuto en su faena sui generis, y entrando a matar, da un pinchazo bueno.

Repite con unos cuantos mantazos, y metiéndose con ganas, deja una entera alravesadilla.

Descabella a la primera, y ovación. Resurrexit Minuto!

Segundo. Cárdeno, apretado de cuernos y alto. Atiende, cuando le da la gana, por el nombre algo complicado de Obispo.

Salte ligero y tal de pisces, no atendiendo a las elocuentes razones que Conejito, caído en mano, quiere darle.

El bicho corre, y nosotros también corremos, corromos el riesgo de empaparnos, porque el agua aprieta.

Dos veces se acerca el bicho a los piqueros, volcando a los dos, y dejando un jaco. Conejito entra en los quites con tranquilidad y calma. (Palmas.)

Bombita hace también lo suyo. Cuatro puyazos más, y hace un pequeño alto para enviar un horabueya a los agricultores andaluces por la benéfica lluvia.

Machaco hace ante la casa del toro una faena de suicida. A menos distancia del toro que un recién casado de su esposa, tora a traíndose, dejando que el bicho le llegue a los alambres.

Lia, dejándose caer como por el Viaducto, deja una entera, contraria de atrácese y saliendo rebotado.

Oración y vuelta al ruedo. ¡Jesús, mi niño!

Quinto. Gargantillo, negro, entrepelao, fino y de excelente tipo. Me parece, señoras protestantes, que se han equivocado ustedes un poquito al juzgar el ganado.

Machaco, que va por el ruedo cosechando palmas, recorta por dos veces, capote al brazo, al bicho.

Visto lo cual por Minuto, se sale de su esfera y se la con el toro a recortes, también capote al brazo, demostrando tal valor y serenidad que un uno de ellos el toro se le lleva el embazo (Muchas palmas.)

Voluntario y tal, Gargantillo se acerca a los piqueros seis veces, sin producir estragos entre la caballería.

Carrocho y González, en el segundo tercio, quedan malitamente.

Minuto brinda ante el presidente del Consejo, largando un largo discurso, en el que luego le hablará de la célebre suspensión.

En la faena de muleta que emplea queda bien, dando un pinchazo. Sigue luego el muleteo, intentando pasarse de muleta arrojado, quitándosele Machaco.

Lia Enrique, y dejando que el toro se le arranque una entera buena.

(Palmas y una tarjeta del Presidente con un alfiler de corbata prendido.)

Sexto. A la salida del sexto, que se llama Pellejero y es negro, Minuto sigue dando la vuelta al ruedo, cosechando palmas.

Conejito para los pies al bicho con cuatro verónicas, no muy paradas; preciso es confesarlo.

Malamente cumplen los piqueros con el saltillo, pues ninguno de los puyazos que marcaron les harán pasar a la historia.

Los matadores hacen algunos quites adornados y tal. Llegado el segundo acto del drama, Torero de Madrid y Zurdo se deslizan en medio de la mayor modestia posible.

Corramos, si no un velo, lo que ustedes quieran. Conejo se encuentra con un bicho que se revuelve fácilmente, y en el que hay que parar mucho.

No lo hace, y así resulta una faena cinematográfica, y en la que el toro es el que torea al Conejo, interviniendo además hasta el último peón.

Para mí es que Antonio de Dios ha empujado el ruto de Don Quijote.

Sigue un largo rato de aburrimiento, en el que el diestro cordobés deja que toree el peonaje y el se dedica tranquilamente a esperar la llegada de los acontecimientos.

Piensa, por fin, que debe usar el estoque, y de cualquier modo deja media caudita.

Coro general de capotes. Con la muleta saca el estoque y levándose al bicho a las tablas, intenta el descañelo.

Por fin muere el toro. (Silencio.)

Séptimo. Repentino, negro meano, alto y bien puesto de cuernos.

Bombita le da unas cuantas verónicas que un bicho no le quite más bien fu.

La lluvia de nuevo nos visita con su riego. A través del agua se pasa el primer tercio.

El público pide que pareen los matadores y Bomba accede, cita y cambia sin clavar. Abre luego el cajón de las monerías, y al cambio deja uno bueno, un tanto pasado.

