

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA.
Fundador: D. Manuel María de Santa Ana.

PRECIO DE LA SUSCRIPCIÓN
MADRID: Edición de la mañana. 1. Pta. Moe.
PROVINCIAS Y PORTUGAL. 2. Ptas. Trimestre.
EXTRANJERO. 3. Ptas. Trimestre.
ULTRAMAR. 2. Ptas. Trimestre.
PRECIO DE LA VENTA
Por menor, 5 céntimos ejemplar.
Por mayor, 30 céntimos ejemplar.
MADRID. Factor, núm. 7.

PRECIO DE LOS ANUNCIOS
UNA ESQUINA LINEA
Los anuncios de primera plana, reclamos, etc., financiados por el Banco y Sociedades de Seguros, se publican en la Administración de esta Administración, en la Sociedad General de Anuncios, en la Agencia Hays, en el número de la Bolsa (Paris), y en todas las agencias de publicidad.
Con arreglo a la Ley cada anuncio pagará 10 céntimos por impuesto de timbre.
ADMINISTRACIÓN. Factor, 7.

AÑO XLIX.—NUM. 14.619

Madrid, Lunes 14 de Febrero de 1893

OFICINAS. FACTOR, 7.

Los anuncios extranjeros para este periódico se reciben exclusivamente en la Sociedad General de Anuncios de España, Alcalá, 6 y 8, Madrid, y en Paris, Agencia Hays, place de la Bourse, 5.

ALMONEDA
Por presentarse los dueños de Madrid, se hace almoneda de los muebles del cuarto tercero de la calle del Factor núm. 5.

CRÈME SIMON
TOILETTE DIARIA
Preserva el rostro de las influencias del frío, del sol, o del aire del mar.
J. SIMON, 15, rue Grange-Batelière, PARIS.
Evitar falsificaciones.

AGUA DE COLONIA VIRGINAL
Las plantas frescas que empleamos en su preparación la recomendarán para la higiene de la vista; litro 6 ptas. Farmacia de Torres Muñoz, SAN MARCOS, 11.

TAILLEUR POUR DAMES
Mr. Dubois, ex-director de la maison Scotland de Biarritz, informa a sus clientes que se ha trasladado a la casa de la Paix, los días jueves y viernes.

NOTAS DEL DÍA

ESPERANDO EL CONSEJO

Hay que retirarse al Consejo de ministros. De ayer a hoy no ha ocurrido nada. En los círculos de la gente política nada se ha dicho. El gobierno no ha recibido noticia que considerase adecuada para la publicación, o no la ha recibido de ningún género cuando no la entrega.

Las conferencias que suelen celebrarse los domingos se han suspendido por falta de conferenciantes. Hay que suponer que no tratándose nunca en ellas sino de asuntos particulares, cuantos suelen celebrarlos los han resuelto a su favor, y por lo mismo se abstienen de otras especies de conversaciones.

Las gentes se preparan para divertirse. Muchas señoras han encargado cabañas a Paris para lucirlas en las próximas fiestas. ¡Ay! ¡si muchos hombres licieran lo mismo, y cambiaran por otras cabezas el aparato que llevan sobre los hombros!

El alcalde ha establecido una biblioteca popular para los obreros. Muy bien hecho. Por el camino de los libros es por el que al fin se imponen los que aprenden cuando aquella fuerza de la mayor cultura les falta a los otros.

Queríamos hablar de cosas ajenas al problema de Cuba, pero no es posible. Sin querer se nos van los recuerdos sobre el papel. Los periódicos norteamericanos declaran estos días que estamos al principio del fin de la cuestión.

En medio de su reserva, algunos personajitos...

Los amigos del gobierno creen que en efecto podemos estar ya próximos al desenlace. ¿Cuál será él?

Esto es lo que nadie dice, porque a la hora presente no lo sabe ninguno. El *Opinión* pasó sin novedad por Tarrifa.

El *Infanta María Teresa* y el *Cristóbal Colón* estarán listos muy pronto. Esto es lo que se dice hoy.

Mucho confiamos en que serán de paz las noticias que salgan del Consejo de ministros.

No hay novedades políticas tampoco. Más o menos, y en unos u otros distritos, habrá candidaturas de todos los partidos y de todas las opiniones.

Esta tarde se decía por algunos diputados, que en pocas ocasiones se habían denunciado en la prensa menos abusos electorales que en estas vísperas de las elecciones de marzo.

No faltan quejas; pero no hay tantas como otras veces.

Y una de dos—según decía cierto diputado de los más viejos representantes del país—o el cuerpo electoral está muy bueno y no siente dolores que lo obliguen a lamentarse, o se encuentra ya tan malo que no le duele nada.

Y si todavía está para vivir mucho tiempo, bien hará el ministro de la Gobernación en remediar los males que se padecan sin causa legítima, ni por mercedías acciones u omisiones penadas por la ley.

Lo que dirán ellos:—Bastante hacemos con dar el dinero para que paguen los labradores.

Aunque cobren el ciento por ciento. Y lo malo es que el remedio es difícil, porque el día en que se evite la ocultación por cualquier medio, también pagaran la contribución los intelectuales que negaban el préstamo.

Lo que dirán ellos:—Bastante hacemos con dar el dinero para que paguen los labradores.

Aunque cobren el ciento por ciento. Y lo malo es que el remedio es difícil, porque el día en que se evite la ocultación por cualquier medio, también pagaran la contribución los intelectuales que negaban el préstamo.

Lo que dirán ellos:—Bastante hacemos con dar el dinero para que paguen los labradores.

Aunque cobren el ciento por ciento. Y lo malo es que el remedio es difícil, porque el día en que se evite la ocultación por cualquier medio, también pagaran la contribución los intelectuales que negaban el préstamo.

Lo que dirán ellos:—Bastante hacemos con dar el dinero para que paguen los labradores.

proceso de pacificación se retrasa; aumenta la irritación en España y asoman las dudas sobre la eficacia de la autonomía en los más optimistas; y esa irritación propensa a conflictos, y esa duda propensa a desmayos, son aprovechadas a su vez por nuestros enemigos para contrariar la obra de la paz.

Todo conflicto político, como toda batalla, tiene un punto clave, que hay que dominar para vencer; en la cuestión cubana el punto es la confianza, llevada a todas partes, de la sinceridad con que España ha cambiado de política, no simplemente como recurso para obtener la paz, sino como cumplimiento de un deber cívico y de conciencia nacional. Esa convicción sólo podrán adquirirla todos, propios y extraños, cuando un solemne debate parlamentario ponga de manifiesto la opinión verdadera de la nación, y una solemne votación quite toda sospecha de que jamás pueda ser deshecha la obra política de estos meses últimos. Mientras a eso no se llegue, las dificultades serán grandes, los progresos lentos, y los peligros posibles.

G. A.

REVISTA MUSICAL LA SOCIEDAD DE CONCIERTOS Y EL ARTE MÚSICO ESPAÑOL

Desde mi última Revista, la Sociedad de Concursos ha continuado su valerosa y patriótica campaña con la segunda serie prometida, aunque no con tanto éxito como en la primera, como ya he previsto al señalar el peligro que había de ser consecuencia del sistema de traer directores o solistas extranjeros.

Es evidente que este idea obediencia a la necesidad de dar mayor atractivo y variedad a los conciertos, y tan poco se puede negar sus buenos resultados; pero éstos se han conseguido cediendo a dos tendencias de nuestro público, funestas para el porvenir del arte, la afición a lo extraordinario y la manía de establecer competencias o incompatibilidades entre artistas u obras.

La Sociedad de Concursos no debe ni puede vivir más que de la afición a la música clásica; pero no de la afición a determinado autor ó género, sino de aquella que comprende y admira todo el extenso repertorio de obras maestras consagradas por el tiempo y por la crítica seria.

Es necesario, además, que el público se persuada de que siendo justo y natural que vengan a hacerse aplaudir de vez en cuando artistas extranjeros, la vida y los trabajos de la Sociedad deben formarse y renovarse con elementos del propio país, como lo prueba la ya larga existencia social y los aplausos tributados a los muchos maestros españoles que la han dirigido.

Los nombres de Barbieri, Monasterio, Vázquez y Bretón han sostenido brillantemente el prestigio y la gloria del arte nacional, y no hay razón alguna para que no suceda lo mismo cuando empuja la batuta al joven e inteligente maestro Jiménez, que en nada desmerece de sus ilustres sucesores.

Siempre he creído que la verdadera misión del crítico es decir la verdad, en la forma conveniente y guardando el decoro que exige la dignidad artística y el respeto al público; pero creo también que a éste, sobre todo, hay que abrirle los ojos, poniendo en evidencia los errores que comete cuando por capricho, pasión ó ignorancia, se equivoca en su juicio.

El suceso cuando se supone que un director español se encuentra en la misma situación y cuenta con los mismos elementos

que un extranjero para obtener éxito. Viene a Madrid Levy Kogel ó cualquiera otro célebre artista, y en los ensayos, que es donde verdaderamente se puede aquilatar el mérito de un director, consigue fácilmente de los profesores de la orquesta todos los ensayos totales ó parciales necesarios para que la interpretación musical responda a su ideal y a sus deseos, y el público atribuye únicamente al talento del maestro lo que es resultado de un respeto ó consideración que logra el extranjero, y que para el español es imposible, ó por lo menos muy difícil, porque teniendo en cuenta nuestra manera de ser en general, y la particular y especialísima de los profesores de la orquesta, favorecida y aumentada por la constitución excesivamente democrática de la Sociedad de Concursos, es seguro que el director español que quisiera imponerse, no persuadiría jamás a sus subordinados de que era necesario tanto trabajo, y abandonar por ser antipático, teniendo que abandonar su puesto.

Así, pues, el público debe tener esto muy presente, porque no se modifica fácilmente costumbres adquiridas durante tantos años, ni el director de orquesta puede ser responsable de los defectos de la constitución ó reglamentos sociales, ni tampoco es fácil que un artista joven, por regla general, pueda imponer su criterio y su voluntad a profesores que forman la primera orquesta del país y que han tocado con aplauso gran parte del repertorio clásico bajo distintas direcciones. Hay que contar, además, con las dificultades y la falta de tiempo para ensayar de muchos profesores que tienen que acudir a las funciones de la Capilla Real, del cuerpo de Alabarderos, ensayos del Real, lecciones en el Conservatorio ó particulares, funciones de iglesia, etc., etc., detalles prosaicos de la vida de artista, pero de inevitable influencia en la ejecución y éxito de las obras.

En la interpretación de la buena música instrumental, la responsabilidad directa y principal del director consiste en comprender bien el tiempo ó movimiento indicado por el autor; los detalles de ejecución, el claro oscuro y matices de expresión, solo se obtienen con muchos y numerosos ensayos, y solo se pueden exigir de orquestas como las alemanas, ó como la del Conservatorio de Bruselas, donde tocan los mejores alumnos y profesores del establecimiento, bajo la dirección de su director, ó como la creada por Habeneck en el Conservatorio de París, donde la tradición se ha conservado durante dos generaciones.

