

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

PRECIOS DE LA SUSCRIPCIÓN
MADRID: Edición de la mañana... 1 Ptas. Menor.
PROVINCIALES Y PORTUGAL... 5 Ptas. Menor.
EXTRANJERO... 12 Ptas. Menor.
ULTRAMAR... 15 Ptas. Menor.
PRECIO DE LA VENTA
Por menor... Por mayor...
5 céntimos ejemplar... 50 cént. 30 ejemplar.
MADRID. Factor, núm. 7.

DIARIO POLITICO Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA.
Fundador: D. Manuel Maria de Santa Ana.

PRECIO DE LOS ANUNCIOS
UNA PUESTA LINEA
Los anuncios de primera plana, recibidos, etc., financieros, etc., en los Bancos y Sociedades, a precios convencionales. Se reciben en esta Administración, en la Sociedad General de Anuncios, en l'Agence Havas, 8, place de la Bourse (Paris), y en todas las agencias de publicidad.
ADMINISTRACIÓN, Factor, 7.

AÑO XLVII. N.º 13.939.

Madrid, Domingo 5 de Abril de 1896.

OFICINAS, FACTOR, 7.

NOTICIA INTERESANTE
Mañana lunes, empezará la liquidación de los grandes almacenes de muebles y tapicería de la calle Mayor, 16.

PAPEL DE ESTE PERIÓDICO PROCEDE DE
LA PAPELERA ARAGONESA
sociedad domiciliada en Zaragoza.

OS DIAS 6 Y 7 VISTAS, EL 8 A LAS 11 DE LA MAÑANA SUBASTA DE AJAJOS VENDIDOS.—Victoria núm. 2.

BALNEARIO DE MARMOLEJO
TEMPORADAS: 1.ª Abril a 15 Junio y 1.ª Septic. a 15 Noviembre.
Aguas reconocidas como el mejor medicamento para combatir los padecimientos del estómago, ligazo, bazo, riñones, intestinos y vías urinarias. En botelladas, se vende en todo tiempo.

FIESTA FRANCO-ESPAÑOLA

Paris 1.
L'Imparcial de Toulouse recibido hoy que, de cuenta de una brillante *matinée* organizada en el Conservatorio de aquella importante población del Sudoeste de Francia por el comité de alumnos y amigos de los cursos públicos municipales de lengua española.

Bueno es decir, porque quizá se ignora en España, que las simpatías y el cariño hacia nuestro país y nuestros compatriotas son tan vivos en Toulouse, que se manifiestan constantemente en todas formas, siendo una de las más interesantes la verdadera vulgarización de nuestra lengua y nuestra literatura, que se está llevando a cabo por la iniciativa de ilustres y distinguidos señores.

No solamente existen los mencionados cursos públicos de castellano sostenidos por la municipalidad, sino que en la Universidad se da por el erudito profesor monsieur Meunier un curso de literatura española, y que M. Lacaze ha fundado un ateneo español y existen *estudiantinas*, orquestas de señoras, guitarristas y otras sociedades y corporaciones hispanófilas; esto, sin contar con órganos importantes en la prensa, como L'Imparcial, que constantemente encuentran ocasión de mostrar sus simpatías por nuestro país y emprender campañas favorables a las más íntimas relaciones comerciales, políticas y de amistad y buen vecindario con España.

La fiesta de que da cuenta nuestro colega, se hizo en honor de nuestro cónsul en Toulouse, recientemente nombrado, D. Enrique de Vedia, y para darle la bienvenida.

Presidió el profesor M. Merinié, que en un brillante discurso se hizo intérprete de los sentimientos de amistad y simpatía, ensalzando que Toulouse, más que otra ciudad alguna de Francia, se ha esforzado, e esfuerza y se esforzará en estrechar los lazos entre ambos países, y terminó rindiendo homenaje a los sentimientos de dignidad nacional de España, acreditados altamente cada vez que se ha pretendido fenderlos, por lo cual merece todas las simpatías.

Luego, el rector de la Universidad, que

rodeado de los profesores asistió a la fiesta, ensalzó los esfuerzos de M. Lacaze, y del actual profesor de español en el Instituto, M. Mareca, en favor de la divulgación de la lengua española, calificándole, entre aplausos, de verdadero, infatigable campeón de la unión franco-española, y después de dar la bienvenida al cónsul Sr. Vedia, rogó que transmitiera a las Universidades de España, a través de los Pirineos, que nos unen más que nos separan, los votos de viva y duradera simpatía.

El cónsul de España, Sr. Vedia, contestó en un bonito y discreto discurso, teniendo para cada cual una frase de agradecimiento, como español, en especial para el rector, por los elogios que hizo a España en una reciente conferencia en la Facultad de Letras sobre su viaje a Valencia; para monseñores Lacaze y Mareca, por la divulgación de nuestra lengua, y para las autoridades y la prensa de Toulouse, que tanto contribuyen a las buenas relaciones de amistad y comercio, y, en fin, para los profesores y artistas y los numerosísimos asistentes a esta cordial reunión.

Terminó haciendo ardientes votos por que las relaciones entre ambas naciones sean siempre y cada vez más cordiales, y diciendo: «¡Viva Tolosa! ¡Viva Francia!».

Ejecutóse luego un brillante programa literario y musical, tomando parte las señoras guitarristas, la *Estudiantina*, los discípulos y maestros del Liceo y Escuela Normal, tocándose música española y francesa, leyéndose trozos de nuestro teatro clásico y confundiendo los aires nacionales de nuestra tierra con el canto patriótico de la *Toulousaine*.

L'Imparcial termina el relato, deseando—y a su deseo nos asociamos—que tales cordiales reuniones se repitan a menudo.

RICARDO BLASCO.

ESCÁNDALO EN UN TEATRO

POR TELÉGRAFO

Barcelona 4, 11:40 n.

Hoy se estrenaba en el teatro de Novedades el episodio patriótico *Familia y patria*. Durante las escenas del primer acto, un grupo silbó algunos pasajes de la obra. El público protestó contra los interruptores y promovióse con esto un regular tumulto.

Al salir a escena la bandera española, del mismo grupo partió un *muera* a España.

Esto produjo gran indignación entre el público, que acorraló a los antipatriotas promovedores del escándalo.

La policía acudió y detuvo a dos de los alborotadores. Uno de ellos es cubano. Se dice que la algarada ha sido promovida por individuos del centro filibustero cubano establecido en esta ciudad.

Expulsados del teatro los promovedores de tan lamentable incidente, la representación continuó en medio del más perfecto orden.—Figuerola.

La Gaceta de hoy contiene las siguientes disposiciones:

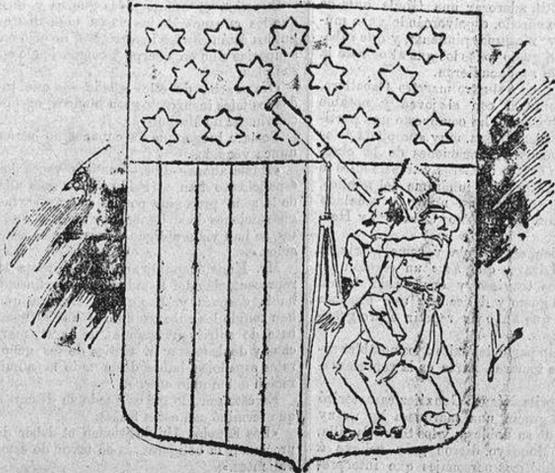
GUERRA.—Real decreto ascendiendo a general de brigada al coronel, capitán del real cuerpo de guardias alabarderos don Juan Álvarez Salazar.

GOBERNACION.—Real orden declarando subsitas las procedencias de Alejandria.

SEMANA COMICA

(POR MECACHIS)

HERALDICA



Como sigan molestando, habrá que añadir al escudo de los Estados Unidos un cuartel más, porque *estrellarnos* puede que nos estrellemos, pero ellos no se escapan sin que les hagamos ver las *estrellas*. ¡Para chasco!

APREHENSION DEL "BERMUDA"



Lo que se hace con nosotros tiene la gracia de Dios. ¿De qué nos sirve la jaula si el pájaro ya voló?

PROPOSITOS



—Ya se lo he dicho a mi patrona; en el momento que haya lo más mínimo me siento patriota y grito.
—¿Para qué?
—Para que se cierren las clases.

ESO VAMOS GANANDO



Vine a la corte, traje mi canto para el concurso de *El Imparcial*, y ahora resulta que mi poesía es mala, como la original (1).

De Burgos.

¡HOSANNA! ¡HOSANNA!



El domingo de Gloria, ¡vaya un domingo! ¡Dios subirá a los cielos y el pan lo mismo!

LA POLITICA FRANCESA

La situación política francesa sigue siendo grave, según las noticias que de París se reciben.

Los presidentes de los grupos del Senado van a Faure el 21 de abril si el gobierno sigue resistiendo a la alta Cámara como paros que ocurrirá.

Asegúrase que Bourgeois hallase inquieto y disgustado en el gobierno, y que si no lo ha dejado es porque lo han arrastrado a la resistencia Cavaignac, Doumer, Lokroy y Ricard.

De los demás ministros, incluso Messureur, se afirma que en el Consejo del viernes fueron partidarios de abandonar el poder.

En medio de la intranquilidad que se nota en los espíritus, los moderados se felicitan de que el presidente de la república se haya creído en la necesidad de pedir al gobierno la publicación de una nota oficiosa en que se deja salvo su responsabilidad respecto de los que a toda costa han decidido permanecer en el poder; pues la Constitución no le concede poderes bastantes para resolver el actual problema político.

La nota oficiosa del Consejo de ministros declara que el jefe del Estado no tuvo que dar su opinión sobre la cuestión política planteada por los debates del Senado, puesto que el gabinete se limitó a comunicar el acuerdo de continuar en el poder.

Le Temps, invocando el patriotismo de Bourgeois, excitó a cambiar de conducta para no lanzar a su país a la revolución.

Le Journal des Debats excita al Senado a que se mantenga en actitud de resistencia contra el gobierno para salvar el orden, y le propone que no vote los créditos de Madagascar, ni la ley de sucesiones, ni ninguna reforma del gabinete.

EN CAFRERIA



En Velez Rubio, la policía es un dechado de perfección. ¡Así me han dicho que han recibido al candidato de oposición!

312

BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

—En un baile al que fué por curiosidad un día que estaba sola; para podernos ver con entera libertad, alquilamos un gabinete en una casa de ahí enfrente. ¡Oh! ¡Qué mujer, querida! Si tú la vieses! ¡No es posible que nunca llegues a imaginarte lo hermosa que es!

—¿Entonces fué ella la que te dejó?—preguntó el *Garduña*.

—Sí.

—¿Y cómo fué eso?

—¡Vamos juntos un día y tuvo mielo porque vió a alguno que la conocía... Se figuró que la podían ver y se marchó, y después no a he vuelto a ver.

—¿Ni una sola vez?

—Nunca más.

—¿Y no sabes en dónde vive?

—No.

—¿Y se llama...?

—No sé más que su nombre de pila.

—¿Cuál es?

—María.

—¿Poca cosa es! Figúrate cuántos centenares de mujeres habrá en París que tengan ese mismo nombre.

—Ya comprenderás que no me quedaba más recurso que el de ser discreto... Como se trataba de una mujer casada, no me atreví a hacerla ninguna pregunta.

—¿De manera que desearás saber lo que ha sido de ella?

