

# LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLITICO Y DE NOTICIAS  
ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA

PRECIOS DE LA SUSCRIPCION  
MADRID: ED. DE LA MAÑANA UNA PTA. MR  
PROVINCIALES Y PORTUGAL 5 PTAS. TRIM.  
EXTRANJERO, 12 PESETAS TRIMESTRE.  
ULTRAMAR, 15 PESETAS TRIMESTRE.  
FABRICO DE LA VENTA  
Por menor, cinco céntimos ejemplar.  
Por mayor, 90 céntimos 30 números.  
MADRID. FACTOR. NUM. 7.

PRECIO DE LOS ANUNCIOS  
UNA PESETA LINEA.  
Los anuncios de primera plana, rotativos, etc., dinásticos ref.  
Preses á Bancos y Societades, á precios convencionales.  
Se reciben en esta Administracion, en la Sociedad General  
de Anuncios, en el Agente Llavas, 8, plaza de la Boqueria, y en  
todas las agencias de publicidad.  
ADMINISTRACION: FACTOR, 7.

AÑO XLV, NUM. 13236. PRIMERA EDICION, DE LA MAÑANA Madrid, Lunes 2 de Julio de 1894. PARA LOS SUSCRITORES EN MADRID. OFICINAS, FACTOR, 7

## PREGUNTA Y CONTESTACION

¿Quieres el chito ó el hongo?  
me dijo ayer Asnerón.  
Voy á lavarme: javón  
de los principios del Congo.  
Victor Vaisnier, place de l'Opera, 4, Paris.

## CAJA DE AHORROS HIPOTECARIA DEL BANCO IBERICO

Desde esta fecha queda abierto en el local de esta Caja, Carmen 11, el pago de los intereses de primer semestre del actual correspondientes á los depósitos de la 1.ª sección. — Madrid 1.ª de julio de 1894. — El director gerente interino, Emilio Arias.

## AVISO DE INTERES

Los Sres. Néñez Hermanos participan á su distinguida clientela, y á la prensa, y á la piel del rostro tan fina y aterciopelada como la piel de un melocoton de los de su tierra. Ancha de espalda y delgada de cintura, cuando al andar ponía sus cadenas en movimiento, tronchaba coraciones, y valga la figura porque es la misma que empleaba Agustín el veterinario, oficial de todo el vecindario de caballería, ó sea, vecinos montados ó que tuvieran bestias en la familia.

## CUENTOS DEL DOMINGO

### ENTRE BATURROS

Pilarica tenía los ojos como dos luceros, y la boca como un pifón, y los labios de color de grana, y la piel del rostro tan fina y aterciopelada como la piel de un melocoton de los de su tierra. Ancha de espalda y delgada de cintura, cuando al andar ponía sus cadenas en movimiento, tronchaba coraciones, y valga la figura porque es la misma que empleaba Agustín el veterinario, oficial de todo el vecindario de caballería, ó sea, vecinos montados ó que tuvieran bestias en la familia.

Pero Agustín no era persona para la moza, que no gustaba de hombres de poca monta, y estaba enamorada de Roque, pedío, distinguido que empleaba el señor alcalde en labrar sus tierras de secano, en unión de un par de mulas de fuerza, y robustez conocidas.

Roque, físicamente considerado, era un zagalín muy recomendable por sus gigantescas proporciones, é intelectualmente no tenía compañero por lo salvaje. Al año de amar en secreto á Pilarica, la hija del alcalde, y cuando ya todos los vecinos del pueblo lo habían conocido, por más que el mozo no decía una palabra para que no le desobediesen, decidió Roque declarar su trevido pensamiento á la muchacha.

Hallábase cierta mañana de un día festivo, en que el pueblo celebraba el día de su santo patrono, con feria de ganados, cohetes á domicilio y toros en familia, en medio de una calle del lugar, charlando con algunos camaradas, mozos como él, cuando vió salir á la reina de sus pensamientos de casa de la física ó la médica, que de ambas maneras lo saben decir en la omarera.

Roque sintió un temblor como si estuviera azogado.

—¿Qué bonica es!—pensó, y decir que yo no he de llevarla, ¡quid! ¡imposible lo digo algo.

En estas reflexiones, Pilarica llegó á su lado, y el mozo se contentó con decirle:

—Vete con la Virgen, que mi paeces una ifigia, mal pensando.

—Adios, Roque—respondió la muchacha con tanta gracia como intención.

San Lucas quiso andar aquellos mores; y digo San Lucas porque es el santo que tiene á su lado el toro, y

## LA PAPELERA ARAGONESA

SOCIEDAD DOMICILIADA EN ZARAGOZA  
PARA SEÑORAS, VESTIDOS HECHOS  
de Batista, 20 plás. Satén, 25. Lana, 40. Negros, 30. Crepón, 75. Foulard, 80. Novia, 100. BLUSAS, desde 6 plás. de seda, 15. Levitas, 10. Capas, 12. Cubrepolvos, 20. Buena curtid en todos géneros. Lutos en 24 horas.  
RODRIGUEZ, PLAZA ANGEL, 6.

## ARAÑAS ROJOS, BRONCES, MUEBLES Y MIL CAPICHOS PARA REGALOS, MUY BARATOS. Preciados, 18.

## CALVO DENTISTA, CARRILLO DE GRAJEDA, 39, pral., frente á la del Clavel.

## COGNAC JURADO CASTELLON-JEREZ

—¿De veras? Pues ve tú que yo me voy divertiendo por esas falcatras de cara y tango ya el corazón más negro que la sotana del cura.  
—Roque.—¿tardadme? Pilarica.  
—No hay más Roque que lo que digo, y por más que te burlas de mi persona he de cantar claro, que yo no vivo, pues, y que me tienes casi defunto. Ni como, ni bebo, ni duermo más que lo que hi menester pa tenerme de pie derecho.  
—Yo... si mi padre no tiene inconveniente... no se qui hacerme... porque yo te quiero de la misma manera que tú me cuentas.  
Estas palabras de Pilarica produjeron en Roque más efecto que el revolcón del toro, y cuando se disponía á contestarle, apareció el alcalde con varios concajeales, lo que puso en precipitada fuga á la muchacha.

—¿Qué hacías tú charlando con Pilarica—preguntó la primera autoridad local á Roque.  
—Otra, pues,—respondió el interpelado—que, ¡no puedo yo charlar con las mozas?  
—No te rompo un hueso, porque no quiero incomodarme. ¿Tú te piensas que toos somos unos? Mas si valiera respetar que es mi ja, y ripava en lo que haces, que yo te mato en un presidio pa lo que te queda de vida. Con que no me gastes hablaburias con la chiguita.  
Atenciones le dieron á Roque de agarrar al alcalde y escachararlo como si dijéramos, reventarlo; pero la autoridad infunde siempre respeto y Roque se dominó dejando que el padre de Pilarica y los señores mal comparados, que le acompañaban, tomaran el camino de la casa Ayuntamiento.

