

# LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA

Fundador: D. Manuel María de Santa Ana

PRECIO DE LA SUSCRIPCIÓN  
MADRID: Edición de la mañana. 1 Pta. Mas.  
PROVINCIALES Y PORTUGAL. 5 Ptas. Trimestre.  
EXTRANJERO. 10 Ptas. Trimestre.  
ULTRAMAR. 15 Ptas. Trimestre.  
PRECIO DE LA VENTA  
Por menor. Por mayor.  
5 céntimos ejemplar. 50 cént. 30 ejemplares.  
ADMINISTRACIÓN: Factor, 7, MADRID

PUBLICIDAD  
Los anuncios de primera y cuarta plana, reclamos, etc., financieros referentes a Bancos y Sociedades, a precios convencionales.  
Se reciben en esta Administración, en la Sociedad General de Anuncios, en el Paseo de la Florida, 8, plaza de la Bourse (Paris), y en todas las agencias de publicidad.  
Con arreglo a la Ley, este anuncio pagará 10 céntimos por impuesto de timbre.  
No se devuelven los originales.

ANO LII.—NUM. 16.025

Madrid.—Domingo 22 de Diciembre de 1901

Cinco ediciones diarias

## LA BATERÍA DE ORO

PRÍNCIPE, 14  
CASA ESPECIAL EN ARTÍCULOS DE COCINA Y MESA  
PRECIOSOS OBJETOS PROPIOS PARA REGALO  
PRECIOS BARATOS  
Príncipe, 14.—Madrid.

### POLÍTICA INTERNACIONAL

Los periódicos italianos y franceses no disimulan su entusiasmo por el acuerdo expresado a que han llegado las dos naciones latinas para prevenirse contra cualquier eventualidad que pudiere sobrevenir para sus intereses en el Mediterráneo. El reciente discurso de Prinetti, ministro de Negocios Extranjeros en Italia, es una declaración de simpatía a Francia, que, según los cálculos de la prensa italiana, sería acogida con recelo por los ingleses. No ha ocurrido así, a lo menos de un modo efectivo. En el *Times* vemos que Inglaterra parece felicitar a la solidaridad moral que se ha establecido entre Italia y Francia. ¿Por qué habíamos de mirar con prevención ese acuerdo?—se pregunta el diario británico.—Y añade: «Sería ridículo que nosotros temiésemos nada de semejante alianza. Lo mismo con Francia que con Italia mantenemos excelentes relaciones de cordialidad, y no hay motivo para sospechar que se interrumpian.»

Singularmente con Francia, hemos procedido esclavos de la más irreprochable lealtad. Nuestros litigios sobre África se arreglaron de común acuerdo. Hace poco tiempo, cuando a la nación vecina le convino realizar un acto de energía en el Mediterráneo, nosotros en vez de estorbárselo con reclamaciones que hubieran sido inútiles, alentamos la conducta del gobierno francés. Hemos sido con Francia más leales que su aliada Rusia, la cual favoreció con promesas de neutralidad la actitud de los turcos. ¿Cree el gobierno francés que Turquía hubiera resistido tanto tiempo a sus instancias, si no contar con cierto apoyo moral de Rusia? Una cosa es la fraternidad aparente de los pueblos, y otra muy distinta el desinterés con que se ha conducido el gobierno moscovita con Francia.

Encuentramos bien que esta nación e Italia procedan de acuerdo sobre el Mediterráneo; pero conviene que no olviden que también puede serles útil nuestra amistad, porque no son tan despreciables nuestros intereses en aquel mar. ¿Qué hay de leal en la opinión enunciativa por el *Times*? ¿No será una añagaza para desviar a Italia de la triple alianza y para que los ingleses que aun a Francia con Rusia se refieren? ¿Quién sabe. Lo cierto es que por ahora Italia no ha tenido necesidad de quebrantar sus compromisos con Alemania y Austria para llegar a un acuerdo con el pueblo francés, y que tampoco éste se ha visto precisado a desviarse de Rusia para pactar con la nación latina. Uno y otro gobierno han procedido energicamente. Mientras no se patentice la buena fe de los diplomáticos ingleses, los consejos de la prensa británica pesarán poco ó nada en las resoluciones de los gobiernos latinos. Una dolorosa experiencia justifica esos recelos y esos desvíos.

### LA GACETA DE AYER

**Presidencia.**—Resolviendo en favor de la administración una competencia entre el gobernador de Cadix y el juez de instrucción del distrito de Santiago, de Jerez de la Frontera.

**Estado.**—Comisión del *Regimen ejecutivo* para ejercer en España las funciones de consúl y consular a los señores que se expresan.

**Gracia y Justicia.**—Nombres, jubilaciones y traslaciones, de que ya dimos cuenta.

**Anuncios.**—Las vacantes de las netarías de Turis, Tortosa, Villar del Arzobispo, Pamplona, Castellón, Ayora y Montevideo.

**Guerra.**—Real decreto disponiendo la adquisición de estufas de desinfección.

**Maritimidad.**—Real decreto autorizando al ministro para que presente a las Cortes un proyecto de ley sobre concesión de suplementos de créditos.

**Gobernación.**—Real orden resolutoria de un expediente relativo a la suspensión del Ayuntamiento de Pol (Lugo).

**Instrucción pública.**—Real decreto disponiendo que los profesores numerarios y auxiliares de las Escuelas de Veterinaria se consideren comprendidos en los preceptos del real decreto de 4 de setiembre último relativo a tribunales de honor.

Otro suelto el de 4 de agosto último por el que se jubiló a D. Silvestre Cantalapiedra, catedrático de medicina de Valladolid.

Otro jubilando a D. Silvestre Cantalapiedra, catedrático de medicina de Valladolid.

Real orden reconociendo a los profesores interinos de las Escuelas de Comercio el derecho a tomar parte en oposiciones a cátedras en el turno de auxiliares.

Otras de personal.

**Agricultura.**—Reales decretos del personal de dicho ramo.

Real orden resolutoria del expediente instruido a instancia de la Compañía de los ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante, solicitando la concesión de una multa impuesta por retraso en el servicio de un tren.

### SINIESTROS FERROVIARIOS

**Por telegrama**  
Berlín 20.  
Un tren que se dirigía a esta capital ha chocado al mediodía de hoy en Paderborn con otro de viajeros.

El choque ha sido terrible y además de quedar destruidos muchos vagones hay que lamentar terribles desgracias personales.

Hasta ahora han sido extraídos de entre los trozos de aquellos seis viajeros muertos y han sido curados 20 heridos.

Bajo la masa informe de los coches destruidos quedan todavía algunos viajeros.—FABRA.

### ESTADO ATMOSFÉRICO

El día 21 en Madrid ha sido casi despejado, pero de frío intenso.

El termómetro del óptico D. José Oliva (19, Príncipe 21) señalaba a las siete de la mañana 22 grados; a las doce del día, 4 grados, y a las cuatro de la tarde 1,9 grados.

La temperatura máxima a la sombra ha sido de 5,4 grados; la mínima 4,3 bajo cero.

El barómetro marca hoy 699. Lluvia.

Ayer llovió en San Sebastián, Bilbao, Oviedo, Coruña, Pontevedra, Granada, Segovia, Burgos, Orense, Santiago, Barcelona, Palma y Alicante.

La temperatura máxima a las nueve de la mañana fué de 18 grados, en Granada; la mínima de 11 bajo cero, en Teruel.

### EXTRANJERO

**Por telegrama**  
Silba monumental en un teatro.  
París 21, 12,74.  
Telegrafían de Rouen que anoche hubo una bronca mayúscula en el Teatro des Arts.

Debutaban dos cantantes con la ópera *Lachm* y lo hicieron tan bien, sobre todo en el segundo acto, que se ganaron una silba mayúscula, hasta el punto de necesitar que se bajase siete veces el telón.

Los espectadores cantaban y aullaban, pidiendo a gritos la dimisión del empresario, hasta que se acordó devolver al público el dinero.

Jamas se ha visto en Rouen manifestación semejante.—R. BLASCO.

**Los revolucionarios colombianos.**  
Nueva York 21, 9,30 m.  
Telegrafían de Post Of Spain que la expedición revolucionaria contra el general Castro, se concentrará en la Martinica, donde se espera llegará mañana un buque portador de material de guerra y muchos revolucionarios notables entre ellos Matos.—AZOR.

**La niebla.**  
París 21, 3,28 l.  
Rápidamente ha descendido sobre esta capital espesísima niebla, que nos ha dejado a oscuras casi por completo.—RICARDO BLASCO.

### Un ahorcado.

París 21, 4,9 t.  
En el jardín de las Tullerías ha sido ahorcado un caballero alocado.

El cadáver es de un hombre de unos 50 a 55 años; está bien vestido, y en el ojal lucía una roseta roja y negra de una decoración extranjera.

En un dedo llevaba el ahorcado una sortija con corona condal, y en el bolsillo se le hallaron 45 céntimos.—R. BLASCO.

### Manifestación nacionalista.

París 21, 3,45 t.  
Los nacionalistas procuran organizar una manifestación para mañana, que se verificará en la plaza del Hotel de Ville, con objeto de que se reúna allí la multitud y acompañe a los concejales nacionalistas cuando éstos vayan individualmente a asistir a la ceremonia de la inauguración de la estatua de Baudin.—R. BLASCO.

### Tiranía del fuerte

San Petersburgo 21.  
El periódico oficial *Mensajero del Gobierno*, da cuenta de haber sido reducidos a prisión 21 estudiantes por arrancar el escudo del consulado alemán de Varsovia. Todos ellos sufrirán penas que varían entre dos semanas y tres meses de cárcel.—FABRA.

### El gobierno y el cabildo.

Badajoz 21.  
Según noticias de Lisboa, continúa el conflicto entre el gobierno y el cabildo de Lamego.

El ministro de Justicia dió órdenes terminantes para que no sea ejecutada ninguna disposición del vicario capitular nombrado, como es sabido, contra la voluntad del gobierno.

Se cree que no cesará el conflicto hasta que se nombre el obispo de aquella diócesis.

Se asegura que el prelado de Algarbe será trasladado allí.—FABRA.

### Rosebery.

París 21.  
La *Gaceta de Woss* dice que no está lejano el día en que el marqués de Rosebery, jefe del partido liberal inglés será llamado al poder.—FABRA.

### Contra la Reina Draga.

París 21.  
Refieren los periódicos austriacos que ha sido recogido un periódico de Trieste por la publicación de un artículo en el cual se difamaba a la Reina Draga.

El Tribunal Supremo entiende en este asunto.

El fiscal sostiene que el artículo podía contribuir a turbar las buenas relaciones con una nación amiga.—FABRA.

### Descarrilamiento.

Cerbere 21.  
El tren procedente de Barcelona a las ocho y onaneta, descarriló en Portbou a la entrada del túnel internacional; pero por fortuna no hubo desgracias personales que lamentar.

Los viajeros pudieron llegar a tiempo a Cerbere para trasbordar al tren francés.—FABRA.

### LAS CORTES

**SENADO**  
SESION DEL DIA 21  
Se abre a las tres y diez.  
Preside el Sr. Montero Ríos.

Se lee un telegrama del consúl en la Habana participando que el conde de Fernandina no está inscrito en el registro de españoles.

El duque de la Roca da gracias por la elección con que se hizo la pregunta a dicho consúl.

### Presupuesto de Hacienda.

El Sr. Castro, de la unión nacional, consume el primer turno.

Define su actitud que no es de acoplamiento de cifras, ni de regatos, sino de gastar mejor y con arreglo a necesidades sentidas.

Censura que se llame leyenda al voto particular de la unión nacional, al pensamiento del doctor Moliner y al clamor de los representantes de provincias aisladas por una plaza y exclama: «¿Cuándo llegaremos al oasis de la realidad? Paso a la leyenda. El cambio vamos que aumentan de modo inconcebible las exigencias del Estado con el contribuyente.»

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.

En tres años—dice—han tenido los presupuestos 72 millones de aumento y esto representa la ruina del país.

«Es esta la manera de responder a vuestros compromisos con la opinión?»

Debisteis formar un presupuesto de completa reorganización de todos los servicios.

Es la tercera edición del presupuesto de Villaverde y los Sagastas Urzáiz y duque de Veduggia impugnan, no eran los llamados a reproducirlo.</

Los señores bastante concurridos, sobre todo los de la oposición.

Varios diputados apoyan proposiciones de ley.

El Sr. Romero Robledo presenta una exposición de un ciudadano español, según dice, que ha sido atacado en su honor por un diputado, en reciente discusión sobre la administración de justicia en Asturias.

Claro está que el Sr. Abianedo, a quien me refiero, tiene el camino de los tribunales de justicia; pero como la inmundicia parlamentaria no le permite, y a ello soy entusiasta defensor, presento una exposición de dicho señor para que el Congreso conceda el suplicatorio oportuno para procesar al Sr. Uría, que fué el diputado que lanzó las injurias a que me he referido contra el Sr. Abianedo.

Hace una entusiasta defensa del Sr. Abianedo, e invita al Sr. Uría a que haciendo las declaraciones oportunas, deje terminado el asunto.

El Sr. Uría reconoce la nobleza de las intenciones del Sr. Romero Robledo, y dice que si él ha traido al Congreso la cuestión ha sido porque la inició el marqués de Lema.

Niega que le haya movido en el asunto la menor intención política, pues si estoy—dice—en el partido liberal, es porque lo estimo al menos malo de todos, y no porque tenga ilusión alguna.

El Sr. Romero Robledo rectifica, diciendo que de las palabras del Sr. Uría se deduce que está conforme con él.

El Sr. Bonduelle defiende también al señor Abianedo, a quien considera honradísimo ciudadano.