—¡Ah! ¡Por saberlo no sé qué daría! ¡Cuánto daría por encontrarla!

—Con tan pocos datos es imposible, ó poco menos—respondió el *Garduña*.—¿Sabes siquiera hacia qué parte vive?

—Me dijo que hacia la parte de Montrouge; pero he recorrido todo el distrito y no adelanté absolutamente nada con mis continuas idas y venidas.

—Puede que te haya contado algún cuento y que viva en la parte opuesta.

—Es muy posible.

—¿Y no tienes nada que te pueda servir de indicio?

—No.

—¿No recuerdas algo de su traje? A veces con la cosa más pequeña basta... Las señas de un almacén en un abrigo, un letrero en el tirante de las botas, el nombre de una modista en la cinturilla de un cuerpo de vestido. Con cualquiera de esos datos podríamos tener un punto de partida.

Adriano Rolland meneó negativamente la cabeza.

—No, no me fié en nada de eso—dijo.

—No habéis tomado nunca un coche?—si guio preguntando el agente clandestino.

—Sí, una vez.

—Pues entonces, por el cochero... Debe éstar saber adónde llevó a tu muñeca, ¿tendrías al menos el número del coche?

—No hice caso de nada de eso—declaró con acento lastimero el tornero.—El día en que la vi por última vez, subió a un coche después de haberme dejado. ¡Oh! ¡Cuántas precauciones tomaba para no comprometerse... al menos conmigo!

—Siendo así, no sé amigo mío, cómo te la vas a componer para echarla encima la zarpa. No hay más que la casualidad que te pueda servir... Si algún día la encuentras.

—¡Ah! ¡Si la vieses!—exclamó Adriano Rolland, reanimado por aquella perspectiva.—No hay dos que se le parezcan, ¡tan hermosa es! ¡Su rostro divino de ángel! ¡Tiene el pelo rubio y negros los ojos! ¡Es divina! ¡Es una maravilla!

—¿Y la amas?

—¡Estoy loco por ella! ¡Comprendo que es una estupidez decirlo, pero es la verdad!

—Sí, ya lo veo, es desespannante—contestó el *Garduña*—pero por eso mismo no permito yo que me pesquen, pues a no ser así, tal vez me pasase lo mismo que a los demás.

—¡Mi jefe!—exclamó de pronto el agente clandestino, que, a pesar de la conversación, no había dejado ni un instante de mirar hacia la calle en la que acababa de reconocer a Marcial.

—¿Te dejó?

—Y de un sorbo apuré el contenido de su vaso.

—Tal vez nos volvámos a ver si vienes alguna vez por aquí. ¡Hasta otra!

Vió Adriano a Marcial y al *Garduña* en el momento en que iba el primero a entrar en casa de la señora Rachel y el segundo le detener para hablarle.

Después observó que se alejaban juntos, y cuando desaparecieron en el extremo de la calle, se marchó de la tienda de vinos.

—Es verdad lo que ese me dijo—pensó tristemente el desolado amante;—no tengo nada, ningún dato ni siquiera un punto de partida. ¡Id a buscar una mujer en este París, sabiendo únicamente que es hermosa, rubia y se llama María!

El novio de Albertina se encaminó melancólicamente a su casa y subió a un omnibus.

muchacho que era tan formal, tan serio y tan honrado!

—¡Ay! ¡Ya lo ves, mamá! ¡Qué desgraciada soy!—exclamó Albertina sollozando.

Lo que habían dicho a Albertina era la verdad.

Pero la desgraciada joven no estaba enterada por completo de ésta.

Adriano no había vuelto a presentarse en el taller en que trabajaba.

Operóse un cambio muy grande en él desde el día en que dejó de ver a la mujer que supo inspirarle una pasión tan insensata, y que después de haberla excitado, caldeado y hecho llegar al paroxismo, la abandonó exasperada, insaciable.

Durante los días que siguieron a esa separación le hemos visto ir a cada momento a la casa de la calle de Harpe con la esperanza, por otra parte continuamente frustrada, de volver a ver a la mujer a la que pertenecía en cuerpo y alma, ó al menos para obtener noticias suyas y la explicación de su incomprensible conducta.

Después de esto, púsose a buscar por todas partes.

Se figuraba, dando fe a lo que la *Ladrona de Amor* le había dicho, que su ídolo vivía hacia la parte de Montrouge, y se dirigió a ese barrio extraviado, procurando encontrarla.

Durante largas é interminables horas permaneció detrás de las vidrieras de una taberna en el punto en que era mayor la concurrencia, a la entrada de la avenida de Orleans, en donde estuvo examinando una a una todas las mujeres que pasaban.

Tras esto, se apostó en la administración de los tranvías, que se halla en la esquina del boulevard de Saint Michel y del boulevard Montparnasse, y sus miradas buscaron con afán en el fondo de todos los carruajes que pasaban ó se detenían allí.

Adriano no se limitó a esto é hizo mucho más.

Se dirigió a muchos cocheros que vivían en el barrio y tenían en él su parada, y describiéndoles la mujer que buscaba, les preguntó si la habían visto, y no encontró ni uno solo que recordase aquellas señas.

Por último, el domingo se encaminó hacia la iglesia de Montrouge, en la que permaneció casi toda la mañana, figurándose iba a verla entre las parisenses que van a oír misa a aquella iglesia.

Todas esas pesquisas, todos esos trabajos, no produjeron ningún resultado, y a cada nueva

decepción, a cada nuevo desengaño, la pasión de Adriano se aumentaba, enloquecía más y más.

Todo esto contribuyó, naturalmente, a que se resintiese el trabajo del tornero.

Adriano agotó la paciencia y la complacencia del encargado de su taller, pidiéndole un tras otro numerosos permisos para ausentarse, apelando para ello a los más variados pretextos.

Al fin se cansaron de su falta de puntualidad a las horas de entrada.

Aparte de esto, tuvieron necesidad de dirigirla algunas advertencias por su poco esmero en el trabajo, al cual no mostraba la afición de antes y lo hacía como si hubiese perdido toda su habilidad.

El jefe del taller ó contramaestre, un hombre excelente que deseaba vivir en buena armonía con los trabajadores de su sección que habían sido compañeros suyos durante muchos años, le hizo algunas observaciones que eran en él obligatorias.

Primero le amonestó amistosamente.

Con mucha frecuencia tomó a su cargo el excusarle ante los dueños de la tornería que se quejaban de Adriano por algunos trabajos hechos al contrario de lo que indicaba el buen sentido y por otros que tuvieron que arrinconarse por inútiles.

Esto, naturalmente, debía concluir algún día.

El director de los talleres, que estaba encargado de la vigilancia de todos los trabajos, intervino al cabo personalmente.

Muchas veces, al girar su visita, no encontró a Adriano Rolland en su puesto, delante del torno, durante las horas de trabajo.

Al principio se negaron a recibir los trabajos defectuosos, y después le hicieron pagar aquellos que, por su culpa, no se podían utilizar.

Un día, por fin, el sábado, hallábase uno de los dueños de la tornería en la caja viendo cómo el cajero hacía los pagos, y amenazó al tornero con despedirle si no cambiaba de conducta y se esmeraba un poco en el trabajo.

Adriano Rolland, cuyo carácter se había agriado con la exasperación que le producían sus desgracias amorosas, le respondió con insolencia y pidió que le liquidasen su cuenta.

Se marchó del taller y no volvió más. No se habían enterado de la noticia, porque no se atrevió a darla en su casa.

Todos los días salta a la hora de costumbre

Edición de la noche

ESTRENOS

LARA

LA NOCHE DE EL TRAVADOR

Cuando allá por el año de 1836 el romanticismo imperaba en el teatro y en el libro, produciendo en los perturbados cerebros de la juventud de aquella época de curiosa lucha entre liberales y carlistas, trastorno tal, que solamente los rasgos novelescos y extravagantes hacían su delicia; en aquellos tiempos en que nuestra literatura enriquecieron ingenios tan peregrinos como Bretón, Figaro, Mesonero Romanos, Espronceda, Ventura de la Vega, y tantos otros que nunca, por mucho que lo sean, serán suficientemente por nosotros celebrados; cuando el soldado García Gutiérrez, después de tantos sinsabores, logró que su inmortal drama El Travador fuese representado en el teatro Español, logrando éxito grandioso y el hasta entonces inusitado honor de que el público exigiese la presencia del autor en el palco escénico, entonces, el recuerdo de aquellos momentos, maravillosamente estudiados y sentidos por D. Tomás Lucero, han servido a este festivo y erudito escritor para idear y dar hermosa forma al sainete en un acto y cinco cuadros, que anoche fué extraordinariamente aplaudido en el teatro Lara.

Además de la erudición de que en su última obra da muestra el Sr. Lucero, está el sainete escrito en fácil y correcto romance, abunda en graciosas situaciones y todo el diálogo está salpicado de ingeniosos chistes que sostuvieron constantemente la hilaridad de los espectadores. La ejecución basta decir que estaba encomendada a los reputados actores de Lara, para asegurar que fué buena. Tomó parte en ella toda la compañía. Al final de la representación, y entre unánimes aplausos, se presentó varias veces en escena el Sr. Lucero.

FUENO DE TAL

COMEDIA.—Novelli

A pesar del sinnúmero de estrenos que hubo anoche, asistió bastante público al lindo coliseo de la calle del Príncipe.

Bien fuera por lo desahogado de la temperatura, bien, quizás, porque muchas señoras no van al teatro en Sábado Santo, no hubo ayer grandes llenos en los teatros de la corte. El de la Comedia, sin embargo, fué de los más favorecidos.

Ermate Novelli, el antiguo amigo de los madrileños, el artista genial é incomparable, el maestro sumo en lo cómico y en lo trágico, se presentó anoche en nuestra escena renovando sus laureles, maravillando a todos y conmoviendo al público como nadie más que él puede conseguir. Representó Papá Lebonard, que gustó mucho más que la primera vez que lo oímos. Es imposible dar idea de adonde llega el arte, sin ver al Sr. Novelli. Qué verdad, qué naturalidad, qué sencillez, qué pasión tan bien expresada, qué manera de sentir y hacer sentir todas y cada una de las palabras del melodrama!

El Sr. Novelli es artista en todo. No solo dice de una manera maravillosa, sino que el gesto, el ademán, la actitud, todo en él es una forma de expresión tan real y tan ideal, que no parece que representa, sino que vive y encarna íntimamente el personaje.

El italiano es un idioma que entienden muy pocos en España, pero aun que representara en alemán ó en ruso, entendería el público la mitad, por lo menos, de cuanto dijese el gran actor. Sólo los ojos son un poema; parece que

tienen poder hipnotizador y que con ellos dice todo lo que quiere.

Embodado estuvo casi todo el público mientras ocupaba la escena el eximio maestro, y á veces, en medio de la representación y al fin de todos los actos, fué llamado al proscenio entre atronadores aplausos.

Después del drama, dijo uno de esos monólogos encantadores que hizo llorar y reír al auditorio. Figuraba un marinero que va con licencia á su pueblo, y cuenta las rivalidades amorosas que tuvo con un amigo del alma, el trágico fin de éste, la lucha que sostuvo en medio de una tempestad para arrancarlo de la muerte y cómo recogió al niño de los amores de su rival, criándolo como hijo propio.

Cuanto se diga de la gracia y de la ternura expresadas en la forma tosca de un hombre de mar, es poco para imaginar la admirable belleza de aquella obra maestra del arte escénico.