La privación es causa del apetito, y las amonestaciones del padre solo aprovecharon para que la hija se pasara del todo de Roque.

Agustín, por su parte, no abandonaba la empresa; contaba con algunas tierras y algunos millos de reales, fruto de sus economías en el calzado del pueblo como herrador y veterinario que era, y por consiguiente, contaba así mismo con el apoyo del alcalde, el cual comenzó por despedir á Roque de su servicio, y concluyó por imponer á Pilarica su unión con el veterinario. La muchacha, encariñada con Roque, se negaba á obedecer al autor de sus días, pero al fin la autoridad paterna venció en la demanda y la boda de Pilar y Agustín quedó concertada para verificarse en un corto plazo.

En tanto á Roque, ocho días antes de la boda desapareció del pueblo, y nadie supo adónde se había dirigido.

Hay que tener en cuenta que la guerra civil destruyó en aquella sazón al país, y que las partidas carlistas merodeaban en Aragón, lo mismo que en Cataluña, Navarra y las Vascongadas.

La víspera del día señalado para verificarse el matrimonio de Pilar y Agustín se hallaba éste en casa de su prometida arreglando con el padre los últimos detalles de la fiesta.

Llegó la noche, y cuando el futuro se disponía á retirarse, se oyó bajo las ventanas de la casa el preludio de una rondalla, ejecutado por varias guitarras.

El alcalde, su yerno electo y Pilarica prestaron atención, y por la parte de fuera cantaron una copla, que por el argumento y la voz del cantante concierne bien pronto los oyentes que el que dirigía la rondalla era, ni más ni menos, que Roque.

Quieras que no, y dejando encerrado á la novia, salieron á la calle su ego y yerno en ciernes, después de

## prepararse convenientemente con una tranca cada cual y sin hablar una sola palabra.

—Pero apenas habían puesto el pie fuera de la casa se vieron rodados de hombres con boinas y mantas y trabucos, que les amenazaban, mientras otros los tomaban las vueltas y los sujetaban con fuerza.  
—Andando con ellos—dijo Roque.  
Los del grupo le obedecieron, llevándose á los prisioneros fuera del pueblo.  
Pilarica, que había salido a la ventana, atemorizada y pavoriendo una catástrofe, reconoció á Roque.  
—¡Eres tú!—exclamó.  
—¡Otral! Pues no me has conocido—Roque, eras un animal.  
—Ya mi lo sé yo de memoria.  
—¿Qué, te has hecho feo?—  
—No mi hecho nada; lo que yo voy á hacer es una animalá con tu padre y con el herraor, si no dejan libre el campo y nos casan.  
—¿Y tú te piensas que si no me traes á mi padre un saguina, he di haces caso? Eres un mal hijo, que no sabes corresponder al afecto de mi padre.  
—¡Otral! Pues si mi confío en su afecto, mi divierto. ¡Conque es decir que ya no me quieres? Mira, pues, que yo estoy desido á fusilar al alcalde y al herraor y á toos los vecinos; que aunque soy feo, soy más de mentiras, soy más capaz de hacerme di veras.  
—¡Roque!—exclamó asustada la moza.—¿tú no eres capaz de hacer eso.  
—Prueba, prueba, y verás.  
—¿De qué me estás tomando cariño?—añadió Pilarica lloriqueando.  
—No mi flores, pues, que voy á formar el consejo de guerra.  
—Yo te juro que no he de casarme con otro si no es contigo.  
—Eso es otra cosa.  
Y Roque, enternecido por las suplicas de la muchacha, llamó á los suyos y dispuso que los presos volvieran á casa del alcalde.

Esto, que había pasado un susto maravuloso, y que no quería excitar á Roque, que quien conocía perfectamente y sabía de lo que era capaz, dió palabra de que lo haría su hijo político.

En cuanto al herrador, renunció á la mano de la muchacha, dándose por muy contento de salvar la pelleja.

Pocos días después Pilar y Roque se casaron, y andando el tiempo, decía el baturro:

En cuanti que muera el alcalde, heredará la vara, y voy á poner al pueblo desconocido.

## EN LA GUINDALERA

Este populoso y ya importante barrio de Madrid ha estado ayer tarde animadísimo, con motivo de la procesión de San Roque, que se ha efectuado por iniciativa del ilustrado párroco D. Paulino Corralles.

La función religiosa que se celebró por la mañana en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Pilar fue solemnisima, asistiendo, con sus insignias, varias corporaciones.

Ocupó la sagrada cátedra el referido cura párroco, pronunciando un notable sermón, panegírico del Sacramento de la Eucaristía.

La orquesta estuvo á cargo del profesor D. Manuel Rodríguez, formando parte de la masa coral, entre otros profesores, los Sres. Monzón y Serna.

Terminada la función, se dió la bendición papal concedida al referido parroco, cuando recientemente estuvo en Roma, con motivo de la peregrinación.

A las seis salió procesionalmente el Santísimo en preciosas andas.

Rompía la marcha un piquete de la guardia civil de caballería, y después iban multitud de corporaciones religiosas con preciosos pendones, estandartes y ricos esteros.

También formaban parte de la comitiva varios niños y niñas, luciendo caprichosos trajes.

Asistieron varias músicas, entre otras la banda de San Fernando.

La procesión hizo estación ante la fachada del precioso edificio destinado á casa de acorreo, en cuyo altar, primeramente dispuesto, estaba colocada la imagen de San Antonio de Padua, rodeada de ramos de flores.

La religiosa comitiva pasó por las calles del Pilar, Obispo Sancha, Ardemans, Agustín Durán y José Rincón.

Las fachadas y balcones estaban adornados con mucho gusto.

Los tranvías iban de bote en bote.

A las siete de la tarde la animación en el barrio de la Guindalera era extraordinaria.

Antes de salir á tomar baños ó aguas minerales, conviene á los enfermos de garganta, nariz y oídos, visiten la

## DE LUSTONO.

## BANQUETE DE LA PRENSA

Seguendo una practica ya tradicional entre los periodistas que concurrían al Parlamento ayer se reunieron todos los que constituyen la tribuna de la prensa de ambas Cámaras en fraternal banquete, con objeto de celebrar el término—más ó menos remoto—de la actual legislatura, á la una de la tarde.

El acto se verificó en el magnífico restaurant de los Jardines, y estuvo presidido por el secretario del Congreso, Sr. García Prieto, encargado por el presidente de la Cámara, señor marqués de la Vega de Armijo, de representar á la Mesa en el banquete, correspondiendo así á la cariñosa invitación que recibieron de los periodistas.

El señor marqués de la Habana delegó su representación en el vicepresidente de la alta Cámara, Sr. Mont-

## consulto que dirige el médico especialista lista D. Alfredo Gallego, Fuencarral, núms. 19 y 21, y así, muchos de ellos evitarían viajes inútiles y con frecuencia perjudiciales á la salud.

## TOROS

CORRIDA 13.ª DE ABRON.