Estas orquestas funcionan en locales más pequeños que el circo de Rivas y ante un público cuyo gusto no es el mismo que el del que concurre a aquel local, donde los grandes efectos de sonoridad ó de ritmo constituyen el elemento principal de éxito.

Por esta razón creo que el maestro Jiménez está perfectamente en su sitio, y que dado el local, el gusto del público y el repertorio que se ejecuta, tiene tanto derecho a la consideración y benevolencia de la crítica y del público, como el más famoso de los extranjeros que le han precedido, a pesar de su condición de español, que debería ser un motivo más de simpatía y de aplauso, que de indiferencia ó censura.

Hechas estas reflexiones, debo repetir lo que ya he dicho. No se puede cerrar los ojos a la evidencia de los hechos, y el espectáculo necesita organizar elementos de novedad para no exponerse a tener la misma suerte que la sociedad de Cuartetes.

Pudieran ser estos los coros, y los solos ya vocales, ya instrumentales, la ejecución de oratorios, cantatas y fragmentos de dramas líricos; pero hasta que punto es compatible esta organización con la de la sociedad, con los precios establecidos y con las costumbres del público.

Problema es este que la junta directiva y su activo presidente habrán de estudiar con atención para poder resolverlo con acierto.

El eminente violoncelista D. Víctor Miñecki ha dado una gran prueba al presentarse al público, no solo de su talento artístico, sino de un valor y de una serenidad poco comunes. Arriesgar toda una vida de trabajo y de consideración ante un público tan tenido por los artistas, es acción poética y meritoria y que deben imitar los demás artistas españoles, sobre todo los profesores de esta sociedad donde hay algunos que tendrían éxito seguro. El público recompensó el talento y la serenidad del señor Miñecki, haciéndole una verdadera y merecida ovación.

Restame ahora cumplir la grata misión de felicitar al público por el cambio de actitud, que toda persona culta ha elogiado y agradecido, y muy particularmente las señoras.

La sala del teatro del Príncipe Alfonso en los entreactos y aun durante el concierto, tenía hace poco tiempo el aspecto de una cervetería de estudiantes alemanes, hasta el punto de no verse bien de uno a otro lado, porque la espesa nube de humo mantenía una atmósfera irrespirable.

Hay se fuma menos dentro de la sala y durante la ejecución del programa, y la admóstra aere del humo del cigarrillo, no obliga a nadie a marcharse por no poder respirar.

También han comprendido los entusiastas aficionados del paso y de las galerías, que no se debe pedir la repetición de ciertas piezas que exigen un esfuerzo de parte de los profesores, que no es posible exigir por segunda vez ó inmediatamente.

En varios conciertos se ha tocado la obertura de *Tannhäuser*, sin que el público haya insistido tenazmente en volver a oírlo como antes hacía.

Todos los buenos españoles debemos congratularnos de estas pruebas de cultura, deseando que continúe esta tendencia, porque sin público culto é inteligente, no hay arte posible.

Benevolencia y cultura de parte de éste, y entusiasmo y actividad por parte de la sociedad, y no sólo se consolidará su existencia, sino que entrará en un nuevo período de prosperidad que los amantes de la música le desearan.

G. Morphy.

BENEFICENCIA MUNICIPAL

A propósito del Congreso de higiene y demografía que se ha de celebrar en abril próximo, dice una revista de medicina lo siguiente:

«Ha llamado sobremanera la atención el que, ni en la junta general de propaganda y organización, ni en ninguna de sus secciones figure individuo alguno como perteneciente al cuerpo facultativo de la Beneficencia municipal de esta corte, donde tan importantes servicios presta, digno por muchos motivos de consideración, y en cuyo seno existen ilustrados prácticos, acreditados especialistas y conocidos publicistas que han demostrado por modo suficiente en múltiples ocasiones su gran valor, pero que por lo general, carecen ó no suelen tener carácter para aprovecharse del motor elevador hoy día indispensable para todo encumbramiento.»

Ante omisión tan injustificada basta con el dicho por el ilustrado articulista, y solo haremos la apología del citado cuerpo. Dotado de un personal brillante, avezado a las luchas silenciosas de las dos clases de servicios importantísimos que presta al pueblo de Madrid, ya en las casas de Socorro, donde diariamente y con escasos medios pone a prueba su suficiencia, sin preparación, puesto que casi todos los accidentes en que tiene que intervenir son fortuitos, del momento, y por consiguiente que no admiten dilación, ó bien en el

miserio hogar del pobre, donde se ve obligado a torturar su inteligencia, á inventar para poder llenar las indicaciones más reventoras, por carecer muchas familias hasta de lo más preciso para la vida.

En estos casos, ciertas prestaciones que no pueden ó no deben satisfacer en cumplimiento de sus legítimas deberes, y en otros el abuso que se hace de sus servicios médicos por algunas personas no acreedoras á la prestación de los mismos, y cuyas exigencias, que no suelen caber dentro de la posibilidad reglamentaria, le hacen víctima de acusaciones y vilipendios á todas luces injustos. Por eso sus malos éxitos, no debidos á su impericia, sino á lo incompleto de los recursos con que cuenta muchos enfermos, trascenden más que sus glorias, que generalmente pertenecen ignoradas; al contrario de lo que sucede en la beneficencia hospitalaria. Esto sin contar que su trabajo físico es cruel, rudo, desesperante, sobre todo en épocas de epidemia.

Suponiéndonos á los médicos de beneficencia municipal prestando sus servicios á hospitales, rodeados de personal subalterno eficiente y de todos los elementos necesarios para ejercer su misión; es indudable que, de pronto, se varían sus aptitudes científicas-prácticas de gran mérito en todos los ramos de la medicina.

Bien conocidos son los Barajas, en laríngeología y ología; los Parajo Regidor, en dermatología; los Buisen, en electroterapia y enfermedades nerviosas; los Saenz y Criado, en higiene, enfermedades de los niños y como publicistas; los Horma, los Albitos y los Santa Cruz, como oculistas; los Reboles y los Gomez de la Mata, como publicistas; los Cilla, como ginecólogos; los Gomez Herrero también como pediatras; los Guerra, Sobejano, Lopez Arroyo, Herrera, Ortega Morejon, sin olvidar á los Guadalupe y Sanado, estos últimos catedráticos á la sazón de la facultad de medicina, pero que pertenecieron á la Beneficencia municipal, y en cirugía, el muy número, entre otros los Escobedo y el malogrado Marín y Saucedo, recordados ambos con la cruz de Carlos III, por su curación quirúrgica practicada al actual presidente del Consejo de ministros, cuando sufrió hace algunos años, la sensible desgracia que todos lamentamos.

Tal es la situación de este cuerpo facultativo tan preterido en la ocasión presente. Unidad, dirección facultativa emanada exclusivamente de un jefe superior técnico, perteneciente al mismo cuerpo y con atribuciones mayores que las que el reglamento concede al actual cargo de secretario, dotación decorosa y medios con que satisfacer cumplidamente las necesidades del público y de los pobres, con arreglo á lo que exigen la Medicina y Cirugía modernas, de modo que las Casas de Socorro recobren su primitivo y genuino carácter y pierdan el de asilos de caridad en que poco á poco han venido transformándose con detrimento de lo que constituye sus verdaderos fines, tales son los principales medios para la manutención y dignificación del cuerpo médico de Beneficencia municipal.

Afortunadamente la caridad privada de una parte, y de otra las acertadas determinaciones y auxilios concedidos por el alcalde han remediado bastante en breve tiempo las últimas de las ciudades deficientes.

En efecto, al conde de Romanones, secundado por los presidentes de las Casas de Socorro se debe esa febril e inusitada actividad que hoy se nota en estos establecimientos benéficos, cuyos facultativos, poseídos del mayor entusiasmo, tratan de corresponder á tales mercedes apareciendo durante el próximo Congreso de higiene cual corresponde á una institución tan admirada en el extranjero y que honra al Municipio de Madrid.

El doctor Helix.

lo eso hubiera faltado, que la hubiesen comprendido!

Yo no escribo para los cafés conciertos. Se precipitó hacia el piano, tiró cuanto había sobre él, levantó la tapa y empezó á golpear formidables acordes.

—¡Ah! vos habláis de música—gritaba—yues bien, aquí tenéis esta música verdadera. Escuchad este motivo de *Peutheise*, porque veinte años antes que Wagner había yo inventado su música.

Escuchad estas dos notas que se repiten sin cesar, la sonoridad de un casco de caballo golpeando el suelo.

—¿Qué! ¿está mal buscado? ¿no es real? ¿no es vivo? ¿no es vibrante?

Y con los dedos y con los puños golpeaba sin cesar en el piano.

Gruesas gotas de sudor brotaban de su frente; al mismo tiempo su voz débil y cascada lanzaba incomprensibles notas.

En mi obra todo es recitado, no hay ni una melodía, ni una romanza.

—¿Queréis oír el motivo del baquete de los dioses? Escuchad esos lejanos ruidos del trueno, mezclándose con el ruido de los vasos y botellas.

—¿Quién es el imbécil que no comprende que Júpiter y Baco se hallan en la misma mesa?

Y las horas sucedían á las horas y él seguía tocando, pegando, golpeando.

El extrépito se hizo tan grande que hasta el piso temblaba.

Matilde y Carlos, atontados, no se atrevían á interrumpir al maestro por temor de herir el amor propio del irascible anciano. Se oyó un campanillazo, el músico no se movió.

—¡Ah! ¡Dios mío!—exclamó Matilde.—¡Mi padre debe estar muy intranquilo!..

—Señorita—dijo entonces Carlos,—permítidme que os acompañe hasta vuestra casa. Sería muy peligroso para vos el marcharos sola á semejante hora.

—Muchas gracias, aceptaría con gusto vuestro ofrecimiento, pero vivo muy lejos.

—Razón de más, señorita. ¿A qué llamáis lejos?

—Batignoles, la calle Cardinet.

—A dos pasos de aquí, media hora á lo sumo, está además en mi camino. Vivo en Montmartre.

—Entonces—dijo la joven sonriéndose,—basta de objeciones.

—Los dos jóvenes se despidieron del señor Blondel.

Abismado bajo el peso de sus punzantes reflexiones, el anciano maestro permanecía completamente postrado, anonadado, en una butaca.

No contestó absolutamente nada, ni se levantó para acompañarlos hasta la puerta.

Carlos y Matilde cambiaron miradas de respetuosa conmiseración.

Después, con mucho silencio, salieron. Cuando se hallaron fuera, lanzaron un suspiro de bienestar.