De los demás artistas sobresalió la señora Giannini, que ha adelantado mucho desde la última vez que la vimos.

La temporada promete ser buena para la compañía italiana.

Como no se esperaba la vuelta de los frios, no habían encendido los calefactores y se notaba en el teatro una temperatura excesivamente baja.

Si no templa pronto el rigor de la estación, será preciso volver unos días á las precauciones y preservativos del invierno.

REAL

Anoche se verificó la 100 función de abono de la temporada, con la ópera Otello, en la cual la señora Corsi obtuvo grandes aplausos por el gran relieve que dió á la parte de Desdémona.

Esta noche hará su debut con la ópera Carmen la distinguida mezzo soprano señorita Inés Salvador.

Mañana se verificará la despedida del eminente tenor Sr. Mariacher, que tan brillante campaña ha hecho en Madrid, conquistándose á diario mercedísimas ovaciones.

APOLO

EL COCHE CORREO, zarzuela ó sainete en un acto y tres cuadros, letra de los señores Arniches y López Silva, música del maestro Chueca.

Los moranos estaban anoche de buen talante. En boca de todos estaba, antes de empezar la representación, el nombre de los autores, bien conocidos todos y de los que gozan, y muy justamente por cierto, grandes simpatías entre el público.

Iban, pues, los espectadores dispuestos á reír, y lo consiguieron grandemente. ¡Y tan en grande, que se recogieron durante los seis cuartos de hora larguitos que dura la representación de El coche correo!

Al final, ya cansados del pintoresco lenguaje de alguno de los tipos de la obra, de sus interminables escenas—en las que nada lógico ni nuevo pasa—y de las incongruencias y pesadeces que ocurren en los seis cuartos de hora antes citados, el público mostró un poquito de descontento, iniciándose entonces ligero taconeo y alguna que otra más ostensible prueba de desagrado.

Pero conviene decir, en honor de la verdad, que El coche correo tiene un primer cuadro verdaderamente ingenioso y lleno de colorido. Indudablemente su recuerdo impidió que fracasara el resto de la obra.

La parte musical, también muy extensa, se oye con agrado, y sólo un número—la serenata—fué repetido. El célebre é inspirado maestro Chueca se aparta en esta obra de todo lo que hasta aquí ha dado al teatro.

Luisa Campos y Joaquín Pino, y los señores Mesejo (padre é hijo) y Rodríguez, con la excelente interpretación que dieron á sus respectivos papeles, contribuyeron notablemente á que El coche correo, á pesar del mal piso de la última etapa, llegara sano y salvo al término de su viaje.

Los autores merecieron los honores del proscenio.

ZARZUELA

TORTILLA AL ROM, zarzuela bufa en un acto, original la letra de D. Gabriel Heredia, y la música de los maestros Caballero y Hermoso.

Decían por ahí, muchos que de entendidos en materias teatrales presuman, que Tortilla al rom iba á ser el primer fracaso que sufriría en esta temporada la afortunada empresa del teatro de la Zarzuela.

Buen chasco se llevaron los que así profetizaban, y de celebrar es que así sucediera por ser mercedores del favor que del público gozan los empresarios y los artistas del coliseo de la calle de Jovelanos.

El Sr. Merino ha sabido, con un cuento casi infantil, aderezar una fábula bufa de recogido enredo, espolvoreándola con mucha sal y ninguna pimienta, y que saborearon con gusto todos los que al olor de la Tortilla al rom acudieron.

El veterano é ilustrado maestro Caballero, en colaboración con el joven y notable maestro Hermoso, ha compuesto una partitura lindísima, fresca, muy apropiada á las circunstancias y situaciones de la obra. Consta de cuatro números y tres de ellos se repitieron á petición unánime del público.

Fué, en resumen, un nuevo y señalado triunfo para los maestros Caballero y Hermoso.

May bien, como tiple y como contralto, la señorita Lázaro, que hace un capitán de granaderos travieso y enamorado. Cantó con sumo gusto y delicadeza una preciosa polonesa, que hubo de repetirse entre grandes aplausos.

Cabe gran parte del éxito á los notables artistas que tomaron parte en la representación.

La señorita Nieves González caracterizó con suma gracia una marquesa bufa y preciada de su nobleza; y los Sres. Castilla, Romea y Moncayo, dieron gran relieve á los estrambóticos personajes que interpretaron.

Autor, músicos y actores tuvieron que presentarse muchas veces en el palco escénico cuando terminó la obra que dará muchas entradas.

Tortilla al rom ha sido puesta en escena con gran lujo.

ROMEA

Anoche se reunieron también las representaciones en este teatro, donde, como siempre, acudió el público á aplaudir á su artista favorita, la genial Loreto Prado, que estuvo inimitable en La vida de los muñecos y en el á propósito Lorco-Frígoli, donde recibió una verdadera ovación.

También fueron aplaudidos la señora Pastor, señoritas Alcazar y Cohen, y señores Rufo, Barriacoa, Ferrer y Regino.

En este teatro se preparan varios estrenos.

PARISE

Lo mismo de todos los años: el clown con el repertorio de bufonadas que tanto hicieron reír á nuestros abuelos; la coveyere saltando oíllamas; la imprescindible miss que danza en el alambre; los volteadores y el inevitable descomulgado.

Pocos atractivos tuvo anoche el programa. El profesor Mr. Herzog, director de la troupe, presentó en libertad seis caballos, magníficos ejemplares, número que excepcionamos como digno de mención.

El numeroso público que anoche ocupaba las localidades del antiguo circo de Price, no extremó las muestras de complacencia con los artistas.

Mr. Parish tiene ultimados en el extranjero varios contratos con algunas étoiles y otros números de atracción, con los que reforzada la compañía es seguro que haga una buena temporada.—Z.

LA BELIGERANCIA EN EL SENADO

Ayer continuó en la Cámara de representantes de Washington la discusión sobre la beligerancia de los cubanos.

No terminó el debate, pero es casi seguro que acabará mañana lunes, y á juzgar por los discursos de ayer, la proposición se aprobará mañana por la tarde y obtendrá gran mayoría.

He aquí el extracto de la sesión de ayer, según los telegramas de El Imparcial y El Liberal:

Discursos contra España.

El representante de Pensylvania, mister Adams, afiliado al partido republicano, habla en favor de las resoluciones.

Examina el estado de la guerra y dice que los cubanos de las clases más distinguidas están con los insurrectos, no solo en simpatías sino en cuerpo y combatiendo en sus filas.

«La prueba de ello—añade—es que todos los jefes insurrectos son blancos, excepción hecha de Maceo.»

Declara luego que los cubanos no serán nunca vencidos.

«Hasta ahora—dice—cuantas veces los españoles se han atrevido á salir más allá de la zona protegida por los cañones y las guarniciones de sus fuertes y de sus puertos, se han visto obligados á retirarse vencidos.»

Mr. Knox, republicano, que ostenta la representación del Estado de Massachusetts, habla después y dice que la manera que han tenido los cubanos de marchar al combate, de sufrir privaciones, de hacer marchas y de despistar la táctica de los generales españoles, habla despreciado la admiración d. mundo entero.

En este sentido fué casi todo su discurso, que terminó con estas frases:

«Los Estados Unidos tienen el deber de proclamar la beligerancia en favor de estos valientes.»

Dase lectura á una carta de Mr. Draper, republicano y representante tambien del Estado de Massachusetts.

En ella explica que no pudiendo concurrir á la Cámara, desea, sin embargo, que conste su voto en contra de las resoluciones y las razones que tiene para oponerse á ellas. Y, en efecto, detalla en la carta cuáles son estas razones.

En pro.

Otro representante del mismo Estado, donde por cierto la opinión es generalmente contraria á los cubanos, hace uso de la palabra para combatir las resoluciones.

Es el republicano Mr. Gillette, el cual dice en resumen:

«Reconozco que los sentimientos de la Cámara, tales como se manifestaron en una votación reciente, por una mayoría abrumadora, representan quizá la opinión pública.»

«Pero esto no puede ni debe decidir la cuestión.»

«La opinión pública no hace ley ni en ella pueden fundarse los derechos y la justicia de una causa.»

«Por lo tanto, no quiero considerar el voto que hace un mes emitió la Cámara más que como una simple expresión de simpatía hacia los cubanos y sin otras consecuencias.»

«Yo también participo de esas simpatías. Pero no se pueden fallar estos asuntos sin atender más que al sentimentalismo. Hay que tener en cuenta también, y más principalmente, los dictados de la justicia y los de la libertad bien entendida.»

«Unas resoluciones tan radicales como las que nos proponen no pueden realizar ningún bien, y en cambio nos hacen por lo pronto plantear un conflicto constitucional.»

porque envuelven una usurpación de las atribuciones del poder ejecutivo.

«Además la Cámara debe fijarse mucho en esto que voy á decir, y es que la única razón que tienen los cubanos para desear que sean aprobadas las resoluciones está en que tienen la persuasión de que si el Congreso las vota sobrevendrá probablemente, y más bien pronto que tarde, una guerra entre los Estados Unidos y España. Tal conflicto constituirá la única esperanza que tienen los cubanos de conseguir su independencia. Así se explican los esfuerzos extraordinarios que los cubanos y sus amigos han hecho y están haciendo en favor de las resoluciones, y así se explica también el por qué éstas han llegado á ser presentadas á la Cámara.»

«Es una esperanza perdida creer que puede producir buenos resultados la aprobación de la segunda cláusula de las resoluciones, ó sea aquella que trata de la mediación amistosa de los Estados Unidos cerca de España para el reconocimiento de la independencia de Cuba. La altivez y la sensibilidad nacional de España han sido heridas por las frases que pronunciaron algunas senadoras durante el debate de estas mismas resoluciones que estamos discutiendo.»

«Se ha hecho por lo tanto imposible toda intervención amistosa.»

Más discursos.

Mr. Cockell, demócrata y representante de Texas, pide en un discurso violento que se obligue á España á reconocer la independencia de Cuba.

Mr. Ellet, demócrata, representante de Virginia, pronuncia un discurso en contra de ellas. Su principal argumento es que los insurrectos cubanos no se hallan todavía en el estado que exigen las prácticas internacionales y las leyes de la equidad, para que se les pueda reconocer la beligerancia.

Dos republicanos, un demócrata y un bimetalista, que allí se llama silverita (por pertenecer al partido que favorece el empleo más extensivo de la moneda de plata), pidieron la adopción inmediata de la beligerancia.

Mr. Newlands, otro silverita, es partidario de la intervención de los Estados Unidos en el caso de que sea necesaria, para mantener el orden en la América del Centro y del Sur.

Mr. Russell y Mr. Turner, demócratas y representantes de Georgia, combaten el dictamen.

Los últimos discursos fueron bastante breves.

Acuerda.

La Cámara acuerda que se suspenda el debate hasta el lunes próximo.

En dicho día se procederá á votar las resoluciones.

DE LA AGENCIA FABR.

Washington 4.

(Via cable Londres-Bilbao.)

La Cámara de representantes continuó en la tarde de hoy el debate referente á la cuestión de Cuba, resolviendo continuarlo en sesión especial esta noche y poder votar la resolución el lunes próximo.

CAPILLA PUBLICA

La festividad de la Pascua se ha celebrado hoy en Palacio solemnemente.

