

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

PRECIOS DE LA SUSCRICION
MADRID: Edición de la mañana...
PROVINCIALES Y EXTRANJEROS...
PRECIO DE LA VENTA
Por mes... Por trimestre...
MADRID, Factor, núm. 7.

DIARIO POLITICO Y DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA
Fundador: D. Manuel Maria de Santa Ana

PRECIO DE LOS ANUNCIOS
UNA PESETA LINEA
Los anuncios de primera plana...
ADMINISTRACION, Factor, 7.

AÑO XLVII, NUM. 13.967.

Madrid, Domingo 3 de Mayo de 1896

OFICINAS, FACTOR, 7

GANGA VERDADERA

Se vende un milord en buen uso por mil pesetas.—Arlabán, 8, cochera.

CALLISTA HERNANDO, BARQUILLO, 39, Pral., 11 a 7.

Mlle. Marie de la casa ECŒS y URINA de San Sebastián, llegará el día 5, procedente de París, con las últimas creaciones de la moda en sombreros; como siempre, los exhibirá en la C. Comisión, Espaderos, 4.

LOS DIAS 6 y 7, VISTAS; EL 8, A LAS 11 DE LA MAÑANA, subasta de alhajas y lotes vendidos. Victoria, 2.

Mlle. Marie participa a su distinguida clientela que acaba de recibir de París los últimos modelos en sombreros para las próximas carreras de caballos.—ESPOZ Y MINA, 4 y 6.

LOS GRANDES ALMACENES DE STA. CRUZ
sitios en la plaza del mismo nombre, merecen ser visitados por nuestras amables lectoras, por ser la primera casa en novedades para señoras, tanto en lencería, sedería y multitud de artículos, como en confecciones modelos de París, de los que recibe semanalmente las últimas creaciones de la moda.

PAPEL DE ESTE PERIÓDICO PROCEDE DE LA PAPELERIA ARAGONESA
sociedad demitida en Zaragoza.

EL POETA ZORRILLA

En la soledad y en el misterio de la noche van caminando, a tiempo en que estas ideas se publican; hacia la hidalga tierra de Valladolid, en demanda de paz y de descanso perdurables, los restos gloriosos del gran Zorrilla...

Allí, en el Campo Santo de la vieja metrópoli castellana, descenderán sobre ellos, a los reclamos de la admiración y de la piedad, el fuego de muchas lágrimas, la esencia impalpable de muchas oraciones. Allí esperarán, bajo los cielos de la amada patria, el día sin crepúsculo de la visión de Dios.

El verdor; nada, para dormir el sueño de la muerte, como el regazo de esa sacra tierra donde venimos a los dolores y a las alegrías de la existencia, como el regazo de la tierra natal. Y, no obstante, cuando las ilustres cenizas de Zorrilla van a yacer, por siempre, en la noble tierra que le engendrara, y que él tanto amó, con amores que no se contentaron con el espacio ni con el tiempo, a los que precisa una eternidad; yo no sé porque pienso que la tumba, fulgurante con auroras de resurrección, del cantor inmortal, como la tumba que para sus anhelos y sus nostalgias soñara el pobre Becquer, mejor estaba ahí, en alguna de nuestras catedrales, donde durmieran, rendidas por los estriles combates de la vida, esas generaciones espiritualistas de trovadores, de caballeros, de santos, de obispos, de doctores, de damas, que despertaron sueños de amor aun desde la podredumbre de la fosa, y que levantan sus ojos iluminados por el resplandor del deseo, al infinito espacio en la medrosa obscuridad de las capillas, al centelleo de agonizante lámpara, bajo los brazos de moribundo Cristo, ó a las plantas de lacrimosa Virgen de los Dolores, sobre el polvo de blasonado sepulcro, suspirando por esos cielos de allende la muerte, donde no habrá para la dulce posesión del ideal ni eclipses ni desmayos.

Descansa, donde quiera que sea, el fatigado trovador castellano, el trovador glorioso, sus inspiraciones y sus cánticos han de exaltarlos y de atraerlos en torno suyo, hasta desde las regiones de la tumba. Poeta, poeta maravilloso y excelso, él no fue un hombre, fue la poesía. Todo vibraba, todo se estremecía en él, al unísono de esos estremecimientos y de las vibraciones de su alma.

No era su lira, no, la que exhalaba en olas incensadas, gritos, suspiros, lágrimas, raciones, himnos; era su corazón, eran sus nervios, era su espíritu inmortal. Todo nudo sienten, todo cuanto aman las almas jóvenes, y con ellas todas las almas nobles, desasosegadas, inquietas por los ardores de esa vaga infinita adoración sin ídolo, todo lo cantó él, con todas las espléndidas deslumbrantes bellezas de la española lengua, con su divina voz... Todo: la poesía, la caballerosidad, la devoción, el honor, las glorias nacionales, el amor, la patria, el hogar, el santuario, Dios.

Allí está todo... allí se aspira el aire natal de todos los sentimientos puros; allí toda la dulcedumbre, y toda la vida, y todo el anhelo del corazón.

Allí la poesía tiene clamor vivo, lirismo conmovedores, sugestivos... Allí la patria, sus horizontes y sus aires; y los arcos y los esplendores de su suelo; y el encanto de sus tradiciones y leyendas; y el desgarrador grito de sus tristezas; y el solemne Te Deum de sus victorias; y la magnificencia de sus catedrales; y las nubes de incienso, y el clamor del órgano, y el tálido del esquiloncillo, y la gangosa salmodia, y el melancólico jardín de sus conventos, por cuyos muros claustrales todavía resuena hoy el rumor de los pasos de la novicia D. Inés de Ulloa, ó de Margarita la Tornera; y todas las sublimes tristezas de la soñadora raza nuestra; y la hermosa incomparable de sus mujeres, cuya mirada viene de muy lejos, como el resplandor de las estrellas, debe de iluminarnos y de snardarnos hasta en las soledades del sepulcro; y la caballerosidad y los heroísmos de sus paladines, bajo las almenas de la hermosa Valencia con Rodrigo Díaz de Vivar; en el magnífico Real de Santa Fé, ó a las puertas de la Oriental Granada con Hernán Pérez del Pulgar; ó por las misteriosas encrucijadas de la gran Toledo, con Alfonso VI.

La luz de la inmortalidad había corriendo, con algunos rayos precurosos, aquí, en la vida, al poeta excelso. Ahora, a poder de la transfiguración de la muerte, ya jene, ya, Zorrilla, dos inmortalidades, la de acá y la de allá, la humana y la divina. Y quién, tan insensato ó tan sin ventura, que a presencia de esas cenizas del sublime genio, a presencia de ese sombrío hoyo que en el Campo Santo de Valladolid va a abrirse, para recibirlos y abrazarlos en inmensas ansias, no sienta, hasta en la evadura de su ser, con estremecimientos,

con vagidos, con aspiraciones que no tienen nombre, las certidumbres indubitables, el hecho, de su propia abrumadora inmortalidad... De mí sé decir, que nunca tan vivo, ni tan puro, ni tan luminoso, ni tan consolador, el sentimiento, la creencia de la inmortalidad de mi ser, de la inmortalidad del ser de todos mis próximos, como al asomarme hasta a las playas de la misma eternidad, a oír sus rumores, y mirar sus sombras, al besar, con frenéticos ardentísimos besos, las tres marmóreas losas que la sombra de la Cruz protege, y que llevan el adorado nombre de mis muertos queridos, en aquel poético inolvidable cementerio del Bosque, allá en Oviedo...

Si, inmortal, inmortal, Zorrilla, con dos inmortalidades gloriosas, porque él, cantor de la fé, ha vivido y ha muerto como un cristiano; como han vivido y muerto todos nuestros titanes de la poesía, que llevaron gravitando sobre su frente el mundo de lo ideal; como Cervantes, como Elío, como Herrera, como Góngora, como Ercilla, como Lope, como Calderón, como Moreto... Y bien que estas dos inmortalidades le coronen... Y bien que su noble y fatigado espíritu, que aquí, entre las tristezas de la realidad, en la mazmorra del límite, sufrió mucho, y lloró mucho, y sangró mucho, se sacie y se anegue, para siempre, en oceanos de luz, sobre las altas cimas, donde no llegan, no, ni los fragores ni las miserias de nuestro pobre mundo; donde la felicidad, que aquí es menos que una sombra de sombra, no tiene ni zozobras ni ocasos; ni el amor torturas ni desmayos; ni el ideal celajes, ni el arte velos, ni la verdad enigmas.

Porque aquí, mientras conviven con nosotros, mientras arrastran su cadena, mientras caminan por las arideces del desierto, quién quedará, quién, la aureola prestigiosa y relampagueante que los circunda y los sublima, si la llevan a expensas de todos los torcedores del martirio... Pues en esos seres superiores, en esos espíritus gigantes, el amor, que para todos es luz, calma, y alegría y vida, será tempestad, y muerte, e incendios, y ansias voracísimas, y tristezas infinitas, y sed desesperante, y desencanto sin término... y la nostalgia de lejanos é inaccesibles mundos, los abrasará en las hogueras de la fiebre... y todas las espigas de la tierra desgarrarán sus plantas... y todos los cielos de la desilusión descenderán, como un sudario, sobre su cabeza... y su sencillez, y su ternura, y sus idealismos, y su candor, como de niños grandes, serán mofa y ludibrio de todos los que piensan, aguijados por la dureza de coacción, ó por los regerimientos de la infame envidia, que están bien las estrellas, pero allá en los cielos, porque para andar por la tierra bastan los reptiles... y solitarios, desconocidos ó calumniados, desearán, solamente, el descanso y la paz que da el sepulcro, bien convalecidos de que no han de hallar aquí, jamás, eso que más anhela, y por lo que vivieron, su alma gemela, su otra alma...

El poeta nuestro, el inolvidable Zorrilla, ya no tiene por qué temer... Ya su gloria es sin término; ya su felicidad sin crepúsculo... Y en todos los climas, sobre todas las playas, bajo todos los cielos, sus cánticos, su nombre, resonarán eternamente...

Y dentro de mí, más que clarnamente... Porque ese nombre, porque esos cánticos, úense y compenetransen, en mi vida, con el del benditísimo recuerdo de mi padre, quien arrulló mi niñez, entre las inocentes alegrías, nunca vueltas al alma, del pobre hogar, avivando mi sensibilidad y mi fantasía, con los versos de *El zapatero y el rey*, de *Don Juan Tenorio*, de *Sancho García*, de los dramas caballerescos de Zorrilla, que él había visto en el teatro de su romanesca ciudad de León.

Por eso, al leer, al recordar al gran poeta, he de conmemorar con recuerdos que constituyen parte de mí ser, y que nunca jamás han de extinguirse. Porque prefiero pensar siempre con el corazón, a sentir con la cabeza.

ADOLFO DE SANDOVAL.

EL "SALÓN", DE LOS CAMPOS ELISIOS

LOS PINTORES ESPAÑOLES

París 28 abril.

La Exposición de Bellas Artes que la Sociedad de Artistas Franceses hace anualmente en el Palacio de la Industria, abrió sus puertas al público cuando aparecían estas líneas.

Este vernissage, por la fuerza de la costumbre, es el preferido por los parisenses. Pasa por obligación el mostrarse el último día de abril por la mañana, de diez a doce, en el inmenso hall del palacio de los Campos Eliseos, convertido en jardín, donde se exhibe un millar de esculturas, recorren las salas de pintura del primer piso, almorzar luego en Ledoyen los tradicionales huevos con espárragos y el no menos tradicional salmón con salsa verde, hacer y deshacer reputaciones, murmurar, estreñar lujosos trajes y a las cinco de la tarde irse al Bosque de Bolonia a despejar en un baño de aire y sol de primavera la cabeza y la vista, embriagadas de tal atracción de colores.

La impresión general que en un primer recorrido rápido de las 40 grandes salas de pintura del Palacio de la Industria sacará el visitante, será seguramente la misma que nosotros sacamos el primer día de los tres reservados a la crítica antes de la apertura del Salón. La exposición de este año resulta muy inferior a las de los tres últimos.

En un primer paseo fijase la vista, ante todo, en los cuadros grandes. Ninguno de ellos es, ni con mucho, un gran cuadro.

Ni una sola de estas composiciones de gran tamaño es de aquellas que fijan la vista y el espíritu desde el primer momento, deleitan y emocionan en su contemplación y producen en el alma esa gratísima sensación de la obra artística genial ó muestra de talento elevado que el aficionado inteligente va a buscar en un cuadro.

Para experimentar esas agradables sensaciones hay que echarse a buscar por aquellas salas, desfilando entre las 3.168 pinturas al óleo, pintadas acuatras a

bujos, todas las mil lo menos vulgaridades, ensayos inexpertos ó crímenes de lesa dibujo que nunca debieron colgarse allí y que lejos de hacer resaltar el valor y el mérito de las que a su lado se exponen, las ahogan desvirtuando la vista, desafiando el color ó disputando injustamente mejor sitio ó mejores luces en una agrupación demasiado compacta y que en este salón de los Campos Eliseos es el defecto capital que hemos hallado siempre.

Consuélenos de estos tres días de andar a caza de lo bueno, el placer de haber visto representada la pintura española, brillantemente, por un par de docenas de artistas compatriotas, de nuestros valerosos mantenedores de nuestra gloria nacional en el extranjero con obras todas de mérito, algunas de mérito superior.

Y antes de pasar adelante debo consignar que de Sorolla, tras el triunfo excepcional que en París alcanzó el año pasado, esperamos envío de más importancia este año. Los dos cuadros suyos expuestos en el salón son verdaderamente dos bellísimos trozos de pintura, pero franceses y españoles le esperábamos con tal afán, que nos ha sabido a poco—sin duda por lo mismo que eso poco es tan bueno—y sólo nos consuela la esperanza de que se haya guardado sus grandes obras del año para la exposición de España y que nos las envíara el año que viene.

También hemos notado con sentimiento la ausencia de Gonzalo Bilbao y de otros artistas españoles a cuyos anuales éxitos en París nos íbamos acostumbrando, y deseamos que el año próximo no reservaran sus envíos exclusivamente a Madrid ó Barcelona.

Verdad es que también se nota la ausencia de algunos maestros franceses, entre ellos Detaille, cuyas obras eran atractivo principal del salón. Quizás estos síntomas de retraimiento, que ya advertimos hace una semana en el Campo de Marte, sean el comienzo del fin de los grandes salones y la marcada tendencia a la exposición particular que ya indiqué, aplaudiéndola sin reservas, al ocuparme del salón del otro lado del río.