Segunda parte de adornos, y un gran par curiando.

Tercer par de ole. (Entusiasmo y ovación.) El cielo se asocia a la faena, y para aplaudir abre el grifo de la lluvia.

Por segunda vez saludo a los agricultores andaluces. Ricardo intenta brindar a Villaverde, pero éste se ha ido.

Cuando Bombita, los cuatro buenos, y al cianarse el estoque para herir, se arranca el toro, resultando un pinchazooso.

ros cargos a los directores de dicho partido, acusándoles de haber organizado los sucesos ocurridos en el local de la Fraternidad Republicana.

Se acordó exigir al diputado provincial Sr. Juli que presente la dimisión de dicho cargo, retirándole al efecto la confianza del partido, y si no acata este acuerdo será expulsado.

Se convino en reorganizar el partido, siguiendo el programa de Pi y Margall.

FIGUEROLA

OTRO SUBMARINO

NUEVO TIPO ITALIANO

Roma 25. Telegrafían de Venecia que la Comisión encargada de dictaminar acerca de un nuevo modelo de torpedos submarino consiguiera en aquel arsenal, ha emitido un informe satisfactorio en extremo, pues asegura que el barco tiene grandes ventajas sobre sus similares, y que los defectos que caracterizan a los submarinos han desaparecido.

El nuevo submarino se llama Defini, y las experiencias han durado varios días. En una de las pruebas de resistencia navegó durante tres horas, a 10 metros de profundidad y con velocidades de cinco y siete millas por hora, en completa estabilidad y sin que sufriera la tripulación el menor malestar por el enrarecimiento del aire.

En las pruebas de disparo de torpedos se alcanzó gran éxito, haciendo blanco el 40 por 100 de los torpedos lanzados.

El nuevo submarino va mandado por un teniente de mar: los aparatos eléctricos están al cuidado de un ingeniero naval eléctrico, y al frente de los motores hay dos maquinistas de primera clase.

La maquinaria es perfectísima, y el barco ha resistido presiones muy superiores a las calculadas.

Produce gran entusiasmo la noticia del éxito completo de esas pruebas, y el Ministerio ha felicitado calurosamente al teniente Bonetti, comandante del submarino.

Montero

DE BERLÍN

LA BODA DEL KRONPRINZ

Berlin 25. Ha sido acordada la fecha del matrimonio del Kronprinz con la Princesa de Mecklenburgo. Se celebrará el día 6 del próximo mes en el Palacio de Berlín, y vestirá el acto inusitada solemnidad.

Las fiestas comenzarán el día 3, fecha en que la Princesa Cecilia llegará al castillo de Bellas Vistas, situado en las cercanías de Berlín. Acompañada de la Familia Imperial hará su entrada solemne en la ciudad, dedicando el día 4 los toros vivos a los señores de contornos de comisionados alemanes, que les tributarán sus plácemes.

El día 5 se celebrará la tradicional fiesta alemana de víspera de boda, y en Palacio habrá un gran banquete.

A la ceremonia asistirán varios Reyes y numerosos Príncipes.

Cadenas

NUEVO FERROCARRIL

El día 3 del corriente mes, ante el notario de esta corte D. Rafael Delgado Monreal, se ha otorgado la escritura pública de constitución de una Sociedad anónima, denominada «Compañía del Ferrocarril de la Moncloa al Pacífico», con domicilio en Madrid, calle de Alcalá, 123, pral.

Esta nueva Empresa se propone construir un ferrocarril económico, que, partiendo de la estación del Norte y subido por la Moncloa, pase por los Cuatro Caminos, el Pórtico, Prosperidad, Guindaleja, Plaza de Toros, Hospitales de San Juan de Dios y Niño Jesús, terminando su recorrido (15 kilómetros) en el barrio del Pacífico, donde tiene sus depósitos de mercancías la Compañía del Mediodía.

