

LA GORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLITICO INDEPENDIENTE Y DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA

Fundador: D. Manuel María de Santa Ana

PUBLICIDAD

Los anuncios de primera y cuarta plana, reanuncios, etc., se publican en esta Administración, en la Sociedad General de Anuncios, en la Agencia Havas, 8, plaza de la Bourse (París), y en todas las agencias de publicidad. Los anuncios de segunda y tercera plana se publican en la "Luz", cada anuncio pagará 10 céntimos por impreso de timbre. No se devuelven los originales.

PRECIO DE LA SUSCRIPCION
MADRID: Edición de la mañana. 1.ª Clase. Trimestre. 15 Ptas.
2.ª Clase. Trimestre. 10 Ptas.
3.ª Clase. Trimestre. 5 Ptas.
4.ª Clase. Trimestre. 3 Ptas.
5.ª Clase. Trimestre. 2 Ptas.
6.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
7.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
8.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
9.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
10.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
11.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
12.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
13.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
14.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
15.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
16.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
17.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
18.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
19.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
20.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
21.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
22.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
23.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
24.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
25.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
26.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
27.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
28.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
29.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
30.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
31.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
32.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
33.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
34.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
35.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
36.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
37.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
38.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
39.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
40.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
41.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
42.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
43.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
44.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
45.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
46.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
47.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
48.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
49.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
50.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
51.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
52.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
53.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
54.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
55.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
56.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
57.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
58.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
59.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
60.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
61.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
62.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
63.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
64.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
65.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
66.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
67.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
68.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
69.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
70.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
71.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
72.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
73.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
74.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
75.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
76.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
77.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
78.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
79.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
80.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
81.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
82.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
83.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
84.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
85.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
86.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
87.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
88.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
89.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
90.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
91.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
92.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
93.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
94.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
95.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
96.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
97.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
98.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
99.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.
100.ª Clase. Trimestre. 1 Pta.

ANO LI.—NUM. 15.608

Madrid Domingo 28 de Octubre de 1900

Cinco ediciones ariaras

COLOCA CAPITALES
Instituto de seguros de garantía P. Ferrández
1.500 PTAS. hasta 75 AL MES
Dinero a quien tenga garantías sólidas.
P. Ferrández, Infantas, 32, ent. 2.º de 10 a 4 y de 6 a 8.

LHARDY
DEJEUNER—DINER
APERTURA 1.ª DE NOVIEMBRE DE 1900.
ALCALÁ, 32 y 35.—Inauguración mañana lunes. Véase anuncio en cuarta plana.

LA MURCIANA
Inauguración mañana lunes. Véase anuncio en cuarta plana.

GRAN PELETERIA RUSA.—VÉASE ANUNCIO

LAS ÚLTIMAS NOVEDADES

Díranlo que quieran los políticos, que generalmente no dicen otra cosa, pero los menos culpables de la formación del actual ministerio son los ministros actuales.

El general Linareo ofreció su cartera apenas tomada la posesión, para dar mayores facilidades a la constitución del gobierno.

El Sr. Sánchez Toca se pasaba la vida leyendo sus libros, y entregado al estudio.

El Sr. Ugarte estaba a las órdenes del Sr. Silvela.

Y el general Azcárraga paseaba por los cigarrales de Toledo, cuando ocurrió aquello de la irrevocabilidad de la dimisión del Sr. Silvela.

Los llamaron, y acudieron; los nombraron, y aceptaron el nombramiento. Ni más conspiración, ni más intriga.

Como es posible, por lo mismo, que sean los que sean los movimientos nerviosos del Sr. Silvela, precisa atender contra la situación presente.

Dicen que de todas las nostalgias, la del poder es la más grave. Pero que mandó más desahogado que el ejercido mediante procurador o mandatario? Ningún capitalista lleva dinero en el bolsillo; lo lleva su secretario. Solo el pequeño arregia y negocia sus asuntos; el grande tiene delegados que los arreglen por él.

Pues si Azcárraga gobierna en nombre de Silvela, ¿qué más quiere Silvela, que redacta la invitación a los senadores y diputados para reunirse en la residencia oficial del presidente del Consejo de ministros?

Silvela no puede querer gobernar. Y lo demuestra el hecho de no haber querido continuar en el gobierno.

En cuanto a la vida del gabinete, ya la cuidarán los interesados. Porque saber gobernar no tiene más Silvela abajo que Azcárraga arriba.

Este gobierno tiene, además, la obligación de acertar, aunque los aciertos sean modestos. Con la última lección de los errores ha perdido el derecho a equivocarse.

Para hacerlo mal, antes que ellos están los acreditados en esa labor. Para hacerlo bien se necesita poco, después de las pasadas experiencias.

Los ministros actuales no deben irritar a la oposición. No puede ser ese su programa. Deben aceptar la tutela de Silvela y sus votos, pero no cumplir las disposiciones arbitrarias vigentes. Deben ir al Parlamento como han ido al gobierno, con su partido. Pero deben enmendarlo lo que fácilmente puede mejorarse.

Los jefes sin agrupación, los personajes sin aspiración inmediata al poder, los mismos que desean sucederles, no deben combatir a estos ministros. Pero lo más probable es que vayan todo lo contrario.

Y volvamos a Sagasta... ó a Silvela, porque los secretos del destino no los conoce nadie.

Dado este caso, de abreviar la vida de una situación que se ha formado por los que no la constituyeron, que no vuelvan a hablar los que la echaban abajo. del turno de los dos partidos ó de los dos nombres, porque los tendrán tan merecidos como en los mejores días de esa política.

METAFISICA DEL PALO

La publicación de una nueva biografía de Heine ha dado ocasión a Wyzewa para tronar contra las indiscreciones de los biógrafos.

Parece que el inmortal poeta no tuvo muy en cuenta los principios eternos de la justicia, al apreciar el mérito de sus contemporáneos, y se dio el gustazo de ridiculizar en sus obras a cuantos le eran antipáticos ó se atravesaron en su camino. ¡Qué crimen en mal hora descubrió! ¡Quién se atrevió en adelante a colocar al autor de *Atta Troll* en parte, a nadie se le había ocurrido hasta el presente.

Todo sea por Dios. Nunca me he dado a pensar si Heine habría hecho un buen feo de lo que contaba o si hubiera pasado a la posteridad de empalme en un proyecto de código mercantil; estaba lejos de suponer que alguien pudiera fearle un día sus apasionamientos fríos y sus ideas. Sin embargo, que es la belleza sino el bien y la verdad en función estética, como dicen los filósofos abstractos y a hacer con las palabras cosas que no tienen nada de poesía, la luz y la electricidad, según los físicos modernos; y no puede ser poeta aquel en quien no hay un sacerdote y un

LOS REPUBLICANOS Y LA DIPUTACION DE MADRID

En el Circulo republicano de la calle de Encarnación se verificó anoche una reunión para ocuparse de la resolución adoptada por el gobierno suspendiendo de sus cargos a veintidós diputados provinciales.

El Sr. Moyrón habló primeramente, dedicando frases de agradecimiento hacia los que le habían ayudado en sus trabajos en pro de la moralidad administrativa.

Hizo la historia de las denuncias presentadas contra la Diputación provincial de Madrid, ocupándose muy detenidamente del curso que siguió el expediente administrativo.

El presidente, señor marqués de Santa

María, felicitó al Sr. Moyrón por el trabajo obtenido.

Hizo uso de la palabra el elocuente orador Sr. Masdeu Pallares.

Se ocupó de la inmoraldad administrativa, que alcanza en España una impudencia asombrosa, puesto que en este país no se pena el robo, sino la forma de robar.

Se ocupó luego del estado actual de la política, refiriéndose a la actual ministerio imperen los militares, puesto que, a juicio del orador, están en mayoría los jesuitas.

Dice que los conservadores han saitado por encima del poder legislativo, y al efecto cita el hecho de haberse anulado una ley por una simple real orden.

Siguió hablando de moralidad del Sr. Marañón.

El Sr. Ruban Donadeu censuró violentamente a las instituciones religiosas encargadas de los establecimientos de beneficencia.

El Sr. Azcárraga expuso que España representaba una tarea difícil de acusar, porque para esto había que arrostrar muchos peligros.

El expediente de la Diputación provincial de Madrid no pasará a los tribunales de justicia, pero la opinión pública tiene ya juzgado el asunto y esa opinión está por encima de los tribunales.

Censuró la forma arbitraria de los nombramientos de diputados internos, y al efecto y en apoyo de esta tesis hizo algunas consideraciones.

Acto octavo terminó la reunión, a la que asistió el delegado de la autoridad Sr. Zañudo.

GASSET Y LOS INGENIEROS

Nuestro querido compañero en la prensa D. Rafael Gasset, fue anoche obsequiado con un banquete en el café Ingles por los ingenieros de Caminos.

Los comensales, que eran unos cincuenta, empezaron a hablar de las dificultades que se les presentaban para realizar los trabajos hidráulicos.