La despedida del abono ha sido brillante en extremo, pues ha concurrido á la misma asistido número de señores y señoras del mundo de la tauromaquia, que, uno tras otro, había de matar los seis toros de D. Joaquín Murruvo, que ya estuvieron oncrados hace mes y medio, y que han tomado carnes en los prados del puente de Viveros.

Crúz á las cinco en punto el redonde de la cuadrilla, á las que se hablar unido el Zoca, Gonzalito y el Regatero (Tomás).

Se coloca cada cual en su puesto, y sale, á la señal del Sr. Ochoa Canales, el primer toro, llamado Cimbarito, cárdeno oscuro, signidóle después Limonero, Guapito, Mancheguito y Cacerito, negros, y Rotino, castaño, que lucieron divisa en carnada y negra.

Tomó el primero seis varas, dió tres caídas y mató tres caballos. Primito y Antonio Guerra le dejan dor pares y medio, y Guerrita pasó á entretreselas con el toro. Diez pasas bastaron para dar media estocada buena y después de cuatro pasas más, una entera.

Saca el estoque y el toro llega á las tablas y se achá. (Palmas)

El 2.ª se enfilo con la gente siete veces, produjo cuatro vuelcos y mató otros tres jacos. Zoca y Moyano le prendieron cinco palos en cuatro veces, y Guerra, después de dieciséis pasas le dió una estocada hasta la mano un poco ida, de la que cayó el toro.

Se pincharon al tercero siete veces, dió dos caídas tremendas á Pegote y al Largo y salieron con los palos Gonzalito y Regatero, los cuales le adornan el morrillo y sus acreadores con cinco palos y el matador, después de quince pasas le dá un pinchazo. Repite con nueve pasas más y deja una un poco perpendicular, de la que muere el toro.

El cuarto aguantó cinco puyazos dió varias caídas y mató dos caballos. Antonio Guerra y Primito le banderlearon con seis palos, y vuelve Guerra á cozer la espada y la muleta, después de 18 pasas le dá una estocada hasta la mano, saca el estoque y le descabella al primer intento. (Mucha palmas).

El quinto fué superior su varas; tomó siete, desmontando cuatro veces á los caballeros y matando tres caballos. Guerrita coze los palos y deja un par superior, después de intentar el quiebro; coze después otro con el mismo arte; medio luego bueno y uno un poco abierto después, oyendo en la faena la mar de palmas. Toma lotrastos y después de 13 pasas le mata de una hasta la mano, de la que dobla el toro.

Guerrita capó á este toro á la salida superlamente, con cuatro verdónicas y una de frente por detrás.

El sexto salió á las seis y treinta y cinco de la tarde. Sufrió siete alfilerazos luyendo. Tomás Regatero le puso dos pares y uno Gonzalito, matándole Guerra con la misma afición que si fuera un buen toro.

## BOLETIN RELIGIOSO DEL DIA 2

SANTO DEL DIA 2 DE JULIO.—La Visitación de Nuestra Señora.  
Sale el sol á las 4:34; pónese á las 7:34.

GULTOS PARA EL DIA 2

Se gana el Jubileo de Cuarenta Horas en las Salices (Pasco de Santa Engracia) y habrá gran fiesta á la Visitación de Nuestra Señora, predicando el señor Díaz Guillero; por la tarde completas, oficiará la misa el señor obispo de la Habana.

En San Pascual, Escuelas y Rejardoras, Jubileo perpetuo.

En las Salices (calle Ancha) ídem el padre Echevarría; por la tarde completas y reserva de pontifical.

En las Descalzas función á la Virgen del Milagro; orador el padre Mariano Ibañez.

En el Caballero de Gracia función á la Virgen del Carmen, estrenándose imagen de Ntra. Sra., orador D. Antonio Chacón.

En el Cristo de la Salud cultos con todos los lunes.

En San Pedro de los Naturales, á las seis y media, al titular, el señor Barrera.

En el Cristo de San Ginés por la noche, dirá sermón el señor Urche.

La misa y oficio divino son de Nuestra Señora.

VISITA DE LA CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de las Maravillas en San Justo ó en las Comendadoras, ó del Auxilio en San Lorenzo.

El viernes tendrán lugar en el primer monasterio de Salices Reales (Pasco de Santa Engracia) y en los monasterios cultos que la archiduchesa de la Guardia de Honor del Sagrado Corazón, en unión de la venerable comunidad, celebra todos los primeros viernes de mes.

Por la mañana, á las siete y media, misa de comunión; después se manifestará á Su Divina Majestad, quedando patente todo el día.

Por la tarde, estación, sermón, ejercicios de desagravios y solemnidad.

Se encarga la asistencia de los asociados de este centro.

Don gran solemnidad se ha celebrado la fiesta de San Pedro en la iglesia pontificia de San Miguel (antes San Justo).

A la comunión general asistió numeroso concurso de fieles, celebrando la misa el excelentísimo señor nuncio de Su Santidad.

## con las señoritas de San Blancar y una amiga de Marta, una de nuestras vecinas del campo y de su institutriz!

Enrique no designó más claramente á aquella amiga de Marta, no la nombró siquiera.

El nombre de María Carlier no podía decir nada á la señora Marcan, y hasta el mismo Bernardo no había dado ni la menor importancia á aquella personita tan fresca y sonrosada.

Enrique la conocía hacia largo tiempo, la consideraba aun como á una chiquilla.

Y Susana ignoró que aquella tarde su hijo se había encontrado frente á frente con la hija de Graciano Carlier.

Aquella noche, después de la partida de su amigo, Bernardo escribió una extensa carta al coronel de San Blancar para exponerle en qué felices circunstancias había vuelto á encontrar á sus antiguas amigas. Le daba después la franca explicación de su conducta, de aquella desaparición, únicamente motivada por sentimientos de delicadeza y de honor. Y terminaba pidiendo el olvido de sus culpas, casi involuntarias.

«Olvido—decía—que me ha sido concedido de buena fe por las señoritas Marta y Victoria. Mañana iré á su casa, porque así se lo he prometido, y porque lo considero como un deber; pero después esperaré vuestra decisión, antes de seguir visitándolas. Si juzgais que nuestra situación especial nos impide seguir siendo los amigos de vuestra hermana y de vuestra hija, nos inclinaremos sin murmurar. Pero... espero que no nos rechazaréis y que me dejaréis llamaros siempre vuestro respetuoso servidor.

»BERNARDO MARCAN.»

Al día siguiente, Marta, muy contenta y un tanto impaciente, se estaba peinando por la cuarta vez durante aquel día... ¡ella, que por lo general terminaba su toilette en dos minutos, y que sentía mucho el tiempo que en ella perdía, le parecía que la iba á faltar el tiempo para arreglarse á su gusto!

Hacia el medio día la entregaron una carta.

—Esta letra es de María—dijo, validiendo.