Dejando de lado las innumerables Verdades saliendo del pozo, las no menos abundantes Juanas de Aro y la interminable serie de barcos poseedores, niñas saliendo del mar y escenas de familia, productos de concepción anémica y ejecución vulgarísima que infundan una exposición, como en general, todas las que admiten cuadros de millares y donde una buena mitad entran con el salvaducto de la firma de discípulos, generalmente poco aprovechados, de los miembros del jurado, veamos lo que hay más digno de verse en el Palacio de la Industria.

Rocheffosse, el gran pintor de asuntos históricos y fabulosos de la antigüedad, parece menos afortunado al intentar—probablemente sin convicción suficiente y por el deseo de seguir el movimiento moderno—un cuadro de concepción simbólica, *Angoisse humaine*, inmenso lienzo, donde agrupados, apilados en lo alto de una cima que domina la capital, todos cuantos en la sociedad moderna luchan por la vida y la fortuna ó persiguen un ideal, empujándose, aplastándose, desfilándose tendiendo desesperadamente las manos hacia vagas figuras que huyen entre las nubes y simbolizan las ambiciones del momento presente.

Si la ejecución es atrevida y el dibujo en general bueno, la composición y la expresión de la idea no dan toda la sensación y todo el interés que por el asunto y las dimensiones debía esperar el autor. Es una obra que nos deja fríos, despierta un momento la curiosidad, pero la abandonamos pronto sin gran sentimiento, en busca de otras emociones.

Más nos interesa el pintor holandés Struijs, que el año pasado tenía uno de los mejores cuadros del Salón en su *Visita al enfermo*, con el lienzo que este año envía y viene a ser como la escena siguiente de aquél. Títilase *Desesperado* y representa simplemente el momento en que llega apresuradamente el sacerdote a dar la Extremunción a un moribundo que se supone en la habitación del fondo, apenas percibida por la puerta del fondo, una mujer flaca de rodillas en el suelo, abatido el cuerpo y oculta la cara contra una pobre silla. El drama es evidente, y a la emoción producida por la bien sentida composición la triste armonía del color y la luz, únese el deleite de la concienzuda ejecución.

Nuestro compatriota Fabrès, que tanta reputación tiene en los cuadros de género maravillosamente miniados, expone un cuadro de figuras de tamaño natural y grandes pretensiones: *Los bebedores*.

Y digo prematadamente de grandes pretensiones, porque desde el primer momento salta a la vista la evidente y no floja de volver a pintar el cuadro de *Los borrachos*, y no queremos ni siquiera pensar que Fabrès pretenda acercarse a la altura de Velázquez, porque eso en Fabrès, como en cualquier otro artista de la generación presente, sería, no ya una pretensión, sino una ilusión imperdonable. Dicho esto, que me parecía indispensable para poner las cosas en su punto, justo es decir que dentro de la factura apropiada, del detalle llevado a la minuciosidad con habilidad artística maravillosa, Fabrès alcanza en este cuadro de tamaño natural a la misma prodigiosa perfección que había alcanzado en sus obras anteriores. Las figuras pequeñas, ejecución primorosa que en su envío del año pasado, *Cándida* y *la Virgen*, resistía triunfante al través de una lente de gran fuerza de aumento colgada junto al cuadro. Igual prueba resistiría este año su otro envío *Le liseur*, estudio de figura de la época Luis XIII. Si Fabrès quisiera mostrarnos su prodigiosa ejecución y admirable estudio del detalle, que son la característica de su arte, en un cuadro grande, ¿por qué ha ido a buscar un asunto que se presta por la similitud de asunto con uno de los mejores cuadros del mejor de los pintores, a las reservas que hacemos al principio y en su composición recuerda una de las obras maestras de Roybet? El éxito de su cuadro hubiese ido ganando sin esas evidentes coincidencias.

Muy hermosa obra la del bávaro Herkomer, *El alcalde de Landsberg rodeado del consejo municipal*, admirable estudio de contraluz y de figura, es otro de los pocos cuadros grandes de mérito superior.

Alonso-Pérez, el cada día más apreciado pintor español, solo expone un cuadro, preciosa composición de género, una de esas deliciosas escenas Luis XV, que aficionado y marchantes se disputan a peso de oro; *¡Píncel!* se titula, y lo picareso del asunto se armoniza perfectamente con la elegancia de la composición, la gracia del dibujo y la agradable impresión de la mancha. Sin duda, abrumado de encargos, la falta de tiempo le ha hecho seguramente privarnos de una muestra de otra fase de su talento en esas composiciones modernas y ampliamente ejecutadas, en las cuales brilla tanto como en las de género.

Los dos cuadros de Sorolla *La mejor cuna*, una valentísima metedida a su niño en un capacho colgado de un árbol, y *Bendición de la barca*, son dos hermosísimos estudios del joven maestro español, que se quedarán por aquí, pues no han de dejar los aficionados inteligentes escapar esas dos joyitas de galería.

Checa nos muestra este año de todas las maneras posibles su indiscutible gran talento. Expone en el Salón un hermoso cuadro al óleo, *La cantera*, tres vigorosos percheros tirando de un carro cargado de gruesos bloques de piedra; con decir que los caballos son como de Checa, creemos haber hecho el mayor elogio; pero será justo decir que el cuadro todo, pintado en plena luz—y seguramente fuera de las estrecheces del estudio—arrancando a la naturaleza todos sus secretos y venciendo todas las dificultades, es una obra completa.

Tiene además una gran acuarela, *El abrevadero*, estudio de caballos en plena luz, tratado con un vigor, una soltura y una espontaneidad admirables.

Y tiene también en la sección de dibujos una litografía de gran genio, *La llegada a París*, un simón cuyo caballo se desboca, atropellándolo todo, cayendo al suelo viajero desvoriado y equipajes desencuadrados.

Para completar la reseña de la exposición de Checa he reservado hasta hoy presentarlo como escultor y escultor excelente de tantos brios manejando el barro ó la cera como el lápiz ó el pincel; buena prueba de ello eran las dos obras que hasta hace pocos días tenía en el salón del concurso hípico: *Un rapto*, un guerrero que roba una doncella, huyendo al galope de su corcel, y *Un piel roja* montado a todo galope un caballo de las Pampas. Ambas figuras muestran que Checa puede, si quiere, hacer tan buenas estatuas como excelentes son sus cuadros.

Carlos Vázquez presentase en creciente progreso. Su lienzo *El mes de María*, figuras de tamaño natural, es un buen estudio de costumbres aldeanas de Castilla, de composición bien entendida y color muy agradable.

Superiormente bueno es también el retrato del gran Daniel Vierge que Vázquez expone, y que en este Salón, donde quizás los retratos son los mejores pedazos de pintura, compete sin desmerecer, al lado de los mejores.

Ya que de Vázquez hablo, puedo anunciar que he visto en su estudio dos preciosos paisajes con figuras, obras de gran mérito, que envía a Madrid a la Exposición del Circolo de Bellas Artes, y tendrá seguramente gran éxito.

Advierto que me he metido de lleno en los abos de españoles. Con ellas digo, pues en realidad son las que más interesarán a mis lectores.

María Luisa de la Riva ha llegado con la pintura de flores y frutas a una altura difícil de alcanzar, uniéndose a una interpretación sorprendente del natural, un gusto exquisito y una elegancia, tanto en la disposición del asunto, como en la manera de armonizar el color del fondo con el del modelo, que hacen de cada uno de sus cuadros—sea óleo, pastel ó acuarela, pues con igual soltura maneja los tres procedimientos—una verdadera joya. Este año expone unas «uvas» al óleo y unas «canastillas de rosas de Francia», al pastel, a cual más hermosa; yo le doy la preferencia a las rosas, y ruego a María Luisa de la Riva que no guarde solo para los que van a comprarlas al estudio las preciosas figuras que pinta con sus flores y no las envíe también a las exposiciones.

Un pastel elegante en la disposición, agradable de color y muy bien dibujado, figura de *Bacante*, expone Perico Ribera.

D. José Jiménez Aranda dos hermosos estudios de dibujo irreprochable: *¿Dónde irán?* y *El buen guardián*.

Enilio Sala un magistral retrato de señora y un cuadro de género, *Un duelo*, tan bien pintados como todo lo suyo, y es bastante decir.

Una preciosa figura de fraile; *Un pasaje difícil*, del maestro Casanova; dos buenos estudios de campesinos, de Luis Jiménez; un coracero, muy mediano, de Cusachs, una aldeana, medianita, de Asarta, pero que indica algún progreso; una bonita escena Luis XVI, *Collin-maillard*, ejecutada con mucha elegancia, de Rafael Ornela; *De vuelta de Monte Carlo*, de Gacheco, escena de costumbres muy bien sentida; un admirable paisaje de Suiza con figuras muy bien estudiadas, excelente luz y ambiente, de Daniel Hernández; unos deliciosos pollitos de Sequier; *Pourparles de mariage*, figuras muy bien miniaturadas, de Pujol; *Minné*, figura mediana, de Garrido; *Meditación*, buena figura, de Brugada; un agradable paisaje, de Buxó; *En el coro*, agradable estudio de frailes, de Peña; *Bajo el Puente de las Artes*, buena impresión de un rincón de París, por Gumersindo García, y *Una visita*, muy buena composición, ejecutada muy a la moderna por Miralles, completan la lista de obras de pintores españoles, expuestas en el Salón de los Campos Eliseos. Como se ve, una vez más dejan bien plantado nuestro pabellón.

De autores franceses y extranjeros dominan, entre lo mejor, paisajes y retratos.

del Salón y uno de los mejores que he visto hasta ahora. Merecen citarse también, por sus excelentes condiciones, los de Alloué, Lelièvre, Motely, Tancin, Pikhell, Auguin y, sobre todo, uno de los Pirineos, de Didier Pougot, de primerísimo orden.

En figuras y género desuellan las obras siguientes: *Blanchisseuse*, de Menta; *La prieta*, de A. Marx; *La buena ventura*, de Mad. Gruy; *¡Gai Blas!*, de Titosessi; dos figuras, *Flor d'Alpe* y *Desdémona*, de Juana Romani; *Danae*, de Thivet; las impresiones de Truchet y Loir Luigi; los cuadros militares de Beauquesne y Sargent; *La grande saur* y *Jeun*, de Carpentier; *Le point* y *Repos*, de Breaté, y un techo, de Luisa Abema.

Como la escultura no está acabada de instalarse, dejamos para otra crónica hablar juntamente de la de ambos salones.

RICARDO BLASCO.

ZORRILLA

Ayer entregó el pueblo de Madrid al de Valladolid el cadáver del gran poeta Zorrilla, que murió entre nosotros y que irá a reposar para siempre en la ciudad ilustre que le vio nacer.

La despedida solemne a los restos del insigne cantor de las leyendas nacionales la dió el jueves pasado en el Ateneo la voz elocuentísima del Sr. Moret, y allí habló también el ilustre jurista valoleitano Sr. Alvarez Taladriz, recordando hechos notables de la vida de su ilustre paisano.

Ayer despidió el pueblo de Madrid a los restos del gran poeta, tributándole el debido homenaje cuando pasó por las principales calles de la coronada villa.

¡Qué espléndido y hermoso el día de ayer! ¡Qué tristísimo aquel de febrero de 1837 en que Zorrilla se dió a conocer al borde de la tumba de Larra! Y sin embargo, entre las brumas de aquel día memorable para las letras españolas, nacia un gran poeta, y entre los esplendores primaverales de hoy despedimos para siempre a una generación, a la que mejor que nadie representa el cantor de Granada, al que evocó a los héroes de nuestra historia y de nuestras leyendas cantando sus hechos, sus amores, sus hazas, sus glorias y sus penas en versos inmortales.

La primera tarde ha sido descrita por uno de los testigos presenciales, en los siguientes términos:

«En la tarde del 15 de febrero de 1837 eran conducidos a la última morada los restos de D. Mariano José de Larra, cuyo trágico fin había llamado tanto la atención de toda la corte afectando profundamente el ánimo de sus amigos. Rindieron éstos el tributo de su amistad y de sus simpatías literarias, tan vivas entonces, al malogrado escritor, y sobre sus mortales despojos atestiguan, con sentidas palabras, su pena, cuando se presentó entre ellos un joven desconocido y leyó unos versos que entusiasmaron a la concurrencia.»

De aquel día data la fama de Zorrilla; pocos meses después se publicó el primer tomo de sus poesías, con un prólogo de don Nicomedes Pastor Díaz, y encabezada con la composición dedicada a Larra.

Zorrilla tenía entonces 18 años, pues había nacido en Valladolid el 21 de febrero de 1817.

Zorrilla obtuvo en vida una ovación entusiasta en Madrid, en agosto de 1866, cuando, después de haber estado dieciocho años ausente de España, viviendo en Méjico, volvió al seno de la patria.

Sus hermanos en las letras le recibieron con los brazos abiertos, y aquel otoño se celebraron en el teatro Español interesantes veladas, en las que el poeta leyó los versos que había escrito durante su larga ausencia.

Ayer nos despedimos de sus restos para siempre, descubriéndolos ante su cadáver, cubierto de flores y laureles; pero sus versos estarán siempre en nuestra memoria y su nombre en nuestro corazón, porque fue el poeta español, cristiano y caballeroso por excelencia, el trovador legendario, el continuador del *Romancero*, el cantor propio de esta nuestra raza ibérica, en la cual lo céltico y lo árabe neutralizan y borran, en el carácter y en la imaginación, todo lo que conservan de helénico y latino las instituciones y la lengua.

IMPRESIONES DEL CICLISMO

CARRERA REGIONAL DE 101 KILOMETROS
Vigo-La Guardia-Vigo.

El entusiasta Centro Ciclista de esta ciudad, que tanto contribuye al desarrollo del sugestivo deporte velocipedico organizando con inusitada frecuencia lucidas carreras en pista y carretera, y alegres excursiones en bicicleta, se ha organizado, y verificado, una carrera regional de resistencia de Vigo a La Guardia y vuelta, 101 kilómetros, que ha causado verdadera admiración entre los innumerables devotos de la bicicleta.

Apenas despuntaba el día, y ya se notaba gran movimiento de ciclistas en el paseo de Alfonso XII, punto de partida de los corredores.

Eran éstos Saavedra y Pol, de Santiago, y Curbera, Carros y Solá, de Vigo.