El Sr. Gasset, que preside la presidencia, y sentóse a su diestra el Sr. A. Zola, el presidente del Consejo de Obras Públicas, Sr. Inchaurregui, y el inspector de las divisiones hidrologicas, Sr. Arceval, y a la izquierda D. José de Echegaray y D. Amos Salvador.

Legado el momento obligado del Champagne, el ingeniero Sr. Gasset, recordando a los ingenieros de Caminos, en un discurso que duró unos veinte minutos, habló de las dificultades que se les presentaban para realizar los trabajos hidráulicos.

El Sr. Gasset, que preside la presidencia, y sentóse a su diestra el Sr. A. Zola, el presidente del Consejo de Obras Públicas, Sr. Inchaurregui, y el inspector de las divisiones hidrologicas, Sr. Arceval, y a la izquierda D. José de Echegaray y D. Amos Salvador.

Legado el momento obligado del Champagne, el ingeniero Sr. Gasset, recordando a los ingenieros de Caminos, en un discurso que duró unos veinte minutos, habló de las dificultades que se les presentaban para realizar los trabajos hidráulicos.

El Sr. Gasset, que preside la presidencia, y sentóse a su diestra el Sr. A. Zola, el presidente del Consejo de Obras Públicas, Sr. Inchaurregui, y el inspector de las divisiones hidrologicas, Sr. Arceval, y a la izquierda D. José de Echegaray y D. Amos Salvador.

LA LUCHA DE CLASES

La lucha de clases es un refrido, dicho sea en el lenguaje de telón adentro.

El Sr. Abati estrenó en Lara la *enredadora*, obra gruesa, sacada de un *vau-deville* francés. Pasó porque la hicieron a las mil maravillas.

Ahora, con unos cuantos cantables hábiles hechos por S. Nieto Delgado, puestos en solfa por un D. Elpidio Forero, o D. Eladio Montero, para el caso es igual, y con el nuevo título que encabeza esta gaceta, ha resultado con el nuevo objeto—creo yo—de aumentar el trimestre.

Lo que es gloria no habrán tratado de buscar los Sres. Delgado y Abati.

Lucha de clases es una obra pesada, soada, con poquísima o ninguna gracia, y la música cometa la ha aderezado ese don Elpidio, es raión y vulgar.

Un solo número tiene agradable. Un sexteto de músicos—los tipos que sacó Fierro Irujo en *De vuelta del Vireo*, luego reproducidos en cien zurrulieles—que se repitió.

El resto, insuperable.

Y vamos en los cómicos.

Leocadia Alba y Elena Salvador, bien. La Srta. Pía, guapa como mujer, sin voz como pájaro, y desdichadísima como actriz.

De ellos, García Valero luchó valientemente por sacar la obra a flote, logran-

LA LUCHA DE CLASES

La lucha de clases es un refrido, dicho sea en el lenguaje de telón adentro.

El Sr. Abati estrenó en Lara la *enredadora*, obra gruesa, sacada de un *vau-deville* francés. Pasó porque la hicieron a las mil maravillas.

Ahora, con unos cuantos cantables hábiles hechos por S. Nieto Delgado, puestos en solfa por un D. Elpidio Forero, o D. Eladio Montero, para el caso es igual, y con el nuevo título que encabeza esta gaceta, ha resultado con el nuevo objeto—creo yo—de aumentar el trimestre.

Lo que es gloria no habrán tratado de buscar los Sres. Delgado y Abati.

Lucha de clases es una obra pesada, soada, con poquísima o ninguna gracia, y la música cometa la ha aderezado ese don Elpidio, es raión y vulgar.

Un solo número tiene agradable. Un sexteto de músicos—los tipos que sacó Fierro Irujo en *De vuelta del Vireo*, luego reproducidos en cien zurrulieles—que se repitió.

El resto, insuperable.

Y vamos en los cómicos.

Leocadia Alba y Elena Salvador, bien. La Srta. Pía, guapa como mujer, sin voz como pájaro, y desdichadísima como actriz.

De ellos, García Valero luchó valientemente por sacar la obra a flote, logran-

LA LUCHA DE CLASES

La lucha de clases es un refrido, dicho sea en el lenguaje de telón adentro.

El Sr. Abati estrenó en Lara la *enredadora*, obra gruesa, sacada de un *vau-deville* francés. Pasó porque la hicieron a las mil maravillas.

Ahora, con unos cuantos cantables hábiles hechos por S. Nieto Delgado, puestos en solfa por un D. Elpidio Forero, o D. Eladio Montero, para el caso es igual, y con el nuevo título que encabeza esta gaceta, ha resultado con el nuevo objeto—creo yo—de aumentar el trimestre.

Lo que es gloria no habrán tratado de buscar los Sres. Delgado y Abati.

Lucha de clases es una obra pesada, soada, con poquísima o ninguna gracia, y la música cometa la ha aderezado ese don Elpidio, es raión y vulgar.

Un solo número tiene agradable. Un sexteto de músicos—los tipos que sacó Fierro Irujo en *De vuelta del Vireo*, luego reproducidos en cien zurrulieles—que se repitió.

El resto, insuperable.

Y vamos en los cómicos.

Leocadia Alba y Elena Salvador, bien. La Srta. Pía, guapa como mujer, sin voz como pájaro, y desdichadísima como actriz.

De ellos, García Valero luchó valientemente por sacar la obra a flote, logran-

LA LUCHA DE CLASES

La lucha de clases es un refrido, dicho sea en el lenguaje de telón adentro.

El Sr. Abati estrenó en Lara la *enredadora*, obra gruesa, sacada de un *vau-deville* francés. Pasó porque la hicieron a las mil maravillas.

Ahora, con unos cuantos cantables hábiles hechos por S. Nieto Delgado, puestos en solfa por un D. Elpidio Forero, o D. Eladio Montero, para el caso es igual, y con el nuevo título que encabeza esta gaceta, ha resultado con el nuevo objeto—creo yo—de aumentar el trimestre.

Lo que es gloria no habrán tratado de buscar los Sres. Delgado y Abati.

Lucha de clases es una obra pesada, soada, con poquísima o ninguna gracia, y la música cometa la ha aderezado ese don Elpidio, es raión y vulgar.

Un solo número tiene agradable. Un sexteto de músicos—los tipos que sacó Fierro Irujo en *De vuelta del Vireo*, luego reproducidos en cien zurrulieles—que se repitió.

El resto, insuperable.

Y vamos en los cómicos.

Leocadia Alba y Elena Salvador, bien. La Srta. Pía, guapa como mujer, sin voz como pájaro, y desdichadísima como actriz.

De ellos, García Valero luchó valientemente por sacar la obra a flote, logran-

LA LUCHA DE CLASES

La lucha de clases es un refrido, dicho sea en el lenguaje de telón adentro.

El Sr. Abati estrenó en Lara la *enredadora*, obra gruesa, sacada de un *vau-deville* francés. Pasó porque la hicieron a las mil maravillas.

Ahora, con unos cuantos cantables hábiles hechos por S. Nieto Delgado, puestos en solfa por un D. Elpidio Forero, o D. Eladio Montero, para el caso es igual, y con el nuevo título que encabeza esta gaceta, ha resultado con el nuevo objeto—creo yo—de aumentar el trimestre.

Lo que es gloria no habrán tratado de buscar los Sres. Delgado y Abati.

Lucha de clases es una obra pesada, soada, con poquísima o ninguna gracia, y la música cometa la ha aderezado ese don Elpidio, es raión y vulgar.

Un solo número tiene agradable. Un sexteto de músicos—los tipos que sacó Fierro Irujo en *De vuelta del Vireo*, luego reproducidos en cien zurrulieles—que se repitió.

El resto, insuperable.

Y vamos en los cómicos.

Leocadia Alba y Elena Salvador, bien. La Srta. Pía, guapa como mujer, sin voz como pájaro, y desdichadísima como actriz.

De ellos, García Valero luchó valientemente por sacar la obra a flote, logran-

LA LUCHA DE CLASES

La lucha de clases es un refrido, dicho sea en el lenguaje de telón adentro.

El Sr. Abati estrenó en Lara la *enredadora*, obra gruesa, sacada de un *vau-deville* francés. Pasó porque la hicieron a las mil maravillas.

Ahora, con unos cuantos cantables hábiles hechos por S. Nieto Delgado, puestos en solfa por un D. Elpidio Forero, o D. Eladio Montero, para el caso es igual, y con el nuevo título que encabeza esta gaceta, ha resultado con el nuevo objeto—creo yo—de aumentar el trimestre.

Lo que es gloria no habrán tratado de buscar los Sres. Delgado y Abati.

Lucha de clases es una obra pesada, soada, con poquísima o ninguna gracia, y la música cometa la ha aderezado ese don Elpidio, es raión y vulgar.