## Y levó:

«¿Quérida mía!  
»Estoy desesperada. La desgracia que presentía ayer, me hiero hoy. No hago más que llorar. Es preciso que vuelva á Garville inmediatamente. Mamá lo quiere, y no sé por qué... Acaba de llegar un telegrama, que miss Higgins no me ha enseñado. Me ha dicho, únicamente, que nos vamos en el tren de la una y que no tengo tiempo de despedirme de nadie... ¡Oh! ¡No poder ir á abrazaros, á vos, á quien tanto amo... á quien quiero como á una hermana!... ¡Esto me destruye el corazón!  
»Os envía un millón de besos vuestra amiga

«MARÍA CARLIER.»

—Dios mío!—murmuró Marta, dejándose caer en una silla,—no se puede cozar dos días seguidos de la dicha.  
—Pero todo esto es muy sencilló, hija mía,—la dijo Victoria.—La señora Carlier necesitará que su hija esté en su casa para alguna fiesta... para alguna comida...  
—¿Para qué quereis engañarme, tía?—dijo la joven dirigiendo á su tía una triste mirada.  
Después dirigiéndole los ojos hacia la carta que estruaba entre sus manos añadió:  
—¿Tú figurás acaso que no sé leer entre líneas? Miss Higgins en cuanto ha sabido nuestro parentesco con Enrique, se atrevió, lo he comprendido perfectamente, ha debido escribir en seguida á la madre de María y recibir por telégrafo la orden de separarse de nosotros. Las gentes como nosotros no deben conocer á nadie, para no exponerse á sufrir humillaciones semejantes...  
La cólera y la indignación se apoderaban de Marta. Cerraba los puños... Victoria trataba de tranquilizarla.  
Vamos, hija mía, es preciso que no te entregues á sentimientos éxagerados, acúsar á esas pobrecillas... á la señora Carlier y á tu abuela!...  
—¡Oh! ¡Mi abuela!—dijo Marta con nerviosa sonrisa.  
Y un río de lágrimas brotó de sus ojos. En aquel momento llamaron á la puerta

## nia autorización para arreglar los dibujos colocados en grandes carpetas.

La semana anterior Bernardo había buscado algunos y los había dejado en completo desorden.

Para colocar estos dibujos Susana los había clasificado por fechas que la recordaban todas las etapas de su vida. Se sonreía de dicha al ver los ensayos infantiles de su hijo, que ella había querido conservar y que no hubiese dado por todo el oro del mundo. ¡Oh! aquel patio de la calle de San Plácido que entonces le parecía tan grande. Y el gran árbol del centro, bajo el cual Marta jugaba con su hijo! Después, los primeros dibujos de la Escuela de Bellas Artes, los hombres desnudos, las cabezas clásicas...  
—Mi hijo tenía razón; no necesitaba pasar por tan rancias enseñanzas; para llegar á ser un buen pintor.

Después miraba las vistas del Loire, los hermosos castillos de Tourena, la ciudad de Blois, en donde su hijo había hecho el servicio militar. ¡Cuánto camino había recorrido desde entonces!

Y sin embargo, á Susana le parecía que su marcha de la calle de San Lázaro había sido ayer.

Su marcha á Blois, la vida que allí hicieron su hijo en el cuartel, ella en su modesta vivienda, donde su hijo iba á pasar las horas que el servicio le dejaba libre; y poco á poco aquella libertad haciéndose mayor, porque los oficiales habían comprendido que tenían en sus filas á un artista de primer orden y que todos querían que Bernardo les diese un boceto, un cuadriló ó un retrato...  
Desde aquel instante Bernardo hubiese podido crearse buenas relaciones, la mayoría de los oficiales de su regimiento pertenecían á la aristocracia; pero se veía siempre detenido por el pensamiento de su situación irregular, por las inevitables humillaciones que su madre tendría que sufrir.

Y fuera de sus trabajos, era un verdadero salvaje; cuando hubo terminado el servicio, rechazó varias invitaciones que de los castillos vecinos le hicieron

De aquella época no había conservado más que una amistad, la del marqués Enrique de Caliny, única persona para quien él había trabajado, y que le pidió permiso para saludar á su madre,

## EL ANGEL DEL PERDON.

Después de aquel año, pasado casi en común, los dos amigos se habían visto muy poco. En cuanto Enrique obtenía un permiso, iba á pasarlo en Caliny, y no hacía más que pasar por París. Bernardo trabajaba con ardor, consagrando una mitad de su vida á trabajos sin importancia, á hacer retratos, que le permitían asegurar á su madre una existencia desahogada, y el resto lo empleaba en crear composiciones que debían hacerle célebre antes de cumplir los treinta años de edad.

Pero ya la moda se amparaba de él; los comerciantes le aconsejaban que no se absorbiese en trabajos demasiado gloriosos, por poco lucrativos, y le presentaban extranjeros, gente rica, que querían un retrato firmado por él. Poco interesada, no aceptaba más que los preciosos para obtener unos treinta mil francos, y todos los años presentaba algo bueno en el Salón; pero intrigaba tan poco, á pesar de su incontestable valor, que no había obtenido aún ninguna recompensa. Se le admitía, pero se echaba en cara el haber permanecido demasiado independiente. Y cuando sus compañeros le aconsejaban que fuese á visitar á los miembros del jurado para ablandarlos, contestaba sin fanfarronería, pero con firmeza:

—Expongo mis cuadros para el público, no para los miembros del jurado.

Susana le regañaba á veces, y trataba de dulcificar aquel carácter. El se sonreía.

—¡Contigo, madre mía, seré mas cariñoso que un niño, pero déjame el consuelo de mostrarme intratable con las gentes que me molestan!

Esta era una venganza contra la sociedad, la revancha del niño abandonado contra una situación injusta.

—No soy nada para la sociedad... La sociedad no es nada para mí.

Y aunque habían querido presentarle en sociedad, había sido inútil; se contentaba con responder:

—No voy nunca.

Y el mundo, la sociedad desafiada por aquel joven artista, venía á él, y su taller estaba continuamente lleno de elegantes, á quienes él maldecía, porque su madre aprovechaba su presencia para retirarse cada vez más de la vida exterior. Y le decía sin cesar:

## EL ANGEL DEL PERDON.

Después de aquel año, pasado casi en común, los dos amigos se habían visto muy poco. En cuanto Enrique obtenía un permiso, iba á pasarlo en Caliny, y no hacía más que pasar por París. Bernardo trabajaba con ardor, consagrando una mitad de su vida á trabajos sin importancia, á hacer retratos, que le permitían asegurar á su madre una existencia desahogada, y el resto lo empleaba en crear composiciones que debían hacerle célebre antes de cumplir los treinta años de edad.