A las once en punto salió S. M. la reina de sus habitaciones, acompañada de SS. AA. las infantas doña Isabel y doña Eulalia y de las clases de etiqueta. La música de Alabarderos tocó una marcha de su director Sr. Juarranz. La concurrencia de público en la galería era numerosa.

Oficio de pontifical el señor obispo de Sión, y en el presbiterio ocupó el sitio de rúbrica el nuncio de Su Santidad monseñor Cretoni. En el altar mayor había unas sacras de plata labrada del tiempo de Carlos III, verdaderamente notables. Hacía muchos años que no se destinaban al culto.

La capilla música interpretó la misa de Guelbenzu, el Seguentian de Elava y en el ofertorio, la inspirada y bellísima melodía de Haydn para instrumentos de cuerda.

A la solemnidad religiosa han asistido la duquesa de Bailén, la condesa de Sástago, las marquesas de Mondéjar y Aguilar de Campó; los duques de Medina Sidonia, Sotomayor y Bailén; los marqueses de Sotomayor, Ayerbe, Santa Cristina, Laguna, Aranda, Romana, Aguilar de Campó y Bendaña, y los condes de Aguilar de Ines, Guendulain, Pinohernando, Almodóvar y Revillagigedo.

S. M. la reina vestía un precioso traje de terciopelo morado, con mantilla blanca y magníficos brillantes; S. A. la infanta doña Isabel de color lila claro con círculos de flores, mantilla blanca y prendidos de brillantes y rubíes, y S. A. la infanta doña Eulalia llevaba una toilette igual á la de S. M., sin más diferencia que llevar en los costados de la falda aplicaciones de encaje blanco.

Terminada la capilla, se trasladó la corte al comedor royal, donde se bendijo el cordero y lo probaron las augustas personas, pasando luego á ser un extraordinario para el zaguete de Alabarderos que estaba de guardia.

Entre las clases de etiqueta se distribuyeron luego huevos de Pascua, cocidos y pintados de diversos colores, y flores de las que adornaban el cordero.

El día 11 del corriente, é la una de la tarde, se verificó en el ministerio de la Guerra el sorteo para cubrir treinta plazas de médicos segundos con destino al ejército de Cuba.

En la calle de las Maldonadas un perro, al parecer hidrófobo, mordió á un niño de cuatro años.

La criaturita fué llevada á la casa de socorro, y el perro fué muerto á palos por los vecinos de la calle.

INCENDIO EN MANILA.

El general Blanco envió anoche al señor ministro de Ultramar un telegrama, dándole cuenta de una nueva y desconsoladora desgracia.

Un voraz incendio ha destruido durante la tarde del día 2 un trozo del barrio de Santa Cruz de la ciudad de Manila.

Cuatro mil casas han sido destruidas quedando más de 80.000 personas en la miseria.

Hasta ahora no se tienen noticias de desgracias personales.

El gobernador general de Filipinas añade que se procuran recursos para las primeras necesidades.

El señor rector de la Universidad Central, en virtud de la real orden de 31 de marzo último, se ha servido disponer que desde el día 8 del corriente mes, se reanuden las enseñanzas de las cinco facultades de esta misma Universidad y en los institutos de San Isidro y Cardenal Cisneros.

En el ministerio de Ultramar se reunieron ayer tarde los ministros que constituyen la ponencia encargada de estudiar las reformas económicas que deben implantarse en la isla de Cuba, para seguir tratando de los importantes asuntos que les están encomendados.

Los Sres. Cos-Gayón, Navarro Reverter y Castellano, se ocuparon principalmente de la reorganización del Banco Español de la isla de Cuba y de las ordenanzas de Aduanas que han de aplicarse al ponerse en vigor el nuevo arancel.

Ya están alistados en Remedios unos 70 hombres escogidos y de confianza para prestar el servicio de guerrilleros.

Al frente de ellos están hoy, hasta que llegue el jefe, los primeros tenientes don Francisco Padró, D. Ezequiel González y D. Ramón Fernández y González.

Ya han empezado á prestar servicios.

Ha tomado posesión de la cátedra de Materia farmacéutica de la Universidad de Santiago, D. Francisco de Asis Arolas.

¿y su familia se figuraba que se dirigía al trabajo?

La verdad no debería saberse hasta más adelante, al llegar el primer día de pago, pues no iba á poder entrar en su casa la parte del jornal que acostumbraba á dar.

Aquello fué para él un descanso y un respiro de una semana.

Adriano pensó desde luego en emplear esa semana en hacer nuevas pesquisas con más ardor y diligencia que antes para buscar á aquella mujer tan necesaria para su existencia.

Durante ocho días seguidos estuvo Albertina sin ver ni un solo instante á su novio. No fué éste tampoco á la lechería en que se reunían á medio día para almorzar.

Recorría todos los lugares en que se figuraba podía encontrar á aquella mujer, esperando siempre realizar su deseo.

Le parecía imposible, que después de haberle dado tantas pruebas de amor, á lo menos así se lo figuraba, no le escribiese siquiera una vez.

Y se dijo: —Es preciso que esté enferma. Otras veces pensaba: —Habrá vuelto su marido y se han ido juntos de viaje... Tal vez se halle muy lejos de París.

Pero entonces—añadía—podría escribirme, porque sabe cuánto la amo y debe sospechar lo mucho que sufro.

Y animado por esa esperanza, volvía á la casa de la calle de Harpe.

Anita, la criada de la señora Rachel, no había recibido ninguna carta para él.

A la muchacha la divertían mucho los tormentos de aquel enamorado embaucado.

Acostumbrada á los caprichos y corazonadas de las mujeres á cuyo lado vivía, se figuró que la querida de su huésped se debía haber marchado con otro amante preferido.

**

Adriano Rolland conoció á uno de los principales y más simpáticos personajes una tarde, y durante una de las interminables guardias que hacía á la puerta de la casa de huéspedes acechando el paso del cartero ó retenido allí por no sé qué insensata esperanza, sin duda por aquello tan cierto de que:

El hombre espera aun desesperando.

Nos referimos á Garduña.

El agente clandestino había ido en busca de Marcial Villeroy, que le citara para aquella tarde y que se retrasó sin duda entretenido con alguna ocupación más urgente.

Entreteníase en pasear por la acera para matar el tiempo, y para pasar este mejor hacía esfuerzos chupando como un desesperado un cigarro de diez céntimos que no quería arder, lo que sucede con mucha frecuencia con los productos infumables de las manufacturas nacionales.

El Garduña, que se había permitido ese lujo no quería desperdiciar su dinero.

Chupaba y volvía á chupar su cigarro medio apagado, y cansaba en vano los pulmones encogiendo las mejillas, ya antes bastante flácidas, con aquellos esfuerzos tan repetidos y veía con pena que el puro se había apagado por completo.

Sin cansarse sacaba del bolsillo un nuevo fósforo, de los que hacía provisión en las tabernas que frecuentaba, lo restregaba con fuerza en la parte posterior de la pierna para encenderlo y después se dedicaba con mucha paciencia á hacer arder el cigarro chupando y tirando con toda la fuerza de sus pulmones.

Después de varias tentativas de este género la provisión de fósforos de madera, tan defectuosos como el cigarro, se agotó.

El agente clandestino dirigió una mirada á su alrededor y vió á Adriano Rolland que se hallaba en pie á un lado de la puerta de la casa que conocía tan bien.

Vió que tenía un cigarrillo entre los labios y se le acercó llevándose la punta de los dedos al borde del ala del sombrero.

—¿Queréis darme un poco de fuego?—preguntó.

El novio de Albertina acercó su cigarrillo á la extremidad media consumida del puro, pero á pesar de los esfuerzos y chupetones del Garduña no prendió el fuego.

—Tomad una cerilla—le dijo entonces el tornero,—tal vez así adelantéis más.

Y le alargó una cajita. Gracias á la cerilla, que ardía con más fuerza que el fósforo de madera, se encendió el cigarro al fin.

—No sé qué demonios meten dentro de estos cigarros,—masculló el Garduña.—Creo que es al público al que meten.

No se necesitaba más para que la conversación se entablase entre aquellos dos hombres que, obligados á permanecer esperando allí, habíanse antes fijado el uno en el otro.

A los pocos minutos el Garduña tuvo que

acudir otra vez á las cerillas de Adriano, pues el cigarro recalcitrante habíase vuelto á apagar.

Al cabo se cansó y lo tiró con un movimiento de cólera.

—¡Al demonio!—exclamó.—Vete al infierno, ya que aquí no quieres arder.

Para ser verídicos, debemos manifestar que en su exclamación empleó el Garduña otras expresiones mucho más enérgicas, y sobre todo características.

—La verdades—añadió dirigiéndose á Adriano,—que si la administración tuviese que devolver el importe de todos los cigarros que no se pueden fumar, se tendría que declarar en quiebra antes de que pasasen seis meses. En cuanto á mí, renuncio y me vuelvo á mi casa con eso, amigo, se saca sustancia y no hay que gastar cerillas.

—Llamó un momento, y en seguida dijo: —Parece que también esperáis y que os hacen estar de centinela como á mí, porque, á lo que veo, lleváis ya bastante rato en un pie como las grullas.

—Sí, es cierto.

—¿Esperáis á alguien?

—Sí—contestó Adriano,—á una mujer.

—Pues yo también espero, solo que es á un hombre. ¿Sabéis lo que podemos hacer?

—Decídmelo.

—En vez de estarnos aquí haciendo el paso en la acera debíamos irnos á endulzar una verita (1) allá enfrente. Si vuestra amiga viene mientras tanto ó ese señor á quien yo espero hacer lo mismo, desde allí podremos verlos entrar.

Y al decir esto señaló el Garduña una tienda de vinos que se veía al otro lado de la calle. Adriano aceptó.

—Solo que hay una cosa.

—¿Y es?

—Que como fui yo el que lo dije, quiero pagar.

—No; acepto, pero pago yo—replicó el tornero,—y quien convenga...

—Esta bien; entonces cada uno pagará una ración. Tengo ahorros, amigo; el patrón me lió unas cuantas amarillas y hasta ahora no he desmoronado más que una.

—¿Qué? ¿Trabajáis?—preguntó Adriano al travesar la calle.—¿Hacia dónde tenéis el taller?

—Me paseo.

—¿Valiente oficio!

—Pues es muy cierto lo que digo—respondió el agente clandestino.

—¿Cómo!

—Como que mi oficio es el de pasearme.

—Entonces seréis inspector de alguna cosa... de los empedrados tal vez.

TELEGRAMAS DE NUESTROS CORRESPONSALES

NACIONALES

Ingenieros a Cuba.

Barcelona 5, 12 t. Han embarcado a bordo del vapor Montevideo cuatro compañías de ingenieros...

A las siete de la mañana oyeron misa los expedicionarios en la iglesia de San José...

Terminada la visita, los ingenieros se dirigieron al cuartel de Atarazanas, en cuyo patio se sirvió a las fuerzas un rancho...

En el muelle presenciaron el embarque de los expedicionarios el comandante general...

En el Montevideo han embarcado también muchos oficiales de otros cuerpos...

El buque zarpará con rumbo a Cádiz, donde recogerá los ingenieros telegrafistas...

Desaninación electoral. Barcelona 5, 12:15 t. Se nota gran desaninación en los trabajos electorales por esta capital.

Junta del Censo. Málaga 5, 1 t. A las cuatro de la tarde ha terminado la reunión de la junta provincial del Censo...

