

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLÍTICO Y DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA

Fundador: D. Manuel María de Santa Ana.

PRECIO DE LA SUSCRIPCIÓN

MADRID: Edición de la mañana 1 Pta. Mes.
PROVINCIAL Y PORTUGAL 15 Ptas. Trimestre
EXTRANJERO 25 Ptas. Trimestre
ULTRAMAR 35 Ptas. Trimestre

PRECIO DE LA VENTA

Por menor, 2 céntimos ejemplar. Por mayor, 50 céntimos 30 ejemplar.
MADRID, Factor, núm. 7.

PUBLICIDAD

Los anuncios de primera y cuarta plana, reclamos, etc., se insertan en esta Administración, en la Sociedad General de Anuncios, en el Agente de la Bolsa de Comercio, y en todas las agencias de publicidad. Con arreglo a la Ley, cada anuncio pagará 10 céntimos por impreso de timbre.

ADMINISTRACIÓN, Factor, 7.

AÑO LI.—NUM. 15.938

Madrid Miércoles 31 de Enero de 1900

EDICIÓN DE LA NOCHE

CONTRA LAS CALENTURAS AGALICOKINA PRECIO 5 PESETAS FRASCO DE VENTA en todas las farmacias y droguerías.

NOTA DEL DÍA

LOS REGISTRADORES

La discusión del Congreso sobre el decreto del Sr. Durán y Bas para la colocación de los registradores de la propiedad precedentes de la escala de Ultramar, es de las que merecen atención por parte del gobierno y aplauso por parte del país.

Gran verdad ha dicho el Sr. García Guerra, poniendo muy alta la seriedad y la importancia de las oposiciones que sufren los que entran en la carrera y han entrado con destino a la Península. El personal es, evidentemente, inmejorable.

Pero su régimen tiene mucho que enmendar.

El Sr. Romero Robledo, que deja siempre honda huella por donde pasa, decretó la supresión de las permutas entre los registros de categoría desigual, y prestó gran servicio a la causa de la moral y la justicia. No porque fuera asunto del día y caso de moda en muchas ocasiones combatir a aquel ministro, es lícito olvidar sus buenas obras. Preparada tenía además una reforma del reglamento para derogar las jubilaciones temporales, privilegio que cesó en su tiempo, y que no tenemos noticia de que se haya repetido, afortunadamente.

El Sr. Durán y Bas se encontró con el personal de los registradores de Ultramar excedente, y algo había de hacer. No somos parciales ni le hemos sido jamás en su elogio. Bien al contrario, abundan las censuras para su gestión en este lugar.

Pero se inspiró en sentimientos justos y decretó lo que se combate. Salvando las razones de equidad, pudo redactarse mejor resolución; pero no todo es en ella condenable. La confusión de derechos, las excesivas ventajas que los registradores de Ultramar gozaron se deben al partido conservador, que dictó en la época del 90 al 92, si no estamos equivocados, aquella funesta medida, después respetada por el partido liberal. En la misma época se dictó en cambio otro decreto, y éste muy conveniente, reglamentando los turnos, decreto que en mal hora derogó el partido liberal, y que prácticamente en 1895 se volvió a poner en vigor, ajustando a él la formación de las turnos.

De todo esto se ha debido hablar también en el Congreso, y no se ha dicho nada, porque es probable que ni el ministro lo conozca, ni sobre tal materia haya aún formado pensamiento. Puede ser que lo deje para el marqués de Vadillo o para el Sr. García Alix, sus presuntos sucesores, y en ese caso hará bien.

En la reducción de los tres turnos de provisión a uno solo ha dado un buen consejo el Sr. Martínez Pardo, diciendo que no se conserve más que el de antigüedad. En las carreras de examen riguroso y de oposición sería debía ocurrir eso siempre. Hay que suponer que vale más el que tiene número mejor, y últimamente las oposiciones que se hicieron para 50 plazas se extendieron luego a 100, y en el curso de la carrera los primeros 50 no deben ser postergados sino por faltas que puedan cometer en el cumplimiento de sus deberes.

Tampoco se discutió la excedencia de los registradores, que es contraria a ley. La establecieron los liberales; la mantuvieron los conservadores, a pesar entonces de la opinión contraria del centro directivo, y sigue en pie y en uso. Pues bien; una medida para el porvenir sobre esta cuestión sería de verdadera utilidad. Y la reclama la política que tuvo el gobierno y que habrá de volver a plantear tan pronto como se modifique.

La mejor dotación de los registros de cuarta clase y el aumento de los de tercera a costa de casi todos los de primera y de algunos de segunda, también se impone con urgente necesidad. La primera base para una reducción la dictó el señor Maura; la segunda para aquel aumento la puso el conde de Tejada de Valdosa, con un proyecto que presentó al Senado, y que la presunción o la ignorancia de anónimos impugnadores estancó en la comisión formada al efecto.

No puede ser que muchos registradores perciban más de seis mil duros anuales de honorarios, y menos de seis mil reales más de cuarenta funcionarios de la misma carrera.

Hay mucho más que hablar de este ramo y de todos los otros de Gracia y Justicia. Hablaremos oportunamente. Para hoy basta la muestra, ya que no basta la última discusión del Congreso, para que se intenten las novedades convenientes.

CRÓNICA

ELLA Y ÉL

Son hijo y madre. El rubio, con la barba erizada, con melena rizada, muy sedosa, muy larga. Muchas efígies de Cristo se parecen a él. Lleva constantemente sombrero de copa y gaban. Todo astrosísimo. El sombrero no tiene cintas, ni el gaban botones, aunque luzca en compensación grandes boques en los codos; y por las botas desmenuzadas de los héroes asoman sus pies desnudos de algodón. Viene este hombre, sin embargo, mucho de noble en su aspecto y su fisonomía. Y es joven. Pedra contar de veintiocho a treinta años.

La madre es un tipo muy distinto. Envelevese, y casise cubre por completo, con un manto ridículo. Se calza con enormes y rotas botas de hombre. Es fea, granujeta de cara, antipática. Parece una bruja. No es muy vieja. Tendrá cincuenta años.

La pareja marcha siempre del brazo. La madre, que cojea, apoyase, además, en un grueso bastón.

Así piden limosna. Todos ustedes los habrán visto por ahí alguna vez.

Es instinto especial de recobrador que tengo yo, merced al cual instinto me importa poco lo que anoche pasara en casa del duque C de el conde X; más me interesa mucho cuanto sucede allá, en los bajos fondos sociales, llévome hace tres ó cuatro años a hablar con la pareja.

—¿Qué quieren ustedes?
—Una limosna, señor.
—¿Bueno, y después de la limosna?
—Señor nada.
—Es que ustedes llevan algo de misterio en sí. Es que ustedes, sobre todo, le dije al joven de modo algo ofensivo para la madre al hijo, —no tienen trazas de mendigo. Personalmente solo puedo dar a ustedes una escasa limosna. Pero tengo amigos, y a veces que pueden hacer algo por ustedes. Cuéntame lo que quieren de su historia; yo haré que les ayuden.

Y la madre, de pronto, como aterrada: —Nada queremos, ni siquiera la limosna de usted.
Y desaparecieron.

Conoce mucha gente a esta pareja. Un día, hablando de esto, me dijo Perrojo, el director de *Nuevo Mundo*.

—¿Por qué no se hace usted de la fotografía y de la historia de esa pareja misteriosa? Ofrezcale dinero; conquistelos. Ahí debe haber algo muy curioso, muy digno de la publicidad.

Yo, varias veces, asalté a la pareja. Todo inútil. Desde que vieron como era mi intención desentranar algo de su vida,

no me oían, ni aceptaban mis limosnas y escapaban.

De tiempo en tiempo los encontraba por ahí. Al verme esquivaban mi encuentro, apretaban el paso, siempre huyéndome.

Hace ya mucho que cuando los encuentro nada les digo; los miro; nos reconocemos; se van.

Sin condiciones de reporter es un asunto este que yo brindo a mis compañeros los reporters. Y voy a dar unos detalles. De esta pareja, la mujer, lleva en el seno unos papeles que oculta cuidadosamente.

Una sola ocasión llegó a decirme: —No se moleste usted. Aquí llevo mi historia. No la conoce nadie. No la conoce mi hijo. No la sabrá nadie, ni él, hasta que yo me muera. ¡Y quiere usted que se la cuente yo!

Con esto que yo le historia, que casi no es prólogo de historia, me he atrevido a escribir un artículo. En mi ánimo, que respecta a la madre, que respecta al muchacho mártir y mendigo; que vé todo un poema doloroso —por que no un gran crimen— en la pareja que corre tristemente las calles, hay algo de tierno y sugestivo en lo que a unos les parecerá asqueroso, a otros horrible.

Ahí, en estos bajos fondos de que hablaba, en estos cuadros en que nadie se fija, hay más drama, más interés, más vida que en todo el resto del aspecto social.

Son los bandidos; son los desdichados; son los miserables; son, sin embargo, el *hormigón*, la *argamasa* a cuya costa otros viven y medran; secos, muertos

de hambre, son como la médula de la vida de dichos de los otros, son como el eje merced al cual pueden girar esos coches dorados que corren ostentosos dejando atrás al mendigo—al criminal mendigo al mendigo que no fuera criminal.—Lo mismo es todo para esta sociedad forjadora igualmente de la miseria que del crimen.

Glaudio Frollo.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HIGIENE

Un rasgo del Sr. Dato.—Causas de la mortalidad en Madrid.—Socio de honor.—El Sr. Moreno de Mora.—El hospital de Cádiz.—Adulteración de los alimentos.—Las vasijas de la leche.—Los niños de la inclusa.

En la sesión que celebró anoche la Sociedad Española de Higiene, bajo la presidencia del Sr. Fernández Caro, se dió lectura de una carta del señor ministro de la Gobernación en la que remite de su bolsillo particular la suma de 1.000 pesetas, destinadas a premiar la mejor Memoria que se presente en el próximo concurso sobre las causas de la mortalidad en Madrid.

El señor presidente ensalzó la generosa conducta del Sr. Dato, digna de ser imitada por las clases pudientes, acordándose por unanimidad nombrarle socio de honor de la corporación, en atención al interés que había demostrado por la salud pública.

El Sr. Tolosa Latour, propuso, y así se

acordó, dirigir una felicitación al capitalista gaditano Sr. Moreno Mora por su magnífico ofrecimiento de construir un hospital en aquella población.

También se acordó, a propuesta del señor Tolosa Latour, llamar la atención del director general de Beneficencia y Sanidad acerca de las condiciones sanitarias del pueblo de Montearaga.

Continuó después la discusión sobre adulteración de los alimentos en Madrid, haciendo atinadas observaciones el señor Vignan sobre la exquisita limpieza y vigilancia que deben tener las vasijas donde se conserva la leche, aunque sea por poco tiempo.

