LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

PRECIO DE LA SUSCRICIÓN
MADRID: Edición de la mañana. 1 Pta. Mes.
PROVINCIAS Y PORTUGAL. . 3 Ptas. Trimestre.
EXTRANJERO. . . . . 12 —
ULTRAMAR. . . . . 15 —
PRECIO DE LA VENTA
Por menor, 5 céntimos ejemplar. Por mayor, 90 cts. 30 ejempls.
MADRID. Factor, núm. 7.

DIARIO POLÍTICO Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA.
Fundador: D. Manuel María de Santa Ana.

PRECIO DE LOS ANUNCIOS
UNA PESETA LÍNEA
Los anuncios de primera plana, reclamos, etc., financieros referentes á Bancos y Sociedades, á precios convencionales.
Se reciben en esta Administración, en la Sociedad General de Anuncios, en l'Agence Havas, 8, place de la Bourse (París), y en todas las agencias de publicidad.
Con arreglo á la Ley cada anuncio pagará 10 céntimos por impuesto de timbre.
ADMINISTRACIÓN, Factor, 7.

AÑO L.—NUM. 14.968 — Madrid Jueves 26 de Enero de 1899 — EDICION DE LA MAÑANA

EL PAPEL DE ESTE PERIODICO PROCEDE DE
LA PAPELERA DEL CADAGUA
DE BILBAO

VICTORIA 2. Nadie en mejores condiciones ni más dinero por alhajas y papeletas del Monte de Piedad

NOTA DEL DIA

LO QUE SE DICE

Nuestros hermanos de Filipinas están libres. El general Ríos merece la gratitud de todos. Al gobierno toca hacer cuanto de su voluntad y solicitud dependa para volver á aquellos españoles á sus hogares. Gran asunto para el Consejo de ministros que está á la vista.

Urge que vuelvan. El deber, el patriotismo, la conciencia, los estímulos más altos y más nobles lo demandan.

Después dice bien *El Imparcial*—asistiremos tranquilos, suceda lo que quiera entre indios y americanos, al cumplimiento de la justicia de Dios.

***

Se sabe ya que iremos al Congreso, del 15 al 20 del mes de febrero. Dice el gobierno que por razones que no pueden ser de todos, queda la reunión aplazada hasta semejante fecha. Pero que no se prolongará la clausura más tiempo, haga lo que quiera en la discusión del tratado el Senado de Washington. De esto no hace falta hablar más en los Consejos de la Corona, porque está resuelto.

Ahora toca al ministro de Hacienda, á quien no le sorprenderá el suceso, llevar á las Cortes aquellos proyectos financieros, independientes de la ley económica que urge discutir y aprobar, en la mejor forma y desarrollo posibles.

El presupuesto da tiempo; esos proyectos, no. La vida nacional los necesita, y el Sr. López Puigcerver habrá de llevarlos á las Cortes, englobados los asuntos en uno, ó divididos en dos ó tres leyes, el mismo día ó al siguiente de su reunión. No dudamos que sucederá lo que decimos y que el ministro de Hacienda responderá cumplidamente á los apremios nacionales.

Entretanto, no es labor pequeña lo que queda á los otros ministros. Pueden ir preparando un presupuesto, cuya discusión es problemática. Pero pueden hacer cosas más útiles decretando reducción de oficinas, simplificación de servicios, mejoras que faltan, algo de lo mucho que se desea pronto, y paralelamente á la discusión financiera del Congreso: enmendar yerros, eliminar obstáculos y suprimir rutinas perjudiciales.

Con todo el respeto grandísimo á los derechos alcanzados, hay que aplicar el mayor rigor para el fin y supresión de todos los favores.

Y si los gobernantes quieren ponerse al mismo tiempo al habla y en comunicación con el país, ese es el camino y ese es el programa.

***

Desde que se han enterado las gentes de que el presidente del Consejo de ministros quiere ir á las Cortes no á caer, sino á continuar gobernando, van cediendo mucho y van perdiendo su consistencia los propósitos de mantener el retraimiento en las minorías del Congreso.

Volverán á discutir.

Y entónces podrá suceder, lo que no pasó hace poco tiempo. Un debate político ámplio, enérgico, no de la oposición solamente contra el gobierno, sino de mayores alcances en el exámen y en el juicio de todas las fuerzas parlamentarias, dará alguna orientación para la misma política imperante.

Porque no creyendo suicidas á los liberales—y no los creemos aun tocados del *Wertherismo*—los habrá todavía en el poder para una temporada; así sean otras las combinaciones y distinto el juego de los apellidos.

LA SOCIEDAD DE CONCIERTOS

EN EL TEATRO REAL

Gran importancia puede tener para la educación musical y para el porvenir de la música en nuestro país, la resolución tomada por la Sociedad de Conciertos de funcionar en el teatro Real.

En su primer período, siempre glorioso y algunas veces fecundo en productos, compuso esta sociedad sus programas por regla general con piezas instrumentales, ya á solo, ya de orquesta, no habiendo sido posible, á pesar de varias tentativas, contar con el auxilio de las voces, lo cual hizo que su repertorio no fuera tan extenso y variado como si hubiera podido contar con coros, voces á solo y orquesta, ejecutando oratorios, cantatas, música religiosa, fragmentos de ópera, melodías célebres cantadas, etc., etc.

Además se cometió al principio el error de empezar por el fin, dando al público las sinfonías de Beethoven, sin que conociera ántes las de Haydn y Mozart, á cuya buena ejecución por otra parte, se prestaba poco la índole del local.

Establecida además la costumbre, sancionada por la prensa y la opinión, de que el público del paseo y galerías altas, era juez inapelable, no fué posible incluir en el repertorio las obras de orquesta de las escuelas modernas, rechazadas á la primera audición por aquel tribunal, con lo cual vinieron á quedar como únicos autores *posibles*, Wagner y Beethoven, para los aficionados á la música séria, formando minoría, porque la mayoría siempre ha aplaudido y deseado oir con entusiasmo las rapsodias de Liszt, el *minuetto* de Bolzoni, el de Boccherini, las oberturas de *Le roman d'Elvire*, *Mignon*, *Poete et paysan*, etc., etc.

De manera que en vez de ser aquel centro musical un templo donde se presentaban á la admiración y no á la censura de los aficionados, obras juzgadas por el tiempo y por la crítica europea, el Circo del Príncipe Alfonso era en realidad lo que en todas partes se llama *promenade concert*, no faltando más que las mesas del restaurant; pero con la diferencia de que el público que come y bebe, aplaude siempre al final de cada pieza y no se mete á juzgarlas. Al del Príncipe Alfonso, si no tenía gran educación musical, no se lo podía negar fogoso entusiasmo y á veces admirable instinto.

Urgía pues una reforma, un cambio, algo que diera novedad y atractivo al espectáculo, sopena de correr la suerte de la Sociedad de cuartetos que con tantos años de existencia y teniendo público inteligente y seguro, ha desaparecido sin sustitución ni esperanza de que llegue por ahora.

Al trasladarse al teatro Real, la Sociedad de Conciertos ha obrado cuerdamente y ahora solo falta que el público corresponda á tan buenos deseos llenando las localidades á pesar de la subida de precios que tal vez habrá que modificar, por aquello de que valen más muchos pocos que pocos muchos.

En todos los grandes centros musicales los conciertos de esta clase están sostenidos principalmente por los aficionados que no pertenecen á la aristocracia de la sangre ó del dinero, ni al público que solo puede disfrutar de diversiones sumamente baratas; pero esos aficionados son en su mayoría buenos músicos, tocan algun instrumento, conocen muchas de las obras que van á oir y después de oirlas se reunen para tocarlas á cuatro manos, á dos pianos, ó con acompañamiento de instrumentos de cuerda.

Esto es resultado de la educación musical recibida en la infancia y continuada y mejorada por la afición en el resto de la vida, hasta el punto de que en los países del Norte es frecuente hallar generales, magistrados, médicos y hombres de ciencia, que á los 50 y 60 años tienen su cuarteto semanal en que tocan ó se ponen al piano para ejecutar una sinfonía á cuatro manos.

Esta educación musical de la clase media está aún muy atrasada en nuestro país, contribuyendo no poco á ello la idea singular de que la afición y el estudio y aun más la práctica de la música, son incompatibles con la seriedad que exigen ciertas posiciones sociales.

Una sinfonía de Beethoven, tocada á cuatro manos por dos veteranos generales ó dos proyectos magistrados ó doctores en medicina, sería un cuadro capaz de excitar la hilaridad más estrepitosa y comunicativa entre la mayoría de los políticos españoles y de los aspirantes á serlo.

En Alemania, el famoso Molke, filarmónico apasionado, tuvo durante muchos años y mientras su edad y fuerzas se lo permitieron, un cuarto reservado con un piano, y no en su casa, sino en el ministerio de la Guerra. Allí se refugiaba cuando quería descansar y distraerse de sus habituales tareas, que nada tenían de musicales.

Aquí se le hubiera considerado como *chiflado*. Esta cultura musical es la causa de que no solo en capitales como Berlín, Viena, Londres, etc., sino en Francfort, Dresde y otras muchas ciudades, haya un movimiento artístico de que aquí no tenemos idea, sostenido principalmente por los aficionados de la clase media. En cuanto á las clases ricas y privilegiadas, sabido es que en todas partes son muy semejantes, hacen la misma vida y tienen las mismas ideas impuestas por la moda, y justo es decir que en España han contribuido más que en otros países á proteger la música clásica en las buenas temporadas de la Sociedad de Conciertos.

Si los abonados del teatro Real quieren, mucho pueden hacer ahora en favor de la música.

El paraíso, que viene á sustituir al paseo y á la galería del Príncipe Alfonso, se llenará seguramente; pero no será su concurso el que sostenga y levante el espectáculo, antes bien es de temer que como en el local antiguo y como en las funciones de ópera, quiera imponer sus estrepitosos fallos exigiendo repeticiones imposibles.

En suma, y para no dilatar más el hablar del primer concierto, la existencia anterior era ya imposible y la reforma adoptada indispensable. Ahora al público toca decidir si hemos de tener verdaderos conciertos clásicos, ó si hemos de suprimirlos contentándonos con los toros y las funciones por horas.

El primer concierto verificado prueba el deseo, el empeño conque se ha tratado de merecer los favores del público con un programa nuevo y selecto, con la dirección del maestro Bretón y con la presentación del joven violoncelista Sr. Casals. El número más importante era la sinfonía de Saint-Saens con acompañamiento de órgano y piano, obra capital, de gran belleza y que responde perfectamente al ideal del gran compositor francés de adoptar todas las innovaciones que lo merezcan, conservando las bases del gran arte clásico en la belleza, regularidad y proporción de la forma, la claridad de las ideas y los procedimientos de la ciencia musical para desarrollarlas.

Los tiempos primero, segundo y tercero son admirables, y en la última parte hay páginas verdaderamente sublimes. Como es muy natural, el público no pudo apreciarla á la primera audición, como no apreció tampoco *in illo tempore*, es decir, hace cuarenta años, más sinfonía de Beethoven que la *Pastoral*; porque la buena música exige oirla con atención y varias veces, y por eso encuentro muy censurable en la prensa el que al dar cuenta de la ejecución de tales obras, diga secamente «la obra no fué del gusto del público» como si se tratara de un vals ó de una polka.

Lástima que la insuficiencia del órgano no permitiera apreciar la hermosa frase del andante, ni los grandiosos efectos del final. En cuanto á la intervención de los dos pianos, parece que el autor ha debido tener alguna idea, ú objeto especial, pues solo en dos ó tres pasajes se oye su sonido sin que parezca necesario.

Es posible que dos pianos de gran cola den mejor resultado que uno solo, media cola, á cuatro manos, que fué lo que oimos.

Inútil es decir que el maestro Bretón dirigió la sinfonía con el amor que tiene á las obras del gran compositor y con el aplomo y la autoridad que le dan sus trabajos y sus triunfos.

El público le demostró su simpatía con grandes aplausos, como queriendo darle á entender que si á pesar de su propósito de no dirigir orquestas, había el maestro hecho este sacrificio para presentarle programa tan nuevo é interesante, el agradecimiento correspondía á tan delicada atención.

Los preludios de Liszt, también casi nuevos, fueran justamente aplaudidos, porque son de gran interés, sobre todo desde la mitad de la pieza hasta el fin. Decía el programa que están inspirados en las meditaciones de Lamartine.

Confieso que no comprendo la analogía, y lo que se ve claramente es la influencia de Wagner. Una de las ventajas que puede tener la actual combinación de coros y orquesta en el teatro Real, sería la de que conociéramos el oratorio *Santa Isabel*, de este autor, y otras muchas obras, que hoy son aun muy discutidas.

He dejado la obertura de Sakauntala para lo último, porque con tal ocasión quisiera hacer á los distinguidos profesores que componen la orquesta, una observación difícil de decir sin molestarles.

La obertura estuvo bien tocada: pero hay quien dice que si el maestro Bretón hubiera podido ensayarla tanto como quería, aún hubiera salido mejor. Es posible que esto sea verdad: pero lo que es indudable es que con la música que hoy se toca en los buenos conciertos, no se pueda hacer lo que hace cuarenta años, suponiendo que lo que falta de ensayos se suple con la atención y el brío el día de la ejecución.

No hay director de orquesta bueno si no cuenta con la absoluta subordinación de los profesores que dirige para ensayar cuanto sea necesario.

La amistad y cariño que profeso al joven violoncellista D. Pablo Casals, me colocan en situación difícil para hablar de él; pero la ovación de los espectadores y el juicio unánime, no solo de la prensa, sino de los profesores de la Sociedad, me confirman en la idea de que su privilegiada naturaleza le asegura gran porvenir, no sólo como concertista, sino como compositor.

Casals ha estudiado la composición con el maestro Bretón, y sus primeras obras presentan un carácter poético personal y una solidez y buen gusto que rara vez se encuentran en las obras de jóvenes de su edad.

Si la Sociedad de Conciertos nos da á conocer un poema sinfónico que le ha sido presentado con este objeto, podrán apreciarse estas afirmaciones mías. Bajo la dirección de tan buen maestro, es de esperar que su talento su desarrolle dentro de los eternos principios del arte clásico, sin perjuicio de ser de su tiempo, pero despreciando las teorías de los regenadores que como Juan Jacobo Rousseau, no sabiendo el sistema de notación musical corriente, inventaba uno nuevo.

G. Morphy.

INGLATERRA EN EL EXTREMO ORIENTE

(POR TELÉGRAFO)

París 24.

Los periódicos ingleses anuncian que lord Carlos Beresford, acompañado del ministro de Inglaterra en Tokio, fué recibido por el emperador del Japón.

Los periódicos de Yokoama conceden importancia excepcional al discurso pronunciado por aquel estadista británico en la reunión celebrada por la Asociación Oriental Japonesa.

Lord Beresford, durante su viaje al Extremo Oriente, está realizando, según parece, una misión política.

Sus manifestaciones públicas tienden constantemente á sostener la necesidad de una alianza del Japón, no solamente con la Gran Bretaña, sino también con los Estados Unidos y Alemania, con objeto de protejer en el Celeste Imperio los intereses comerciales de las potencias mencionadas.

Aunque lord Beresford no lo dice explícitamente, se deduce de sus discursos que los adversarios á quienes hay que combatir en China, son, en primer lugar Rusia y después Francia, por estar ésta aliada con aquella. *Fabra.*

EL SENADO AMERICANO

(POR CABLE)

Washington 24.

Esta tarde ha continuado en el Senado el debate referente al tratado de paz entre los Estados Unidos y España.

El Sr. Clay pronuncia un discurso combatiendo la anexión de las Filipinas á los Estados Unidos por considerarla contraria á los intereses políticos y comerciales de esta república, y porque entiende que puede ser causa de dificultades con Europa.

El Sr. Lodge le contesta diciendo que incumbe á los Estados Unidos y no á Europa, decidir de la suerte del Archipiélago filipino, y que por lo tanto, las potencias del antiguo continente no tienen derecho á inmiscuirse en este asunto.

Declara que los Estados Unidos gobernarán las islas Filipinas hasta que los habitantes de éstas sean capaces de gobernarse á sí mismos.—*Fabra.*

LOS CABALLOS

Como muestra del diálogo copiamos á continuación una escena, escogida al azar. Sólo la reproducción de la obra entera en su artística gradación daría completa idea de su valer:

ESCENA NOVENA

SILVESTRE (Sr. Ramírez), ANTOLÍN (señor Larra), ROSA (Sra. Pino), LIBRADA (señora Rodríguez), DON CLAUDIO (Sr. Rubio). Este último con traje de montar y con un látigo en la mano.