Pero ya la moda se amparaba de él; los comerciantes le aconsejaban que no se absorbiese en trabajos demasiado gloriosos, por poco lucrativos, y le presentaban extranjeros, gente rica, que querían un retrato firmado por él. Poco interesada, no aceptaba más que los preciosos para obtener unos treinta mil francos, y todos los años presentaba algo bueno en el Salón; pero intrigaba tan poco, á pesar de su incontestable valor, que no había obtenido aún ninguna recompensa. Se le admitía, pero se echaba en cara el haber permanecido demasiado independiente. Y cuando sus compañeros le aconsejaban que fuese á visitar á los miembros del jurado para ablandarlos, contestaba sin fanfarronería, pero con firmeza:

—Expongo mis cuadros para el público, no para los miembros del jurado.

Susana le regañaba á veces, y trataba de dulcificar aquel carácter. El se sonreía.

—¡Contigo, madre mía, seré mas cariñoso que un niño, pero déjame el consuelo de mostrarme intratable con las gentes que me molestan!

Esta era una venganza contra la sociedad, la revancha del niño abandonado contra una situación injusta.

—No soy nada para la sociedad... La sociedad no es nada para mí.

Y aunque habían querido presentarle en sociedad, había sido inútil; se contentaba con responder:

—No voy nunca.

Y el mundo, la sociedad desafiada por aquel joven artista, venía á él, y su taller estaba continuamente lleno de elegantes, á quienes él maldecía, porque su madre aprovechaba su presencia para retirarse cada vez más de la vida exterior. Y le decía sin cesar:



EDICION DE LA MAÑANA

ENTIERRO DE CARNOT

POR TELEGRAMA

Los curiosos.—Itinerario.—Oración del cortejo

París 1.º, 8.15 m. Durante toda la noche de ayer durmieron en la plaza de la Concordia y en los Campos Elíseos millares de personas que esperaban el desfile de la fúnebre comitiva. Todo el trayecto que ha de recorrer parece un campamento, donde vivaquea un numeroso ejército.

Algunos, no encontrando sitio en el suelo, han dormido en los árboles. Ha seguido la fabricación de coronas hasta la madrugada. El número de ellas se acerca a dos mil, y su importe pasará de cuatro millones.

Comenzará a tomar sitio en los Campos Elíseos y avenida de Marigny, las comisiones y delegaciones, con sus correspondientes coronas. Ocupan estas comisiones hasta cerca de la plaza de la Estrella.

El cortejo ocupará una extensión de algunos kilómetros. Partirá el Eliseo a las diez y media y el itinerario será el siguiente: avenida Marigny, Campos Elíseos, plaza de la Concordia, calle de Rivoli, Ayuntamiento, muelle de Gesvres, puente de Notre Dame, calle de la Cité y plaza de Notre Dame.

La ceremonia religiosa se verificará en la Catedral, y mientras se veifica, excepto la familia, el gobierno, el Parlamento y las altas corporaciones, el resto del cortejo esperará en la plaza. Desde la catedral seguirá el cortejo por el muelle del Mercado Nuevo, boulevard Saint-Michel, calle Soufflot y el Pantóon. Allí pronunciarán discursos M. Dupuy, los presidentes de las Cámaras y el director de la Escuela Politécnica. Después habrá desfile de tropas.

La iglesia. Toda la parte central de la iglesia, nave, coro, etc., está cubierta desde el suelo hasta las galerías, de pasados tapices de terciopelo negro, plagados a la antigua y adornados con galones de plata y franjas de armiño.

Todos los techos negros y pilares están cubiertos por cinco banderas alzadas con asonados rodeados de palmas, y en cuyo centro figuran las iniciales de Carnot y las de la república francesa.

La nave central está iluminada por 24 candelabros de 30 brazos y de tres metros de altura.

El catafalco. El monumental catafalco se eleva a una altura de cerca de 12 metros, y soporta un sarcófago de forma antigua, sostenido por cuatro cariátidas y cubierto por un imenso dosel.

En los ángulos del catafalco arden enormes cirios de luz verde y 16 candelabros de 18 lucas cada uno.

En el fondo del coro se destaca una cruz blanca de grandes dimensiones, coronada por una C.

El orden del cortejo será el siguiente: escuadrón de la guardia; guarnición de París; tropas de Versalles; carteras con las coronas; música; alumnos de la Politécnica; corona de M. Casimir Perier; carroza fúnebre, tirada por seis caballos llevados por palafreteros. En el centro de la carroza hay una C rodeada de la banda de la Legión de Honor; después los oficiales de dicha orden, portadores de sus condecoraciones; la familia de Carnot; M. Perier; presidentes de las Cámaras; amigos de la familia; generales; Consejos Supremos militares y civiles; generales en jefe; almirantes; Consejo de Estado; grandes cruces de la Legión de Honor; Tribunal de Cuentas; Consejo de Instrucción; Académias; Audiencia; personal de todos los ministerios; clero católico y protestante; rabinos; prefecto; Ayuntamiento; Diputación provincial; delegación de los prefectos de provincias; alcaldes de París; Tribunales; Cámara de Comercio; Ayuntamiento de Lyon; representantes del ejército; Invalidos; Escuela de Saint-Cyr; marina; ingenieros civiles; Universidades; Escuelas especiales; Conservatorio; abogados; delegaciones de la prensa parisiense; de provincias y extranjera; notarios; procuradores; agentes de cambio; corredores obligados; numerosas delegaciones provinciales, y muchísimas delegaciones de sociedades y gremios.

La mayor parte de estas comisiones llevan en andas inmensas coronas.—R. Blasco.

Entierro de M. Carnot. París 1.º, 6.4 t. El entierro del presidente termina en estos instantes.

Ha constituido una indescriptible manifestación de duelo. Francia entera ha secundado de tal modo la iniciativa oficial, que los funerales de M. Carnot han resultado verdaderamente nacionales.

Preparativos. Anoche a las diez se colocó el féretro que guarda los restos mortales de M. Carnot, en el gran salón de honor del Eliseo.

A la misma hora empezaba a cubrirse de gente la carrera que había de seguir el cortejo.

Ella ha permanecido toda la noche una multitud cada vez más compacta.

En las primeras horas de la mañana la circulación quedó casi interrumpida.

A las nueve la avenida de los Campos Elíseos está ocupada en toda su extensión por el público. El calor es sofocante.

Los faroles de la carrera están encendidos y rodeados de coronas.

A las diez en punto llegó al Eliseo, en un landé cerrado, el nuevo presidente de la república.

En marcha. Poco antes de las diez y media el general Saussier, que manda la línea, dió el orden de marcha. La tropa presentó las armas y los cañones comenzaron las salvas de honor.

Cuatro la aves enlutadas llevan la corona de M. Perier. Las de los soberanos, escuela Politécnica y de Saint-Cyr, van en unas andas; las demás en ocho carrozas.

El coche-estufa que conduce los restos de M. Carnot es el mismo que trasportó los de Thiers, y el mariscal Mac-Mahon. Cubre el féretro la bandera tricolor.

La comitiva. Detrás del coche fúnebre van los oficiales portadores de las condecoraciones de Carnot.

Detrás de los hijos del difunto presidente, y a unos cuantos pasos, sale

ENTIERRO DE CARNOT

POR TELEGRAMA

entre otros ugiere van M. Perier, que ostenta el gran cordón de la Legión de Honor.