Sobre el mismo asunto hablaron los señores Pino y Malo, congratulándose este último de la importancia y beneficio que viene reportando la corporación, gracias al celo y perseverancia de sus individuos en la propaganda de los preceptos higiénicos.

El Sr. Tolosa Latour recibió algunas indicaciones que hizo en la sesión anterior el Sr. Rodríguez Pinilla sobre la asistencia de los niños en la Inclusa de Madrid, tributando con este motivo cumplidos elogios a la realidad e ilustración de los profesores médicos de aquel establecimiento.

En analogo sentido se expresó el señor Pino, levantándose la sesión por haber pasado las horas reglamentarias.

EL PROYECTO DEL TIMBRE

Las modificaciones más importantes introducidas en el dictamen de la comisión de presupuestos, son las siguientes:

Elevar a 7 pesetas el timbre de las copias de las actas de protesto de los documentos de giro.

Excepción de timbre de las actas negativas de subasta de servicios del Estado.

Supresión del art. 67, que imponía un timbre a los libros del registro civil.

Exención del impuesto en todas las certificaciones referentes a asuntos electorales.

Regulación del timbre en los concursos de acreedores por la cuantía de la cantidad que se reclama.

Exención en las certificaciones de los juicios de quiebra.

Reducción a 10 céntimos del timbre de las Memorias, planos y presupuestos que aforcan los ingenieros o arquitectos, y los dictámenes de los letrados.

Sustitución del impuesto en los libros de los registros de la propiedad, por un timbre móvil de 10 céntimos en las anotaciones e inscripciones.

Supresión del timbre que se trataba de imponer a las inscripciones de nacimientos, defunciones y matrimonios en el registro civil.

En cuanto a los espectáculos públicos, desaparece la enormidad del impuesto de 40 por 100 del ingreso total de cada función, que era el timbre que se exigía en el proyecto y con el cual había empresa posible.

La comisión ha admitido el concierto con un 33 por 100 del aforo de cada teatro, exceptuándose la entrada general.

El diputado por Cádiz Sr. Viesca pidió la supresión del impuesto de 10 céntimos de peseta a los anuncios que aparecen en los periódicos de provincias.

El ponente del proyecto de reforma de la ley de timbre ofreció al Sr. Viesca atender sus indicaciones.

LOS TEATROS

ROMEA

DESPEDIDA CRUEL, diálogo en prosa original de Jacinto Benavente.

Al dar cuenta de la única representación que hasta ahora nos ha ofrecido el Teatro Artístico, tuvimos ocasión de hacer el elogio de *Despedida cruel*, obra de literato y de artista, diálogo en el cual el agudo y punzante ingenio, el humorismo de Jacinto Benavente, asoman en cada frase; el chiste más atrevido se desliza en forma tan delicada, que nos deleita y nos complace, no solo por la intención o por el alfilerazo satírico que envuelve, sino por el placer de haber adivinado una u otra bajo la linda envoltura de la palabra culta, precisa y conveniente.

Verdadero cuento en acción *Despedida cruel*, encierra en su moraleja—*Despedida cruel*, que diríamos si se nos permitiera el neologismo—un átomo de ese amable excentricismo fundado en la fina observación de la vida moderna que caracteriza la personalidad literaria de Benavente.

Anoche se ha verificado en el teatro

Romea, con el modesto carácter de *reprieve*, variado y estroño, la primera representación ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fué el público de estranos, formado como es sabido en buena parte de gente de letras, o de puntos y ribetes de literato. Sin invitaciones a autores de dentro y fuera de la casa, a comediantes, cada día de teatro, cada día de representación, ante un público no exclusivamente compuesto de intelectuales como el que asistió al teatro artístico, un público que si siquiera fu

72 obligaciones municipales por expoliciones en el interior de Madrid.

Resultaron favorecidas por la suerte las bolas números 10.171 al 80-12.011 al 20-12.491 al 800-12.271 al 80-12.981 al 90-12.821 al 30-12.911 al 80, y las 9.681 y 9.682.

Ha sido declarado cesante el oficial segundo del Gobierno civil de Madrid Sr. Escosura.

NOTAS COMERCIALES

LOS MERCADOS DE CEREALES

Los negocios de trigo se hallan encalmados en la mayoría de las plazas.

A pesar de ello, la cotización se ha sostenido con regular firmeza durante la semana.

En Castilla los precios han perdido cerca de dos reales en fanega, y hoy la tendencia es algo sostenida.

El centeno, en alza.

Precios que rigen en los mercados productores de la Península:

En Valladolid: trigo a 46,30 reales las 94 libras; centeno, a 32,75 idem; cebada, a 28 y 29 reales fanega; avena, a 20 reales; maíz, a 40 idem; habas, a 40 idem; harina de primera, a 18 reales arropa; de segunda, a 15,50; de tercera, a 14 reales, con saco; terrecilla, a 9 idem.

En Medina del Campo los trigos se venden a 45 y 43,25 reales las 94 libras.

En Rioseco, a 43 reales las 94 libras de trigo.

En Salamanca: trigo candela, ventas (panera), a 47 reales fanega; idem idem, corriente (sra), a 46 idem las 94 libras; trigo rubio, a 45 idem id.; trigo barquilla, a 43 idem; centeno, a 32 reales las 90 libras. Tendencia firme.

En Peñaranda de Braconate: trigo a 46 reales fanega; centeno, a 31 y 31,50 idem; cebada, de 23 a 30 reales.

En Avila: trigo, de 47 a 47,50 reales fanega; centeno, a 32 idem; cebada, de 30 a 31 idem; harina de primera a 17,50 reales arropa.

En Arévalo los trigos se venden a 46 y 47 reales fanega.

En Zamora: trigo, a 49 reales fanega; centeno, a 31 idem; cebada, a 27 idem; garbanzos superiores, a 180 idem; harina de primera, a 16 reales arropa.

En Santander: harina de primera, piedra, a 17,50 reales arropa; harinas superiores de cilindro, a 18 reales; centeno, a 32 reales fanega; cebada, a 20 pesetas el saco de 80 kilos.

En Figueras (Gerona): trigo, de 16,50 a 17 pesetas cuartera; cebada, de 7,50 a 7,75; maíz, de 11,50 a 12; mijo de 13 a 13,50; habichuelas, de 22,50 a 23; babas, de 13,50 a 13,75; habones, de 14,25 a 14,50; garbanzos, de 22 a 24.

En Valencia: trigo candela, de 100 a 105 reales hectolitro; trigo duro, de 100 a 104 reales; trigo huerto, de 98 a 100 reales; harina flo, fuerza, marca FF, a 45 reales; a 12 idem; idem especial, marca EEE, a 20 id.; especial blanca, marca EE, y B, a 19 3/4 idem; baja, marca BBB, a 15 1/2 idem; arropa; m. z blanco de la huerta, a 9 rs. varchilla; arroz en cascara, de 25 a 26 pesetas los 100 kilos.

En Valdepeñas (Ciudad Real): trigo, a 12,30 pesetas fanega; gar, a 12 pesetas; cebada, a 7,80 id.

En Madrid de las Torres: trigo, a 49 y 49,50 reales fanega; cebada, a 29 y 30 idem; centeno, a 32 y 33 id.; algarrobas, a 30 id.; guisantes, a 42 id.

En Puebla de Montalván (Toledo): trigo, a 14,50 pesetas fanega; cebada, a 8 pesetas.

En Barcelona, durante toda la semana, la calma ha presidido en las transacciones que son completamente nulas desde el jueves.

La oferta sigue manteniéndose firme; pero como es escasa la venta de harinas y otra vez entran cargamentos del extranjero, sin ser absolutamente pesimistas, auguramos duración en la posesión por algún tiempo.

Con tal motivo, la cotización es nominal, pues ni siquiera tiene la oferta, contra oferta, la colidera.

El trigo candela de Salamanca se cotiza a 46,50 reales fanega; randaales de Medina del Campo, Segovia, Arévalo y Avila, a 46,75 y 47 reales; de Sigüenza, a 48 idem; trigo hembrilla de Ariza, a 43,50 reales fanega.

En Córdoba se mantiene firme el precio de los trigos.

Las clases raras se venden a 34 y 35 reales fanega; los trigos blanquillos, de 48 a 50 idem.

Hay gran demanda de habas, y por consecuencia de ella los precios experimentaron importante subida, cotizándose a 38 y 40 reales fanega.

La cebada, en baja. Se vende a 27 reales.

La cuestión de los alcoholes

En el salón de actos de la Sociedad Económica de Amigos del País, y bajo la presidencia de Sr. Bushell, han celebrado hoy por la mañana su segunda reunión los representantes de las provincias vitícolas.

Entre los reunidos ha predominado el mismo espíritu de entusiasmo e intranquencia, ya manifestado en otras reuniones, en favor de la viticultura y en contra de los alcoholeros industriales.

Se han tomado los siguientes acuerdos: Nominar una comisión ejecutiva que estudie una fórmula de organización de sindicatos en provincias, y prepare, al mismo tiempo, los trabajos estadísticos que han de servir de base para la publicación de un folleto, el cual se repartirá profusamente, y cuyo objeto será demostrar con cifras y antecedentes, la razón que existe a los viticultores en la defensa de sus intereses.

Esta comisión la componen los señores Bushell, López Parra, Esteller, Maignave, Cerdán, Masía, Molina, Arias y García Alonso.

Se nombró después otra comisión para que visite al presidente del Consejo, al ministro de Hacienda, a los Sres. Sagasta, Pi. Azorárate, Canales, Romero Robledo, Canales, Amós Salvador, Basco y Fustegueras y otros hombres políticos importantes, así como a las redacciones de los periódicos, para rogarles su concurso en la realización de las gestiones que vienen practicando.

Esta comisión la componen los señores Lahorra, Vicente Pérez, Gallano, Forcada, Díaz, Franco, Joaquín Pascual, Pólet y Querol.

El viernes próximo se reunirá a la misma hora la Asamblea, con objeto de que una y otra comisión den cuenta de sus trabajos.

Nuestro querido amigo y antiguo compañero D. Francisco Páez Mencheta, ha publicado una carta, en la que consigna que al defender, como diputado por Soria, a los arroceros, no trató de producir ningún daño al interés nacional.

Precisamente añade, para favorecerlos todos se pide la prohibición de las importaciones de maíz y de todos los cereales destinados a la destilería y a la fabricación del alcohol de industria, fijando una escala gradual de impuestos de todos los productos nacionales al costo del vino.

Esta tarde se han reunido en el Senado los señores de las provincias interesadas en la cuestión de los alcoholes. Presidió la reunión el Sr. Calvo y Mar-

tin, y asistieron a ella 35 senadores de diferentes provincias.