VOCES. *(En la misma puerta del foro.)*—¡Viva! ¡Viva!

CLAUDIO. *(Desde la puerta.)*—¡Hermoso pueblo! Ved qué útil es: sirve para todo y para todos.

SILVESTRE.—Tornadizo é inconstante.

CLAUDIO. *(Entrando.)*—Al revés: constante; constante como la ola del mar, siempre rugiendo, al avanzar como al retirarse. *(Rumor dentro.)* Siempre haciendo ruido y espuma, lo mismo sobre el barco que se traga, que bajo el que lleva encima y le azota con sus paletadas. Gracias á Dios *(sentándose)*, sólo á Dios, estoy en tierra firme, en la tierra firme de la autoridad, que sostiene lo que se levanta sobre ella y aplasta lo que está en lo profundo, en la bajeza. Lo que hay en el pueblo, ya está visto. Y por la casa, ¿qué? ¿Hay salud?

ANTOLÍN.—Demasiada, don Claudio; demasiada.

CLAUDIO.—Nunca sobra.

ANTOLÍN.—Sí sobra, porque con la salud la gente se pone alegre y retozona, y el señorito se desmanda.

SILVESTRE.—Y los criados se insolentan.

ROSA.—Y los maridos se embrutecen.

ANTOLÍN.—Y las mujeres se ablandan.

CLAUDIO.—Y todos se alborotan.

ROSA.—¡Mentira! *(A Antolín.)* Y aunque sea verdad, ¿qué?

ANTOLÍN.—Que te rompo las costillas. *(Amenazando á Rosa.)*

SILVESTRE.—Ya te guardarás.

CLAUDIO.—Pero ¿habrá modo de entenderse? Hable uno y callen los demás.

ANTOLÍN.—Pues cállese usted.

CLAUDIO. *(Más fuerte.)*—¡Insolente! ¿Qué respeto es ese?

ANTOLÍN.—¿Lo veis? En cuanto volvió la autoridad, se acabó el orden.

CLAUDIO.—Sabía ya cómo andaba la casa; me lo han contado por el camino. Liberalismo, comunismo, anarquismo, feminismos; todos los *ismos* por donde se pasa de la razón á la locura. Pero ya estoy aquí para cruzarlos á latigazos. *(Blande el látigo.)* Porque, como habéis cortado el ferrocarril, he tenido que venir á caballo y con espuelas y látigo. ¡Ea! ¿Conque me has dicho que me calle? ¿A mí? ¿á tu amo?

ANTOLÍN.—Aquí no hay amos; todos somos iguales.

CLAUDIO.—Pues, de patitas en la calle. Vete con la igualdad á otra parte.

ANTOLÍN.—¿Me despide usted? Pues páguame mis salarios. Y los atrasados, que me debe el señorito.

CLAUDIO.—Salarios, ¿por qué?

ANTOLÍN.—Por servirle.

CLAUDIO.—¡Ah! Pero tú, un hombre libre, ¿servías á otro? Será por tu gusto, como un obsequio de amigo, ¿eh?

ANTOLÍN.—Sí; le servía... cuando me daba la gana.

CLAUDIO.—Muy bien; pues yo también te pagaré... cuando me de la gana. Y siga la libertad. Conque, á la calle. *(Antolín se va.)* Hallo muy cambiada la casa. ¿Dónde está mi mesa frailuna? ¿Y mi antiguo bargueño? ¿Y mi sillón de baqueta?

LIBRADA.—Todo está en el desván. Muebles viejos.

CLAUDIO.—Pues vuelvan á su lugar. Aquí todo lo antiguo. Muebles, usos y vida. El régimen de la casa es el régimen de la sociedad, que al fin no es sino una suma de familias. Si hay error en los sumandos, hay error en la suma. Una aglomeración de viciosos ó desordenados nunca será una nación; así como una hilera de burros nunca será más que una recua. *(A Silvestre.)* En cuanto á ti, querido sobrino, veo que no has sido gran administrador en mi ausencia.

SILVESTRE.—He gastado lo que he debido.

CLAUDIO.—No; lo debido, además de lo gastado, puesto que adeudas sus salarios á Antolín. Veamos las cuentas.

SILVESTRE.—¿Para qué?

CLAUDIO.—Para saber si te debo algo.

SILVESTRE.—Usted no me debe nada.

CLAUDIO.—Puedes deberme tú á mí.

SILVESTRE.—Tampoco. Si todo es común entre los hombres, ¿no lo será entre la familia? No tenemos tuyo y mío.

CLAUDIO.—*¿No tenemos?* Perfectamente; pero ajustemos las cuentas. *(Silvestre saca de un escritorio unos papeles y se los entrega á D. Claudio.)*

SILVESTRE.—Más tarde. Voy a comer.

CLAUDIO.—¿No has comido todavía? No importa. Yo he comido durante el viaje. Por tanto, *no tenemos* hambre. Con que, á las cuentas ahora. Y después te quitarás ese traje y te pondrás unos zajones.

SILVESTRE.—¿Para qué?

CLAUDIO.—Para ir á arar *nuestro* campo.

SILVESTRE.—No he nacido para eso.

CLAUDIO.—Todo es común. ¿Lo son los bienes? Pues, en justicia, lo serán también los trabajos. Con que, señor comunista, á trabajar conmigo. Reparto de bienes y reparto de males. Y tú, Librada, á trabajar también. Mira, mira, el capote de aguas se me ha desgarrado al pasar el monte. Entretente en cosérmelo.

LIBRADA.—Habrá que dárselo al sastre. Esta tela es muy fuerte para manos de mujer.

CLAUDIO.—La coses en la máquina, que puede bien con ella.

LIBRADA.—El caso es que la máquina está desarmada.

CLAUDIO.—¿Desarmada?

LIBRADA.—Sí; como no la necesitaba...

CLAUDIO.—¿No cosías? Ya sé que ahora las mujeres os habéis dedicado á pespuntear la política, dejando, como es consiguiente, á vuestros gobernados sin camisa.

LIBRADA.—¿Y por qué la mujer no ha de intervenir en la política? ¿Por qué no ha de tener los mismos derechos que el hombre? ¿No es de su carne?

CLAUDIO.—Ya lo veremos. Entretanto, volvamos á armar la máquina y á coser. *(Librada se pone á armar la máquina y hace esfuerzos para ello sin resultado.)*

LIBRADA.—No puedo colocar esta pieza en su sitio.

CLAUDIO.—No sabes.

LIBRADA.—Sé; pero el tornillo está muy fuerte.

CLAUDIO.—Todo es fuerte para ti. Prueba otra vez; aprieta.

LIBRADA.—Nada; no puedo.

CLAUDIO. *(Colocando la pieza.)*—Así. ¿Ves como la carne de mujer no es como la del hombre? La vuestra es carne... de gallina; apetitosa, pero blanda. Ten fuerza, fuerza... y entonces gobernaras. ¡Ea! A coser y á cantar; ese es tu oficio.

SILVESTRE.—Yo me voy á comer; ya lo he dicho.

CLAUDIO.—No tenemos hambre; ya lo he dicho.

LIBRADA.—He dicho que no puedo coser esto, y no lo coso.

CLAUDIO.—He dicho que lo cosas, y lo coserás.

SILVESTRE.—Así no se puede seguir.

CLAUDIO.—Pues así seguiréis mientras yo viva. Y ni una voz más alta que otra. ¿Indisciplina, eh? ¿Tú por comer? ¿Tú por no trabajar? La causa de todas las peleas humanas. Unos defienden su ocio, otros su pan.

SILVESTRE.—Siempre será legítimo defender el pan.

CLAUDIO.—Y todavía más legítimo ganárselo con el trabajo. En fin, ¿veis que traiga algún libro en la mano? Traigo un látigo para castigar rebeldías.

SILVESTRE.—Cuando no haya tiranía, no habrá rebeldía.

CLAUDIO.—Basta de réplicas. Hambre y trabajo, que quitan bríos. No vengo á discutir, vengo a mandar.

LIBRADA.—Con la razón.

CLAUDIO.—O sin ella. Vosotros decís: ¡Anarquía, anarquía! Pues yo digo: ¡Fuerza, fuerza!

SILVESTRE.—¿Fuerza? Pues fuerza. ¿Hambre y trabajo? Pues rebelión y guerra.

LIBRADA.—Tomemos nuestros bienes y nuestro caballo, y vamonos.

SILVESTRE.—Voy á hacer una sonada en el pueblo. *(Se van Silvestre y Librada por el foro.)*

CLAUDIO.—¿Conque delitos llamados teorías, y motines llamados legalidad? Pues trabas llamadas orden, y palo de ciego llamado bastón de autoridad.

ESCENA DÉCIMA

DON CLAUDIO (Sr. Rubio), el MAESTRO (Sr. Balaguer).

MAESTRO.—¿Cómo has tratado á los chicos, que van echando votos y espumarajos por la boca?

CLAUDIO.—Como se merecen.

MAESTRO.—Peor sin duda; es tu sistema.

CLAUDIO.—¿Vienes á interceder por ellos?

MAESTRO.—A interceder por ti. Porque ellos negando tu autoridad, y tú afirmándola con exceso, vais por caminos diferentes á un mismo resultado: al imperio de la brutalidad. Ellos creen cándidamente que eso de la libertad absolutísima es el último patrón del progreso social, sin ver que es el retroceso al estado primitivo. Tú imaginas, á tu vez, que eso de la autoridad absolutísima es el específico seguro para la salud social, sin ver que hay una fuerza más potente, aunque no pega, y sin prever que el día en que la fuerza se entere de que en ella reside la autoridad, la tomará para sí ¡y autoridad á pie! Los caballos irán en el pescante y los hombres tirarán del carro. Mira, pues, cómo vengo á interceder por ti; no quiero verte con el aparejo encima, ni ver á los sobrinos con el uniforme de igorrote.

CLAUDIO.—Siempre habrá una diferencia.

MAESTRO.—Sí; que ellos serán dos salvajes y tú uno. Entre la anarquía y el despotismo no media una sustancia, sino un número: tiranía de uno ó de muchos. Mientras te ayude la fuerza, todo irá bien. Pero ¿respondes de que la que hoy está en tu mano no esté mañana en otras? Por tanto, llama á los chicos, hazles justicia en pro como en contra de sus pretensiones, y habrá paz en la casa.

.....

.....

E. Sellés.

DE ALEMANIA

POR TELÉGRAFO

(DE NUESTRO CORRESPONSAL PARTICULAR)

Regreso del príncipe Enrique.

Berlín 25, 11 m.

El príncipe Enrique, hermano del emperador Guillermo, y comandante de la escuadra alemana en los mares de la China, saldrá de Hong-Kong para Berlín á principios del próximo mes de abril.—*Holdzman.*

EL TRATADO DE PAZ

Según las noticias del correo de ayer, parece confirmarse la opinión de que el tratado de paz no será aprobado por el Senado de Washington hasta que no tomen posesión en el mes de marzo próximo los nuevos senadores elegidos recientemente.

El senador Davis, presidente del comité de Relaciones Exteriores, ha manifestado que teme que se ponga á votación el tratado de paz porque sus defensores no cuentan aún con el número suficiente de votos para su ratificación.

Treinta y seis miembros del Senado, minoría suficiente para impedir la ratificación, (la cual exige sesenta votos de los noventa individuos que forman la alta Cámara) han enviado una comisión á Mr. Davis, quien además de presidente del comité de Relaciones Exteriores es el ponente del proyecto de ratificación, para notificarle que no lo votarán sino á condición de que se apruebe una enmienda declarando que los Estados Unidos no tienen intención de anexionarse las Filipinas.

M. Davis contestó á los comisionados que prefería que se aplazase hasta otra legislatura la votación del tratado de París, más bien que aceptar una enmienda en ese sentido.

Esta situación, dicen los corresponsales en Washington, produce gran inquietud en el gobierno americano.

ATENEO DE MADRID

Hoy jueves, á las nueve y media de la noche, inaugurará sus tareas la sección de ciencias morales y políticas, leyendo el secretario primero de la sección, D. Felipe Ontiveros, una Memoria sobre el tema «Porvenir internacional de España».

Escuela de estudios superiores.

Explicarán los profesores siguientes:

De 5 á 6, salón de sesiones.—D. Marcelino Menéndez y Pelayo: «Los grandes polígrafos españoles».

De 5 á 6, cátedra nueva.—D. Eusebio Blasco; «Artes teatrales».

De 6 á 7, salón de sesiones.—D. José Parada y Santín: «Antropología artística».

De 6 á 7, cátedra nueva.—D. Francisco Martín Arrúe: «Guerra de 1866 en Italia y Alemania».

FILIPINAS Y LOS ESTADOS UNIDOS

Resultados de la proclama presidencial. — Aguinaldo contra los yankees. — Adhesiones. — Los indígenas envalentonados. — La actitud y situación de los voluntarios. — En Ilo-Ilo. — Ruego de Miller. — La situación en Manila. — Conflicto entre tagalos y yankees. — Oportuna intervención de Ottis. — Llegada de tres delegados filipinos á Washington.

La proclama del presidente Mac-Kinley no ha producido ningún efecto sobre los indígenas, que se alzan en todas las provincias, negándose á reconocer la autoridad de los Estados Unidos, y persisten en oponerse al desembarco de los americanos en cualquier punto del archipiélago, sin previa autorización del gobierno de Malolos.

Por su parte, Aguinaldo parece decidido á rechazar toda clase de transacciones con los americanos, y la nueva actitud del dictador tagalo ha servido para que se le hayan unido todos los antiguos disidentes.

Los indígenas están envalentonados por el espíritu de desmoralización que invade poco á poco á los soldados americanos.

Los voluntarios, entre los cuales hay gran número de enfermos, parecen muy poco dispuestos á combatir contra un pueblo que lucha por alcanzar su libertad y que reclama los derechos de los pueblos libres.

Además viéndose tan lejos de su patria desde hace tanto tiempo exigen que se les trasporte á los Estados Unidos.

En Ilo-Ilo continúan en actitud amenazadora, han completado las defensas de la plaza y fortificado varios pueblos de los alrededores. El general Miller ruega que se le ordene regresar á Manila ó que se le permita atacar a los filipinos.

En Manila es aun más difícil la situación del general Ottis. El presidente le ha reiterado la orden de evitar todo conflicto, pero la audacia de los insurrectos hace que se tema un conflicto sangriento.

El día 13 del actual un teniente filipino, creyendo que habían sido insultados sus soldados por los centinelas americanos, avanzó con 40 hombres dentro de las líneas yankees y obligó á los centinelas á replegarse, mientras que los tagalos tomaban posiciones para comenzar el combate.

Las avanzadas americanas tomaron las armas cuando ya los rebeldes habían recibido grandes refuerzos.

El general Ottis, que había sido avisado, llegó á tiempo de evitar que los soldados de uno y otro bando viniesen á las manos.

Tres delegados del gobierno de Malolos, llamados Morte, Lowde y Luid, han llegado á Washington, encargados de una misión secreta.

Su llegada hará que se demore algunos días la salida para Manila de la comisión nombrada por Mac-Kinley.

POR TELÉGRAFO

Londres 25.

Los telegramas de Washington y Nueva York, recibidos durante la pasada noche, revelan la inquietud que inspiran en los Estados Unidos las últimas noticias de Filipinas.

Se sabe que el general Ottis telegrafió ayer al gobierno americano anunciándole que los insurrectos se apercibían á romper las hostilidades.

El general Ottis, añade, que cree obtener sobre ellos la victoria, pero que procurará hacer los mayores esfuerzos para evitar el derramamiento de sangre.

Los insurrectos se muestran cada vez más envalentonados y se niegan á toda transacción ó arreglo que no arguya el reconocimiento de su independencia por los americanos.—*Fabra.*

Washington 25.

El secretario de Agoncillo, representante del titulado gobierno filipino, entregó ayer al Sr. Hay, secretario de Estado, una comunicación á la cual se atribuye grande importancia.

Parece que en ella se alega, en nombre de los filipinos, el derecho que tienen de gobernarse á sí mismos.

Los periódicos, hablando de este documento, indican que no podrá menos de agravar más y más la cuestión de Filipinas.—*Fabra.*

FIRMA DE GUERRA

Ayer firmó S. M. la reina los siguientes reales decretos:

Disponiendo que el teniente general don Manuel de Velasco pase á la sección de reserva de estado mayor general.

Idem que el general de división D. Ramón Salas pase á la sección de reserva de estado mayor general.