La construcción de esta vía debe resultar sumamente económica, por cuanto la casi totalidad de su recorrido será por el Pórtico de Ensanche o Paseo de Rondia, y el resto por la Moncloa, cuyos terrenos puede ocuparse sin expropiación alguna, según la ley de 20 de julio de 1888, publicada en la Gaceta de 29 del propio mes, y aparte del tráfico por viajeros en la explotación, sabemos que el objetivo principal de esta Compañía es el establecimiento de grandes almacenes de mercancías en los Cuatro Caminos, subidas del Norte y Mediodía, para que el Comercio en general tenga la facilidad de que el arribo de las mismas sea de arriba abajo, cosa que hoy tiene que hacer en sentido totalmente contrario.

De realizarse esta mejora, no cabe duda que el Comercio y la Industria de Madrid se hallan de enhorabuena, y la Empresa con todas las seguridades de un éxito positivo al resolver un problema tan capital como es el de evitar que resulte más costoso el arribo desde las estaciones mencionadas al centro de la población que de los puntos de producción a Madrid.

RUEGO JUSTO

Las oposiciones a Notarías

La Comisión nombrada por los aprobados en el primer ejercicio de oposición al Cuerpo de Aspirantes al Notariado, ha presentado al ministro de Gracia y Justicia una instancia pidiendo se amplíe el número de las plazas de aspirantes a notarios.

Los peticionarios tienen en su favor todas aquellas razones que en casos análogos y en otras oposiciones han sido bastante poderosas a mover el ánimo del ministro en sentido favorable, y además pueden apoyar su solicitud en motivos de interés eminentemente social y hasta legal. Por el real decreto de 28 de febrero de 1903, se creó el Cuerpo de Aspirantes al Notariado, fundándose en su existencia en la necesidad de que existiera un número de individuos declarados previamente aptos para ser notarios, con que cubrir las vacantes inmediatamente después de producirse, como también con que atender a llenar normalmente el servicio de sustituciones e interinencias, de la misma forma que con tan satisfactorios resultados se ha creado en otras carreras del Estado, evitando así el grave servicio de la importancia de éstos se ven desatendido, como hasta aquí venía ocurriendo, por largos lapsos de tiempo, con grave perjuicio de los intereses sociales.

Hoy existe un número de notarías vacantes a cubrir por el Cuerpo que se crea, casi igual al de las plazas convocadas, y siendo así, claro es que, extinguido el Cuerpo de aspirantes, apenas creado, el número de plazas que se inspire el real decreto que le dio vida, como aparece expresado en su preámbulo.

Además, a estas oposiciones han venido muchos notarios con esperanza de mejorar de categoría; algunos de ellos, aunque quedan dentro de los cien primeros números, seguramente renunciaron a no conseguir los lugares que apetecían, con lo que quedará reducido el número de aspirantes disponibles.

Por todo ello, creemos que no son solo los firmantes de esta instancia los interesados en que prospere, sino el servicio público, que es más atendible que todo.

En el mismo espíritu que campea en el real decreto que se crea el Cuerpo de aspirantes al Notariado, que en este caso el de la Administración, que es en este caso el de la justicia, y también el de la equidad.

DRAMAS REALES

LUISA DE SAJONIA

Berlin 25. Los partidarios de la Princesa Luisa de Sajonia, al enterarse de que le había sido retirada la pensión de 50.000 marcos que recibía de su marido el Rey de Sajonia, han promovido una suscripción para que la Princesa pueda vivir decorosamente.

La suscripción ha dado gran resultado, y se podrá enviar a la Princesa la misma pensión que recibía de su marido.

Desde Dresde le ha sido anunciado que no se preocupe por su subsistencia, pues le serán girados inmediatamente 50.000 marcos, como importe de la primera anualidad.

La Princesa tuvo que renunciar a vivir en el hotelito que habitaba, y ha tomado una modestísima habitación en Fiorancia, sin más servidumbre que una cocinera y una niñera.

Está tan perseguida por la policía, que al fin y al cabo no tendrá más remedio que entrar su hijo a Monja con su marido el Rey de Sajonia, alanzándose a cumplir lo decretado en la sentencia de divorcio.

El asunto vuelve a apasionar al público al enterarse de que la Princesa ha vivido de milagro los últimos meses.