El general Lachambre, que había sido uno de los senadores que tomaron la iniciativa de la reunión, expuso el objeto de ésta, reducido a buscar la forma de ponerse de acuerdo con los diputados interesados en esta cuestión de los alcoholes, a fin de unir las gestiones de unos y otros.

El Sr. Baraueno pidió que se estableciera un derecho diferencial de 25 pesetas entre el alcohol vinico y el industrial.

El Sr. Cuesta y Santiago sostuvo que los orujos debían considerarse como restos de remolacha.

El Sr. Bushell y el Sr. López Parra pidieron también que se marcara el derecho diferencial entre unos y otros alcoholes, añadiendo el último que se pidiera la aprobación del señor conde de Retamoso.

El señor marqués de Reinoso hizo la cuenta de producción del hectolitro de alcohol vinico y del industrial, para demostrar que debía sostenerse la diferencia de 35 pesetas de precios a fin de que los costos de vino puedan venderlo a dos pesetas la arroba a los fabricantes de alcohol.

Se acordó por último nombrar una comisión que en representación de los asistentes se entienda con el Congreso a fin de conseguir un acuerdo de ambas Cámaras sobre este importante problema, y que tanto puede afectar a nuestra riqueza.

La comisión nombrada se compone de los Sres. Bushell, marqués de Reinoso, Baraueno, López Parra y Cuesta y Santiago.

EL PREMIO TORENO

La Real Academia de Ciencias Morales y Políticas ha concedido el Premio del conde de Toreno, creado para honrar la memoria de este ilustre patriota, cuyo fallecimiento es hoy aniversario, a la Monografía presentada al segundo concurso extraordinario de dicha Institución con el lema: Terra gaudebat vomere laureato et triumphali aratore (Plinio); de la cual ha resultado autor D. Diego Pazos y García, registrador de la propiedad de Daroca.

Aquella recompensa consistió en cuatro mil pesetas en efectivo, un diploma y la cuarta parte de los ejemplares que se imprimen de la obra premiada.

Dicha corporación invita al poseedor del resguardo correspondiente a la otra Memoria presentada al mismo certamen para que se sirva presentarse en la secretaría, a fin de enterarle de un particular que le interesa.

EL TEMPORAL

FOR TELEGRAMA

Palma de Mallorca 30.

Continúa reinando fuerte temporal. Ha fundeado en este puerto un buque extranjero, procedente de Argel, con averías, ignorándose su nombre y nacionalidad.

Dentro del puerto de Soller ha zozobrado el laud Adela, salvándose todos sus tripulantes. El barco se hundió por completo.

Según declaración de los médicos, existen en Palma 9.000 atacados del dengue. FABRA.

Es tan fuerte el temporal que está reinando en San Sebastián, que, entre otros muchísimos destrozos, ha causado los siguientes:

A la salida del túnel del tranvía ocurrió un desprendimiento de tierras.

En la calle de Hernán el viento arrancó de cuajo un mirador de un tercer piso de una casa contra otro edificio de enfrente.

Aparecieron rotos en el parque de Alderdi-Eler tres columnas de hierro del alumbrado eléctrico, dos en el paseo de la Zurriola y una en el Boulevard.

El edificio del palacio de Miramar no sufrió efectos muy desastrosos; pero en cambio los tuvieron los jardines.

Era tal el empuje de las olas, que abrieron un muro de contención del campo de maniobras.

Frente al Aquarium el agua penetró en el muelle con tal violencia en los respiraderos de las cunetas, que levantó varias losas de la acera, y las olas, rebasando el muro, saltaron por encima del aviso de guerra Urania.

Y a todo esto tenemos que agregar que por el aire volaban zines, pizarras, tejas, hojas y ramas de árboles y que en el mar se veían en confuso movimiento troncos de madera, de los barcos del pasado, troncos de árboles, flores, maizos, alambres del telégrafo y cables del teléfono.

Efecto del temporal, ha naufragado, estrellándose en las peñas de Guethary (Francia) una balandra que, cargada de trigo, salió del puerto de Pasajes con rumbo a Burdeos.

A consecuencia del naufragio han perecido ahogados tres tripulantes de los cuatro que llevaba, salvándose el capitán, que resultó con la fractura de dos costillas.

EL GENERAL CORREA

En la madrugada de hoy ha fallecido en Madrid el ex ministro de la Guerra D. Miguel Correa.

Era un militar recto y pandonoso y persona de excelentes cualidades.

Desempeñó con anterioridad al cargo de ministro de la Guerra, la capitania general de Aragón y la comandancia general de Ceuta.

Fue nombrado senador vitalicio en la última legislatura.

En el ministerio de la Guerra y en cuantos puestos ha desempeñado, o desempeñe, siempre mostró gran cultura y en sus resoluciones se distinguía la rectitud de su criterio, a veces con demasiada severidad.

Odiaba las recomendaciones y no era hombre que desista fácilmente de sus iniciativas.

La alcoholera que ha fallecido ha sido convertida en capilla ardiente.

Está autorizado con el uniforme de teniente general.

El entierro se verificará mañana por la mañana. Al cadáver se le tributarán los honores correspondientes a su categoría.

PLAZA DE TOROS

El próximo viernes, 2 de febrero, festividad de la Candelaria, se verificará una gran corrida de novillos, lidiándose cuatro toros de desecho de tienda y cebrado de la ganadería de la señora viuda de López Navarro, de Colmenar, que serán estoqueados por los diestros El Gordi y el Esteras, este último nuevo en esta plaza.

En el intermedio del segundo al tercer toro tendrá lugar la sorprendente lucha de una osa, una pantera y una leona con el toro Caca suiza, también de la acreditada ganadería de la señora de López Navarro.

Para que el público pueda apreciar las condiciones de los toros que se han de lidiar, el que ha de luchar y las fieras, están expuestos en los corrales de la plaza y en sus jaulas, para que se vean, el jueves 1, de once a cuatro de la tarde.

La corrida empezará a las tres. Se suspenderá localidades el jueves en el despacho de la calle de Sevilla.

El Sr. D. Natalio de Fuentes, dueño de la Farmacia Moderna de la calle de Hortaleza, ha tenido la feliz ocurrencia de hacer a sus clientes un precioso regalo. Consiste en una cartera de piel esmeradamente confeccionada, que puede servir de tarjetero, y contiene además un bonito almanaque al cromo y un plano de Madrid, de grandísima utilidad.

Damos las gracias al Sr. Fuentes por la atención que ha tenido al remitirnos varios ejemplares de su delicado y curioso regalo.

La orden española humanitaria de la Santa Cruz y Victoria del Dos de Mayo de 1808, primera comisión de la Cruz Roja española del distrito de la Universidad, ha nombrado la siguiente Junta de gobierno:

Presidente, D. Adrián García López. Vicepresidente primero, D. Santiago Ausina.

Vicepresidente segundo, D. Antonio García Martín. Contador, D. José Atienza. Tesorero, D. Gerardo Martín Benito. Secretario general, D. Martín Monjó Juan.

Secretario de actas primero, D. Julio Gírgel. Secretario de actas segundo, D. Emilio García Sánchez.

Director de almacén, D. Manuel Infante. Mayordomo de fiestas, D. Andrés Bartolomé. Mayordomo de cera, D. Manuel González.

Vocales: D. Domingo Burgoa, D. Clemente Varela, D. José Salazar Trigo, D. Anselmo Díaz, D. José García Díaz, D. Vicente Palmer, D. Guillermo Gómez y D. Justo Andrés Salaverri.

Representantes: D. Gerardo Guardiola y D. Antonio Anguita.

Ha fallecido en Madrid, víctima de una afección cardíaca, la señora doña Florida Garay, digna esposa de nuestro distinguido amigo D. Rafael Conde y Luque, ex director general de Instrucción Pública.

Las dotes de bondad y virtud que adornaban a la finada, han sido de muy alta y santa índole, no solo de su familia sino de cuantas personas tuvieron ocasión de tratarla en vida.

Enviamos al Sr. Conde y Luque y a sus hijos la expresión de nuestro sentimiento por la terrible desgracia que acabó de experimentar.

Habiéndose declarado desierto, por falta de licitadores, el concurso para la construcción de nuevos cuarteles en Madrid con destino a la guardia civil, se ha modificado el pliego de condiciones y muy en breve se anunciará por segunda vez la subasta.

Un telegrama del gobernador civil de Logroño dice que en aquella capital existen bastantes casos de influenza, si bien la enfermedad no presenta carácter grave.

Agrega el telegrama que no se tienen noticias de que la tormenta de anteaño causara desgracias en dicha provincia. Una chispa eléctrica cayó en Cenicero y derribó buen número de postes de la línea telegráfica y del alumbrado eléctrico.

La Revista Política y Parlamentaria publica en su número 6, que acabamos de recibir, un notable artículo sobre Cánovas y del Castillo, que por estar firmado por D. Francisco Silvela, presidente del Consejo de ministros, ha de llamar poderosamente la atención. Acompaña al citado trabajo preciosos fotografías.

Al propio tiempo aparecen en este número de la importante revista artículos de Mariano Ripollés, Segismundo Moret y Royo Villanova, semblanzas y retratos de senadores y diputados y las secciones fijas de costumbre.

La Gaceta de hoy contiene las disposiciones siguientes:

PRESIDENCIA.—Ley relativa a la forma en que han de presentarse a las Cortes los proyectos de ley de presupuestos del Estado desde 1900 en adelante.

ESTADO.—Declaración entre España y Grecia, estableciendo que los buques mercantes de ambos países disfruten, respectivamente, del trato de los nacionales.

HACIENDA.—Ley por la que se concede al Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife el convento de San Francisco para instalar en él oficinas y escuelas de primeras letras.

Real decreto concediendo honores de Cruz de la Administración a D. José de Maturana y Morales.

GOBIERNO.—Ley sobre accidentes del trabajo.

—Otra disponiendo que por la real Academia de Medicina se redacte un informe donde se detallan las fuentes del paludismo en España, los daños que causa y remedios para combatirlo.

Real decreto jubilando a D. Vicente Martínez Carvajal y Jiménez de Molina, contador central que ha sido de la isla de Cuba.

—Otro concediendo al Ayuntamiento de Esparraguera (Barcelona) el tranvía de ilustrísima.

—Otro id. al Ayuntamiento de San Felix de Llobregat (Barcelona).

SOCIEDAD GEOGRÁFICA.

Anoche continuó el Sr. Ibañez Marín sus interesantes conferencias sobre el conflicto angloamericano, exponiendo y analizando el fin que se propone Inglaterra y los elementos con que cuenta para realizarlo.

Inglaterra se ha lanzado a la empresa con medios tan deficientes, que el fracaso completo es seguro. Por otra parte, las campañas de los ingleses contra los axantís, los matabeles y los derwiches, han sido muy mala escuela para su ejército, y sobre todo por la oficialidad, muy brava y muy pandonosa, pero de escaso valor técnico y profesional.