Promoviendo á teniente general al general de división D. José Arderíus.

Idem á general de división al general de brigada D. Emilio Gutiérrez Cámara.

Idem á general de brigada al coronel de artillería D. Guillermo Reinlein.

Idem á general de brigada al coronel de carabineros D. Pío Castro.

Nombrando consejero del Supremo de Guerra y Marina al general de división don Enrique Zappino.

Idem íd. al general de división D. Luis López Cordón.

Nombrando comandante general de la división de caballería del primer cuerpo de ejército al general de división D. José Bosch.

Fiscal militar del Consejo Supremo de Guerra y Marina al general de división don Ramón Noboa.

Idem comandante general de artillería, en comisión, del sexto cuerpo de ejército, al general de brigada D. Diego Ollero.

Idem comandante general de ingenieros del tercer cuerpo de ejército al general de brigada D. Ramiro Bruna.

Concediendo la gran cruz de San Hermenegildo al capitán de navío de primera clase de la armada D. Enrique Santaló Sáenz.

Proponiendo para recompensa á varios jefes y oficiales por diferentes acciones y servicios de campañas prestados en la isla de Cuba y Filipinas.

Idem para la cruz de San Fernando, de segunda clase, con la pensión anual de mil pesetas, al primer teniente de infantería D. Arcadio Muruzabal Ruano, por el mérito que contrajo en la defensa del destacamento del Guano del 8 al 12 de noviembre del 97 (isla de Cuba).

Idem para la cruz de segunda clase de María Cristina, como mejora de recompensa, al comandante que fué de infantería don Baltasar Gavarri Gayarre.

Proponiendo para mando de comandancia á dos tenientes coroneles y un comandante de carabineros.

Proponiendo para el mando de dos batallones de cazadores á dos tenientes coroneles del arma de Infantería.

Proponiendo para recompensa á un jefe y dos oficiales de la Guardia civil por el distinguido comportamiento que observaron con motivo de los graves sucesos ocurridos en Linares el día 8 de mayo último.

Id. para mención honorífica al primer teniente de la escala de reserva de infantería D. Antonio Quesada Yáñez, por servicios prestados en el depósito de embarque establecido en Santander.

LA OBRA DE SAGASTA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL PARTICULAR)

París 24.

Le Petit Bleu, que días pasados publicó —según telegrafié—las declaraciones hechas por el Sr. Silvela á su redactor, actualmente en Madrid, M. Gaston Routier, publica hoy con el retrato del Sr. Sagasta al frente de ellas, y bajo el título de *La obra de Sagasta*, otras declaraciones importantísimas que al mismo distinguido periodista francés ha hecho un personaje liberal.

«Quien no oye más que una campana, no oye más que un sonido—dice al principio de su correspondencia M. Routier;—fiel á la imparcialidad, y en mi calidad de extranjero y espectador neutral de la crisis española, es mi deber informar exactamente á nuestros lectores y poner ante su vista las opiniones de los adversarios, he pedido á uno de los numerosos partidarios del señor Sagasta que nos dijese su opinión sobre la actual situación, y he aquí las declaraciones que este personaje autorizado se ha dignado hacernos:

«Cuando tomó el poder en 1897, Sagasta estaba resuelto á hacer cuanto era compatible con la dignidad de España para evitar la guerra. El Sr. Moret, ministro de Ultramar, personificaba la política de concesiones á los cubanos, pero después de concederles amplia autonomía, no pudo, desgraciadamente, realizar su plan de pacificación y reorganización de la isla, á causa de la oposición encarnizada de los Estados Unidos.

«Engañado por las seguridades pacíficas y conciliadoras que Mr. Woodford no cesaba de prodigarle, el Sr. Moret entró en el camino de las reformas, yendo tan lejos como era posible ir.

«La actitud que acabó por tomar el ge-

2009 Ministerio de Cultura

bierno americano abrió por fin los ojos á Moret é hizo comprender al gabinete español que sonaba la hora de las resoluciones decisivas.

»Obligado á la guerra á pesar de todos sus esfuerzos, Sagasta se separó de Moret, que se había hecho impopular por su política y no vaciló en hablar á los Estados Unidos un lenguaje tan firme como noble. España entera aplaudió la ruptura de las negociaciones y ejército y marina aprestáronse valientemente á la defensa del honor nacional.

»Nadie, en las clases directoras de España, ignoraba entonces que íbamos á un seguro desastre por la enorme desproporción de las fuerzas. Era la lucha de un gigante y un enano, pero éste se sentía un héroe dispuesto á añadir una página más á la historia gloriosa de su país.

»Puede decirse que los combates de Cavite y de Santiago fueron verdaderos sacrificios. La suerte de las armas nos fué adversa y entonces se perdió todo, menos el honor.

»Continuar la lucha era cometer la más abominable locura, condenar á muerte sin ningún provecho á todos los valerosos soldados españoles que peleaban en Cuba, exponerse á todos los peligros y lanzar á España al abismo.

»Sagasta lo comprendió así, y movido por un sentimiento de humanidad, é inspirándose en los verdaderos intereses de su país, acometió la empresa de salvar á España de una ruina irremediable y de poner fin á las hostilidades. El país entero se inclinó con él ante la ley brutal del más fuerte, y el protocolo de Washington abrió las negociaciones de paz.

»Secundado por el Sr. Montero Ríos y por los miembros de la comisión de París, Sagasta ha tenido que sostener durante largas semanas una lucha más encarnizada y más cruel que todas las batallas contra las pretensiones de los americanos, que han dado al mundo el espectáculo del más cínico abuso de la fuerza sin querer aceptar la discusión de los puntos de derecho internacional tan clara y elocuentemente presentados por los delegados españoles, diciendo solamente *esto queremos* y apoyando sus peticiones con un *ultimatum*.

»Todo cuanto era humanamente posible obtener de aquellos intratables vencedores, puede afirmarse que lo han obtenido Sagasta y Montero Ríos.

»Y es ciertamente un bello ejemplo de valor cívico el que Sagasta ha dado á su país haciendo callar la cólera y la indignación patrióticas que agitaban su corazón y suscribiendo con lágrimas de dolor las duras condiciones de un tratado impuesto por la violencia.

»Otros quizá hubieran preferido fabricarse una fácil y vana popularidad excitando la patriotería en una nación tan caballeresca é indomable como España; pero el señor Sagasta ha preferido el bien de la patria, y este país, que puede reponerse muy de prisa de sus desgracias presentes con su trabajo y su energía, le agradecerá más tarde haberle hecho escuchar el lenguaje de la cordura y la razón. Sagasta ha probado que no era un tribuno, sino un verdadero hombre de Estado.

»Para llevar á término su obra ha encontrado todos los obstáculos imaginables: abandonado sin fundados motivos por uno de sus lugartenientes, obligado á hacer frente á intrigas incesantes en el seno de su partido, ha tenido que resistir los ataques vehementes de sus adversarios políticos, se ha visto amenazado de los manejos de los carlistas, que, aprovechando los desastres de la guerra, intentaban una revolución.

»Pero los que contaban con la fatiga de Sagasta, se han equivocado. A pesar de su avanzada edad, este hombre de Estado ha hecho frente á los peligros exteriores é interiores y el hábil político se ha afirmado en el poder una vez más, destruyendo los cálculos de sus adversarios.

»Y la conducta del Sr. Sagasta, cuidándose de conformarse á las indicaciones de la opinión pública en España, ha estado tan manifiestamente inspirada por su patriotismo, que ha recogido las adhesiones y el apoyo de los más fogosos representantes de las opiniones extremas; de Romero Robledo, jefe de los conservadores; y de Canalejas, jefe de la izquierda democrática.

»El mismo general Weyler, que es el más popular en el ejército de Cuba y de la Península, se ha declarado favorable á Sagasta y dispuesto á apoyarle en la formación de un gobierno fuerte, de un gobierno decidido á mantener el órden y á favorecer que el país se reponga, como reclama España entera por la voz de sus industriales y de los representantes de todas las ramas de la producción natural.

»La obra de este hombre de estado no está terminada. Cualesquiera que sean los elementos con que forme su nuevo ministerio, le queda que emprender la regeneración de España.

»Debe inaugurarse una política práctica y pacífica. Maltratada cruelmente, España debe hacer lo que Francia después del año terrible: someterse á las leyes del destino y evitar á toda costa que á las pérdidas coloniales se añada un desastre financiero.

»El despojo de las colonias no impide á España seguir siendo nación rica, y por lo tanto fuerte. Sosteniendo su crédito, operando la conversión y consolidación de su deuda, y entregándose con ardor al comercio y á la industria, así como á la reorganización de sus fuerzas de tierra y de mar, España demostrará al mundo que merece la admiración y el respeto de todos.

»La última enfermedad del Sr. Sagasta no le ha abatido; por el contrario, parece en mejor estado que antes.

»No tengo la pretensión de conocer sus pensamientos ni de proclamar sus intenciones: pero es bien natural que después de haber tenido el penoso deber de haber presidido el Consejo de ministros en circunstancias dolorosas, tenga la satisfacción de hacer triunfar en la paz las reformas que ha estudiado para la regeneración política y financiera de España.

»Habiendo estado á las *duras*, claro es que debe estar á las *madaras*, como se dice en este país.»

Tales son, por extenso, las importantes declaraciones recogidas por Gaston Routier.—*Huertas.*

REGALO DE "LA CORRESPONDENCIA,

La empresa de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, siguiendo la costumbre establecida por los grandes periódicos extranjeros, de ofrecer ventajas á sus lectores, ha hecho un trato con la acreditada fábrica de relojes de D. Carlos Coppel, de cuyas condiciones se pueden enterar en el anuncio que va en cuarta plana y que recomendamos á nuestros lectores por las ventajas que ofrece.

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

Se ha puesto á la venta el *Cuadro sinóptico de aritmética elemental*, que el distinguido profesor D. Sandalio Mula ha publicado con destino á las escuelas de instrucción primaria.

Recomendamos dicho trabajo, por ser de gran utilidad para facilitar el estudio de tan importante asignatura, y felicitamos al autor por haber conseguido reunir en tan pequeño espacio un acabado estudio de la aritmética.

***

Con el título *Dos proyectos de actualidad, asuntos hispano-americanos*, acaba de publicar en Barcelona un notable folleto el coronel D. Mariano José Madueño.

En la primera parte de su trabajo trata el Sr. Madueño, con un criterio verdaderamente liberal, la pérdida de nuestras colonias, siendo su criterio el que jamás debimos ir á la guerra con los Estados Unidos.

Expone á continuación los dos proyectos á que alude el título de su obra, que son:

1.º Organización y fundación de la compañía Hispano-peruana de Navegación y Negocios en el Amazonas.

2.º Fundación de un gran diario intercontinental.

De ambos proyectos, en cuyo desarrollo se extiende mucho el Sr. Madueño, se propone éste grandísimos resultados para el comercio de España y para nuestras relaciones con las repúblicas americanas.

EL SEÑOR MONTERO RIOS

POR TELÉGRAFO

Una rectificación.

Barcelona 25, 2 t.

No está en lo cierto *El Liberal* al decir que la comisión de París no intentó ni consiguió que se incluyeran en el tratado de paz el abono de las cantidades en depósito en Cuba y Puerto Rico, para garantir el cumplimiento de servicios y destinos.

El Sr. Montero Ríos consiguió, después de amplia discusión y la consiguiente protesta, que aceptara la comisión yankee el reintegro de dichas cantidades y el reconocimiento de cuanto esté dentro del derecho internacional, con los textos á la vista.

Todo esto me lo ha confirmado el señor Montero Ríos.—*Mencheta.*

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

EN BARCELONA.—Durante los meses de junio y julio actuará en el teatro del Tívoli la compañía de zarzuela y ópera española del teatro circo Parish de Madrid, en la cual figuran artistas tan queridos de nuestro público como los Sres. Simonetti, Puiggener, González (Valentín), Soler (Miguel), (director), Bueso y Gamero, y las aplaudidas tiples Marina Gurina, Carmen Ortega, Pilar Navarro á otras.

Dicha compañía cuenta con un excelente y vasto repertorio, y durante la temporada dará á conocer en Barcelona las obras estrenadas en Madrid, entre ellas, *Curro Vargas*, de Chapí, Dicenta y Paso; *Don Lucas del Cigarral*, de Amadeo Vives, Carlos Fernández Shaw y Luceño; *María del Carmen*, de Granados y del inmortal Feliú y Codina; *Los hijos del batallón*, de Chapí y Fernández Shaw, y *La retreta*, de Zurrón, Franco Rodríguez y Llana.

La empresa de dicho teatro tiene el propósito de hacer una brillante temporada artística.

SALON DE ACTUALIDADES.—El recientemente inaugurado en la calle de Alcalá, núm. 4, se ve á todas horas concurridísimo por un público selecto.

La variedad de los espectáculos en combinación con el fonógrafo, la hilaridad que producen las escenas cómicas y la baratura que se ha puesto á las entradas, da lugar á que el elegante salón sea objeto del favor que el público le otorga.

SOCIEDAD DE CONCIERTOS DE MADRID.—Ha llegado á esta capital el maestro Zeumpe, director de conciertos del gran ducado de Mecklemburgo, contratado por esta sociedad para dirigir varios conciertos de la presente serie, el primero de los cuales tendrá lugar el domingo próximo, dándose á conocer oportunamente el programa que ha de ejecutarse bajo su dirección.

SUCESOS

Un tomador y dos relojes.

El inspector de vigilancia Sr. Minayas, destinado solo á prestar servicios en la Puerta del Sol, detuvo anteayer al *tomador* José Saez García (a) *El Saez*, de 46 años de edad y que dijo habitar en la casa de dormir de la calle de Lavapiés, número 9.

A este individuo se le ocuparon en los bolsillos del pantalón dos relojes: uno de plata con cadena dorada y otro de nikel del cual faltaba la argolla, la que también fué encontrada en poder del *tomador* con señales de haber dado *garrote* al reloj

Declaró *El Saez* que ambas prendas eran de su propiedad, no pudiendo precisar á quien las había comprado.

«—Yo—añadió—he hurtado algunos relojes y también mi nombre figura en algunos procesos.

Soy capaz de quitar el reloj al señor ministro de Gracia y Justicia y al propio señor gobernador; pero esto lo haría porque la alhaja lo mereciera.

Jamás me ocupo en quitar relojes de poco valor, así es que puedo asegurar que no he hurtado ni el de plata ni el de nikel.»

A pesar de esta declaración, el delegado Sr. Fuga con excelente acuerdo, dispuso la formación de atestado remitiendo al detenido y demás antecedentes al juzgado de instrucción.

El Saez deseaba pasar á la Cárcel para cumplir una *quincena*.

Le disgustó el que entendiera en el particular el juzgado de instrucción; tal vez por ser reincidente en el delito de hurto.

Los supuestos atracos.

Hay que ponerse en guardia contra las noticias de atracos que la mayor parte de las veces resultan infundadas ó equivocadas.

Según la versión oficial sobre el suceso de la Castellana, de que ayer dimos cuenta, el ayuda de cámara del representante de la República Dominicana en Madrid, salió de la casa en que sirve á la hora indicada con objeto de ver á una hermana suya que habita en la calle de Alcalá, frente á la estatua de Espartero, y que se encuentra gravemente enferma.

Bajó por la calle del Marqués de Riscal, hacia la Castellana, y notó, en efecto, que marchaban detrás de él tres hombres, por lo cual, temiendo que se tratara de algunos malhechores, apretó el paso, llegando á casa de su hermana sin que le acaeciera ningun accidente.

Terminada la visita volvió por la misma calle de Alcalá, y como le pareciera ver á los tres hombres que por la del Marqués de Riscal y Paseo de la Castellana le siguieran, encaminóse á la puerta del Circo de Parish y reclamó el auxilio de la pareja que allí presta servicio.

Los guardias se prestaron á acompañarle obligándole á que fuese algunos metros delante con objeto de ver si, creyendole solo, le salian los supuestos malhechores al paso.

En esta forma marcharon por la calle de Alcalá, Recoletos, Castellana y Paseo del Cisne, llegando el atemorizado ayuda de cámara á la legación de la República de Santo Domingo sin que nadie le molestara ni se viese persona alguna sospechosa.

El capitán de la compañía á que pertenecen los guardias que acompañaron al sirviente, ha dado el parte oficial de la gestión de sus subordinados en el sentido que dejamos expuesto.

Detenidos.

Por la policía han sido detenidos los descuideros el *Hospicia* y el *Pispo*, los cuales, en unión de otros, fueron los que sustrajeron 5.000 pesetas á doña Adela Castellanos, yendo ésta por la calle de Fuencarral.