Dada por el jurado la salida a las seis en punto, llegaron los corredores a La Guardia por el orden siguiente: Curbera, en una hora y cuarenta y nueve minutos; Saavedra, en una hora y cincuenta y dos minutos; Carro, en una hora y cincuenta y nueve minutos; Solá, en dos horas y seis minutos, y Pol, en dos horas y ocho minutos.

acclamado por la multitud que le aplaudió con entusiasmo, cubriendo en cuatro horas cinco minutos los 101 kilómetros. Carro, en cuatro horas cinco minutos; Saavedra, en cuatro horas cuarenta y seis minutos, y Pol, en cinco horas diez y ocho minutos. Por este orden fueron entregados a los vencedores los premios de 175 pesetas, 100, 50 y 25, ofrecidos por el Centro Ciclista.

Todos los corredores han merecido unánimes elogios, no sólo por la importancia del trayecto recorrido, sino por la violencia del viento que les azotaba de frente cuando regresaban a Vigo.

Jaime Solá, el distinguido escritor que firma con el seudónimo de J. Guidón las amenas crónicas del ciclismo en *El Independiente*, no obstante haber tomado parte en esta carrera, decía ayer: «Pepe Curbera ha obtenido un doble triunfo; uno sobre sus contrincantes, y el otro logrando velocidades desconocidas hasta ahora en España en las carreras de resistencia en carretera.»

La sociedad de velocipedistas de Madrid, procediendo con justicia, debe otorgar a Pepe Curbera, por su carrera de resistencia, la medalla de oro con que ha premiado a otros notables campeones del ciclismo. El centro de Vigo se felicitará por ello.

Merece plácemes, por lo atendida que estuvo la carrera, la junta directiva del Centro Ciclista y particularmente su animoso é irreemplazable presidente Sr. Dominguez, que no se dió punto de reposo hasta que todo estuvo perfectamente dispuesto.

Los comiarios en sus puestos, la carretera expedita, fiambras y refrescos, servicios al segundo, el calor achicharrante.—G. Ozores.

ASESINATO DEL SHAH DE PERSIA

POR TELEGRAFO

París 2. La noticia del asesinato del Shah de Persia ha producido inquietud temiendo que este suceso dé lugar a serias dificultades dada la rivalidad que existe entre Inglaterra y Rusia y el deseo de ambas potencias de ejercer influencia en la corte de Teheran.

La mayor parte de los periódicos europeos comentando el telegrama no ocultan que la muerte en las presentes circunstancias del Shah de Persia puede tener graves consecuencias para la política de Europa.—Fabra.

London 2. The Times publica esta mañana un despacho de Teheran diciendo que reina gran pánico en aquella capital.

El tercer hijo del Shah ha quedado recluido en palacio a petición de los ministros del difunto soberano.

El asesino se llama Mollah-Roza. El crimen se atribuye a un acto de fanatismo.

De algun tiempo acá reinaba gran descontento en Teheran a consecuencia de la sequía y de la enorme subida de los artículos de primera necesidad.

El fanatismo religioso trataba de sacar partido de esta calamidad pública diciendo que era castigo del cielo porque los musulmanes frecuentaban el trato de los cristianos.—Fabra.

Tanto los periódicos ingleses como los franceses, comentando la muerte del Shah de Persia dicen que este suceso puede producir de rechazo graves complicaciones en Europa.—Fabra.

London 2. The Morning Post pregunta qué va a hacer Rusia en presencia de los sucesos que son de tener en Persia y declara que Inglaterra, cualquiera que sean las complicaciones que sobrevengan está resuelta a impedir que las comunicaciones con el Indostán sean amenazadas.

The Standard dice que Rusia está harta ocupada en Asia para provocar en estas circunstancias una crisis que originaría seguramente serias complicaciones.

The Times prevé una guerra civil en Persia Cree que los dos hijos del Sha se disputarán el trono, dando lugar a una lucha de grandes peligros internacionales, pues Rusia no permitiría, seguramente, que se turbe la paz en sus fronteras.—Fabra.

París 2. El ministro plenipotenciario de Persia en esta capital, ha recibido un despacho diciendo que el regicida estaba afiliado a la secta fanática de los Cabí.

En Teheran se estaban preparando grandes fiestas para el 6 del corriente con objeto de celebrar el quincuagésimo aniversario del advenimiento al trono del difunto Shah juramentado con objeto de impedirlo.

El príncipe a quien el Shah declaró heredero es Mouzaffor-eldine; pero tiene un hermano nacido antes llamado Massud Mirza y de aquí los temores de que pueda surgir una guerra de sucesión.—Fabra.

París 2. La noticia del asesinato de shah de Persia, suceso que puede dar lugar a complicaciones entre Inglaterra y Rusia, ha paralizado el movimiento de alza que ayer se inició en nuestra Bolsa.

El 3 por 100 francés ha perdido 15 céntimos, y el exterior español, influido además por las últimas declaraciones del general Weyler, de que dan cuenta los periódicos, ha tenido un descenso de 87 céntimos.—Fabra.

ESTADO ATMOSFÉRICO. La temperatura del día 1.º, según el Observatorio de Madrid, fué de 7,2 grados a las seis de la mañana; 12,6 a las nueve; 16,4 a las doce del día; 17,4 a las tres de la tarde, y 9,9 a las nueve de la noche.

El día 2 en Madrid ha sido fresco y con algunos celajes.

El termómetro del Sr. Grasselli señala, a las 14 grados a las siete de la mañana, 21,4 a las doce del

Edición de la mañana

DOS DE MAYO

Función cívico-religiosa.

En la iglesia catedral se celebró ayer mañana a las diez solemnemente la función cívico-religiosa...

La iglesia parroquial de San Sebastián estuvo ayer bastante concurrida por toda clase de personas que han ido a orar por otros valientes patrióticos que halláase sepultados a los pies del expresado templo.

EN EL BUEN SUCESO

Ayer mañana se han celebrado solemnes honras fúnebres por el eterno descanso de los marinos que han dado gloriosamente su vida por la patria.

En el cruce se elevaba el túmulo cubierto con rico paño de terciopelo bordado con sedas de colores.

Entre los hachones de cera que rodeaban al pequeño catafalco, había trozos navales, banderas, jarcias, armas formando pabellones, faroles de situación y motonería de aparato.

En el frente del túmulo veíase una corona de laurel y descollando sobre ella la cruz de hierro cuyos brazos ampararon en la isla de San Lorenzo, en las inmediaciones del Callao, el reposo de los valientes que allí sucumbieron en defensa de nuestro glorioso pabellón...

La representación de la armada en las exequias ha sido muy numerosa, figurando a su frente el veterano general Beranger, los vicealmirantes Valcárcel, Topete y Butler, los contraalmirantes Arias Salgado, Martínez Espinosa y Montojo, los generales Castellani y Terry, el auditor señor Milla y el ordenador de marina Sr. Coussillas.

El capitán de fragata Sr. Cano-Manuel, ayudante de S. M., ha asistido en nombre de la augusta dama.

Ha tenido en las honras lugar preferente el general Gamir, presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina, y han concurrido a ellas el señor vizconde de Exelmas, agregado militar a la embajada de Francia, hijo de un dignísimo vicealmirante francés y persona muy entusiasta de nuestras glorias militares...

En la iglesia estaban el vicealmirante Valcárcel, que mandó en el Callao la Resolución, el contraalmirante D. Patricio Montojo que fué allí oficial de derrota de la Almansa, el general Castellani que mandaba las fuerzas embarcadas...

En la iglesia estaban el vicealmirante Valcárcel, que mandó en el Callao la Resolución, el contraalmirante D. Patricio Montojo que fué allí oficial de derrota de la Almansa, el general Castellani que mandaba las fuerzas embarcadas...

En la iglesia estaban el vicealmirante Valcárcel, que mandó en el Callao la Resolución, el contraalmirante D. Patricio Montojo que fué allí oficial de derrota de la Almansa, el general Castellani que mandaba las fuerzas embarcadas...

En la iglesia estaban el vicealmirante Valcárcel, que mandó en el Callao la Resolución, el contraalmirante D. Patricio Montojo que fué allí oficial de derrota de la Almansa, el general Castellani que mandaba las fuerzas embarcadas...

En la iglesia estaban el vicealmirante Valcárcel, que mandó en el Callao la Resolución, el contraalmirante D. Patricio Montojo que fué allí oficial de derrota de la Almansa, el general Castellani que mandaba las fuerzas embarcadas...

En la iglesia estaban el vicealmirante Valcárcel, que mandó en el Callao la Resolución, el contraalmirante D. Patricio Montojo que fué allí oficial de derrota de la Almansa, el general Castellani que mandaba las fuerzas embarcadas...

En la iglesia estaban el vicealmirante Valcárcel, que mandó en el Callao la Resolución, el contraalmirante D. Patricio Montojo que fué allí oficial de derrota de la Almansa, el general Castellani que mandaba las fuerzas embarcadas...

En la iglesia estaban el vicealmirante Valcárcel, que mandó en el Callao la Resolución, el contraalmirante D. Patricio Montojo que fué allí oficial de derrota de la Almansa, el general Castellani que mandaba las fuerzas embarcadas...

En la iglesia estaban el vicealmirante Valcárcel, que mandó en el Callao la Resolución, el contraalmirante D. Patricio Montojo que fué allí oficial de derrota de la Almansa, el general Castellani que mandaba las fuerzas embarcadas...

En la iglesia estaban el vicealmirante Valcárcel, que mandó en el Callao la Resolución, el contraalmirante D. Patricio Montojo que fué allí oficial de derrota de la Almansa, el general Castellani que mandaba las fuerzas embarcadas...

En la iglesia estaban el vicealmirante Valcárcel, que mandó en el Callao la Resolución, el contraalmirante D. Patricio Montojo que fué allí oficial de derrota de la Almansa, el general Castellani que mandaba las fuerzas embarcadas...

En la iglesia estaban el vicealmirante Valcárcel, que mandó en el Callao la Resolución, el contraalmirante D. Patricio Montojo que fué allí oficial de derrota de la Almansa, el general Castellani que mandaba las fuerzas embarcadas...

En la iglesia estaban el vicealmirante Valcárcel, que mandó en el Callao la Resolución, el contraalmirante D. Patricio Montojo que fué allí oficial de derrota de la Almansa, el general Castellani que mandaba las fuerzas embarcadas...

En la iglesia estaban el vicealmirante Valcárcel, que mandó en el Callao la Resolución, el contraalmirante D. Patricio Montojo que fué allí oficial de derrota de la Almansa, el general Castellani que mandaba las fuerzas embarcadas...

En la iglesia estaban el vicealmirante Valcárcel, que mandó en el Callao la Resolución, el contraalmirante D. Patricio Montojo que fué allí oficial de derrota de la Almansa, el general Castellani que mandaba las fuerzas embarcadas...

En la iglesia estaban el vicealmirante Valcárcel, que mandó en el Callao la Resolución, el contraalmirante D. Patricio Montojo que fué allí oficial de derrota de la Almansa, el general Castellani que mandaba las fuerzas embarcadas...

En la iglesia estaban el vicealmirante Valcárcel, que mandó en el Callao la Resolución, el contraalmirante D. Patricio Montojo que fué allí oficial de derrota de la Almansa, el general Castellani que mandaba las fuerzas embarcadas...

En la iglesia estaban el vicealmirante Valcárcel, que mandó en el Callao la Resolución, el contraalmirante D. Patricio Montojo que fué allí oficial de derrota de la Almansa, el general Castellani que mandaba las fuerzas embarcadas...

En la iglesia estaban el vicealmirante Valcárcel, que mandó en el Callao la Resolución, el contraalmirante D. Patricio Montojo que fué allí oficial de derrota de la Almansa, el general Castellani que mandaba las fuerzas embarcadas...

En la iglesia estaban el vicealmirante Valcárcel, que mandó en el Callao la Resolución, el contraalmirante D. Patricio Montojo que fué allí oficial de derrota de la Almansa, el general Castellani que mandaba las fuerzas embarcadas...

ción, caso de que algún día fuese desenterrado, idearon vestirlo de hombre, suponiendo cándidamente que con el transcurso del tiempo el sexo no podría ser reconocido.

Después de haberse marchado, y Paca, La Castañera y Mentirolo se pusieron a cenar tranquilamente.

La traslación del cadáver se hizo en la forma y manera que primeramente dijimos, es decir, desde la casa número 19 de la calle Real, a la noria, y no como se afirmaba y nosotros consignamos después, ó sea desde la calle de San Nicolás Viejo.

Los procesados por este crimen son Francisco Rodríguez (a La Valiente), Eusebio Muros Mentirolo, Pablo Montes, Claudio González y Epifanio Aganzo.

La esposa de Mentirolo, María (a La Castañera), de la que hemos hecho mención, falleció, como dijimos, pocos días antes de haber sido hallado en la noria el cadáver de María Carretero.

Descubrió el crimen en todas sus partes, no escaseamos nuestros elogios al juez de instrucción de Getafe, Sr. Entrambasaguas; al alcalde de Leganés, Sr. Durán; al capitán de la Guardia civil, Sr. Rodríguez, y a los individuos de la benemérita, y muy especialmente al cabo Sr. Manzano.

El ministro de la Guerra espera una comunicación del comandante general de Melilla para fijar el importe de la indemnización que ha de exigirse al gobierno marroquí por el último suceso ocurrido en aquella plaza: la muerte de un soldado y heridas recibidas por otro.

El gobierno de la República Argentina ha dirigido a su representante en Madrid, Sr. Quesada, el siguiente telegrama: Buenos Aires 27 de abril.—El gobierno prestó su aprobación a un acuerdo celebrado con el de Chile destinado a facilitar las operaciones de deslinde, según los tratados vigentes.

Por el mismo acuerdo se deja a la decisión arbitral del gobierno de S. M. británica la solución de las cuestiones que pudieran suscitarse en la prosecución de aquella operación.—A. Alcorita.

El acuerdo adoptado por dicho gobierno, aprobando el celebrado con Chile, viene a terminar el conflicto de fronteras argentino-chileno.

El día 1.º llovió en Vitoria, Santander, Bilbao y Valencia.

Dice un colega: Declárase ayer que el juez que entiende en el procesamiento de los concejales se verá ahora precisado a dirigir al Congreso los oportunos suplicatorios para continuar la acción que se sigue contra los señores Aguilera (D. L. F.) y Gálvez Holguín, diputados electos por Almadén y Castejuna.

Añadiase que algunos ministeriales mostrábase partidarios de que se accediera a la petición judicial, y hasta se habló ayer de hacer algunas observaciones cuando haya de admitirse como diputados a dichos señores.