Un solo número tiene agradable. Un sexteto de músicos—los tipos que sacó Fierro Irujo en *De vuelta del Vireo*, luego reproducidos en cien zurrulieles—que se repitió.

El resto, insuperable.

Y vamos en los cómicos.

Leocadia Alba y Elena Salvador, bien. La Srta. Pía, guapa como mujer, sin voz como pájaro, y desdichadísima como actriz.

De ellos, García Valero luchó valientemente por sacar la obra a flote, logran-

LA LUCHA DE CLASES

La lucha de clases es un refrido, dicho sea en el lenguaje de telón adentro.

El Sr. Abati estrenó en Lara la *enredadora*, obra gruesa, sacada de un *vau-deville* francés. Pasó porque la hicieron a las mil maravillas.

Ahora, con unos cuantos cantables hábiles hechos por S. Nieto Delgado, puestos en solfa por un D. Elpidio Forero, o D. Eladio Montero, para el caso es igual, y con el nuevo título que encabeza esta gaceta, ha resultado con el nuevo objeto—creo yo—de aumentar el trimestre.

Lo que es gloria no habrán tratado de buscar los Sres. Delgado y Abati.

Lucha de clases es una obra pesada, soada, con poquísima o ninguna gracia, y la música cometa la ha aderezado ese don Elpidio, es raión y vulgar.

Un solo número tiene agradable. Un sexteto de músicos—los tipos que sacó Fierro Irujo en *De vuelta del Vireo*, luego reproducidos en cien zurrulieles—que se repitió.

El resto, insuperable.

Y vamos en los cómicos.

Leocadia Alba y Elena Salvador, bien. La Srta. Pía, guapa como mujer, sin voz como pájaro, y desdichadísima como actriz.

De ellos, García Valero luchó valientemente por sacar la obra a flote, logran-

LA LUCHA DE CLASES

La lucha de clases es un refrido, dicho sea en el lenguaje de telón adentro.

El Sr. Abati estrenó en Lara la *enredadora*, obra gruesa, sacada de un *vau-deville* francés. Pasó porque la hicieron a las mil maravillas.

Ahora, con unos cuantos cantables hábiles hechos por S. Nieto Delgado, puestos en solfa por un D. Elpidio Forero, o D. Eladio Montero, para el caso es igual, y con el nuevo título que encabeza esta gaceta, ha resultado con el nuevo objeto—creo yo—de aumentar el trimestre.

Lo que es gloria no habrán tratado de buscar los Sres. Delgado y Abati.

Lucha de clases es una obra pesada, soada, con poquísima o ninguna gracia, y la música cometa la ha aderezado ese don Elpidio, es raión y vulgar.

Un solo número tiene agradable. Un sexteto de músicos—los tipos que sacó Fierro Irujo en *De vuelta del Vireo*, luego reproducidos en cien zurrulieles—que se repitió.

El resto, insuperable.

Y vamos en los cómicos.

Leocadia Alba y Elena Salvador, bien. La Srta. Pía, guapa como mujer, sin voz como pájaro, y desdichadísima como actriz.

De ellos, García Valero luchó valientemente por sacar la obra a flote, logran-

LA LUCHA DE CLASES

La lucha de clases es un refrido, dicho sea en el lenguaje de telón adentro.

El Sr. Abati estrenó en Lara la *enredadora*, obra gruesa, sacada de un *vau-deville* francés. Pasó porque la hicieron a las mil maravillas.

Ahora, con unos cuantos cantables hábiles hechos por S. Nieto Delgado, puestos en solfa por un D. Elpidio Forero, o D. Eladio Montero, para el caso es igual, y con el nuevo título que encabeza esta gaceta, ha resultado con el nuevo objeto—creo yo—de aumentar el trimestre.

Lo que es gloria no habrán tratado de buscar los Sres. Delgado y Abati.

Lucha de clases es una obra pesada, soada, con poquísima o ninguna gracia, y la música cometa la ha aderezado ese don Elpidio, es raión y vulgar.

Un solo número tiene agradable. Un sexteto de músicos—los tipos que sacó Fierro Irujo en *De vuelta del Vireo*, luego reproducidos en cien zurrulieles—que se repitió.

El resto, insuperable.

Y vamos en los cómicos.

Leocadia Alba y Elena Salvador, bien. La Srta. Pía, guapa como mujer, sin voz como pájaro, y desdichadísima como actriz.

De ellos, García Valero luchó valientemente por sacar la obra a flote, logran-

LA LUCHA DE CLASES

La lucha de clases es un refrido, dicho sea en el lenguaje de telón adentro.

El Sr. Abati estrenó en Lara la *enredadora*, obra gruesa, sacada de un *vau-deville* francés. Pasó porque la hicieron a las mil maravillas.

Ahora, con unos cuantos cantables hábiles hechos por S. Nieto Delgado, puestos en solfa por un D. Elpidio Forero, o D. Eladio Montero, para el caso es igual, y con el nuevo título que encabeza esta gaceta, ha resultado con el nuevo objeto—creo yo—de aumentar el trimestre.

Lo que es gloria no habrán tratado de buscar los Sres. Delgado y Abati.

Lucha de clases es una obra pesada, soada, con poquísima o ninguna gracia, y la música cometa la ha aderezado ese don Elpidio, es raión y vulgar.

Un solo número tiene agradable. Un sexteto de músicos—los tipos que sacó Fierro Irujo en *De vuelta del Vireo*, luego reproducidos en cien zurrulieles—que se repitió.

El resto, insuperable.

Y vamos en los cómicos.

Leocadia Alba y Elena Salvador, bien. La Srta. Pía, guapa como mujer, sin voz como pájaro, y desdichadísima como actriz.

De ellos, García Valero luchó valientemente por sacar la obra a flote, logran-

LA LUCHA DE CLASES

La lucha de clases es un refrido, dicho sea en el lenguaje de telón adentro.

El Sr. Abati estrenó en Lara la *enredadora*, obra gruesa, sacada de un *vau-deville* francés. Pasó porque la hicieron a las mil maravillas.

Ahora, con unos cuantos cantables hábiles hechos por S. Nieto Delgado, puestos en solfa por un D. Elpidio Forero, o D. Eladio Montero, para el caso es igual, y con el nuevo título que encabeza esta gaceta, ha resultado con el nuevo objeto—creo yo—de aumentar el trimestre.

Lo que es gloria no habrán tratado de buscar los Sres. Delgado y Abati.

Lucha de clases es una obra pesada, soada, con poquísima o ninguna gracia, y la música cometa la ha aderezado ese don Elpidio, es raión y vulgar.

Un solo número tiene agradable. Un sexteto de músicos—los tipos que sacó Fierro Irujo en *De vuelta del Vireo*, luego reproducidos en cien zurrulieles—que se repitió.

El resto, insuperable.

Y vamos en los cómicos.

Leocadia Alba y Elena Salvador, bien. La Srta. Pía, guapa como mujer, sin voz como pájaro, y desdichadísima como actriz.

De ellos, García Valero luchó valientemente por sacar la obra a flote, logran-

LA LUCHA DE CLASES

La lucha de clases es un refrido, dicho sea en el lenguaje de telón adentro.

El Sr. Abati estrenó en Lara la *enredadora*, obra gruesa, sacada de un *vau-deville* francés. Pasó porque la hicieron a las mil maravillas.

Ahora, con unos cuantos cantables hábiles hechos por S. Nieto Delgado, puestos en solfa por un D. Elpidio Forero, o D. Eladio Montero, para el caso es igual, y con el nuevo título que encabeza esta gaceta, ha resultado con el nuevo objeto—creo yo—de aumentar el trimestre.

Lo que es gloria no habrán tratado de buscar los Sres. Delgado y Abati.

Lucha de clases es una obra pesada, soada, con poquísima o ninguna gracia, y la música cometa la ha aderezado ese don Elpidio, es raión y vulgar.

Un solo número tiene agradable. Un sexteto de músicos—los tipos que sacó Fierro Irujo en *De vuelta del Vireo*, luego reproducidos en cien zurrulieles—que se repitió.

El resto, insuperable.

Y vamos en los cómicos.

Leocadia Alba y Elena Salvador, bien. La Srta. Pía, guapa como mujer, sin voz como pájaro, y desdichadísima como actriz.

De ellos, García Valero luchó valientemente por sacar la obra a flote, logran-

LA LUCHA DE CLASES

La lucha de clases es un refrido, dicho sea en el lenguaje de telón adentro.

El Sr. Abati estrenó en Lara la *enredadora*, obra gruesa, sacada de un *vau-deville* francés. Pasó porque la hicieron a las mil maravillas.

Ahora, con unos cuantos cantables hábiles hechos por S. Nieto Delgado, puestos en solfa por un D. Elpidio Forero, o D. Eladio Montero, para el caso es igual, y con el nuevo título que encabeza esta gaceta, ha resultado con el nuevo objeto—creo yo—de aumentar el trimestre.

Lo que es gloria no habrán tratado de buscar los Sres. Delgado y Abati.