También han caido en poder de la policía otros dos pájaros de cuenta, complicados en un robo por el cual se instruye causa.

Todos fueron puestos á disposición de los jueces que entienden en ambas causas.

ESTADO ATMOSFERICO.

El día 25 en Madrid ha sido algo nuboso.

El termómetro del óptico D. José Oliva (19, Príncipe, 21), señalaba: á las siete de la mañana 1'7 grados; á las doce del día 9'2 y á las cuatro de la tarde 7'6.

La temperatura máxima á la sombra, 10'5 grados; la mínima, 2 bajo cero.

El barómetro marca hoy 711; buen tiempo

—Ayer no hubo partes de lluvia en provincias.

—La temperatura máxima á las nueve de la mañana fué de 8'9 grados, en San Sebastián; la mínima de 1'8 bajo cero, en Teruel.

DIPUTACION PROVINCIAL

Bajo la presidencia del Sr. De Blas ha celebrado ayer tarde sesión, habiéndose tratado principalmente de las obras que hay que llevar á cabo en la Plaza de Toros.

Se despacharon varios dictámenes de la comisión de gobernación y de beneficencia.

Anteayer fueron puestos en libertad el Sr. D. Manuel Iglesias, redactor de *El País*, y el director del semanario carlista *La Escoba*.

Los Sres. Lerroux y Luna continúan en la Cárcel Modelo, sin duda por motivos de pura tramitación, puesto que se hallan también comprendidos en el indulto. Seria de desear que esos motivos cesen lo más pronto posible.

Entre las vías de la estación del Norte, por la parte de la sección de mercancías, se encontró anteanoche el cadáver de un hombre que representaba tener unos treinta y cuatro años de edad; iba vestido de artesano y se ignora su nombre.

En los bolsillos de sus ropas se encontró una papeleta de empeño de un traje tasado en 15 pesetas y empeñado en una casa de préstamos de la calle de la Cruz el día 23 del actual. La papeleta tenía las iniciales L. R. Además se le encontró un escrito, manifestando al juez que se suicidaba porque no podía ya resistir un padecimiento crónico que sufría. Este papel no tenía firma ni inicial alguna.

El juzgado de guardia ordenó el levantamiento del cadáver.

Hoy jueves, á las nueve en punto de la noche, dará en la Escuela práctica de Especialidades médicas, Montera, 4, primero, su conferencia pública de turno el profesor numerario de la misma doctor Sanz Blanco, en la que desarrollará el tema: «Cirugía del aparato lagrimal».

DROGUERIA Y FARMACIA
de los hijos de Carlos Ulzurrun. Esparteros 9

A. Porras, dentista. Arenal, 22 duplicado.

En el juzgado de Tuy (provincia de Pontevedra), se verá en breve un pleito muy curioso, basado sobre un verdadero problema aritmético.

Un vecino de la Guardia propuso á un porquero de Tuy la compra de cinco cerdos, pagándole 5 céntimos por cada una de las 40 uñas con que los cerdos pisan, la primera vez que éstos pusieran las patas en el suelo, 10 céntimos por la segunda, 20 por la tercera, y así sucesivamente hasta cuarenta veces.

El dueño de los cerdos, que es bastante listo, díjole que se contentaba con un céntimo en vez de los 5, y con esta base se cerró el trato, que quedó formalizado en debida forma y haciéndose entrega de 5 céntimos como señal.

Cuando el amo de los cerdos se presentó á exigir el cumplimiento de lo estipulado, el comprador se negó á ello, por lo que fué citado á un juicio de conciliación.

En él no hubo avenencia, y entonces el asunto pasó al juzgado de Tuy, donde ha seguido sustanciándose.

El valor de los cerdos, según telegrafían desde Vigo á *El Imparcial*, asciende ahora nada menos que á la suma de diez mil novecientos noventa y cinco millones ciento veintiún mil quinientas diez y ocho pesetas y noventa y siete céntimos.

El Sr. Moret ha salido para Ciudad Real, donde pasará algunos días.

S. M. la reina asistió anoche á la función del teatro Real.

Bolsa de Madrid.--Cotización del 26

FONDOS PÚBLICOS	DEL 24	DEL 25
4 0[0 perpetuo interior.		
Fin corriente	57 70	57 95
Idem un próximo	»	57 70
Serie F, de 50.000 pts. nomls.	58 10	58 00
» E, de 25.000 » »	57 95	58 00
» D, de 12.500 » »	58 15	58 05
» C, de 5.000 » »	59 60	59 30
» B, de 2.500 » »	59 90	60 60
» A, de 500 » »	60 75	60 80
» G y H, de 100 y 200	60 90	60 00
En diferentes series	60 50	58 05
4 0[0 perpetuo exterior.		
Serie F, de 24.000 pts. nomls.	64 75	65 10
» E, de 12.000 » »	64 60	65 00
» D, de 6.000 » »	64 80	65 05
» C, de 4.000 » »	64 75	65 05
» B, de 2.000 » »	64 75	65 10
» A, de 1.000 » »	64 70	65 50
» G y H, de 100 y 200	64 80	66 00
En diferentes series	64 85	65 05
Partidas de 50.000 pts. nomls.	»	»
Id. de 100.000 » »	64 00	»
4 0[0 amortizable.		
Serie E, de 25.000 pts. nomls.	68 50	68 00
» D, de 12.500 » »	68 80	68 50
» C, de 5.000 » »	68 90	68 50
» B, de 2.500 » »	69 10	69 00
» A, de 500 » »	71 90	72 10
En diferentes series	69 40	69 35
Vencimiento en 30 de Junio de 1899.		
Obligaciones del Tesoro (serie A)	101 60	101 75
Idem id. (serie B)	101 50	101 50
Idem de Aduanas interés 5 0[0 anual, nums. 1 al 1.600.000	90 90	91 15
Idem hasta 10.000 pts. nomls.	90 90	91 15
Billetes de Cuba (1886)	53 90	54 10
Idem hasta 10.000 pts. nomls.	53 95	53 05
Billetes de Cuba (1890)	45 90	45 95
Idem hasta 10.000 pts. nomls.	45 95	45 95
Oblig. Filipinas 6 0[0	68 90	68 90
Idem hasta 10.000 ptas. noms.	69 00	68 90
Cédulas hipotecarias al 5 0[0	106 50	106 50
Idem al 4 0[0	102 25	102 25
Acciones Banco de España	396 00	396 50
Comp.ª Arrend.ª de Tabacos	229 00	229 75
S. de elect. de Chamberí	102 25	»
CAMBIOS		
Londres, vista	32 68	»
París, vista	29 90	30 20

***

Telegramas Max, Propper y C.ª

Paris 25, 2'30 t.

Cierre oficial:
Ext. español, 51-25.
R. Francesa, 102-28.
Italiano, 93-80.
Turco, 23-70.
Portugués, 24-00.
Rio Tinto, 899-00.
Nortes, 125-00.
Alicantes, 185-00.

Barcelona 25, 4'35 t.

Interior, 58-32.
Exterior, 00-00.
Amortizable, 00-00.
Cubas 1886, 53-37.
Idem 1890, 45-50.
Alicantes, 00-00.
Nortes, 32-50.
Aduanas, 90-75.
Filipinas, 69-00.
Francias, 00-00.

En el corro

Interior, fin corriente, 58-50.

***

Telegramas de la Agencia Fabra

Paris 25.

Apertura de la Bolsa de hoy:
Exterior español, 50-70 y 51-00.
3 por 100 francés, 102-15.

Londres 25.

Exterior español, 50-12.

Paris 25.

Después de la hora oficial han cerrado hoy:
Exterior español, 51-80.
3 por 100 francés, 102-25.

Londres 25.

Exterior español, 51-00.

EN EL AYUNTAMIENTO

Ayer tarde celebró sesión pública la corporación municipal, bajo la presidencia del conde de Romanones.

Despachados los asuntos de oficio, fué puesto á discusión el dictamen de la comisión de hacienda, que quedó sobre la mesa en la sesión anterior, proponiendo se autorice á la compañía Inglesa de electricidad para establecer kioscos trasformadores y el canon que ha de satisfacer por los mismos.

El conde de Vilches presentó y defendió con conos enérgicos una enmienda al referido dictamen, mostrándose contrario á su aprobación, hasta tanto que por personas peritas se informe oficialmente que la instalación de los kioscos proyectada por la compañía inglesa de electricidad no ofrece peligros al público y que el medio que se propone es el más ajustado á evitar estos efectos.

Indicó también el efecto que produciría en la opinión la aprobación del dictamen, toda vez que la instalación de kioscos en las vías públicas de Madrid vendría á aumentar el sin número de obstáculos que las obstruyen.

Previas algunas objeciones hechas por el Sr. Hernández Ajero, quedó desechada, en votación nominal, la enmienda del conde de Vilches.

Igual suerte sufrió otra enmienda presentada por el Sr. Hernández Ajero, en la cual proponía algunas modificaciones respecto al procedimiento para la colocación de kioscos trasformadores.

Seguidamente el Sr. Díaz Valero defendió otra enmienda, proponiendo variaciones de los lugares en que se habrán de colocar los kioscos y limitando su instalación á aquellas calles que tengan más de 20 metros de anchura. Además se interesaba rebajar la cantidad fijada como canon por la comisión de hacienda.

Expuesta por el Sr. Díaz Valero la conveniencia de dar facilidades á las industrias y compañías que en Madrid se establecen, para evitar de ese modo el triste espectáculo de ver cómo se alejaban de la corte, buscando fuera de su radio la instalación de sus fábricas, y vuelto á indicar por el señor conde de Vilches el grave peligro que para el tránsito público resultaba del aumento de obstáculos en sus principales vías de comunicación, puesto que de seguir el Ayuntamiento aprobando esa clase de peticiones, época llegaría en que *la gente sólo podría andar por los tejados*, fué aprobada la enmienda, con los votos en contra de los concejales que apoyaron la del señor conde de Vilches.

Después de dos horas largas de discusión, se entró en los asuntos de despacho ordinario, que consistían en dictámenes de las comisiones de hacienda, policía urbana, obras, beneficencia, ensanche y mercados, los cuales, en su mayoría, fueron aprobados, quedando sobre la mesa otros, que por lo avanzado de la hora no pudieron discutirse.

FUERA DE ESPAÑA

La emperatriz Eugenia.

El *Morning News* dice que á la ex emperatriz Eugenia impresionó de tal modo el asesinato de la emperatriz de Austria—á quien la unía una íntima amistad,—que desde entonces no se atreve á viajar por tierra.

Por este motivo pasará el invierno en el Mediterráneo á bordo de su yate *Thisle*.

No desembarcará sino raras veces, no dando á conocer previamente ni el día ni la hora que piensa bajar á tierra.

Nuestra compatriota, al decir del colega inglés, es víctima hace tiempo de extrañas alucinaciones.

Su íntima amiga la condesa de Belleford cuenta que la ex emperatriz se despierta á menudo durante la noche diciendo que la sombra de su marido, Napoleón III, la sonríe y la anuncia para muy en breve la restauración de la monarquía napoleonica.

La emperatriz, añade la condesa, atrevióse una vez á preguntar á la aparición que explicase el enigma y le dijese si se trataba del príncipe Víctor ó del príncipe Luis.

No obtuvo respuesta; únicamente la sombra hizo un movimiento con el brazo derecho, levantándolo y bajándolo lentamente, como si la aconsejase que tuviese paciencia, y la dió seguridades de que muy pronto los sucesos responderían á sus esperanzas.

Nueva ópera.

El domingo último se estrenó con gran éxito en el teatro de la Corte de Munich la nueva ópera *Der Barenhauter*, de Herr Siegfried Wagner, hijo del insigne compositor del mismo apellido.

El teatro se hallaba lleno de bote en bote y uno de los palcos principales lo ocupaba la señora Cosina Vagner.

En la ópera estrenada, tanto el libreto como la música son originales del hijo de Ricardo Wagner.

El argumento de *Der Barenhauter* es á la vez romántico y fantástico; el protagonista es un soldado que cae en manos del demonio y es víctima de sus hechizos, el cual hace que sea extraordinariamente repulsivo su aspecto.

En esta infortunada situación cesa, merced al desinteresado amor de una doncella, que continúa fiel á su cariño, hasta que termina la pena que le ha sido impuesta.

La música es muy inspirada y ajustada completamente al moderno gusto del público, y á pesar de las numerosas melodías de dicha ópera, se observa en toda ella la influencia del estilo de su padre en la obra de Siegfried Wagner.

La ejecución de la obra fué excelente, siendo muy aplaudido el autor y los artistas por el selecto y numeroso público que asistió al estreno.

Un crimen.

En una quinta situada en un despoblado cercano al pueblo de Sevignac (Burdeos) se ha cometido un espantoso crimen.

Los esposos Garbay, que eran los que en ella habitaban, fueron sorprendidos durante el sueño y asesinados á golpes, dados con un arma contundente en la cabeza.

Un nieto de tres años, que dormía en una cuna cercana, despertado por el ruido de la lucha, debió presenciar el crimen.

Cuando las autoridades penetraron en la casa, encontraron al niño acariciando con las manitas manchadas de sangre el rostro de su abuela, á quien quería despertar.

Hasta ahora no han sido descubiertos los criminales.

Estos se llevaron 4.500 francos; pero no dieron con el paradero de otros 5.000 que había encerrados en un secreter.

EN BARCELONA

POR TELEGRAFO

(DE NUESTRO CORRESPONSAL PARTICULAR)

Huelga.—Por celos.—«La Walkyria».

Barcelona 25, 10 n.

Se trabaja mucho para que esta noche quede conjurado el conflicto de la huelga de cocheros.

La solución que se prepara es la de establecer un tributo igual al que se paga en Madrid.

Dos verduleras han reñido en el mercado de la Bóquería.

Una de ellas, casada, sospechaba que su marido le era infiel con la otra.

Esta hacía gala de ser la preferida.

La mujer legítima, exasperada, acometió á su rival con un cuchillo de cortar verduras y la dejó espirante.

Se está estrenando *La Walkyria* en el teatro del Liceo.

La sala presenta un golpe de vista sorprendente.

La concurrencia es enorme y distinguidísima.

En la platea reina media luz, produciendo un efecto muy original.

El público ha oído el primer acto en medio del más religioso silencio.

Al terminar, se ha hecho una ovación delirante al maestro Mertens.

Han sido aplaudidos el tenor Lafargue, el bajo Scarneo y la tiple Corsi.

El telón se ha levantado repetidas veces. El público ha recibido la obra con gran entusiasmo.

Se han adoptado en el teatro algunas precauciones, por haber circulado los más absurdos rumores.

Barcelona 26, 1 m.

Ha terminado la representación de *La Walkyria*.

En el segundo acto fueron muy aplaudidos la tiple Sra. Adini y el barítono Jaracini.

El maestro fué objeto de repetidas ovaciones, especialmente al final de la ópera.

La opinión está unánime en atribuir el éxito al maestro Mertens y á la orquesta.

La obra se ha puesto en escena con gran lujo. Los figurines han sido dibujados por Labarta, y las decoraciones, obra de Soler y Rovirosa y Vilumara, han gustado mucho. El desfile de la concurrencia ha sido originalísimo, por la falta de coches á consecuencia de la huelga.

Figuerola.

Se ha resuelto de real orden que el importe de los gastos de ida y vuelta que ocasione el transporte de los productos españoles destinados á la exposición de París de 1900, se satisfaga por el Estado.

Con este motivo, el plazo para hacer las inscripciones de los que deseen concurrir á aquel certamen se ha prorrogado hasta últimos de marzo próximo.

El Sr. Castelar, que se encuentra ya por fortuna muy bien de salud, ha obsequiado ayer en su casa con un espléndido almuerzo á los eminentes poetas Federico Balart y Antonio Grilo.

Ya comprenderán nuestros lectores que despues del almuerzo se han recitado versos admirables.

Ayer tarde ha tomado posesión del cargo de vocal suplente de la comisión mixta de reclutamiento y reemplazo de esta provincia nuestro amigo D. José Garcés y Tormos.

LA REPATRIACION

DE CADIZ

(DE NUESTRO CORRESPONSAL PARTICULAR)

Soldados enfermos.

Cádiz 25, 2 t.

Han ingresado en el hospital de San Juan de Dios los soldados repatriados naturales de Madrid, Enrique Mendez Fernández y Luis Busquier Bello.

Noya.

DE BARCELONA

(POR TELÉGRAFO)

El «Satrústegui»

Barcelona 25, 12'25 m.