Ha resultado proclamados, sin oposición, candidatos por los distritos de Antequera, Gancin, Archidona y Campillos...

En esta semana han ingresado en la Caja de Ahorros del Banco Ibérico, por imposiciones al 5 y 3 por 100, pesetas 8.100...

El director de carabineros. Málaga 5, 1 t. Ha salido hoy para Granada el director general de carabineros, D. Baltasar Hidalgo...

DE LA AGENCIA FABRA. Puerto Rico 4. Hoy sábado ha salido de este puerto para Cádiz el vapor correo de la compañía Transatlántica, Ciudad de Cádiz.

Berlín 4. Hoy ha sido firmado el nuevo tratado comercial con el imperio del Japón.

Yokohama 4. Se ha presentado el vómito negro en esta población. Atacados por esta enfermedad dos chinos, ha fallecido uno de ellos.

Viena 4. Ha quedado terminada, por llegarse a un satisfactorio acuerdo, la huelga de los bomberos de esta capital.

El Cairo 4. Asegúrase que el general Kitchener ha recibido la orden de limitarse a ocupar a Akash.

En Soukkin son aguardadas inmediatamente algunas tropas indias, que no abandonarán aquella población.

El Cairo 4. La compra de bestias de carga ha quedado interrumpida bruscamente.

El Cairo 4. El ministro plenipotenciario de la Gran Bretaña, lord Graner, ha marchado repentinamente a Alejandría para conferenciar con el jefe.

Roma 4. Según noticias recibidas de Massuli, la columna Stevani, después de un encarnizado combate de cuatro horas, derrotó el día 2, cerca de Sabderat, a un cuerpo importante de derwiches.

Roma 4. Concóense nuevos e interesantes pormenores del combate de Saderat: 5.000 derwiches atacaron a los indigenas que daban escolta a una caravana procedente de Kassala.

Los periódicos radicales y socialistas continúan incitando al gobierno a desplegar grande energía en presencia de la coalición que se ha formado contra él.

París 5. Los periódicos radicales y socialistas continúan incitando al gobierno a desplegar grande energía en presencia de la coalición que se ha formado contra él.

Esta madrugada se han recibido noticias de El Cairo anunciando que los derwiches han emprendido un movimiento ofensivo contra la expedición anglo egipcia...

Un distinguido médico gallego, D. Antonio Castilleira Leal, ha ingresado en el convento de Dominicos de Padrón.

Ha fallecido en la Coruña D. Camilo Rodríguez Losada, propagandista de la educación popular y fundador de escuelas gratuitas.

Vuelven a agitarse las pasiones en Compostela, con motivo de las obras de ampliación de la Universidad de Santiago...

Un distinguido médico gallego, D. Antonio Castilleira Leal, ha ingresado en el convento de Dominicos de Padrón.

Ha fallecido en la Coruña D. Camilo Rodríguez Losada, propagandista de la educación popular y fundador de escuelas gratuitas.

Vuelven a agitarse las pasiones en Compostela, con motivo de las obras de ampliación de la Universidad de Santiago...

Un distinguido médico gallego, D. Antonio Castilleira Leal, ha ingresado en el convento de Dominicos de Padrón.

Ha fallecido en la Coruña D. Camilo Rodríguez Losada, propagandista de la educación popular y fundador de escuelas gratuitas.

Vuelven a agitarse las pasiones en Compostela, con motivo de las obras de ampliación de la Universidad de Santiago...

Círculo Mercantil a las familias de los socios con un baile, digno de las tradiciones de aquella casa.

El regimiento caballería de Galicia y las sociedades populares de la Coruña han felicitado por cablegrama al comandante don Miguel Feijó...

En Galicia ha producido ese hecho de armas verdadero entusiasmo, por tratarse de hijos del país y de militares que llevaban mucho tiempo en la Coruña.

En el mes actual deberán pedirse las patentes de alcohol.

Tres canteros de Cantis, de 19, 18 y 16 años, respectivamente, atropellaron brutalmente a una hermosa joven de Pontevedra...

El ministro de Hacienda, en la reforma que se propone hacer de la ley de contabilidad, abordará la cuestión de si se restablece la facultad de hacer transferencias dentro del presupuesto de gastos de cada departamento...

Para el nombramiento de los interventores que hoy se hace en todas las provincias, se han expedido por la biblioteca-archivo del Congreso 1.051 certificaciones.

El martes se celebrará Consejo de ministros en la Presidencia.

Como para entonces se sabrá ya el acuerdo de las Cámaras de Washington sobre la beligerancia, no es aventurado decir que éste será el principal asunto de que traten los ministros.

Ha salido para el extranjero, con objeto de hacer una nueva compra, el conocido tratante en caballos D. Luis Labourdette.

En esta semana han ingresado en la Caja de Ahorros del Banco Ibérico, por imposiciones al 5 y 3 por 100, pesetas 8.100...

El martes se celebrará Consejo de ministros en la Presidencia.

Como para entonces se sabrá ya el acuerdo de las Cámaras de Washington sobre la beligerancia, no es aventurado decir que éste será el principal asunto de que traten los ministros.

Ha salido para el extranjero, con objeto de hacer una nueva compra, el conocido tratante en caballos D. Luis Labourdette.

En esta semana han ingresado en la Caja de Ahorros del Banco Ibérico, por imposiciones al 5 y 3 por 100, pesetas 8.100...

El martes se celebrará Consejo de ministros en la Presidencia.

Como para entonces se sabrá ya el acuerdo de las Cámaras de Washington sobre la beligerancia, no es aventurado decir que éste será el principal asunto de que traten los ministros.

Ha salido para el extranjero, con objeto de hacer una nueva compra, el conocido tratante en caballos D. Luis Labourdette.

En esta semana han ingresado en la Caja de Ahorros del Banco Ibérico, por imposiciones al 5 y 3 por 100, pesetas 8.100...

El martes se celebrará Consejo de ministros en la Presidencia.

Como para entonces se sabrá ya el acuerdo de las Cámaras de Washington sobre la beligerancia, no es aventurado decir que éste será el principal asunto de que traten los ministros.

Ha salido para el extranjero, con objeto de hacer una nueva compra, el conocido tratante en caballos D. Luis Labourdette.

En esta semana han ingresado en la Caja de Ahorros del Banco Ibérico, por imposiciones al 5 y 3 por 100, pesetas 8.100...

El martes se celebrará Consejo de ministros en la Presidencia.

Como para entonces se sabrá ya el acuerdo de las Cámaras de Washington sobre la beligerancia, no es aventurado decir que éste será el principal asunto de que traten los ministros.

Ha salido para el extranjero, con objeto de hacer una nueva compra, el conocido tratante en caballos D. Luis Labourdette.

En esta semana han ingresado en la Caja de Ahorros del Banco Ibérico, por imposiciones al 5 y 3 por 100, pesetas 8.100...

El martes se celebrará Consejo de ministros en la Presidencia.

Como para entonces se sabrá ya el acuerdo de las Cámaras de Washington sobre la beligerancia, no es aventurado decir que éste será el principal asunto de que traten los ministros.

Ha salido para el extranjero, con objeto de hacer una nueva compra, el conocido tratante en caballos D. Luis Labourdette.

En esta semana han ingresado en la Caja de Ahorros del Banco Ibérico, por imposiciones al 5 y 3 por 100, pesetas 8.100...

El martes se celebrará Consejo de ministros en la Presidencia.

Como para entonces se sabrá ya el acuerdo de las Cámaras de Washington sobre la beligerancia, no es aventurado decir que éste será el principal asunto de que traten los ministros.

Ha salido para el extranjero, con objeto de hacer una nueva compra, el conocido tratante en caballos D. Luis Labourdette.

En esta semana han ingresado en la Caja de Ahorros del Banco Ibérico, por imposiciones al 5 y 3 por 100, pesetas 8.100...

TOROS

5 de Abril.

¿Lo serán? ¿Quién lo sabe? Argunas veces han ido bastante juego los Aleas...

Almendro superior al quite. ¡Ole, Miguel! ¡los buenos compañeros y con vista!

El toro en varas empezó codicioso y acabó tarde. ¡Bronca a Cantares!

Almendro clavó dos pares y Sorvillano un par, regular todo. Algabeño, de verdinegro con oro, se encargó de la defunción de la res.

Torea como sabe, así por lo peor, pero sufriendo cola con valentía. Sarvo en una ocasión, en que jiro el de Algabeño el insurrecto, y se tuvo que colar al cayajón.

¿Qué poco circunspecto! Un estocazo a volapié tomando al toro en tablas del 9 y llevando un topetazo que a casiquiera presona la quita hasta el recuerdo de su pare que esté en gloria.

Famoso era el cuarto de Aleas, de igual pelo que sus señores hermanos ya finados y cadáveres, y apretado de puntas. Una vara del Chato, y pozro difunto.

Otra de Cantares, con caída y yankee estropeado. Otra del Chato, buena. Otra ídem del Sastro, con su trompis y su jaca descaída.

Otra de Cantares, también con vuelco y potro. Y la última del Chato, con caída. Total, cuatro jacas mambises.

Quites, sin novedad. El toro, bravo y con poder. En banderillas, Tomás y Tortero.

Tomás se pasó una vez, górvio a pasarse Tomás, porque el famoso esperaba pa pringar.

Otra salida de Tomás en falso. O tra. Y luego clavó un palo. Y luego ondo es la media vuelta, niño?

Tortero dejó un palo. Tomás se pasó del punto. Luego clavó un palo al revolver. Tortero se va una vez.

Después deja dos palos en dos distritos de la res. Luis empuña el acero y el trapeo rojo: el toro se juis como los otros.

Sin torcer apenas, arrima un metisaca el matador, que partió los corazones. Después pinchó a toro quedao, perpendicularmente.

Sufre un acuchón. Luego mete una en el collar y la caía a volapié. Después...

Esto pasa la historia de Carlomano que Dios tengo en su gloria. Otro pinchazo. Resultando desamado Luis.

El toro se defendió, y se quedaba. Una buena a toro parao y remató la jurga. El Jaro resusita ar vitimo.

Por fin faysae la suadidieha. Arrastran dos cabayos a la par! Hombre, eso es abusar.

Y ayá va el quinto, un tal Jardinerio, de igual pelo que los hermanitos y apretao de cuernos.

De salida desmonta a un jinete y le desepara hasta la otra via, de la potra. Con voluntad, algún poder y más acierto facultativo.

En cinco varas dió cinco vuelcos y asesió tres cabayos. Luis hace un gran quite que le vale palmos.

En banderillas el toro quedao. Pulguita, de Sevilla, clavó dos palos adelantados y de un lado.

Moyano deja un buen par. Y repitió Pulga con un palo y Meyano con otro par.

Y Bomba. Aya va Bombita. ¿Quién sabe do vá?

El toro, fugitivo como los otros. Una coladita pa empuzar. Pasa luego dos veces sin castigar, de pitón, al estilo moderno.

El toro jugando. El matador sin recurso para apoderarse del enemigo, y abanicando. Pincha una vez a volapié.

Primera recomendación de usía pa el Bomba. Otro pinchazo en hueso a volapié.

Y eran las seis y cuarto, la noche se venía por fin, que ya estoy harto de toreros, de toros, de poesía, segunda advertencia de usía al matador.

Otro pinchazo de ballestilla y media al gar de delectera y perpendicular a toro parado. Por fin se muere solo Pitillos.