Estudió después la situación social y política del Transvaal antes de empezar la guerra; recordó las aspiraciones de Cecil Rhodes y la algarada de Jameson, é hizo notar la diferencia que había entre la sociedad de aventureros y aventureros de Kimberley y Johannesburg y la de los boers, los verdaderos ciudadanos del Transvaal, Inglaterra no se dio cuenta del peligro, y no temió retar al Transvaal, olvidando é ignorando que tenía que batérselas con pueblos aguerridos, que no necesitaban improvisar los soldados ni generales y que venían realizando hace años grandes aprestos militares.

Los boers eran enemigos de la guerra, y procuraron evitarla; en prueba de ello leyó el Sr. Ibañez párrafos de una hermosa carta dirigida por Joubert a la reina Victoria, y que sólo mereció una carcajada de Chamberlain.

Fué, pues, necesario ir a la guerra, y de los incidentes de ésta ofreció ocupar al orador en la próxima conferencia.

Muy entusiastas y merecidos aplausos escuchó el Sr. Ibañez Marín.

CASAMIENTO PRECOZ

En la iglesia de Santa Fulgencia de Murcia se ha verificado una boda que ha llamado la atención por la temprana edad de la novia.

La contayento se llama Carmen Nicolás, cuenta solo 12 años de edad y tiene el aspecto de una niña de 9.

El novio se llama Vicente Lozano y tiene 26 años.

Fué tanta la aglomeración de gente que se situó frente a la casa de la novia para verla salir, que dos parejas de la guardia civil tuvieron que abrir paso para que a las novias llegaran a la iglesia.

A la niña, que iba muy emocionada, acompañaban otras de su edad.

Cuando la novia caminaba por la calle, su madre, enorgullida, la decía: «Anda, hija, que parece esto cuando se llevan la Virgen de la Fuensanta!»

Y las mujeres del tránsito, que se disputaban el besarla, exclamaban: «¡Compara! ¡juguetes! ¡Parece que va la niña al colegio! ¡Lástima de hija!»

Y otras frases por el estilo. Con motivo de tan ruidosa boda se reunieron en la calle más de 2.000 personas.

La Sociedad General de Anuncios de España, Alcalá, 6 y 8, concesionaria exclusiva para España y Portugal de la publicidad en el Catálogo oficial de la Exposición de París y volúmenes anexas, admitirá hasta el 15 de marzo próximo las órdenes que para el mismo se le entreguen.

Como dicho Catálogo será el único que contenga la lista completa de los expositores, y será remitido al Jurado internacional como auxiliar para sus trabajos, resultarán de gran importancia para aquellos cuantos datos estadísticos e indicadores de recompensas anteriores se consignen en sus volúmenes.

La Sociedad General de Anuncios dará a los señores expositores todas las explicaciones que deseen, referentes a las diferentes formas de publicidad a que el Catálogo se presta.

Esta tarde se ha reunido en el Ayuntamiento la comisión de Espectáculos, ocupándose de la aprobación del pliego de bases de concurso para arrendar por cinco años el teatro Español, después de haber oído el parecer de varios autores dramáticos que fueron al efecto consultados por dicha comisión.

Como a pesar de ello, muy posible que dicho proyecto sufrirá algunas modificaciones, nos reservamos dar cuenta de él hasta tanto que vaya a ser tratado por la corporación municipal.

Solo del 1 al 15 de febrero se realizan verdaderamente, por demasadas existencias, todos los artículos de invierno del almacén de tejidos, Serrano, 23, Félix Alvarez.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

PRINCESA.—Esta noche se verificará en este teatro la representación de la cada día más aplaudida comedia La duquesa de la Valliere, y para mañana jueves, día de moda, se anuncia la comedia en tres actos, verdadera joya de nuestro teatro clásico, La escuela de los maridos.

ESLAVA.—Mañana jueves, día de moda, se verificará la primera representación del sainete lírico en un acto, Agua, azucarillos y aguardiente.

Pasado mañana con motivo de la festividad del día, tendrá lugar una escogida función de tarde. Por la noche se representará en primera y cuarta hora la tan aplaudida zarzuela nueva de los señores Alvarez y Paso, música del maestro Chueca, La alegría de la huerta, y además El último chulo, y Agua, azucarillos y aguardiente.

COMEDIA.—El próximo viernes de modes se presentará en escena la preciosa comedia de D. Miguel Echegaray El octavo no mentir.

Según adelantando los ensayos del drama de V. Sardou Fedora, cuyo estreno se verificará probablemente el próximo martes.

En contaduría se admiten encargos de localidades para este estreno.

BAILE.—El quinto de abono en la Zarzuela se verificará el sábado próximo.

Esta dedicado a las actrices y actores españoles, y la empresa prepara grandes novedades de acuerdo con los artistas en cuyo honor se celebra.

PARA LEER.—Se ha impreso y puesto a la venta el libretto de la zarzuela de Federico Locatelli El rey de la Alpujarra, que con música de Vives se viene representando con tanto éxito en Eslava.

Bolsa de Madrid.—Cotización del 31

Table with columns: FONDOS PÚBLICOS, DEL 30, DEL 31. Rows include 4 0/0 perpetuo interior, Fin corriente, Idem fin próximo, Serie F, etc.

4 0/0 perpetuo exterior. Serie F, de 24.000 pts. nomis. 76 18 75 93

4 0/0 amortizable. Serie E, de 23.000 pts. nomis. 77 65 77 65

Obligaciones del Tesoro (serie A). 103 30 103 30

Idem id. (serie B). 102 93 103 00

Idem de Aduanas int. 800. 101 60 101 90

Idem de Aduanas ext. 1000. 101 60 101 90

Billetes de Cuba (1898). 82 43 82 25

Idem hasta 10.000 pts. nomis. 68 78 68 85

Billetes de Cuba (1890). 68 78 68 85

Idem hasta 10.000 pts. nomis. 68 80 68 85

Oblig. Filipinas 6 0/0. 88 78 88 65

Idem hasta 10.000 pts. nomis. 88 78 88 65

Oblig. Ariza, 5 0/0. 94 05 94 05

Sisas del Ayunt. de Madrid. 94 05 94 05

Oblig. de 1.000 de 250 pesetas. Id. de 1.000 de 250 pesetas. Id. Municipal por Resultados. 4 0/0, de 500 pts. nomis. 67 80

47.200. 67 80

Cédulas hipotecarias al 5 0/0. 104 50 104 60

Idem al 4 0/0. 101 20 101 20

Acciones Banco de España. 808 00 808 00

Com. Arrend. de Tabacos. 439 00 437 50

S. de elect. de Chamberi. 143 00

CALEBOS

Londres, vista. 23 38 23 38

Paris, vista. 28 53 28 70

TRIBUNALES

Las estafas de Correos.

En la sección primera de la Audiencia ha comparecido hoy Miguel Cervera, acusado del delito de infidelidad.

Por el año 1896 desempeñaba el hoy procesado el cargo de ordenanza de correos, y en las pesquisas realizadas por la policía para llegar al descubrimiento de los autores de unas estafas de que habían sido víctimas varias casas de barba extranjeras y la de los Sres. Noel, de Sevilla, apareció Cerver

REUNIONES PARA MANANA

En la Escuela de estudios superiores del Ateneo dará el Sr. D. Marcelino Méndez y Peláez, de cinco a seis de la tarde, una conferencia sobre «Los grandes poetas españoles».

A las seis de la tarde dará el señor D. José Lázaro Galdiano una conferencia acerca del tema «Excursiones por los países del Norte», auxiliándose con el aparato de proyección.

El Dr. La Riva y Perea continuará a las cuatro de la tarde el curso de enfermedades del pulmón con una conferencia sobre «Anatomía patológica de la neumonía», y el Dr. González Tánago el de enfermedades de las vías urinarias con otra sobre «Gota militar: diagnóstico y tratamiento con el uretroscopio», en la Policlínica, plaza de Santo Domingo, 11.

En la Escuela práctica de especialidades médicas (4) dará a las nueve de la noche una conferencia pública de turno el profesor numerario de la misma Dr. Benítez, desarrollando el tema «Causas y tratamiento del estreñimiento en los niños».

NOTICIAS DE SOCIEDAD

El 2 de febrero son los días de las señoras de Blengua, Ruiz del Arbol, Santos Daza y Vázquez; señoritas de Alvear y Barrenechea; marquesa viuda del Paño de la Merced, y condesa viuda del Real.

Pasado mañana se verificará el enlace del marqués de Casa Valdés con su prima la señorita doña Manuela Armada y de los Ríos, hija de los condes de Revillagigedo.

Ha contraído matrimonio en la capilla reservada de la iglesia de San José, la bella señorita doña Enriqueta Pi de la Torriente, con el Sr. D. José de Vizcarondo.

Los recién casados, por cuya felicidad hacemos eternos votos, han salido para París.

Consignamos con gusto que la señora marquesa de Santo Domingo de Guzmán se halla restablecida de su indisposición.

La distinguida señora doña Carmen de Alberico se encuentra enferma en Victoria.

El Abate Faria. Azor.

LOS ASUNCIONISTAS

PARIS 30.

En el Consejo celebrado en el palacio del Eliseo, el presidente del ministerio ha dado cuenta al de la república de la respuesta del cardenal arzobispo de París.

Declara éste que su visita a los padres asuncionistas no tuvo carácter político, y se defende de la acusación de ser hostil al gobierno de la república.

Se acordó que el presidente del Consejo conteste que aunque la carta atenda lo dicho por los periódicos, no puede menos de censurar una visita que califica de inusitada.—FABRA.

SUCESOS

En la delegación del distrito de Buena Vista se presentó ayer D. Eudocio Oñate denunciando que le habían sustraído de su domicilio, Barquillo, números 4 y 6, varias alhajas de valor y catorce pañuelos de seda y que sospechaba de una criada suya.

En la calle del Espíritu Santo, núm. 19, piso tercero izquierdo, ocurrió anoche a última hora una desgracia.

Una joven de veintiocho años de edad, llamada Juana García, que habitaba en el expresado piso, estaba enferma, desde hace unos días por efectos del braso de se asfixió, siendo encontrada cadáver.

En el distrito de la Inclusa ha sido detenido Pedro Romero por haber causado a su mujer una herida con unas tenazas.

La guardia civil ha participado al gobernador que el pasado día 30 tres individuos maniataron, en el término de Villavieja, al vecino de Corpas, Adrián Cabra García, robándole 416 pesetas.

En la casa núm. 6, cuarto principal izquierdo, de la Ribera de Curtidores, se cometió anoche un robo, llevándose los ladrones varias prendas de ropas.

INGLESAS Y BOERS

PARIS 30.

Esta madrugada se ha recibido un despacho de Modder River fechado el 23 del corriente.

Dice que un destacamento boer atacó la noche anterior la extrema derecha inglesa, siendo rechazado.