Ha llegado el vapor *Satrústegui*, trayendo á bordo al general Molina, los batallones de Albuera y Guipuzcoa y varias familias repatriadas. Total 1.448 pasajeros.

El gobernador militar pasó á bordo del buque, para disponer el desembarque.

Una compañía de Albuera con música va al muelle para recibir al primer batallón y hacer los honores á la bandera.—*Mencheta.*

(DE NUESTRO CORRESPONSAL PARTICULAR)

Barcelona 25, 2'44 t.

Poco después de anclar el *Patricio Satrústegui*, se ha organizado el desembarco de los batallones de Albuera y Guipúzcoa.

Al muelle han acudido las autoridades, la Cruz Roja y un piquete del segundo batallón de Albuera, con música.

Han desembarcado, el general don Luis Molina, el teniente coronel don Ignacio Torres, los comandantes, don Celestino Martínez, D. Antonio Torrejón y D. Plácido Fernández, 13 capitanes, 46 tenientes, los médicos Sres. D. José Andújar y D. Eliseo Rodríguez.

También ha desembarcado el resto de la fuerza.

Figuerola.

Barcelona 25, 2'55 t.

A las cuatro de la tarde ha terminado el desembarco del batallón de Albuera.

La bandera fué recibida por una comisión, á los acordes de la marcha Real, incautándose de ella el abanderado, el cual, acompañado de un piquete, la condujo al cuartel.

Siete enfermos fueron trasladados al hospital Militar.

Figuerola.

DE LA CORUÑA

POR TELEGRAFO

El «Covadonga.»

Coruña 25, 12 t.

Acaba de fondear el vapor *Covadonga*, conduciendo repatriados y numeroso pasaje. Figura entre el mismo el primer batallón de Zamora.

Sus compañeros le esperan en el muelle con bandera y música.

También aguarda la sección de la Cruz Roja, autoridades civiles y militares, y comisiones de todos los cuerpos, además del Ayuntamiento en masa.

Muchos jefes y oficiales han fletado un vaporcito para trasladarse á bordo del *Covadonga*.

Prepárase al batallón un entusiasta recibimiento y un banquete en el cuartel.

La muchedumbre aguarda con impaciencia el desembarco.

Hace un tiempo espléndido.—*Fabra.*

(DE NUESTRO CORRESPONSAL PARTICULAR)

Coruña 25, 7 t.

A las once de la mañana ha fondeado en este puerto el vapor *Covadonga*.

Procede de la Habana y Matanzas

Era esperado aquí con impaciencia, porque conduce al batallón de Zamora, cuyo regimiento está destinado á la guarnición de la Coruña.

Vaporcitos engalanados y numerosos botes rodearon al buque, apenas llegó.

Las tropas expedicionarias, asomadas á las bordas, saludaban á los que salían á recibirlas, siendo contestados por éstos calurosamente sus gritos de entusiasmo.

Pasaron á bordo el capitán general el gobernador civil y demás autoridades, comisiones del Ayuntamiento y de la Cruz Roja y muchísimos particulares.

Además del batallén de Zamora, trae el *Covadonga* al de Saboya, dos escuadrones de dragones de Lusitania y húsares de la Princesa y guerrilleros movilizados, amén de siete sargentos y 70 cabos y soldados de Marina.

El total del pasaje es de 2.174 individuos; de ellos, 845 para la Coruña.

Viene mandando la expedición el coronel D. Francisco Serrano Martínez.

Durante la travesía fallecieron dos soldados de los citados cuerpos, que se llamaban Salustiano Díaz y Justo Insuci.

Las fuerzas que embarcaron en Matanzas eran las últimas que allí quedaban, á las órdenes del general don José Marina, que también ha llegado en el *Covadonga*.

Igualmente han venido, el teniente coronel Sr. Díaz Vicario, los comandantes Sres. Lleó, Vázquez (don Alejandro), y el oficial de Marina señor Hermida.

Sólo llegan en estado grave 11 enfermos.

El estado de salud de la generalidad de los expedicionarios es excelente.

Aquí sólo desembarcan el batallón de Zamora y 43 transeuntes.

El resto sigue para Santander.

Dafonte.

El desembarco.

Coruña 25, 7'45 n.

Varias comisiones y las autoridades saludaron con entusiasmo al teniente coronel Sr. Díez Vicario, jefe del batallón de Zamora.

Su hermano el distinguido escritor del mismo apellido, vino á la Coruña á esperarle.

La oficialidad del segundo batallón de Zamora, residente aquí, pasó á bordo del *Covadonga* á abrazar á sus compañeros.

De cuantos de éstos fueron á Cuba, pocos son los que regresan.

Muchos cabos y sargentos llegan ascendidos ya á tenientes.

De los que primitivamente formaban el batallón, sólo vienen unos 300 soldados.

La esplendidez del día ha favorecido el desembarco.

Los muelles y malecones hallábanse invadidos por numeroso gentío.

En el muelle de hierro formó el batallón de Zamora, que se halla en la Coruña, tocando la música la *muiñeira*.

Al desembarcar la bandera, oyéronse los acordes de la marcha Real.

Todos los presentes se descubrieron.

El momento fué verdaderamente solemne.

El desfile en las calles ante las autoridades militares, fué brillante.

La gente abrazaba á los soldados. Las mujeres, desde las ventanas, les saludaban con el pañuelo.

Las tropas desembarcadas alójanse en el cuartel de Alfonso XII.

Mientras no se licencie á los repatriados de Zamora, se les darán ranchos extraordinarios.

Prepárase un banquete en honor de la oficialidad.

El buque zarpará mañana.

Dafonte.

CURRO VARGAS

Beneficio de los autores.

Anoche, con la 50 representación de *Curro Vargas*, verificóse en Parish el beneficio de los afortunados autores de la popular zarzuela.

Los regalos que el músico y los poetas recibieron fueron numerosísimos y algunos de gran valor, hallándose el saloncillo convertido en una verdadera exposición de objetos artísticos.

Entre éstos sobresalía especialmente un hermoso retrato de la madre de Joaquín Dicenta, fotografía magnífica, obra y recuerdo de D. Manuel Compañy, que tuvo la feliz idea de dedicar á su amigo el autor de *Juan José* obsequio tan delicado.

La empresa regaló á Dicenta y Paso sendos relojes de oro, valiosísimos, y al maestro Chapí una botonadura de piedras preciosas.

Los artistas del teatro rindieron su tributo de admiración con tres coronas de raro mérito y gran tamaño.

El cuerpo de coros ofreció al maestro un servicio de trinchar, de plata; á Dicenta un juego muy bonito de petaca y fosforera y á Manuel Paso, una escribanía.

Los comparsas, un bastón á cada uno de los tres autores, y la orquesta un juego de reloj y candelabros, de bronce, al compositor insigne.

Los regalos de los amigos y admiradores no los citamos por no hacer más larga esta lista; entre ellos figuraban no pocas alhajas y obras de arte.

Con ser tantos los regalos, y tan buenos el mejor fué el del público, que llenó por completo el teatro, ovacionando á los autores y llamándoles á escena al final de cada acto, amén de otras ovaciones á Dicenta y Paso en todas las relaciones de verso, y al maestro Chapí, que dirigía la orquesta, en algunos de los números musicales.

En resumen: un acontecimiento artístico y una lucidísima fiesta en el público y en el escenario, atestado éste por los hombres más afamados en el mundo del arte.

2009 · Ministerio de Cultura

DE FILIPINAS

POR TELÉGRAFO

(DE NUESTRO CORRESPONSAL PARTICULAR)

La situación.

París 25, 9'10 m.

Le Gaulois cree indiscutible que después de haber arrancado al pueblo filipino la dominación española bajo la cual gozaba aquel de una calma relativa, los americanos están, en todo caso, en la necesidad de pacificar el país y no entregarle el gobierno para que se maneje por sí solo, sino cuando haya entrado en razón, se haya reorganizado y posea una administración regular que garantice la seguridad pública y privada.

Pero en esta empresa han de tropezar los americanos con obstáculos que no será cómodo salvar y que no se vé claramente á cambio de cuáles sacrificios se podrán vencer.

Huertas.

TELEGRAMA OFICIAL

Manila 25.

Capitán general á ministro Guerra:

Según oportunamente manifesté á V. E. se hizo concentración todas fuerza y elemento español Visayas, Mindanao, sin haber dejado un prisionero y sin más incidente desgraciado que el de Balabac, que con detalles comuniqué á V. E., ministro de Ultramar.

Consul Singapoore equivocado da cuenta ministro Estado de un hecho que hace un mes conoce V. E.—*Ríos.*

PROVINCIAS

POR TELÉGRAFO

Abusos en consumos.

Valencia 25, 11'5 m.

Ha terminado el expediente sobre venta de credenciales de individuos del resguardo de consumos. Parece probada la participación en este hecho del secretario particular del ex alcalde Sr. Martínez Bertomen.

El asunto pasará á los tribunales.—*Meucheta.*

Estado atmosférico.

Alicante 25, 12'20 t.

Temperatura máxima de hoy, 19.
Barómetro, 776'34.
Atmósfera, despejada.—*Gadea.*

Buques de guerra.

Cádiz 25, 2'45 t.

Del arsenal de la Carraca bajó á bahía la corbeta *Nautilus.*

Mañana partirá para efectuar el viaje de circunvalación.

Se ha dado de baja la fragata *Gerona*, cuya venta está ordenada.—*Noya.*

Desgracia.

Avila 25, 3'40 t.

En la fábrica de cortar pinos del monte Iruela, próxima al pueblo de Barraco, ha ocurrido una sensible desgracia.

Al derribar un pino, el operario Santos Díaz, vecino de Peguerinos, cayó el arbol sobre él causándole la muerte.—*El corresponsal.*

EXTRANJERO

POR TELÉGRAFO

Tratado de comercio.

París 25.

Mañana comenzará á discutirse en la Cámara de diputados de Italia, el tratado de comercio entre esta nación y Francia.

La ratificación de dicho tratado está asegurada por una respetable mayoría.—*Fabra.*

Italia y la alianza franco-rusa.

París 25.

La prensa oficiosa de Roma niega que Italia haya sido invitada á tomar parte en la alianza franco-rusa contra Inglaterra, alianza en la cual se ha supuesto que entraría Alemania.—*Fabra.*

El desarme.

Viena 25.

Los periódicos de esta capital dedican hoy artículos á la conferencia del desarme que se va á reunir en breve convocada por Rusia.

Los indicados diarios se muestran muy escépticos sobre el resultado práctico de dicha conferencia.—*Fabra.*

Cambio diplomático.

Berlín 25.

El Sr. H. A. de Bulow, secretario de la legación de Alemania en Berna, ha sido nombrado para Madrid, en reemplazo del señor de Bülow Saleske.—*Fabra.*

Un combate en Guayaquil.

Nueva York 25.

El periódico *New York Herald* publica un despacho de Guayaquil dando cuenta de que las tropas del gobierno derrotaron el martes en Sananeaja á los revolucionarios.

El combate, que duró todo el día, fué muy sangriento, resultando del mismo 400 muertos y 300 heridos.—*Fabra.*

ESCRITORES Y ARTISTAS

Ya se han repartido los programas del baile que esta sociedad celebrará en la noche del 1.º de febrero en el teatro de la Comedia.

La orquesta, que constará de 50 profesores, bajo la dirección de los maestros don Manuel Fernández Caballero, D. Ruperto Chapí, D. Tomás Bretón y D. Pablo Barbero, ejecutará las obras expresadas en el siguiente programa:

Primera parte.

1.º *Sinfonía de Zarzuelas*, Barbieri.
2.º *La Rueda de la Fortuna* (valses), F. Caballero.
3.º *El Tremendo* (schotisch), Barbero.
4.º *María Jesús* (polka), Jiménez.
5.º *Angelita* (redova), Goula.
6.º *Tú y yo* (valses), Martín.
7.º *La Verbena de la Paloma* (mazurka), Bretón.

Segunda parte.

1.º *Buena Sociedad* (valses), Barbero.
2.º *Plum Puding* (polka), Romea.
3.º *Los Tímidos* (gavota), Chueca.
4.º *Las Bravías* (schotisch), Chapí.
5.º *Borrascas del corazón* (valses), G. Guadalit.
6.º *Trinidad* (redova), Cano.
7.º *El rayo* (galop), Goula.

Las dependencias del local estarán esmeradamente servidas.

De la fonda, café, confitería, guardarropa, etc., se encargarán personas de reconocida competencia.

En el guardarropa sólo se exigirá por los abrigos de cada persona una peseta.

Entrada personal 15 pesetas.

Todos los billetes pagarán además el impuesto de timbre y transitorio de guerra.

Los pedidos de palcos y billetes personales, pueden dirigirse á la secretaría de la Asociación de Escritores y Artistas, Magdalena, 17.

EL LIBRO ROJO AMERICANO

Este título pudiera darse al que acaba de publicar *New York Journal*, con copias de notas y *memorandums* cambiados por las comisiones española y americana en París.

Los documentos que encabezan el libro son los nombramientos de los Sres. Montero Ríos y Day por los respectivos gobiernos.

El primero es un poder amplio, amplísimo, como pocas veces (ninguna acaso) se haya otorgado en materia internacional, hasta el punto de que hace innecesaria toda ratificación.

Los poderes del comisionado americano son de extraordinaria sobriedad.

Hé aquí ambos documentos:

«Don Alfonso XIII, por la gracia de Dios y la Constitución rey de España, en su nombre y durante su menor edad D.ª María Cristina, reina regente del reino:

Por cuanto ha llegado el caso de celebrar entre España y los Estados de América un tratado de paz; siendo necesario que, al efecto, autorice yo debidamente á personas que merezcan mi real confianza, y concurriendo en vos, D. Eugenio Montero Ríos, caballero de la insigne orden del Toisón; condecorado con el Collar de la real y distinguida orden de Carlos III, presidente del Senado, ex ministro de la Corona, ex presidente del Tribunal Supremo de Justicia, académico de la de Ciencias Morales y Políticas, las circunstancias que á este fin pueden apetecerse; por tanto, he venido en elegiros y nombraros, como por la presente os elijo y nombro, para que, en cumplimiento de lo estipulado en el artículo quinto del protocolo firmado en Washington el día 12 del mes de agosto último y revestido del carácter de mi plenipotenciario que, con esta misma fecha, nombro, y con los que designe al propio objeto el presidente de los Estados Unidos. Y todo lo que así conferencieis, convengáis, tratéis, concluyáis y firméis lo doy desde ahora por grato y rato, lo observaré y cumpliré, lo haré observar y cumplir como si por mí misma lo hubiera conferenciado, convenido, tratado, concluído y firmado, para lo cual os doy mi pleno poder en la más amplia forma que de derecho se requiera. Y en fe de ello he hecho expedir la presente firmada de mi mano debidamente sellada y refrendada del infrascrito mi ministro de Estado.

Dado en el Palacio de Madrid á 22 de setiembre de 1898.—MARÍA CRISTINA.—El ministro de Estado, *Juan Manuel Sánchez y Gutiérrez de Castro.*

«Guillermo Mac-Kinley, presidente de los Estados Unidos de América, á todos los que las presentes vieren; salud:

Sabed: Que teniendo especial confianza en la lealtad y competencia de Guillermo R. Day, natural del Ohio, vengo en nombrarle comisionado plenipotenciario de los Estados Unidos, con arreglo al protocolo firmado en Washington el día 12 de agosto de 1898, para negociar y concluir un tratado de paz entre los Estados Unidos y España, y le autorizo y doy poder para que ejecute y cumpla los deberes de esta comisión con todas las facultades, privilegios y emolumentos que de derecho le correspondan, mientras así plazca al presidente de los Estados Unidos.

En testimonio de lo cual, expido estas cartas credenciales autorizadas con el sello de los Estados Unidos.

Dado de mi mano en la ciudad de Washington el día 13 de setiembre en el año de Nuestro Señor 1898 y el 123 de la independencia de los Estados Unidos de América.—GUILLERMO MAC-KINLEY.—Por el presidente, *J. B. Moore.*»

TEATRO REAL

Esta noche se verificará en este teatro la segunda audición de la hermosa partitura de Saint-Saens, *Sansón y Dalila.*

Pasado mañana, sábado, tendrá lugar la cuarta representación de *La Walkyria.*

El público admira cada día más claramente las bellezas de la ópera inmortal de Wagner y no deja de asistir á cuantas representaciones se dan.

Para la cuarta representación, ó sea la que se verificará el sábado próximo, hay vendido gran número de localidades en contaduría.