Domingueta era el sexto. ¡Vaya una guasa! Un señor Don Domingo era en la plaza. Del mismo pelo que todos sus hermanos con muchos cuernos.

Es decir, dos que parecían dos asadores. Y vengán libras. En tres payuzos despachó tres potros.

Tenia voluntad y era ceterero. Otras tres varas, tres golpes y otro jaco, y otro.

El Dominguito asoma en las tablas del 2. Otra con caída y acemila manumitida. Y dos varas más sin más desgracias.

Zayas cuelga un buen par. Asoma el toro por tableros del 9.

Almendro superior al quite. ¡Ole, Miguel! ¡los buenos compañeros y con vista!

El toro en varas empezó codicioso y acabó tarde. ¡Bronca a Cantares!

Almendro clavó dos pares y Sorvillano un par, regular todo. Algabeño, de verdinegro con oro, se encargó de la defunción de la res.

Torea como sabe, así por lo peor, pero sufriendo cola con valentía. Sarvo en una ocasión, en que jiro el de Algabeño el insurrecto, y se tuvo que colar al cayajón.

¿Qué poco circunspecto! Un estocazo a volapié tomando al toro en tablas del 9 y llevando un topetazo que a casiquiera presona la quita hasta el recuerdo de su pare que esté en gloria.

Famoso era el cuarto de Aleas, de igual pelo que sus señores hermanos ya finados y cadáveres, y apretado de puntas. Una vara del Chato, y pozro difunto.

Otra de Cantares, con caída y yankee estropeado. Otra del Chato, buena. Otra ídem del Sastro, con su trompis y su jaca descaída.

Otra de Cantares, también con vuelco y potro. Y la última del Chato, con caída. Total, cuatro jacas mambises.

Quites, sin novedad. El toro, bravo y con poder. En banderillas, Tomás y Tortero.

Tomás se pasó una vez, górvio a pasarse Tomás, porque el famoso esperaba pa pringar.

Otra salida de Tomás en falso. O tra. Y luego clavó un palo. Y luego ondo es la media vuelta, niño?

Tortero dejó un palo. Tomás se pasó del punto. Luego clavó un palo al revolver. Tortero se va una vez.

Después deja dos palos en dos distritos de la res. Luis empuña el acero y el trapeo rojo: el toro se juis como los otros.

Sin torcer apenas, arrima un metisaca el matador, que partió los corazones. Después pinchó a toro quedao, perpendicularmente.

Sufre un acuchón. Luego mete una en el collar y la caía a volapié. Después...

Esto pasa la historia de Carlomano que Dios tengo en su gloria. Otro pinchazo. Resultando desamado Luis.

El toro se defendió, y se quedaba. Una buena a toro parao y remató la jurga. El Jaro resusita ar vitimo.

Por fin faysae la suadidieha. Arrastran dos cabayos a la par! Hombre, eso es abusar.

Y ayá va el quinto, un tal Jardinerio, de igual pelo que los hermanitos y apretao de cuernos.

De salida desmonta a un jinete y le desepara hasta la otra via, de la potra. Con voluntad, algún poder y más acierto facultativo.

En cinco varas dió cinco vuelcos y asesió tres cabayos. Luis hace un gran quite que le vale palmos.

En banderillas el toro quedao. Pulguita, de Sevilla, clavó dos palos adelantados y de un lado.

Moyano deja un buen par. Y repitió Pulga con un palo y Meyano con otro par.

Y Bomba. Aya va Bombita. ¿Quién sabe do vá?

El toro, fugitivo como los otros. Una coladita pa empuzar. Pasa luego dos veces sin castigar, de pitón, al estilo moderno.

El toro jugando. El matador sin recurso para apoderarse del enemigo, y abanicando. Pincha una vez a volapié.

Primera recomendación de usía pa el Bomba. Otro pinchazo en hueso a volapié.

Y eran las seis y cuarto, la noche se venía por fin, que ya estoy harto de toreros, de toros, de poesía, segunda advertencia de usía al matador.

Otro pinchazo de ballestilla y media al gar de delectera y perpendicular a toro parado. Por fin se muere solo Pitillos.

Domingueta era el sexto. ¡Vaya una guasa! Un señor Don Domingo era en la plaza. Del mismo pelo que todos sus hermanos con muchos cuernos.

Es decir, dos que parecían dos asadores. Y vengán libras. En tres payuzos despachó tres potros.

Tenia voluntad y era ceterero. Otras tres varas, tres golpes y otro jaco, y otro.

El Dominguito asoma en las tablas del 2. Otra con caída y acemila manumitida. Y dos varas más sin más desgracias.

Zayas cuelga un buen par. Asoma el toro por tableros del 9.

Almendro deja un par sembrao en la arena pa ver si dan fruto. Cuelga el toro al callejón.

Almendro superior al quite. ¡Ole, Miguel! ¡los buenos compañeros y con vista!

El toro en varas empezó codicioso y acabó tarde. ¡Bronca a Cantares!

Almendro clavó dos pares y Sorvillano un par, regular todo. Algabeño, de verdinegro con oro, se encargó de la defunción de la res.

Torea como sabe, así por lo peor, pero sufriendo cola con valentía. Sarvo en una ocasión, en que jiro el de Algabeño el insurrecto, y se tuvo que colar al cayajón.

¿Qué poco circunspecto! Un estocazo a volapié tomando al toro en tablas del 9 y llevando un topetazo que a casiquiera presona la quita hasta el recuerdo de su pare que esté en gloria.

Famoso era el cuarto de Aleas, de igual pelo que sus señores hermanos ya finados y cadáveres, y apretado de puntas. Una vara del Chato, y pozro difunto.

Otra de Cantares, con caída y yankee estropeado. Otra del Chato, buena. Otra ídem del Sastro, con su trompis y su jaca descaída.

Otra de Cantares, también con vuelco y potro. Y la última del Chato, con caída. Total, cuatro jacas mambises.

Quites, sin novedad. El toro, bravo y con poder. En banderillas, Tomás y Tortero.

Tomás se pasó una vez, górvio a pasarse Tomás, porque el famoso esperaba pa pringar.

Otra salida de Tomás en falso. O tra. Y luego clavó un palo. Y luego ondo es la media vuelta, niño?

Tortero dejó un palo. Tomás se pasó del punto. Luego clavó un palo al revolver. Tortero se va una vez.

Después deja dos palos en dos distritos de la res. Luis empuña el acero y el trapeo rojo: el toro se juis como los otros.

Sin torcer apenas, arrima un metisaca el matador, que partió los corazones. Después pinchó a toro quedao, perpendicularmente.

Sufre un acuchón. Luego mete una en el collar y la caía a volapié. Después...

Esto pasa la historia de Carlomano que Dios tengo en su gloria. Otro pinchazo. Resultando desamado Luis.

El toro se defendió, y se quedaba. Una buena a toro parao y remató la jurga. El Jaro resusita ar vitimo.

Por fin faysae la suadidieha. Arrastran dos cabayos a la par! Hombre, eso es abusar.

Y ayá va el quinto, un tal Jardinerio, de igual pelo que los hermanitos y apretao de cuernos.

De salida desmonta a un jinete y le desepara hasta la otra via, de la potra. Con voluntad, algún poder y más acierto facultativo.

En cinco varas dió cinco vuelcos y asesió tres cabayos. Luis hace un gran quite que le vale palmos.

En banderillas el toro quedao. Pulguita, de Sevilla, clavó dos palos adelantados y de un lado.

Moyano deja un buen par. Y repitió Pulga con un palo y Meyano con otro par.

Y Bomba. Aya va Bombita. ¿Quién sabe do vá?

El toro, fugitivo como los otros. Una coladita pa empuzar. Pasa luego dos veces sin castigar, de pitón, al estilo moderno.

El toro jugando. El matador sin recurso para apoderarse del enemigo, y abanicando. Pincha una vez a volapié.

Primera recomendación de usía pa el Bomba. Otro pinchazo en hueso a volapié.

Y eran las seis y cuarto, la noche se venía por fin, que ya estoy harto de toreros, de toros, de poesía, segunda advertencia de usía al matador.

Otro pinchazo de ballestilla y media al gar de delectera y perpendicular a toro parado. Por fin se muere solo Pitillos.

Domingueta era el sexto. ¡Vaya una guasa! Un señor Don Domingo era en la plaza. Del mismo pelo que todos sus hermanos con muchos cuernos.

Es decir, dos que parecían dos asadores. Y vengán libras. En tres payuzos despachó tres potros.

Tenia voluntad y era ceterero. Otras tres varas, tres golpes y otro jaco, y otro.

El Dominguito asoma en las tablas del 2. Otra con caída y acemila manumitida. Y dos varas más sin más desgracias.

Zayas cuelga un buen par. Asoma el toro por tableros del 9.

Almendro deja un par sembrao en la arena pa ver si dan fruto. Cuelga el toro al callejón.

Almendro superior al quite. ¡Ole, Miguel! ¡los buenos compañeros y con vista!

El toro en varas empezó codicioso y acabó tarde. ¡Bronca a Cantares!

Almendro clavó dos pares y Sorvillano un par, regular todo. Algabeño, de verdinegro con oro, se encargó de la defunción de la res.

Torea como sabe, así por lo peor, pero sufriendo cola con valentía. Sarvo en una ocasión, en que jiro el de Algabeño el insurrecto, y se tuvo que colar al cayajón.

¿Qué poco circunspecto! Un estocazo a volapié tomando al toro en tablas del 9 y llevando un topetazo que a casiquiera presona la quita hasta el recuerdo de su pare que esté en gloria.

Famoso era el cuarto de Aleas, de igual pelo que sus señores hermanos ya finados y cadáveres, y apretado de puntas. Una vara del Chato, y pozro difunto.

Otra de Cantares, con caída y yankee estropeado. Otra del Chato, buena. Otra ídem del Sastro, con su trompis y su jaca descaída.

Otra de Cantares, también con vuelco y potro. Y la última del Chato, con caída. Total, cuatro jacas mambises.

Quites, sin novedad. El toro, bravo y con poder. En banderillas, Tomás y Tortero.

Tomás se pasó una vez, górvio a pasarse Tomás, porque el famoso esperaba pa pringar.

Otra salida de Tomás en falso. O tra. Y luego clavó un palo. Y luego ondo es la media vuelta, niño?

Tortero dejó un palo. Tomás se pasó del punto. Luego clavó un palo al revolver. Tortero se va una vez.

Después deja dos palos en dos distritos de la res. Luis empuña el acero y el trapeo rojo: el toro se juis como los otros.

Sin torcer apenas, arrima un metisaca el matador, que partió los corazones. Después pinchó a toro quedao, perpendicularmente.

Sufre un acuchón. Luego mete una en el collar y la caía a volapié. Después...

Esto pasa la historia de Carlomano que Dios tengo en su gloria. Otro pinchazo. Resultando desamado Luis.

El toro se defendió, y se quedaba. Una buena a toro parao y remató la jurga. El Jaro resusita ar vitimo.</

Los trabajos de certificación de las cartillas evaluadoras se han dado con la mayor actividad, y buena prueba de ello es que ya están terminadas 87 y se están terminando 56, esperándose que en todo el corriente mes de abril queden en poder del ministro de Hacienda las 205 que componen el total de la Península.