El Sr. Romero Robledo dice que retira la exposición presentada, toda vez que todos reconocen la corrección del Sr. Abianedo.

El Sr. Uría (dirigiéndose al Sr. Romero Robledo): Puedo S. S. utilizar mis palabras como guste, pero sostengo cuanto dije en sesiones anteriores.

El Sr. Romero Robledo: Pues entonces no retiro la exposición y que cada uno juzgue.

Otros diputados formulan ruegos y preguntas que el rumor de las conversaciones de la Cámara no permiten oír.

El Sr. Rollán manifiesta que la Reina recomendó al gobierno, que se incluyera en el presupuesto una respetable cantidad, para atender a los sanitarios en favor de los poderosos. Luego a la Mesa trasmitió al presidente del Consejo el ruego de que no se han atendido las ritas laudables y caritativas iniciativas de S. M.

ORDEN DEL DIA

Los presupuestos.

El Sr. Navarro Reverter consume el tercer turno en contra de la totalidad del ingreso. Califica el presupuesto de insulto a las aspiraciones del país, puesto que se presenta con un aumento de 67 millones de pesetas. En ese presupuesto ni hay ninguna novedad, ni hay esperanza alguna de reducción alguna para el país.

Incidente ruidoso.

Signó el orador y dice: La importancia que el gobierno concede a este asunto, está justificada con var que el ministro de Hacienda no está en el banco del gobierno igualmente está vacío el banco de la comisión.

El Sr. Ferrer y Vidal que se halla en el banco de la comisión tomando notas para contestar al Sr. Navarro Reverter se levanta muy arrojado y exclama a grandes voces, exclamando el sombrero y haciendo ademán de marcharse: ¡Ahora está vacío! ¡Ahora me voy y tendré razón S. S.

El ministro de Instrucción pública, desde el banco azul, contiene al Sr. Ferrer y Vidal y pronuncia una enérgica frase que produce protestas ruidosas en las minorías.

El Sr. Navarro Reverter: Mientras el ministro de la educación nacional no repita su frase para recogerla yo en forma debida, no puedo seguir mi discurso, y me siento.

El presidente de la Cámara: Mejor será que no la repita. (Grandes aplausos en las minorías.)

El ministro de Instrucción, de pie, a grandes voces, y dirigiéndose muy conmovido al presidente, pretendía hablar, no pudiendo hacer por el tumulto que hay en la Cámara.

El Sr. Ferrer y Vidal habla también muy enérgicamente, desahogando fuertes puñetas sobre el pupitre.

Mayoría y minorías se increpan furiosamente durante largo rato, sin que pueda hacerse oír nadie.

El presidente rompe una campanilla. El espectáculo se prolonga lo menos cinco minutos. En el hemiciclo discuten también acaloradamente sobre la frase del ministro, siéntose algún diputado que restituya y acciona expresivamente con el bastón.

Poco a poco el Sr. Navarro Reverter logra imponerse a lo que califica de vecimiento en el record de pulmones, y sigue su discurso.

A poco vuelve a interrumpir al Sr. Ferrer y Vidal, y se reproduce, aunque en menor escala, el tumulto.

El presidente de la Cámara intenta poner orden, y la mayoría prorrumpe en un prolongado rumor.

El Sr. Navarro Reverter: Solo le faltaba a la zarzuela esta aria coreada. (Grandes risas y golpes en el pupitre.)

(Se marcha el ministro de Instrucción; entra de Hacienda y sigue el Sr. Navarro Reverter su discurso.)

Sostiene la obligación de combatir el déficit, lamentando la falta de entereza de las Cortes para hacerlo así.

Parecía el ministro—dice—temible, enérgico, arrollador de todo lo que significara aumento de gastos y, sin embargo, ahí lo tenía, convertido en un diletante: mazapan de la imperial ciudad. (Risas y mormoras.)

¿Dónde está el Sr. Páez, que tanto se proponía combatir los aumentos de gastos? Por su constante ausencia me recuerda «El paraiso perdido». (Más risas.)

Siempre combatiendo los aumentos de gastos, tanto más sensibiles, cuanto que son infructuosos y superfluos.

Se muestra partidario del monopolio de los alcoholes, y después de criticar minuciosamente el presupuesto, termina insistiendo en que esto constituye una provocación para el país. (Bien, en los tetanistas.)

A propuesta del presidente de la Cámara (Sr. Morot), se acuerda conceder un turno más en la discusión, para que lo consuma el señor Canalejas.

También se acuerda celebrar sesión mañana y reunirse al final de la de hoy en sesión secreta.

El Sr. Canalejas se levanta a usar de la palabra en medio de gran expectación.

Voy a examinar—dice—la conducta del gobierno con igual sinceridad que criticó la del anterior gobierno conservador.

Diez días faltan para que rijan los presupuestos que han de estar en vigor durante dos años; precisa, pues, fijar bien la dirección económica del país, antes de que aprobemos estos presupuestos con que se ha de inaugurar el reinado.

El presupuesto que discutimos ahora es el mismo que discutíamos en la anterior situación política; el mismo que combatimos el Sr. Urzúa, actual ministro de Hacienda, el Sr. Puigcerver y yo.

Ante la crisis porque pasa la nación, siento una honda pena que me impidió dar mi voto al presupuesto de gastos, y que me obligó a no defenderlo, por creerlo contrario al programa del partido liberal.

Tan graves son las circunstancias, que yo invito a todos a que me ayuden a poder modificarlos de gobierno, pues es imposible seguir más como hasta aquí.

Gobernar es dirigir, es guiar, en un sentido ó en otro, las actividades del pueblo, no dejándolo abandonado para su atrofiamiento y extinción.

(La Cámara y las tribunas están completamente llenas.)

Hay que adoptar una política económica, prescindiendo de teorías y ateniéndose sólo a las necesidades del país, ampujando con mano fuerte las riendas que marquen la dirección del país.

Hablar de reorganización y regeneración, y traer ese presupuesto a las Cortes, es un verdadero insulto al país.

Las cuestiones económicas deben ser libres y por eso, sin que yo quebrante la disciplina del partido en que milito, condeno la política económica del actual gobierno. (Bien en las minorías.)

Para el presente el remedio es imposible ya; busquémoslo para el porvenir. Esa es la obligación de todos, y yo cumplo la mía.

¿El presupuesto de gastos que discutimos es ó no superior a las fuerzas del país? Esa es la primera cuestión que tenemos que resolver.

La producción está agobiada en todos los órdenes por los impuestos que sobre ella pesan.

El productor gime primero bajo la pesadumbre del cambio con el extranjero. Afloja el cambio y lo exprime el fisco, y cuando se redime de estos duros yugos cae en el de las tarifas de transporte de las compañías de ferrocarriles. (Bien.)

La necesidad de la revisión arancelaria es evidente. Alemania, Rusia, Francia e Italia lo han comprendido ya así, y lo han llevado a la práctica, modificando algunas de estas naciones de modo completo y radical los principios económicos que antes profesaban.

Una declaración de nuestro ministro de Hacienda, sobre su criterio respecto de este asunto, y del modo de realizarlo, tendría gran interés y oportunidad en los presentes momentos.

Voy a ocuparme de otro punto interesante: el del impuesto que más grava y perjudica el crédito del Estado. Me refiero al de consumos.

Estamos obligados a resolver este problema. El sufragio universal necesariamente ha de recaer en los tributos, si es sincero.

Fué opuesto a la supresión del impuesto de consumos, mientras las guerras coloniales agobiaban con sus horrores a España.

Ahora las circunstancias han cambiado. Terminó el período de liquidación y ha empezado el de reconstitución.

Todos los pueblos que tratan de reformar el impuesto de consumos, empiezan por restringir a los Ayuntamientos la facultad de aumentar las cuotas.

Aquí nos encontramos con que el ministro de Hacienda apoyó en las Cortes una orden sosteniendo todo lo contrario.

El ministro de Hacienda: Eso es cuestión de Hacienda local.

El Sr. Canalejas: Yo lo que sostengo, es que urge en nuestros país adoptar también aquella determinación.

Se pretendo acallar los deseos de los que pedimos la transformación del impuesto, con la rebaja de una décima del recargo.

Esto es inútil, y sólo representará una pérdida de ocho millones para el Tesoro, sin ventajas para el país. Si esa rebaja se concretara a una sola especie, resultaría ya más beneficiosa. En el caso de hacernos así, creo que debería recaer sobre los vinos ó sobre el trigo y las harinas.

Defiendo después la industria vinícola, inclinándose a que la rebaja de los consumos se conceda a favor de ella.

Combate el impuesto de consumos, imposible de ser tolerado tal cual hoy se halla establecido.

Yo he estudiado—dice—este impuesto con gran detenimiento, y he adquirido la convicción de que si injusto resulta en su aspecto exterior, más injusto y repugnante resulta por dentro.

Las desigualdades más irritantes resultan en su repartición, habiendo capitales de provincia que pagan menos que otros pueblos cuyo vecindario no llega a mil almas, y capitales cuya cuota contributiva llega al máximo mientras otras de igual categoría pagan cuotas exiguas.

Esto es intolerable, absurdo, y sólo puede acortarse ó a la merced de la Administración ó a los excesos de un caciquismo irritante. (Voces ¡a eso! ¡a eso!) Para terminar réstame, tratar de la crisis azucarera, en la que interviene dos grandes factores, la supercapitacion y la superproducción.

Examina la situación de esta industria y manifiesta que lo mismo en ella que en la metalúrgica y en la del papel se ha operado una concentración de fabricantes, que apoyados en las ventajas del arancel que el gobierno les da, explotan en forma de sindicatos ó imponen su ley al consumidor. Esto, á juicio del orador, debe estudiarlo el gobierno para evitarlo.

Termina dudando de que el gobierno acceda a realizar lo que él ha demandado en su discurso. (Bien. El orador es muy felicitado.) La Cámara queda medio desierta.

El ministro de Hacienda contesta á los señores Navarro Reverter y Canalejas.

Afirma que el actual presupuesto es distinto del anterior y que los dos últimos ejercicios se han saldado con gran exceso de los ingresos sobre los gastos.

Concluye que puede rebajarse el impuesto de consumos, pero no superávit, porque los gastos de liquidación de las guerras lo impiden. En cuanto á favorecer con la rebaja un artículo determinado sólo, el gobierno no tiene inconveniente si así lo acuerda el Parlamento.

Respecto á la crisis azucarera, cree que la intervención del Estado la azucararía, pues la crisis responde á un exceso de producción.

En cuanto á la reforma arancelaria, no cree oportuno intemar nada, por lo que pudiera influir en la cuestión de los cambios.

Rectifica el Sr. Canalejas.

El Sr. Navarro Reverter se niega á hacerlo, por darle lastima, según dice, la situación del ministro de Hacienda. (Rumores.)

Rectifica también el ministro de Hacienda, y pasa á las ocho y media el Congreso á reunirse en sesión secreta.

En el territorio litigioso.

Londres 21.

The Times publica un despacho de Valparaíso diciendo que la república Argentina desea el arreglo de las cuestiones pendientes con Chile, pidiendo como condición previa la retirada de tropas del territorio en litigio.

Añade el telegrama que Chile no puede retirar sus fuerzas de un punto que considera no litigioso, sino de su propiedad de una manera indudable.—FABRA.

La situación se agrava.

Nueva York 21.

El periódico The New York Herald publica hoy un despacho de Buenos Aires en el cual se asegura que el gobierno argentino ha autorizado á su ministro en Santiago, Sr. Portela, para rechazar la parte fundamental del arreglo propuesto por Chile. El telegrama citado añade que el Sr. Portela pedirá probablemente sus pasaportes al gobierno chileno no hace proposiciones más aceptables.

Assegura, finalmente, el telegrama que el gabinete argentino ha acordado ordenar el pago en oro de los derechos de aduanas, al cambio del día.—FABRA.

Buenos Aires 21.

El precio del oro no tuvo ayer variación. Sin embargo, las impresiones parecen más bellonas.

Se han hecho manifestaciones á favor de la guerra.

Grupos compuestos principalmente de jóvenes, cuyo número ascendía á varios millares, recorrieron las calles dando vivas á la Argentina y mueras á Chile.

El periódico La Nación anuncia que el Brasil y el Uruguay examinan la cuestión de su neutralidad en el caso de que estallo la guerra entre la Argentina y Chile.

Nueva York 21.

Según informes recibidos aquí, tanto la república del Perú como la de Bolivia, están haciendo grandes aprestos militares, de lo cual se deduce la resolución de ambas de tomar parte en la guerra si esta surge entre Chile y la Argentina.—FABRA.

DESDE TÁNGER

Diciembre 19.

Como anunciaba en mi anterior, el Sultán hizo su entrada en Rabat el 10 del corriente; su llegada ha puesto fin á los muchos infundios que circulaban.

Únicamente en algunas kabilas del trayecto recorrido ha sido donde su ejército ha dejado sentir el peso de su autoridad, castigando á las autoridades por faltas cometidas y justificadas.

No es menos cierto, que el Sultán se halla dispuesto á solucionar las reclamaciones pendientes que sean justas, entre las cuales se encuentra la de los canchivos, y prueba de ello es lo costoso que le ha sido organizar un país como éste el ejército ó división militar que marcha sobre los montañes de las kabilas sustreras.

La demora ó tardanza en este país, sin administración ni hombres de gobierno, nada de particular tiene, pues la impedimenta y manutención de seis á ocho mil hombres, sin vías de comunicación, hace que las operaciones se retrasen.

En el trayecto de Marrakehs á Rabat, kabila de Fedala, mandó decapitar á dos caudales acusados por robo, siendo sus cabezas expuestas en los puntos más ócultos.