Cadenas

LO DE RUSIA

Medidas contra el cólera

Según despachos de San Petersburgo, en todas las ciudades del Centro, Sur y Este de Rusia, se toman medidas contra el cólera, que se teme aparezca la próxima primavera.

Los obreros de las fábricas de hilados de Petroff y Spaski, industrias propiedad de una Asociación inglesa, se han amotinados ante la negativa de subirles los salarios, rompiendo los telares, cortando las correas transmisoras, y causando otros muchos destrozos, que sólo cesaron ante la llegada de las tropas.

Dichas fábricas se han cerrado, así como también los talleres de máquinas de Alejandroff.

Blasco

DE PARÍS

Embajador fallecido

Un biógrafo de Washington da cuenta de haber fallecido en dicha capital el embajador de México, D. Manuel Aspíroz.

El Emperador Guillermo. Telegrafían de Brest que el vapor Hamburgo y el crucero Friedrich Krüger, pasados a la mañana a 12 millas de la vista de Ouessant, con rumbo Sudoeste.

El Emperador Guillermo, por medio de la telegrafía sin hilos, ha puesto un despacho para Ouessant.

Blasco

LA REINA ALEJANDRA

Lisboa 25. Al medio día han empezado los preparativos de marcha.

Poco después de las doce fueron trasladados a bordo los equipajes de la servidumbre de la Reina Alejandra.

Cuando haya terminado el almuerzo se celebrará la recepción de despedida.

A las tres de la tarde saldrán de Palacio la Reina Alejandra y sus hijas, acompañadas de los Reyes, para dirigirse al embarcadero.

El ceremonial que se observará será el mismo que el de la llegada.

Franceri

PROVINCIAS

Comemorando el «Quijote»

Taragona 25. Anoche celebró una reunión magna de personalidades y autoridades, bajo la presidencia del gobernador civil.

El objeto de ella fué tomar acuerdos relacionados con la manera de celebrar el centenario del Quijote.

Acordó en principio llevar a la práctica las ideas siguientes: Una fiesta escolar en el Instituto. Una velada literaria en el Ateneo Tarraconense.

Una sesión académica en honor de Cervantes en el Ateneo de Barcelona.

Una función en el teatro Principal, en la que se representen obras alusivas a escenas del Quijote.

Reparto de ejemplares de este libro a los niños de las escuelas.

Dar el nombre de Cervantes a una plaza o calle importante de la ciudad.

Los noticios

LA ESCUADRA EN VIGO

Vigo 25. A las dos de la tarde ha llegado la escuadra española, sin novedad alguna, procedente de Cádiz.

Accidente de trabajo

De un andamio de la casa número 4 de la calle de los Dos Amigos se cayó esta tarde a las 11 de la noche un obrero, resultando herido en el occipucio y parietal derecho, varias contusiones y conmoción cerebral.

DE ROMA

Escultor muerto

Roma 25. Ha fallecido el famosísimo escultor Tacchich.

La dimisión definitiva

A pesar de la mayoría obtenida por el Gobierno, en el Consejo de esta mañana ha quedado acordado, según lo convenido antes de la reapertura de la Cámara, presentar hoy al Rey la dimisión colectiva del Gabinete, para facilitar así la formación del Gabinete que presidirá Fortis.

Montero

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

Comedia.—El próximo jueves se verificará el estreno del drama en tres actos, escrito en catalán por J. Ignacio Iglesias, adaptado al castellano por J. Jurado de la Parra, y titulado Los viejos, con el siguiente reparto: Ursula, señora Caro—Susana, señora Torres—Engracia, señora Catalá—Juan, Sr. Borrás—Valerio, Sr. Ruiz Taty—Agustín, Sr. González—Xalot, Sr. Balaguer—Olegario, Sr. Mora—Jesús, Sr. Ferrer—Pedro, Sr. Balles—El Manudo, Sr. González—Borra, Sr. Manrique—Tito, Sr. Vico—Calderín, Sr. Sala—El Herrumbroso, Sr. Liria—Salvador, Sr. Marchante.