Añade que la artillería británica continúa bombardeando las trincheras enemigas.—FABRA.

El War Office no ha comunicado aún el número oficial de bajas en dicho combate, ni la censura inglesa ha permitido a los corresponsales transmitir la relación de muertos, heridos y prisioneros.

Un despacho fechado en el campamento de Frère el día 26, consignaba el efecto terrible y aterrador de la artillería y la fusilería boer en la batalla de Spion-Kop.

Hubo momentos en que 10 granadas caían casi simultáneamente en las trincheras donde los ingleses se habían refugiado.

Los refuerzos enviados por Warren tuvieron que atravesar un espacio descubierto bajo una granizada de proyectiles de cañón.

Según las últimas noticias de las fuerzas del Tugela, el general Dundonald, que, como es sabido, operaba con la cavallería en la extrema izquierda del ejército de Buller, se retiró después de la catástrofe de Spion-Kop a la orilla derecha del Tugela, habiendo pasado dicho río el sábado último.

La división del general Lytton continúa ocupando sus primitivas posiciones.—FABRA.

Un telegrama de Durban dice que los refugiados procedentes de Johannesburg refieren que el parque de artillería que los boers habían montado en aquella ciudad fue destruido por un incendio, ignorándose la causa del mismo.—FABRA.

Han llegado al Cabo refuerzos de tropas, proyectiles y 18 piezas de artillería.

con destino al ejército de operaciones.—FABRA.

DE NUESTROS CORRESPONSALES PARTICULARES

La captura de vapores alemanes.—Ardid del doctor Leyds.

Berlín 30, 9'12 m.

La prensa de esta capital rectifica los informes de los periódicos ingleses que aseguran que la captura de los vapores alemanes Bundesrath, Hans Wagner y otros en la bahía de Delagoa se debió a un ardid del doctor Leyds, quien suministró informes indirectamente al gobierno de Londres asegurando que dichos barcos llevaban contrabando de guerra.

Lo que sí es exacto es que el asunto representante de Kruger se ha valido de este incidente, y por medio de la prensa alemana ha excitado los sentimientos de hostilidad contra Inglaterra.

Holdzman.

Declaraciones del Dr. Leyds.

Berlín 30, 9'10 m.

En una entrevista, el representante del Transvaal, Dr. Leyds, ha manifestado su creencia de que aun no está próxima la paz.

«Si los ingleses la pidieran—añadió,—los boers reclamarían la restitución de los antiguos territorios de que fueron despojados, y la cesión de un puerto en el Natal.»

Holdzman.

Representante boer.

Nueva York 30, 8 m.

Mr. Montagu White, agente del gobierno de Pretoria en los Estados Unidos, ha declarado que no piensa reclamar ser reconocido oficialmente como representante de los boers, porque su misión principal en estos momentos es hacer una campaña en favor de las repúblicas sudafricanas y en contra de Inglaterra.

Al Norte de la colonia.

Londres 30, 8'23 m.

Telegrafían del campamento de Sterkstroom que las tropas inglesas al mando del general Gatacre han ocupado a Thebits, importante posición próxima a Steynsburg, en la línea del ferrocarril de Stornberg a Rosmead.

Las tropas británicas han comenzado a reparar los puentes de dicha línea férrea con objeto de facilitar las comunicaciones entre las columnas de los generales Gatacre, Kelly y Kenni.

La columna French continúa en Rensburg.

El desastre de Spion Kop.

Londres 30, 8'47 m.

Los telegramas de los corresponsales de la guerra confirman que existe una gran semejanza entre el desastre sufrido por la columna de Warren en Spion Kop, y la derrota de los ingleses hace años en Majuba Niel.

El martes al oscurecer la infantería británica comenzó a avanzar, para apoderarse de Spion Kop, con todo género de precauciones.

Poco antes de las doce de la madrugada las tropas de Warren llegaban a la cima del monte. Un centinela boer gritó: «¿Quién vive? Responderle un oficial inglés: ¡Waterloo!»

Los boers, después de hacer una descarga, desaparecieron, y los ingleses se precipitaron sobre el enemigo, hallando sólo a dos boers quienes fueron muertos a bayonetas.

Al rayar el día y despejarse la densa niebla que reinaba, se observó que todas las alturas vecinas estaban ocupadas por las tropas republicanas.

Los proyectiles de artillería y fusilería comenzaron a caer como una granizada sobre los ingleses. El enemigo disponía de numerosos cañones, entre ellos un Creuzot y dos ametralladoras Nordenfeldt.

Al mismo tiempo y por tres puntos diferentes un espantoso fuego de fusilería causaba enormes estragos en las filas inglesas.

Los refuerzos coloniales se condujeron heroicamente. A las diez de la mañana los ingleses recibieron refuerzos y continuaron defendiendo la posición y atrinchándose sólida y completamente, tuvieron que abandonar la posición.

El War Office no ha comunicado aún el número oficial de bajas en dicho combate, ni la censura inglesa ha permitido a los corresponsales transmitir la relación de muertos, heridos y prisioneros.

Un despacho fechado en el campamento de Frère el día 26, consignaba el efecto terrible y aterrador de la artillería y la fusilería boer en la batalla de Spion-Kop.

Hubo momentos en que 10 granadas caían casi simultáneamente en las trincheras donde los ingleses se habían refugiado.

Los refuerzos enviados por Warren tuvieron que atravesar un espacio descubierto bajo una granizada de proyectiles de cañón.

Según las últimas noticias de las fuerzas del Tugela, el general Dundonald, que, como es sabido, operaba con la cavallería en la extrema izquierda del ejército de Buller, se retiró después de la catástrofe de Spion-Kop a la orilla derecha del Tugela, habiendo pasado dicho río el sábado último.

La división del general Lytton continúa ocupando sus primitivas posiciones.—FABRA.

Un telegrama de Durban dice que los refugiados procedentes de Johannesburg refieren que el parque de artillería que los boers habían montado en aquella ciudad fue destruido por un incendio, ignorándose la causa del mismo.—FABRA.

Han llegado al Cabo refuerzos de tropas, proyectiles y 18 piezas de artillería.

aprobado la enmienda al mensaje preparado contra el gobierno, modificarán su decisión y adoptarán una política más conforme con la gravedad de la situación.

La prensa toda cree en la necesidad de medidas radicales para salvar la situación.

The Daily Mail reclama la movilización de la flota y la organización de dos cuerpos de ejército de 50.000 hombres cada uno.

The Daily News dice que es más fácil hablar de poner en pie de guerra 50.000 hombres que alistarlos efectivamente.

El mismo periódico pide el envío inmediato al África del Sur de la octava división y que se forme un cuerpo de caballería colonial.

El Standard dice que 5.000 hombres de la yeomary imperial están actualmente dispuestos a partir para la guerra.

Harry.

OTRA DERROTA INGLESA

En Colesberg.

Paris 31, 12'17 m.

De una nueva derrota de los ingleses, sufrida el día 25, da cuenta un despacho de Pretoria, recibido por vía Lorenzo Marquez.

Dicho día quisieron las fuerzas británicas atacar las posiciones de los boers que defendían a Colesberg.

Las tropas del comandante boer Delarey rechazaron a los ingleses, causándoles bajas de gran consideración.

También el general Gliberh, que por dos veces intentó flanquear las posiciones boers, tuvo que retirarse después de reñido combate en el que los ingleses tuvieron grandes pérdidas.

Huertas.

EN EL PARLAMENTO INGLÉS

Londres 30.

(Recibido el 31.) Tanto en la Cámara de los Comunes como en la de los Lores se ha suscitado un debate sobre el Mensaje, tratándose particularmente de la guerra.

Londres 30.

(Recibido el 31.) Cámara de los Lores.—Lord Kimberley se felicita de las buenas relaciones con los gobiernos extranjeros, pero ataca duramente a Chamberlain por su política en el ministerio de las Colonias.

Aconseja al gobierno que se prepare ante posibles complicaciones internacionales.

Dirige violentos cargos al ministerio por su ignorancia, su imprevisión y su falta de tacto en los asuntos del Transvaal.

Declara, sin embargo, que en vista del actual estado de cosas, por interés de patriotismo, apoyará al gobierno de la nación.

Londres 31.

Cámara de los Lores.—Continúa la sesión.

El marqués de Salisbury niega que el gobierno ignore los preparativos militares del Transvaal.

«Los conventos de 1881 y 1884—añade—nos impeditan oponernos a la importación de armas y municiones en dicha república.

Además, no disponíamos de fondos secretos para el servicio de confidencias.

Nuestra Constitución es defectuosa por lo que se refiere a los asuntos de guerra, y por lo tanto, deberá ser modificada para hacer frente a todas las eventualidades.

Ahora son inútiles las críticas; lo que importa es la unión y un esfuerzo supremo para salir adelante de una situación que compromete la gloria y tal vez la integridad de la patria.»

Londres 31.

Cámara de los Comunes.—Sesión de la noche última.

El Sr. Bannerman pronuncia un violento discurso contra el gobierno, acusándole de no haber revelado a las Cámaras los despachos de Buller en los cuales este general reconocía y confesaba la inferioridad de las armas inglesas para luchar con los transvaalenses.

En este caso, la Cámara no hubiera rehusado los créditos necesarios para la campaña.

Fabra.

PROVINCIAS

FOR TELEGRAMA

Asesinato.

Murcia 31, 11'51 m. Ante la puerta del Circulo Popular, y cerca del café del Arsenal, ha sido asesinado Juan Blasa, apodado el Capel.

El agresor le disparó dos tiros de pistola por la espalda.

Se ignora quién sea el autor del asesinato; pero hay sospecha de quién pueda ser.

El interfecto gozaba fama de valiente.—MENCHETA.

Nauffragio.

Málaga 31, 2 t. A la altura del cabo de Palos chocó el vapor francés Leslutras con el bergantín goleta Amalica, que conducía maderas.

Este último buque zozobró, salvando a la tripulación los marineros del Andes, el cual recaló en este puerto conduciendo los naufragos.—MENCHETA.

El frío.—El dengue.—Sumario terminado un meeting. Barcelona 31, 1'40 t.

Ha cesado el vendaval. Acaba de llegar el correo de Palma y Mahón, después de una dura travesía.

El frío ha vuelto a ser intensísimo. Las heladas son generales en toda la región. El dengue se ha extendido por varias poblaciones, y la mortalidad en esta capital sigue siendo grande.

Solo se ha procesado a Dámaso Miguel, acusado de amenazas al difunto, y que además no pudo justificar el empleo de su tiempo el día del crimen.

El domingo se celebrará un meeting en favor de la paz angloboer, organizado por el Sr. Marcortá.—FIGUEROA.

Vapor correo.

Las Palmas 31.

Con rumbo a Cádiz ha zarpado de este puerto el vapor correo de la compañía Transatlántica Ciudad de Cádiz.—FABRA.