El Sultán permanecerá en Rabat hasta que pase el mes de ayuno (que es hasta la luna actual), saliendo, después de recibir noticias de la expedición militar, para Fez.—Orive.

TEATRO REAL

Funciones de tarde.—La empresa de este teatro, que tan brillante y salido obtuvo en la primera función de tarde, se propone no perdonar sacrificio alguno para que las sucesivas respondan, por la índole de las obras y el nombre de los artistas que han de cantarlas, á la aceptación que han merecido del público.

Al efecto ha dispuesto para la tarde de mañana en que se dará la segunda función de abono la representación de la grandiosa ópera de Wagner La Walkyria, que cantarán la señora Arkel, señoras Timont, Dahlstedt, Gardetta, Bittini, Mariscal, Moran, Gasull, Ruano, Roldán y Melles y los Sres. Dufour, Blanchard y Verdugo, dirigiendo la orquesta el eminente maestro Künwald.

En atención á la importancia de la obra y á lo difícil de sus mutaciones, comenará el espectáculo á las cuatro en punto.

El miércoles 23, primer día de Pascua, se cantará también por la tarde, p a la tercera función de abono, la celebrada ópera de Puccini La Bohemia, en la que tomarán parte la eminente dama Matilde de Lerma, la señorita Ricca, el apollinado tenor Granado y los Sres. Aynto, Ricca, Carbonetti, Otter, Boldi y Grana.

Para el día de Inocentes prepara la empresa una función de tarde, extraordinaria y fuera de abono en obsequio á los niños de Madrid y con la nota simpática y delicada de estar invitado á ella gratuitamente los alumnos de la escuela municipal, que con sus profesores y auxiliares al frente

ocuparán las butacas de platea, las cuales para dicha función estarán excluidas en absoluto para la venta.

Después al propio tiempo la empresa de facilitar la asistencia en dicho día á todos los niños, desde los 4 á las familias más aristocráticas á los de las más modestas, ha dispuesto hacer una considerable rebaja en los papeles que tendrán los siguientes precios, incluido el impuesto del Timbrado.

Papeles plateas y bajos por 1.75; principales, 38.50; segundos, 22.50; terceros, 17.50, todos con el aumento proporcional en Contaduría que es de costumbre.

Claro es que tratándose de un obsequio á la niñez, la ópera que se cantará el día 23 será la muy aplaudida del nuestro maestro finlandés, Hansel und Gretel (Juanito y Margarita) que dirigirá el insigne maestro Kunnwald.

A juzgar por estos papeles, es de esperar que la semana próxima será de positivos resultados para el teatro Real.

Bolsa de Madrid.—Cotización del 21

Table with columns: FONDOS PUBLICOS, DEL 20, DEL 21. Rows include 0/0 perpetuo interior, 0/0 amortizable, 5/0 amortizable, Deudas de Ultramar, Obros valores, and CAMBIOS.

En el correo.—Últimos cambios.—Interior fin de mes, 72 95.—Interior, fin próximo, 73-10 papel.

TELEGRAMAS C. REYNALS (Correos de Comercio.)

Barcelóna 21, 445 t.

Interior, 72-97.—Amortizable 5 por 100, 93 60.—Nortes 54-43.—Alcantaras, 77-30.—Orneses, 25 40.—Almansas, 103-75.—Segovias, 104.

Barcelóna 21, 565 t.

Último cambio.—Interior, fin de mes, 72-96.

MERCADO DE METALES (De nuestros servicios particulares.)

Londres 21, 215 t.

Cobre, 48 t. 3/4 Tonal. Débil primero y firme al cerrar.

Plomo, 19 t. 1/4 Tonal. Pasado.

Hierro, 48 chal. 7/16 Tonal. Débil.

Plata, 27 pen. 1/2 onza. Calma.

EL CAMBIO ARGENTINO (De nuestros servicios particulares.)

Londres 21, 10'5 m.

Buenos Aires. Arío sobre el oro, 141-50.—HARRY.

TELEFONEMA D. MAZAS (Agencia de Cambio y Bolsa.)

Bilbao 21, 23 t.

Amortizable al 5 por 100, 93-45.—Banco de España, 489.—Altos Hornos, 1.160.—Vizcaya, 772.—Auroras, 350.—La Polar, 120-50.—Roslineras, 166 50.

MOBLEUR, PUJOL Y COMPANIA (Sus telegramas)

Paris 21, 3'25 t.

3 por 100 francos, 101-42.—5 por 100 italiano, 101 15.—3 por 100 portugués, 27 30.—4 por 100 turco C, 24-52.—Exterior español, 75-52.—Rio Tinto, 1.013.—De Beers, 892.—Randmines, 278.—Goldfields, 206.—East Rand, 205.—Nortés, 191.—Alcantaras, 273.—Mossamenes, 19.—Mozambique, 40.—Oceana, 35.—Transvaal, C. L. 70.—Zambeze, 19.

PROVINCIAS

FOR TELEGRAMA

Las ferias de Navidad.—Una protesta

Barcelona 21, 155 t.

Las ferias de Navidad han comenzado muy desanimadas, debido sin duda á la lluvia y al desastroso social.

Los autores de la zarzuela La Pulga han protestado de la prohibición de la obra por el gobernador, fundándose en que dicha autoridad consintió su representación después de leerla, imponiendo ciertas supresiones.—FRUTOS.

Causa ruidosa.—La vigilancia.

Murcia 21, 9 m.

En los primeros días de febrero próximo se verá ante el Jurado la causa seguida contra tres jóvenes que en setiembre último desarmaron y mataron al cabo de vigilancia Delfonso Sánchez y agente Antonio Moreno.

De la defensa de los procesados se han encargado el diputado á Cortes Sr. La Clerva y los Sres. Guirao y Llanos.

En vista de la inseguridad personal que se observaba en esta ciudad, el gobernador ha dispuesto que algunas parejas de la guardia civil ronden de noche la población.

Esta determinación ha sido muy aplaudida.—FRUTOS.

Nombramiento.

Cartagena 21, 14 t.

El Ayuntamiento ha elegido contador de fondos municipales á D. Antonio Ripoll Canella.—RABAT.

Billetes falsos.

Castellón 21, 130 t.

Por expender billetes falsos del Banco de España, ha sido reducido á prisión un individuo.

Se llama Juan Ferrer Fuste. Es un fugado de presidio.—PÉREZ.

Bajo cero.

Valencia 21, 140 m.

La entrada del invierno ha sido aquí crudísima.

Al amanecer teníamos tres grados bajo cero. Las charcas, calles, huertas y campos, están cubiertos de persistente escarcha.

A las ocho de la mañana la temperatura era de dos grados sobre cero con un sol espléndido.—PÉREZ.

Ternel 21, 12'5 t.

Después de las copiosas nevadas, sigue haciendo un frío intensísimo.

El termómetro del observatorio del Instituto señaló anoche 16 grados bajo cero.

La crudeza del tiempo hace crítica la situación de las clases obreras.

La nieve ha puesto las calles intranstitables, ocasionando caídas desgraciadas.—ADELLAC.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

Lara.—El lunes por la tarde se verificó una recogida función, poniéndose en escena por primera vez en esta clase de funciones la extraordinariamente aplaudida comedia de los reyes. Quintero, El nido, completando el programa la comedia lírica El señor Joaquín y el monólogo Oratoria fin de siglo.

Zarzuela.—La señorita Sobajón, repuesta por completo de la enfermedad que ha padecido, volverá á formar parte en las representaciones de Los títeres desde hoy mismo.

Seguendo la costumbre de años anteriores, el martes próximo, festividad de Nochebuena, se verificará una gran función de tarde.

Batallas.—El sábado 28 del corriente, se inaugurará los bailes en el teatro Moderno, para lo cual ha sido ya arreglado por una empresa que conoce bien estos asuntos.

litos de manteca, contra la orden formal de un magistrado representando la ley! Nada, nada... No había más que callarse... Pero cuando hay que entenderse con un alimentante de Francia, se mira dos veces. ¡Sí, sí, tengo confianza! Dame de beber.

los has encontrado en el parque de la villa, según me has contado?... —Eso—repuso Carlomagno,—lo ignoro. No lo he comprendido; pero de todos modos, y como ya he dicho, he puesto buena cara á ese canalla, no sin trabajo, porque he pensado que aquello podría ser útil, y por imitar á María-Pedro, que seguramente tiene sus razones para obrar así.

porque mamá, mi buena mamá Franchard, de quien Dios se haya dignado recoger su alma en el paraíso; mamá, que fué la no-driza de María-Pedro, vivía en el pueblo, como yo, por consiguiente he visto también á la señorita Enriqueta cuando era pequeña, pequeña. ¿De modo que su hija que también se llama Enriqueta se le parece? —Sí.

tero en el cielo; infalible. Es preciso ser una mujer como tú... —¡Ríete, ríete! No me incomodo—replicó Virginia picada.—Una vez más, sólo deseo que mis presentimientos no se justifiquen.

—No se justificarán! ¿Qué quieres que haga esa joven? ¿Disgustar á María Pedro? —¿Quién sabe! Las jóvenes, sábalo para tu gobierno, buen viejo, son: ó buenas ó malas, no hay término medio. Cuando son buenas da gusto. Mira nuestra Isabel. Cuando son malas, ahí tienes á Dionisia... Esa es una que puede vanagloriarse de haber causado desgracias; y, sin embargo, á ésta cualquiera le hubiese dado la comunión sin que se arrojase ante el tribunal de la penitencia.

Carlomagno se sirvió una copa de coñac, que se bebió de un trago; después sirvió una segunda, que se disponía á beber á sorbitos.



LOS DÉCIMOS ROTOS

Un día, al bajar del tranvía en la Red de San Luis con un décimo de doce reales y dos pesetas en el bolsillo...

Ocurrióseme, al mirar los papeletos en el suelo, una mental y fantástica estadística. «En todas las puertas de todas las administraciones de Lotería de Madrid, habrá ahora mismo tantos décimos rotos, como en la calle de la Montera...»

Por mí, que jamás he tenido la menor pena ni el menor dolor, ocupado como siempre estuve en procurarme el mayor dolor. Por mí no, pero por casi todo el pobre jugador de lotería, yo sentí una gran pena...

Ah, pobres jugadores de la lotería, yo no os censuro; yo os quiero mucho, yo os compadezco mucho; os quiero y os compadezco más desde aquella mañana en que por vez primera me fijé en el hecho minúsculo y tremendo de los billetes rotos tirados en medio de la calle!

Cludio Frollo.

CUENTOS MÉDICOS

LA CARA HIPOCRÁTICA

D. Gabino de los Santos era un anciano ochocentón, catadrático de patología, queridísimo de sus alumnos y compañeros, pues a más de un saber poco común, era afable y cariñoso, y su desdentada boca siempre tenía una sonrisa benévola que animaba a preguntar.

Vivía sin lujo, era soltero y tenía para su cuidado un viejo y antiguo criado, que lo atendía perfectamente y que lo veneraba. Todos los días pasaba visita a sus enfermos, que así llamaba D. Gabino a los pobres que necesitaban, y él, que a veces no admitía la consulta para un pobre, se levantaba a la una de la noche y recostado en una guardilla, dejando dinero al mismo tiempo.

Tanta como afirmaba al decir que «el hombre de ciencia no se debe casar», y no pensó nunca en hacer tal cosa. Esclavo del cumplimiento de su deber, nunca faltó a su cátedra y era inexorable en deberes de disciplina. Su modestia era como su carácter inagotable y jamás aceptó ningún premio que otros con menos méritos mendigaban.

Su rostro tenía una viveza excesiva, y como varias de las enfermedades que explicaba determinan un sello característico en la cara, D. Gabino amoldaba sus músculos de tal forma, que cuando explicaba la afección daba verdadero terror mirar su cara. Parecía un colérico, un tifoso o un abogado, según fuera el cólera, el tifo o la sifilia por sumación de lo que explicase.

De haberse dedicado a la escena hubiera sido un actor, se decía de él que era un sabio en tan humanitaria ciencia. Por aquel entonces había un mes que había empezado las explicaciones de su cátedra, y seguía como enarante años antes, entusiasmando a sus devotos oyentes con sus maravillosas palabras.

El paso destructor de los años sólo se hacía notar en D. Gabino por una fatiga grande en la exaltación de sus disertaciones, fatiga que aquel año había aumentado por causa de haber sufrido meses antes un ataque de ataque cerebral.

No obstante, aquella hermosa encina, mientras tuviera una gota de savia, seguiría sosteniendo altiva las ramas repletas de sabroso fruto. Benito Fernández, joven estudiante, hablador y dicharachero como pocos y muy amigo de las odiosas conversaciones, decía humorísticamente, observando las pocas fuerzas de D. Gabino:

«¡Atención, señores; el libro toca a su fin, empieza el índice.» Todos roían los irreverentes chistes de Benito Fernández, como cariñosamente le llamaban sus compañeros; pero todos también, allá en los íntimos huecos de sus conciencias, idolatraban al maestro.

Cierta día en que los alumnos esperaban la llegada del maestro, los sorprendió la noticia de que no había clase, y lejos de alegrarse, como casi siempre les ocurría a esta bulliciosa clase escolar, se entristecieron, pues era una gravísima enfermedad la que impedía a don Gabino cumplir sus deberes.

«Segunda se nombra a una comisión, que presidirá el zascandil de Benito Fernández, encargada de ver al enfermo y velarle, en caso necesario.» Así se hizo, y los amantes alumnos no se apartaron de la cabecera del enfermo hasta que D. Gabino abandonó el lecho para reanudar sus escolásticas tareas.

Nada extraño se notó en el convaleciente, como no fuera más fatiga, más empalme los ojos y menos movilidad en la fisonomía. Benito Fernández decía, refiriendo la frase que era llegado el momento de poner el pie de imprenta.