Anoche a las doce terminó el plazo de admisión de boletos en la Real Academia de San Fernando para el concurso escultórico de don Concepción Arenal, habiéndose presentado 23 trabajos, procedentes de Madrid y de varias provincias de España.

Habiendo resultado este año, como el anterior, un déficit en la matrícula de la contribución industrial de los médicos de Madrid, que debe reintegrarse a la Hacienda en brevísimo plazo, como está prevenido, el Colegio de Médicos ha fijado las cuotas suplementarias y los facultativos que están obligados a abonarlas, además de la patente ya expedida, remitiendo a la Delegación de Hacienda, hace días la relación nominal de los interesados y el importe que a cada uno corresponde.

Recordarán nuestros lectores que al salir de Madrid para Cuba el batallón de Valdeas un desconocido entregó al teniente coronel Sr. Fernández de Córdoba una cadena de oro para el primer soldado del batallón que obtuviese una cruz en acción de guerra.

El agraciado ha sido el soldado, herido en la acción de Río Salado, Adrián Sánchez Amor, a quien le fué entregada al frente de banderas.

El día 8 del actual, a la una de la tarde, en la cuarta sección del ministerio de la Guerra, se verificó el sorteo para cubrir cinco plazas de médicos segundos, con destino a Puerto Rico.

Se ha dispuesto que la plantilla de oficiales del batallón de cazadores de Ciudad Rodrigo, se eleve a cuatro subalternos por compañía, completándose este número con oficiales de la escala activa.

Nuestro querido amigo el eminente autor dramático D. Eugenio Sellés, está terminando una obra en un acto que representará el ilustre Novelli.

El argumento de esta nueva producción no puede ser más modernista y más heroico, y referirnos a grandes rasgos.

Un feroz anarquista que ha sufrido en pena de sus empresas los rigores de la emigración, regresa al fin a su hogar sin haber abjurado de ninguna de sus ideas y sin sentir apagado ninguno de sus odios contra la sociedad y la familia.

Los halagos y las dulzuras que encuentran en su casa con el afecto de su esposa y de sus hijos convencen al terrible demolidor de que la familia es indestructible.

Acho campo ofrece tan dramático argumento al eminente escritor, y dicho se está que representada la obra por Novelli, resultará doblemente hermosa.

La estancia de éste en Madrid va a ser sumamente provechosa para las letras patrias.

El Orfeón del Centro Gallego, establecido en esta corte, ha obsequiado a su presidente, D. Manuel Becerra, con una serenata.

Ejecutaron los orfeonistas preciosísimas piezas, entre ellas una barcarola, una muertera, una alborada y una mazurka, que fueron repetidas a instancias y con aplausos del numeroso público que espontáneamente se reunió en la plaza del Cordón, donde habita el Sr. Becerra.

Las piezas son originales del señor don Pascual Veiga, director del Orfeón y profesor del Conservatorio de Madrid.

El Sr. Becerra obsequió a los orfeonistas y a las personas que habían acudido a su casa a presenciar la fiesta, con un delicioso lunch, después del cual cantaron de nuevo los orfeonistas, siendo por todos extraordinariamente aplaudidos y mereciendo calurosos plácemes, especialmente el director Sr. Veiga, por el buen resultado de sus trabajos en pró de la citada sociedad coral.

Fue una fiesta regional muy agradable y de la que guardarán gratamente recuerdo cuantos tuvieron el gusto de concurrir a ella.

En la Granja se ha instalado el alumbrado eléctrico. La máquina generadora del fluido está colocada en torrenos cedidos por S. M. la reina y ha sido montada por el constructor mecánico de Segovia don Melchor Navarra.

En Barcelona, D. Arturo Vives de la Cortana. En Badajoz, D. Juan Montaña. En Batea, D. Antonio Porret. En Bilbao, D. Enrique Azcaray y Alzaa. En Cádiz, doña Carmen Vélez y García. En Chinchilla, doña María García y Gómez. En Oviedo, doña Juana Menéndez de Luarca. En Valencia, D. Julián Ibáñez de Ramón.

rosos plácemes, especialmente el director Sr. Veiga, por el buen resultado de sus trabajos en pró de la citada sociedad coral.

Fue una fiesta regional muy agradable y de la que guardarán gratamente recuerdo cuantos tuvieron el gusto de concurrir a ella.

En la Granja se ha instalado el alumbrado eléctrico. La máquina generadora del fluido está colocada en torrenos cedidos por S. M. la reina y ha sido montada por el constructor mecánico de Segovia don Melchor Navarra.

En Barcelona, D. Arturo Vives de la Cortana. En Badajoz, D. Juan Montaña. En Batea, D. Antonio Porret. En Bilbao, D. Enrique Azcaray y Alzaa. En Cádiz, doña Carmen Vélez y García. En Chinchilla, doña María García y Gómez. En Oviedo, doña Juana Menéndez de Luarca. En Valencia, D. Julián Ibáñez de Ramón.

Con motivo del aniversario de la decapitación del bizarro conuero Juan Bravo, el popular periódico de Segovia La Trepada, ha publicado un número extraordinario, que contiene hermosos artículos de los escritores de aquella localidad y preciosísimas poesías de conocidos literatos.

La Compañía de maderas, Madrid Argumosa, 14 (T. 689) Bilbao Santander.

En el salón principal estaban colocadas las coronas, entre las que más se distinguían por su belleza, la de S. M. la reina, condesa de Guaqui, duquesa de Denia, Ayuntamientos de Valladolid, Valencia y Madrid, Diputación provincial de Valencia, la de la esposa de Zorrilla, Ateneo, Círculo de Bellas Artes, Asociación de la Prensa, Centro del Ejército y de la Armada y muchos otras que fuera tarea larga mencionar.

A las cuatro de ayer tarde iba guiando un carruaje de su propiedad, por el paseo de la Castellana, D. Telesforo Casarubio, domiciliado en la casa núm. 4 de la calle de Recoletos.

Los acompañaban varios amigos. Uno de los caballos parecía como que intentaba descabarse, y entonces una de las personas que ocupaban el coche, temiendo un percance, se arrojó del vehículo con tan mala suerte que resultó con varias contusiones.

Sin pérdida de momento fué llevado al gabinete médico del barrio de Salamanca y después de curado de primera intención fué llevado a su domicilio Alcalá, 59.

Pocos momentos después dejó de existir víctima de conmoción cerebral.

El difunto se llamaba D. Ricardo Magariños, era propietario, de treinta y cuatro años de edad y de estado casado.

El Sr. Casarubio fué detenido preventivamente.

El juzgado de instrucción de guardia entendió en el triste suceso.

Con el fin de alejar del Todopoderoso la lluvia tan descaza para los aislados campos, el pueblo de Getafe ha celebrado el jueves 30 una solemne función a su excolita patrona la Santísima Virgen de los Angeles. Hubo misa cantada con manifiesto y sermón, que predicó el párroco de la localidad D. Marcos Cádiz, asistiendo al acto todas las autoridades, colegios e hermandades piadosas, así como también unos seis mil católicos que ocupaban las tres naves del templo.

Por la tarde se sacó en procesión a la Reina de los Angeles en su hermosa carroza, acudiendo todo el pueblo en masa y cantando el santo rosario por las principales calles de la población.

El aspecto que ofrecían estos actos en un día de trabajo, en el que todos elevaron sus plegarias a la Virgen, era imponente por el carácter de la fiesta, sin música ni aparato de lujo, todos humillados por la pena que aflige a toda la nación.

EN EL ATENEO. Anteayer dio el ex ministro Sr. Villaverde su anunciada conferencia en el Ateneo, séptima de la serie, sobre transformación de las ideas políticas en España en el presente siglo.

El ilustre conferenciante pronunció, entre repetidos aplausos, elocuente discurso con ática frase y encajado de datos y doctrina, sobre el sistema representativo, noción de la representación, sus modificaciones hasta llegar al sufragio cualitativo y universal orgánico; deteniéndose en señalar las deficiencias del sistema entre nosotros, los vicios de que adolece y los medios de remediarlos, con alusiones a lo ocurrido en la pasada lucha electoral, y misión que tiene que cumplir el partido conservador en el progreso del país, para llegar a ponerse al nivel de las naciones adelantadas en Europa.

El Sr. Villaverde recibió al terminar su discurso numerosas y entusiastas enhorabuena de la escogida concurrencia.

El presidente del Consejo de Aduanas y Aranceles ha tenido a bien enviarnos un ejemplar de la Memoria sobre valoraciones de mercancías a la importación por la Aduana de Barcelona, durante el año de 1891.

Damos las gracias al Sr. D. José García Barzanallana por su atención.

El teniente alcalde del distrito de la Inclusa, Sr. Fernández de la Vega, ha decomisado ayer bastante cantidad de pan frito de peso, que ha repartido entre los pobres. También ha distribuido entre varios establecimientos benéficos 11 corderos sacrificados clandestinamente en el mencionado distrito.

EXHUMACIÓN DEL CADÁVER DE ZORRILLA

A las siete de ayer mañana se ha verificado la exhumación en el patio de Santa Gertrudis del cementerio de San Justo.

La caja, a pesar de llevar tres años y tres meses en tierra, aparecía bastante bien conservada.

Se hizo la desinfección de la fosa con cloruro de cal, regándose el fétido por fuera y dentro con la mezcla de éter sulfúrico y timol, desinfectante que a su exquisita fragancia, reune cualidades antisépticas de primer orden.

La desinfección fué practicada por los subdelegados de Medicina doctores La Casa. El cadáver se hallaba muy descompuesto.

to, atribuyéndose este hecho, en gran parte, a no haber sido embalsamado y a las muchas horas que estuvo expuesto al público después del fallecimiento.

Se han borrado por completo los rasgos de aquella hermosa cabeza, distinguiéndose solo una masa informe, en la cual se aprecian algunos mechones de cabello y la perilla. La ropa que vestía el cadáver está bien conservada.

El féretro metálico fué depositado en un cajón, tapizado de negro y forrado interiormente de zinc, el cual fué llevado por los dependientes de la Sacramental, precedidos del clero, estandarte y cirios, hasta la puerta del cementerio, donde el capellán del mismo y el del regimiento de Dragones de Montosa, que se hallaban presentes, rezaron responsos.

Ha dado fé de la ceremonia el notario Sr. Moya, encontrándose presentes en la misma el alcalde de Valladolid, Sr. Vaqueru, y los Sres. Taladriz, Santaren, Zaramona, doctor Calatraveño, Alvarez Senen, Barrantes, Fons y otros cuyos nombres no recordamos.

En el museo Velasco. Desde el cementerio fueron conducidos los restos del ilustre poeta al museo Velasco, siendo depositados en una habitación del mismo, tapizada con colgaduras negras.

A la puerta de dicha habitación hallábase guardando el cadáver dos maceros del Ayuntamiento de Valladolid.

En el salón principal estaban colocadas las coronas, entre las que más se distinguían por su belleza, la de S. M. la reina, condesa de Guaqui, duquesa de Denia, Ayuntamientos de Valladolid, Valencia y Madrid, Diputación provincial de Valencia, la de la esposa de Zorrilla, Ateneo, Círculo de Bellas Artes, Asociación de la Prensa, Centro del Ejército y de la Armada y muchos otras que fuera tarea larga mencionar.

A las cuatro y media cantó un responso por el señor cura párroco de San Andrés, acompañado del clero de su parroquia, poniéndose al poco rato en movimiento la comitiva.

La carroza. La carroza monumental, construída expresamente para la conducción de los restos de Zorrilla, representa un catafalco con cuatro pebeteros a los lados. Delante, la figura de España, sentada sobre un león llorando la muerte de su poeta, cubriendo el rojo manto con un crespon. En la parte de detrás hay un busto de Zorrilla al que un ángel coloca una corona de laurel.

Ha tirada por ocho caballos con gualdrapas negras.

La conducción. Cerca de las cinco púsose en marcha la comitiva por el orden siguiente: Una sección de la guardia civil a caballo. Un heraldo a caballo con el pendón de Castilla.

Clero parroquial con cruz alzada y después la carroza conduciendo los restos del ilustre vct.

En representación del gobierno presidían el dueno los ministros de Marina, Guerra, Ultramar, Hacienda y Fomento, y en nombre de S. M. el duque de Sotomayor, el alcalde de Valladolid, Sr. Vaqueru, y la comisión vallisoletana compuesta de los señores Alvarez Taladriz, Santaren, Zaramona, Cubas, Gamazo, Muro, Ferrari, Cano y Barreda.

Seguían en el cortejo representaciones de todas las Academias y sociedades científicas y literarias, comisiones del ejército y de la armada y todos los hombres distinguidos residentes en Madrid.

Con decir esto, quedamos relevados de citar nombres, que sería punto menos que imposible, y para lo que haría falta un espacio de que no disponemos.

A las nueve de la noche partió de Madrid para su tierra natal los restos del inspirado cantor de Granada.

Numeroso público esperaba en la estación del Norte la llegada de la comitiva fúnebre, la cual llegó al sitio indicado a las siete próximamente.

Los restos del poeta vallisoletano fueron trasladados a la sala de espera, donde se había erigido un pequeño catafalco. Junto a éste, se depositaron numerosas coronas.

El tren que ha conducido a Valladolid el cadáver de uno de sus ilustres hijos, salió a las nueve menos cuarto.

ASÍ FUE EL CUARTO MIURA CUANDO VINO AFREUETO, TOPONCILLO Y CON POCO PODER. EN SEIS PUYAZOS LASTIMÓ UN JACO Y DEJÓ A OTRO DANDO A LUZ. TOMÁS MAZZANTINI COIGÓ UN PAR EN LA DIVISA DE CUCHARERO. GALEA DEJÓ UN PAR DESIGUAL AL ENCUENTRO Y TOMÁS REMATÓ CON UN BUEN PAR. EL TORO EMPALAZADO Y ALGO INCIERTO. LUIS TORÉ DE MULETA Y ATIZÓ MEDIA A VOLAPIÉ EN LOS BLANDOS.

La ocupó el borrego misero y el matador la tomó; luego se fue al abismo, entró a matar y cogió...

Hueso de la víctima, pero entrando a ley a volapié, y el toro se quedó. Los buenos aficionados aplaudieron al matador.

Un gran volapié fué el remate de la pelea.

Muchas parrnas merecidas a D. Luis.

El quinto era Acituno de nomenclatura Usaba caballo negro entrepelao, si sea con canas, tal vez por mor de las pesadumbres, largo de armas y levantao.