Meeting aplazado.—Las huelgas.

Barcelona 31, 4'25 t.

Se ha aplazado el meeting de Figueras. Continúa sin solucionar la huelga de Ripoll.

Recrudescen la huelga de albañiles y taponeros en San Feliu de Guixols.

Con tal motivo se ha concentrado en dicho punto alguna fuerza de la guardia civil.—MENCHETA.

Intento de suicidio.

Barcelona, 31, 4'28 t.

Ha intentado suicidarse el artillero del batallón de plaza Manuel García Portabella, habiendo tomado, para llevar a efecto dicha resolución, varias píldoras de bicloruro de mercurio.

Ha ingresado en el hospital en gravísimo estado.—MENCHETA.

ECOS DEL MUNDO

Una profecía.

Un americano ha profetizado el fin del mundo por medio de un diluvio. Pero lo más notable es que el buen yankee se cree elegido por Dios para ser un nuevo Noé, y ha empezado la construcción de un arca, destinada a darle albergue y a una veintena de amigos suyos.

En un principio pensó construir el arca tomando por modelo la de Noé; pero después de maduras meditaciones ha optado por darle forma de yacht.

La embarcación se ha construido en la cima de una colina próxima a Newhaven, y allí espera tranquilamente el nuevo Noé el diluvio profetizado.

Desearíamos que el buen señor espere durante muchos años.

Los boers

El sondo Pleit, que ha vivido algún tiempo entre los boers, refiere de estos lo siguiente:

«La destreza de los boers en el tirar es verdaderamente sorprendente, y sólo se concibe por el gran ejercicio que hacen de ello. Desde que el boer tiene diez años le llevan sus mayores a la caza y se ve obligado pronto a velar de noche para matar los animales salvajes. Se le da un número contado de cartuchos, y ya él sabe que tantos como gaste tantas hienas han de caer.»

«Su educación intelectual, naturalmente, no llega al mismo paso. Los maestros a menudo son personajes muy singulares, y por consiguiente, el resultado de la instrucción no es muy brillante. De esto proviene que los boers se resentían muchas veces de este atraso, sobre todo si se trata de asuntos comerciales, en los cuales los ingleses abusaban a menudo de ellos. Los boers, en cambio, no tienen a los europeos en gran concepto y hasta los desprecian porque no saben montar a caballo como ellos, ni manejar el látigo para los buyes. Por esto hablan con frecuencia de los cincinutos europeos.»

Un periodista singular.

También entre las nieves de la Groenlandia hay periódicos. En Gothaad se publica mensualmente un titulado Kalorrikmik, escrito en dialecto esquimal, confeccionado, compuesto, tirado, repartido y vendido por su propietario, única persona que interviene en todas las operaciones de la publicación.

La suscripción trimestral cuesta dos ánades; la anual, una marra. El número suelto un pollo.

El negocio que de esta suerte realiza el original periodista parece que no es del todo malo, toda vez que además de muchos ánades, marzas y pollos, posee una hermosa vivienda de madera, pintada de blanco y rojo, lo que en aquellas apartadas regiones es signo infalible de opulencia.

Hasta los yankees.

En el teatro Bijou, de Chicago, se ha hecho una original manifestación de simpatía a los boers.

Representábase una obra en la cual había de ejecutarse la orquesta el himno inglés God save the Queen. Llegado el momento de tocar la composición, los músicos se negaron a hacerlo; empujé el director de la orquesta en lo contrario, y los músicos entonces abandonaron sus puestos.

El público hizo una ovación a los músicos angloboers y silbó estrepitosamente al director.

La rebelión de la orquesta fué iniciada por el redoblante.

ESTADO ATMOSFERICO.

El día 31 en Madrid ha sido nuboso con intervalos de menuda lluvia.

El termómetro del óptico D. José Oliva (19, Príncipe, 21) señalaba a las siete de la mañana 0'2 grados; a las doce del día 6, y a las cuatro de la tarde 4'3.

La temperatura máxima a la sombra fué de 7'3; la mínima, 2'6 bajo cero.

El barómetro marca hoy 693. Lluvia.

Ayer no hubo partes de lluvia en provincias.

La temperatura máxima a las nueve de la mañana fué de 16 grados, en Sevilla; la mínima, de 9 bajo cero en Burgos y Teruel; de 8 id. en Soria y Valladolid; de 3 id. en Salamanca; de 2 id. en Albalcete y Guadalajara; de 1 id. en Badajoz.

Sociedad de Concertos.

En la forma acostumbrada en años anteriores, esta sociedad destina el ingreso del segundo concierto de la presente serie a beneficio de la caja benéfica que ha constituido para atenciones puramente personales de los individuos que la constituyen, habiéndose ofrecido graciosamente a tomar parte en el mismo la simpática y aventajada pianista señorita María Cuellar, la que, con dicho motivo, se presenta al público en la seguridad de demostrarle una vez más que la primera corporación artística de España persigue constantemente la idea de dar a conocer lo más notable que hoy existe en el arte.

Anoche recibió los Santos Sacramentos la señora marquesa de Mendigorría.

El viernes, día de la Candelaria, habrá en Palacio capilla pública a las once de la mañana.

La Cámara Agrícola de Huelva ha dirigido a los señores presidente del Consejo, Canalejas y Burgos expresando su agradecimiento en favor del libre cultivo del tabaco en España.

Por falta de número de concejales no ha podido celebrarse hoy sesión el Ayuntamiento.

Ha sido nombrado beneficiado de la santa iglesia Catedral de Tudela, con el beneficio de su prelado, el joven e ilustrado sacerdote D. Marcos Castillo y Garbayo.

El Sr. Pi y Margall se halla completa-

mente repuesto de la ligera indisposición que sufrió estos días, y ya en el de ayer pudo salir de su casa.

La operación quirúrgica practicada ayer a nuestro querido amigo D. Luis Royo y Villanova—que fue muy larga y difícil—ha sido llevada a cabo con excelentes resultados, y el enfermo ha experimentado gran alivio.

Lo celebramos mucho.

Con ocasión de la dolencia de su hermano, ha llegado a Madrid el doctor don Ricardo Royo, notable catedrático de la facultad de medicina de Zaragoza.

El diputado provincial y redactor de La Epoca, D. Angel Pérez Magin, publica anoche en el referido colega extensa carta, sincerándose ante la opinión de los cargos que contra el mismo incidentalmente aparecen, no sin salir también a la defensa de sus compañeros, que en la Memoria del Sr. Aparicio se citan, y cuyos cargos, dice el Sr. Pérez, carecen de fundamento legal.

Ya dimos la noticia de haberse concedido los honores de jefe superior de administración civil, al secretario del Ayuntamiento de Madrid D. Francisco Ruano.

Esta noticia ha sido muy bien recibida en todos los círculos.

Esta tarde a las tres se ha verificado la conducción y sepelio en el cementerio del Este del cadáver de D. Enrique Mellado, hermano de nuestro ilustrado y querido amigo D. Andrés Mellado y hermano político del ilustrado redactor de El Imparcial D. Manuel Troyano.

A pesar de lo desahucado del tiempo, la ceremonia ha sido una importante manifestación de duelo y una demostración elocuente de simpatía.

Políticos, literatos, artistas y periodistas, cuya enumeración sería larguísima, formaban el cortejo.

Renovamos a los Sres. Mellado y Troyano, y a sus distinguidas familias, la expresión de nuestro sincero pésame.

JUNTA DE ACCIONISTAS DEL BANCO

Esta tarde se ha verificado en el Banco de España la junta general extraordinaria de accionistas para la reforma de los estatutos de dicho establecimiento de crédito.

Presidió la junta el gobernador del Banco Sr. Concha Castañeda.

Comenzó la sesión por leerse la proposición del Consejo del Banco, que se limita a decir que tomando en cuenta las indicaciones hechas por la junta general de accionistas en años anteriores, el Consejo cree que se puede deliberar sobre la conveniencia de reformar los estatutos.

La proposición fué aprobada por unanimidad.

Se trató en seguida del procedimiento que había de seguirse para hacer dicha reforma, y después de hablar los señores Ramos Calderón y Marañón (D. M.), se acordó delegar en 24 accionistas para que, en unión del Consejo del Banco, revisen los estatutos actuales.

Propuso el Sr. Ramos Calderón, y fué aceptado por la Junta, que se nombrara una comisión nominadora, compuesta de cinco individuos, para que a su vez eligiera los 24 accionistas, y fueron designados para formar aquella los señores señores Suárez Guanes y Altuna y los accionistas Sres. Maisonnave (D. J.), Rodríguez y Ramonet.

La comisión se retiró a conferenciar, y después de corta deliberación dió cuenta de haber elegido para la comisión de reforma a los 24 accionistas, Sres. D. Mariano Astiz, D. Manuel Eguiluz, D. Ramón Fernández Hontoria, D. Damián Fuentes, D. Manuel González Longoria, D. Diego Jarabá, D. Guillermo Madariaga, D. Manuel Marañón, D. Nicolás Muga, Max Lafitte y Compañía, D. Eugenio Montero Rios, marqués de Lema, marqués de Mochales, D. Federico Ortiz, D. Antonio Ramos Calderón, D. José Rivera Vázquez, D. Jerónimo Rodríguez Yagüe, D. Sergio Rojas, E. Sáinz y Hijos, D. Felipe Sánchez Román, D. Joaquín Sánchez de Toca, Sobrinos de Céspedes, Urquijo y Compañía.

La candidatura fué aprobada por unanimidad, y en su virtud dichos señores formarán con el Consejo del Banco la comisión mixta en que la Junta de accionistas delega sus facultades para la reforma de los estatutos.

El Sr. Suárez Espada propuso después a la junta general el acuerdo de que esta comisión abriese una manera de información

ESPECTÁCULOS PARA EL DIA 1

TEATRO REAL.—No se ha recibido el anuncio. COMEDIA.—8 1/2.—El seteno no mentir.—El seteno dorado. 2.ª y 4.ª.—Panorama nacional (exposición artística) Magnífica colección de los tapices de El Pardo. PRINCESA.—8 1/2.—(Moda).—La duquesa de la Valiere.—La Jerezana. PARIS.—8 1/2.—F. 106 de abono.—T. par.—Beneficio de la Unión Escolar.—La tempestad (actos 2.º y 3.º).—Mujer y reina (sesenta de).—Curro Vargas (plegaria y romanza de).—La Cara de Dios (acto 2.º). LARA.—8 1/2.—Nicolas.—Su excelencia.—El pabellón.—Segundo acto de la misma. ZARZUELA.—8 1/2.—El sábado de Gloria.—El traje de luces.—Coro de señoras.—Retolondrón. APOLO.—8 1/2.—Los buenos mozos.—El primer reserva.—El galope de los siglos.—A cuarto y a do. ESVA.—8 1/2.—(Moda).—Los presupuestos de Villaverde.—Aguza, azucarillos y aguardiente.—El último chulo.—La alegría de la huerta. ROMA.—8 3/4.—El barbero de mi calle.—Los maravillosos (estreno).—Los incasables y el diálogo Despedida cruel.—Los sobrinos. MODERNO.—(Antigua Alhambra)—Novedad extraordinaria.—Laboratorio árabe.—Valiosos regalos a las personas que encuentren la salida.—Gran Exposición de los Santos Lugares.—Concierto sacro. NUEVO TEATRO.—Gran baile de máscara de una a seis de la madrugada.—Regalo de una pulsera de brillantes.