«Seis u ocho días después le tocabá explicar a D. Gabino, la Agonía, y empezó, como todos los cursos su explicación, y a medida que iba avanzando en ella crecía la admiración de sus discípulos; de tal modo se asemejaba lo que decía, con la cara que ponía aquel artista en todo, hasta en explicar la muerte.» Ningún ruido se oía en la clase, todos tenían pocos ojos para ver al maestro, la atmósfera que allí se respiraba parecía triste, el día estaba nublado y la poca luz que entraba por la ventana tenía un extraño color al tamizarse por la negra cortina que la cubría.

Hasta el eterno chistoso, el jovial Benito, estaba lígubre aquella mañana. Parecía respirarse ese aire incomodo de las grandes solemnidades, a juzgar por las extrañas cosas que se veían todos parecían esperar algún extraño acontecimiento.

De vez en cuando, se notaban escalofríos nerviosos, tirrones de miedo, producidos por la muerte que describía D. Gabino. Este, el maestro, extraño a todo cuanto le rodeaba, se animaba por momentos, unas veces parecía que los vasos de su rostro iban a reventar invadidos por la fuerte hipercnia que los congestionaba; otras por el contrario invadía su rostro la livida palidez del cadáver, tan pronto todo su cuerpo se estremecía presa de violentas crispaciones, como parecía caer anonadado víctima de la ausencia total de fuerzas, a veces su boca estaba llena de una baba amarillenta y poco después parecía seca... tan bien sentía el maestro lo que explicaba.

pero es tan grande su inefable encanto, que amar y solo amar es nuestra ciencia. Esa inmensa pasión no comprendida es el mayor dolor de tus dolores, amarga las tristezas de tu vida y envenena el raudal de tus amores.

Una sola mujer, tan solo una, tu entristecido corazón domina; imagen de tu amor y tu fortuna es para tí de encarnación divina; síntesis de tus puros ideales, de tus dulces platinos amores, tú la diste encanto inmortal, tú la diste el perfume de las flores;

¡Oh, poeta! Despierta de tu sueño; esa mujer creó tu fantasía como leve fantasma del ensueño que desaparece con la luz del día. Me dices que es su magia hermosa página y cifra de belleza humana, y acaso únicamente en tu alma pura exista su belleza soberana.

Si forjaste esperanzas peregrinas en las dulzuras del hogar querido; si como las amantes golondrinas, pensaste construir alegre nido, y cantar al amor eterna endecha, gozando de sus púdicos placeres, no juzgues que tu dicha está deshecha, que existen en el mundo más mujeres.

Trogus poeta: que el amor renace con la potencia del amor primero; si el viento del Otoño lo deshace vuelve a hacer más dulce y placentero; es encendida llama que fecunda y luce en juveniles corazones; algo divino que la mente inunda de vistosas y mágicas visiones.

No pienses que al perder esa esperanza concluye la esperanza de tu vida; deja que desaparezca en lontananza; deja manar la sangre de tu herida que brote el contenido llanto, que sin cesar el corazón te oprime; ¡las lágrimas también tienen su encanto y son como el Jordán que nos redime.

Encontrarás el fin dulce consuelo; con el olvido tomarás la calma y en el azul purísimo del cielo nuevos amores hallarás tu alma; nuevos amores, sí, y amores puros que cubrirán la hoguera con cenizas, y a la voz de sus mágicos conjuros ese fantasma quedará hecho trizas;

que el hombre sin amor es un desierto; algo que rueda a inevitable abismo; que vive entristecido y casi muerto con la vida brutal del organismo. Si es ley eterna que en la humana vida a los placeres el dolor sucede; si de nuestra esperanza más querida un recuerdo fugaz tan solo queda,

no te rindas, poeta, a tus dolores, en tu alma misma encontrarás consuelo; muéranse las flores, y otras nuevas flores brotan gallardas del fecundo suelo. Venga el olvido, sí, olvido santo que la herida más grande cicatriza; que seca de los párpados el llanto y cubre el corazón con su ceniza.

No rindas al pesar la altiva frente; alza los ojos sin temor al cielo de la eterna ilusión, la eterna fuente hay que buscarla arriba y no en el suelo. ¿Por qué entregarnos al dolor tirano que a eterno sufrimiento nos condena? ¿Por qué ha de ser el corazón humano víctima siempre de terrible pena?

¿Por qué al buscar químéricas pasiones encuentra el desengaño que le hiere? ¿Por qué al perder sus santas ilusiones entristecido palidece y muere? Los árboles también desnuda el viento; sus hojas y sus flores se marchitan; mas de la Primavera al tibio aliento nuevos brotes retojan y palpitan. Abre feliz tu alma a los amores; nada en el mundo a la impotencia cede; unas flores suceden a otras flores y una ilusión a otra ilusión sucede.

Corca del alma que el placer anida del triste desengaño el viento zumba; pero también las flores de la vida brotan al borde de la misma tumba. Hay para toda pena lenitivo; para todo pesar hay un consuelo; es el dolor tan dulcemente vivo porque fija sus ojos en el cielo. No pienses que tu pena es sobrehumana ni que han de durar siempre tus pesares, que hay más consuelos en el alma humana que perlas en el fondo de los mares.

José Toral.

DESDE EL BOULEVARD

El "Salón" del Automóvil

El A. C. E., como aquí conocemos por abreviatura—que en un estado de andar de prisa llegamos hasta los títulos—al Automóvil Club Francés, así como ha logrado en escasos seis años de existencia llegar a ser uno de los círculos más chic de París-chie, que ahora se aumenta con la fusión que acaba de realizar con el Y. C. F., Véase Yachting-Club Francés—ha conseguido que su anual Exposición sea desde el primer año que la realizó uno de los grandes acontecimientos parisienses.

Automóvil, es ya por derecho propio la gran fiesta parisiense, que precediendo de un par de meses al Concurso Hípico, se coloca a la altura de los vernissages de los Salones de Pintura y del Grand Prix.

Precede a la Taza a las estaciones de invierno, Mónaco, Monte Niza, Biarritz, etc., y es una gran fiesta de paso de los engorros de trenes y visitas de año nuevo—como el Grand Prix de Longchamps en el mes de junio precede a la fuga de las estaciones balnearias de Trouville, Cabourg, etc., y el Concurso Hípico, por Pascua Florida anuncia el regreso a París y el comienzo de la verdadera Season de París.

La moda así lo quiere, de tal suerte que un parisiense a una parisiense que se estimen, ha de pasar el otoño de caza o haciendo la vida de chateau, lo cruza del invierno en la Riviera, junio y julio en una campagne de Normandía y agosto en Trouville, amén de alguna corta excursión a Londres en la season, o alguna peregrinación wagneriana a Bayreuth.

De tal suerte, que una señora que escuchaba a otra tal programa parisien hubo de responder: «¡Pues yo, soy una verdadera provinciana; ¡me paso todo el año en París!» Con estos antecedentes, con el verdadero furor que hoy despierta el automovilismo y cuanto con él se relaciona, por ser lujo, por lo mismo que todavía no es barato un coche movido por petróleo, electricidad o alcohol, con ser también un lujo y una moda el correr casi a diario el riesgo de romperse la crisma—y aplastar al prójimo pedestre si se pone por delante—haciendo 70 ó 80 por hora, y con ser tan cómodo y agradable sobre todo poseer un medio de locomoción que sin fatigas ni dificultades inherentes al caballo, la cuadra y el cocher, ni las tiranías de horarios y comunidaciones del ferrocarril, nos lleve cuando y por donde queramos, rápidamente, lo cual hace que quien no sea chauffeur ó chauffeuse aspire a serlo, o sueñe con llegarlo a ser, a nadie pue de extrañar el éxito creciente de los Salones del A. C. E., y que este año, aun más que en los anteriores, y según ya dije sucintamente por telegrama, el vernissage haya sido una gran fiesta y que durante seis horas se hayan literalmente aplastado unas contra otras las estrofas que mil personas—y me quedo corto—que a él han asistido, brillando entre tanta inmensa concurrencia las mujeres más elegantes, las damas más encopetadas, las demimondaines más empingorotadas y las jóvenes y viejas más smart, las personalidades más conocidas de todos los mundos y medios mundos que forman éste que hemos dado en llamar el Tódo-París.

Viniendo a ser esta fiesta, como todas sus similares, concurso de carreras, y exposición de microbilletes volantes, al mismo tiempo que exposición de lo que se expone, y siendo difícil, casi imposible, sin una segunda visita, por lo menos, darse cuenta de lo que allí hay expuesto.

¡Dificultad tanto mayor, si se tiene en cuenta que a pesar de las inmensas dimensiones de las naves y salas del piso bajo del Grand Palais, todavía no han bastado para instalar todo lo que hay expuesto en este cuarto concurso internacional del automovilismo, habiendo sido preciso instalar en los sótanos cuanto se refiere a las partes aplicadas del alcohol, a la fuerza motriz al alumbrado, y en las salas y galerías superiores multitud de instalaciones de accesorios de la industria ciclista y automovil.

Baste decir que hay quien se ha entretenido en ir stand por stand calculando el valor de los automóviles expuestos—solamente motocicletas, voiturettes y coches ya montados, descartando bicicletas, tandems, etc., movidos a fuerza—humana, motores sueltos, aerostatos, etc.—y ha llegado a una cifra que pasa de los cinco millones de francos.

Esto basta para que ustedes ni remotamente supongan que los coches y aparatos de bicicletas incandescentes, que adornan el salón, y que en la fuerza motriz al alumbrado, y en las salas y galerías superiores multitud de instalaciones de accesorios de la industria ciclista y automovil.

Impresión de conjunto, y es bastante. Describiendo los progresos de la industria ciclista y automovil, son ordenadas y el salón del automóvil parece llamado a matar a la bicicleta y al triciclo, y el petróleo ó el alcohol al pedal, todavía se defiende y tiene vida aque-lla; primero, porque no todos los aficionados a andar de prisa pueden pagarse un auto mientras no se resuelva el problema de hacerlos mucho más baratos; segundo, porque esa misma competencia que la velocidad del auto y la moda le han hecho a la bicicleta, ha obligado a los fabricantes a perfeccionarla más y más y a abaratarla.

Hoy cuesta una máquina de las mejores la mitad de lo que antes costaba una misma, y se ha llegado a lo inverosímil en la ligereza de su peso y en los cambios de multiplicación. Antes se hacía preciso una pesada operación para cambiar la multiplicación de una máquina, con objeto de conseguir mayor ó menor desarrollo ó avance con el mismo esfuerzo. Hoy se pueden cambiar las multiplicaciones, merced a ingeniosos sistemas, sin desmontarse de la bicicleta, bastando oprimir un resorte, como se oprime la palanca de un freno.

De todo esto hay excelentes muestras en el Salón del Automóvil, como las hay de las bicicletas que se plegan para sus aplicaciones al ejército—donde ya tiene en Francia brillante representación la bicicleta y a la gendarmería para más rápida persecución de criminales.

Y, en fin, y esta es una de las grandes novedades de esta exposición, la bicicleta en la lucha con el motociclo, transige y se hace automóvil. Los tipos nuevos de motocicletas—así hemos bautizado a la bicicleta con motor de petróleo—son excelentes y perfectísimos. Las grandes de peso, con motores de fuerza de uno a tres y aun de cuatro caballos, velocidades variables, pueden alcanzar ya las mismas, ó casi tan grandes velocidades que los triciclos automóviles ó motociclos.

Y muchas de estas excelentes máquinas, en las cuales están combinadas las bicicletas de marcas famosas, con motores de marcas muy acreditadas, se venden ya a precios que varían entre 750 y 850 francos, lo que hace, así, y yo con él. Pero como todo primero, con la cual, echando la hiel un buen pediatista, sólo podría prometerse una velocidad media de 25 ó 30 kilómetros. Hoy, por el mismo precio, y sin esfuerzo, podrá aspirar a hacer de 40 ó 50, por lo menos.

Ya está probado en la carrera París-Berlín, que hay triciclos que alcanzan una velocidad media de más de 70 a la hora. Pero aún hay algo más bonito y más ingenioso y que si se extiende y perfecciona hará una revolución: la motocicleta ó moto-saco. Como su nombre lo indica, es un motor que tiene la forma y dimensiones del saco triangular ó sacaco que en largas excursiones el ciclista coloca en el cuadro de la máquina para llevar los útiles de reparación.

Se procura y se consigue aumentar la resisten-

tencia de cada mecanismo, de cada pieza, tanto para mayor duración de la máquina, como para más fácil manejo, cuanto para hacer más difícil la parte ó el atasco, y al propio tiempo se aumentan las velocidades en proporciones que ya van pareciendo vertiginosas.

Baste decir, que uno de los más famosos fabricantes, cuyos motores alcanzan hasta seis años solo 25 kilómetros, y el año pasado solamente 75 a la hora, consigue ya con los que ahora presenta, pasar de 100 kilómetros. Y al propio tiempo se tiende, y consiguiendo inventiva de los ingenieros, a conseguir disminuir el peso al propio tiempo que se aumenta la fuerza.

Ya hemos llegado a los cinco kilos de peso—con motor—por caballo de fuerza. Hay quien dice que tiene y no lo enseña, porque lo reserva para la navegación aérea, el motor de tres kilos por caballo. El ideal está en kilo por caballo. ¿Cuándo se alcanzará?

Al lado del coche gracioso y elegante del turista se ve el monstruo de carrera. Allí está el automóvil con que Fournier ganó París-Berlín después de haber ganado París-Burdeos, en tan perfecto estado que podrá ganar París-Moscú ó París-Pekin si se lo propone. Allí está el monstruo de vapor—de que ya tienen noticia los lectores—cargado con el enorme mole de la estatua ecuestre de Vercingetorix, tal y como ha de transportarse a Auvernia, ya que las bocas de los túneles y el ancho de los puentes no permiten el transporte por ferrocarril.