La multitud le ha aclamado con entusiasmo en distintos puntos del trayecto.

Detrás de M. Perier iban los presidentes de las Cámaras, gobierno, enviados extraordinarios, cuerpo diplomático, comisiones de todos los cuerpos y corporaciones, entre ellas la Academia Francesa en pleno.

Se han visto casi todos los uniformes civiles y militares usados en las naciones europeas.

Cuando la cabeza de la comitiva llegaba a Notre-Dame, la cola seguía estacionada en el Eliseo.

Figuraba en el cortejo, en representación de los republicanos españoles, el Sr. Ruiz Zorrilla.

El cortejo no ha habido más accidente desagraciado que la caída de un muchacho que estaba subido en una verja. El infeliz quedó muerto en el acto.

En Notre Dame. La ceremonia religiosa ha resultado solemnísima y de una suntuosidad indescriptible.

Celebró la misa de Requiem el decano metropolitano.

El maestro Saint-Saens, como anunció en telegramas anteriores, ha sido el encargado de la parte musical.

Se levantaba el catafalco en la nave central de la iglesia entre 30 magníficos candelabros.

Al salir el cortejo de Notre Dame se retiró el clero.

En el Pantóon. La decoración era sencilla y suntuosa.

Anoche se depositaron más de 600 coronas.

Pronunciaron discursos M. Dupuy, Challemel-Lacour, Mahy y general Audré.

Luego fué colocado el féretro en el pórtico, quedando Perier a la derecha rodeado de los ministros y embajadores.

Desfiló en seguida la tropa. Todos estábamos rendidos, sofocados y sedientos.

A la hora en que telegrafía siguen llegando al Pantóon los últimos grupos.

La ceremonia ha sido tan grandiosa, que es imposible describirla.

Un rasgo del emperador de Alemania. París 1.º, 6.15 t.

Con motivo del entierro del presidente, el emperador de Alemania ha indultado hoy a los oficiales franceses presos por espionaje regular.

El indulto ha sido notificado a monsieur Perier por conducto del embajador.

M. Perier ha encargado al presidente del Consejo que transmita al emperador el testimonio de su gratitud.

La noticia circuló por el cortejo, causando enorme impresión.—Ricardo Blasco.

Discursos. París 1.º, 6 t.

Después del discurso del presidente de la república, tomó la palabra el señor de Mahy, vicepresidente de la Cámara de los diputados, para expresar la tristeza que le oclera y la indignación de la nación por el execrable crimen cometido.

Recordó las grandes cualidades y la exquisita modestia de Carnot, haciendo constar que nunca ha producido la muerte del jefe de un Estado dolor más profundo, unánime y verdadero.

El orador resumió la vida de Carnot hasta la conclusión de la alianza con Rusia, y añadió: «Un asesino puede sumirnos en el desconsuelo, pero no desconcertarnos. Semejantes atentados no apartarán de su obra de progreso al Parlamento, que seguirá adoptando las reformas necesarias, si las veces que alguna la repugnación más enérgica, conformándose así a la voluntad del pueblo, que rechaza el cosmopolitismo internacional y quiere solo la concordia de los países.»

Todos estamos dispuestos a dar la vida por la patria, pero esto no basta; hay que sacrificar a nuestras pasiones, nuestras preocupaciones y nuestros odios por el bien del país.»

El presidente del Senado, Sr. Challemel-Lacour, recuerda la traslación de los restos de Lázaro Carnot al Pantóon en 1839, y dice: «Francia, viva y fuerte, lleva noblemente la cicatriz causada por la muerte de Carnot. Sus heridas inspiran respeto por la destreza con que logra salir triunfante de semejante crisis. El obrero sume en medio de su trabajo, pero la obra avanza y se conserva. El golpe dado en Lyon se traduce hoy en manifestaciones de simpatía que nos prestan fuerza y por las que podemos enorgullecernos.»

El Sr. Challemel-Lacour, verdaderamente conmovido, hace a continuación un cumplido elogio de Carnot, cuya vida supo imponer a todos respeto, admiración y cariño.

Nunca—dijo—prescindió Carnot de su tranquilidad y digna actitud, don inestimable en un hombre de Estado.

Después de otro discurso del general André y del desfile de la comitiva y de las tropas, el féretro fué bajado a la cripta.

La ceremonia terminó sin más incidentes, y la muchedumbre se dispersó con lentitud.

El número de las personas indispuertas durante el paso de la comitiva se hace ascender a algunos centenares.—Fabra

Funerales.—Prisiones. París 1.º, 6.15 t.

En numerosas poblaciones de los departamentos y del extranjero se han celebrado hoy funciones religiosas por el descanso del alma del Sr. Carnot.

Las cuatro de la madrugada de hoy han sido detenidos 200 anarquistas.—Fabra

Una víctima del anarquismo. Roma 1.º, 9.40 t.

El Sr. Bardi, el autor del atentado a la Gaeta Lirnesa, herido en la mañana de hoy por un anarquista, ha fallecido a consecuencia de su herida.

Ha producido verdadera consternación en toda Italia la noticia del atentado de Liorna.

La prensa, herida en uno de sus representantes más conocidos, llama la atención del gobierno sobre la extensión de las doctrinas anarquistas, que atacan hoy, no solamente a los agnados de la autoridad, sino a susantos

simbolizan la defensa del orden social.

El comandante Bardi, que ha sido víctima del anarquismo, era publicista de gran talento y prestigio.—Fabra

El edera. Lleja 1.º, 11.50 m.

Ayer se registraron en esta población seis casos de la enfermedad coloriforme, seguido uno de ellos de muerte. Durante la noche última ocurrieron otras dos defunciones.—Fabra.

NACIONALES

General. Burgos 1.º, 7.30 t.

El general Polavieja ha salido para San Sebastián.—Zayas.

Desgracia. Pa. plona 1.º.

A las siete y cinco minutos de la mañana de hoy ha sido arrollado por la máquina de maniobras en la estación de Alasua la vecina de aquel pueblo Lorenza Elizalde, sexagenaria y solita, que iba a llevar el almuerzo a un obrero hijo suyo. La mujer falleció a los pocos momentos, después de recibir la Santa Unión.

Huelga de carniceros. Salamanca 2.º, 12.40 m.

A consecuencia de haber aumentado el Ayuntamiento el impuesto sobre las expendiciones de carnes, los duques de estas se han declarado en huelga.

El conflicto es grande, y el vecindario confía en que el Ayuntamiento adoptará las medidas convenientes para resolver esta cuestión.

Los carniceros se muestran dispuestos a no ceder en su actitud.—Lasserria.

DE LA AGENCIA FABRA. París 1.º.

Según noticias de Sanghai, asegúrase que el virey ha enviado 20 batallones a Corea. Parece, pues, factuada toda esperanza de inteligencia y arreglo.