Lucha de clases es una obra pesada, soada, con poquísima o ninguna gracia, y la música cometa la ha aderezado ese don Elpidio, es raión y vulgar.

Un solo número tiene agradable. Un sexteto de músicos—los tipos que sacó Fierro Irujo en *De vuelta del Vireo*, luego reproducidos en cien zurrulieles—que se repitió.

El resto, insuperable.

Y vamos en los cómicos.

Leocadia Alba y Elena Salvador, bien. La Srta. Pía, guapa como mujer, sin voz como pájaro, y desdichadísima como actriz.

De ellos, García Valero luchó valientemente por sacar la obra a flote, logran-

LA LUCHA DE CLASES

La lucha de clases es un refrido, dicho sea en el lenguaje de telón adentro.

El Sr. Abati estrenó en Lara la *enredadora*, obra gruesa, sacada de un *vau-deville* francés. Pasó porque la hicieron a las mil maravillas.

Ahora, con unos cuantos cantables hábiles hechos por S. Nieto Delgado, puestos en solfa por un D. Elpidio Forero, o D. Eladio Montero, para el caso es igual, y con el nuevo título que encabeza esta gaceta, ha resultado con el nuevo objeto—creo yo—de aumentar el trimestre.

Lo que es gloria no habrán tratado de buscar los Sres. Delgado y Abati.

Lucha de clases es una obra pesada, soada, con poquísima o ninguna gracia, y la música cometa la ha aderezado ese don Elpidio, es raión y vulgar.

Un solo número tiene agradable. Un sexteto de músicos—los tipos que sacó Fierro Irujo en *De vuelta del Vireo*, luego reproducidos en cien zurrulieles—que se repitió.

El resto, insuperable.

Y vamos en los cómicos.

Leocadia Alba y Elena Salvador, bien. La Srta. Pía, guapa como mujer, sin voz como pájaro, y desdichadísima como actriz.

De ellos, García Valero luchó valientemente por sacar la obra a flote, logran-

LA LUCHA DE CLASES

La lucha de clases es un refrido, dicho sea en el lenguaje de telón adentro.

El Sr. Abati estrenó en Lara la *enredadora*, obra gruesa, sacada de un *vau-deville* francés. Pasó porque la hicieron a las mil maravillas.

Ahora, con unos cuantos cantables hábiles hechos por S. Nieto Delgado, puestos en solfa por un D. Elpidio Forero, o D. Eladio Montero, para el caso es igual, y con el nuevo título que encabeza esta gaceta, ha resultado con el nuevo objeto—creo yo—de aumentar el trimestre.

Lo que es gloria no habrán tratado de buscar los Sres. Delgado y Abati.

Lucha de clases es una obra pesada, soada, con poquísima o ninguna gracia, y la música cometa la ha aderezado ese don Elpidio, es raión y vulgar.

Un solo número tiene agradable. Un sexteto de músicos—los tipos que sacó Fierro Irujo en *De vuelta del Vireo*, luego reproducidos en cien zurrulieles—que se repitió.

El resto, insuperable.

Y vamos en los cómicos.

Leocadia Alba y Elena Salvador, bien. La Srta. Pía, guapa como mujer, sin voz como pájaro, y desdichadísima como actriz.

De ellos, García Valero luchó valientemente por sacar la obra a flote, logran-

LA LUCHA DE CLASES

La lucha de clases es un refrido, dicho sea en el lenguaje de telón adentro.

El Sr. Abati estrenó en Lara la *enredadora*, obra gruesa, sacada de un *vau-deville* francés. Pasó porque la hicieron a las mil maravillas.

Ahora, con unos cuantos cantables hábiles hechos por S. Nieto Delgado, puestos en solfa por un D. Elpidio Forero, o D. Eladio Montero, para el caso es igual, y con el nuevo título que encabeza esta gaceta, ha resultado con el nuevo objeto—creo yo—de aumentar el trimestre.

Lo que es gloria no habrán tratado de buscar los Sres. Delgado y Abati.

Lucha de clases es una obra pesada, soada, con poquísima o ninguna gracia, y la música cometa la ha aderezado ese don Elpidio, es raión y vulgar.

Un solo número tiene agradable. Un sexteto de músicos—los tipos que sacó Fierro Irujo en *De vuelta del Vireo*, luego reproducidos en cien zurrulieles—que se repitió.

El resto, insuperable.

Y vamos en los cómicos.

Leocadia Alba y Elena Salvador, bien. La Srta. Pía, guapa como mujer, sin voz como pájaro, y desdichadísima como actriz.

De ellos, García Valero luchó valientemente por sacar la obra a flote, logran-

LA LUCHA DE CLASES

La lucha de clases es un refrido, dicho sea en el lenguaje de telón adentro.

El Sr. Abati estrenó en Lara la *enredadora*, obra gruesa, sacada de un *vau-deville* francés. Pasó porque la hicieron a las mil maravillas.

Ahora, con unos cuantos cantables hábiles hechos por S. Nieto Delgado, puestos en solfa por un D. Elpidio Forero, o D. Eladio Montero, para el caso es igual, y con el nuevo título que encabeza esta gaceta, ha resultado con el nuevo objeto—creo yo—de aumentar el trimestre.

Lo que es gloria no habrán tratado de buscar los Sres. Delgado y Abati.

Lucha de clases es una obra pesada, soada, con poquísima o ninguna gracia, y la música cometa la ha aderezado ese don Elpidio, es raión y vulgar.

Un solo número tiene agradable. Un sexteto de músicos—los tipos que sacó Fierro Irujo en *De vuelta del Vireo*, luego reproducidos en cien zurrulieles—que se repitió.

El resto, insuperable.

Y vamos en los cómicos.

Leocadia Alba y Elena Salvador, bien. La Srta. Pía, guapa como mujer, sin voz como pájaro, y desdichadísima como actriz.

De ellos, García Valero luchó valientemente por sacar la obra a flote, logran-

LA LUCHA DE CLASES

La lucha de clases es un refrido, dicho sea en el lenguaje de telón adentro.

El Sr. Abati estrenó en Lara la *enredadora*, obra gruesa, sacada de un *vau-deville* francés. Pasó porque la hicieron a las mil maravillas.

Ahora, con unos cuantos cantables hábiles hechos por S. Nieto Delgado, puestos en solfa por un D. Elpidio Forero, o D. Eladio Montero, para el caso es igual, y con el nuevo título que encabeza esta gaceta, ha resultado con el nuevo objeto—creo yo—de aumentar el trimestre.

Lo que es gloria no habrán tratado de buscar los Sres. Delgado y Abati.

Lucha de clases es una obra pesada, soada, con poquísima o ninguna gracia, y la música cometa la ha aderezado ese don Elpidio, es raión y vulgar.

Un solo número tiene agradable. Un sexteto de músicos—los tipos que sacó Fierro Irujo en *De vuelta del Vireo*, luego reproducidos en cien zurrulieles—que se repitió.

El resto, insuperable.

Y vamos en los cómicos.

Leocadia Alba y Elena Salvador, bien. La Srta. Pía, guapa como mujer, sin voz como pájaro, y desdichadísima como actriz.

De ellos, García Valero luchó valientemente por sacar la obra a flote, log

De París

FOR TELEGRAMA DE NUESTRO CORRESPONSAL EN PARÍS

Españoles premiados. París 27, 45 t.

Es seguro que al arquitecto Sr. Uriebe se dará el gran premio de honor por el pabellón de España en la Exposición.

Además se darán dos medallas de oro por los trabajos de las clases de alimentación y tejidos.

El suplemento de la lista de premios se publicará pronto.—R. BLASCO.

Huelgas obreras. París 28, 18 t.

Telegramas de Ruan dicen que los huelguistas han producido graves alborotos.

La caballería tuvo que cargar contra los alborotadores.

Como consecuencia del choque resultaron varios heridos.—R. BLASCO

LA SEMANA DE LA BOLSA EN MADRID

Hemos presenciado durante los últimos días el desarrollo de la gran jugada a la baja, iniciada hace ya tiempo y llevada indudablemente desde París, con un poder no visto en Bolsa desde hace mucho tiempo en esta tendencia, y que empleando toda clase de elementos, ha logrado destruir, en apariencia, la firmeza del mercado de Madrid.

La incitante campaña de la prensa francesa contra nuestro crédito, recurrida desde el lunes con motivo de la crisis política últimamente resuelta, motivó un nuevo descenso en la cotización de nuestro exterior, que mató la fuerte reacción de nuestra plaza, arrastrando lastimosamente al mercado de Barcelona, que por su arbitraje directo con París en sus valores locales, no ha podido resistir la avalancha de acciones de ferrocarriles que le enviaron, arma primera de la que se han valido los especuladores extranjeros para producir en aquel mercado el pánico que ha ido en aumento hasta terminar la sesión del Bo sin del sábado, que cierra de un modo desastroso.