LA HOJA PERDIDA

No, mi querido lector, la naturaleza no tiene favoritos; ella no distingue personas. No es el hombre con hambre que con más probabilidad que otro tropieza con un pedazo de pan extraviado, ni tampoco es el pobre que necesariamente recoge una moneda perdida, pues el panadero puede encontrar el pan y el hombre más rico de la ciudad puede ser el primero en descubrir el dinero, ni tampoco el que se favorece al valiente como ayuntamiento lo alega al probador; más algunas veces oímos hablar de accidentes afortunados.

GOBIERNO MILITAR

Servicio de la plaza para el día 6 de abril de 1896. Parada: Segundo batallón de Saboya y segundo de San Fernando.

PRESTAMOS

Príncipe, 6. MEDIA RONDO, guante idem leg. 4, ESPARTEROS, 4

VENTA URGENTISIMA DE

Todo su valor por alhajas y papeleras del Monte de Piedad.

SE ARRIENDAN

En precio convenientes, dos espaciosos locales de buenas condiciones para almacenes y sitio próximo a las estaciones de los ferrocarriles del Mediodía.

REGIMIENTO

Húsares de Pavía, 20 de Caballería.

OPOSICIONES

Habiéndose vacante la plaza de ayudante de 2.ª clase en el cuerpo de ingenieros de caminos en España, se hace presente a los que desean tomar parte en las oposiciones que han de tener lugar en este cuerpo el 25 del actual, presenten las instancias y demás documentos hasta el 20 del presente, en la oficina Mayor del regimiento de infantaría Covadonga núm. 40.

A los vniculadores

Contra el agrio y acido de los vinos. Pelir propuesto, enviando sello. Único depósito, plaza Isabel II, número 1, 3.ª Viuda de D. A. del Cerro.

MAQUINAS

para coser, 1.ª casa en composiciones. Se va gratis a domicilio, 25 años de práctica. Gran surtido en máquinas de casación desde 12 pesetas.

VACUNACION

En el Instituto de Vacunación, calle de Valverde, 30 y 32, se vacuna y revacuna directamente de la ternera, el martes, de dos a cuatro de la tarde, gratis a los pobres.

IMPOTENCIA

ESTERILIDAD. Debilidad nerviosa. El hombre impotente y la mujer estéril, no pueden llevar ni cumplir más sublime de las fines sociales: el de la procreación y perpetuidad de la especie. La esterilidad y la impotencia son una consecuencia natural y lógica de la debilidad nerviosa, la cual se cura eficaz y totalmente con el Regenerador Vital Brigrant, que se vende a 2.10 ptas. caja en todas las farmacias. Depósito M. García, Capellanes, 1.ª Madrid.

BOLEGAS FRANCO-ESPAÑOLAS

LOGROÑO (RIOJA). Directores, SEÑORES DE LEPINE. vino tinto, elaboración MEDOC. vino blanco, elaboración SAUTERNAIS.

ROYAL CLARET

EL DIAMANTE. CLARET RIOJA FINO DE MESA.

Fábrica de Armas de Toledo.

ASILE DE LA NOCHE

En el costado por el señor Santa Ana en la calle de Acañete, núm. 18 (Cuatro Caminos) han tenido abrigo, cama y sopa en la noche del 27 y 28 de abril, 73 hombres, 97 mujeres y 4 niños.—Total, 104.

CAJA DE ULTRAMAR

El día 6 de abril, de una a cuatro de la tarde, hará principio por la inspección de la correspondencia central, depósito de embarque y caja central de Ultramar, el pago de los sellos y otros asuntos de Ultramar, en las oficinas de Ultramar, en las que a continuación se expresan:

no quieran exponer a extravío los tomos que los envuemos, deben remitir el importe para certificado de los mismos.

LISTA DE OBRAS

Table with 2 columns: Title and Price. Includes Don Quijote de la Mancha, Cervantes, 4 ptas; La ilustre fregona, idem, 1 ptas; Camino de perfección, Santa Teresa de Jesús, 1 ptas; La perfecta casada, Fr. Luis de León, 1 ptas; El lazarrillo de Tormes, Hurtado de Mendoza, 1 ptas; Cuentos, Juan de Timoneda, 1 ptas; Cartas de sor María de Agreda, con un prólogo de D. Francisco Silveira, 1 ptas; Joyas dramáticas, Guillén de Castro, 1 ptas; La Biblia al alcance de los niños, 1 ptas; Aventuras de Robinson, Daniel Foe, 1 ptas; Cuentos de los hermanos Grimm, 1 ptas; Romances históricos, duque de Rivas, 2 ptas; Dolores, Campaomar, 1 ptas; Sin nombre, Valisla (D. Manuel Silveira), 1 ptas; Compendio de Gramática castellana, 1 ptas.

Andrés Bello... 1 Tratamiento del cólera, D. Julio Ulicia y Cardona... 1

AVISOS OTILES

La sucursal de España de «La Equitativa» ha pagado a sus asegurados españoles, desde el día 10 de octubre de 1892, en que fué legalmente autorizada, al 31 de diciembre de 1895, la suma de 13.008.241,95 PSETAS en la forma siguiente:

Table with 2 columns: Description and Amount. Includes Por defunción, 9.874.600,74; Dotales y acumulaciones vencidas, 1.438.558,49; Dividendos pagados, 331.420,49; Pólizas compradas, 884.588,07; Rentas vitalicias pagadas, 569.124,16; TOTAL, 13.008.241,95 PSETAS.

Madrid 1.º de enero de 1896.—Por la sucursal de España.—El gerente, M. Rosillo.

país los mantuales pertenecientes al Estado francés, y cuyos nombres Vichy-Hopital, Vichy-Célestins y Vichy-Grande-Grille, nos son ya familiares. Este éxito ha provocado esas imitaciones y sustituciones de tantas especies de Agua con el nombre de Vichy en la etiqueta, aunque desconocidas en Vichy. Contra esto no hay más que un remedio: exigir siempre el nombre de una de las tres fuentes del Estado: Hopital, Célestins ó Grande-Grille, en la etiqueta y en la cápsula de las botellas.

SUCURSALES

creadas para facilidad del público, y donde podrán hacerse las suscripciones de la edición de la ma ana, ó encargar que lleven los números de venta de la edición de la noche. Puerta del Sol, 1, expendiaria permanente de tabacos. Corredora Baja, 39, tienda de objetos de escritorio «Arca de Noé». Plaza de Antón Martín, estanco. Plaza de Santo Domingo, lotería.

Ferraz, 23, rojería. Plaza del Angel, 3, lotería. Serrano, 17, almacén de papel. Lampistería de María, Plaza de Herredores, 12. Alcalá, 88, droguería. Puerta de Bilbao, 5, droguería. Valverde, 85 duplicado, cervocería.

ESPECTACULOS PARA EL DIA 6

REAL.—8 y 12.—F. 102 de abon.—T. 3.º.—Crispino é la comare.—Pagliacci. COMEDIA.—8 1/2.—(Compañía cómico-dramática italiana)—3.º de ab.—L'amore dell'arte.—Pra un atto d'Paltra (monólogo).—El diputado di Rombigna. ZARZUELA.—8 1/2.—La ríada de la Fortuna.—De vuelta del Vivero.—El baile de Luis Alonso.—Tortilla al rom. APOLO.—8 1/2.—Viento en popa.—Los africanistas.—Las niñas desenvueltas.—El coche correo. LARA.—4 1/2.—Ciertos son los toros.—Quisquilas.—(Segundo acto de la misma).—La pravianna. 12.—Serie 14.—T. 3.º imp.—La pravianna.—Los señoritos.—(Segundo acto de la misma).—La noche de El Trovador. CIRCO DE COLON.—9.—Marina.—Los africanistas. ROMA.—8 1/2.—(Moda).—El gran visir.—

La boda de los músicos.—Lorsto-Tréglol.— Los diablos.— TEATRO Y CIRCO DE PARISH.—9.—Compañía ceestre, acrobática, gimnástica y cómica de Mr. Hugo Herzog.—Groupe danos.— El Jockey Mr. Pilla.—Mr. Roberto Alfonso.— Los populares clown.—Tontio y Cardani y demás principales artistas. PLAZA DE TOROS.—4.—Gran corrida de toros, en la que se lidiarán seis toros de la ganadería ganadería del señor duque de Veragua, que serán estoqueados por los espadas Luis Mazzantini, Emilio Torres (Bombita) y José García (El Algaheño).

JARDIN DEL BUEN RETIRO.—Todos los días, por mañana y tarde, grandes sesiones de ratines. Academia «Votopédica, Tio Vivo, e tiempos y otros recreos.—Los jueves y domingos por la tarde tocará la banda del Hospicio, SALON HUMBER.—(Carrera de San Jerónimo, 33).—Academia cívica.—Locución del nuevo de la mañana a nueve de la noche.— Espectáculos velocipedicos.—Tiro de salm etc. etc. RUSIA.—ratines.—Trinos.—Embarcaciones.—Columpius.—Tiro de esalon y panoramas.—Pim, pam, pam.—Los días festivos intermedios musicales por el notable cuarteto que dirige el maestro Moreno.—Café restauran.—Abierto el parque todo el día.—Entrada 50 céntimos. PARQUE DE MADRID (Casa de Fieras).—Exposición zoológica todos los días, de nueve a doce de la mañana y de dos de la tarde a anochecer.

DIARIO DE AVISOS DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA DEL LUNES 6 DE ABRIL

EL LUNES 6

LA HOJA PERDIDA

No, mi querido lector, la naturaleza no tiene favoritos; ella no distingue personas. No es el hombre con hambre que con más probabilidad que otro tropieza con un pedazo de pan extraviado, ni tampoco es el pobre que necesariamente recoge una moneda perdida, pues el panadero puede encontrar el pan y el hombre más rico de la ciudad puede ser el primero en descubrir el dinero, ni tampoco el que se favorece al valiente como ayuntamiento lo alega al probador; más algunas veces oímos hablar de accidentes afortunados.

GOBIERNO MILITAR

Servicio de la plaza para el día 6 de abril de 1896. Parada: Segundo batallón de Saboya y segundo de San Fernando.

PRESTAMOS

Príncipe, 6. MEDIA RONDO, guante idem leg. 4, ESPARTEROS, 4

VENTA URGENTISIMA DE

Todo su valor por alhajas y papeleras del Monte de Piedad.

SE ARRIENDAN

En precio convenientes, dos espaciosos locales de buenas condiciones para almacenes y sitio próximo a las estaciones de los ferrocarriles del Mediodía.

REGIMIENTO

Húsares de Pavía, 20 de Caballería.

OPOSICIONES

Habiéndose vacante la plaza de ayudante de 2.ª clase en el cuerpo de ingenieros de caminos en España, se hace presente a los que desean tomar parte en las oposiciones que han de tener lugar en este cuerpo el 25 del actual, presenten las instancias y demás documentos hasta el 20 del presente, en la oficina Mayor del regimiento de infantaría Covadonga núm. 40.

A los vniculadores

Contra el agrio y acido de los vinos. Pelir propuesto, enviando sello. Único depósito, plaza Isabel II, número 1, 3.ª Viuda de D. A. del Cerro.

MAQUINAS

para coser, 1.ª casa en composiciones. Se va gratis a domicilio, 25 años de práctica. Gran surtido en máquinas de casación desde 12 pesetas.

VACUNACION

En el Instituto de Vacunación, calle de Valverde, 30 y 32, se vacuna y revacuna directamente de la ternera, el martes, de dos a cuatro de la tarde, gratis a los pobres.