Han comenzado los ensayos de conjunto de la ópera *Raquel*, del maestro Bretón, que será puesta en escena dentro de breves días.

Como se ve, la empresa del teatro Real no descansa un momento á fin de cumplir por entero el programa ofrecido en el cartel de abono.

En el kilómetro 267 de la línea férrea de Extremadura descarriló un tren de mercancías, sin que hubiera que lamentar, por fortuna, desgracias personales.

Telegrafía el gobernador de Toledo que al ser conducido por la guardia civil el vecino de Navalucillos, Baltasar Bonilla, se arrojó por un puente al río, creyéndose que haya perecido.

Ha fallecido en esta corte el actor del teatro de la Comedia D. Pedro Moreno, quien también había cultivado la literatura, dando á la escena algunos juguetes cómicos.

Ha empezado á publicarse un nuevo periódico, titulado *La Infancia*, que redactan los mismos suscritores, alumnos en su mayoría de las escuelas de Madrid.

La *Gaceta* de hoy contiene varios decretos de personal de Gracia y Justicia, Guerra y Gobernación.

ECOS DEL DIA

El Sr. Sagasta ha estado en Palacio ayer mañana á despachar con S. M. la reina.

El señor ministro de Hacienda telegrafió anteayer al delegado de Barcelona, reiterándole algunas instrucciones en lo relativo al concierto para el pago del impuesto sobre los carruajes de lujo.

El Sr. López Puigcerver no ha opuesto nunca dificultades al concierto y tanto por su parte como por la del ministro de la Gobernación se ha telegrafiado para que procedan, de acuerdo el delegado y el gobernador de aquella provincia.

El gobierno ha recibido solicitudes de varias provincias pidiendo que se nombren comisarios regios para la investigación de los abusos cometidos en las quintas, lo mismo que se ha hecho en la de Murcia.

Ya está últimado el manifiesto de la unión republicana que se ha de publicar en breve.

Ha salido para Sevilla el general Polavieja.

El Sr. Sagasta ha manifestado ayer, al salir de Palacio, que el gobierno está resuelto á reunir las Cortes en seguida, aunque el Senado americano aplace hasta marzo, como se dice, la ratificación del tratado de paz.

Según noticias oficiales de Singapoore, las señoras de Bellamy y Romero, cuatro niños, el padre Arriaga y siete soldados han llegado á Labuan, continuando el viaje á Sandakan (Borneo) 60 mujeres, varios niños y 20 naturales de Manila, leales á España.

Nuestro cónsul en Singapoore se dispone á socorrerlos.

El ascenso del Sr. Gutiérrez Cámara á general de división deja vacante la secretaría del Consejo supremo de Guerra y Marina.

Le sustituirá un capitán de navío de primera clase, por corresponder así el turno.

El señor ministro de Marina no ha determinado aún el capitán de navío que ha de reemplazar al Sr. Bastarreche en el cargo de director del depósito hidrográfico.

No es cierto que la provisión de esta vacante ofrezca dificultad alguna.

El señor ministro de Marina ha llevado ayer á la firma de S. M. el decreto concediendo la gran cruz del Mérito naval al inspector de sanidad militar D. Tomás Casas, por servicios á la armada en Filipinas.

El general Auñón ha telegrafiado al capitán general de Cádiz, para que la comunique á las familias, la noticia de haber sido puestas en libertad en Filipinas las señoras de Bellamy y Romero.

En la isla de la Paragua no ha ocurrido suceso alguno desgraciado á la guarnición española.

La noticia es repetición, por otro conducto, de lo ocurrido en Balabac.

No está determinada aún por S. M. la reina la fecha en que ha de celebrarse en Palacio el banquete en honor del cuerpo diplomático extranjero.

El cañonero *Galicia* ha sido el último en llegar á la Martinica. En su navegación se vió precisado á entrar de arribada en Jamaica, continuando luego su viaje á Martinica.

El regreso de las pequeñas flotas que había en la isla de Cuba se verificara sin aceleramiento alguno, por ser la navegación difícil y no tener los buques que repatrian las mejores condiciones marineras. En la Martinica permanecerán algún tiempo reparando averías y haciendo carbón.

Se ha dictado una real orden por el ministerio de Marina disponiendo la ampliación de los diques antiguos del Ferrol para que en ellos quepan los modernos buques de guerra.

Las obras deberán hacerse en el término de cuatro años.

Ayer no se ha celebrado Consejo de ministros por continuar enfermo el Sr. Romero Girón.

El nieto del Sr. Sagasta ha sufrido un retroceso en su enfermedad, pues se le ha declarado la pulmonía. Por fortuna, el estado del niño no es grave.

El señor ministro de la Gobernación ha conferenciado ayer tarde con el comisario regio Sr. Fernández Blanco y los funcionarios auxiliares que le acompañaron á Murcia sobre algunos de los extremos contenidos en la Memoria redactada acerca de la visita.

El Sr. Capdepón ha terminado su estudio, y en el primer Consejo de ministros que se celebre dará cuenta á sus compañeros.

El señor ministro de Estado ha dictado una real orden disponiendo que al publicar el próximo escalafón de las carreras diplomática, consular y de intérpretes, se observe lo que determinan el art. 65 de las dos primeras carreras citadas y el 44 de la de intérpretes; es decir, que se dé de baja definitiva en el escalafón correspondiente á los funcionarios que, habiendo pedido voluntariamente su cesantía, no hayan solicitado destino en el término de dos años después de su separación del servicio.

Es indudable que desde la última reforma hecha en la contabilidad, se progresó en la rendición y aprobación de las cuentas del Estado.

No han transcurrido siete meses desde que se cerró el ejercicio del presupuesto de 1897-98, y ya ha terminado y remitido la intervención general al Tribunal de Cuentas del reino, para su examen y comprobación, la cuenta general correspondiente á dicho año.

Es de elogiar la exactitud con que se cumple la ley.

Se han firmado las reales órdenes nombrando los cuatro directores de las secciones que han de concurrir á la Exposición de París.

De Bellas Artes, Sr. Fernández Jiménez.

De Letras, D. Emilio Sánchez Pastor.

De Agricultura, D. Celedonio Rodrigáñez.

De Industria, el Sr. Puig y Wals, jefe de El Fomento de Barcelona.

La causa que se sigue en el Supremo de Guerra con motivo de la capitulación de Santiago de Cuba y destrucción de la escuadra, continúa en período de sumario.

Parece que se ha llamado á declarar á las dotaciones de jefes y oficiales de los buques destruídos.

Con tal motivo se ha dicho que la admisión en el Senado del general Cerverá será combatida, por entender que á ella se opone el art. 26 de la Constitución.

En el juzgado de guardia se ha manifestado á los periodistas que no podía facilitarse noticia alguna, obedeciendo á un acuerdo tomado en reciente reunión por los jueces de Madrid.

Con este motivo dice anoche el *Heraldo de Madrid:*

«No nos parece mal si con lo hecho se consigue dar caza á los criminales, que hasta ahora lograron burlar la ley, y satifacción á la masa social, que espera en vano el castigo de los autores de *misteriosos* crímenes.

Si el radicalismo del acuerdo de hoy significa un punto final en el vicioso camino por donde hasta ahora lográbase burlar la acción de la justicia y el principio de apetecidas regeneraciones, bien venido sea. Lo aplaudimos sinceramente.»

Según se deduce de las manifestaciones de un ministro de la Corona, el periodista Sr. Lerroux continúa en la cárcel, no por retraso en dar cumplimiento al indulto, sino en atención á que aquél estaba sentenciado á seis meses y un día de prisión correccional, y el indulto que le alcanza por la variación que en uno de sus artículos se introdujo, la rebaja la mitad de la pena únicamente. Fáltanle unos días para extinguirla, y tan pronto como se cumpla el plazo será puesto en libertad.

En el expreso de Andalucía llegaron ayer mañana á Madrid, procedentes de San Fernando (Cádiz), donde han estado á visitar al hijo de la condesa de París que allí se educa, S. A. el conde de Eu y su primogénito D. Pedro de Orleans y de Braganza.

Ambos se hallan alojados en el hotel de la Paz.

Poco después se trasladaron á Palacio, invitados á almorzar por S. M. la reina; por la tarde visitaron algunos edificios públicos, paseando después por diferentes sitios de Madrid, y por la noche asistieron con la real familia á la función del regio coliseo.

Hoy en el mixto de Francia, saldrán para El Escorial, donde pasarán el día, y desde allí es probable que continúen el viaje con dirección á la vecina república, donde habitualmente residen.

BANCO HISPANO-COLONIAL

Obligaciones Hipotecarias del Tesoro de Filipinas.

Serie B

ANUNCIO

Dispuesto por real orden expedida por el ministerio de Ultramar en 20 del actual, que el pago de intereses y amortización de las obligaciones hipotecarias del Tesoro de Filipinas, serie B, en el trimestre número 6, que vence en 1.º de febrero próximo, se realice en la Península, se procederá á su pago desde el expresado día.

Estas obligaciones, conforme al art. 4.º del real decreto de 28 de junio de 1897, cobrarán en pesetas, al cambio de 54 por 100, señalado por el gobierno de S. M. en la mencionada real orden de 20 del actual, que fija en pesetas 324'67 por cada obligación amortizada en el sorteo de 29 de diciembre último, y pesetas 4'87 por cada cupón número 6.

Los tenedores que deseen cobrar en provincias donde haya designada representación de este Banco, pueden presentar desde luego sus cupones.

En Barcelona se efectuará el pago en las oficinas de este Banco, presentando los interesados los cupones, con doble factura que se facilitará gratis, y en Madrid en el Banco de Castilla. En Barcelona y Madrid, donde existen los talonarios de comprobación, se pagarán los cupones á presentación.

Barcelona 23 de enero de 1899.—El secretario general, *Arístides de Artiñano.*

CHARADA

La primera es una *l*
seguida de dos vocales;
una *s* es la segunda
con su vocal por remate,
y, á mi parecer, es *todo*
la muchacha que más vale.

O.

Solución á la anterior: LUISA.

Espectáculos para el día 26

TEATRO REAL.—8 1/2.—F. 59 de ab.—T. 1.º—Sanson y Dalila.

ESPAÑOL.—8 1/2.—Los gansos del Capitolio.—A cadena perpetua.

COMEDIA.—8 1/2.—Los reyes en el destierro.—Salvadora y... Salvadora.

PARISH.—9.—F. 117 de ab.—Serie 4.ª—T. impar.—Curro Vargas.

LARA.—8 1/2.—El espejo del alma.—Alta mar.—La vacante de Cañete.—Los caballos.

ZARZUELA.—8 1/2.—La Virgen del Puerto.—La buena sombra.—Entre mi mujer y el negro.—Gigantes y cabezudos.

APOLO.—8 1/2.—Los tres millones—La chavala.—La fiesta de San Antón.—Amor engendra desdichas ó el Guapo y el Feo y verduleras honradas.

RÓMEA.—8 3/4.—La salamanquina.—¡A mí, los reventadores!—La tonta de capirote.—Bettina.

BARBIERI.—8 1/2.—El hijo del boticario.—El suicidio de anoche. Coupléis.—Los baturros. ¡Ladrones! (monólogo).—(Baile al final de cada sección.)

CASINO MUSIC-HALL.—9 1/2.—Couplets Chansonetts.—Señoritas Kara.—Frieda Leona.—La troupe Nogara.—Sr. Duchatel.—Señorita de Brelor.—Sta. Amalia. Baile español.—El cuarteto El Turia.

Todas las tardes de 3 á 4 1/2, ensayos públicos.

SALON DE ACTUALIDADES (Alcalá, 4.)—Variedad de escenas cómicas en combinación con el fonógrafo Edison.—Todos los días, de cuatro á siete de la tarde y de ocho á doce de la noche.—Entrada 25 céntimos; niños, 10.

DIORAMA (sucursal de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA, Puerta del Sol, 1, y carrera de San Jerónimo, 1).—Todos los días, de ocho mañanaña á diez noche, «Un viaje por Francia.»

una criada vieja, que servía para todo, y de Alain Meriadek.

Este último era hermano de leche de Ivona. Huérfano desde muy niño, había sido recogido por el señor Lambert.

Compañero al principio de su hija, el doctor les daba lección al mismo tiempo, y juntos se dedicaban á sus juegos.

Pero á medida que crecía Alain iba siendo más útil al doctor.

Actualmente desempeñaba las funciones de jardinero y de cochero.

Era un excelente muchacho, activo, honrado y leal.

Su adhesión por los Lambert se asemejaba á la ciega sumisión de un Terranova.

Y agradeciendo esa adhesión, el doctor á su vez le demostraba un cariño paternal.

Pero Ivona, aprovechándose de la influencia que ejercía sobre Alain, le había obligado siempre á ejecutar actos que repugnaba su conciencia.

Cuando niños, por disfrutar el placer de presenciar una riña, le obligaba á pelearse con muchachos más fuertes que él.

Otras veces para satisfacer su glotonería le obligaba á merodear en los frutales de los vecinos.

Obedeciendo á sus perversos y feroces instintos, llegaba á exigirle que á riesgo de despedazarse se encaramara á sitios peligrosos, como árboles elevados, muros desnudos y campanarios de iglesia.

Y cuando con los ojos amoratados, los brazos doloridos y lleno de rozaduras, el pobre muchacho volvía de aquellas expediciones, esperando una palabra de recompensa, se limitaba á burlarse de su destrozada figura.

Desde Carnac á la *Casa Rosa* no hay mucha distancia, un kilómetro lo más.

Serían las once apenas cuando llevando su carga y seguido por el doctor, penetró Alain en la casa.

Con mucha precaución depositó á la desvanecida joven sobre un sofá.

Durante algunos minutos y en medio de un profundo silencio, el doctor la prodigó sus cuidados.

Desabrochó el vestido, cortó los cordones del corse sacudiéndola agua fría en la cara, frotando las sienes con vinagre aromático y haciéndola respirar un frasco de sales.

En seguida, por muy ligeros indicios, se comprendió que volvía á la vida.

Una débil coloración animó las mejillas y un ligero temblor agitó los cerrados labios.

Por último, lanzando un penoso suspiro, la joven desplegó los párpados.

Incorporándose á medias lanzó una mirada á su alrededor.

Después, pasándose la mano por la frente, como para fijar sus recuerdos.

—¡Ah!—murmuró en voz baja—ya me acuerdo.

¿Aquello no ha sido un mal sueño?

Alain Meriadek juntó las manos en un trasporte de alegría.

—¡Alabado sea Dios!—exclamó—ya esta curada la señorita.

Ivona se incorporó completamente y con sonrisa dolorosa:

—¿Curada?—repitió irónicamente—si, mi buen amigo.

Pero el doctor que gravemente había permanecido callado hasta entonces dijo á Alain.

—Retírate, tengo que hablar á solas con mi hija.

—Está bien, señor—contestó dócilmente el joven.

Y con paso lento se dirigió á la puerta.

Sin embargo, ántes de salir de la habitación lanzó una intensa mirada sobre Ivona, movió tristemente la cabeza y suspiró.

Después crispando los puños y levantándolos al cielo en un gesto de desesperación, se marchó.

Por fin se encontraban solos el padre y la hija.

Al principio ambos se observaron largamente en silencio.

Pálido, con las facciones contraidas, el señor Lambert paseaba por la sala á grandes pasos.

Se hubiera dicho que sostenía en su alma una lucha interior y que se esforzaba en recobrar la posesión de sí mismo ántes de empezar un interrogatorio que podía convertirse en una escena tumultuosa.

Ivona por su parte se ocupaba en reparar el desórden de sus vestidos y en arreglar sus cabellos desordenados.

De pié ante el espejo de la chimenea, estudiaba su pálido rostro que conservaba las huellas de las emociones pasadas.

Una expresión de odio violento y áspera desesperación se reflejaba en sus pupilas.

Ni siquiera parecía reparar en la presencia de su padre.

De pronto, el señor Lambert se detuvo, y colocándose delante de su hija:

—Ahora, Ivona, espero que me dé usted cuenta de su conducta.

La joven le miró con asombro

Nunca la había hablado su padre con esa autoridad, y era la primera vez que no la tuteaba.

Pero sin desconcertarse en lo más mínimo, contestó:

—No comprendo lo que quiere usted decir.

—¡Que no me comprendes!... te pregunto lo que significa la comedia que has representado á la vista de todo el país.

Una burlona sonrisa plegó los labios de la joven.

—¿Se refiere usted á la indisposición que he sufrido esta mañana?