De nada ha servido la valentía de la Bolsa de Madrid contra estos manejos, por la fortaleza de los corrosos de Madrid ha resistido con pequeñas diferencias, la cotización hasta ayer, pero por fin han caído también sus cambios logrando sus propósitos los directores de esta brillante campaña, que si puede producirse pingües resultados materiales, no creemos pueden estar orgullosos en su parte moral.

Aunque la Bolsa de Madrid, como decimos, ha permanecido ajena a la jugada actual, sintiendo en ella los efectos de un modo secundario, siempre arrastrada por Barcelona, que parece haber observado desde el comienzo de la semana un gran exceso de ventas al próximo noviembre, que tirando deliberadamente el cambio de esta fecha destruya la doble natural entre ella y la presente liquidación. Al desaparecer esta doble, empleo constante de dinero en plaza, se han provocado grandes entregas de papel de los bolsistas, que habían de influir también en la baja proyectada y lograda.

Parte de este papel a entregar será recogido por los bolsistas, que durante el mes deshicieron sus cartajas de conato para recoger a la liquidación cantidades que, según noticias, son de gran consideración; y a última hora, y para oponerse a las nuevas combinaciones bajistas (que oremos continuas), conformándose con la pequeña suma de 40 céntimos, hay probabilidad de que algunas sociedades y particulares tomen el laudable acuerdo de recoger el papel restante, dejando al mercado en su situación propia y destruyendo las maquinaciones de los amantes del caos.

Si estos acuerdos llegan a ser un hecho, en los pocos días que quedan para terminar el mes pudiera cambiar la textura del mercado.

El viernes, a última hora, se recibieron de Barcelona cambios mucho más bajos que los que en Madrid se cotizaban. Se atribuyó por la generalidad esta baja a mala situación de aquel mercado de Bolsa de la mañana de ayer, cuando llegaron los cambios con una nueva y gran depreciación que no logra contrarrestarse en toda la tarde la relativa firmeza de la Bolsa de Madrid, conociéndose muy a última hora que en la capital del principado había perdido el interior el entero 69.

A las preguntas que de Madrid se hicieron sobre la extraña baja, que ni del cambio de París, que había repercutido algo, ni del de Madrid podía ser, se hicieron en aquella Bolsa habían corrido desde el día anterior, de gran agitación carlista, demostrándose con esto que los autores de la jugada han santado sus reales, después de hecha su campaña, en París, y después de preparar el terreno en la capital de Cataluña.

Dados estos antecedentes, nada tiene de particular que la especulación alista, que tan castigada viene, intentase en Madrid producir algo aligado de su valor, produciendo a última hora del sábado grandes ventas, que dejan el cambio de interior a 69-03.

Los rumores desmentidos por las autoridades, el quedar el alista más libre de su posición y el exceso de ventas en descubierto al próximo, puede dar lugar a una fuerte reacción, que deseamos para el bien de todos.

El por lo anterior contado, durante toda la semana ha estado no solamente igualado con la liquidación, sino que en algunos momentos ha tenido alguna sobreprecio; este es otro signo de que, si los autores de la actual baja no se dan prisa para terminarla, pudieran concluir muy mal, tanto más si las intenciones del ministro de Hacienda logran realización completa y la prensa española, ahora con tanta razón, se da a las verdaderas calumnias que la francesa ha profirido contra nosotros.

El 3 por 100 amortizable no ha quedado exceptuado de la depresión general; cotizó el martes a 93 por 100, por efecto de la baja de Barcelona se hicieron operaciones ayer sábado a 90,10, cerrando a 90,90. Si la baja del 4 por 100 interior se encuentra en su razón, la de este valor de renta en la proximidad del corte del cupón, la tiene sencillamente tonta; tiene la misma procedencia de Barcelona, donde la última cotización conocida es 89,75.

Los corros de valores convertibles, cada día con menos negocio; sus oscilaciones están en relación con las del principal sino en orden a las pocas provisionales que son buscadas por la pequeña mejora que supone para el comprador su cotización, sobre todo en los títulos pequeños.

Las acciones del Banco de España sin variación de cambio a 807 por 100, con algunas de los labados una fuerte mejora, que las hace pasar de 370 a 387 por 100.

Siéndole las acciones del Banco Hipotecario a 105 por 100 y las Castillas a 200 y 300.

Las cedulas hipotecarias al 3 por 100 han estado más algo solicitadas, siendo su cambio 102 por 100, y las del 4 por 100 a la par.

Las acciones de la Eléctrica de Chamberi siguen en su diaria cotización a los movimientos generales que produce la oferta y la demanda.

Las obligaciones de Ariza cotizan entre 99-80 y 100 por 100; las del tranvía de Estaciones y Mercados a 107, y las del ferrocarril de San Julián de Muzgas a Castro Urdiales a 90-50 y 97 las de la primera serie, y 92 y 91-25 las de la segunda.

En Oestes se opera el lunes a 81-80, pero esta ESPERANZA de beneficios queda ofrecida el sábado a 80 por 100, y nos parece cara.

En cambio se mantiene como se merece el cambio de las obligaciones del Norte de España, justificando el concepto de sus negociaciones a su introducción en el mercado, cotizándose a 86-75.

Es natural que títulos de primer orden como estos vengán a sustituir en cierto modo al exterior estamplado, que a los españoles no les es permitido comprar por actos de una política financiera basada en la especulación. Los que deseen, y en este caso hay muchos, tener un parte de su renta en oro, harán bien en comprar este valor.

Continúan los franceses su movimiento de alza, habiendo subido durante la semana su cotización dos puntos.

Aparte de lo que en esta materia puede haber de relación con la actual jugada de baja, son bastantes conocidas las causas que motivan la elevación del cambio, y aun prescindiendo de las mismas consideraciones, seguimos pidiendo se busquen algún medio que atenúe los tristes efectos que hoy se producen, oponiendo así alguna resistencia a la pendiente de descuido en que se halla hoy nuestra moneda, es indudable que además de los abusos de frecuentes acuñaciones de plata ocurridas anteriormente, de las muchas atenciones de las industrias extranjeras establecidas en España, etcétera, existen hoy nuevas razones para la elevación del cambio, entre las cuales señalaremos la importación de maquinaria para la naciente industria nacional y el mayor interés que producen algunos valores cotizados en oro, cuya importación se siente en las Bolsas de Madrid y Barcelona.

De la primera razón debemos felicitarnos, pues la compensación será segura en plazo más o menos próximo, respecto a la segunda, lamentamos que no se haya iniciado una exportación de capital en la restitución de los españoles de su propia Deuda exterior, sin restricciones y sin merma de los beneficios que se conceden a los tenedores extranjeros.

Sensible es que la supresión del dividendo no se haya verificado cuando los cambios se hallaban a 20 por 100, y más sensible será que se espere a suprimirlo cuando, por la altura de ellos, solo podrá facilitarnos una diferencia muy limitada. De todos modos, la necesidad de tener siempre disponible un medio de exportación es preciso adquirirla.

EN BARCELONA

28 Octubre.

La solución dada a la crisis del ministerio Solvella, ha dado ocasión para que la semana desfavorable que ya antes de ella existía en París contra nuestra renta exterior estamplada, arreciara por manera considerable a pretexo ahora de la mala impresión que dicen ha causado en el extranjero la formación del nuevo gabinete. Lo que era antes una campaña contra el proyectado convenio, es hoy una manifestación de protesta contra el actual ministerio.

No nos hemos ni lo uno ni lo otro: conocedores de los manejos burlescos, vemos sencillamente una jugada, más o menos envejecida, al objeto de obtener el papel del 4 por 100 exterior, el más favorecido de todos los nuestros, y muchísimo mejor que muchos que se cotizan con más ventaja en aquel mercado extranjero, a mucho menos precio del que verdaderamente vale y entonamos, juego de hechas la reoiga, un limbo de gloria celebrada por nuestras nuevas fuentes de producción; nuestra increíble riqueza y nuestro crédito que no se agota, para llevarlo después al tipo que es acreedor por su respetabilidad bien merecida por su historia, en que en tiempos aciagos y no lejano, y a costa de inmensos sacrificios, atendidos siempre sin falta a los compromisos contraídos.

Pero estas consideraciones que todos nos hacemos no evitan que la actitud de la plaza de París obré muy decididamente sobre la nuestra, y en el caso de la de Madrid, que en el día anterior, de gran agitación carlista, demostrándose con esto que los autores de la jugada han santado sus reales, después de hecha su campaña, en París, y después de preparar el terreno en la capital de Cataluña.

Dados estos antecedentes, nada tiene de particular que la especulación alista, que tan castigada viene, intentase en Madrid producir algo aligado de su valor, produciendo a última hora del sábado grandes ventas, que dejan el cambio de interior a 69-03.

Los rumores desmentidos por las autoridades, el quedar el alista más libre de su posición y el exceso de ventas en descubierto al próximo, puede dar lugar a una fuerte reacción, que deseamos para el bien de todos.