La noche era magnífica; en el negro de zafiro del cielo las estrellas relucían como fragmentos de brillantes.

Había helado mucho, y una capa de escarcha cubría el empedrado.

—Cogeos de mi brazo, señorita—dijo Carlos,—os podríais caer, el suelo está muy escorrido.

Matilde pareció titubear; pero la fisonomía de Mourelles era franca, su ofrecimiento había sido hecho con tanta sencillez, que no se atrevió á negarse.

Sin contestar, apoyó su manita en el brazo del joven.

Aun bajo la impresión de la escena trágica, á la cual habían asistido, los dos jóvenes caminaron un poco de tiempo en silencio.

Poco á poco, por una inevitable reacción, la calma se restableció en sus cerebros.

—A pesar de todo, el señor Agenor Blondel es un verdadero genio—dijo de repente Carlos Mourelles con voz convencida.

—¡Oh, sí!—murmuró Matilde.

—Es un gran artista acostumbrado á todas las dificultades de la carrera.

—Puede decirse de él que es la música por sí misma.

Ahora ya no cantaba los sencillos romances populares:

No me hables, Ross, te lo suplico..

Esperanza encantadora, Silvio me ha dicho: te amo.

Carlos Mourelles tenía ya veintiseis años. Era alto y bien formado, su fisonomía, de irregulares rasgos, era abierta y franca. Sobre su frente, larga y cuadrada, una verdadera frente, se destacaba aún la pequeña cicatriz de la herida que en un transporte de envidiosa rabia le había hecho el pequeño Gastón con un soldado de plomo.

Aunque estaba muy lejos de poseer la belleza de su hermana, sus azules ojos tenían una expresión de dulzura y de inteligencia, que recordaban á veces la celestial mirada de Lucía.

Fiel á la promesa hecha á la señora Mourelles, Beatriz no había perdonado nada para dar á su hijo adoptivo todos los medios de desarrollar sus facultades musicales.

A los diez y seis años había entrado en las clases de armonía del Conservatorio, y había ganado primeramente un accésit, después un primer premio.

Al año siguiente había dado el primer concierto.

La señora Lacheny deseaba que hubiera continuado su carrera musical en el Conservatorio, entrando en la clase de composición; pero Carlos Mourelles, deseoso de ganar para bastarse á sí mismo y no ser una carga para su bienhechora, le anunció su resolución de ganarse cuanto antes la vida.

Se dedicó, pues, á dar lecciones.

Esta determinación molestaba á Beatriz; pero no hallaba medio de convencer al joven, quien, sin embargo, las noches las consagraba al estudio del contrapunto y de la fuga.

Durante varios años había seguido arduamente las lecciones del profesor libre, muy renombrado entre los ultrawagnerianos refractarios á la enseñanza práctica del Conservatorio.

El maestro Agenor Blondel era un estrambótico personaje, anciano septuagenario, y al cual las esperanzas fallidas habían vuelto bilioso y malhumorado.

—¡Pobre hombre! Mientras que generaciones le músicos venidos después de él, subían y alcanzaban éxitos y renombre, él continuaba vegetando, viviendo con una economía ra-

yana en la miseria, no teniendo más amistades que unos cuantos desgraciados como él, ni más satisfacciones que su incommensurable orgullo.

Por poco simpático que fuese el anciano profesor, Carlos Mourelles apreciaba sus lecciones y le quería.

No tenía inconveniente en proclamarle genio desconocido.

Había llegado hasta regañar con algunos compañeros del Conservatorio que, en su presencia, se atrevieron á dirigir palabras burlescas sobre el cabuelo Agenor.

Así es que el maestro sentía por Carlos un verdadero afecto, y á los demás demostraba su encono por medio de enconos y sarcasmos.

Aquel día, muy orgulloso por el éxito de la víspera, Carlos se había dirigido á la calle Saint-Jerdinaud, donde vivía su profesor.

Su corazón latía con violencia, y estaba muy impaciente, porque temiendo el endiablado humor de su maestro, no se atrevía aún á decirle que había compuesto una ópera.

—¡Y qué ópera! Una obra puramente melódica, llena de romanzas, de dúos y coros. En una palabra: una ópera cómica á la francesa, espiritual y sentimental.

El señor Agenor Blondel vivía en el tercer piso de una casa situada en la calle de Saint Ferdinand, en un cuartito donde desde por la mañana hasta por la noche daba múltiples lecciones de piano, violín, violoncello, órgano, canto, armonía, fuga y contrapunto.

Una orquesta completa y toda la ciencia musical vibrando en él.

Al mismo tiempo que subía la escalera, Carlos oía las notas graves y sonoras de un violoncello.

—¡Ah! ¡ah!—exclamó.—El maestro está en casa; reconozco su manera de tocar. ¡Ea, valor!

Edición de la noche.

CUBA

En la bahía de la Habana fundó ayer el torpedero americano Cushing, con provisiones para el Maine.

Al entrar en el puerto se cayó al agua un maquinista, y aunque se logró recogerle, falleció a los pocos momentos.

En la capital cubana se considera definitivamente terminado el incidente a que dio origen la multa impuesta al yate americano Buckaneer.

El jefe de estado mayor, general Solano, visitó ayer el crucero Maine, en nombre y representación del general Blanco.

Telegrafían desde la Habana a un colega, con fecha de ayer.

Mañana va a Manzanillo D. Juan Ramírez, jefe que fue en las filas rebeldes durante la última guerra.

Hoy ha celebrado una conferencia con los individuos del gobierno y se supone que su viaje está relacionado con alguna misión especial relacionada con la rebelión de Oriente.

Esto hace que se esperen buenas nuevas.

Algunos caracterizados autonomistas de la Habana han recibido cartas de Máximo Gómez, de las que el correspondiente telegrafista a un colega los siguientes detalles:

«Viene con sellos de la titulada república cubana, y fechadas en Ciego de Avila.

Dice en ellas que con la obra de la autonomía no se consigue otra cosa que dividir a los cubanos.

Confía en el triunfo de la rebelión, y les pide que se unan a sus fuerzas, que cada día crecen más y se organizan mejor.

Anuncia una sorpresa, la terminación de la guerra en breve plazo por una intervención extranjera que dará el triunfo a la revolución.

Alardea de tranquilidad, y dice que su servicio de comunicaciones es tan perfecto, que ya no tiene necesidad de mandar su correspondencia por el extranjero.

En los centros oficiales se estiman dichas cartas como revelación de un gran deslucido.

Duo de los artículos—leading—del Times últimamente recibido está dedicado a la cuestión cubana en general, y al incidente de Dupuy de Lome en particular.

El trabajo del importante periódico inglés resulta sumamente favorable para España, pues en sustancia viene a decir que con la concesión de la autonomía, y con el método de guerra hoy adoptado, nada más se le puede pedir a España, y que por lo tanto cualquier incidente que ocurra no ha de influir en el resultado final del conflicto, que necesariamente será favorable a la nación, que combate por su indiscutible soberanía.

El artículo termina diciendo que con las instituciones otorgadas a Cuba, sólo del gobierno insular dependerá que aquella isla sea uno de los países del mundo mejor preparados para la vida de la civilización moderna.

Es de advertir el cambio que representa este artículo, pues recientemente el correspondiente del Times parecía hondamente pesimista.

Ha sido nombrado subsecretario del gobierno general, el Sr. López Chaves.

INFORMACION DE GUERRA

Sobre el reclutamiento y modo de funcionar de las comisiones mixtas versa una Memoria escrita por el general Orozco, jefe de la sección de Instrucción y Reclutamiento.

Es un trabajo interesante en extremo que acerca de tan importante cuestión posee el distinguido general.

Con minuciosidad de detalles se establece en la expresada Memoria la proporción que existe entre los individuos alistados y los declarados soldados útiles; otra entre

los exceptuados ó excluidos en cada uno de los casos que marca la ley, y el total, y por último, una tercera entre los prófugos, alistados y útiles.

Se comparan los resultados obtenidos en las quintas de los años 97, 98, 99, 94 y 93, haciéndose por regiones en las dos primeras y en conjunto todas.

Los datos que estas arrojan constituyen un triunfo para la nueva ley de reclutamiento, toda vez que se aprecian palpables mejoras en todas las regiones de España.

Ayer se celebró en todas las zonas el sorteo de mozos del nuevo reemplazo.

En Madrid no se registró el menor incidente, y asimismo ha sucedido en todas las provincias de donde existen ya noticias del sorteo.

LOS INTEGRISTAS

Ayer se reunió en la redacción de El Siglo Futuro la asamblea general del partido integrista, habiendo acudido a ella representantes de todas las regiones de España.

En la reunión se tomaron, entre otros, los siguientes acuerdos de importancia:

Conceder un amplio voto de confianza al Sr. Nocedal y a las juntas regionales, para emprender una activa campaña de reorganización y propaganda, no sólo en el terreno particular, sino también por medio de la prensa del partido, que recibirá al efecto vigoroso impulso.

Asistir a las próximas elecciones por estimar que la presión oficial hace estériles los esfuerzos del cuerpo electoral, que además en muchos puntos se muestra retraído y sin fe suficiente para acudir a la lucha.

Si algún integrista quisiera presentar su candidatura, no se le opondrán dificultades por parte de sus correligionarios; pero entendiéndose que el partido integrista no pide ni quiere pedir protección al gobierno para lograr estos.

Organizar un centenario a la memoria del gran monarca español Felipe II.

Y por último, preparar un acto de importancia que sirva para poner de relieve ante el país la fuerza del integrismo, dando a conocer su verdadero valor y lo extendido que está por España, contando en su seno elementos numerosos y de prestigio por la calidad de las personas.

Se trataron otras cuestiones más menudas, según hemos dicho, asegurando, por último, que los integristas para probar a los demás partidos que son gente de empuje y valía, harán guerra decidida en las próximas elecciones a todos los candidatos, sin distinción de partidos, que tengan más probabilidades de triunfo ó cuenten con mayores elementos en sus distritos.

Los integristas quieren a todo trance dar señales de vida para que se les considere como un partido capaz de ocupar el poder si llegara el caso, ó de tener que contar con ellos en las sucesivas contingencias de la política española.

Así al menos lo declaran sus jefes y principales afiliados.

NOTICIAS DE TELEGRAFOS

Han ascendido en dicho cuerpo: á director de segunda, D. Juan González y Ruiz; á director de tercera, D. Manuel Soldado y Domínguez; á subdirectores de primera clase, D. Francisco Alventosa y Mora y don José María Dachs y Caudas; á subdirectores de segunda, D. Ricardo Carrulla y Ossorio y D. Antonio Roldán y Carriana; á jefe de estación reingresa, D. Miguel Vila Barquer que vuelve de Cuba y asciende D. Laureano Martínez y Mora; á oficial primero, D. Juan Joaquín Hernández y Cortés; á oficiales segundos, D. Juan de Tornos y Hernández y D. Juan Boas y Mazarredo; aspirante primero, reingresa, procedente de Puerto Rico, D. Antonio Mata y Robles y asciende D. Manuel Gómez; y de Santa Clara, ha reingresado como aspirante segundo, D. Francisco de Madariaga y Freddis, quien ha regresado de Cuba.