Después de una colá en snello con vuelco, le marraron en dos ocasiones los mambises.

Reverte le bailó cuatro verónicas. Le pincharon en los alrededores del morrillo cuatro veces y pasamos a banderiyas. El Acituno topón y blando.

El Cuco clavó un par de caireles curri-teando bien.

Chirriñe se pasa dos veces y prende un buen par.

El toro ganando el terreno a los chicos, Saleri, perseguido, salta por el 8 por encima de Mazzantini.

—Eso no es un niño; es un bióndo a nógo u lo que sea eso. Cuco clavó otro par blanda y avá va Reverte

Pepe el Largo y Manolo Agujetas son los mambises de tanda en éste y en el segundo de los seis Miruras de la tarde.

Los matadores indios en terna, Luis Reverte y Bombita.

Salerito, negro con bragas, gacho y apretao de pitones, fué el primer víctima. De escasa representación oficial.

Se uela suelto a Manolo y Reverte se gana palmas en un quite.

Tres puyazos de Pepe el Largo, con caída, y uno de Agujetas, con vuelco, y un buen quite de Bomba, fueron los accidentes del primer tercio.

El toro voluntarioso. En banderiyas cumplieron Regaterm y Galea con tres pares, después de pasarse Luisillo una vez antes del segundo par, que fué al revolver.

Los dos niños por el mismo lado y cuarteando. Así se igualan los toros.

El Salerito defendiéndose en palos. Mazzantini vestía de esmeralda y oro. Toré con movimiento y pinchó a volapié, dejando el estoque tendido.

Volvio a pinchar a paso de banderiyas. El toro descompuesto. Luis repitió los pases de altura y sufrió una colera.

Metió después una delantera y ladé y cayó el toro con un capotazo.

Pero volvió a la vida pública y Luis le atizó media, algo traspasó, casi a volapié.

Ejecuta la charanga en base de los 4 a las víctimas y aparece Jardineru, segundo de la corria.

Cárdeno salpicó, largo y ancho de armadura. Prinsipia fugitivo, y Reverte se gana las parrnas sacudiendo el manto como pa quitarle el polvo.

Dos varas y un buen quite del Bombita siguieron a lo dicho.

El toro, blando de suyo. Lío de peral francés. Qué toreros y qué lidi! Pero ¡olé! por Reverte.

Cuatro puyazos, mas dos porrazos y dos potras der sindicato der gremio. Santitos el Pulga metió dos buenos pares de sarisyo, llegando a ley y metiendo los brazos con verdad, y el Barquero dejó un paliyo como recuerdo.

Reverte, de esmeralda y oro, toma los avios, y verán ustés: El toro, inocente y obedeciendo. El diestro, digámoslo así, toreando de pitón a pitón.

Varias coladas al margen; argo de jinda en la pebre; er matar indeciso entre si reve o Reverte.

El remate fué un gran volapié echándose a nadar. Ovasión y vivas a la Cos-titución.

Jabaito, negro, bragao, más mayor que su difunto hermano, y adelantao y apretao de armas.

Bomba le dió tres verónicas y un farol de movimiento, y salió acosado y perdiendo el manto.

Luis oportuno al quite. Con voluntá y algo de coñicia, se metió en varas el Jabaito, pero se mosqueó ensu-guida.

Total: cinco varas, tres golpes y dos jacas pitimas. Moyano clavó un par de paliyos pasao, segun costumbre, Pulga el Sevillano, deja un palo y Moyano un par bueno.

Bombita vestía terno color de hoja seca y oro. Toreo en corto y da algunos pases superiores.

El toro encampanao, pero obedeciendo. Sobrevino una colá y un desarme y hubo un ¡Ah! que resonó como el grito de la patria acoñgida.

Bombita se repuso, se armó y metió al salto, una estocá tendida.

—Consecuencia legítima, compare de no bajar al toro la cabeza.—¡Pero eso, quién lo sabe!

Repitio Bomba con una estocá delantera, ladada y tendida, nada más, saliendo desarmao y de najá.

El puntiero marra dos veces y levanta al Jabaito, que se había acostao enterrecido.

Emilio intenta el descabezo dos veces como quien intenta tocar la guitarra, y acierta a la tercera.

Cucharero, cabrito, negrito, con bragas y tó, gachito de cuerna y anchito, ¡Jesú que buró!

Así fué el cuarto Miura cuando vino afreuetto, toponcillo y con poco poder. En seis puyazos lastimó un jaco y dejó a otro dando a luz. Tomás Mazzantini cogió un par en la divisa de Cucharero. Galea dejó un par desigual al encuentro y Tomás remató con un buen par. El toro empalazado y algo incierto. Luis toré de muleta y atizó media a volapié en los blandos.

La ocupó el

a en terreno de afuera, en corto y una zaragata, y termina con un volapié...
-Ocasión monumental.
Compara, que Don de Mayo el de este año que yo casi casi entusiasmado.
-Por las víctimas, compare.
-De ver a un chico tan guapo.

TELEGRAMAS DE NUESTROS CORRESPONSALES

EXTRANJEROS
Suspicacias.
Los periódicos llaman la atención sobre el hecho de que varios individuos de la dirección general de ferrocarriles alemanes en compañía de varios oficiales, se ocupan ahora en inspeccionar detenidamente las vías férreas inmediatas a la frontera de Francia.—Fabra.

NACIONALES

Jesgracia inesperada.—Detención de un sujeto.
Albacete 1, 8:55 n.
Ampliando la noticia que en mi anterior telegrama comunicué, referente al cadáver de un hombre hallado en la casa de campo denominada Garampón, de este término, hoy debo decir que el desgraciado se llama María Valentín López Córcoles, de 23 años de edad, soltero, el cual pereció ahogado en un pozo próximo al caserío, y consecuencia de ser acometido de un accidente.

DE LA AGENCIA FABRA

Santa Cruz de Tenerife 1.
Hoy han comenzado aquí las fiestas en honor de la Santa Cruz, patrona de esta capital.
La afluencia de forasteros es grande.
Se ha dado una comida a los pobres costeada por la sociedad Patriótica, acto que revistió cierta solemnidad, al cual asistieron las autoridades y personas principales, sirviendo las mesas distinguidas señoras.
El puerto presenta magnífico aspecto.
Todos los buques están empavados.
Hoy ha llegado aquí, procedente de Portsmouth, el acorazado inglés Fox, cambiando los saludos de artillería con la plaza.
Durante el pasado mes de abril han entrado en este puerto 116 buques de vapor, 186 de vela, lo cual demuestra que continúa en aumento el movimiento del mismo.
El Cairo 2.
Ayer ocurrió un choque entre la caballería egipcia y 300 derviches más allá de Akasheh. Los últimos fueron derrotados completamente, sufriendo considerables pérdidas; de las fuerzas egipcias sólo se registró un muerto.
Londres 2.
Exterior español, 63-26.
Londres 2.
Exterior español, 63-25.
Paris 2.
Después de la hora oficial, han cerrado hoy:
Exterior español, 63-87.
El 3 por 100 francés, 102-98.
Palma 2.
A las ocho de la noche ha salido de este puerto el vapor Belver, fletado por los fusionistas de esta capital, en número de 300, para esperar en Barcelona al ex ministro liberal Sr. Maura.
Washington 2.
El Senado ha adoptado por votación unánime una enmienda al proyecto de ley de aumento de la escuadra, reduciéndolo a dos nuevos acorazados.
Ha quedado firmado el protocolo que pone término a las diferencias surgidas entre Chile y la República Argentina.
Santiago de Chile 2.
Ha sido ratificado el tratado de paz entre Chile y Bolivia.
Londres 2.
El tribunal de extradición de Bow Street ha negado la del célebre Cornelio Hartz.

Por los héroes de la libertad.
Bilbao 2, 11.
Las noticias que se reciben de la zona minera acusan tranquilidad.
Con gran solemnidad se ha verificado la procesión cívica al panteón de los mártires de la libertad, situado en el cementerio de Malona.
Al acto asistieron las autoridades civiles, militares y de marina, y los veteranos.
En el panteón han sido depositadas cinco coronas magníficas.
Después de pronunciarse elocuentes discursos, la comitiva dirigióse a la iglesia de Santiago, donde se cantó un solemne Te Deum.
Terminado éste, regresaron los asistentes al Ayuntamiento.
Hoy han salido por vez primera ocho gigantones y dieciséis enanos, que han obtenido un gran éxito.—Coll.
Un estreno.
Ferro 2, 11 m.
Ayer se estrenó en esta ciudad por la compañía Berges, una zarzuelita titulada España en Cuba producción bien acabada y sentida.
La letra es de D. Ricardo Caballero y la música de D. Vicente Peidro.
Dichos señores obtuvieron un gran éxito.
El teatro lleno.—El corresponsal.
Banquete al Sr. Sánchez Román.
Málaga 2, 11:45 n.
Se ha verificado el banquete con que el claustro de profesores del Instituto provincial y de la Escuela de Comercio, han obsequiado al senador electo por la Universidad de Granada, Sr. Sánchez Román.
Durante la fiesta, que resultó brillante, se pronunciaron entusiastas brindis.
El Sr. Sánchez Román pronunció un elocuente, en el cual enalteció la misión del profesorado y dió las gracias por los agasajos de que era objeto.
Dijo que en el hecho de ser elegido senador, ha recibido una muestra de afecto de aquellos que votaron su candidatura, probándole la confianza que él les inspiraba.
Acompañado del Sr. Magdalena, arquitecto municipal de Zaragoza, y del señor Gurumeta, sale mañana para Madrid el señor Sánchez Román.
A su llegada a esta ciudad se le hizo un cariñoso recibimiento por parte del profesorado.—Barba.

EL BATALLON DE MADRID

La Gaceta ha publicado una real orden circular del ministerio de la Guerra, a propósito de la patriótica iniciativa del señor arzobispo obispo de Madrid Alcalá.
Real orden circular.
Excmo. Sr.: Con esta fecha digo al excelentísimo e ilustrísimo señor arzobispo obispo de Madrid-Alcalá, lo que sigue:
«En vista de la comunicación que vuestra excelencia ilustrísima, esclarecido prelado de esta diócesis, se ha servido dirigir a este ministerio en 30 de abril último, participando haber tenido lugar una numerosa reunión convocada al efecto por V. E. I., a la que han asistido dignísimos representantes de diferentes corporaciones y sociedades de esta corte, y que aquella había acordado unánimemente y con el mayor entusiasmo, por parte de cuantos la componían, organizar un batallón que ha de titularse de Voluntarios de Madrid:
El rey (q. D. g.), y en su nombre la reina regente del reino, ha tenido a bien disponer se manifieste a V. E. I. la satisfacción con que ha acogido tan noble y desinteresado acuerdo, el que se ha dignado aceptar, significándole asimismo que una vez determinadas por la junta organizadora, creada con aquél objeto, las bases para la formación del indicado batallón, y lo participo V. E. I. a este centro, se le dará conocimiento de cuanto se disponga para llevar a cabo la organización del mismo; siendo la voluntad de S. M. se den las gracias en su real nombre a V. E. I. y a cuantas distinguidas personas forman parte de la junta mencionada, y que tanto esta real orden como el escrito de V. E. I., se inserten en la Gaceta de Madrid y Diario oficial de este ministerio, al objeto de que sea conocido por todos tan levantado y patriótico ensañamiento.
De real orden lo digo a V. E. para su conocimiento. Dios guarde a V. E. muchos años. Madrid 1.º de mayo de 1896.—Azárraga.—Señor...»

SUCESOS

Un ejemplo de lo que puede en ciertas personas la avaricia, es el fallecimiento ocurrido ayer en una casa de la carretera de Carabanchel, 8.
Desde hace algunos meses vivía en la referida casa María Alonso, mujer de 67 años y que se dedicaba al oficio de trapería.
Las vecinas de la casa notaron que hacía algunos días que la señora María no salía, como de costumbre, a hacer por las calles la requisa de los trapos, y alarmadas por sí a la pobre mujer la había sucedido alguna desgracia, dieron parte a las autoridades.
Estas se personaron en el domicilio de la trapería, y abierta la puerta del cuarto vieron en su medio de un montón de trapos estaba la infeliz revolcándose, víctima de agudos dolores, producidos por la falta de alimento.
En una camilla fué trasladada a la casa de socorro del distrito de la Latina, donde falleció a poco de llegar, confirmando los médicos las causas que motivaron su fallecimiento.
Por los vecinos y del reconocimiento practicado en la habitación de la trapería, se ha llegado a saber que disfrutaba de desahogada posición, y además tenía ahorrada una cantidad de importancia que se halló entre las inmundicias que había en el miserable cuarto donde vivía la avara.
Este caso no es nuevo, pues recordarán nuestros lectores que en Barcelona falleció, poco menos que de inanición, un pobre millonario, que dejó a sus herederos lo que él quiso disfrutar.
«En la calle de Velarde, núm. 13, segundo, se descubrió ayer un robo consistente en 60 duros en metálico y gran cantidad de alhajas.
Las puertas estaban fracturadas con palanqueta, la portera no vió a los desahogados cacos.
El señor ministro de Ultramar, que comió anoche en la Huerta, celebró con el señor Cánovas una larga conferencia.

EL ESTADO LIBRE DE ORANGE

El Estado libre de Orange ha denunciado el tratado de extradición vigente con la compañía Charterred.

BRUSELAS 2.

Según despachos de Lubec, la casa naviera de Koch ha despedido a 500 obreros que faltaron a su trabajo en el día de ayer.

STOKOLMO 3.

Se ha inaugurado brillantemente la Exposición artística-española por el príncipe regente, habiendo hecho los honores de la misma a S. A., comisiones oficiales y alta sociedad de esta capital y el ministro de España, señor marqués de Prat de Nautillat.

BRUSELAS 2.

Del éxito extraordinario de este certamen es claro indicio las numerosas ventas realizadas desde el primer instante.

BRUSELAS 2.

Un despacho oficial de Bona anuncia que el capitán Lothario ha sido absuelto.

BUDAPEST 2.

En Stembrock ocurrió ayer un choque entre la policía y los obreros en huelga, que trataban de impedir que trabajasen otros.

BUDAPEST 2.

En un tejear de Guttman la colisión revistió caracteres de gravedad, resultando varios heridos.

BUDAPEST 2.

Se ha inaugurado la Exposición del milenario de Hungría.

PARIS 2.

El gobierno ha resuelto en el Consejo de ministros celebrado hoy, que el Sr. Herbetot, embajador de Francia en Berlín sea promovido a la dignidad de gran cruz de la Legión de Honor.