Allí está el elegantísimo automóvil, en forma de carroza Luis XVI, todo capitaneó de seda verde en su interior, construído para el sultán de Marruecos. Veremos si el auto lleva algún poco más de civilización al imperio sherrifiano. Allí está el minúsculo motor con el cual Santos Dumont ganó el premio Deusth.

Allí hay preciosos modelos de botes y yachts automóviles movidos por petróleo ó alcohol, capaces de remontar las corrientes de los ríos ó surcar las olas del mar a 15 y 20 kilómetros por hora y de facilísimo manejo. Y sobre esto presente libro de realidades, se cierne magistoso el porvenir simbolizado en una hermosa máquina destinada a proseguir la conquista del aire: el globo dirigible Villa de París construído bajo la dirección del ingeniero Tatín para M. Henri Deuthe. El modelo de globo y barquilla, y timon son análogos a los del Santos Dumont, si bien las dimensiones son lo menos una tercera parte mayores. En el motor y en algunos detalles se dice que Tatín ha realizado grandes perfeccionamientos.

Más allá en otra nave, puede visitarse la barquilla del globo dirigible militar de los hermanos Renard. El resto del aerónave ha quedado en el secreto del parque de Mendon. Alrededor, y entre dibujos que recuerdan la historia completa de la navegación aérea, en el siglo pasado, y entre aparatos y accesorios de aerostación libra y científica, varios inventores exponen los modelos reducidos de sus aviatores, aeroplanos y máquinas de solar.

En el modelo y motor reducido, y sujetos a su eje vertical, todos evolucionan admirablemente, pero a primera vista, casi todos parecen locuras infantiles. Destácase entre ellos el aeroplano de M. Roze que en persona y con la mayor amabilidad da todo género de explicaciones sobre su dirigible y promete nuevos y más felices intentos de ascensiones que el primero suyo fracasado por exceso de peso. Así sea.

Y todo lo apuntado se presenta en un torneo de buen gusto en el cual se disputa también el premio ofrecido a la instalación más artística. De tal suerte que de cuatro a seis—la hora de moda—cuando de vuelta del bosque las elegantes parisienses pueblan aquellas inmensas naves que inundan de las millones de kilómetros incandescentes, se adornan arbolitos y flores, mientras la música llena el aire de armonías regocijadas, esta fiesta del progreso automóvil tiene algo de fantástico, tan fantástico como a un nacido del siglo XVII le parecerían estas conquistas del siglo actual.

Ricardo Blasco.

EN EL TEATRO DE LOS NIÑOS

¡Tin, tin, tin, tin...! La campaña del teatro de la Infancia, reaplicando desafortunadamente, llama al público infantil anunciando que la función va a dar principio. ¡Tin, tin, tin, tin...! Su sonido evoca en mi espíritu los apacibles días de la niñez. Y en vez de terminar el paseo con que pretendía sacudir mi aburrimiento, desido entrar en el teatro.

El local no es muy extenso, pero en cambio es bastante cómodo. Bancos de madera sencillamente acolchados reciben al público de preferencia; a ambos lados hay pequeños compartimentos que hacen de palcos, y a la espalda del espectador una graciosa toca oficia de gallinero. No hay una gran entrada, pero dijérase lo contrario a juzgar por el jaleo que arman los concurrentes. Los cuales, como puede suponerse, son pequeños en su mayoría, algunas niñas los acompañan, y no faltan niaguas y papás que comparten con sus tíernos vestagos las alegrías del momento.

Un «doméstico» de fuertes golpes en el banco con el bastón de su padre, sin duda, en señal de impaciencia; otro aplaude los más ruidosamente que se lo permiten sus manecitas redondas y sonrosadas. Más allá, rompe a llorar un varón, que bien tendrá su par de años, callando de pronto ante la voz de la niñera que le amenaza con el pulchuelo. A mi lado, una monísima niña dice a su madre: «¡Mamá, tengo muchas ganas de reír!» Y reí bulliciosamente, pensando acaso en las cosas que dirán los muchecos!

¡Silencio! Empezó la sinfonía. Es una larga y pesada mazura de autor desconocido, arrastrada porosamente por un piano destastado y a un viejo violín, por dos jóvenes heréticos. A su lado, en pie, un muchacho de doce ó trece años acompaña con la ocarina. La mazura es interminable. Y además engañosa. Cuando parece que acaba, vuelve a regalarnos el oído con las desapaibles notas del primer tiempo... Ta ta ta ta tan... Ta ta ta tan... Ta ta ta ta ta ta tan... ¡y así hasta el fin!... El público se impacienta, y yo con él. Pero como todo primero, con la cual, echando la hiel un buen pediatista, sólo podría prometerse una velocidad media de 25 ó 30 kilómetros. Hoy, por el mismo precio, y sin esfuerzo, podrá aspirar a hacer de 40 ó 50, por lo menos.

El pianista cierra su cuaderno de música; limpia el violínista el arco, y el chico de la ocarina guarda su instrumento en una cajita forrada que parece una patena. Suena el último toque de campana, los acomodadores cierran las puertas y se levanta el telón, la función ha principiado. La obra representada hoy en El Cabo segundo, y es, en verdad, bastante desagradable. Viene a ser una parfrasis de El Cabo primero; un cuarteto de rancheros, dos amores y jol dolor varios chistes rotocidos. Tiemblo por el pequeño público al pensar que el género chico invade también el clásico teatro Guignol, y echo de menos las obras ingenuas, fantasías dignas de ser representadas por los muñecos para regocijo de las lindas criaturas que siguen embobadas sus movimientos.

Fronto me convenzo, afortunadamente, de que crítico como hombre lo que vengo a ver como niño. Después de todo, algo fantástico hay en El Cabo segundo, permito considerar la obra como un cuento adorable, como una adorable leyenda. El protagonista está enamorado locamente de la hija de su coronel, elegante señorita que con pasión le corresponde. Tanto le quiere que no vacila en visitarle a la puerta del cuartel, cuando él cabo está de guardia en cumplimiento de sus deberes militares. Allí renuevan sus promesas de cariño, juran permanecer hasta la muerte, y son sorprendidos por el coronel. El coronel se enfada, grita, amenaza encolerizado y vengativo, pero las lágrimas de su hija y las palabras de su amante le convencen al fin. Perdona, promete casarse, ha-

ciéndolos felices y colorín colorao... ¿No es esta dor? ¿Acaso desdicen en el idilio los personajes encarnados de un cabo de infantería? No. Ante Dios, Dafnis siempre será Dafnis, aunque lleve la cartuchera del soldado en lugar del zurrón pastoril... Convenimos, pues, en que El Cabo segundo es un adorable cuento... Y aunque no lo fueral... mis compañeros se divertirán, gozarán y reirán estrepitosamente, sobre todo cuando vean que cierto personaje, agrando una estaca, propiamente otro descolado, munital paliza. Menudinos los palcos, y siguen las risas, lo que me hace pensar, no sé si a tristeza, que ya desde pequeño el ser humano se alegra de que al prójimo le don con tanta esquinal... Sin duda, antes que yo hicieron esta observación los que mueven los muñecos, por cuanto proucan al sistema de reparar estaca-

zozos para evitar las risas, al notar en el público el menor síntoma de aburrimiento. Y entre buenos palcos y malos chistes, termina El Cabo segundo con un brillante baile general, que es aplaudido y se ropié.

Los niños han pasado el rnto y se divertirán. Saleo contentos, recordando las propicias de la obra y comentándola a su manera. Además se ha llenado la trascendental misión de enseñarles contentados una dulce mentira, que pagarán muy cara cuando sean personas mayores.

Porque si la niña que a mi lado declaraba tener muchos años de roir, es hija de un coronel, y al llegar a los quince años se enamora locamente de un muchacho, ¡ya verá como su buen padre se opona terminantemente a estos amores, y no acaban en baño ni con boda!

Y si el pequeñuelo que aplaudía con sus manecitas redondas y sonrosadas, llega a ser cabo segundo, lo que en verdad no es hacer una gran carrera, tendrá que poner su corazón a la altura de sus galones porque si va a enamorarse de la hija del jefe recibirá el justo castigo de su auidacia. Y seguramente no será correspondido.

Que tal es la misión de la vida. Rectificar los sueños de los niños, aunque sean estos poetas tan humildes y de infinita tan escasa como el autor de El Cabo segundo. Antonio Palomero.

PSICOLOGÍA POLÍTICA Serían muy útiles las cátedras de psicología política; pero no cétedras demasiado técnicas, sino eminentemente populares, para que pudieran conocerse las múltiples causas de los graves errores que existen en materia de gobierno, y las influencias perturbadoras en orden al régimen de los Estados, porque hoy, más que nunca, hay motivos para lamentarse de la falta de criterio en todo cuanto se refiere a la marcha de las sociedades.

Es la política una esfera en la que todos estamos envueltos, y que, por lo tanto, a todos nos interesan sus evoluciones; pero también la salud nos afecta más directamente, y el derecho es la condición a que debemos subordinar en nuestras relaciones individuales y sociales, y hay infinitos ramos en los que nos declaramos francamente profanos sin mengua alguna de nuestro amor propio, pero en tratándose de política a todo nos atrevemos, no sólo a emitir arrogantemente nuestras opiniones, sino a dogmatizar, rechazando las conclusiones como heréticas ó absurdas.

Se hace, pues, preciso rectificar el error grave y corriente de atribuirnos el don de infalibilidad en cuanto a la política se refiere, y en creer que la escuela a que pertenecemos ó el partido a que estamos afiliados es el arca santa de las verdades eternas de gobierno.

Los graves problemas religiosos, sociales y políticos se resuelven gallardamente por el criterio popular, y las cuestiones de Estado más complicadas y trascendentales se ventilan en conversaciones profanas. Y en el actual momento se hacen afirmaciones tan radicales y se toman acuerdos tan decisivos para la suerte de los pueblos, que es de contarse por la senda emprendida la habría garantías para los más sagrados intereses.

Hoy, pues, con mayor motivo que nunca, por lo mismo que hoy se propagan las ideas por agentes naturales, que las convierten en cosmopolitas, conviene meditar sobre el modo como se forman, sobre los vínculos con que se enlazan, sobre las deducciones que de ellas se hacen, y sobre la trascendencia de los errores que contienen.

Nada dezada tanto al hombre, después de la perversidad y el vicio, como la falta de conciencia en los actos, que a través de los acuerdos que toma, dejándose arrastrar por las corrientes de la impresión que son tan fatales y fugaces. Y de ese mal gravísimo debemos lamentarnos en presencia de las afirmaciones radicales que se hacen en los infinitos mitines que se celebran de continuo, y que son, a la vez que una amenaza a los poderes constituidos un peligro inminente para el orden social.

Si examináramos lealmente, no ya a la mayoría inmensa de los que acuden a esas nuevas asambleas, de discutible legalidad muchas veces, sino a los que las convocan, y dirigen, no siempre encontraríamos ideas tan elevadas y mentales, por más que reconociéramos sinceridad en sus aspiraciones, porque jamás nos place negar esa virtud simpática que los que, por extrañada senda, quieren llegar al campo de la armonía social.

Hay que convenir en que es difícilísimo el problema político, ese problema, que, aun cuando muy distinto del religioso, del social y del económico, tiene con ellos relaciones muy íntimas; y que el hecho de ver, no sólo separados, sino hostilizados más de lo que antes, a esos grupos de hombres de realid adseriolada, que convienen en los mismos principios fundamentales y que sólo diverjen en los procedimientos, el elemento mismo para que reconozcamos la conveniencia de cultivar la psicología política para investigar las causas que producen los errores de los unos ó de los otros, y para que apliquemos el ardor de la lucha y podamos entendernos lealmente, impulsados por el generoso móvil de la buena voluntad.

No hay que mostrar, lo que es evidente, el hecho que acabamos de exponer, para justificar nuestra tesis sobre la conveniencia de popularizar la psicología política, que nos haría ser más prudentes y tolerantes de lo que somos en la vida política. Pero, no obstante, conviene utilizar más que los argumentos de razón los hechos reales y tangibles que no pueden desconocerse ni negarse, hechos tan negables y tangibles como los que se encuentran en las metamorfosis que se han operado y se operan en muchos países ilustrados avanzados a la ciencia ó al ejercicio del gobierno.

Muchos, muchísimos, podrían citarse; pero bastarán algunos para que nuestras palabras estén apoyadas en fieles testimonios. Oradores ilustres y políticos profundos fueron Alcalá Galiano, Olózaga, González Brvo, Nocedal y otros, que se electrizaron con la idea generosa de la libertad en su acepción más pura y elevada, y creyeron en su verdad en las manifestaciones expuestas en el libro de la opinión pública, en esos libros y hombres de realid adseriolada, que convienen en los mismos principios fundamentales y que sólo diverjen en los procedimientos, el elemento mismo para que reconozcamos la conveniencia de cultivar la psicología política, que nos haría ser más prudentes y tolerantes de lo que somos en la vida política.

Y si que no dudamos conseguir volver a ser este teatro...

EL MATADOR DE SUS HIJOS

Telegrafían de Chartres que Germanna, la hija de Briere...

El acusado ha recobrado su aplomo y se muestra muy esperanzado.

El público afiló al Palacio de Justicia. Al mediodía se ha abierto la audiencia...

Ha declarado el abalñil Panthon, que salvó del café en unión de Briere...

Lubin ha dicho que vio cerca de la casa de Briere a unos individuos que se ocultaban.