—Han sido declarados supernumerarios el oficial D. Antonio Hernández Padilla que ha sido nombrado oficial primero de

Comunicaciones de Filipinas y el aspirante D. Leoncio Fernández y Casanova. Han fallecido: en Geranicho, el oficial primero D. Juan Medina; en Alicante, el aspirante primero D. José Girones; en Canarias, el aspirante D. Manuel Utrera, y en Salamanca, el subdirector primero D. Aniceto Lanza.

VIVA EL EMPERADOR!

FOR TELEGRAFO

(DE NUESTRO CORRESPONSAL PARTICULAR)

Paris 13, 9'38 n.

Los comités plebiscitarios del Sena se han reunido en la tarde de hoy en el edificio de las Sociedades Sabias, para discutir asuntos políticos y sociales, relacionados algunos con la próxima campaña electoral.

A la salida, algunos de los concurrentes al acto, prorrumpieron en gritos de ¡Viva Francia! ¡Viva el ejército! ¡Viva el emperador!

La policía detuvo sin esfuerzo a varios de los alborotadores, no habiéndose producido incidente alguno verdaderamente grave.—Arqs.

SUCESOS

Juegos infantiles.

Estando anoche jugando varios chicos en la escalera del convento de San Vicente de Paul, uno de ellos empujó al niño de cuatro años de edad Antonio Bárcenas Camacho, causándole, a consecuencia de la caída, contusiones en el cuerpo y fractura del brazo derecho.

Robo y ahorro.

La guardia civil de Bruneta ha capturado a Mariano Rodríguez y Rodríguez, autor del robo de 3.000 pesetas cometido al dueño de la tahona de dicho pueblo.

El detenido había impuesto parte de la cantidad robada en la Caja de Ahorros de Madrid, enterrando el resto en diferentes sitios.

Ratero detenido.

Ayer sustrajeron a un señor en la plaza del Rastro un magnífico reloj de acero.

Poco después fué detenido el autor de la sustracción, que resultó ser el tomador apodado el Habanero, á quien se le ocupó la alhaja robada.

CABALGATA DE CARNAVAL.

Promete ser artística y lujosa. La comisión organizadora encargada de la construcción de las carrozas la componen los insignes artistas Mariano Benlliure, Muñoz Degraín, los hermanos Garnelo, Luna Novicio, Simonet, Marinas, Cardona y el socio del círculo de Bellas Artes D. Leopoldo Cortinas. Un colega describe en los términos siguientes las carrozas:

Una representa Las vestales, y de su ejecución se han encargado Simonet y Marinas.

Lleva á cada extremo un artístico pablero, y en el centro un grupo de columnas y 12 vestales alrededor del ara, ofreciendo sacrificios.

La carroza es dorada y lleva un friso pompeyano de fondo rojo, con alegorías pintadas en negro.

Será arrastrada por seis bueyes. El conjunto resulta muy bello.

La segunda carroza, construida por Mariano Benlliure, lleva por título Bacanal. Es de estilo etrusco, y representa las fiestas orgiásticas del culto dionisiaco.

La adornan pámpanos, hojas de parra y racimos de uva, y se ven de trecho en trecho cabezas de machos cabrios. En el centro aparece una enorme tinaja, de la cual salen sátiros, al pie de los cuales vense caprichosamente agrupadas seis bacantes, una de las cuales yace dormida en un arroyo de vino con una cratera en los brazos.

Tirarán de la carroza seis bueyes á la romana con cuernos donados, y cabalgando sobre ellos angulos de cartón.

Mariano Benlliure ha hecho una verdadera preciosidad, que llamará con justicia la atención.

La carroza encomendada á Muñoz Degraín representa una corbille en cuyo centro aparecen 25 niñas representando cada una una flor diferente.

Esta carroza va perfumada, y las niñas arrojarán al público hojas de rosa y ramos de violeta.

Es asimismo muy linda y digno su diseño del laureado pintor que la ha trazado.

Garnelo y su hermano han confeccionado dos vigas ó carros romanos, reproducción de los que se usaban en las fiestas lípicas de la época de Nerón.

Van tirados cada uno de ellos por cuatro caballos enjaezados á la romana.

La carroza de Luna Novicio representa un palanquín que ocupará una reina precedida de 20 ínetes graciosos, y rodeada de esclavos, tigres y leones más ó menos auténticos.

El semanario Blanco y Negro ha mandado hacer una carroza que representará enormes paletas con siete mujeres, simbolizando los colores del prisma, y Galileo se presentará metido en una jaula, adornada con toda clase de embutidos, y sentados en 12 sillones otros tantos cerdos vivos con su servilleta al cuello.

En una plataforma aparecerá otro cerdo en dos patas, en actitud de dirigir un discurso á sus compañeros.

TEATRO REAL.

Mañana martes se despedirá del público que asiste á este teatro el eminente tenor Mariacher, con la ópera Sansón y Dalila, que tantos triunfos le ha proporcionado en unión de la Srta. Guerrini.

La epidemia del «brancaco» continúa aumentando de tal modo en Bilbao, que hay más de 200 atacados en la actualidad.

Ha salido para León nuestro querido amigo D. Fernando G. Regueral, actual diputado á Cortes por Sahagún, distrito que aspira á representar también dicho señor en el futuro Parlamento.

En Barcelona ha fallecido el cabo de mar de aquella comandancia de marina, Antonio Aras, víctima de enfermedad que contrajo al prestar arrojados servicios para socorrer á los inundados del llano del Llobregat. Deja á su mujer y once hijos en el mayor desamparo.

El día 19 llegarán á Santiago los estudiantes de Coimbra.

Los de la Universidad compostelana proyectan con este motivo veladas y festejos, y además la publicación de un número extraordinario en colores nacionales, con los retratos de todos los individuos que componen la terna portuguesa.

Dicho número llevará por título Santiago y Coimbra, y tendrá por objeto perpetuar la fecha de la visita á la mencionada localidad.

En la última sesión de la Academia de la Historia se dió cuenta de un telegrama de la comisión de monumentos de Sevilla anunciando extensa información sobre el hallazgo de monedas romanas de oro en Santiponce, y de las noticias recibidas de otro descubrimiento importante de monedas de plata en Santibáñez de Vidriales (Benavente), lugar correspondiente á la mansión romana de Petavonium.

El Sr. Gómez de Arteche leyó un informe acerca del libro del Sr. San Pelayo, titulado «El general Urrutia y la guerra con la república francesa», y se presentó otro del marqués de Monsalud describiendo inscripciones romanas inéditas.

Por último, se votó la propuesta de correspondiente en Puerto Rico en favor de D. Cayetano Coll y Toste.

Las damas de la aristocracia romana se han reunido para ofrecer á la insigne actriz Eleonora Duse, como homenaje al talento, una magnífica ánfora antigua, acompañada de un precioso pergamino con el nombre de las ilustres donadas, entre las que figuraba la célebre Adelaida Ristori, hoy marquesa del Grillo.

Sarah Bernhardt se encuentra enferma y habrá de sufrir en breve una grave operación quirúrgica en el hospital clínico del doctor Pozzi.

Ha fallecido en esta corte el señor don Isidoro Cabanas y García, abogado del Ilustre colegio de Madrid, jefe superior honorario de administración y vocal jubilado de la junta de clases pasivas.

S. M. la reina regente y sus augustos hijos pasaron ayer tarde en coche por la Casa de Campo.

Al regresar á Palacio, una desgraciada viuda, humildemente vestida, acercóse al caballero y le hizo entrega de un memorial dirigido á la egregia dama. Y tan pronto como S. M. se enteró de él, dió orden de que se detuviera el coche, y en el acto ocurrió á la infeliz señora, entregándole una

cantidad en metálico y una tarjeta de recomendación para que se la atendiera en el Gobierno civil.

La pobre viuda socorrida tiene tres niños de corta edad y se halla en la mayor miseria, recogida por caridad por los porteros de una casa de la calle de la Madera.

En breve se dará por terminada la suscripción para erigir un monumento á la memoria del Sr. Cárnovas del Castillo, y se reunirá la junta correspondiente para designar el sitio y las condiciones del oportuno concurso.

Ha fallecido en Murcia el deán de aquella catedral, D. Gabriel Mallo y López.

El tren de Galicia, que pasa por Valladolid á las dos de la tarde, atropelló ayer en el lugar llamado los Vadillos á una anciana sorda, quedando ésta completamente destruida.

La infeliz se llamaba Clementina García. Anteanoche obsequaron con un banquete en el café Inglés, varios amigos, al elocuente criminalista D. Mariano Muñoz y Rivero.

Por acuerdo unánime, como es ya costumbre donde impera el buen gusto, se suprimieron los brindis.

En los primeros días de marzo llegarán á París, Aguilardo, Agoncillo, Ramos y Llarena.

Este viaje se relaciona con el proyecto de celebrar durante el verano próximo un Congreso filipinólogo en París ó en Londres.

DE CATALUÑA

TARRAGONA 11.

Nada más pintoresco que esta hermosa ciudad que en tiempo de la dominación romana tuvo tanta importancia y que aún conserva monumentos de aquella época tan notables como la torre de los Scipiones, el puente del Diablo y las murallas ciclópeas.

La vista que ofrece el mar y las cercanías de Tarragona desde el gran balcón del paseo de Santa Clara, y que califica tan bien Castelar de balcón del Mediterráneo, es realmente maravillosa.

Son de ver, entre otras bellezas arquitectónicas, los claustros de la catedral, transitados durante el verano, antes y después de la misa de doce, por las tarraconenses, que son muy guapas.

Situada Tarragona sobre una roca que baña el mar, en alto la mayor parte de la población, los aires puros de que se disfruta siempre, hacen que reúna como pocas grandes condiciones higiénicas.

Tarragona, esta segunda ciudad de Cataluña, sigue dedicándose mucho á la exportación de vinos.

Aquí no sólo se dedican al comercio, sino que se rinde culto también al arte. La compañía de ópera italiana de Giovanni cuenta las representaciones por llenos. Y al teatro acude lo más selecto de Tarragona, destacándose sobre el rojo terciopelo de los palcos los bustos esculturales de tanta dama que recuerdan perfectamente aquellas hermosas romanas que fueron el asombro del mundo.

Han empezado ya los bailes de máscaras. El celebrado últimamente en el Ateneo tarraconense de la clase obrera, adornado con mucho gusto, estuvo brillante.