BOLETIN religioso del día 1

Santos del día de febrero.—Stos. Celedio e Ignacio, obispos y mártires; Santa Brígida, virgen, y Santos Severo y Pablo, obispos. Sale el sol a las 7 1/2; se pone a las 5 1/2.

Cantos para el día 1

Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en las Comendadoras de Santiago y empieza solemne novena a Nuestra Señora de las Maravillas; a las diez y media misa cantada, predicando el Sr. Guixot; y por la tarde, a las cinco, rosario y sermón, que dirá el P. Campaña, proces. reserva, letanía y sa. En San Pascual, Esclavas, Reparadoras, Carboneras y Espíritu Santo jubileo perpetuo. En la Catedral Horas Canónicas y misa de renovación. En San José empieza la novena a Ntra. Sra. de la Purificación, siendo orador el Sr. Borrocal y el P. Sedano. En San Luis, a Nuestra Señora del Buen Parto, oradores Sres. Alberti y Sedano. En la parroquia de San Justo continúa la novena a la Virgen de las Maravillas, predicando por la mañana en la misa el padre Venero, y por la tarde a las cuatro y media, el Sr. González Reyes. En Jesús sigue a Nuestra Señora de la Providencia, predicando el padre Vázquez.

Deuda pública Pago y entrega de valores Día 3. Entrega de títulos de Deuda perpetua al 4 por 100 interior y exterior de la emisión de 1882, procedentes de conversión del 3 por 100, ferrocarriles, inscripciones y residuo del 3 y 4 por 100 que no se hayan recogido a pesar de los llamamientos hechos al efecto. Idem de valores existentes en area de tres laves, procedentes de operaciones, conversiones, renovaciones y canjes.

Enterramientos. Durante el día 31 se ha dado sepultura a 51 cadáveres, en los cementerios siguientes: En Nuestra Señora de la Almudena..... 35 En San Justo..... 3 En San Lorenzo..... 3 En Santa María..... 4 Británico..... 4 Civil..... 2

Gobierno Militar. Sexto aniversario. El Excmo. é lmo. Señor D. JOSÉ GONZALO DE LAS CASAS Y QUIJANO falleció el 2 de febrero de 1894 Su viuda, hija, hijo político, nietos y hermanos, ruegan a sus amigos que encomienden a Dios Nuestro Señor.

SE ACABA DE PUBLICAR El Noticiero Guía DE MADRID libro utilísimo por sus interesantes secciones que resulta GRATIS porque cada ejemplar contiene: 1.º Un magnífico plano nuevo de Madrid, que se da gratis con el libro y que suelta cuesta una peseta. 2.º Permisos gratis para visitar los Museos. 3.º Bono de 30 pesetas para adquirir la gran edición ilustrada de Los Episodios Nacionales, de Pérez Galdós. 4.º Bono de 15 pesetas para adquirir un elegante reloj garantizado. 5.º Bono para obtener cuatro entradas a mitad de precio en la Exposición Imperial. 6.º Bono que puede dar derecho a un viaje gratis de Madrid a París para visitar la Exposición.

PRECIO DE El Noticiero Guía en rústica 2 pesetas en pasta 2'50 ptas. Los pedidos a la librería de El Noticiero Guía PUERTA DEL SOL, 1, sucesal de LA CORRESPONDENCIA

SE ACABA DE PUBLICAR El Noticiero Guía DE MADRID libro utilísimo por sus interesantes secciones que resulta GRATIS porque cada ejemplar contiene: 1.º Un magnífico plano nuevo de Madrid, que se da gratis con el libro y que suelta cuesta una peseta. 2.º Permisos gratis para visitar los Museos. 3.º Bono de 30 pesetas para adquirir la gran edición ilustrada de Los Episodios Nacionales, de Pérez Galdós. 4.º Bono de 15 pesetas para adquirir un elegante reloj garantizado. 5.º Bono para obtener cuatro entradas a mitad de precio en la Exposición Imperial. 6.º Bono que puede dar derecho a un viaje gratis de Madrid a París para visitar la Exposición.

PRECIO DE El Noticiero Guía en rústica 2 pesetas en pasta 2'50 ptas. Los pedidos a la librería de El Noticiero Guía PUERTA DEL SOL, 1, sucesal de LA CORRESPONDENCIA

SE ACABA DE PUBLICAR El Noticiero Guía DE MADRID libro utilísimo por sus interesantes secciones que resulta GRATIS porque cada ejemplar contiene: 1.º Un magnífico plano nuevo de Madrid, que se da gratis con el libro y que suelta cuesta una peseta. 2.º Permisos gratis para visitar los Museos. 3.º Bono de 30 pesetas para adquirir la gran edición ilustrada de Los Episodios Nacionales, de Pérez Galdós. 4.º Bono de 15 pesetas para adquirir un elegante reloj garantizado. 5.º Bono para obtener cuatro entradas a mitad de precio en la Exposición Imperial. 6.º Bono que puede dar derecho a un viaje gratis de Madrid a París para visitar la Exposición.

PRECIO DE El Noticiero Guía en rústica 2 pesetas en pasta 2'50 ptas. Los pedidos a la librería de El Noticiero Guía PUERTA DEL SOL, 1, sucesal de LA CORRESPONDENCIA

EMPLEO para guarda civil, retirado, casado, sin familia, y que entienda algo de suelta, Razon. Alcala, 10, canmas.

AGUA DE COLONIA medicinal de Sánchez Ovariz. El producto local por excelencia. Es altamente higiénico y de aroma grato; fortalece la vista cual ninguna y es muy saludable para la piel. Es sin duda alguna el mejor y más apropiado para el lavado. Frascos de 1, 1'75, 3 y 6 ptas. En su farmacia, Alcala, 35, frente a la de Retoleros.

VENTA JUDICIAL del teatro MARTIN, con el mobiliario y alrezo del mismo. Subasta el 9 de febrero, a las dos, en el juzgado del Hospital. Detalles y antecedentes, escribanía del Sr. Cornejo.

MUSICA repertorio 48 obras al mes, 2 ptas; provincias, 3; canto, 5 y 7, moderas, clásicas.—Espos y Mina, 1.

AL 10 POR 100 EN 12 MESES DINERO POR ALEJAS Fácil pago. Alta tasación. 12 FUENCARRAL, 12.

EMPLEO para persona práctica en el comercio de mostrador, y buenas referencias. Razon. Alcala, 10, canmas.

GRAN FÁBRICA DE CORBATAS 12, CAPELLANES, 12 Primera casa en su artículo; en precios y surtido no tenemos competencia seria.—Precio fijo verdad.—Casas en París y en Londres.

MUEBLES Precios muy fuera de comparación, debido a inesperados sucesos. Si mucha admiración causa la variedad, la abundancia y riqueza, no admita menos el precio tan barato a que se realiza todo. En esta casa se va reuniendo lo mejor y más elegante que se puede hallar.—Precio fijo.—Santiago Lopez, LEGANITOS, 37.—Teléfono 3.142.

CONVALECIENTES ¿Queréis acelerar vuestra curación? Tomad AGALICOKINA, que es el restaurador de las fuerzas más poderoso, y conseguiréis vuestro deseo, antes y mejor que con ningún medicamento. PRECIO 5 PESETAS FRASCO De venta en todas las farmacias y droguerías.

DON ANGEL VALERA Y PÉREZ ha fallecido el día 31 de enero de 1900 a los 65 años de edad R. I. P. Su viuda, doña Francisca Fernández Alberti, sus hermanos políticos, sus sobrinos, sobrinos políticos y primos, ruegan a sus amigos que sirvan encomendarle a Dios y asistir a la conducción del cadáver, que se celebrará el día 1.º de febrero, a las once de su mañana, desde la casa mortuoria, calle de Canillas, número 5. (Prosperidad); al cementerio de la Sacramental de San Justo, en lo que recibirán especial favor.

El duelo se despide en el cementerio. No se reparten esquelas. Se suplira el coche.

LA CONFIANZA GRANDES ALMACENES DE MUEBLES TALLERES DE TAPICERÍA Y EBANISTERÍA

Garantías en la construcción y baratura en los precios EXPORTACION A PROVINCIAS LUNA, 11. Hay guardamuebles. Ya sea la TOS catarral ó de resfriado, sea, nerviosa, ronca, fatigosa por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con estas PASTILLAS, siendo sus efectos tan seguros y rápidos que casi siempre desaparece la TOS antes de concluir la primera caja.

ASMA ó sofocación por medio de los CIGARRILLOS BALSÁMICOS ó los PAPELES AZOADOS que prepara el mismo Dr. ANDREU, con los cuales logra el asmático un alivio instantáneo y descansa durante la noche. Pidase el prospecto.

SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA DE BARCELONA A partir del mes de noviembre quedan organizados en la siguiente forma: Dos expediciones mensuales a Cuba y Méjico, una del Norte y otra del Mediterráneo. Una expedición mensual a Centro América. Una expedición mensual al Río de la Plata. Una expedición mensual al Brasil con prolongación al Pacífico. Trece expediciones anuales a Filipinas. Una expedición mensual a Canarias. Seis expediciones anuales a Fernando Póo. 156 expediciones anuales entre Cádiz y Tánger con prolongación a Algeciras y Gibraltar.

LA PROVEEDORA PRESTAMOS a comerciantes e industriales Médico interesado. Fácil pago. CARRETAS, 39, PL. IZO. NO COBRA COMISION NI GASTOS

SEXTO ANIVERSARIO EL SR. D. LUIS G. GORDON BEIGBEDER falleció el día 1.º de febrero de 1894

NUEVO INVENTO Vino de Santa Rita, de quina, ferruginoso, con extracto de carne, fabricado al natural. Cura la clorosis, anemia y raquitismo. Sin rival para convalecientes.—Venta, principales farmacias, 3 pesetas botella.

CALEFACCION POR PETRÓLEO ECONOMIA Y COMODIDAD BUEN CALOR SIN OLOR ni PELIGRO CALORIFERO "DITMAR" PRECIO 15 PESETAS EN TODA ESPAÑA.