LONDRES 2.

El Estado libre de Orange ha denunciado el tratado de extradición vigente con la compañía Charterred.

BRUSELAS 2.

Según despachos de Lubec, la casa naviera de Koch ha despedido a 500 obreros que faltaron a su trabajo en el día de ayer.

STOKOLMO 3.

Se ha inaugurado brillantemente la Exposición artística-española por el príncipe regente, habiendo hecho los honores de la misma a S. A., comisiones oficiales y alta sociedad de esta capital y el ministro de España, señor marqués de Prat de Nautillat.

BRUSELAS 2.

Del éxito extraordinario de este certamen es claro indicio las numerosas ventas realizadas desde el primer instante.

BRUSELAS 2.

Un despacho oficial de Bona anuncia que el capitán Lothario ha sido absuelto.

BUDAPEST 2.

En Stembrock ocurrió ayer un choque entre la policía y los obreros en huelga, que trataban de impedir que trabajasen otros.

BUDAPEST 2.

En un tejear de Guttman la colisión revistió caracteres de gravedad, resultando varios heridos.

BUDAPEST 2.

Se ha inaugurado la Exposición del milenario de Hungría.

PARIS 2.

El gobierno ha resuelto en el Consejo de ministros celebrado hoy, que el Sr. Herbetot, embajador de Francia en Berlín sea promovido a la dignidad de gran cruz de la Legión de Honor.

PARIS 2.

Crese inminente una extensa combinación diplomática que comprende a los embajadores de las grandes potencias.

PARIS 2.

Los despachos recibidos de Persia confirman que el shah se hallaba en el patio interior del santuario cuando se acercó el asesino y disparó contra él casi a boca de jarro, penetrándole el proyectil por entre la sexta y séptima costilla. El soberano cayó en tierra de rodillas, levantóse y dió algunos pasos, pero volvió a caer inanimado.

ROMA 2.

Según despachos de Massuwa, el cuerpo de operaciones que se hallaba acampado en Adicaia se ha trasladado a Senafe.

ROMA 2.

Reina en aquella región extraordinaria sequía.

BALANCE DEL BANCO

En el que expuso anoche al público dicho establecimiento de crédito, aparecen las siguientes diferencias comparado con el de la semana anterior:

ACTIVO

Oro.—Existencia actual, 209.332.520/17 pesetas; esta partida ha aumentado pesetas 4.641.806/85.
Plata.—268.818.080/17 pesetas; ha aumentado 2.308.104/22 pesetas.
Corresponsales en el extranjero.—Pesetas 26.498.658/84; han disminuido pesetas 968.300/81.
Efectos a cobrar en el extranjero.—Pesetas 2.772.056/07; han aumentado pesetas 1.673.766/87.
Descuentos.—Pesetas 197.593.925/81; han aumentado 5.560.227/60 pesetas.
Préstamos.—Pesetas 214.046.001/06; han disminuido 675.360/21 pesetas.
Efectos a cobrar en el día.—Pesetas 2.058.135/11; esta partida ha disminuido 9.157/02 pesetas.
Acciones de la Compañía Arrendataria de Tabacos.—Pesetas 12.270.000.
Otros valores en cartera.—Pesetas 5.321.284/34; han disminuido 102.961/56 pesetas.
Deuda amortizable al 4 por 100.—Pesetas 400.123.893/75.
Deuda amortizable al 4 por 100, ley de 14 de julio de 1891.—Pesetas 4.038.078/98.
Obligaciones del Tesoro, ley de 26 de junio de 1894.—Pesetas 66.162.500.
Pagares negociables del Tesoro, ley 26 de junio de 1894.—87.685.645/75 pesetas.
Bronce por cuenta de la Hacienda pública.—Pesetas 6.327.666/53; han aumentado 170.551/06 pesetas.
Cuenta corriente de efectivo del Tesoro público.—17.881.740/05 pesetas; han disminuido 20.606.262/98 pesetas.
Tesoro público por pago de intereses de la deuda perpetua.—4.305.562/68 pesetas; han aumentado 2.233.511/42 pesetas.
Operaciones en el extranjero por cuenta del Tesoro público.—636.886/52 pesetas; han aumentado 362.611/51 pesetas.
Anticipo al Tesoro público, ley de 14 de julio de 1891.—150.000.000 pesetas.
Bienes inmuebles.—17.411.795/03 pesetas; han disminuido 25/75 pesetas.
Diversas cuentas.—77.539.227/54 pesetas; han aumentado 10.652.700/84 pesetas.

PASIVO

Capital del Banco.—150.000.000 pesetas.
Fondo de reserva.—15.000.000 pesetas.
Ganancias y pérdidas realizadas.—Pesetas 10.861.838/83; han disminuido pesetas 687.525/97.
Ganancias y pérdidas no realizadas.—708.920/84 pesetas; han aumentado pesetas 78.881/22.
Billetes en circulación.—1.039.659.525 pesetas; han aumentado 5.401.200 pesetas.
Cuentas corrientes.—896.309.103/86 pesetas; han aumentado 4.968.132/27 pesetas.
Depósitos en efectivo.—26.687.287/09 pesetas; han disminuido 186.635/92 pesetas.
Dividendos, intereses y otras obligaciones a pagar.—29.118.045/36 pesetas; han disminuido 6.332.682/40 pesetas.
Reservas de contribuciones.—Pesetas 4.987.170/68; han aumentado 1.455.703/25 pesetas.
Créditos concedidos sobre efectos públicos.—97.792.763/09 pesetas; han aumentado 868.698/57 pesetas.
Dice La Epoca:
«Nada tiene decidido aún el gobierno acerca de la provisión de los cargos parlamentarios; pero desde luego podemos asegurar que no ocupará puesto alguno los parientes próximos o lejanos de ningún individuo del gabinete, según acuerdo de los mismos ministros.»

CENTRO GALLEGO.

En esta sociedad, y ante numerosa concurrencia, disertó anoche el Sr. Carracedo, sobre el tema «Galicia en América.»

PLAZA DE TOROS.

Mañana, lunes 4, es el primer día señalado para la renovación del segundo abono a las localidades de palcos, gradas y andanadas, de nueve de la mañana al anochecer, en el despacho de la calle de Sevilla.

PLAZA DE TOROS.

Hoy domingo, a las nueve y media de la mañana, celebrará la Asociación del Arte de Imprimir, en unión de las demás colectividades obreras y de la Agrupación Socialista, una reunión pública en el Salón Variadas (Atocha, 68), con objeto de propiciar entre los trabajadores la conveniencia de la asociación, tratar del encarecimiento del pan y adoptar algunas medidas benéficas para la clase obrera.

PLAZA DE TOROS.

Ha sido destinado al ejército de Filipinas, el primer teniente de infantería don Enrique García Castaños.

EL BENEFICIO ORGANIZADO POR LA ASOCIACION GENERAL DE FUNCIONARIOS CIVILES DEL ESTADO.

Diputaciones y Ayuntamientos, para el lunes 4 del actual, en el teatro de la Princesa, tendrá lugar con arreglo al siguiente programa:

1.º Sinfonía.

2.º El drama en cuatro actos, original y dirigido por D. Joaquín Dienta, titulado Juan José.

Reperto.—Rosa, señorita Calderon; Toñeta, señorita Delgado; Isidra, señora Moral; Juan José, D. Joaquín Dienta; Andrés, Sr. López Marín; Paco, Sr. Pardo; El Cano, Sr. Palomero; Ignacio, Sr. Paso; el tabernero, Sr. Rojas; un cabo, Sr. Limendoux; Perico, Sr. Gabaldón; el chico, señor Bringas; bebedor primero, Sr. Ruiz Morales; bebedor segundo, Sr. N. N.

3.º Monólogo por el reputado primer actor D. Antonio Perrín.

4.º Sonata de Beethoven, ejecutada al piano por la señorita doña A. Mejuto.

5.º Aria de tiple de la zarzuela Campanero y sacristán, ejecutada por la primera tiple doña Lucrecia Arana.

6.º Monólogo Loreto, por la [reputada primera actriz señorita doña Loreto Prado.

7.º Concierto de Gólstauk ejecutado al piano por el Sr. Navarrete.

8.º Duo de los «Paraguas» de la zarzuela El año pasado por agua, por la señorita doña María González y el Sr. Orejón.

La casa editorial de los Sres. Romero ha facilitado, sin retribución alguna, un magnífico piano Erard.

Anoche inauguró sus tareas la compañía de zarzuela que ha tomado a su cargo el teatro Moderno.

Companion el programa de la función las aplaudidas obras Chateau Margaux, Los puritanos, Las tentaciones de San Antonio y El cabo primero.

Todas fueron bien interpretadas por los actores que en la ejecución tomaron parte, distinguiéndose la Srta. González y el tenor cómico Sr. Orejón. Los dos merecieron la entusiasta ovación que el público les tributó.

La temporada comienza con buenos auspicios y todo hace presumir que la empresa del teatro Moderno conseguirá pingües ganancias y los actores muchos aplausos.

La Gaceta de hoy contiene las disposiciones siguientes:
GRACIA Y JUSTICIA.—Real decreto comutando la pena de muerte por la de cadena perpetua a Nicanor Rodríguez González, que fué impuesta por la Audiencia de Madrid por robo y homicidio.

ULTRAMAR.—Real orden dictando reglas para regularizar los pagos y asignaciones a las familias de los militares destinados al ejército de Cuba.

CUBA

(DE NUESTRO REDACTOR CORRESPONSAL)

Los presos del «Competidor».—La acción de San Cristóbal.—Una operación.—Tres columnas combinadas.

HABANA 1.

(Recibido el dos a las diez de la mañana.)

Continúan incomunicados en Cabañas los filibusteros presos a bordo del goleta Competidor.

Esperábase hoy al general Navarro, que ha de presidir el consejo de guerra.

Me dicen que hasta ahora no hay reclamación alguna sobre este asunto presentada por los Estados Unidos, a pesar de que el cónsul de dicha nación ha celebrado varias entrevistas con el general Weyler.

Recíbense detalles del combate que ayer telegrafié, ocurrido en término municipal de San Cristóbal (Pinar del Río), entre la columna del general Fernández Bernal y un considerable grupo rebelde, perteneciente a la partida de Antonio Maceo.

Nuestras fuerzas acometieron a los insurrectos, que desde los primeros momentos pusieron en fuga, protegiendo algunos grupos sueltos con sus fuegos la vergonzosa huida de los demás.

El general Bernal, al frente de una sección, siguió la persecución de una de las fracciones.

Las fuerzas insurrectas dejaron en el campo más de 25 muertos, capturando las tropas a 12 más, entre ellos cinco heridos.

Por disposiciones del general en jefe, comunicadas por el jefe de estado mayor, se ha dispuesto una importantísima operación combinada de tres nutridas columnas al mando, respectivamente, de los generales Suárez Valdés, Bernal y Suárez Inclán.

Al mismo tiempo dos columnas de todas armas mandadas por los coroneles Devós y Villa se internarán en las Lomas, dando una batida.

Valdés impedirá que los rebeldes se corran hacia el Sur, haciendo lo propio Suárez Inclán por la parte Norte, obligando así a Maceo y sus partidas a tomar la dirección Este, hacia la trocha, siguiéndolos Bernal a retaguardia, de modo que se encuentren los rebeldes estrechados entre los fuegos de su columna y las tropas de Arolas.

Otra columna impedirá que los negros de Quintín Banderas, que se hallan al Norte de la trocha, puedan bajar a reforzar las desalentadas huestes del cabecilla mulato.

El general Weyler funda grandes esperanzas en esta operación.

B. MARTINEZ.

La operación en proyecto.—Reconocimientos.—Encuentros.—Rumores de última hora.—Adelanta Inclán.—Combate importante.

HABANA 2.

(Recibido el 3 a las dos de la madrugada.)

Empiezan a recibirse noticias de la operación combinada en Pinar del Río contra las fuerzas de Antonio Maceo, de cuya operación he dado una ligera idea en telegrama anterior.

de las últimamente concentradas en aquella jurisdicción han sido rechazadas, fraccionándose en la huida.

En el encuentro dejaron los rebeldes 22 muertos en el campo, y por nuestra parte hubo dos muertos y cuatro heridos.

A última hora me aseguran que se ha trabado cerca de las lomas un serio combate, yendo al frente de los rebeldes Antonio Maceo, a quien la batida arrojaba de su guarida montañosa.

La columna Suárez Inclán, que se había adelantado y cuyo objeto era impedir que los rebeldes se corrieran hacia el Norte, ha sostenido con ellos la acción en buenas condiciones, llevando ventaja y haciéndoles varios muertos.

Se espera con ansiedad lo que hayan podido hacer las otras columnas que operan en combinación.

B. MARTINEZ

TELEGRAMA OFICIAL

Varios encuentros.—Masó derrotado. Treinta muertos.—La columna Bernal.

(Recibido a las diez noche.)

Se ha contenido la concentración iniciada por el enemigo en Santiago de Cuba, por combate Recas y hábiles marchas de Tejada.

La guarnición de Cristo, con 50 hombres, rechazó tres ataques de 1.000 insurrectos, expandiendo de las calles a 300, distinguiéndose el párroco.

La guerrilla de María Cristina, en el potrero de Santa Elena (Jovellanos) recuperó 102 reses robadas a particulares por los insurrectos.

La columna de Altolaguirre del batallón de Almansa, batió a la partida de Cuervo, en Cocos; las del Rey, con el coronel Nario y otros, en Domenech, Jutías, haciéndoles tres muertos.

El general Bosch batió a la partida Masó, cogiendo cinco caballos, cerca de Lajas. En Pinar del Río, el jefe del batallón de Cantabria, con su batallón, el de Vad Rás y el escuadrón de voluntarios de Remates, marchó sobre Benito, donde se reconcentraron partidas del Occidente al mando del titulado brigadier Liorente, enviado por Maceo; cerca de Remates lo desalojó con fuego por descargas de dos líneas, de posiciones sucesivas, con ataque a la bayoneta y carga de flanco del escuadrón; acampó el teniente coronel en el lugar del combate, donde acudieron a su amparo gran número de familias.

El enemigo tuvo 17 muertos, que abandonó en el campo.

Noticias posteriores acusan 30 muertos y muchos heridos.

Las tropas tuvieron un muerto y cuatro heridos.

Después se hizo cargo del mando el coronel Alvarez Sotomayor, agregándose el escuadrón de Pizarro y dos piezas de artillería.