Por supuesto, que en todas partes el tema obligado es de las próximas elecciones, en las que se da como seguro el triunfo del jefe del partido liberal de la provincia, señor marqués de Mariano, y de los señores Cañellas, Gay, López Puigerver, Mateu, Ibarra y Orga, contando con grandes probabilidades para ocupar el tercer puesto de la circunscripción el señor marqués de Tamarit.

El digno gobernador civil de esta provincia, D. Miguel Aguado, está siendo objeto de merecidos elogios por su gestión administrativa, su campaña moralizadora, su trato amable y su carácter enérgico al mismo tiempo.

Todo esto lo reconocen hasta sus adversarios políticos.

De aquí salgo para la patria de Fortuny y de Prim, desde donde escribiré también unas líneas á LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

ESPAÑA Y LOS ESTADOS UNIDOS

FOR TELEGRAFO

Paris 13.

El Diario de los Debates apureba los preparativos navales que hace España en Cuba, aunque confía en que serán completamente inútiles, porque Mac-Kinley y Sherman no han de escuchar seguramente las excitaciones de ciertos periódicos.—Fabra.

Washington 13.

Durante la noche última se ha recibido en el departamento de Estado un despacho cifrado del ministro americano en Madrid general Woodford, que se supone relativo al incidente Dupuy.—Fabra.

Nueva York 13.

Un despacho de Washington dirigido al periódico The World, confirma que las instrucciones enviadas al Sr. Woodford se refieren á los pasajes de la carta del Sr. Dupuy de Lome, en que habla de la autonomía de Cuba, y del tratado de reciprocidad comercial.—Fabra.

Nueva York 14.

El Herald de Nueva York dice que el general Woodford ha dirigido un telegrama al gobierno americano, diciendo que el español se niega á desautorizar la carta del Sr. Dupuy de Lome, porque se trata de un documento privado, escrito por dicho señor como particular y no como ministro.

Dicho periódico añade que Mac-Kinley insiste en obtener la desaprobación del gobierno español, por el solicitada, y que mientras no la consiga, no considerará terminado el incidente.—Fabra.

Londres 14.

A pesar de los telegramas de Madrid, que anuncian, con referencia á noticias de origen autorizado, que el incidente que motivó la carta del Sr. Dupuy de Lome puede considerarse completamente terminado, The Daily News dice esta mañana, con referencia á informes que supone dignos de crédito, que el gobierno español desaprobará los sentimientos expresados por el ex ministro de España en Washington en su carta al Sr. Cañellas, y que al mismo tiempo declarará que deplora y lamenta lo ocurrido.

Varios periódicos norteamericanos suponen que el Sr. Polo de Bernabé sucederá al Sr. Dupuy de Lome.

EXTRANJERO

FOR TELEGRAFO

Refuerzo de tropas.

Paris 14, 10'5 m.

Tropas de la guarnición de Versalles han venido á reforzar las de París, en previsión de las manifestaciones de hoy.

El prefecto de policía ha invitado á los comisarios de policía á que entreguen á los tribunales de justicia todos los perturbadores que sean detenidos.—Argus.

Bodas reales.

Paris 14, 10'5 m.

Le Gaulois consigna el rumor de que la reina Guillermina de Holanda está prometida al príncipe Luis Napoleón.—Argus.

Pérdida de un barco.

Londres 14.

Se confirma la pérdida del vapor correo Yaguarán que procedente de Rotterdam se dirigía á Nueva York, á consecuencia de haber chocado en alta mar con el casco de un buque abandonado.

Por fortuna hubo tiempo de echar al agua las embarcaciones menores, pudiéndose salvar en ellas los tripulantes y pasajeros, los cuales fueron recogidos por un vapor.—Fabra.

Lo del Panamá.

Paris 14.

En breve se verá la causa contra Naquet compareciendo otra vez ante el tribunal el célebre Artou.

Se cree que Naquet será absuelto.—Fabra.

Solución de crisis.

Londres 14.

The Times inserta esta mañana un tele

Esta habitación, á la cual daban luz dos ventanas, era bastante grande; pero por su desorden, por la acumulación de los más disparatados objetos que hacían pensar involuntariamente en la tienda de un prendero, parecía pequeña.

Un piano de cola ocupaba las tres cuartas partes de la habitación; sobre el instrumento estaban tirados en desorden una carpeta, un violín, un metrónomo, una lámpara de petróleo, una palmarita, pipas, cigarrillos, un busto de Wagner, un plato desportillado con manzanas y nueces, una caja de caramelos, lapiceros, plumas y un tintero.

Unas cuantas sillas de paja diseminadas por todas partes, las unas llenas de libros y de cuadernos de música, las otras casi deshechas y sin asientos.

Un canapé de damasco rojo se hallaba en un rincón, debajo de un estante cubierto de polvo.

Y sentado en una butaca cuya tela estaba remendada por todas partes, con un violoncello entre las piernas, el señor Blondel pasaba el arco sobre las cuerdas del instrumento.

El anciano maestro, era alto, delgado, un poco arqueado por la costumbre de estar inclinado sobre el trabajo.

Su delgado rostro, iluminado por dos ojos negros de inquietante movilidad, su frente alta y combada, que sostenía una verdadera crin de cabellos blancos, todo en él hasta su vestido á la moda, indudablemente del año 1880, levita de un verde botella con adornos de color tabaco, le hacía parecerse á un héroe de un cuento fantástico de Hoffmann.

Sentado á su lado, y cerca de una mesa, una joven de unos diez y ocho años daba clase de teoría musical.

Con voz dulce y un poco tímida, leía en alta voz las reglas de armonía trazadas en un cuaderno manuscrito, obra indudablemente del maestro Blondel.

Para darse mejor á comprender, el profesor ejecutaba en el violoncello las diferencias de la quinta disminuida y de la tercera mayor, del acorde perfecto.

Al ver á Carlos Moureilles, el señor Blondel no hizo ni un movimiento.

En cuanto á la joven, se paró poniéndose muy colorada y dijo:

—Me marcharé—dijo,—haciendo intención de levantarse.

Con un gesto autoritario el profesor la hizo volver á sentar

—Me vais á hacer el favor de permanecer aquí hasta que yo os permita retiraros—dijo con severidad.

—Dispensadme, pero como ha venido una visita, podía dar la lección otro día.

—Ta, ta, ta, las personas que me honran con su visita, que esperen si quieren ó si no que se vayan.

—Esperaré, puesto que me lo permitís—dijo Carlos cortésmente.

—Está bien, id á sentaros y sobre todo no hagáis ruido,—le contestó el señor Blondel sin mirarle.

Moureilles fué á sentarse en la silla que menos dislocada le pareció.

Para hacer algo empezó á hojear un cuaderno antiguo de música.

Pero su mirada iba á posarse en la discipula del maestro, á la cual veía por vez primera.

Era una hermosa joven, de estatura regular, más bien pequeña, con esa esbeltez sin delgadez, esa distinción innata en la parisense, que hacía parecer elegante el vestido de merino azul que llevaba, adornado con un cuello y mangas de batista.

Era morena, y sus sombríos ojos tenían una expresión á la vez dulce y traviesa.

Sus cabellos negros, rizados naturalmente alrededor de su frente, hacían resaltar el brillo de su sonrosada tez.

En fin, una boca roja, alrededor de la cual se formaban unos hoyuelos, se abría sobre dientes de nacar.

De cuando en cuando dirigía á hurtadillas miradas suplicantes á Carlos, para expresarle lo mucho que sentía el hacerle esperar, y después las dirigía asustadas sobre su terrible profesor.

Deseoso indudablemente de poner á prueba la paciencia de Carlos, el profesor prolongaba la lección más del debido.

Pero Moureilles no se impacientaba, muy por el contrario, contemplaba á la hermosa joven con admiración.

Al mismo tiempo atravesaban por su mente confusas esperanzas.

—¿Qué rostro tan encantador—se decía—en él se refleja un alma amorosa y cándida! ¡Ah! el hombre que con ella se case, poseerá tesoros de cariño y de abnegación! ¡Qué sueño tan hermoso para un artista, es el tener una compañera semejante, honrada, fiel, inteligente, y cuyo amor dulcificará las mil contrariedades de la vida!

En esta mundo todo, tiene fin, hasta los ca

prios de un viejo matemático; la lección había terminado.

El señor Blondel, satisfecho indudablemente por la deferencia de Carlos, se dignó por fin, volver la cabeza.

—La señorita Matilde Duval, es una de mis mejores discípulas—dijo,—viene desde muy lejos para aprovecharse de mis consejos; se gana la vida dando lecciones, y el tiempo para ella es oro, ya comprenderéis que no podía interrumpir la lección.

—Mi querido maestro—dijo entonces la señorita Duval dirigiendo á Carlos una mirada picarresca;—os doy mil gracias por vuestra lección, y os dejo con el señor.

—¿Y por qué?—exclamó el irascible anciano, que parecía dotado del espíritu de contradicción.—«El señor» no creo que tenga que confiarme ningún secreto que vos no podáis oír... Quedaos, querida.

Carlos Moureilles no pudo contener una sonrisa.

Sin darse cuenta, el maestro salía al encuentro de sus deseos.

El señor Blondel se sentó y se estiró sobre el canapé, encendió un cigarrillo, y dijo después con acento agríndice:

—Y bien, ¿qué es debido el honor de vuestra visita?

Entonces, con voz que temblaba muy á su pesar, Carlos contó la soirée de la víspera en el hotel Saint-Albin, el concierto que había dado y el inmenso éxito de su obra.

Por fin habló del apoyo que le había prometido el príncipe Paresco.

A medida que hablaba, los negros ojos de la señorita Duval expresaban una viva simpatía y brillaban de placer.

Pero por momentos en el rostro del anciano profesor se esparcía una nube amenazadora.

—¡Bien!—dijo con voz sarcástica, cuando Moureilles hubo terminado su relato.—¿Habéis compuesto una ópera? ¿Os felicito!

Se inclinó, haciendo un movimiento irónico y grotesco.

—Habéis recogido los aplausos de los representantes de la nobleza y de la banca que, como es natural, os han proclamado célebre; me alegro, me alegro, querido, ¡vos, protegido de un príncipe! ¡Y polaco además! ¡vos, protegido! ¡Luis XIV y Lullú! ¡José II y Mozart!

—¿Qué la falta á vuestra gloria, y qué es lo que venís á hacer aquí?

Rosa y confusa, Matilde miraba á Carlos con

compasión y parecía sufrir con él por la agresiva ironía del anciano.

En cuanto al joven, permanecía impasible y esperaba con paciencia.

—Vengo aquí—contestó, imitando un tanto el acento insolente del maestro,—á que me deis vuestra opinión, que para mí es la única de valía.

Al mismo tiempo le presentaba la partitura de Atala.