Los testigos Hise, Langer, Gustavo Durand, Leroux, Maisons y Blot, han dado buenos informes...

Andrés Amard ha declarado que en trece años que ha estado trabajando en casa de Briere...

Edmond, cuñado del acusado, ha dado de él buenos informes...

Al oír esta declaración, el fiscal hace notar al Jurado...

Sin embargo, el testigo insiste en su afirmación.

La hija del acusado. Telegrafían de Chartres...

Han continuado las declaraciones de los testigos de descargo...

La declaración del juez de instrucción, Corun, no ha resultado sensacional...

Un prolongado murmullo de compasión acogió a la hija del acusado.

El presidente la dispensa del juramento, y le dice con afecto:

«El tribunal, pobre criatura, comprende vuestro dolor...

El presidente ha pronunciado estas palabras en medio de un silencio conmovedor.

Germaine cae de rodillas, junta las manos, y dirigiéndose a los jurados...

«Papa fué siempre bueno y nos quería a todos. Os pido que absolvais a mi papa...

La trágica escena se desarrolló en medio del más profundo silencio.

Por primera vez, durante el proceso, llora también el acusado...

El presidente levanta la audiencia, mientras el público abandona el salón profundamente conmovido.

SUCESOS

Aclaración. D. Manuel Macarrón Montejó nos manifiesta que no es exacto que haya hecho violencia contra el secretario...

Fallecido. Ayer mañana ha fallecido en el Hospital Antonio Rodríguez Ovalle...

El Jale. En la Cárcel de San Martín (Madrid) ha sido detenido Vicente Martínez...

Pájaros de cuenta. Por orden del delegado Sr. Almería se han practicado durante la noche...

Conducidos a la delegación, resultaron ser Adolfo López (el Calvo) y Francisco Sepúlveda (el Extremeño)...

Amaznas y disparos. La guardia civil de Valdelecha ha detenido a Pedro Moreno Dres...

que sea el autor de dos disparos de arma de fuego sobre la ventana de la habitación...

El detenido había amenazado de muerte a la joven por no querer esta reanudar las relaciones amorosas...

Robo importante. El pasado mes de noviembre robaron al vecino del pueblo de San Martín...

La guardia civil de dicho pueblo ha conseguido detener a Hipólito y Petra Segovia...

Agitación obrera. La huelza continúa en igual estado, habiéndose trabajado, sin incidente alguno...

Una comisión de obreros lampistas ha visitado al gobernador para pedirle que inter venga en la solución de la huelza.

Se ha celebrado en el salón «Serpenitas» el mitin de obreros lampistas.

Excitaron a los compañeros para que no se desanimen, diciéndoles que nadie se morirá de hambre mientras haya comestibles en las tiendas.

Excitaron a los obreros, que, con el pretexto de la huelza, concurren a los cafés cantantes.

Entre otras afirmaciones, se hizo la de que las autoridades favorecían a los huelguistas.

Se ha negado los demás patronos a dejar de salirse de dicha fundición, según pretendían los obreros.

Estos, mediante una indemnización, transigieron en sus diferencias con los patronos.

Los obreros guardan una actitud pacífica en medio de la excitación de sus ánimos.

Castellón 21, 143 t. Sigue sin solucionar la huelza de algarcatoros.

Los obreros, que pensaban montar una fábrica, no han podido hacerlo por faltarles capital.

Cartagena 21, 144 t. La sociedad obrera celebrará mañana un mitin en el teatro Circo.

En el vecino pueblo de Sitges se han declarado los obreros de la fábrica de calzado de Muntaner...

Villanueva y Geltrú 21, 8 n. En el vecino pueblo de Sitges se han declarado los obreros de la fábrica de calzado de Muntaner...

Cádiz 22, 2 m. El gobernador civil ha recibido noticias de los panaderos huelguistas del horno colectivo de Jerez...

Cádiz 22, 2 m. El gobernador civil ha recibido noticias de los panaderos huelguistas del horno colectivo de Jerez...

Cádiz 22, 2 m. El gobernador civil ha recibido noticias de los panaderos huelguistas del horno colectivo de Jerez...

Cádiz 22, 2 m. El gobernador civil ha recibido noticias de los panaderos huelguistas del horno colectivo de Jerez...

Cádiz 22, 2 m. El gobernador civil ha recibido noticias de los panaderos huelguistas del horno colectivo de Jerez...

Cádiz 22, 2 m. El gobernador civil ha recibido noticias de los panaderos huelguistas del horno colectivo de Jerez...

Cádiz 22, 2 m. El gobernador civil ha recibido noticias de los panaderos huelguistas del horno colectivo de Jerez...

Cádiz 22, 2 m. El gobernador civil ha recibido noticias de los panaderos huelguistas del horno colectivo de Jerez...

Cádiz 22, 2 m. El gobernador civil ha recibido noticias de los panaderos huelguistas del horno colectivo de Jerez...

Cádiz 22, 2 m. El gobernador civil ha recibido noticias de los panaderos huelguistas del horno colectivo de Jerez...

Cádiz 22, 2 m. El gobernador civil ha recibido noticias de los panaderos huelguistas del horno colectivo de Jerez...

Cádiz 22, 2 m. El gobernador civil ha recibido noticias de los panaderos huelguistas del horno colectivo de Jerez...

Cádiz 22, 2 m. El gobernador civil ha recibido noticias de los panaderos huelguistas del horno colectivo de Jerez...

Cádiz 22, 2 m. El gobernador civil ha recibido noticias de los panaderos huelguistas del horno colectivo de Jerez...

Los billetes. En el sumario no aparecen más que el billete falso que proporcionó al gobernador el confidente...

Un rumor. En los centros oficiales se ha guardado, según costumbre, la mayor reserva sobre un suceso acaecido la madrugada de ayer en la calle de Hortaleza.

Quiénes es Corza. Mucho se ha venido hablando de Justo Corza; pero hasta la fecha lo único que se había hecho público es que figuraba entre la gente del hampa madrileña.

Quiénes es Corza. Mucho se ha venido hablando de Justo Corza; pero hasta la fecha lo único que se había hecho público es que figuraba entre la gente del hampa madrileña.

Quiénes es Corza. Mucho se ha venido hablando de Justo Corza; pero hasta la fecha lo único que se había hecho público es que figuraba entre la gente del hampa madrileña.

Quiénes es Corza. Mucho se ha venido hablando de Justo Corza; pero hasta la fecha lo único que se había hecho público es que figuraba entre la gente del hampa madrileña.

Quiénes es Corza. Mucho se ha venido hablando de Justo Corza; pero hasta la fecha lo único que se había hecho público es que figuraba entre la gente del hampa madrileña.

Quiénes es Corza. Mucho se ha venido hablando de Justo Corza; pero hasta la fecha lo único que se había hecho público es que figuraba entre la gente del hampa madrileña.

Quiénes es Corza. Mucho se ha venido hablando de Justo Corza; pero hasta la fecha lo único que se había hecho público es que figuraba entre la gente del hampa madrileña.

Quiénes es Corza. Mucho se ha venido hablando de Justo Corza; pero hasta la fecha lo único que se había hecho público es que figuraba entre la gente del hampa madrileña.

Quiénes es Corza. Mucho se ha venido hablando de Justo Corza; pero hasta la fecha lo único que se había hecho público es que figuraba entre la gente del hampa madrileña.

Quiénes es Corza. Mucho se ha venido hablando de Justo Corza; pero hasta la fecha lo único que se había hecho público es que figuraba entre la gente del hampa madrileña.

Quiénes es Corza. Mucho se ha venido hablando de Justo Corza; pero hasta la fecha lo único que se había hecho público es que figuraba entre la gente del hampa madrileña.

Quiénes es Corza. Mucho se ha venido hablando de Justo Corza; pero hasta la fecha lo único que se había hecho público es que figuraba entre la gente del hampa madrileña.

Quiénes es Corza. Mucho se ha venido hablando de Justo Corza; pero hasta la fecha lo único que se había hecho público es que figuraba entre la gente del hampa madrileña.

Quiénes es Corza. Mucho se ha venido hablando de Justo Corza; pero hasta la fecha lo único que se había hecho público es que figuraba entre la gente del hampa madrileña.

Quiénes es Corza. Mucho se ha venido hablando de Justo Corza; pero hasta la fecha lo único que se había hecho público es que figuraba entre la gente del hampa madrileña.

Quiénes es Corza. Mucho se ha venido hablando de Justo Corza; pero hasta la fecha lo único que se había hecho público es que figuraba entre la gente del hampa madrileña.

Quiénes es Corza. Mucho se ha venido hablando de Justo Corza; pero hasta la fecha lo único que se había hecho público es que figuraba entre la gente del hampa madrileña.

Quiénes es Corza. Mucho se ha venido hablando de Justo Corza; pero hasta la fecha lo único que se había hecho público es que figuraba entre la gente del hampa madrileña.

Quiénes es Corza. Mucho se ha venido hablando de Justo Corza; pero hasta la fecha lo único que se había hecho público es que figuraba entre la gente del hampa madrileña.

Quiénes es Corza. Mucho se ha venido hablando de Justo Corza; pero hasta la fecha lo único que se había hecho público es que figuraba entre la gente del hampa madrileña.

Quiénes es Corza. Mucho se ha venido hablando de Justo Corza; pero hasta la fecha lo único que se había hecho público es que figuraba entre la gente del hampa madrileña.

Quiénes es Corza. Mucho se ha venido hablando de Justo Corza; pero hasta la fecha lo único que se había hecho público es que figuraba entre la gente del hampa madrileña.

Quiénes es Corza. Mucho se ha venido hablando de Justo Corza; pero hasta la fecha lo único que se había hecho público es que figuraba entre la gente del hampa madrileña.

Quiénes es Corza. Mucho se ha venido hablando de Justo Corza; pero hasta la fecha lo único que se había hecho público es que figuraba entre la gente del hampa madrileña.

Quiénes es Corza. Mucho se ha venido hablando de Justo Corza; pero hasta la fecha lo único que se había hecho público es que figuraba entre la gente del hampa madrileña.

Quiénes es Corza. Mucho se ha venido hablando de Justo Corza; pero hasta la fecha lo único que se había hecho público es que figuraba entre la gente del hampa madrileña.

Quiénes es Corza. Mucho se ha venido hablando de Justo Corza; pero hasta la fecha lo único que se había hecho público es que figuraba entre la gente del hampa madrileña.

Quiénes es Corza. Mucho se ha venido hablando de Justo Corza; pero hasta la fecha lo único que se había hecho público es que figuraba entre la gente del hampa madrileña.

Quiénes es Corza. Mucho se ha venido hablando de Justo Corza; pero hasta la fecha lo único que se había hecho público es que figuraba entre la gente del hampa madrileña.

Quiénes es Corza. Mucho se ha venido hablando de Justo Corza; pero hasta la fecha lo único que se había hecho público es que figuraba entre la gente del hampa madrileña.

El ELIXIR ESTOMACAL. Sñiz de Carlos abre el apetito, tonifica y ayuda la digestión.

El ELIXIR ESTOMACAL. Sñiz de Carlos abre el apetito, tonifica y ayuda la digestión.

El ELIXIR ESTOMACAL. Sñiz de Carlos abre el apetito, tonifica y ayuda la digestión.

El ELIXIR ESTOMACAL. Sñiz de Carlos abre el apetito, tonifica y ayuda la digestión.

El ELIXIR ESTOMACAL. Sñiz de Carlos abre el apetito, tonifica y ayuda la digestión.

El ELIXIR ESTOMACAL. Sñiz de Carlos abre el apetito, tonifica y ayuda la digestión.

El ELIXIR ESTOMACAL. Sñiz de Carlos abre el apetito, tonifica y ayuda la digestión.

El ELIXIR ESTOMACAL. Sñiz de Carlos abre el apetito, tonifica y ayuda la digestión.

El ELIXIR ESTOMACAL. Sñiz de Carlos abre el apetito, tonifica y ayuda la digestión.

El ELIXIR ESTOMACAL. Sñiz de Carlos abre el apetito, tonifica y ayuda la digestión.

El ELIXIR ESTOMACAL. Sñiz de Carlos abre el apetito, tonifica y ayuda la digestión.

El ELIXIR ESTOMACAL. Sñiz de Carlos abre el apetito, tonifica y ayuda la digestión.

El ELIXIR ESTOMACAL. Sñiz de Carlos abre el apetito, tonifica y ayuda la digestión.

El ELIXIR ESTOMACAL. Sñiz de Carlos abre el apetito, tonifica y ayuda la digestión.

El ELIXIR ESTOMACAL. Sñiz de Carlos abre el apetito, tonifica y ayuda la digestión.

El ELIXIR ESTOMACAL. Sñiz de Carlos abre el apetito, tonifica y ayuda la digestión.

El ELIXIR ESTOMACAL. Sñiz de Carlos abre el apetito, tonifica y ayuda la digestión.

El ELIXIR ESTOMACAL. Sñiz de Carlos abre el apetito, tonifica y ayuda la digestión.

El ELIXIR ESTOMACAL. Sñiz de Carlos abre el apetito, tonifica y ayuda la digestión.

El ELIXIR ESTOMACAL. Sñiz de Carlos abre el apetito, tonifica y ayuda la digestión.

El ELIXIR ESTOMACAL. Sñiz de Carlos abre el apetito, tonifica y ayuda la digestión.

El ELIXIR ESTOMACAL. Sñiz de Carlos abre el apetito, tonifica y ayuda la digestión.

El ELIXIR ESTOMACAL. Sñiz de Carlos abre el apetito, tonifica y ayuda la digestión.

El ELIXIR ESTOMACAL. Sñiz de Carlos abre el apetito, tonifica y ayuda la digestión.