El por lo anterior contado, durante toda la semana ha estado no solamente igualado con la liquidación, sino que en algunos momentos ha tenido alguna sobreprecio; este es otro signo de que, si los autores de la actual baja no se dan prisa para terminarla, pudieran concluir muy mal, tanto más si las intenciones del ministro de Hacienda logran realización completa y la prensa española, ahora con tanta razón, se da a las verdaderas calumnias que la francesa ha profirido contra nosotros.

El 3 por 100 amortizable no ha quedado exceptuado de la depresión general; cotizó el martes a 93 por 100, por efecto de la baja de Barcelona se hicieron operaciones ayer sábado a 90,10, cerrando a 90,90. Si la baja del 4 por 100 interior se encuentra en su razón, la de este valor de renta en la proximidad del corte del cupón, la tiene sencillamente tonta; tiene la misma procedencia de Barcelona, donde la última cotización conocida es 89,75.

Los corros de valores convertibles, cada día con menos negocio; sus oscilaciones están en relación con las del principal sino en orden a las pocas provisionales que son buscadas por la pequeña mejora que supone para el comprador su cotización, sobre todo en los títulos pequeños.

Las acciones del Banco de España sin variación de cambio a 807 por 100, con algunas de los labados una fuerte mejora, que las hace pasar de 370 a 387 por 100.

En los demás valores industriales se ha operado poco durante la semana, co-

versión, si bien debe de tenerse en cuenta que el mercado de este valor es cada día más escaso. Los demás valores convertibles sin operaciones.

De nuestros trabajos locales, los más castigados han sido las acciones del Banco de España, que ha perdido 15 enteros en la sesión de hoy, sin duda por alguna realización forzosa y por la carencia de negocio en este valor.

Viniendo la baja por París, y siendo éste el regulador de nuestros mercados de acciones de la Campaña del Norte de España y de la de Madrid a Zaragoza y Alicante, las cotizaciones de estos valores han sufrido una considerable depreciación.

Pero aun así, como quiera que entendemos nosotros que son valores estos de especulación más que de cartera, y apreciando los perjuicios que les irroga la subida del cambio por el extranjero, la subida del mayor es, más los aleja de un dividendo, parecemos que el retroceso no es de gran consideración, en relación al sufrido por nuestro exterior, y ello nos afirma en la idea expuesta al principio, que la baja en París de nuestras rentas no obedeció a la mala impresión de un cambio de jugada, sino que lo motivó el espíritu de jugar.

Todas las obligaciones de ferrocarriles y demás valores de renta que se cotizan en los mismos corros, han sufrido también alguna depreciación.

Los Boers

FOR TELEGRAMA DE NUESTROS CORRESPONSAL PARTICULARES

Reuter rectifica. Londres 27, 3-25 t.

La Agencia Reuter publica un despacho, rectificando la toma de Jacopsdahl por los boers.

Dice que Jacopsdahl resistió todavía. Se cree que esta es una maniobra para evitar una mala noticia a la llegada de los voluntarios de la City.—HARRY.

Descontento de los emigrados boers. Londres 28, 8-5 m.

Un telegrama de la Ciudad del Cabo, dice que 3.000 emigrados del Transvaal, ayer, después del medio día, celebraron un mitin, en el cual manifestaron el más vivo descontento por no haberseles concedido todavía el permiso para volver libremente a sus hogares.

En vista de esto, se negaron también en redondo a dar un voto de confianza al alcalde, que les exhortaba a tener paciencia.

Como resultado del mitin, los emigrados boers han tomado el acuerdo de dirigir una petición a la Reina Victoria.—HARRY.

Nuevos triunfos de los boers. París 28.

Los boers, según noticias recibidas esta madrugada, han alcanzado una nueva victoria, apoderándose de dos cañones Maxim ingleses.

Los mismos periódicos de Londres confiesan el hecho. Dicen con referencia a un despacho de Hoopstad fechado el 24 del corriente, que el día 23 el enemigo atacó un convoy procedente de Megrif, que iba escoltado por las fuerzas de caballería coloniales.

Después de reñida lucha los boers se apoderaron de los dos cañones e hicieron trece prisioneros. Las pérdidas de los ingleses fueron de nueve muertos y siete heridos.—FABRA.

ACADEMIA DE MEDICINA

Esta tarde ha celebrado solemne sesión la Academia de Medicina para recibir al académico electo doctor D. José Gómez Ocaña.

Por demás luminoso es el discurso leído por el nuevo académico y la importancia de su trabajo tanta, que no cabe en los estrechos límites de un extracto, dar idea, siquiera aproximada de los estudios hechos por el Sr. Gómez Ocaña.

La vida en España es el tema elegido por el receptor, y en él estudia los distintos medios en que se desarrolla la vida de los españoles, deduciendo de sus estudios que nuestra vida es corta y de poco provecho, dados los elementos de su desenvolvimiento, y sentando que si más se atendiera a los principios higiénicos, más prolongada y fructífera sería nuestra existencia.

Estudia detenidamente la alimentación en el hombre, como base principal para el buen régimen de la vida, y el trabajo, como elemento necesario para la existencia, entendiendo no ha de realizarse con exceso.

Niega el principio de Malthus, sosteniendo que en igual proporción que se desarrolla y aumenta la especie humana, aumentan los enemigos de la especie, multiplicándose las enfermedades.

Analiza y compara la vida pasada con la presente, haciendo de tal comparación un buen régimen de vida, y el trabajo, como elemento necesario para la existencia, entendiendo no ha de realizarse con exceso.

En la casa de socorro del distrito de Pantoja, fué auxiliado esta mañana el niño Ignacio Martín, que presentaba síntomas de intoxicación, producidos por haberse llevado a la boca equivocadamente una botella que contenía agua fuerte.

SUCESOS

En la casa de socorro de los Cuatro Caminos, fué ayer asistido de conmoción cerebral y visceral, el obrero Antonio Mateos, quien se había caído del andamio de una obra del puente de Amaniel.

En gravísimo estado ingresó luego dicho obrero en el hospital de la Princesa.

Anoche fué detenido un sujeto llamado Rufino García, autor de la sustracción de una corona fúnebre que estaba colocada en la calle de la Concepción Jerónima.

En la casa de socorro del distrito de Pantoja, fué auxiliado esta mañana el niño Ignacio Martín, que presentaba síntomas de intoxicación, producidos por haberse llevado a la boca equivocadamente una botella que contenía agua fuerte.

En la casa de socorro del distrito de Pantoja, fué auxiliado esta mañana el niño Ignacio Martín, que presentaba síntomas de intoxicación, producidos por haberse llevado a la boca equivocadamente una botella que contenía agua fuerte.

En la casa de socorro del distrito de Pantoja, fué auxiliado esta mañana el niño Ignacio Martín, que presentaba síntomas de intoxicación, producidos por haberse llevado a la boca equivocadamente una botella que contenía agua fuerte.

En la casa de socorro del distrito de Pantoja, fué auxiliado esta mañana el niño Ignacio Martín, que presentaba síntomas de intoxicación, producidos por haberse llevado a la boca equivocadamente una botella que contenía agua fuerte.

En el mitin que se celebró en el teatro, la concurrencia sera cuanta queda en el local. Asistirán señoras. Esperáanse con gran ansiedad las declaraciones de Romero.

EN CHINA

FOR TELEGRAMA DE NUESTROS CORRESPONSAL PARTICULARES

La actitud americana. Nueva York 27, 11-21 m.

El gobierno ha ordenado a Conger que se entienda directamente con los plenipotenciarios chinos, aparte de las demás potencias.—AZOR.

El papel de Francia en las negociaciones de la paz. París 28, 11-5 m.

El papel de Francia en las negociaciones de la paz en China ha sido el de tomar todas las iniciativas, singularmente en las últimas notas, sobre las cuales se ha basado el acuerdo de las potencias para ilustrar así la opinión de todos antes de la discusión de los créditos necesarios para proseguir la campaña.

De esta manera se evitarán en el Parlamento varias interpeleaciones inútiles. R. BLASCO.

Nueva reunión de los embajadores en Pekín. París 28, 11 m.

Un telegrama expedido ayer en Pekín dice que hoy celebrarán una nueva reunión los embajadores de las potencias con el objeto de examinar las proposiciones contenidas en la nota de Delcassé.

Según parece, los embajadores se muestran unánimes en pedir que las penas de muerte, que deban ser aplicadas, lo sean antes de una semana.

Añade el despacho que las mareas son fuertes, pero que aún no es inminente el peligro de la incomunicación por mar.—R. BLASCO.

Los créditos para la campaña de China.—El Libro Amarillo en las Cámaras.—Esperanzas de Delcassé. París 28, 11-4 m.

Los ministros de la Guerra y de Marina, MM. André y Lanmessan, pedirán al mismo tiempo al Parlamento la ratificación de los créditos relativos a la campaña de China.