El señor Blondel la desenrolló majestuosamente, fué á colocarla sobre un pupitre, cogió un violín y empezó á hacer correr el arco sobre las cuerdas.

Miraba página por página empezaba una medida, la interrumpía, pasando á la página siguiente.

Bastante molestado por aquella falta de miramientos, Moureilles le miraba en silencio.

En menos de diez minutos la partitura fué recorrida de aquel modo.

El señor Blondel arrolló el manuscrito, y entregándole al autor:

—¿Qué edad tenéis?—le preguntó solemnemente.

—Ya lo sabéis, maestro, veintiseis años.

—Rayos y truenos!—exclamó.—¿Y á los veintiseis años os creéis ya lo suficientemente músico para componer una ópera, una obra enorme, monumental?

Se necesitan para eso treinta años de estudios; es preciso envejecer sobre la fuga y el contrapunto antes de atreverse á presentarse en público... Estos mocosos de hoy día se atreven á todo.

Matilde le interrumpió.

—Dispensadme, maestro; ¿y Mozart, que á los doce años había compuesto una ópera?

Una contracción amarga y sardónica torció la boca del anciano.

—¡Bueno! ¿Se quiere comparar con Mozart?

grama de Montevideo anunciando que don Juan Carlos ha sido elegido presidente del Consejo de Estado.

Ayer falleció en Bruenn el conocido estadista austriaco, conde de Kalnoky, a la edad de 65 años.

Habia desempeñado varias legaciones, embajadas y ministerios en diferentes ocasiones.—Fabra.

No hay insurrección. Según noticias oficiales, no es cierto que ya se esta librando una revolución en la ciudad de Guatemala.—Fabra.

La influenza. La influenza q' trancaso está haciendo estragos en Alsacia, habiendo aumentado considerablemente el número de defunciones durante la pasada semana.—Fabra.

España y los Estados Unidos. Nueva York 14. (Via cable Londres Bilbao).

Los laborantes acaban de hacer público un despacho de Tampa anunciando que una expedición filibustera compuesta de setenta hombres y con gran cantidad de armas y municiones salió de aquel punto en la noche del sábado al domingo último con dirección a las costas de Cuba.—Fabra.

Los periódicos de Nueva York insertan esta noticia sin comentarios.

Los laborantes han guardado hasta hoy reserva sobre este nuevo atentado contra el derecho internacional.—Fabra.

A juzgar por lo que dicen algunas correspondencias de Nueva York, con la separación del Sr. Dupuy de Lome la junta laborante ha logrado el objeto preferente de sus aspiraciones.

Además que habían intentado varias veces librarse de dicho señor.

Por lo demás, todos reconocen que después de la publicación de la carta de aquel ministro Sr. Canalejas, no podía en manera alguna desempeñar sus funciones diplomáticas en los Estados Unidos.—Fabra.

Nueva York 14. Un despacho de Washington que publica El Herald de esta capital, dice que por el departamento de Estado se va a dirigir inmediatamente una nueva nota al gobierno de España reclamando una indemnización para la viuda de Ricardo Ruiz, naturalizado americano que falleció en Cuba.—Fabra.

Como habíamos anunciado, anoche en casa de la señora de Le Motheux, lució sus habilidades una orquesta dirigida por el insigne violinista L. Antonio Bordas.

Las señoras de la orquesta, que fueron la de la casa y las de Bernerjillo, Argelia (Rosario), Peñaflanca (Carmen y Teresa), Castelló, Primo de Rivera, Outeiro, Bella de Madron (Isabel y María Teresa) y San Miguel, vestían traje blanco y adornaban sus lindas cabezas con preciosos sombreros de forma arlequin, y sus compañeros lucían, en su mayoría, trajes encarnados.

La orquesta fué aplaudidísima, y se admiró mucho, aunque no tanto como las caras de las que la componían.

En la fiesta de ayer estaba todo el Madrid elegante: la duquesa de Sessa, que solo de tarde en tarde se presenta en sociedad; la de San Carlos con su hija; la marquesa de Perijá con su hija Pilar y la señorita María Azor de Aragón, hija de los duques de Granada; la marquesa de Sta. M. de Silvela; la condesa de Vilana y su hija Soledad; la duquesa de Almodovar con la suya, Isabel, que es una verdadera preciosidad; la duquesa de la Conquista; la baronesa del Castillo de Chitral, que lucía un traje, como todos los suyos, modelo de elegancia; la marquesa de Molins, de la Laguna con sus hijas la condesa de Urbasa y la señorita Gloria del Collado; la condesa de Torrejón y las señoritas de Silva, Dominié, Via Manuel, Bellechase y Xifre.

Las marquesas de Guadalmina, Peñaflanca, Outeiro, Velilla de Ebro, Valdeherrero, San Miguel de Aguiar, Híjar y Valdeiglesias; las condesas de Aguilar de Inestrillas, la Corzana, Giraldo, Munter, Peñaflanca, San Román, Velle, Muguro, Parlo Bazán y Mackroon; las dos duquesas de Nobiles, las señoras de Núñez de Prado, Nájera, la Torre, Parlo Bazán, Silvela (D. Luis) y Bascaran; las señoritas de Carvajal y Quezada, Muguro, Casani, Ozores, Bueno, de Carlos, Zulusta y Martos, Radowitz y muchísimas más que no es posible recordar.

La señora de Le Motheux atendió a sus invitados con la amabilidad en ella acostumbrada, y todos se fueron encantados de la fiesta, que resultó de las más bonitas y originales que se dan en Madrid.

Fabricio.

FIRMA DE S. M.

Esta mañana han despachado con la reina los ministros de Estado y Gracia y Justicia.

El Sr. Groizard ha llevado a la firma de S. M. un decreto concediendo el título de marqués de Morella a favor de D. Luis Montesinos y Espartaco, nombrando canónigo de la catedral de Sevilla a D. Joaquín Carrero Mascato, y concediendo la permuta de sus destinos a los magistrados de las Audiencias de Huelva y Málaga D. Francisco Martínez Cantero y D. Antonio Martínez Aranda.

PROVINCIAS POR TELÉGRAFO

Cabalgata.—Declaraciones del Sr. Mañé y Flaquer.—Comentarios. Barcelona 13, 5:50 t. Se ha verificado el sorteo de quintos, sin ningún incidente.

Una lujosa cabalgata, anunciadora de las fiestas del Carnaval, ha recorrido las calles entre apiñada multitud.

El Diario de Barcelona publica un artículo del Sr. Mañé y Flaquer declarando sus preferencias por la política del Sr. Silvela. Dicho artículo es comentadísimo.

Siguen los comentarios acerca de la opinión celebrada esta mañana. La opinión está unánime al alabar el orden y la serenidad de los manifestantes.

Ha llegado el transporte General Valdés.—Figuerola. El próximo reemplazo. Palma 13, 10:20 n.

Las operaciones de la quinta han terminado a las seis de la tarde, habiéndose notado gran desanimación.

En todo el archipiélago no ha ocurrido el menor incidente.—Salva. Un crimen.—Fallecimiento. Valencia 13, 6:53 t.

En la taberna del Barquillo del Poblado de Ballestar se ha cometido un crimen, del que ha sido víctima un individuo cuyo cadáver no ha podido ser identificado. Ignórase el autor del delito. El juzgado practica diligencias.

En el Grao ha fallecido repentinamente un anciano de setenta y dos años.—Mencheta. Los hugonotes en Lisboa. Lisboa 13, 10 m.

Anoche se representó en el teatro de San Carlos, por primera vez dentro de la temporada, la hermosa ópera de Meyerbeer Los hugonotes, cantada por la notable artista española señorita de Lerma y el distinguido tenor Sr. Cartica.

La interpretación fué esmeradísima, siendo muy aplaudidos los artistas y el maestro Campanari.

La señorita de Lerma y el Sr. Cartica fueron llamados a escena varias veces durante la representación.

El teatro, lleno.—El corresponsal. Una desgracia. Barcelona 14, 2:18 t.

Colocando una puela en un piso de una casa de la calle de Gerona, cayó un dependiente de la empresa de mudanzas, falleciendo en el acto.—Mencheta. La viuda de un anarquista. Barcelona 14, 3 t.

Ha llegado a Marsella Salud Borrás, que se casó con el anarquista Luis Más cuando éste se hallaba en capilla en Monjuich.—Mencheta.

UN HONRADO CAJISTA POR TELÉGRAFO

Paris 14. Es muy elogiado, especialmente entre los impresores, el rasgo de valor de un aprendiz tipógrafo de Grandenz (Alemania), que consintió en ser preso antes de declarar quién era el autor de un artículo persecutorio por los tribunales, y que en sus declaraciones ante el juzgado insistió en que sólo los bribones pueden revelar lo que constituye un secreto profesional.

El joven, llamado Kurzynski, ha sido puesto en libertad después de sufrir la prisión preventiva.—Fabra.

ZOLA ANTE EL JURADO POR TELÉGRAFO

(DE NUESTRO CORRESPONSAL PARTICULAR) Impresiones. Paris 14.

La cuestión Dreyfus continúa preocupando la atención pública.

La prensa consagra extensos comentarios a la misma. Los periódicos contrarios a Zola publican violentos artículos.

El Intrusismo se distingue principalmente en esta campaña dando la voz de alerta, suponiendo que hay por medio muchos recursos pecuniarios, y que se trata de sobornar a los jurados que han de dar su veredicto en la causa contra Zola.

La prensa en general, conviene en que las pasiones están cada vez más encendidas y que no es fácil prever las consecuencias de semejante estado de cosas.

Los diarios radicales afirman que se ha formado una formidable coalición de todos los partidos reaccionarios para fomentar la perturbación y dar al traste con la república.—Fabra. Sentina audiencia. Paris 14, 2:35 t.

Los alrededores del Palacio de Justicia están relativamente tranquilos.

Las medidas de precaución son severísimas. La multitud, contenida por los agentes y guardias a pie y a caballo, lanza según costumbre vivas al ejército a la llegada de los oficiales y los generales.

Los pasillos menos animados que los días anteriores. La entrada de Zola no dá lugar a incidentes.

En la sala de Audiencia estamos hoy un poco menos apretados y reina relativa calma. Rectificaciones.

Abierta la audiencia, el presidente lee una carta del senador reaccionario monsieur Le Provost de Launay y otra del redactor de La Libre Parole, M. Papiilaud, desmintiendo ambos que hayan dicho al diputado socialista Jaurès, que creían al comandante Esterhazy autor del tan traído y llevado bordereau.

Labori protesta contra los periódicos que han dicho que era de origen alemán y se había casado con una judía.

Jaurès, llamado nuevamente a la barra, afirma que Papiilaud le dijo que creía en la culpabilidad de Esterhazy.