Está restituyendo a aquella zona improporante.

El teniente coronel Pintos batió en Viguía un grupo numeroso que en su huida fué tiroteado por la columna Valcárcel, cogiéndoles 40 reses.

El general Bernal, en marcha no terminada por movimiento de columnas dispuestas, hizo al enemigo en lomas Rangel, seis muertos y varios heridos, cogiéndoles seis caballos, 20 reses, armas y municiones.

En Dimas y Aguacate, varios presentados.—Weyler.

COMENTARIOS DE LA REDACCION

El telegrama de nuestro corresponsal nos hace saber que el general Weyler ha considerado necesario acumular fuerzas en la provincia de Pinar del Río, como hace ochos días lo consideráramos nosotros; al efecto hay hoy cinco columnas nutridas persiguiendo a Maceo, Banderas y Varona. Toda es necesario si la trocha de Mariel ha de dar resultados materiales y morales, pues mientras la persecución de Maceo no sea a todo trance, quedará la duda de si el mulato no pasaba la trocha porque no quería, ó porque no podía. Ahora va a resolverse el enigma, si, como suponemos, el general en jefe ha llevado al occidente de la trocha toda la fuerza necesaria para que la persecución sea eficaz.

Es preciso, para que la que campaña de las lluvias empiece respondiendo a las esperanzas que estos días ha concebido la opinión, que Maceo resulte inutilizado en la provincia de Pinar del Río, sea por obligarle a un combate decisivo (lo que dudamos), sea por obligarle a abandonar sus partidas orientales salvando de mala manera su persona, sea de cualquier otro modo, la opinión espera que en lo queda de mes el telégrafo nos transmita algo definitivo en el sentido dicho.

No pedirá más para darse por relativamente satisfecha, pero no se contentaría con menos, y sería una gran decepción que Maceo pudiese sostener núcleos compactos de insurrectos en Pinar del Río, meses y meses, ó que con gran número de sus partidarios de Oriente pudiese atravesar la trocha para tomar cuarteles de verano en las provincias del Este de la isla.

Esperemos, pues, el resultado de la operación combinada que nos anuncia el telegrama; según su resultado comentaremos.

Es resultado nos resolverá otro enigma, a saber: si Máximo Gómez no ha acudido en auxilio de Maceo porque cree que no es necesario, ó porque no puede. A nosotros no nos parece inverosímil que Gómez, eclipsado como lo estuvo desde su desembarco hasta noviembre del año pasado, crea suficiente ocupación dirigir la campaña al Oriente de la trocha de Mariel, sin frecuentar los puntos donde se combaten más ó menos. Pero si Maceo fuera aplastado en Pinar del Río, averiguáramos que Gómez no le acompañaría porque no pudo. El no socorrerle por no haber querido sería tan ventajoso para la causa española, que sin prueba plena de ello no queremos admitirlo.

ETEMERIDES DE LA GUERRA.

2 de mayo de 1895.

Noticias de la Cornua de haber desembarcado el día anterior el general Calleja. Los periódicos publican algunas de sus declaraciones.

Noticias particulares de que el general Campos salió de la Habana para Las Villas.

Sin telegrama oficial. Sin notificación.

CHARADA

¿Por qué temes al doctor. que viene a darte salud? ¿No te impacienta el dolor? ¿No te apena mi inquietud? Cuando te tercera una el doctor ese vil grano que con tan poca fortuna te ha salido en esa mano, si es dos mano tan certera que la tuya pronto sana, dejarás de ser soltera en la siguiente semana. Ya lo sabes, todo mío; no te resistas en vano, y no demores el día de unir tu mano a mi mano.

Solución a la anterior: DARIA.

IMPORTANTÍSIMO

A los que se suscriban durante el mes de abril a LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA por tres meses, les regalaremos un tomo, a elegir, de la lista que a continuación publicamos; tres tomos a los que se suscriban por seis meses, y seis a los que abonen un año. Los señores suscritores de provincias que no quieran exponer a extravío los tomos que les enviamos, deben remitir el importe para certificado de los mismos. Para disfrutar de estas ventajas es necesario hacer la suscripción directamente a la administración. Del mismo beneficio participarán los que siendo ya suscritores, renueven sus abonos en la forma indicada.

LISTA DE OBRAS

Table with 2 columns: Title and Tomos. Includes 'Don Quijote de la Mancha, Cervantes', 'La ilustre fregona, idem', 'Camino de perfección, Santa Teresa'.

Table listing names and titles of authors and works, such as 'La perfecta casada, Fr. Luis de León', 'El Lazarillo de Tormes, Hurtado de Mendoza'.

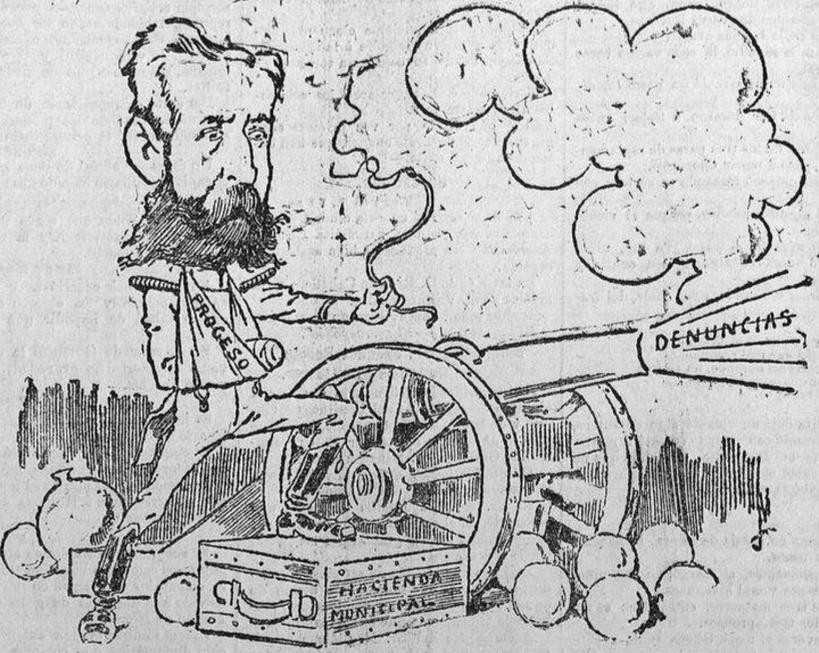
ESPECTÁCULOS PARA EL DÍA 3

COMEDIA.—8 1/2.—F. 29 de ab.—Luis XI. ZARZUELA.—4 1/2.—La rueda de la fortuna. De vuelta del Vivero.—La gran vía.—Los zangolotinos. 8 3/4.—El gaitero.—Tortilla al rom.—La gran vía.—El gaitero. APOLO.—4 1/2.—El coche correo.—Cádiz.—La verbena de la Paloma. 8 1/2.—La verbena de la Paloma.—El cortejo de la Irene.—El coche correo.—La gitana. LARA.—4 1/2.—Caerse de un nido.—Pedro Jiménez (dos actos).—Sevillanas por las señoritas Peña.—La praviata. 8 3/4.—La herencia del abuelo y un joven fregolizado.—El bigote rubio.—Pedro Jiménez.—(Segundo acto de la misma y sevillanas por las señoritas Peña. TEATRO MODERNO.—4 1/2.—Cádiz.—Los puritanos. 8 3/4.—Los puritanos.—El cabo primero.—Chateau Margaux.—Las tentaciones de San Antonio. CIRCO DE PARISH.—4 1/2 y 9.—Compañía equestre, gimnástica, acrobática y cómica.—Dos magníficas y variadas funciones. Por última vez, la preciosa pantomima Fiammetta. Entrada general, 50 céntimos. TEATRO CIRCO DE COLÓN.—4 1/2.—Los magyares. 9.—Bocaccio. TEATRO DE LA INFANCIA (Guifol) Plaza de la Lealtad, 1. (Prado).—Bonitas funciones desde las cinco de la tarde. Palcos y Ptas. Preferencias 15 céntos, y general 10 céntos. PARQUE DE MADRID (Casa de Fieras).—Exposición zoológica todos los días, de nueve a doce de la mañana y de dos de la tarde al anochecer. Entrada, 50 céntimos.

JARDIN DEL BUEN RETIRO.—Todos los días, por mañana y tarde, grandes sesiones de patines, Academia Velocipedica, Tiro Vivo, columpios y otros recreos.—Los jueves y domingos por la tarde tocará la banda del Hospicio.

SALON HUMBER.—(Carrera de San Jerónimo, 33.)—Academia ciclista.—Lecciones de nuevo de la mañana a nueve de la noche. Espectáculos velocipedicos.—Tiro de salón, etc., etc. PLAZA DE TOROS.—4 1/2.—Sexta corrida de abono, en la que se lidiarán seis toros de la acreditada ganadería de D. Manuel García Puente López é hijo, antes Aleas, de Colmenar Viejo, que serán estoqueados por Luis Mazzantini, Antonio Revorio Jiménez y Emilio Torres (Bombita).

PÁGINAS DE LA HISTORIA



La defensa del Para-qué!

DIARIO DE AVISOS DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA DEL DOMINGO 3 DE MAYO

BOLETIN RELIGIOSO DEL DIA 3

Santos del 3 de mayo.—Domingo IV después de Pascua. La Invencción de la Santa Cruz. San Juvencio, obispo y confesor, y los santos mártires Alejandro, Antonio, Maura y Limoteo. Sale el sol a las 4:53; pónese a las 6:23.

CULTOS PARA EL DIA 3

Se gana el jubileo de Cuententa Horas en la parroquia de Santa Cruz, y habrá función solemne al titular, predicando el párroco don Lorenzo, por la tarde, a las diez, completas y reserva. En la catedral, Horas canónicas y misa solemne. En San Pascual, Se lavan y Reparatorias, jubileo perpetuo. En la Real Capilla y en las parroquias y otros templos misa cantada. En San José y en el Carmen se administrará la comunión Pascual a los impedidos. En el Hospital Provincial, a los enfermos. En San José, función solemne al Cristo del Desamparo, a las diez, y media y dirá el Sr. D. Antonio Acosta. En San Ginés, id. al Cristo del mismo título, orador Sr. Villalba; por la tarde completas y reserva. En San Juan, id. al Cristo de la Misericordia, orador Sr. González Reyes, a las seis de la tarde completas, procesión de reserva y salva. En la capilla de la V. O. T., id. al Cristo de los Dolores, orador D. Antonio Chacón, pároco, por la tarde corona franciscana, completas y reserva. En San Pedro de los Naturales, función, a las diez, al Cristo de la Luz, sin sermón. En San José, a las siete y media, comunión general de los asociados de la propagación de la Fe; y a las tres y media en el Carmen (junta general), predicando el padre Arrinda, después bendición del Santísimo, de pontifical. En Monserrat sigue el solemne novenario de Ntra. Señora de los Desamparados, predicando por la mañana el padre Arrinda y por la tarde el padre Salvador. En San Luis, función solemne al Cristo de la Virgen del Amparo, siendo orador don Manuel Belda, y por la tarde el padre Hidalgo. En Santiago, id. a Nuestra Señora de la Esperanza, dirá el panegirico el padre Pomplido Díaz, y por la tarde el sermón de despedida el señor González Reyes. En la parroquia de Covadonga, concluye el de San José, y predicará por la tarde D. Albino Justo. En las Monjas de la Magdalena, el culto acostumbrado a Nuestra Señora de Lourdes. En el Cristo de la Salud, el culto mensual al Corazón de Jesús, orador D. Antonio Chacón. En San Marcos, id. el pároco. En San Lorenzo, por la noche el pároco. En el Caballero de Gracia, misa y panegirico a las diez, y por la tarde los ejercicios con sermón y procesion como todos los primeros domingos de mes. En los Servitas, ejercicios, orador D. Joaquín Fernández. En las Arrepentidas, id. el señor rector. En el Asilo de la Santísima Trinidad, un padre carmelita. En el Perpetuo Socorro y en la Iglesia Pontificia, los padres redentoristas. Ejercicios de las Flores de María. En San Ginés, por la tarde y predicará el Sr. López Anaya. En las Carboneras, id. el señor Justo. En San Andrés de los Placeres, el padre Santonja. En el Espíritu Santo el padre Monjas. En San Ildefonso el señor cura. En Jesús Nazareno, por la tarde, a Nuestra Señora de la Divina Providencia, un padre capuchino. En la iglesia de la Galera, culto de San Benito, orador don Aquilino Bualda. Visita de la Corte de María. Ntra. Señora de Buen Domingo en la Catedral o de las Escuelas Pías en San Antonio. ASILO DE LA NOCHE

CAJA DE ULTRAMAR

El día 4 de mayo, de nueve a doce de la mañana, dará principio por la inspección de la comandancia central, depósitos de embarque y caja general de Ultramar, el pago de asignaciones de los jefes, oficiales y tropa de los distritos militares de Ultramar, en los días que a continuación se expresan: Cuba. Día 4.—Letras A, B, H, J, L, P, Q, R. Día 5.—F, G, N, O, T, U, V, Y, Z. Día 6.—Letras C, D, E, M, S. Puerto Rico y recluta voluntaria. Día 7.—Letras A a la Z inclusive. Filipinas. Día 8.—Letras A a la Z inclusive. Día 9.—Arroderados de varias asignaciones de los distritos de Cuba, Filipinas y Puerto Rico, letras A a la Z, id. Día 11.—Incidencias de todos los distritos, letras A a la Z, idem.

GOBIERNO MILITAR

Servicio de la plaza para el día 3 de mayo de 1906. Parada: Segundo batallón de Vad Rías y segundo de Saboya. Jefe de parada: Señor comandante del 2.º de Zapadores, D. José Fernández Menéndez Valdés. Imaginaria: Señor comandante del 4.º de Campaña, D. José de Souza. Guardia del Real Palacio: Segundo batallón de Saboya, sección del 4.º de Campaña y 22 caballos de Pavia. Jefe de día: Señor coronel de León, D. Fabriciano Balzaín. Jefa de noche: Señor teniente coronel del 1.º de Montado, don Tomás Michel. Visita de Hospital: San Fernando, primer capitán. Provisiones: Reina, primer capitán. Vigilancia para la primera y segunda zona, a las órdenes del señor jefe de día: Segundo batallón de Vad Rías y primer del 2.º de Zapadores.