IMPOTENCIA

ESTERILIDAD. Debilidad nerviosa. El hombre impotente y la mujer estéril, no pueden llevar ni cumplir más sublime de las fines sociales: el de la procreación y perpetuidad de la especie. La esterilidad y la impotencia son una consecuencia natural y lógica de la debilidad nerviosa, la cual se cura eficaz y totalmente con el Regenerador Vital Brigrant, que se vende a 2.10 ptas. caja en todas las farmacias. Depósito M. García, Capellanes, 1.ª Madrid.

BOLEGAS FRANCO-ESPAÑOLAS

LOGROÑO (RIOJA). Directores, SEÑORES DE LEPINE. vino tinto, elaboración MEDOC. vino blanco, elaboración SAUTERNAIS.

ROYAL CLARET

EL DIAMANTE. CLARET RIOJA FINO DE MESA.

PERMUTA

de una magnífica finca de utilidad y recreo, 4 1/2 kilómetros de Madrid, por otra de recreo en Málaga, Algeciras, Almería, Alicante ó Valencia, número 39 del Sr. Vich, Carmen, Nofaria.

PRESTAMOS

Príncipe, 6. MEDIA RONDO, guante idem leg. 4, ESPARTEROS, 4

VENTA URGENTISIMA DE

Todo su valor por alhajas y papeleras del Monte de Piedad.

SE ARRIENDAN

En precio convenientes, dos espaciosos locales de buenas condiciones para almacenes y sitio próximo a las estaciones de los ferrocarriles del Mediodía.

REGIMIENTO

Húsares de Pavía, 20 de Caballería.

OPOSICIONES

Habiéndose vacante la plaza de ayudante de 2.ª clase en el cuerpo de ingenieros de caminos en España, se hace presente a los que desean tomar parte en las oposiciones que han de tener lugar en este cuerpo el 25 del actual, presenten las instancias y demás documentos hasta el 20 del presente, en la oficina Mayor del regimiento de infantaría Covadonga núm. 40.

A los vniculadores

Contra el agrio y acido de los vinos. Pelir propuesto, enviando sello. Único depósito, plaza Isabel II, número 1, 3.ª Viuda de D. A. del Cerro.

MAQUINAS

para coser, 1.ª casa en composiciones. Se va gratis a domicilio, 25 años de práctica. Gran surtido en máquinas de casación desde 12 pesetas.

VACUNACION

En el Instituto de Vacunación, calle de Valverde, 30 y 32, se vacuna y revacuna directamente de la ternera, el martes, de dos a cuatro de la tarde, gratis a los pobres.

IMPOTENCIA

ESTERILIDAD. Debilidad nerviosa. El hombre impotente y la mujer estéril, no pueden llevar ni cumplir más sublime de las fines sociales: el de la procreación y perpetuidad de la especie. La esterilidad y la impotencia son una consecuencia natural y lógica de la debilidad nerviosa, la cual se cura eficaz y totalmente con el Regenerador Vital Brigrant, que se vende a 2.10 ptas. caja en todas las farmacias. Depósito M. García, Capellanes, 1.ª Madrid.

BOLEGAS FRANCO-ESPAÑOLAS

LOGROÑO (RIOJA). Directores, SEÑORES DE LEPINE. vino tinto, elaboración MEDOC. vino blanco, elaboración SAUTERNAIS.

ROYAL CLARET

EL DIAMANTE. CLARET RIOJA FINO DE MESA.

GRAN LIQUIDACION

de todas las existencias del fantásticos en sedas, chinos, crepones, lanas, alpaca, vasto surtido en sombreros y tocas modelos, adornos, lentuocelas, etc., en los

M. MATE SANZ

Gran liquidación verdad de todas las existencias con enormes rebajas de precios.

Esta casa, tan conocida del público por los ricos géneros que siempre ha vendido, tiene gran interés en realizar en la presente temporada, pues, como ya anteriormente se ha dicho, en la próxima se trasladará a su nuevo local.

CARRERA DE SAN JERONIMO, NUM. 4

El distinguido público que ha disfrutado las primicias de esta liquidación, es indudablemente la mejor propaganda. Por esto, sin duda, se ve tan concurrida, que a duras penas pueden atender al sinnúmero de señoras que invaden la casa desde los primeros momentos.

POSTAS, 7, 9 Y 11 HORAS DE VENTA, DE 9 A 12 1/2 Y DE 3 A 7 CERRADO LOS DOMINGOS

FIN DE ESTACION

ULTIMOS DIAS DE LA LIQUIDACION DE LOS GENEROS DE INVIERNO Y GRANDES REBAJAS EN LOS DEMAS ARTICULOS DE LA CAMISERIA RIVAS Y SANZ PRINCIPE, 11

Quantos ingleses cabillería superior, 3 botones, 3 ptas. 3 pares 5 50. Cuellos, modelos elegantes, 3 50. Tres botones, 4 50. En-tout-cas, sombrillas seda, 10 de siglo, 6 50. Tarjeteros, portamonedas y petacas piel de Rusia, 2 50. Colonia PARINA y quina, Dr. Saint Pierre, botella grande, 3 50.

ALMONEDA

de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de salón, gabinete, comedor, despacho, toilette, antecala, colgadinas, cuadros, lámparas, porcelanas, curiosidades y todo lo que puede encerrar una casa lujosamente amueblada, procedente todo de una distinguida familia. Calle de Federico Madrid, 18 (ante de la Greda).

RELOJES

de 40 pías. Mem. de sistema Roskopf, 20 pías.

LIQUIDACION DE MUEBLES

Gabinets y silleros. Carbon, 7. MUEBLES BARATOS Silleros y gabinetes, armarios una mapá, 100 pías. Comedores roble y nogal, infantas, 34, 40, 25

PREPARACION MILITAR

San Rafael, Infantas, 34. El lunes se reanudan las clases para convocatorias mayo y noviembre

SE COMPRA

una bicicleta que esté en buen uso. Dirigirse presuntamente por escrito, detallando autor, accesorios y precio, a D. Enrique Solina, Juan de Herrera núm. 6, 4.ª derecha.

TRES RETRATOS

75 CENTIMOS. Ampliaciones, reproducciones y toda clase de trabajos en fotografía, desde lo más barato hasta lo más superior. Fuertes, fotógrafo.

NAVAS PIANOS

Fuencarral, 33, 1.º. Preciosos modelos cola, de salón y de tertulia, de las TRES primeras marcas del mundo, Steingway, Erard y Bönisch. Harnonimus desde 225 pesetas.

ALMONEDA

Por asentarse los dueños se hace almoneda de varios muebles. Pez, 22, 2.ª izquierda.

BURNA RENTA

Con 3.000 pías, pueden ganarse 120 mensuales. S. Lorenzo 9, pl. d.º

CAJALERO DISTINGUIDO

que habla inglés, francés, alemán y español, desea dar lecciones ó acompañar viajeros. R. Encarnación, Alcalá, 6.

APICERO.—CORTO Y HAGO

fundas precios económicos. San Bernardo, 33 y 35, tienda.

ALMONEDA: GABINETES 50 PSETAS

Capellanes, 14 y 16, 1.º.

ALMONEDA

de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de salón, gabinete, comedor, despacho, toilette, antecala, colgadinas, cuadros, lámparas, porcelanas, curiosidades y todo lo que puede encerrar una casa lujosamente amueblada, procedente todo de una distinguida familia. Calle de Federico Madrid, 18 (ante de la Greda).

RELOJES

de 40 pías. Mem. de sistema Roskopf, 20 pías.

LIQUIDACION DE MUEBLES

Gabinets y silleros. Carbon, 7. MUEBLES BARATOS Silleros y gabinetes, armarios una mapá, 100 pías. Comedores roble y nogal, infantas, 34, 40, 25

PREPARACION MILITAR

San Rafael, Infantas, 34. El lunes se reanudan las clases para convocatorias mayo y noviembre

SE COMPRA

una bicicleta que esté en buen uso. Dirigirse presuntamente por escrito, detallando autor, accesorios y precio, a D. Enrique Solina, Juan de Herrera núm. 6, 4.ª derecha.

TRES RETRATOS

75 CENTIMOS. Ampliaciones, reproducciones y toda clase de trabajos en fotografía, desde lo más barato hasta lo más superior. Fuertes, fotógrafo.

NAVAS PIANOS

Fuencarral, 33, 1.º. Preciosos modelos cola, de salón y de tertulia, de las TRES primeras marcas del mundo, Steingway, Erard y Bönisch. Harnonimus desde 225 pesetas.

ALMONEDA

Por asentarse los dueños se hace almoneda de varios muebles. Pez, 22, 2.ª izquierda.

BURNA RENTA

Con 3.000 pías, pueden ganarse 120 mensuales. S. Lorenzo 9, pl. d.º

CAJALERO DISTINGUIDO

que habla inglés, francés, alemán y español, desea dar lecciones ó acompañar viajeros. R. Encarnación, Alcalá, 6.

APICERO.—CORTO Y HAGO

fundas precios económicos. San Bernardo, 33 y 35, tienda.

ALMONEDA: GABINETES 50 PSETAS

Capellanes, 14 y 16, 1.º.

ALMONEDA

de un riquísimo mobiliario, compuesto de muebles de salón, gabinete, comedor, despacho, toilette, antecala, colgadinas, cuadros, lámparas, porcelanas, curiosidades y todo lo que puede encerrar una casa lujosamente amueblada, procedente todo de una distinguida familia. Calle de Federico Madrid, 18 (ante de la Greda).

RELOJES

de 40 pías. Mem. de sistema Roskopf, 20 pías.

LIQUIDACION DE MUEBLES

Gabinets y silleros. Carbon, 7. MUEBLES BARATOS Silleros y gabinetes, armarios una mapá, 100 pías. Comedores roble y nogal, infantas, 34, 40, 25

PREPARACION MILITAR

San Rafael, Infantas, 34. El lunes se reanudan las clases para convocatorias mayo y noviembre

SE COMPRA

una bicicleta que esté en buen uso. Dirigirse presuntamente por escrito, detallando autor, accesorios y precio, a D. Enrique Solina, Juan de Herrera núm. 6, 4.ª derecha.

TRES RETRATOS

75 CENTIMOS. Ampliaciones, reproducciones y toda clase de trabajos en fotografía, desde lo más barato hasta lo más superior. Fuertes, fotógrafo.

NAVAS PIANOS

Fuencarral, 33, 1.º. Preciosos modelos cola, de salón y de tertulia, de las TRES primeras marcas del mundo, Steingway, Erard y Bönisch. Harnonimus desde 225 pesetas.

ALMONEDA

Por asentarse los dueños se hace almoneda de varios muebles. Pez, 22, 2.ª izquierda.

BURNA RENTA

Con 3.000 pías, pueden ganarse 120 mensuales. S. Lorenzo 9, pl. d.º

CAJALERO DISTINGUIDO

que habla inglés, francés, alemán y español, desea dar lecciones ó acompañar viajeros. R. Encarnación, Alcalá, 6.

APICERO.—CORTO Y HAGO

fundas precios económicos. San Bernardo, 33 y 35, tienda.

ALMONEDA: GABINETES 50 PSETAS

Capellanes, 14 y 16, 1.º.

LA CONFIANZA

El primero, más surtido y más barato LUNA, 11.—ALMACEN DE MUEBLES—LUNA, 11 con grandes facilidades para el pago. Exportación a provincias.

CARRERAS DE MARINA

<