Bertilion. M. Bertillon, jefe del servicio antropológico e inventor de este sistema, continuando su declaración de anteayer, estuvo imposible pedir al ministro de la Guerra autorización para traer documentos concernientes al proceso Dreyfus.

Los defensores protestan. Labori reprocha a Bertillon el no querer hablar ante el tribunal, mientras que se deja someter a entrevistas por los periodistas.

Bertilion replica: «¡Esas entrevistas son falsas!» Labori pregunta a Bertillon si tuvo la vista para su dictamen pericial al consejo de guerra, los documentos secretos o solamente algunos fragmentos de escritura de Dreyfus.

Bertilion responde: «No he visto los documentos secretos. Labori dicele entonces: «Explicados ante Europa entera, que tiene la vista fija en nosotros, sobre qué fundamentos y con ayuda de qué medios habéis llegado a demostrar ante el consejo de guerra que el bordereau estaba escrito de puño y letra de Dreyfus?»

Bertilion.—No podría hacerlo sino con un documento que ya no está en mi poder. (Fuertes rumores.) Los defensores piden al abogado general (fiscal) que obligue a los testigos a responder y a decir la verdad y toda la verdad según el juramento que han prestado.

El abogado general, Van Casel, permanece impasible y silencioso.—Argus. SUCESO DRAMATICO

Lo es sin duda el desarrollado poco después de las diez de la mañana de hoy en el piso segundo de la casa número 16 de la calle del Príncipe.

Existente en dicho piso una de huéspedes, y entre otras personas paraba en la actualidad una familia compuesta de marido, esposa y un niño, que contará dos años de edad.

El marido, oficial de la guardia civil, relativamente joven y perteneciente a la comandancia del Norte de Madrid, en donde figura en concepto de agregado.

Llamase D. Sancho López y López. Esta mañana salió de casa a la hora de costumbre, dejando acostada a su esposa, llamada doña Lucrecia Palacio, de 25 años de edad.

Las diez y cuarto, hora en que se hallaba sola en su cuarto, la señora, pues hasta el niño estaba ausente por haberse sacado a dar un paseo el ordenanza, se oyó en el piso ya citado una fuerte detonación. Esta fué percibida primeramente por el dueño de la casa de huéspedes, quien sospechando fuera anuncio de una desgracia, se dirigió a recorrer los cuartos uno por uno, para averiguar lo sucedido.

Al llegar al que ocupaba la familia del oficial de la guardia civil, se encontró en presencia de un cuadro en el cerrador.

En la cama y casi en completo estado de desmayo, se veía a la señora presa en aquellos momentos de una convulsión. La parte de camisa que cubría el pecho estaba ensangrentada, y en la misma cama, y muy próximo a la mano derecha de la paciente, había un revólver de reglamento.

Brevísimos instantes permaneció en el cuarto el dueño de la casa de huéspedes, quien salió precipitado demandando auxilio.

Enterados los demás huéspedes de la desgracia, acudieron al cuarto, observando que las fuerzas de D.ª Lucrecia iban agotándose hasta el extremo de que minutos después era ya cadáver, y así lo certifió uno de los médicos de guardia de la casa de socorro del distrito del Congreso.

La palabra ha debido atravesarle el corazón. Personado el juez de guardia en el lugar del suceso, se ordenó el levantamiento del cadáver, incantándose aquel del revólver y de un papel con el cual se pedía que no se culpase a nadie de su suicidio.

Acercos de los móviles que hayan podido impulsar a la joven esposa al suicidio, nada en concreto puede afirmarse.

Se ha dicho en la casa que padecía con frecuencia determinados accidentes, hallándose por otra parte casi ciega.

Otra versión ha corrido también que, de confirmarse, podría de manifiesto uncaracterísticamente débil en la suicida. Se refiere a que en las primeras horas de esta mañana ha visitado la casa de huéspedes un guardia civil, cuya visita tenía por objeto una orden relativa a un arresto.

Si esto es cierto y la señora llegó a enterarse, es verosímil de que, dándole una importancia de que quizá carece el arresto, se apenara, y unida esta impresión a la que le producía la enfermedad, la arrastrase al último límite de la desesperación.

Toda la familia había regresado en el mes último de Puerto Rico, en donde ha estado destinado el oficial D. Sancho López.

NOTICIAS DE MARINA

Ha llegado sin novedad a Cádiz el cazatorpedero Plutón, y a Barcelona el transportador de guerra General Valdés.

Según aviso del semáforo de Tarifa, pasó ayer sin novedad por el estrecho de Gibraltar el crucero Almirante Oquendo.

Nuestro querido amigo, D. Manuel de Ojeda, secretario del Consejo de administración de los ferrocarriles de Madrid, Zaragoza y Alicante, sufre el dolor de una nueva desgracia.

Ayer recibió la triste noticia del fallecimiento de su hijo D. Juan de Ojeda y Romano ocurrido en San Salvador, donde residía hace algunos años, ocupando una distinguida posición y muy querido por cuantos tuvieron ocasión de conocer sus bellísimas cualidades.

Reciba nuestro atribulado amigo la expresión de nuestro sincero pésame.

S. A. R. la infanta D. Isabel ha pasado el día cazando en el Pardo con los príncipes de Caserta y otras personas condecoradas.

S. M. la reina estuvo esta tarde de paseo con sus hijos en la Casa de Campo.

Ha fallecido en Pontevedra la respetable y virtuosísima señora doña Clara Méndez Núñez, hermana del héroe de Callao. Nos asociamos al sentimiento de toda su ilustre familia.

A. Porras, dentista, Arenal, 22, duplicado. Han salido para el extranjero los señores hijos de Labourdette, con objeto de hacer nuevas compras de caballos.

Una mujer conocida por la Carmen, y que se hallaba recogida en la casa número 29 de la calle de Sagovia, se ha suicidado hoy en su cuarto, causándose con un cristal una cisura en una vena del pie derecho.

La Carmen fué encontrada cadáver por el dueño del cuarto en que vivía.

En la plaza de la Cabada una mula ha dado una coz a un niño de doce años de edad, llamado Pedro Castro, quien sin pérdida de tiempo fué trasladado a la casa de socorro de la Latina, en donde se encontraba a última hora de la tarde su período agónico.

MOVIMIENTO POLITICO

Antesanoche recibió el gobierno norteamericano un telegrama entrado de mister Woodford.

Mr. Sherman ha ocultado ese despacho con gran reserva.

Parece que, atendiendo ruegos del gobierno, el general Primo de Rivera ha autorizado su regreso hasta el primer correo de abril.

El Sr. Silvela ha celebrado esta mañana una larga e interesante conferencia con el señor presidente del Consejo de ministros sobre política de actualidad, y singularmente sobre asuntos electorales.

Está seguramente desairado el Sr. Polo de Bernabé por la provisión del cargo de ministro de España en Washington.

La prensa inglesa recibida hoy en Madrid hace grandes elogios del Sr. Dubos, encargado de Negocios de España en Washington.

Reuerda que su señora madre era de nacionalidad inglesa y que el citado diplomático se doctoró en la Universidad de Oxford.

El señor duque de Arcos reside en la actualidad en Washington y su señora es norteamericana.

El distinguido diplomático está muy bien quisto por la alta sociedad de la Unión.

Es probable que con carácter internacional se practiquen algunas gestiones a fin de averiguar como la carta del Sr. Dupuy de Lome dirigida al Sr. Canalejas fué interceptada y por quién se llevó a cabo este delito contra el sagrado de la correspondencia privada que se confía al correo.

Si en el Consejo de ministros no se acordara desde luego el nombramiento del señor duque de Arcos para ministro de España en Washington, es probable que sonara de nuevo el nombre del Sr. Villanrutia para reemplazar al Sr. Dupuy de Lome.

En los círculos diplomáticos se asegura que esta tarde ha sido dimisionada del Sr. Dupuy, aunque ha sido inequívocamente motivada algunas explicaciones verbales, escritas entre el representante de los Estados Unidos y el gobierno de España.

El señor ministro de Estado ha ido a consejo algo quebrantado de salud de resultados de un ataque de bilis.

A fines del presente mes se hallará en aguas españolas, lista para prestar servicio, la fragata de guerra Victoria, que acaba de sufrir en el arsenal de La Seyne (Tolón) importantes reformas de máquina, cuyas pruebas han dado muy buen éxito.

Dicho buque tiene ahora dos palos militares, se ha instalado en él la luz eléctrica y dotádosele de munición artillería, cuyas pruebas aun no se han efectuado, siendo esta la causa de que el buque no haya regresado a España, tripulado por la dotación que le llevó hace días el transporte General Valdés.

El general Blanco ha dirigido un telegrama al ministro de la Guerra, pidiéndole autorización, en vista de la falta de médicos, para nombrar en aquella Antilla médicos provisionales.

También parece que el señor marqués de Peña Plata ha significado al general Correa, la conveniencia de que se le envíe al personal sanitario.

Ha sido nombrado alcalde de Guadix D. José Casas y Castillo, y de Iznalloz don Narciso Muñoz Morilla.

Con el señor ministro de Hacienda han conferenciado esta tarde los señores duque de Vergara y Canalejas.

Esta tarde ha reunido el Sr. Romero Robledo a sus amigos en el salón de presupuestos del Congreso, para darles cuenta del acto realizado en Valencia.

A las seis dadas ha empezado el Sr. Romero su discurso, del cual nos ocuparemos en la próxima edición.

CONSEJO DE MINISTROS

A las cinco próximamente se ha reunido esta tarde el Consejo de ministros en la Presidencia.

El asunto principal de que se estarán ocupando los consejeros de la Corona, es en su día relativo a nuestras relaciones con los Estados Unidos, acerca del cual los telegramas particulares insisten en afirmar que no puede considerarse cuestión terminada la suscitada por el incidente Dupuy.

Se ha dicho esta tarde que el señor ministro de Estado había recibido una nota pidiendo la desautorización de los conceptos de la carta del Sr. Dupuy, y con esto se ha relacionado la conferencia que esta mañana celebró el Sr. Gullón con el Sr. Sagasta en el domicilio particular de éste, a la cual se atribuye importancia.

Oficialmente nada se sabe, porque el señor ministro de Estado ha guardado absoluta reserva, negándose a dar noticias, ni siquiera acerca de la existencia de tal reunión.

El señor presidente, en Consejo se ha limitado a manifestar a primera hora de la tarde, que no se podía fundar una reunión en una carta particular, porque el gobierno no podía tampoco dar explicaciones sobre un documento cuyo texto, por su carácter privado, no debía conocer.

De cualquier modo que sea, éste será el asunto principal del Consejo al que se concede gran interés, y a ello ha contribuido el hecho de convocarlo para las cuatro, una hora más pronto que de costumbre.