El ministro de Negocios Extranjeros, M. Delcassé, hará repartir entre los miembros de las Cámaras el Libro Amarillo, que será muy voluminoso y contendrá todos los documentos desde la iniciación del conflicto hasta la apertura de las Cámaras.

M. Delcassé desea que sea pronto conocido, por cuanto demuestra cuales son los principales culpables.

Espera M. Delcassé que si las potencias insisten, este punto se pondrá en claro y obtendrán el modo de hacer efectiva la responsabilidad en que han incurrido todos los culpables de los sucesos.

No se dará respuesta a la última nota de los plenipotenciarios chinos.—R. BLASCO.

Los aliados vuelven a atacar a los chinos. París 28, 11-5 m.

Un despacho de Tien Tsin participa que un destacamento de tropas rusas y alemanas se prepara a atacar a un puerto al Sudeste de Ting Chen, donde se hallan concentrados 10.000 rebeldes.

La artillería francesa apoyará el movimiento de dicha columna.—RICARDO BLASCO.

ROMERO ROBLED

FOR TELEGRAMA DE NUESTRO CORRESPONSAL PARTICULAR

Coruña 28, 4 m.

Hoy domingo, a las cuatro y media de la tarde, saldrán las comisiones y personas invitadas para recibir al Sr. Romero Robledo, ocupando muchos carruajes.

La comitiva partirá de la plaza de María Pita.

acompañará a Romero en su viaje los Sres. Bergamín, Ordóñez, Pérez de Soto, Eulate y Bertrán.

Entre las comisiones figuran las del Sporting Club, la de la Reunión de Artesanos y la del Circo de Méndez Núñez.

Mil individuos, distribuidos en el trayecto, lo iluminarán con luces de bengala.

El Sr. Del Río sigue grave. Se ha acordado trasladarle a casa de un amigo suyo, rodeado de bombas eléctricas, y alojado para hospedaje del Sr. Romero Robledo.

Se observó cuando paró la noche con una serenata, cantando el Orfeo y tocando la música del regimiento de Zamora.

Se colocaron fogos eléctricos en la calle de Santiago y en las inmediaciones de la casa donde se hospeda Romero.

A la entrada de la calle Real se pondrá un rótulo, rodeado de bombas eléctricas, que diga: ¡Viva Romero!

Llegarán hoy también de Carballo y Betanzos las comisiones de las juntas locales. Se les agregaron las de Cámara, Orzanes, Laracua, Sada, Antas de Ulla y otros muchos puntos.

Se ultima la organización del banquete con que se obsequiarán los elementos mercantiles. Constará de cien cubiertos.

En el mitin que se celebró en el teatro, la concurrencia sera cuanta queda en el local. Asistirán señoras. Esperáanse con gran ansiedad las declaraciones de Romero.

Es probable que el Sr. Eulate, intimo amigo del gobernador, se aleje en su camino.

Hoy comerán con Romero, en casa del Sr. Del Río, veinte personas distinguidas, y entre ellas el abad de la colegiata y los presidentes de la Cámara de Comercio y del Colegio Mercantil.—EL CORRESPONSAL.

EXTRANJERO

FOR TELEGRAMA Apologista condenado. Viena 27, 6-50 m.

En Grunwald (Bohemia) un individuo llamado Ernesto Hugo, alemán, acusado ante el tribunal correccional de apología del asesinato del Rey Humberto, ha sido condenado a dos años de prisión y 3.000 francos de multa.—MULLER.

Naufragio de un buque español en Inglaterra. Londres 28, 11-10 m.

Un telegrama de Liverpool da cuenta de que el vapor español Olaveaga ha encallado en un banco de arena.

Un bote de salvamento ha traído a tierra al capitán y al mayordomo. La tripulación quedó a bordo. Dudase de que el buque pueda ser puesto a flote.—HARRY.

Cómo se propaga el vómito. París 28, 12-2 t.

Despachos de Nueva York dan cuenta de que las investigaciones realizadas en la Habana por médicos militares de los Estados Unidos, parecen probar que el vómito se propaga únicamente por medio de las picaduras de los mosquitos.—R. BLASCO.

Los Estados Unidos ante el acuerdo angioalemán. París 28, 12-25 t.

Un despacho de Washington dice que es probable que el lunes envíe el gobierno de los Estados Unidos la respuesta a la nota comunicándole el acuerdo angioalemán.

Los Estados Unidos considerarán innecesario ligarse al acuerdo en lo referente a la tercera cláusula, mientras los acontecimientos a que ésta alude no se produzcan.

Las cláusulas primera y segunda las aceptarán en absoluto.—R. BLASCO.

El Sultán de Turquía y el Emperador Guillermo. Berlín 28, 12-15 t.

El Tagblatt publica un telegrama diciendo que Schakir bajá, uno de los personajes de más confianza del Sultán, ha sido encargado por éste de una misión confidencial cerca del Emperador Guillermo II.—HOLDZMAN.

Rusia é Italia. Roma 28, 12-40 t.

Corre el rumor de que en noviembre vendrá el ministro ruso Goluchowsky a conferenciar con el ministro de Negocios extranjeros de Italia, Visconti Venosta.—MARIO.

Vapores correos. Colombo 28.

El vapor correo de la Compañía Transatlántica, Alicante, que se dirige a Filipinas, ha salido de este puerto para Singapoor.—FABRA.

Santos 28.

Hoy ha salido de este puerto para el Rio Janeiro el vapor correo de la Compañía Transatlántica española, San Agustín.—FABRA.

El exterior español. París 28.

Los periódicos financieros, hablando del desenso que han tenido los valores españoles, se ocupan preferentemente en la elevación de los cambios, atribuyendo aqul a ésta.

Sin embargo, en la Bolsa de ayer se notó que se había calmado notablemente el pequeño pánico de estos últimos días, observándose mejor tendencia en el exterior español, en la clausura de la Bolsa.—FABRA.

LOS VINOS FRANCESES

FOR TELEGRAMA París 28.

Mañana se verificará en Burdeos, en el gran salón del Ateneo, un gran mitin para tratar de las causas que producen la crisis de los vinos por que atraviesan algunas comarcas francesas, y particularmente el bordelesado, y los remedios urgentes que reclama este estado de cosas.

A dicha reunión asistirán todos los diputados y senadores del departamento, los consejeros generales y los principales viticultores.

Se cree que entre las varias medidas que se propondrán, una será pedir a las Cámaras que impongan nuevas trabas a la importación de vinos extranjeros, en particular españoles e italianos.

Los viticultores del Herault, Andé y Gironda dicen que, a causa de la enorme cosecha de este año, el vino ha alcanzado tan bajos precios, que no remunerar los gastos del cultivo, amenazando con la ruina a los cosecheros.

Además se pedirá la energía represión del fraude y de las falsificaciones, la reducción de las tarifas de transporte y la rebaja de derechos de consumos.

TIRO NACIONAL

En el próximo mes se verificará un concurso de Tiro Nacional.

Al efecto el ministro de Agricultura, Sr. Sánchez Toca, ha concedido cuanto le ha permitido la ley, o sea autorizar dentro de los terrenos de la Moncloa la celebración del citado concurso.

La Asociación de propietarios de Madrid celebrará junta general ordinaria el día 29 del actual, a las nueve de la noche, en su domicilio social, Mayor, 6, segundo, para la discusión del resumen de trabajos realizados por la directiva desde la anterior junta general.

asistida la señora que dicen resultó herida.

Sería conveniente que se publicara el nombre y apellidos de aquélla y su domicilio, para depurar la responsabilidad de los agentes de la autoridad.

Nos consta que el señor gobernador está pronto a proceder en justicia tan pronto tenga conocimiento exacto del hecho.

ECOS DE PROVINCIAS

FOR TELEGRAMA Pleito notable. Coruña 27, 3 t.

Se ha celebrado ante el Consejo del tribunal provincial de lo contencioso la vista del pleito entre el Ayuntamiento de la Coruña y la Compañía Inglesa de la traza de aguas a esta población.

La extinción del vecindario ha sido grandísima.

La Compañía ha protestado contra el acuerdo del Municipio, sancionado por el gobernador, rescindiendo el contrato por informalidades de la empresa.

Han informado extensamente los letrados Fernández y Rincón en nombre de la Compañía.

El ex alcalde Martínez Fontela, en nombre del Ayuntamiento, ha demostrado que éste tuvo la posibilidad de acordar la rescisión, siendo la intención de que Coruña pueda tener aguas.

Se espera con gran interés la sentencia, dado el carácter popular del suceso.—EL CORRESPONSAL.

Asamblea eclesíástica. Barcelona 27, 4-31 t.

NOTAS DE SPORT

CICLISMO

El match anunciado para el domingo último entre Jacquelin y Mac-Farland, no se llegó a efectuar por...

En Turin, Tommaselli, ha estado en una carrera internacional...

En Nantes, Bernard, ha ganado la carrera de tres horas...