Usted es médico, nadie mejor que usted podrá explicarse las perturbaciones que son motivo para esos ataques de nervios.

Lo que he tenido ha sido un acceso de esa naturaleza.

Pero no sabía que el ponerse enfermo fuera ridículo ni estuviera prohibido.

Aquellas palabras habían sido pronunciadas en tono seco y provocativo.

El doctor reprimió un movimiento de impaciencia y añadió con cólera:

—No trates de eludir mis preguntas con contestaciones tontas. Contéstame: ¿por qué has armado aquél escándalo en la iglesia?

Ante esta pregunta Ivona se vió acometida por un estremecimiento que reprimió en seguida.

Por un momento permaneció silenciosa y pensativa. Después, hundiendo la mirada en los ojos de su padre, contestó con voz baja:

—El cura leyó las amonestaciones del conde Pedro de Rochebriant con una forastera. ¡Este matrimonio es imposible, no puede verificarse!

—¿Que no puede verificarse?—repitió el doctor estupefacto.—¿Por qué?

—Porque yo lo impediré—repitió la joven con seguridad.

—¿Tú?... No me atrevo á comprender... Prefiero creer que padeces un acceso de locura.

—No, no estoy loca, no lo he estado nunca. ¡Padre mio, el conde Pedro de Rochebriant no puede casarse con nadie más que conmigo, entiende usted, conmigo!

El señor Lambert se sobresaltó, enrojeció su frente y sus ojos se dilataron.

Pero Ivona, siempre impasible, prosiguió:

—¡Ese hombre me ha engañado, padre mio, y se casará conmigo!

—¡Mientes!—exclamó el doctor fuera de sí.—¡Mientes!

Al mismo tiempo, arrojándose sobre Ivona la estrechó con tanta fuerza, que ella lanzó un grito de rabia.

Entonces, como si aquel dolor físico hubiese exacerbado todas las angustias que padecía, perdió su sangre fría por completo.

—¡Miento! ¿Dice usted que miento?—gritó violentamente.—¿Está usted sordo? ¿Está usted ciego para ignorar lo que todo el mundo sabe? ¡Dice que miento!... Pregunte usted á todos los que nos han visto á ese hombre y á mí pasear constantemente por las landas, pasar las noches enteras en el parque del castillo... ¡Dice que miento!

No hay una persona en los alrededores que no sepa lo que ha pasado.

¡Sólo usted lo ignora, pobre padre, que ocupándose únicamente de sus enfermos, no tiene usted tiempo de ocuparse de su hija!

Ivona se alejó de la chimenea, ante la que había permanecido algunos instantes.

Después, tomando asiento en un sillón, prosiguió con lentitud:

—Sí, seducida y engañada por ese señor, y abandonada como una simple campesina.

Y lanzó una carcajada de rabia y amargura.

—Estoy perdida—añadió después de una pausa.—Sin embargo, la culpa no es mía, la culpa es de usted.

—¡Mia la culpa!—exclamó el doctor.—¿Te atreves á decir que es mia la culpa?

—Sí, señor, de usted. ¿No me ha repetido constantemente que soy hermosa, inteligente y que he nacido para brillar en primera fila? Y usted, en lugar de crearse una clientela en una población de importancia y tratar de proporcionarme la situación que merecía, ¿que es lo que ha hecho? Me ha tenido usted en este país perdido, me ha condenado sin piedad á la más depresiva, á la más miserable de las existencias. ¡Por muy bajo que haya caido, es usted más culpable que yo! ¿Hay que asombrarse de que sin amigas, sin distracciones, entregada á las sugestiones del aburrimiento y la tristeza, haya llegado á ser una presa demasiado fácil?

El doctor ocultó la frente entre las manos y dejó escapar un sordo gemido.

Después en voz baja:

—¿Cómo ha tenido lugar... esa caida?—preguntó.

—¡Dios mio! Como tienen lugar todas las caidas de las jóvenes aisladas y noveleras. Y, sin embargo, yo queria permanecer honrada. ¡Sí, Dios es testigo de que he combatido mucho tiempo, de que me he resistido mucho!... ¡Pero estaba tan apasionado, ó al menos parecía estarlo tanto!... ¡Ah! ¡Si usted hubiera oido

2009 Ministerio de Cultura

BOLETIN religioso del día 26

Santos del día 26 de enero. — San Policarpo, obispo y mártir, y Santa Paula, viuda romana.

Sol: sale á las 7'17; se pone á las 5'9.

Cultos para el día 26

Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en las monjas Jerónimas (calle de Lista); habrá solemne función á Santa Paula, siendo orador el señor Uribe, por la tarde completas, preces y reserva.

En San Pascual, Carboneras, Esclavas, Reparadoras y Espíritu Santo, Jubileo perpetuo.

En las Carboneras, ídem ídem, señor Corrales; por la tarde aniversario de la erección del Via-crucis, con sermón, después solemne reserva.

En la Catedral misa de renovación.

En el Caballero de Gracia, á las ocho misa de comunión por la archicofradía de señoras de la Vela, y por la tarde ejercicios con sermón que dirá el señor obispo de Sion.

En las Salesas (calle Ancha) día de retiro á las tres y media, orador el padre Arteche.

En la parroquia de San Ildefonso continúa la solemne novena al titular, siendo orador en la misa el padre Navarro, y por la tarde el Sr. Martínez Balsalobre.

En las Niñas de Leganés continúa la novena á Nuestra Señora del Sagrado Corazón, oradores Sres. Martín Sánchez y P. Sedano.

En Jesús, id. id. á Nuestra Señora de la Providencia, sólo por la tarde, señor González Reyes.

La misa y oficio son de San Policarpo.

Visita de la corte de María. — Nuestra Señora del Buen Parto en San Luis, de la Esperanza en Santiago ó del Sagrado Corazón en las Niñas de Leganés.

En el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, calle de Garcilaso (Chamberí), á las cinco de la tarde habrá exposición de S. D. M., rosario, visita y bendición, terminando con un cántico á la Virgen.

La real é ilustre congregación de Nuestra Señora María Santísima de las Maravillas, establecida canónicamente en la antigua iglesia de este título, hoy parroquia de Santos Justo y Pastor, calle de la Palma, celebra su anual novena en el presente año, á la santísima virgen en el sacrosanto misterio de la Purificación, que dará principio el 28 de enero, finalizando el 5 de febrero.

Todos los días, á las diez y media, habrá misa mayor con manifiesto y sermon; por las tarde, á las cuatro y media, se rezará la estación y el santo rosario; seguirá el sermón que predicará el distinguido y elocuente orador sagrado, doctor en ambos derechos, don Manuel González Reyes, capellán de honor y predicador de S. M., cura párroco de Majadahonda, en este obispado; después se rezará la novena, cantándose luego los gozos, Santo Dios, *Tantum ergo* para reservar, concluyendo con letanía y salve.

La orquesta y coros estarán á cargo del maestro compositor D. Gregorio Mateos.

Ayuntamiento

Los tenedores de las facturas representativas de títulos y obligaciones amortizadas de las diferentes clases de Deuda municipal, expresadas á continuación, pueden presentarse en los días que se señala, y de doce á dos de la tarde en la Tesorería municipal, para hacer efectivo el importe de dichas facturas.

Días 26 y 27 de enero.

Deuda de Sisas.—Facturas números 1 á 3 de los títulos amortizados en la subasta de 29 de diciembre de 1898.

Empréstito de 1861.—Facturas números 1 á 15 por obligaciones amortizadas en el sorteo de 31 de diciembre de 1898.

Empréstito de 1868—Facturas números 1 á 17 por obligaciones amortizadas, con premio en el sorteo de enero de 1898.

Empréstito de 1868—Facturas núms. 1 á 19 por obligaciones amortizadas, con premio en el sorteo de julio de 1898.

Día 28.

Empréstito de 1868—Facturas núms. 1 á 50 de obligaciones amortizadas con reembolso en el sorteo de julio de 1898.

Casas de Socorro

En el día 24 han sido asistidos en las de esta capital 87 accidentes: 54 leves, 26 graves y 7 de pronóstico reservado.

Comedor de la Caridad

En el Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, calle de Claudio Coello, se han socorrido hoy á 3.925 personas.

Enterramientos.

Durante el día 24 se ha dado sepultura á 43 cadáveres, en los cementerios siguientes:

En Nuestra Señora de la Almudena	38
En San Isidro	2
En San Justo	1
En San Lorenzo	1
En Santa María	1

Gobierno Militar.

Servicio de la plaza para el día 26 de enero.

Parada: Canarias y Vad Ras.

Jefe de parada: Señor comandante de María Cristina, D. Felipe Enciso.

Imaginaria: Señor comandante de Montesa, D. Bernardo Gil.

Guardia del Real Palacio: Vad Ras, 5.ª sección del 5.º Montado y 22 caballos de Lusitania.

Jefe de día: Señor comandante de León, D. Enrique López Sanz.

Imaginaria: Señor teniente coronel de la Reina, don Luis Andriani.

Visita de Hospital: 5.º Montado, primer capitán.

Reconocimiento de provisiones: Reina, segundo capitán.

Vigilancia para la primera y segunda zona á las órdenes del señor jefe de día: Tercer capitán del Rey y primero de San Fernando.

Asilos municipales.

En la noche del 24 han sido socorridos con cena y albergue 61 mujeres y 173 hombres en el Asilo del Norte, y 72 mujeres y 217 hombres en el del Sur.

Total de personas socorridas, 523.

FINCA Se vende de utilidad y recreo, con hotel, jardín, huerta y vaquería, pasa tranvía. Montera, 5, comercio.

Ocasión Se venden dos casas en esta corte, capitalizando su renta libre al 5 1/2 por 100 y tratando directamente con su dueño. Cédula 5.ª clase, número 12.681.

AL SALIR ESTA MADRUGADA del teatro Real se ha extraviado desde el palco principal número 3 hasta puerta de calle de Felipe V, un dije grande de brillantes, forma de corazón. Se suplica entrega conserjería teatro Real. Se gratificará por ser recuerdo de familia.

AMA PARA CASA DE LOS PADRES, leche fresca, recien llegada. Alcalá, 33 y 35, Hotel de Sevilla.

ALMONEDA: SALON, GABINETE, despacho, comedor y juego de alcoba. **Hortaleza, 61, 1.º izq.ª**

LLEGÓ
Vaselina cristalizada.
Vaselina cold cream.
Vaselina pomada.
Vaselina jabón.
Perf.ª Parera. Fuencarral, 2.

A TODAS LAS SEÑORAS interesa leer el Catálogo de los productos del Dr. Wosmahe, que para la conservación de la *BELLEZA* y cura de los males que afean, se da gratis en *La Avispa*, Alcalá, 23, Madrid.—Se envía correo por 20 céntimos en sellos para su franqueo. Por 3 ptas. en libranza se remite certificado el libro *Higiene de la belleza*, consejero íntimo de la mujer que desee conservar la frescura de la juventud más lozana, con cutis blanco, labios rojos, desarrollado pecho y hombros para escotarse, jamás canas ni arrugas, buen cabello, etc. Se vende también en las buenas librerías de España. En Madrid en las de Fe, S. Martín, y en La Avispa, Alcalá, 23.

500 SILLAS
De haya á 5 pesetas.
Idem cuero á 10 idem.
Idem d. color, á 15 idem.
Idem gutapercha, á 15 idem.
Novedad á 20, 25, 35 idem.
MUEBLES Y TAPICERIA
SOMOVILLA, BARQUILLO 8

LA HORA
23, Fuencarral, 23
Relojes todas clases á precios de fábrica. Pavonar los de acero 2,50 ptas. Cristales 40 cénts.

CAMISAS
caballero: ver las de 3, 4 y 5 ptas.; de abrigo 2'50 y 3. Depósito de géneros de punto, plaza de Celenque 1

SE COMPRA COBRE A 1'45 kilo, metal á 1'10. Ribera de Curtidores, 20, trip. fund.

LOS DOMINGOS NO SE
RETRATA
Los demás días, aunque sean festivos, de 9 á 5.
FUERTES, fotógr., Tetuán 20

PARCHES RIVE
Curación radical de hernias ó quebraduras, relajaciones de la matriz y esterilidad. **Doctor Mir,** Horno de la Mata, 15, pl., De 2 á 5.

ALMONEDA
de un bonito mobiliario de lujo, traido recientemente del extranjero. Hay salón, gabinete de brocatel, alcobas, despacho, muebles de fantasía, espejos, porcelanas, bronces franceses con firmas conocidas, etc., etc. Empezará mañana. **Olozaga, 5 y 7, bajo izquierda.**

Almoneda DEL MOBILIARIO de un hotel. Hay comedor, despacho, sala, gabinete, espejos, alfombras, vajilla, cristal, colgaduras, entredós, bronces, arañas, alcoba Luis XV, piano. **Villalar, 6, 1.º dcha.**

ALMONEDA Sillerías sala 100 ptas. Mesas cuadradas 15 ptas. Cuineros, 70 ptas. Juegos de alcoba. **Torres, 7, 1.º**

PARA ENFERMOS
Vinos rancios de Nicolás González. Caballero de Gracia, 48.

LA PROVEEDORA
Préstamo al comercio é industria.
Módico interés, fácil pago.
Sobre hipotecas
fincas urbanas Madrid, rústica Castilla y Extremadura.
19, DESENGAÑO, 19, 1.º

SE TRASPASA
la gran Pastelería Francesa de la calle **Mayor, 68.**

APRENDICES DE SOMBRERERO se necesitan. Encomienda, 17, b.º

PARA EL ESTÓMAGO
El citrato de magnesia granular efervescente de Sánchez Ocaña; es un gran regulador de las funciones digestivas. Muy útil contra los eructos, flatulencia, pesadez de estómago y de vientre, inapetencia, extreñimiento, etc. Con él se obtiene una bebida carbónica muy gradable y atemperante, frasco 1 pta. **Atocha, 35,** farmacia, frente á Relatores.

VENTA DE ARBOLES
Antiguos Viveros de la **Quinta de la Esperanza,** en San Fernando del Jarama. Gran cantidad de frutales de todas clases y de primera fuerza ingertos. Sesenta clases de sombra y adorno. Arboles para paseos y carreteras. Coníferas de todas clases. Magnolias, Rosales, etc. Levantamiento de planos para parques y jardines, construcción y conservación de los mismos. Los pedidos á **Félix Pouzet, Carrera de San Jerónimo, núm. 37, Madrid,** tienda de plantas, flores y semillas.—**Teléfono número 23.**

AVISO A LOS ENFERMOS DE LOS OJOS
En la consulta de estas enfermedades, Silva, 2 principal, no se explota á los enfermos y se curan radicalmente todas las enfermedades de los ojos. Todos los días, de diez á una.—**SILVA, 2, principal.**

VENTA EXTRAJUDICIAL de gran casa y jardín cercado de pared en Pozuelo de Alarcón, calle Real Alta, núm. 26, de unas 4 fanegas, el día 6 de febrero á las tres de su tarde, en la notaría de D. Francisco Moya, Arlabán, 7, donde se hallan de manifiesto títulos y condiciones.

†

El Cuerpo Colegiado de Caballeros Hijosdalgo de la Nobleza de Madrid, celebra solemnes honras por el eterno descanso del alma del que fué su digno presidente

EXCMO. SR. MARQUÉS DE VIANA

el 26 del corriente, á las once de su mañana en el Monasterio de las Delcazas Reales.

Se ruega á los fieles encomienden su alma á Dios.

¡FUERA CANAS!
RESTAURADOR HIGIENICO DEL CABELLO
No mancha ni quema y evita la caída; conserva el color castaño ó negro aplicado una vez al mes. Frasco, **2 pesetas.** Remitido por correo, 3. Unico depósito. Perfumería Inglesa y **Farmacia Garcerá, PRINCIPE, 13, Madrid.**

LA FUNERARIA
SERVICIOS FÚNEBRES DE LUJO Y MODESTOS
20 PRECIADOS 20
PRIMERA CASA EN ESPAÑA
TELÉFONO 225
MATERIAL INMEJORABLE PROPIEDAD DE LA EMPRESA

†

PRIMER ANIVERSARIO
EL SEÑOR
Don Ricardo Dodero y Ribagliato
falleció el día 26 de enero de 1898
después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.
R. I. P.

Su desconsolada viuda D.ª Luisa Séjournant, su madre, madre política, hermanos, hermanos políticos y demás parientes, ruegan á sus amigos se sirvan encomendarle á Dios.