En el día se tratará también del nombramiento de representantes en Washington. Por lo que se ha dicho esta tarde, se juzga casi seguro que lo sea el señor duque de

Arcos, que a su carácter de diplomático distinguido y conocedor de los Estados Unidos, reúne la circunstancia de hallarse actualmente en aquel país.

No es seguro que el Consejo trate de la fecha en que se ha de publicar el decreto de disolución de Cortes, ni es tampoco necesario, porque esto puede hacerlo ya el señor presidente del Consejo, de acuerdo con los ministros de la Gobernación y de Ultramar.

La fecha será del 18 al 20, como repetidamente se ha dicho.

Los ministros llevan para despacho varios expedientes, entre los cuales figura el de Hacienda, relativo al pago de los empleados temporeros de Pomento.

Bolsa de Madrid.—Cotización del 14

FONDOS PÚBLICOS DEL 12 DEL 14

4 0/0 perpetuo interior Fin corriente..... 65 00 64 85

Idem fin próximo..... 64 90 64 75 Serie F. de 50.000 pts. nom. 64 90 64 75

• E. de 25.000 " " 64 90 64 75 • D. de 12.500 " " 65 00 64 75

• C. de 5.000 " " 65 00 64 75 • B. de 2.500 " " 67 85 67 70

• A. de 500 " " 68 10 67 85 • G. y H. de 100 y 200... 67 05 67 20

En diferentes series..... 64 00 63 55 4 0/0 perpetuo exterior Serie F. de 24.000 pts. nom. 81 15 81 20

• E. de 12.000 " " 81 15 81 20 • D. de 6.000 " " 82 00 82 35

• C. de 3.000 " " 82 00 82 35 • B. de 1.500 " " 84 00 84 15

• A. de 1.000 " " 84 00 84 15 • G. y H. de 100 y 200... 92 00 92 00

En diferentes series..... 84 00 83 00 Partidas de 50.000 pts. nom. Id. de 100.000 " " 77 00 " "

4 0/0 amortizable Serie E. de 25.000 pts. nom. 77 00 " "

• D. de 12.500 " " 77 15 " " • C. de 6.250 " " 77 10 77 10

• B. de 3.125 " " 78 10 77 25 • A. de 500 " " 78 10 78 05

En diferentes series..... 77 15 78 05 Obligaciones del Tesoro (serie A)..... 101 05 101 05

Idem id. (serie B)..... 100 90 100 90 Idem de Aduanas interés 5 0/0 anual, núms. 1. al 1.200.000. 97 25 97 25

Idem hasta 10.000 pts. nom. 97 25 97 25 Idem hasta 100.000 pts. nom. 92 50 92 85

Billetes de Cuba (1898)..... 76 70 76 65 Idem hasta 10.000 pts. nom. 76 70 76 65

Oblig. Filipinas 6 0/0..... 95 80 95 85 Idem hasta 10.000 ptas. nom. 95 80 95 80

Cédulas hipotecarias al 5 0/0 104 80 104 80 Idem al 4 0/0..... 415 60

Acciones Banco de España. 224 60 225 00 Comp. Arrend. de Tabacos. 224 60 225 00

S. de elect. de Chamberi..... Cambios Londres, vista..... 83 54

Paris, vista..... 82 85 82 90 En el correo. Interior: fin corriente, 64-87.

IMPRESIONES BURSÁTILES

Ha principiado la semana con un pequeño retroceso en nuestros fondos; veremos el final como termina.

El aspecto sigue siendo de realizaciones de papel contado, y por efecto de estas realizaciones atrasa a la fecha.

Abrió el cambio alrededor de 65 por 100 el interior; a fin de mes bajó a 64-825 y cierra a 64-85; exterior, toda la sesión se ha contratado entre 61-20 y 25; los demás valores han seguido el impulso de nuestro primer signo de crédito: Cubas, 92-60 y 76-65; Aduanas, 97-25; Filipinas, 95-55, y Tesoro a 100-00.

En la Bolsa de París el exterior ha mejorado algo desde el último día: llegó a 61-75 y cierra a 61-62; el por qué no lo dicen, nosotros suponemos que será por las buenas impresiones que resanan en aquel mercado desde hace algún tiempo sobre el problema cubano.

Los francos y libras, a 82-85 los primeros y 83-55 las segundas, acudiendo algún papel al mercado, pero generalmente siempre domina más la demanda y casi por ahora se hace imposible la baja.

El balance último del Banco ausa un pequeña mejora en la cuenta de correspondencias extranjeras, pero es una gota de agua en las inmensidades del mar.

Telegramas Max, Fropper y C. Paris 14. Cierre oficial: Portugal, 00-00.

Ext. español, 61-62. Rio Tinto, 731-00. R. Francesa, 109-70. Nortes, 80-00.

Italiano, 94-30. Alicante, 000-00. Turco, 22-57.

Barcelona 14, 3:50 t. Interior, 64-85. Alicante, 00-00.

Ext. español, 61-25. Nortes, 22-75. Amortizable, 76-75. Aduanas, 97-50.

Cubas 1886, 92-50. Filipinas, 95-57. Idem 1890, 76-50.

Telegramas de la Agencia Fabra Paris 14. Apertura de la Bolsa de hoy:

Exterior español, 61-71, 61-75 y 61-68. 3 por 100 frances, 103-70.

Londres 14. Exterior español, 61-25.

Table with columns: Sorteo, Puntos, Poblaciones, Madrid, Barcelona, Sevilla, etc.

Table with columns: PREMIADOS CON 800 PESETAS, 6.895, 7.590, 8.114, 8.539, 9.116, 9.770, 10.352, 11.070, 11.542, 12.450, 13.016, 13.366, 13.997, 14.412, etc.

LA SEÑORA D.ª FRANCISCA PLENANCIA Y VAREA VIUDA DE ARRIBETE ha fallecido el día 14 de febrero, a las tres de la tarde después de haber recibido los santos sacramentos. D. E. P.

HERMANOS MÍOS!

La Española y otros, el hospedaje fijado fluctúa entre 5 y 8 pesetas. Las casas de huéspedes el precio del alojamiento es de 3 á 5 pesetas.

En el centro del carro, una nodriza en el traje clásico de pastora, cuidando de las siguientes niñas, infantiles, vestidas todas con gran lujo y propiedad.

de dar las más expresivas gracias la noble pintor, diré que mi esbelta figura aparece en una enorme página de papel, formando una hermosa y completa obra de arte.

—Mazzanti se embarcará en la Habana para la Península el día 28 del actual, llegando á Cádiz el 14 ó 15 de marzo.

UN SONETO DE CARULLA Autorizados por el Sr. Carulla, publicamos á continuación el soneto con que le obsequió á María Tubau, el singular, fecundo é inimitable escritor.

A la Sra. D.ª María Tubau de Palencia, SONETO Improvisación. Hija buena, católica constante, de escritor eminente digna esposa,

DIARIO DE AVISOS DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA DEL MARTES 15 DE FEBRERO

BOLETIN religioso del día 15

Santos del día 15 de febrero.—Santos Faustino y Jovita, hermanos mártires; el Beato Juan Bautista Machado; San Valerio abad; San José, diácono; y Santa Georgia, virgen.

Gobierno Militar.

Servicio de la plaza para el día 15 de febrero. Parada: Zaragoza y Asturias. Jefe de parada: Señor teniente coronel de Ciudad Rodrigo, D. Juan Sanjurjo.

NOVIAS

No comprar sin antes ver las ricas colchas de seda de 30, 50, 80 y 100 pías. Colchas brocadas á 150 pías, 1.000 rós blondas, pura seda, desde 15 pías.

DECIMO ANIVERSARIO LA SEÑORA DOÑA MARÍA DE LOS MILAGROS ELDUAYEN Y MARTÍNEZ DE QUIÑONES DE LEÓN MARQUESA DE VALLADARES FALLECIÓ EN MÁLAGA EL DÍA 15 DE FEBRERO DE 1898 R. I. P.

PRECEPTOR-FRANCÉS

Labbe Morel desea colocarse en casa particular para educar niños ó preparar jóvenes para exámenes, referencias honorables, dirigidos. Compañía de Mérida, Cotes-du-Nord, Francia.

CUBRE-COCHES

de pieles para Carnaval.—Cielos y capas para señoras.—Escaleras para cochero.—Plumeros para la limpieza. Arrend. 22 duplicando, entresuelo izquierda.

LA FUNDACIÓN 20 PRECIADOS PRIMERA CASA EN ESPAÑA TELEFONO 225

A. Massi, líquida

A mitad de precio el resto de su almacén de muebles por cesación de comercio. Precios fijos puestos. Infantes. 23.

REALIZACIÓN DE ALMACEN

Se realizan grandes existencias de géneros de punto en toallas, paños, camisetas, pantalones, medias, calcetines y botines. Bien en sugetera, estables, hilos, algodones y sargas.—Merced. Gtas. bordadas, puntillas, flocos, pañoletas, toallas, mantas, servilletas é indumentaria de artículos.

BICARBONATO DE SOSA QUÍMICAMENTE PURO COIPEL Esta es la mejor manera de tomar el BICARBONATO DE SOSA. En botas de lata para su mejor conservación á 50 céntimos bot. Barquillo, 1, Madrid y en todas las farmacias y droguerías de España.

Retratos

3 por 15 céntimos.—Desde este precio hasta lo más superior. Fuertes, fotógr. Retana, 20, en la cantaría de la excelentísima señora comesa viuda de Superunda, San Vicente, 72, de 9 á 11 de la mañana, de 15 á 20 de la tarde.

EL LMO. SEÑOR DON FABIAN BISBAL Y LLOPIS

Agente de Cambio y Bolsa, Presidente de la Junta administradora de la nueva Bolsa de Madrid, Comendador de Isabel la Católica, falleció el 15 de febrero de 1897. R. I. P.

TERCER ANIVERSARIO

EL EXCMO. SEÑOR D. JOSÉ MARÍA O'SHEA Y OSORIO DE MOSCOSO CONDE DE ARZACOLLAR falleció el día 15 de febrero de 1895 Y SU MADRE LA EXCMA. SEÑORA DOÑA MARÍA CRISTINA OSORIO DE MOSCOSO Y CARBALLAL DUQUESA DE SANLUCAZ Grande de España, etc., etc. el 25 de julio de 1896 R. I. P.

LA SEÑORA DOÑA ANTONIA FERNÁNDEZ

Falleció el día 14 de febrero de 1898. R. I. P.

LA SEÑORA D.ª CLOTILDE NUÑEZ Y DÍAZ DE CESPEDAL TOMÉ

falleció el 14 de febrero de 1894. R. I. P.

Todas las misas que se celebren en la parroquia de San Jerónimo

(vulgo Jeronimos) y en las iglesias del Carmen (calle del Carmen) y en San Pascual mañana 16, serán aplicadas por el eterno descanso del alma de dicho señor.