En la función de anoche Frégolet representó por primera vez la obra titulada L'Honesto, diario comopolita, que se publica en el escenario. En el programa figura también L'Español, que cada noche vale al genial artista nutridos aplausos.

Lara.—El domingo, por la tarde, se pondrán en escena las espléndidas obras, El matrimonio civil, dos actos, y Mariana de los Ríos, un acto. El notable actor Miguel Soler, que actúa con gran éxito al frente de una compañía de zarzuela en el teatro de la Princesa, de Valencia, celebró anteayer una función en el teatro El Radical, dice:

«Figuraban en el cartel de anoche las zarzuelas La venta de Don Quijote, Los picarros celos, el segundo cuadro del acto tercero de Curro Toranzo y El artículo de prensa, dando cuenta de esa función en el Radical, dice:

«Figuraban en el cartel de anoche las zarzuelas La venta de Don Quijote, Los picarros celos, el segundo cuadro del acto tercero de Curro Toranzo y El artículo de prensa, dando cuenta de esa función en el Radical, dice:

«Figuraban en el cartel de anoche las zarzuelas La venta de Don Quijote, Los picarros celos, el segundo cuadro del acto tercero de Curro Toranzo y El artículo de prensa, dando cuenta de esa función en el Radical, dice:

«Figuraban en el cartel de anoche las zarzuelas La venta de Don Quijote, Los picarros celos, el segundo cuadro del acto tercero de Curro Toranzo y El artículo de prensa, dando cuenta de esa función en el Radical, dice:

«Figuraban en el cartel de anoche las zarzuelas La venta de Don Quijote, Los picarros celos, el segundo cuadro del acto tercero de Curro Toranzo y El artículo de prensa, dando cuenta de esa función en el Radical, dice:

«Figuraban en el cartel de anoche las zarzuelas La venta de Don Quijote, Los picarros celos, el segundo cuadro del acto tercero de Curro Toranzo y El artículo de prensa, dando cuenta de esa función en el Radical, dice:

«Figuraban en el cartel de anoche las zarzuelas La venta de Don Quijote, Los picarros celos, el segundo cuadro del acto tercero de Curro Toranzo y El artículo de prensa, dando cuenta de esa función en el Radical, dice:

«Figuraban en el cartel de anoche las zarzuelas La venta de Don Quijote, Los picarros celos, el segundo cuadro del acto tercero de Curro Toranzo y El artículo de prensa, dando cuenta de esa función en el Radical, dice:

«Figuraban en el cartel de anoche las zarzuelas La venta de Don Quijote, Los picarros celos, el segundo cuadro del acto tercero de Curro Toranzo y El artículo de prensa, dando cuenta de esa función en el Radical, dice:

«Figuraban en el cartel de anoche las zarzuelas La venta de Don Quijote, Los picarros celos, el segundo cuadro del acto tercero de Curro Toranzo y El artículo de prensa, dando cuenta de esa función en el Radical, dice:

«Figuraban en el cartel de anoche las zarzuelas La venta de Don Quijote, Los picarros celos, el segundo cuadro del acto tercero de Curro Toranzo y El artículo de prensa, dando cuenta de esa función en el Radical, dice:

«Figuraban en el cartel de anoche las zarzuelas La venta de Don Quijote, Los picarros celos, el segundo cuadro del acto tercero de Curro Toranzo y El artículo de prensa, dando cuenta de esa función en el Radical, dice:

«Figuraban en el cartel de anoche las zarzuelas La venta de Don Quijote, Los picarros celos, el segundo cuadro del acto tercero de Curro Toranzo y El artículo de prensa, dando cuenta de esa función en el Radical, dice:

«Figuraban en el cartel de anoche las zarzuelas La venta de Don Quijote, Los picarros celos, el segundo cuadro del acto tercero de Curro Toranzo y El artículo de prensa, dando cuenta de esa función en el Radical, dice:

«Figuraban en el cartel de anoche las zarzuelas La venta de Don Quijote, Los picarros celos, el segundo cuadro del acto tercero de Curro Toranzo y El artículo de prensa, dando cuenta de esa función en el Radical, dice:

«Figuraban en el cartel de anoche las zarzuelas La venta de Don Quijote, Los picarros celos, el segundo cuadro del acto tercero de Curro Toranzo y El artículo de prensa, dando cuenta de esa función en el Radical, dice:

«Figuraban en el cartel de anoche las zarzuelas La venta de Don Quijote, Los picarros celos, el segundo cuadro del acto tercero de Curro Toranzo y El artículo de prensa, dando cuenta de esa función en el Radical, dice:

«Figuraban en el cartel de anoche las zarzuelas La venta de Don Quijote, Los picarros celos, el segundo cuadro del acto tercero de Curro Toranzo y El artículo de prensa, dando cuenta de esa función en el Radical, dice:

«Figuraban en el cartel de anoche las zarzuelas La venta de Don Quijote, Los picarros celos, el segundo cuadro del acto tercero de Curro Toranzo y El artículo de prensa, dando cuenta de esa función en el Radical, dice:

«Figuraban en el cartel de anoche las zarzuelas La venta de Don Quijote, Los picarros celos, el segundo cuadro del acto tercero de Curro Toranzo y El artículo de prensa, dando cuenta de esa función en el Radical, dice:

«Figuraban en el cartel de anoche las zarzuelas La venta de Don Quijote, Los picarros celos, el segundo cuadro del acto tercero de Curro Toranzo y El artículo de prensa, dando cuenta de esa función en el Radical, dice:

«Figuraban en el cartel de anoche las zarzuelas La venta de Don Quijote, Los picarros celos, el segundo cuadro del acto tercero de Curro Toranzo y El artículo de prensa, dando cuenta de esa función en el Radical, dice:

«Figuraban en el cartel de anoche las zarzuelas La venta de Don Quijote, Los picarros celos, el segundo cuadro del acto tercero de Curro Toranzo y El artículo de prensa, dando cuenta de esa función en el Radical, dice:

Contiene, además, una historia de las 59 Sucursales de la casa, que tienen administración propia, y de las 394 Agencias que desde 1855, año de la fundación de la casa, colaboran a la tarea que se ha impuesto, cuyo programa hallará expuesto en el «Prefacio» que precede al texto (frente a cubierta). La estampación y condiciones del libro son perfectas. Es una publicación de grandísima utilidad para todos los que tienen precisión de hacer gran publicidad, y honra sobremedura a la Agencia Internacional Haasenstein y Vogler.

La Comisión central de la campaña nacional para el abastecimiento de las subsistencias celebrará una reunión pública el domingo 26, a las nueve y media de la mañana, en el Salón Variedades, Atocha, 68, con objeto de encarecer la importancia de la acción mancomunada de la clase obrera, y reclamar del Gobierno que dicte con rapidez las medidas que han de influir en la baja de los precios de las subsistencias y facilitar la apertura de obras.

El Colegio Pericial Mercantil Asturiano en Junta, se ha elegido para su gobierno la junta directiva siguiente: Presidente del Colegio: D. Valentín Escobar. Vocales: D. Melchor Ordóñez y Alonso, D. Maximino F. Alonso, D. Marcelino Cifuentes Díaz y D. Atalfo Ramírez de Ocaz.

Tesorero: D. Victoriano Sánchez G. Valdés. Contador: D. Luis Menéndez de Ruiz. Bibliotecario: D. Adolfo Suárez Sánchez. Secretario general: D. Mariano Castro Suárez. Secretario de Actas: D. Eduardo Moreda y Tuero. Vicesecretario: D. Rafael Suárez García.

La Biblioteca Amorosa, que edita con gran éxito el distinguido escritor Sr. López del Arco, se ha enriquecido con dos nuevos volúmenes de gran mérito literario e ilustración sumamente elegante.

Es uno de ellos una preciosa novellita de José Zalozner, que lleva por título La divina verde, y es el otro una interesante colección de cuentos debidos a la pluma del aplaudido autor y querido compañero en la Prensa José Francisco Rodríguez y reunidos bajo el nombre de La muñeca.

La popularidad de ambos escritores hace inútil la recomendación de estas obras.