El ELIXIR ESTOMACAL. Sñiz de Carlos abre el apetito, tonifica y ayuda la digestión.

El ELIXIR ESTOMACAL. Sñiz de Carlos abre el apetito, tonifica y ayuda la digestión.

El ELIXIR ESTOMACAL. Sñiz de Carlos abre el apetito, tonifica y ayuda la digestión.

El ELIXIR ESTOMACAL. Sñiz de Carlos abre el apetito, tonifica y ayuda la digestión.

El ELIXIR ESTOMACAL. Sñiz de Carlos abre el apetito, tonifica y ayuda la digestión.

El ELIXIR ESTOMACAL. Sñiz de Carlos abre el apetito, tonifica y ayuda la digestión.

El ELIXIR ESTOMACAL. Sñiz de Carlos abre el apetito, tonifica y ayuda la digestión.

El ELIXIR ESTOMACAL. Sñiz de Carlos abre el apetito, tonifica y ayuda la digestión.

de las gestiones respecto a dicho par- tular ha hecho la misma comisión cerca de las compañías de ferrocarriles...

de las gestiones respecto a dicho par- tular ha hecho la misma comisión cerca de las compañías de ferrocarriles...

de las gestiones respecto a dicho par- tular ha hecho la misma comisión cerca de las compañías de ferrocarriles...

de las gestiones respecto a dicho par- tular ha hecho la misma comisión cerca de las compañías de ferrocarriles...

de las gestiones respecto a dicho par- tular ha hecho la misma comisión cerca de las compañías de ferrocarriles...

de las gestiones respecto a dicho par- tular ha hecho la misma comisión cerca de las compañías de ferrocarriles...

de las gestiones respecto a dicho par- tular ha hecho la misma comisión cerca de las compañías de ferrocarriles...

de las gestiones respecto a dicho par- tular ha hecho la misma comisión cerca de las compañías de ferrocarriles...

de las gestiones respecto a dicho par- tular ha hecho la misma comisión cerca de las compañías de ferrocarriles...

de las gestiones respecto a dicho par- tular ha hecho la misma comisión cerca de las compañías de ferrocarriles...

de las gestiones respecto a dicho par- tular ha hecho la misma comisión cerca de las compañías de ferrocarriles...

de las gestiones respecto a dicho par- tular ha hecho la misma comisión cerca de las compañías de ferrocarriles...

de las gestiones respecto a dicho par- tular ha hecho la misma comisión cerca de las compañías de ferrocarriles...

de las gestiones respecto a dicho par- tular ha hecho la misma comisión cerca de las compañías de ferrocarriles...

de las gestiones respecto a dicho par- tular ha hecho la misma comisión cerca de las compañías de ferrocarriles...

de las gestiones respecto a dicho par- tular ha hecho la misma comisión cerca de las compañías de ferrocarriles...

de las gestiones respecto a dicho par- tular ha hecho la misma comisión cerca de las compañías de ferrocarriles...

de las gestiones respecto a dicho par- tular ha hecho la misma comisión cerca de las compañías de ferrocarriles...

de las gestiones respecto a dicho par- tular ha hecho la misma comisión cerca de las compañías de ferrocarriles...

de las gestiones respecto a dicho par- tular ha hecho la misma comisión cerca de las compañías de ferrocarriles...

de las gestiones respecto a dicho par- tular ha hecho la misma comisión cerca de las compañías de ferrocarriles...

de las gestiones respecto a dicho par- tular ha hecho la misma comisión cerca de las compañías de ferrocarriles...

de las gestiones respecto a dicho par- tular ha hecho la misma comisión cerca de las compañías de ferrocarriles...

de las gestiones respecto a dicho par- tular ha hecho la misma comisión cerca de las compañías de ferrocarriles...

de las gestiones respecto a dicho par- tular ha hecho la misma comisión cerca de las compañías de ferrocarriles...

de las gestiones respecto a dicho par- tular ha hecho la misma comisión cerca de las compañías de ferrocarriles...

de las gestiones respecto a dicho par- tular ha hecho la misma comisión cerca de las compañías de ferrocarriles...

de las gestiones respecto a dicho par- tular ha hecho la misma comisión cerca de las compañías de ferrocarriles...

de las gestiones respecto a dicho par- tular ha hecho la misma comisión cerca de las compañías de ferrocarriles...

de las gestiones respecto a dicho par- tular ha hecho la misma comisión cerca de las compañías de ferrocarriles...

de las gestiones respecto a dicho par- tular ha hecho la misma comisión cerca de las compañías de ferrocarriles...

de las gestiones respecto a dicho par- tular ha hecho la misma comisión cerca de las compañías de ferrocarriles...

restos de los trenes que chocaron ayer cerca de Alterbelken.

restos de los trenes que chocaron ayer cerca de Alterbelken.

restos de los trenes que chocaron ayer cerca de Alterbelken.

restos de los trenes que chocaron ayer cerca de Alterbelken.

restos de los trenes que chocaron ayer cerca de Alterbelken.

restos de los trenes que chocaron ayer cerca de Alterbelken.

restos de los trenes que chocaron ayer cerca de Alterbelken.

restos de los trenes que chocaron ayer cerca de Alterbelken.

restos de los trenes que chocaron ayer cerca de Alterbelken.

restos de los trenes que chocaron ayer cerca de Alterbelken.

restos de los trenes que chocaron ayer cerca de Alterbelken.

restos de los trenes que chocaron ayer cerca de Alterbelken.

restos de los trenes que chocaron ayer cerca de Alterbelken.

restos de los trenes que chocaron ayer cerca de Alterbelken.

restos de los trenes que chocaron ayer cerca de Alterbelken.

restos de los trenes que chocaron ayer cerca de Alterbelken.

restos de los trenes que chocaron ayer cerca de Alterbelken.

restos de los trenes que chocaron ayer cerca de Alterbelken.

restos de los trenes que chocaron ayer cerca de Alterbelken.

restos de los trenes que chocaron ayer cerca de Alterbelken.

restos de los trenes que chocaron ayer cerca de Alterbelken.

restos de los trenes que chocaron ayer cerca de Alterbelken.

restos de los trenes que chocaron ayer cerca de Alterbelken.

restos de los trenes que chocaron ayer cerca de Alterbelken.

restos de los trenes que chocaron ayer cerca de Alterbelken.

restos de los trenes que chocaron ayer cerca de Alterbelken.

restos de los trenes que chocaron ayer cerca de Alterbelken.

restos de los trenes que chocaron ayer cerca de Alterbelken.

restos de los trenes que chocaron ayer cerca de Alterbelken.

restos de los trenes que chocaron ayer cerca de Alterbelken.

restos de los trenes que chocaron ayer cerca de Alterbelken.

restos de los trenes que chocaron ayer cerca de Alterbelken.

HOY PUBLICAMOS SEIS PÁGINAS

En la hoja extraordinaria insertamos los siguientes trabajos: Los decimos rolos, crónica, por Claudio Frolo...

AVISOS ÚTILES

ESTABA POSTRADA y expuesta por la bronquitis a toda otra enfermedad

El retrato que hoy presentamos al público es el de una niña que sufrió de una bronquitis grave...

Muy señores míos: El sorprendente resultado obtenido con el uso de la Emulsion Scott me decide a comunicarlo a ustedes...

Consejo de Ciento, 434, pral. [Cuán satisfactorio nos es poder afirmar que la Emulsion Scott se halla al alcance de todas las fortunas...

Consejo de Ciento, 434, pral. [Cuán satisfactorio nos es poder afirmar que la Emulsion Scott se halla al alcance de todas las fortunas...

Consejo de Ciento, 434, pral. [Cuán satisfactorio nos es poder afirmar que la Emulsion Scott se halla al alcance de todas las fortunas...

Consejo de Ciento, 434, pral. [Cuán satisfactorio nos es poder afirmar que la Emulsion Scott se halla al alcance de todas las fortunas...

Consejo de Ciento, 434, pral. [Cuán satisfactorio nos es poder afirmar que la Emulsion Scott se halla al alcance de todas las fortunas...

Consejo de Ciento, 434, pral. [Cuán satisfactorio nos es poder afirmar que la Emulsion Scott se halla al alcance de todas las fortunas...

Consejo de Ciento, 434, pral. [Cuán satisfactorio nos es poder afirmar que la Emulsion Scott se halla al alcance de todas las fortunas...

Consejo de Ciento, 434, pral. [Cuán satisfactorio nos es poder afirmar que la Emulsion Scott se halla al alcance de todas las fortunas...

Consejo de Ciento, 434, pral. [Cuán satisfactorio nos es poder afirmar que la Emulsion Scott se halla al alcance de todas las fortunas...

Consejo de Ciento, 434, pral. [Cuán satisfactorio nos es poder afirmar que la Emulsion Scott se halla al alcance de todas las fortunas...

Exposición Fabril y Artística

40, CALLE DE ALCALÁ, 40 MADRID

¿CUAL ES EL MEJOR REGALO PARA PASCUAS Y AÑO NUEVO?

UNA MAQUINA SINGER PARA COSER

LA SALUD A DOMICILIO—LA MARGARITA EN LOECHES

CON GRANDES RESULTADOS SIEMPRE

Espectáculos del 22

REAL.—4.—La Walkyria 8 1/2.—F. 35 de abono.—T. 2º Imp.—Carmen.

ESPAÑOL.—4 1/2.—Entre bobas anda el juego. 9.—Electra.

COMEDIA.—4 1/2.—Los galatesos. 8 1/2.—Los corridos.—Las flores.

LAURA.—4 1/2.—Perecillo (dos actos).—El patio (dos actos).

ZARZUELA.—4 1/2.—El día de la Africana.—Los borrachos.—Gigantes y cabezudos.

APÓLO.—4 1/2.—Las bravas.—El primer reserva.—Dolores.

8 1/2.—Dolores.—El primer reserva.—El mismo dominio.—Las bravas.

ESPAÑOL.—4 1/2.—Toros de Saltillo.—Kiki-ri-ki.—Plantas y flores.

8 1/2.—Enseñanza libre.—El barbero de Sevilla.—Plantas y flores.—Enseñanza libre.

COMICO.—4 1/2.—El nacimiento del Hijo de Dios.—El chico de la portera.

8 1/2.—Chispa ó el barrio de Maravillas.—Ya soñamos.—El chico de la portera.—Chispa ó el barrio de Maravillas.

MARTÍN.—4 1/2.—Electra. 8 3/4.—Tierra baja.—Los Ximenes de Quirós.

MODERNO.—4 1/2.—El nacimiento del Mesías. 8 1/2.—El loco Dios.

NOVEDADES.—4 1/2.—El pan del pobre.—Debut de los musicales y acrobacias.

8 1/2.—Secreto de confesión.—Musicales, acrobacias y el "chambre mono".

NOVELA.—8 1/2.—Diálogos, couplets, bailes, Marquisette, Gurgui, couplets de bella Belén y Fatma-Bente-Eny.

JAPONES.—9 1/2.—Variadísima sección por artistas extranjeras y españolas. Estrellas de los principales teatros. Ocho debutos mensuales.

SALÓN DE ACTUALIDADES.—La esencial Romaní.—Monólogos y couplets españoles, por Pilar Cohen.—Las hermosas bailarinas María Reina, Pilar Olivares y Julia Escamirado.—Sevillanas á la guirra.

En sus Canciones españolas, por Emilia Santed.

SALÓN CENTRAL (Teatro, 29).—Grandes bailes de sociedad, desde las nueve de la noche á la madrugada, para el sábado y domingo.

El salón estará magníficamente adornado.

BOLETIN religioso del día 22

Sermones del 22 de diciembre.—Domingo IV de Adviento.—Sanctus Flaviano, Demetrio, Honorato, Zenon y Floro, mártires.

Cultos para el día 22

Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia del Colegio de Nuestra Señora de las Maravillas (Cuatro Caminos), donde por la mañana á las diez habrá misa cantada y por la tarde ejercicios, procesión y reserva.

En San Pascual, Esclavas, Reparadoras, Carboneras y Espíritu Santo, jubileo perpetuo.

En la Catedral, horas canónicas y misa cantada, con sermón que dirá el M. L. señor lectoral.

CINCUENTA AÑOS DE USO GENERAL

Antibiliosa, antioserosa, antihéptica, antisifilítica, antiparasitaria y MUY RECONSTITUYENTE.—Con esta agua, de uso general hace CINCUENTA AÑOS, se tiene la SALUD A DOMICILIO. Premiada siempre la primera con gran...

Depósito central: Jardines, 15, bajo derecha, Madrid.—Prevenirse contra anuncios de aguas llamadas naturales y que pretenden ser iguales y aun mejores, y dicen que no irritan, y es porque carecen de fuerza. La de LA MARGARITA es adaptada á todos los estómagos. No irrita, y mezclándola con agua resultan á las similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de LA MARGARITA, sus condiciones terapéuticas tampoco, pues cura con facilidad y prontitud gran número de afecciones del estómago, bilis, herpes, reumatismo, lagas, anemias y demás que expresa la etiqueta de las botellas, y su gran caudal de agua, de que carecen las demás aguas, lo permite tener abierto un gran establecimiento de...

2 años del 15 de junio al 15 de setiembre.—Pedid prospectos y hojas clínicas, que se entregan gratis.—Venta en las principales farmacias y droguerías.

corriente la función de cuarto domingo de mayo, con misa cantada, á las diez, y procesión del santo de Aparicio, para ganar las indulgencias concedidas á este acto.

Se ruega la asistencia de todos los archicofrades á este acto religioso.

DEUDA PUBLICA

Pago y entrega de valores. Días 23 al 27. Pago de carpetas de conversión de títulos de la Deuda exterior al 4 por 100, presentados en otros de igual renta de la Deuda interior con arreglo á lo dispuesto en la ley y real decreto de 17 de mayo y 9 de agosto de 1898, hasta el número 21.300.