Todas las misas que se celebren el día 26 del corriente en la parroquia de Santa Bárbara é iglesia de Góngoras, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Los Excmos. é Ilmos. Sres. Nuncio de S. S. y Arzobispo Obispo de Madrid Alcalá se dignaron conceder 100 y 40 días de indulgencia, respectivamente, á todos los fieles, por cada misa que oyeren, sagrada comunión que aplicaren ó parte de rosario que rezaren por el alma de dicho señor

EN ZARAGOZA
Se vende una casa, calle Mayor. Razón Coso, 87. Aquí, Velázquez, 30, principal drecha

Almoneda gran mobiliario de casa y colgaduras.—**Zorrilla, 27, bajo.**

Importante cargo
Se le conferirá á la persona que reuna aptitudes. Escribir á D. Alfredo Mir. Zaragoza.

DINERO. SE COLOCA Y FACILITA en buenas condiciones. Fuencarral, 126, 2.º izq.ª de 10 á 12.

PRESTAMOS
Todo su valor por alhajas y papeletas del Monte de Piedad.
Príncipe, 6.

BONITAS HABITS. SE CEDEN á familias. Clavel, 1, pral. izqda.

DINERO POR ALHAJAS CARRERA DE SAN JERÓNIMO. 32
CASA FUNDADA EN 1863
Al 2 por 100 pasando de 5.000 pesetas
Esta caja de préstamos, por sobrarle capital y tener buenos tasadores, es la que más dá y menos interés lleva: vende los lotes en pública subasta, ante notario *(vencido el año)* y devuelve los restos.
DESEMPEÑA LOS LOTES DEL MONTE DE PIEDAD

50 céntimos caja **PÍLDORAS SALUDABLES DE MUÑOZ**
Son reguladoras de las funciones digestivas, laxantes y purgantes. **Contra cólicos, bilis, mareos, cálculos hepáticos y extreñimiento.** Cuantos las usan las repiten y recomiendan por sus resultados positivos. 7. **Muñoz. Trafalgar, 29, botica,** y en las de la calle del Sacramento, 2; León, 13; Infantas, 26; San Bernardo, 41; Desengaño, 10; Hortaleza, 86, y Puebla, 11.—Van por correo al mismo precio.

SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz

con escalas en Puerto Rico y Progreso y combinación á puertos americanos de Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales, con las escalas y extensiones siguientes:

El 10, de Cádiz, haciendo antes la escala de Barcelona el 5, y eventual la de Málaga el 7 para Puerto Rico y Habana y con trasbordo para Progreso y Veracruz.

El 20, de Santander, con escala en Coruña el 21 y haciendo antes la del Havre el 15 para Habana y Veracruz.

El 30, de Cádiz, haciendo antes la de Barcelona el 25 y eventual la de Málaga el 27, para Las Palmas, Puerto Rico, Habana, Progreso y Veracruz y con trasbordo para los litorales de Puerto Rico, Cuba y Estados Unidos.

Las salidas de la Habana para New-York son los días 10, 20 y 30, y de New-York para la Habana los mismos días.

RETORNO.—Salidas de la Habana: el 10, con escala en Puerto Rico el 15, para Cádiz y Barcelona y combinación para los demás puertos del Mediterráneo.

El 20, directo para Coruña, Santander y Havre y combinación para los puertos españoles del Atlántico y para Liverpool, Hamburgo, Amberes, Nantes y Burdeos.

El 30, con escala en Puerto Rico, el 4 ó 5 para Cádiz y Barcelona y combinacion para los demás puertos del Mediterráneo.

Línea de Filipinas

con escalas en Port-Said, Aden, Colombo y Singapoore, servicio á Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones á Kurachee y Bushire (Golfo Pérsico), Zanzibar y Mozambique (costa Oriental de Africa), Bombay, Calcuta, Saigon, Sidney, Batavia, Hong-Kong, Shanghay, Hyogo y Yokoama.

Salidas, cada cuatro semanas de Liverpool, con escalas en Coruña, Vigo, Lisboa (facultativa), Cádiz, Cartagena, Valencia y Barcelona, de donde saldrán cada cuatro sábados, ó sean los días 26 marzo, 23 abril, 21 mayo, 18 junio, 16 julio, 13 agosto, 10 setiembre, 8 octubre, 5 noviembre y 3 diciembre de 1898, y de Manila cada cuatro sábados, ó sean los días 12 marzo, 9 abril, 7 mayo, 4 junio, 2 y 30 julio, 27 agosto, 24 setiembre, 22 octubre, 19 noviembre y 17 diciembre de 1898.

Línea de Buenos Aires

con escalas en Santa Cruz de Tenerife y Montevideo.—Seis viajes anuales, partiendo de Marsella y con escalas en Barcelona, Málaga y Cádiz

Línea de Fernando Póo

con escalas en Las Palmas, puertos de la costa occidental de Africa y golfo de Guinea.—Cuatro viajes al año, partiendo de Marsella y con escalas en Barcelona y Cádiz.

Servicios de Africa

Línea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cadiz, Tanger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagan.

Servicio de Tánger.—El vapor **JOAQUÍN DEL PIELAGO** sale de Cadiz para Tanger, Algeciras y Gibraltar, los lunes, miércoles y viernes, retornando á Cadiz los martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones mas favorables, y pasajeros, á quienes la compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio.—*Rebajas á familias.* Precios convencionales por camarotes de lujo.—*Rebajas por pasajes de ida y vuelta.*

Hay pasajes para Manila, a precios especiales, para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancias en sus buques.

AVISO IMPORTANTE

La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales, que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para más informes, en la Agencia de la Compañía, Puerta del Sol, número 15.

CALLICIDA LLUCH
Mata los callos, ojos de gallo y toda clase de durezas, Pte. **una peseta.** De venta en las farmacias, droguerías y zapaterías. **Depósito en Madrid:** Farmacia Moderna, Hortaleza, 110.—**Barcelona:** droguería de V. Ferrer, Princesa, 1.—**Al por mayor: San Felipe, 133 San Gervasio (Barcelona.)**

PEPTONA ORTEGA
para CONVALECIENTES y PERSONAS DÉBILES: es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc.
FARMACIA: LEÓN, 13.—LABOR.º GRANADA 5. MADRID

J. VERNE
El soberbio ORINOCO. Tres pesetas.

†

TERCER ANIVERSARIO
EL SEÑOR
DON PEDRO LÓPEZ EZQUERRA
CORONEL DE INGENIEROS RETIRADO
FALLECIÓ EL DÍA 28 DE ENERO DE 1896
R. I. P.

Todas las misas que se celebren el día 26 del corriente en la parroquia de San José: el 27 en las Niñas de Leganés; el 28 en las parroquias de Santa Bárbara, San Ildefonso, San Martín, Nuestra Señora del Carmen, San Sebastián, y en las iglesias de Santa María Magdalena, San Pascual, Santuario del Perpetuo Socorro (calle de Garcilaso) y en la del Santísimo Corpus Christi (vulgo Carboneras) y el 29 en las Calatravas, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma. Asimismo y con tan piadoso fin será la adoración nocturna del 28 en el Espíritu Santo y la misa.

Su sobrina ruega á sus amigos se sirvan encomendarle á Dios.

El Excmo. é Ilmo. Sr. Nuncio de Su Santidad ha concedido 100 días de indulgencia, y los Excmos. é Ilmos. Sres. Arzobispo Obispo de Madrid Alcalá y Obispo de Sión, 10 días cada uno, en la forma acostumbrada.

REGALO DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

Habiendo hecho la empresa de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA un trato especial con la conocida y acreditada fábrica de relojes de **D. Carlos Coppel,** Fuencarral 25, pueden nuestros lectores, con la presentación de este anuncio obtener en nuestra Sucursal de **la Puerta del Sol, núm. 1,** previo el pago de **25** pesetas, un *bonito y elegante reloj,* de marcha exacta, en caja de acero oxidado (negro) para señora ó para caballero, con *iniciales cadena y estuche,* reloj cuyo valor es de **40** pesetas. *A provincias* se sirven estos relojes con el aumento de 2'50 pesetas por franqueo y embalaje; los pedidos y pagos se pueden dirigir á la Administración de este periódico, Factor, 7.

La casa COPPEL garantiza la buena marcha de sus relojes.

cómo sabía pintar su pasion! ¿Podia yo, pobre ignorante, suponer el cúmulo de mentiras que se ocultaba bajo su lenguaje inflamado? Su voz, su mirada, su sonrisa, todo en él me hablaba de amor.

—¡Cobarde y miserable!—murmuró el doctor,—y yo que tantas veces le he asistido en su infancia, cuando estaba enfermo... Una vez hasta llegué á arriesgar mi vida por curarle de la difteria.

Sin oirle, Ivona seguia con exaltación:

—Me amenazó con levantarse la tapa de los sesos si seguia negándome á complacerle. «Entrégate á mí—decía,—y te haré condesa de Rochebriant, te lo juro por mi honor». La víspera de su marcha me repetía que su ausencia sería corta, que volvería en seguida para...

Se detuvo, y un relámpago de odio cruzó por su mirada.

—Y entonces...—murmuró el doctor, que escuchaba anhelante,—entonces una noche que estábamos solos en el parque, nosotros...

—¡Basta! ¡basta!—gritó el desgraciado padre golpeándose la frente.—¡Deshonrado! ¡Dios mio! ¡estoy deshonrado!... ¿Y por quién? ¡por mi propia hija! ¿Para qué me sirve una larga vida de honradez, de trabajo, de laboriosidad?

No pudo concluir; un irresistible sollozo le anudó la garganta.

Ivona le contemplaba con desdeñosa indiferencia.

—Muchas palabras—exclamó,—que no remedian nada.

Hizo una pausa, y fijando en su padre su mirada incisiva:

—Y bien—dijo,—los dos estamos deshonrados; ¿no piensa usted obrar?

El doctor, estupefacto, la miraba sin comprenderla.

—Pregunto—prosiguió Ivona con impaciencia,—lo que piensa usted hacer. ¿No va usted á obligar al señor Pedro de Rochebriant á sostener su palabra, á devolverme mi honor, á casarse conmigo, en fin?

—Eso es una locura. Demasiado sabes que él no se casará.

Y dejando caer la cabeza entre sus manos, se desplomó sobre una silla y se le pudo oir que sollozaba.

—¡Pobre hombre!—dijo Ivona encogiéndose de hombros.—¡Ah! no puedo contar más que conmigo misma.

El señor Lambert levantó la vista y contempló á su hija con espanto.

—¿Contigo misma?—preguntó.—¿Qué piensas hacer?

—Marcharme, buscar á ese hombre y obligarle á cumplir su promesa.

—¡Un nuevo escándalo!

¡No te marcharás!

—Dispense, usted, padre mío—contestó Ivona con frialdad,—soy mayor de edad y puedo disponer de la fortuna de mi madre.

No la reclamo, pero exijo mi libertad.

Lo repito, y usted lo comprenderá: es preciso que me marche, *es preciso...* y me marcharé.

El doctor experimentó un nuevo sobresalto y dijo con voz temblorosa:

—Es preciso, según dices...

¿La vergüenza... es completa?—preguntó.

La hija le contempló con descaro.

—Vaya por esa otra palabra de efecto.

Si vergüenza hay en ello, es completa.

Esta vez el señor Lambert dejó estallar toda su indignacion.

—Pues bien—exclamó;—márchate y no vuelvas nunca á esta casa.

—Tranquilícese usted—contestó ella:—ó volveré condesa ó no volveré.

—Me darás á conocer tus señas en París—prosiguió el doctor.

A París te enviaré las cuentas de tu tutela y te pondré en posesion de la pequeña herencia de tu madre.

Entre tanto, toma.

Y levantándose, abrió su gaveta, sacó todo el dinero que contenia, algunos billetes de cien francos, y los echó sobre la mesa.

Con la mayor tranquilidad Ivona recogió el dinero y se lo guardó en el bolsillo.

Después, consultando su reloj:

—Adiós, padre mío—dijo;—el expreso de París pasa por Auray dentro de dos horas.

Apenas tengo tiempo para llegar á la estación.

Voy á decir á Alain que enganche el cabriolé.

Y sin una mirada, sin una palabra de ternura, salió de la habitacion.

Al quedarse solo el doctor, se arrojó de nuevo sobre un sillon.

Las violentas emociones que habia experimentado aquella mañana le tenian quebrantado.

Ahora se veia invadido por una torpeza creciente.

Se preguntaba si no estaba dormido y era víctima de algún espantoso sueño.

Pero qué, ¿Ivona, su hija adorada, su hija única, estaba perdida y deshonrada?...

II

Padre é hija.

Sobre la carretera que se extiende entre Plouharnel y Auray, se veía hace algunos años una sencilla, pero elegante casita, con las paredes adornadas de rosales trepadores y madreselvas.

Ante la fachada florida y cercado por un seto vivo, se extendía un jardinillo de modesta apariencia, pero que alegraba la vista por su frescura y excelentes olores, prueba de los constantes cuidados que se le prodigaban.

Platabandas cubiertas de francesillas y menudas margaritas, quebraban con sus vivos colores la faja de césped bien cuidado.

Acá y allá se veían algunos manzanos rugosos y retorcidos.

Detrás de la casa, separado del jardín por un enrejado, habia un patio, donde una soberbia colección de gallináceas, patos, gansos y pavos que disputaban, corrian y cocleaban ante la tranquila presencia de un perro de campo.

Por último, un cobertizo que se utilizaba como cochera y cuadra, servia de abrigo á la *Brunette*, pequeña jaca bretona, sólida y dura para el trabajo.

Tal era la *Casa Rosa*, que habitaba entonces el señor Lambert, ó el «señor doctor», como acostumbraban á decir todos los habitantes del país.

El señor Arsenio Lambert no era en realidad doctor, sino sencillamente un práctico habilitado, que se hallaba establecido en Carnac desde hacia muchos años.

Trabajando de firme, corriendo de la mañana á la noche por las carreteras, con su cabriolé arrastrado por la *Brunette*, el humilde cirujano habia sabido conquistar rápidamente, sino la fortuna, el cariño y la estimación de todos los campesinos.

Venian á buscarle á cualquier hora, de día ó de noche, tan pronto para asistir á un parto como para componer una fractura ó para sacar una muela.

Además ejercía de veterinario.

Los campesinos le consultaban lo mismo sobre sus vacas que sobre sus mujeres.

En una palabra, era una providencia para el país.

Hombre excelente que llevaba siempre el corazón en la mano, compadeciéndose de todos los infortunios.

Pero como sus méritos se igualaban con su modestia, nunca quiso formar parte del Ayuntamiento, ni figurar para nada en la política.

Así es que los influyentes del cantón decían de él con una sombra de desdén:

—El bueno de Lambert.

En el momento en que se desarrollaban estos sucesos, la familia Lambert se componía del médico y de su hija única, la señorita Ivona.

Habiendo perdido á su mujer, después de un año de matrimonio, el doctor reconcentró en su hija toda la ternura que se desbordaba de su alma.

Nunca quiso volverse á casar, con objeto de consagrarse á ella por completo.

Con un cuidado apasionado y celoso, la habia educado por sí mismo.

Desgraciadamente no supo conservar en sus funciones de maestro la firmeza necesaria al que se encarga de desarrollar la moral de un niño.

Orgulloso de la precoz inteligencia y de la belleza de su hija Ivona, lleno de ilusiones respecto á su verdadera naturaleza, nunca habia tenido valor para contrariarla en sus extravagantes caprichos, ni para dirigirla la menor reprimenda.

—Eso son niñerías—tenía costumbre de contestar á los que le hacían observaciones sobre las faltas de su hija,—pereo n el fondo es excelente.

Y no sólo la habia mimado siempre lastimosamente, sino que en todas ocasiones alababa su belleza delante de ella, exaltando la vanidad de la joven.

—¡Es hermosa!—decía—¡es adorable! ¡Qué inteligencia! ¡qué talento! ¡Parece haber nacido para princesa! ¿Quién sabe lo que será andando el tiempo? Sin duda será el orgullo de su padre, como es ahora su única alegría.

Sometida á semejante regla de conducta, acostumbrada á no pensar más que en sus caprichos, oyéndose admirar de la mañana á la noche, una naturaleza más recta que la de Ivona se hubiera desviado seguramente.

No es extraño que, privada de la beneficiosa influencia que sobre ella hubiera ejercido la cuidadosa vigilancia de una madre, dotada además de un espíritu duro y desagradable, esta joven llegara prontamente á ser egoista y voluntariosa, fantástica y llena de orgullo.

Pero el buen señor Lambert estaba ciego para los defectos de su hija.

El personal de la *Casa Rosa* se componía de

2009 Ministerio de Cultura