Roma 1.º. En la Cámara de los Diputados y a pesar de la oposición de los Sres. Ippibrani y Agnini, han sido aprobados los proyectos presentados por el jefe del gobierno, contra los que excitaba la comisión de delitos y hagan la apología a los crímenes y otras medidas de orden público.

Contestando a una pregunta del diputado Sr. Torraza, el Sr. Crispi Annunzio el atentado y muerte del periodista Bardi. Sus palabras han causado en la Cámara honda sensación.

TELEGRAMAS TAURINOS. Alicante 1.º, 7 t.

Los toros de D. Félix Gómez lidiados a la tarde, resultaron regulares, habiendo matado nueve caballos.

Los espadas banderillaron el cuarto toro.

Mazzantini y Bonarillo estuvieron bien en la muerte de sus toros, recibiendo muchos aplausos.—El correspondiente

Burgos 1.º, 7.25 t.

En la corrida de esta tarde han resultado muy buenos los toros de Benjumea, recibiendo 44 varas y matando nueve caballos.

Fuertes y Jarana estuvieron muy descaecados en la muerte de sus toros.

El picador Postigo sufrió una contusión cerebral de resultados de una caída del caballo.

Espino fué cojido por un toro y volteado, sin consecuencias.

El picador Juan Pérez sacó dislocada una mano.—Zayas.

Los toros lidiados esta tarde resultaron buenos.

Minuto. Boto, Litri y Bombita, sin novedad.—El correspondiente.

Murcia 1.º, 6.30 t.

Los toros de esta tarde han resultado malos, habiendo matado nueve caballos.

Los espadas sin novedad.—El correspondiente.

Valencia 1.º, 6.40 n.

Los toros de Urdías jugalos esta tarde resultaron regulares, habiendo matado doce caballos.

Los espadas Penillo y Conejito estuvieron bien.—El correspondiente.

Figueras 1.º, 6.30 n.

Hoy se lidiaron en esta plaza toros de la ganadería de Hernández, antigua de Patilla.

Los cornúpetos resultaron buenos, matando ocho caballos.

El Alavés y Berriñcho estuvieron acertados.

Grane sufrió una contusión.—Jամաndreu.

En una novillada que se celebró ayer en Cartagena, fué herido gravemente en la región yugular izquierda, Miguel Martínez (a) Confitero, y creyéndose el público muerto se suspendió la corrida.

También resultó con la muñeca izquierda rota el banderillero Manuel Rodríguez.

Hoy, durante el sorteo de secciones, se reunió en el Congreso el Consejo de ministros.

BALANCE DEL BANCO

Tiene gran interés el examen del balance en esta semana.

Permanece el oro estacionario; pero la plata aumenta su reserva en cerca de millón y medio de pesetas.

En el extranjero, por efectos a cobrar, en su poder de correspondientes, aumenta el activo en 428 millones.

Los documentos bajan en 240 millones de pesetas.

Los préstamos tienen un aumento de poca importancia.

Lo de más interés es en el balance escrito en lo que representa la cartera por causa del arqueo con el Tesoro.

Las nuevas obligaciones representan 166.479.000 pesetas.

Los nuevos pagarés del Tesoro figuran por 8.692.330, a que ascenden igualmente los antiguos; pero como las anteriores obligaciones estaban en el activo por valor de 185.840.500 pesetas, resulta un aumento en la cartera de 659.000 pesetas.

La cuenta corriente aumenta también en 330 millones.

Por lo que hace al pasivo, hay que recoger únicamente la cifra de la circulación de billetes. Esta ha aumentado en 14.600 millones de pesetas.

El Tesoro público figura por 1844 millones para pago de intereses de la Deuda.

lucha entre uno y otro grupo. Praga-

trix hubo que salir, además de maltrata la indumentaria, con el tocado descompuesto y algunos arañazos en el rostro.

La pronta intervención de los transeuntes apaciguó los ánimos y evitó que el combate adquiriera mayores proporciones.

—Hace días que en una tienda de ropas establecida en la calle de la Montera, núm. 43, se presentó un sujeto que, a nombre del senador señor San Juan, se llevó varias prendas, que el propietario del establecimiento no vio en el entregarse.

En vista de que el primer golpe le había dado buen resultado, intentó el segundo, también con éxito.

No satisfecho aún, quiso dar el tercer tiro; pero el dueño de la tienda, recelo o ya, preguntó a casa del señor San Juan si era verdad lo de los pedidos, y se convenció de que dicho señor jamás había hecho ninguno y además no estaba en Madrid.

Los duques de Monteleón, condes de San Berna, don, han marchado a San Sebastián; la condesa de Heredia Spina y sus hijos los marqueses de Alava, los condes de la Corzana y el de Tilly, marcharán en breve a su palacio de Elizondo (Navarra) el 15 partirán para el Sacramento el presidente del Tribunal Supremo Sr. Eustaquiano, y su distinguida familia; los duques de Medina de Riosoco marcharán en agosto a Saltes (Francia); los marqueses de Corralbo saldrán dentro de pocos días para Santa María de Huerta, acompañando los hijos de la marquesa, señoría Amelie Valle y el marqués de Villahuerta.

Esta noche se verificará en el teatro de la Zarzuela la representación de la obra de Echeagaray y Caballero, La revista, en la que tomará parte toda la compañía infantil, ejecutando grandes maniobras militares de todas las armas.

El público que asistió ayer a la corrida de toros, estuvo expuesto a perder el número de la semana anterior del programa, que es la música.

A la hora precisa de dar comienzo a la fiesta, el director del Hospicio quiso obligar a la empresa arrendataria de la plaza a que colocara a la banda en los palcos, donde por deferencia de aquella se sitúa los días en que hay localidades disponibles; pero como la empresa no está obligada a reservar localidad de preferencia a la música, ayer le tenía destinada la gradería de la meseta del toril, donde siempre se ha situado, por más que en esta localidad da el sol y he aquí la causa del conflicto.

Enterados nosotros de lo que hay sobre el particular, hemos de dar la razón a la empresa, que, si bien ayer colocó la música al sol, en otros días la tiene bien y cómodamente instalada. Y como la Diputación provincial no tiene celebrado contrato alguno con el arrendatario, de donde nazca el derecho que ayer quería sostener, no se comprende que, poco menos que a la fuerza, quisiera realizar el imposible de echar al público de los palcos para colocar en ellos a los chicos del Hospicio.

Muchos días que hacer esta cuestión en poco tiempo por no haber avanzado entre los litigantes; pero la oportuna intervención del presidente, señor Cobo Canalejas, dirimió la contienda, reconociendo la obligación de que la banda actuara, y que después la Diputación estipule seriamente las condiciones en que ha de asistir a esta clase de espectáculos.

Después de tocar la música en la plaza de Toros toda la tarde, fué a dar serenata al espada guerrita hasta las doce de la noche; y esto nos parece mucho trabajo para unos pobres chicos de tierna edad y mal alimentados.

Una señora presentó denuncia ayer contra su esposo, acusando le de vivir maritalmente con otra mujer que habita en la calle de la Bolsa.