Idem ídem de títulos de la Deuda exterior al 4 por 100, presentados para la agregación de sus respectivas hojas de cupones, con arreglo á la real orden de 18 de agosto de 1899, hasta el número 3.030.

Idem ídem de los residuos procedentes de la conversión de las deudas coloniales y amortizable al 4 por 100, con arreglo á la ley de 27 de marzo de 1900, hasta el número 1.310.

Idem de carpetas provisionales de la deuda amortizable del 4 por 100, presentadas para el canje por sus títulos definitivos, con arreglo á la real orden de 2 de mayo de 1901, hasta el número 7.590.

Idem de títulos de la Deuda perpetua interior al 4 por 100, emisión de 31 de julio de 1900, por canje de carpetas provisionales de igual...

GOBIERNO MILITAR

Orden de la plaza para el día 22 de diciembre. Parada: Saboya y Vad Rás.

Jefe de Parada: Señor comandante de San Fernando D. Rafael Cos Gayon.

Imaginería: Señor comandante de Estado Mayor, D. Ernesto Guilmáin.

Guardia del Real Palacio: Saboya, segunda sección del cuarto Campaña y 22 caballos de la Reina.

Jefe de día: Señor coronel de San Fernando, D. Felipe Alfán.

Imaginería: Señor coronel de la primera media brigada, D. José de la Lastra.

Visita de Hospital: Quinto Montado, segundo capitán.

Reconocimiento de provisiones: Cuarto Campaña, primer capitán.

Vigilancia para la primera y segunda zona á las órdenes del señor jefe de día: Primero y segundo capitán de Barbastro.

REGALOS POSITIVOS PARA NOCHEBUENA Y PASCUAS

CASA VALENTIN MARTIN

PRECIO FIJO.—PROVEEDOR DE LA REAL CASA.—PRECIO FIJO. 8, PRECIADOS, 8. TELÉFONO 734

SUCURSAL: CARMEN, 4, Y TETUÁN, 18

Vinos de Champagne de las mejores marcas.—Vinos de Burdeos, Borgoña, Rhin, Oporto, Madeira, Jerez, Málaga.—Manzanilla, de Sanlúcar.—Licores de todas las marcas y países.—Jamones de todas clases.—Lenguas trufadas y á la escarleta.—Terrinas y latas de foie-gras.—Fiñas de América.—Turrones.—Magapanes.—Peladillas.—Bruños.—Faisanes.—Poulardes.—Capones.—Cajitas de bombones de la casa Lout-freres.

Se preparan elegantes cestas con artículos positivos, desde 20 á 1.000 pesetas.

REGALOS POSITIVOS PARA NOCHEBUENA Y PASCUAS

CASA VALENTIN MARTIN

PRECIO FIJO.—PROVEEDOR DE LA REAL CASA.—PRECIO FIJO. 8, PRECIADOS, 8. TELÉFONO 734

SUCURSAL: CARMEN, 4, Y TETUÁN, 18

Vinos de Champagne de las mejores marcas.—Vinos de Burdeos, Borgoña, Rhin, Oporto, Madeira, Jerez, Málaga.—Manzanilla, de Sanlúcar.—Licores de todas las marcas y países.—Jamones de todas clases.—Lenguas trufadas y á la escarleta.—Terrinas y latas de foie-gras.—Fiñas de América.—Turrones.—Magapanes.—Peladillas.—Bruños.—Faisanes.—Poulardes.—Capones.—Cajitas de bombones de la casa Lout-freres.

Se preparan elegantes cestas con artículos positivos, desde 20 á 1.000 pesetas.

NOTA. Los capones, poulardes y faisanes se reciben diariamente desde el 20 de diciembre al 6 de enero. EXPORTACIÓN Á PROVINCIAS

Sillería

Compro sofá, dos ó cuatro sillones, doce sillas, dos huecos para salón de actos. Enviense notas descriptivas y precios, calle Mayor 34, tienda. No se quiere de revendedores.

ANUARIO DEL COMERCIO (Bailey-Bailliere). En 1879 se publicó la 1.ª edición: contenía 1667 páginas y 400.000 señas.

En 1901 se publicó la XXIII edición: la forman dos gruesos volúmenes de 3742 páginas y más de UN MILLON de señas.

Todas las ediciones están agotadas.

Para 1902 está en prensa la XXIV edición.

Administración.—Plaza de Santa Ana, número 10, Madrid.

COCHERA BUENA, COCINA y lavadero, muy bonita, en los almacenes de MÚSICA de la...

AMA LECHE FRESCA. Tetuán, 30 y 32.

BONO DE BERLINA A LIMA. A nera, 400 pts. Almagro, 40.

de líneas preñadas con ADMON, fianza de 40.000 pesetas. J. Y. Infantes, 27.

REPRESENTANTES

En las capitales y poblaciones donde no tiene representación.

LA NACIONAL Asociación de padres de familia de España

Se aceptarán representantes activos y de prestigio.

Diríjanse con buenas referencias á las oficinas.

Calle Toledo, 26, pral. MADRID

Libreas y guarniciones á truco y limonera, se venden. TRES PESES, 4.

PROPIETARIOS

Hay 25.000 duros sobre hipotecas de casa, facilitados por el capitán. En MADRID se vende únicamente en los almacenes de MÚSICA de la...

PIANOS PLAZOS

en comisión de particulares. 1, Espos y Mina, 1, principal.

TALLERES

Electro-mecánicos y material eléctrico. 51, ZURBANO, 51.

Hacen falta buenos pulidores.

COMPRO SELLOS Y COMEDIAS. Jacometrezo, 63, ida. F. Pérez.

MA PARA CASA DE LOS PADRES. Plaza San Nicolás, 6, 4.º

CAJISTAS

Se necesitan. San Marcos, 33.

CUADROS AL OLEO

8, Calle del Prado 8, ALMACÉN DE MOLDURAS

FÉLIX MARÍA DE EGUIDAZU

La Casa más surtida en magníficos cuadros al óleo de reputados artistas. Gran novedad en grabados de París y Viena. Oleografías de todas clases. Inmenso surtido en ricas molduras extranjezas para marcos.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Sobrestantes de Obras públicas.

ACADEMIA ISIDORIANA. Perfil de los Consejos, 5. Anunciada convocatoria. Agosto 7. Diciembre. Preparación por Ingenieros de Caminos Sres. Nestor y Amigó, prácticas en la Real Casa de Campo, con aparatos, habiendo obtenido el número 2 en las últimas oposiciones. Internos. Programas 0,50 pesetas.

PÍLDORAS SALUDABLES

de V. Mañá. Únicas reguladoras de las funciones digestivas. Lasutas y purgantes. Evitan cólicos y empujones. Resolgan la bilis y calculos hepáticos. Combaten el estreñimiento y despejan la inteligencia.—Venta: Trafalgar, 29, botica, quien envía por correo al mismo precio.

MUSICA

Ediciones nacionales y extranjeras. Magníficos valses de Hansel y Gretel, 3 pesetas.

Óperas completas y zarzuelas para canto y piano. Bohema, 6 pesetas; Carmen, Faust, Tereza, Walkyria, sigfredo, etc.—El Balco, Jilguero chico, etc.

MÉTODOS, estudios, música de salón, etc., etc.

PIANOS A PLAZOS

de las mejores marcas, desde 24 PESETAS. ORGANOS, ORGANILLOS Y CAJAS DE MÚSICA

20, MONTERA, 20, 1.º

La casa mejor situada y más barata.

DINERO POR ALIJAS

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 32

CASA FUNDADA EN 1863

Al 2 por 100 pasando de 5.000 pesetas.

Se venden los lotes en pública subasta, ante notario (vencido el año), y se devuelven los restos á los prestatarios.

DINERO POR PAPELETAS DEL MONTE AL DOS POR CIENTO

SEA CUAL FUERE LA CUANTIA DEL PRESTAMO

ANÍS DEL MONO

Fabricación de Vicente Bosch, de Badalona

UNICO GRAN PREMIO PARIS 1900

DE VENTA EN LOS ALMACENES, ULTRAMARINOS, CAFÉS Y BODEGAS

Asegurarse de su legitimidad y de que el corcho y la cápsula tengan impreso el nombre y marca de la casa.

El Anís del Mono facilita la digestión y evita los trastornos gástricos. Evitar las falsificaciones.

SOCIEDAD ANÓNIMA DE ÓMNIBUS DE MADRID

OFICINAS: PASEO PONTONES, NÚM. 2

Magnífico servicio de coches para bodas y días de campo y especial para cacerías y excursiones.

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

DE BARCELONA

Dos expediciones mensuales á Cuba y Méjico, una del Norte y otra del Mediterráneo.

Una expedición mensual á Centro América.

Una expedición mensual al Río de la Plata.

Una expedición mensual al Brasil con prolongación al Pacífico.

Trece expediciones anuales á Filipinas.

Seis expediciones anuales á Fernando Póo.

Una expedición mensual á Canarias.

156 expediciones anuales entre Cádiz y Tánger con prolongación á Algeciras y Gibraltar.

Las fechas y escalas se anunciarán oportunamente.

Para más informes, acúdase á los Agentes de la Compañía.

REGALOS PARA NAVIDAD

Exposición de tapices orientales y japoneses del Japón

CARMEN, 7, LINOLEUM

CAZADORES

Visita la casa Pardo la más económica y mejor surtida de España.

Armas de las mejores marcas extranjeras y del país. Artículos de caza y esgrima. Efectos de viaje Londres y Viena. Juegos ingleses de Sport. Artículos variados para perros.

M. PARDO

6, ESPOZ Y MINA, 6 MADRID

2, ESTUDIOS, 2

Telas para muebles y cortinajes, tapices, alfombras, cortinas á 3,75. Gran surtido en toda clase de colchas y tapetes.

Fábrica de pasamanería. Géneros de punto, paño y tejido.

RELOJES DE TODAS CLASES

LA HORA.—G. OÑA

23.—Fuencarral.—23. CASA FUNDADA EN 1860

Fábrica y almacén

SEÑORES ANUNCIANTES

Si desean hacer propaganda en inmejorables condiciones, acúdanse á las oficinas de publicidad de Cortés,

JACOMETREZO, 50, 1.º

cuya casa dispone de combinaciones de periódicos, verdaderamente ventajosas.

SERVICIO ESPECIAL

para la publicación de esquelas de defunción novenario y aniversarios.

Anuncios en los teatros de Apolo y Jardines del Buen Retiro, á precios convenientísimos.

SE FACILITAN TARIFAS

XVII ANIVERSARIO

EL SEÑOR

Don Miguel Elias Vierterola y González

FALLECIO EL DÍA 22 DE DICIEMBRE DE 1884

R. I. P. A.

Su desconsolada hermana la señorita D.ª Felicianna Vierterola y González,

RUEGA á sus amigos y personas piadosas se sirvan encomendarle á Dios y asistir al funeral que por el eterno descanso de su alma, se ha de celebrar el día 23 del corriente, á las once, en la iglesia parroquial de Santiago de esta corte.

Todas las misas que se celebren el día 22 en las parroquias de Santiago y Santa María, y en las iglesias de Religiosos Carmelitas de Santa Ana (calle de Torrijos), residencia de los PP. Carmelitas, Santa Iglesia Catedral, en la de los Servitas y en la de las Magdalenas, serán aplicadas por dicho señor.

El Excmo. Sr. Nuncio de Su Santidad, concede 100 días de indulgencia, y 40 el Excmo. Sr. Obispo de Madrid, á todos los fieles, por cada misa que oyeren, sagrada comunión que aplicaren ó parte de rosario que rezaren por el eterno descanso del referido señor.

BOLETIN religioso del día 22

Sermones del 22 de diciembre.—Domingo IV de Adviento.—Sanctus Flaviano, Demetrio, Honorato, Zenon y Floro, mártires.

Cultos para el día 22

Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia del Colegio de Nuestra Señora de las Maravillas (Cuatro Caminos), donde por la mañana á las diez habrá misa cantada y por la tarde ejercicios, procesión y reserva.

En San Pascual, Esclavas, Reparadoras, Carboneras y Espíritu Santo, jubileo perpetuo.

En la Catedral, horas canónicas y misa cantada, con sermón que dirá el M. L. señor lectoral.

En la Real Capilla, á las cinco, misa solemne, siendo orador el Sr. San Julián.

En las parroquias, ídem ídem, á las diez, sus respectivos párrocos.

En San Francisco, ídem, Sr. Calpena.

En la Encarnación, ídem, Sr. Quasada.

En Portugueses, ídem, señor Yvart.

En San Luis sigue la novena á Nuestra Señora de la O, predicando en la misa un padre redentorista, y por la tarde el padre Sarabia.

En San Ginés, solemne función á Nuestra Señora de los Remedios, y termina la novena, siendo orador por mañana y tarde el señor González Pareja.

Ejercicios.

En el Caballero de Gracia, los acostumbrados con manifiesto y sermón.

En el Asilo de la Santísima Trinidad, ídem ídem.

En las iglesias de los Hermanos de la Doctrina Cristiana (Reinmundo Lillo y Cuatro Caminos), ídem ídem.

En los Servitas, por la V. O. T., predicando el padre Andrés Navarro.

En el Carmen, por la V. O. T., señor cura párroco.

En las Monjas de Santa María Magdalena (Rocafort) á San Expedito, señor García Huerta.

La misa y oficio son de la Dominica.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de Valvanera en San Ginés, ó de la Piedad en San Millán.

La Real Archicofradía de María Santísima de los Mercedes de Don Juan de Alarcón, celebra el día 22 del