EL EXCMO. SEÑOR D. MIGUEL CORREA Y GARCÍA TENIENTE GENERAL DE LOS EJÉRCITOS NACIONALES SENADOR VITALICIO, EX MINISTRO DE LA GUERRA, ETC., ETC. HA FALLECIDO EN LA MADRUGADA DEL 31 DE ENERO DE 1900 habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S. R. I. P. Los Excmos. Sres. Presidente del Senado, Ministro de la Guerra y Capitán General de Castilla la Nueva, jefes; sus hijos, hijos políticos, nietos, hermanos políticos, sobrinos y primos, Suplican a sus amigos le encomienden a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar el día 1.º de febrero a las diez de la mañana, desde la casa mortuoria, Monte Esquinsa, 9, a la Sacramental de San Justo, por lo que recibirán especial favor.

RUBIO, CONCEPCIÓN JERÓNIMA, 3 PARA LOS CATARROS UN DERIVATIVO EFICAZ ES LA MANZANILLA AROMÁTICA DE MONTMESA (ARAGÓN) Una taza de este riquísimo producto, tomada por la mañana, evita los cólicos biliosos y la predisposición a la gripe ó influenza. Tómala después de las comidas, ayuda la digestión y deleita con su gusto aroma. BOTE PARA 100 tazas, 2 pesetas. DEPOSITO: PUERTA DEL SOL, 1 sucesal de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

ESCOPETAS MARCA "JABALI,"

DINERO obre hipotecas, sueldos, alquileres de fincas en Madrid, resguardos de fianzas, y con especialidad al comercio. Silva, 17, principal izquierda. De 9 a 12 y de 6 a 8.

CARRERA DE COMERCIO Preparación para el ingreso y aspiraturas hacia la obtención de los títulos de Perito y Profesor mercantil.—Calle del Prado, 2, antigua Academia Legulthoat.

LOS EXCMOS. SEÑORES D. Aureliano de Beruete y Larrinaga y D.ª MARÍA DE LOS ÁNGELES MORET VIUDA DE BERUETE fallecieron respectivamente el 2 de febrero de 1897 y el 28 de diciembre de 1892. R. I. P. Todas las misas que se celebren el jueves 1 de febrero en la santa iglesia Catedral, y el viernes 2 en la parroquia de Santa Bárbara, serán aplicadas por el alma de dichos señores. Todo el día 2 se hallará expuesto S. D. M. en el convento de monjas del Corpus Christi (vulgo Carboneras). Sus hijos, nietos políticos, nietos políticos, biznietos y demás familia, ruegan a sus amigos le encomienden a Dios. S. E. I. el Sr. Obispo de Madrid Alcalá concede cuarenta días de indulgencia a todos los fieles residentes en esta diócesis por cada acto piadoso que ejerzan.

144 LAS MEMORIAS DE GORON JEFE DE LA POLICIA DE PARIS

Traducción de Ricardo Vinuesa ILUSTRACIONES DE ROJAS

—Yo un asesino?—decía él.—Nunca, en la vida. Yo soy un ladrón, convengo en ello; pero no otra cosa. Desgraciadamente para él, el supuesto Ravel no tenía suerte. Rossignol, que le miraba con gran atención, no dijo de repente: —Pero jefe, si es José el italiano! Me acordé en seguida. Poco tiempo antes habíamos puesto a buen recaudo a una banda de malhechores, que se había designado la banda de Pantin porque habían tenido su principal campo de operaciones en el distrito donde yo fui comisario. Habíamos expedido una quincena de ellos para la Cayena ó para Nueva Caledonia, pero uno había faltado a la partida y fueron inútiles todas las pesquisas que se hicieron para recuperarle. Este bribón era precisamente José el italiano. Pero no quería saber nada; pretendía que el cuchillo ensangrentado se lo habían dado los compinches que él encontró: «Si ellos han hecho alguna barbaridad eso es cuenta suya, yo no tengo nada que ver.» En cuanto al reconocimiento de Rossignol, se comentó con encogimiento de hombros de los hombres sonriéndose burlescamente: «Estos reconocen a todo el mundo; continúa, querido, echándotelas de listo.» Cuando fuimos a la Seguridad se le envió a M. Bertillon, que encontró con suma facilidad la ficha antropométrica del sujeto. Se le puso ante los ojos la fotografía muy parecida de un tal José Allorto, bandido muy

temible, a quien Rossignol en otro tiempo detuvo en la Chapelle, y que había sufrido varias condenas.



Allorto.



Allorto.

Se reconoció, y ante la evidencia no trató de persistir en la negativa. —Bueno—dijo él,—es mi cara, y ahora? Le dejamos hasta el día siguiente; muy de mañana M. Guillot, y yo mandamos que le condujeran a Auteuil, al hotel de la calle de Poussin, donde el cadáver de la víctima estaba aun sobre el lecho donde se lo había encontrado. José Allorto sufrió esta confrontación con bastante sangre fría. —En verdad—dijo mirando el cadáver,—lo han arreglado bien; es un trabajo bien hecho. Y negoció con una energía salvaje «haber tomado parte en el asesinato.» Pretendió al principio que al pasar por la calle, unos individuos a quienes no conocía, le habían dado los paquetes y el cuchillo. M. Guillot, con la mayor calma, le hizo notar lo inverosímil que resultaba semejante relato; entonces nos dio una nueva versión que evidentemente no era la verdadera; pero que se le aproximaba un poco más. Siempre proceden del mismo modo los malhechores de profesión cuando caen en manos de la justicia. No dejan escapar sus confesiones más que una a una; diríase que

ellos consideran como un punto de honor sostener la lucha con los jueces, y no se dan por vencidos hasta haber agotado todos sus recursos para engañar a los magistrados.

—Pues bien—dijo él.—Voy a decirlos la verdad.

Es la frase corriente de los ladrones y los asesinos cuando se disponen a decir la mentira más grande: «Yo no he intervenido para nada en este crimen, ¡oh, para nada!; he estado de centinela solamente.»

—He aquí como han sucedido las cosas—continuó José el italiano;—el otro día encontré tres sujetos, no se como se llaman, palabra de honor!—que me dijeron: —Se puede dar un golpe en una casa deshabitada.

—Sea—respondí yo. Entonces ellos entraron y yo me quedé en la puerta de vigilante.

—Pero y el cuchillo ensangrentado y las manchas de sangre que tiene usted en la ropa?—interrumpió M. Guillot.

—Mi cuchillo—respondió Allorto—se lo presté; no sé lo que ellos han hecho. En cuanto a las manchas las tengo porque he sangrado de la nariz.

Hay en todo este mundo del hampa parisiense un fondo de sencillez cínica, una torpeza infantil que simplifica mucho la tarea de los jueces. Para todos los procesos de cuadrillas de malhechores, bien se trate de ladrones ó de asesinos, existe desde el punto de vista de la instrucción judicial algo rutinario que es común a todos los casos.

Estábamos seguros de que Allorto no se había limitado al papel de centinela, y que, por lo menos, había asistido al asesinato.

M. Guillot, que conocía la cocina de la Seguridad, no ignoraba que mis agentes tenían una gran costumbre de los asuntos de este género, y me confió a Allorto.

Nos encargamos de explicarle que agravaba inútilmente su situación rehusando dar el nombre de sus cómplices, que era imposible que no les conociese y que bien pronto, evidentemente, les conocería también la policía.

Era verdad que teníamos ya los nombres de sus relaciones, y por consiguiente el campo de las pesquisas era limitado.

—No—acabó por decir José el italiano,—no hablaré. Yo no soy un denunciador.

Sin embargo, en el curso de su interrogatorio dejó escapar que jamás dejaría que se condenara a un inocente.

La confesión tenía su valor. En algunas horas yo había podido hacerme cargo del carácter de aquel bandido. Era incontestablemente un miserable, propicio para todas las infamias; pero aún sobrevivía en él algún buen sentimiento.

No quiero que se me llame el San Vicente de Paul de los asesinos; no tengo ningún título para esta leyenda; pero confieso que he sentido con frecuencia una piedad, de la que yo mismo me he sorprendido, por los ladrones ó los asesinos que, a pesar de su maldad, habían guardado en el fondo de su alma yo no sé qué delicadeza, sorprendente a veces.

Es preciso decir con la misma sinceridad, que el deber de un jefe de la Seguridad que quiere desempeñar bien su misión es servir tanto de los buenos como de los malos sentimientos de los que él captura.

José el italiano me había indicado el medio de descubrir sus cómplices.

Hojeando el historial de este reincidente condenado por varios delitos, supe que había mantenido muy estrechas relaciones con la familia de un tal Tony X..., con cuya hermana debió casarse, y quien le había prestado muy buenos servicios en distintas ocasiones.

—Detener a sabiendas a un inocente—vais a decir,—aun con la intención de ponerle en seguida en libertad, y con el único objeto de encontrar a los verdaderos culpables, eso está muy mal hecho, y la policía no debe entregarse a prácticas de este género.

Esto sería muy justo si el absoluto fuese posible en este mundo y si los inocentes detenidos en estos casos estuviesen limpios de toda culpa; pero lo absoluto no existe, y las gentes que uno se permite detener con seme-

jante desparpajo, tienen por lo general cuentas pendientes con la justicia.

Tony, llamado el Toro, era muy conocido en la Villette en clase de *souteneur*; tenía por compinches en la taberna donde iba todos los días a jugar su partida, a Cathelin, alias *Flor de Mayo*; a Eduardo de Montmartre y Thomas, alias *Tranquilo*.

Para toda aquella honorable sociedad, una estancia más ó menos en el Depósito no tenía una gran importancia.

Tony fué, pues, detenido y careado con Allorto, que se encolerizó al verle, y dijo a voces que él no había intervenido en el asunto.

—¡Callate—le dije yo,—si es tu compinche!

Una cosa tradicional: cuando el jefe de la Seguridad interroga a cierta categoría de bribones parisienses, debe tutearles como los granujas de la calle, si quiere conservar ante ellos toda su autoridad. Esto parece paradójico a primera vista, y sin embargo es verdad.

—Vamos—dijo Allorto,—usted sabe muy bien que no es culpable; desde luego él presentará su coartada!

Tony, por su parte, no estaba satisfecho, y con la desconfianza que parece ser de rigor en el mundo de los golfos y de los *souteneurs*, injurió violentamente a Allorto, acusándole de ser el causante de su detención.

Cortamos la discusión en aquel punto y fuimos a hablar con Tony fuera de la presencia de Allorto.

Tony no tenía nada que ver en el crimen, ni aún en el robo, como yo me había sospechado, pero lo conocía. Había esperado en una taberna de la Villette el regreso de la expedición y no se fué a su casa hasta las dos de la mañana, muy intranquilo por la ausencia de los camaradas.

—Tanto peor para ti, buen mozo—le dije;—tienes que hacer hablar a José el italiano. Que el nombre sus cómplices ó que seas tu quien lo haga, me es indiferente; pero lo necesito. Si no, te retengo. ¡Quién sabe, des-