En Tours, Hamelin, ha ganado una carrera de persecución...

Bonneville, en Orleans, ha ganado fácilmente en una carrera...

La Unión Velocipédica Francesa, ha dado su visto bueno...

Un corredor americano, Stinson, ha batido en la pista de Brooklyn...

Como resultado del incidente Mac-Farland-Jacquelin, el director...

La ciudad de París ha sido muy complacida entre los ciclistas...

El rey de los helgas, S. M. Leopoldo II, en su actual momento...

Ha quedado tan entusiasmado por el nuevo sistema de locomoción...

Se encuentran en la estación de la plaza de Armas de Sevilla...

La estadística oficial arroja las siguientes cifras de los habitantes...

La sesión será pública.

El lunes 21 del corriente, se dio a las 10 de la tarde, en el teatro...

Todo llega, y llega hoy la ofrecida continuación.

Creo que si existe hoy mujer que no parece bien ni huele mejor...

En las funciones de la tarde ocupará la sagrada cátedra...

La señora D. María de la Gloria Castellote de Sánchez Rueda...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

Se saldan 300 doc. guantes lana a 1.00 por 300 doc. medias negras...

ESPECTACULOS PARA EL DIA 29

ESPAÑOL - 8 1/2 - Virginia - El dragoncillo. COMEDIA - 8 1/2 - (Moda) - Los galeotes. PRINCESA - 8 1/2 - Don Juan Tenorio. PARISH - 9 - F. 21 de abono - Turno impar - La Marcesina. LARA - 8 1/2 - La rebótica - Dos memorias (estruendo) - El patio - (Segundo acto de la misma). ZARZUELA - 8 1/2 - El maestro de obras - La balada de la luz - El guitarrico - La Tempranica. APOLO - 8 3/4 - Maria de los Angeles - El estreno - El barquillero - El monaguillo. ESLAVA - 8 3/4 - La aljearía de la huerta - El fondo del baul - La luna de miel - Lucha de clases. MOTERRO - 8 1/2 - El sueño de un malvado - Los corridos. MARTIN - 8 1/2 - Los descamisados - Los ocuceros - La marcha de Cádiz - El oboe primero. TEATRO JAPONES (Teatro de la Cruz) - 9 - Todas las noches notable espectáculo por secciones. Última semana del diálogo Fregolina. M. es. Dariat - Lucie Marsay - Duvernoy - air Nelson - Arnet - Nito Tarte, trabajo de sujeción a distancia - Baile español - Hermanas Imperio - Otras curiosidades. COMICO - 8 3/4 - Mis dos maridos - Los baños de Manzanares y La estudiantina - El cuerno de oro - Don Gonzalo de Ulloa. ROMEA - 8 3/4 - La mariona de Cádiz - El peregrino - E. duque Cayetano - Fray Juno Ruiz - El diosque. PANORAMA IMPERIAL - (Carrera de San Jerónimo, 14, entresuelo). De tres a las tarde a once y media de la noche. Domingos y días festivos de diez a la mañana a una de la tarde - Durante esta semana os interesen de los pabellones de la Exposición de París. CARROUSEL MECANICO - (Junto al Dos de Mayo). Funciona todos los días desde las cuatro de la tarde - Precio 20 céntimos - Grandes regalos a los niños. BOLETIN religioso del día 29 Santos del día 29 de octubre - Santa Eusebia, virgen y mártir. Santos Gregorio, Maximiliano, Julian, Valentin y compañeros mártires, y San Teodoro, abad. Sale el sol a las 6'27 y se pone a las 5. Cantos para el día 29 Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia del Salvador y San Nicolás (Plaza de Atocha y San Juan) y sigue la novena a San Rafael a las diez habrá un canto en la parroquia de San Juan de los Rios y por la tarde a las cuatro en la parroquia de San Juan de los Rios, sermón, novena, pases y reserva. En San Pascual, Carboneras, Escaleras, Reparedoras y Espíritu Santo, jubileo perpetuo de Cuarenta Horas. En la iglesia del colegio de Nuestra Señora de las Maravillas (Cuarto de San Juan) fiesta solemne a San Juan Bautista de la Salle; predicará el Sr. D. Andrés Manjón, y por la tarde el padre Mendoza. En el Carmen función solemne a San Antonio, predicando el señor cura párroco. En el Cristo de la Salud manifiesto por mañana y tarde, y al anochecer ejercicios. En San Ildefonso horas fúnebres por las asociadas de Santa Teresa, y por la tarde procesión pública. En Santa María sigue la novena de Animas; ora el Sr. D. Antonio. En el Cristo de San Gines, al anochecer, ejercicios con sermón. La misa y oficio son de San Valero. Visita de la Corte de Marie - Nuestra Señora de Monserrate en su iglesia de la Cabeza en San Gines. Clases pasivas Los individuos que tienen consignado el pago de sus haberes en la pagaduría de la Dirección, pueden presentarse a percibir la mensualidad corriente desde las doce de la mañana a las cuatro de la tarde, en los días y por el orden que a continuación se expresan: Día 2 de Noviembre. Montepío militar, de la R. a la Z. - Jubilados que perciben sus haberes por las nominas de la Península. Plana mayor de Ultramar, hechas al efecto. Idem de valores existentes en arca de tres llaves, procedentes de operaciones, conversiones, revisiones y canjes. Deuda pública. Pago y entrega de valores Día 3. Entrega de títulos de Deuda perpetua al 4 por 100 interior y exterior de la emisión de 1882, procedentes de conversión del R. a la Z. - Jubilados e inscripciones y residuos del 3 y 4 por 100 que no se han recogido a pesar de los llamamientos hechos al efecto. Idem de valores existentes en arca de tres llaves, procedentes de operaciones, conversiones, revisiones y canjes. VACUNACION Municipal R. D. Elaquer vacuna al día 29 a los pobres de la casa de socorro de la Hospital, directamente de la ternera, a las ocho y media de la mañana. Bona pública. El día 15 de Noviembre próximo, a las once de su mañana y en la notaría de D. Zacarías Alameda, se celebrará subasta voluntaria de la casa de la Alameda, núm. 4, bajo el tipo de 75.000 pesetas, condiciones que podrán verse en el licitador. LICITACION TITULAR EN GENERAL. Se necesita uno para el colegio de 2.ª enseñanza de Benavente. Honorarios, 1.750 pesetas anuales. Justificar al Director hasta el día 30 de noviembre. CORONAS Gran licitacion de Burell y Obedaceros, 3.

VACUNACION

En el Instituto de Vacunación, calle de Valverde, 30 y 32, se vacuna y revacuna directamente de la vacuna, a los niños de dos a cuatro de la tarde, gratis a los pobres.

GOBIERNO MILITAR

Orden de la plaza para el día 29 de octubre. Parada: Vad Ras, segundo de Covadonga y primero de San Fernando. Jefe de parada: Señor teniente coronel de Cerfina, D. Enrique Ambrosio. Insignia: Señor teniente coronel de Pavía, D. Ricardo Ramos. Guardia de real Palacio: Vad Ras, primera sección del 4.º Campaña y 22 caballos de Pavía. Jefe de día: Señor coronel de Covadonga, don Leopoldo Heredia. Imaginaria: Señor coronel de la Princesa, don Francisco Jaqueo. Visita de Hospital: 4.º Campaña, segundo capitán. Reconocimiento de provisiones: Pavía, primer capitán. Vigilancia para la primera y segunda zona a las órdenes de señor jefe de día: Primero y segundo capitán de Vad Ras.

AGUA DE COLONIA

medicinal de Sánchez Ocaña. El producto de locuor por excelencia. Es altamente higiénico y de aroma gratísimo; fortifica la vista, calma la sed y es muy salubre para la piel. Es un agua excelente, mejor y más a propósito para el verano. Frascos de 1, 1.75, 3 y 6 ptas. Látro 6 ptas. Atornillado. 35, farmacia PEREZ DESTIESTA, reforma toda clase de aparatos. Precios económicos: dentaduras nuevos sistema. - Mortalaza, 57.

AL 10 POR 100 EN 14 MESES

DINERO POR ALHAJAS FINEZ PAGO. - Alta tasación. Por papelería del Monte se dan el 10 por 100. 12, FRENZ CARRAL, 12.

AVISO MUEBLES

AVISO MUEBLES. Muebles, espejos, máquinas, cajas caudales. Echagay y 21, tienda.

POSTAS 25 Y 27

Mesa de billar MAGNIFICA. Se vende. Informarán. Reina, 24, port.

DINERO

Los antiguos dependientes de la Carrera de San Jerónimo, 32, y Clavel, y con todo su valor por papelería del Monte, alhajas, ropas, pianos, encajes y escueltas. 2, Principe, 2, pral.

ALMORRANAS

Se curan las más rebeldes y dolorosas con la pomada hemorroidal. Bote, 8 rs.; remitida por correo. Farmacia Giner y