Un delegado de la autoridad, acompañado de dos guardias y la denunciante se presentaron en la referida habitación encontrando en ella, en efecto, al infiel esposo.

Esta y la mujer con quien vivía fueron detenidos.

El delegado de vigilancia del distrito del Hospicio puso en conocimiento del gobernador civil que en la calle de Hortaleza, 68, piso tercero, casa de huéspedes, había 16 individuos enfermos, y que uno de ellos ha muerto de enfermedad infecciosa.

El señor director de Tamames trasladó la noticia al jefe de guardia, a fin de que se tomasen las medidas necesarias para evitar el contagio.

Leemos en El Correo: «En el teatro Circo de Zaragoza ha ocurrido un hecho muy curioso.»

Parece que el director de la compañía de zarzuela que en aquel teatro debía 250 pesetas a la primera tiple; la tiple se había cansado de esperar el pago, y anteanoche, antes de levantarse al telón, se negó a cantar.

Poco después se presentó la tiple en el cuarto del director, el actor señor Lacasa, y amenazó a éste con un revolver, ocasionándose el consiguiente escándalo, que continuó en la sala porque la función no seguía, hasta que se devolvió el importe de las localidades.

La tiple quedó detenida.

El insigne artista D. Vicente Palmarelli, que ha sucedido al Sr. Madrazo en la dirección del Museo del Prado, ha solicitado a S. M. la reina que permita, durante algún tiempo, la instalación en el museo del cuadro Las tres Marias, propiedad de la casa real, y obra de D. Federico, que por su importancia histórica y artística merece ser, más que otra alguna de su autor, estudiada con detenimiento por la juventud artística que concurre al museo.

El Sr. Palmarelli tiene fundadas esperanzas de que dicho cuadro figure durante una temporada en el museo. También ha solicitado el Sr. Palmarelli al señor alcalde de Madrid que se ponga a la calle de la Greda, en que vivió y murió D. Felipe José Madrazo, el nombre de este artista, maestro de la gran mayoría de nuestros grandes pintores, y cuyo nombre llena con su inmensa importancia toda nuestra historia artística de esta siglo.

Ayer tarde, después de la corrida de toros, el matador Guerrita fué acompañado hasta su casa de la calle de León por más de dos mil personas, que seguían al coche de ande iba.

Por la noche fué festejado con una serenata, y el distrito, a su vez, obsequió a sus amigos y admiradores con vinos, licores, pastas y cigarrillos.

A causa de no estar terminado el bordado del capote de paseo, que le ha regalado una aristocrática persona, no pudo usarlo en la corrida de ayer el valiente matador.

La Gaceta de hoy publica la disposición siguiente: PRESIDENCIA.—Real decreto reformando varios artículos de la ley sobre el registro y administradores con concienzosa-administrativa de 4 de setiembre de 1888.

El distinguido tenor español señor

Avilés, ha cantado ante S. A. a infanta Isabel, protectora decidida de los artistas.

La egregia dama dirigió al señor Avilés líricas frases por la maestría con que ejecutó su trabajo.

La gripe está ocasionando muchas víctimas en Ubeda.

En el término de dicha ciudad, y en el de Torreperogil están los viñedos lavados por la flojera. El plazo amenaza acabar con ellos en el plazo de dos ó tres años.

NOTICIAS DE ES ECTACULOS.

Hasta la fecha sabemos que entre otros artistas de reconocido renombre, están escriturados por la nueva empresa del teatro de Esclava la excelente actriz comica señorita Pretel, el notable barítono Sr. Plinado y su esposa la señora Montañés; pero de ninguna manera forma parte de dicha compañía para la temporada próxima, el bajo Sr. Bañuelos, como dijo anteriormente un colega.

—El Sr. Rosell ha sido contratado por el Sr. Lacasa para trabajar en el circo teatro de Zaragoza.

—El aplaudido autor cómico D. Calixto Navarro nos ha dirigido una carta manifestando que es cierto que la empresa del teatro Moderno admittió la obra La cruz laureada, que fué antes leída ante la empresa, y que después se proyectó en los ensayos con asistencia de las señoritas Alcalde y Roca, y los Sres. Moncayo, Ripoll, Anglés, y Catalán.

Termina el Sr. Navarro su carta diciendo: «Efecto del desorden lírico que reinaba dentro de la empresa, pedí la obra, que me fué negada por protestas amistosas, hasta que ya en serio exigí la devolución.»

—Los éxitos que está obteniendo la compañía italiana de los hermanos Gargano en el teatro de Doña Amelia, de Lisboa, son continuos y ruidosos.

El obtenido con especialidad en Una noche en Venecia, obra del maestro Strauss, con la que inaugurará sus funciones el día 7 del corriente en el teatro del Príncipe Alfonso, ha llegado a ser entusiasta, como ya alcanzado ya la 12.ª representación, sin que la numerosa concurrencia haya disminuido en lo más mínimo.

Con estas y otras recibadas de la prensa hispano y con las inmejorables informes que de la mencionada compañía se tienen, estarán por cierto de completa enhorabuena los aficionados a este género de espectáculo.

Con el epigrafe de Matutierias, dice nuestro colega El Imparcial:

«El alcalde presidente del Ayuntamiento tuvo hace dos días conocimiento de que por el falato de Valencia, no solo se introducía bastante mateu, sino que además entraban vehiculos con géneros de tránsito valiéndose de papeletas falsas, que facilitaban mediante cortas sumas personales dedicadas a tan lucrativo negocio.»

En consecuencia, antes de cerciorarse de la exactitud de la denuncia, y a empajado del Sr. Ibars, delegado de vigilancia del distrito del Hospital, de los agentes 65 y 328 y los guardias de seguridad 628 y 673, presentándose el señor conde de Romanones en la calle del Pacifico, número 18, tienda de vinos, a cuyo dueño, D. Ramón Diaz Maestro, exhibió el mandamiento del juez, de que era portador, para practicar en la casa un reconocimiento y ver si había géneros sujetos al pago de derechos de consumos.

El Sr. Diaz accedió en el acto a los deseos del señor alcalde, y del registro resultó que allí no había tales géneros.

En cambio se encontró veinte libras de salomeras de las usadas para el servicio de tránsito, las cuales se tenían que matar suponiéndose que las hojas se habrían utilizado.

También halló varios documentos relacionados con el servicio de tránsito.

Tanto éstos como las libras, carecen de la debida intervención de los empleados de consumos.

Los agentes de la autoridad incautaron de todo, así como de tres revólvers, dos facas y diez cartuchos.

Creyendo el alcalde que esto constituía el delito de fraude a la Hacienda municipal, dispuso que el dueño del establecimiento Sr. Diaz, los vigilantes de Consumos Antonio Arduza Martínez y Juan Fernández Diaz, que se encontraban en la taberna al presentarse el alcalde, el fel del falato de Valencia D. Fernando Candovilla y Ctespo y el encargado de