PUBLICIDAD UNIVERSAL

AGENCIA DE ANUNCIOS DE RICARDO STORR

Esta antigua Casa, que no tiene absolutamente nada que ver con ninguna otra de su clase, sigue admitiendo anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos. ESQUELAS FUNEBRES. Combinaciones de publicidad con gran ventaja de precios. Se envían tarifas de precios a las personas que las pidan dirigiéndose en Madrid a las OFICINAS: CALLE DE SAN MIGUEL, 21 DUP. SEGUNDO DEBEHA.—TELEFONO 305

HERPES, HERPES, HERPES.

En el herpesismo se revela, más frecuentemente que en alguna otra enfermedad, la influencia de la herencia, se transmite, no solo de padres a hijos, sino que a veces salta de una generación a la segunda, sin haberse revelado manifestación en esta en la anterior. Revelase comunemente esta enfermedad por erupciones que afectan lo mas diversas, y se presentan en varias regiones del cuerpo, que ofrecen todas el carácter común y distintivo de terminan por descamación de la piel. Estas erupciones determinan un picor constante que, en ocasiones, se hace intolerable y que obliga al enfermo a rascarse hasta inconscientemente, sin darse cuenta de lo que hace, y por mucho respeto que le merezcan las personas con quienes se halla. Pero no es solo sobre la piel donde se presentan estas manifestaciones de la enfermedad. Las membranas mucosas toman parte participacion en el proceso, y en ellos verificase la manifestacion herpética, ya bajo la forma de simple catarro, que se ve a veces en todas las mucosas locales, aun las mas acortadas, ya bajo la forma de granulaciones, más rebeldes todavía, puesto que lo son hasta a las catarrizaciones más energicas. He aquí la causa de la prolongada duración de algunos padecimientos de la garganta, de la laringe, del estomago, etc. Multitud de catarras bronquiales están sostenidos por la diatesis herpética, y de aquí la rebeldia que oponen al tratamiento, por los balsámicos, isquimiantes del aparato respiratorio, inhalaciones de vapor, etc. Tratados estos catarras por la medicación antiherpética, ceden, no inmediatamente, pero sí al cabo de algún tiempo, durante el cual se haya un tratamiento constante el ANTHERPETIC SONGER. Aun no siendo grave el herpesismo si no por modo incidental, puede dar origen a las mucosas del aparato digestivo, respiratorio, ocular, etc., es un padecimiento en extremo que se reproduce con sus manifestaciones, y por la facilidad con que ofrecen los herpéticos a hacerse en ellos más largas manifestaciones, que en sujetos no herpéticos se donan. Todo individuo con recurrencias terapéuticas sencillas. Cada individuo total y radicalmente curado, la seguridad de que se vende a dos pesetas la caja, con cuarenta y cinco pesetas el frasco. Cada individuo puede imprimir el nombre del medicamento. Único representante para toda España, M. Marcia, Casaplanca, 1, Madrid.

DR. GARRIDO

Primera tratamiento para las enfermedades del estómago. 6, Luna, 6

EL TRABAJO, HUERTAS, 78

Pagado a los asegurados hasta 1.º de mayo. Pesetas 90,78. Ultimo número de amortización de pólizas. 49,886

ANUNCIOS de defunción y aniversarios.

Para todos los periódicos. Pedir tarifas a la Antigua Agencia Storr, calle de SAN MIGUEL, número 21 duplicado, 2.º derecha.—Teléfono 805.

VENTA DE UNA FABRICA

Se vende la fabrica de algaralpas a máquina de la Peña, en Bilbao, con toda su maquinaria, compuesta de mariposa de vapor, de pastrillar, de hacer mechas, 16 tronadoras, 10 juegos de hacer suelas y coser las encaimeras, etc., etc. Se admitirán proposiciones por las máquinas en conjunto y en detalle. Darán informes en Bilbao, Rivera, 18, escritorio.

AGUAS NITROGENADAS DICARONATADAS DE LARRAURI

Médico director: Doctor D. Mariano Viejo y Baeza. Eficacisimas en las enfermedades del pecho, estómago e intestinos; predisposición catarral y tuberculosa.—Viaje cómodo.—Confort.—Instalación completa: 21.600 litros de agua por hora. Detalles, Memorias y prospectos, al administrador.—Venta de aguas en Bilbao, Sres. Basterra é hijos, y en Madrid, droguería de Hidalgo, Jacometrezo, 12.

ACETES DE OLIVA CLARIFICADOS

Niza, Valencia, Marsella y Andalucía. Se garantiza el peso. Ventas, 2.

COCHERO CON BUENAS RECOMENDACIONES

Se necesita. Montañab, 6 hotel.

LA PERSONA QUE HAYA ENCONTRADO

El contrato cuyo número es el 100, desde la vaujería a la puerta de la plaza de la Independencia, una cadena de reloj con dije, y en este, fecha y dedicatoria, puede devolvérsele, de una a una de la mañana, en la redondez de V. de E. y primer del 2.º de Zapadores, 16 donde se le gratificará.

DR. GARRIDO. Primer tratamiento para las enfermedades del estómago. 6, Luna, 6

EL TRABAJO, HUERTAS, 78. Pagado a los asegurados hasta 1.º de mayo. Pesetas 90,78. Ultimo número de amortización de pólizas. 49,886

ANUNCIOS de defunción y aniversarios. Para todos los periódicos. Pedir tarifas a la Antigua Agencia Storr, calle de SAN MIGUEL, número 21 duplicado, 2.º derecha.—Teléfono 805.

VENTA DE UNA FABRICA. Se vende la fabrica de algaralpas a máquina de la Peña, en Bilbao, con toda su maquinaria, compuesta de mariposa de vapor, de pastrillar, de hacer mechas, 16 tronadoras, 10 juegos de hacer suelas y coser las encaimeras, etc., etc.

AGUAS NITROGENADAS DICARONATADAS DE LARRAURI. Médico director: Doctor D. Mariano Viejo y Baeza. Eficacisimas en las enfermedades del pecho, estómago e intestinos; predisposición catarral y tuberculosa.—Viaje cómodo.—Confort.—Instalación completa: 21.600 litros de agua por hora.

ACETES DE OLIVA CLARIFICADOS. Niza, Valencia, Marsella y Andalucía. Se garantiza el peso. Ventas, 2.

COCHERO CON BUENAS RECOMENDACIONES. Se necesita. Montañab, 6 hotel.

LA PERSONA QUE HAYA ENCONTRADO. El contrato cuyo número es el 100, desde la vaujería a la puerta de la plaza de la Independencia, una cadena de reloj con dije, y en este, fecha y dedicatoria, puede devolvérsele, de una a una de la mañana, en la redondez de V. de E. y primer del 2.º de Zapadores, 16 donde se le gratificará.

ESTOMAGO ARTIFICIAL. Millares de curados agradecidos certifiican por todas partes y en todos los idiomas que el mejor específico para curar radicalmente las GASTRALGIAS, DISPEPSIAS, CATARROS, GASTRITIS INTESTINALES, ACIDIDADES, POR ANTIGUOS QUE SEAN, es el... GRANDES ALMACENES DE LA AMUEBLADORA. 85—CALLE MAYOR—85. Esta casa es una especialidad para los muebles de alcoba y comedores: hay juegos de alcoba desde 500 ptas.: salones, despachos, gabinetes y cuantos muebles de todas clases y estilos se necesitan para amueblar una casa ya sea modesta ó de gran lujo; buena construcción y precios módicos. Exportación a provincias: buenos embalajes.

REVALENTA ARÁBIGA. DU BARRY de Londres cura las digestiones laboriosas (dispepsias) gastritis, acedias, pituitas, náuseas, fiebres, estreñimientos, diarrea, cólicos, tos, diabetes, debilidad, todos desórdenes de pecho, bronquios, vejiga, hígado, riñones y sangre. — 100.000 curaciones anuales; 30 años de buen éxito, renovando las constituciones más agotadas por la vejez, el trabajo ó cualquier exceso. Depósito general: Vidal y Ribas, Barcelona, Rambla San José, 1 y 23, y en casa de todos los buenos boticarios y ultramarinos de la Península.

RESTAURADOR UNIVERSAL del CABELLO de la Señora S. A. ALLEN. para restaurar las canas ó en su primitivo color, para esta casa y la hermanita de la juventud. Le restablecen su vida, fuerza y crecimiento. Hace desaparecer muy pronto la caspa. Su perfume es rico y crecido. Depósito Principal: 114 y 116 Southampton Row, Londres; París, Nueva York, Venecia en las Teluguera y Perfiles.

TONICO-GENITALES DEL DR. MORALES. Celebrados piltoras para la completa y segura curación de la IMPOTENCIA caparotadura. Cuentan 28 años de éxito y con el testimonio de que las mujeres. Principales boticas, 430 rs. caja y por correo. DR. MORALES. CARRERAS, 39, MADRID.

MUDANZAS CARRROS DISPONIBLES A TODAS HORAS, desde 7 a 20 pesetas viaje. Wagones capilones para provincias. GRAVINA 4.

LAVABOS. CARNETES A DOMICILIO 40 RS. Valverde, 24, 2.º derecha, colegio. CABINETE LUZ ELÉCTRICA CON 300 w. asistencia. Cádiz 14 y 16 2.º. SE VENDE COLECCIÓN DE LAMINAS de gran tamaño y valor. Horrelas, 43, tienda. ALMONEDA comedor y salón. Carrotes, 4, 2.º d.º de 9 a 4. AMA PARA CASA DE LOS PADRES. Magallanes, 11.

VERANEIO. Se arriendan pisos amueblados próximos Sardinero, tranvia Sardinero, Ultramar, Aduana, 27, ultramarinos.

VIGO. Se alquila casa de campo, gran jardín, mobiliario completo, en el Retiro, hasta el Ángel Caído, por el lado derecho del Paseo, se pedirá el número 1.º del corriente un asfido de oro con una perla en el centro. A la persona que lo haya encontrado se le ruega lo entregue en la Plaza del Ángel, 7, principal y se le gratificará.

PÉRDIDA. Desde frente a la casa de fieras del Retiro, hasta el Ángel Caído, por el lado derecho del Paseo, se pedirá el número 1.º del corriente un asfido de oro con una perla en el centro. A la persona que lo haya encontrado se le ruega lo entregue en la Plaza del Ángel, 7, principal y se le gratificará.

ESTOMAGO ARTIFICIAL. Millares de curados agradecidos certifiican por todas partes y en todos los idiomas que el mejor específico para curar radicalmente las GASTRALGIAS, DISPEPSIAS, CATARROS, GASTRITIS INTESTINALES, ACIDIDADES, POR ANTIGUOS QUE SEAN, es el... GRANDES ALMACENES DE LA AMUEBLADORA. 85—CALLE MAYOR—85. Esta casa es una especialidad para los muebles de alcoba y comedores: hay juegos de alcoba desde 500 ptas.: salones, despachos, gabinetes y cuantos muebles de todas clases y estilos se necesitan para amueblar una casa ya sea modesta ó de gran lujo; buena construcción y precios módicos. Exportación a provincias: buenos embalajes.

LA AMUEBLADORA. 85—CALLE MAYOR—85. Esta casa es una especialidad para los muebles de alcoba y comedores: hay juegos de alcoba desde 500 ptas.: salones, despachos, gabinetes y cuantos muebles de todas clases y estilos se necesitan para amueblar una casa ya sea modesta ó de gran lujo; buena construcción y precios módicos. Exportación a provincias: buenos embalajes.

CLASES PASIVAS. Poderes, cobros, Gestión de expedientes, Agencia Almodovar, Caballero de Gracia, 15, 2.º. Madrid. 8 a 10 m. y 3 a 5 p.

TRES RETRATOS. 75 CENTIMOS. Ampliaciones y reproduces. Se facilitan para retratarse manitos de Manila, Mantillas blancas, negras y de madroños, flores, etc. Fuertes, 1667, Tetuan, 20

FAMILIAR. de campo con toro, baqueta y bacca para equipajes y trono de jacos negras capones, se vende barato por ausencia. Duque de Alba, 5, cochera.

SE ALQUILA. espacio local, a propósito para almacén ó oficinas de casa de banca. Puerta del Sol, 4.

HOTEL DE EXPO. CLAUDIO HOTEL Coello 119, frente al Sagrado Corazón, se vende ó cambia por solar céntrico.

ALMONEDA. Mesa de comedor de 40 cubiertos. Percheros a 15 ptas. Armarios de luna, a 65 ptas. PAZ, 15, ent.º y pl.

CORSÉS. para señora. No comprar sin antes ver los de 2, 3 y 4 ptas, en LA MAGDALENA, Mayor, 25.

ENCUADERNACION. Se venden todos los enseres de una gran guilloyita y prensa de rimón. Razon, Fuencarral, 13 y 15, tienda canisaria.

LA AMUEBLADORA. 85—CALLE MAYOR—85. Esta casa es una especialidad para los muebles de alcoba y comedores: hay juegos de alcoba desde 500 ptas.: salones, despachos, gabinetes y cuantos muebles de todas clases y estilos se necesitan para amueblar una casa ya sea modesta ó de gran lujo; buena construcción y precios módicos. Exportación a provincias: buenos embalajes.

ALCALÁ 29. MUEBLES. ALMONEDA VERDAD POR DEFUNCION. Venta de magníficos muebles antiguos y modernos, objetos artísticos, bronce, arañas y colchas de Manila. Precios convencionales. Horas de 9 a 4 1/2. No se admiten prenderos. Calle San Gregorio, 41, 2.º de la izquierda. Esta almoneda no tiene relación alguna con la que estuvo establecida en el piso primero del mismo casa.

Velódromo EL SALON. San Marcos, 46, frente al ministerio de la Guerra. Alumbardo con luz arco voltaico, pasos, jardines, lavabo, portero, restaurante y taller de reparaciones. Tandems y bicicletas de señora, caballero y niño, nuevas y usadas, para enseñanza y alquiler, de las mejores marcas. Venta de accesorios, gomas, esmalte y piezas de reposición. Envíos a provincias. Correspondencia a E. Leal.

A. VALLEJO. Ebanistería, Tapicería, Colgaduras, Despachos, Comedores, Alcobas, Recibimientos. — TELEFONO 911. ALCALÁ 29. MUEBLES. ALMONEDA VERDAD POR DEFUNCION. Venta de magníficos muebles antiguos y modernos, objetos artísticos, bronce, arañas y colchas de Manila. Precios convencionales. Horas de 9 a 4 1/2. No se admiten prenderos. Calle San Gregorio, 41, 2.º de la izquierda. Esta almoneda no tiene relación alguna con la que estuvo establecida en el piso primero del mismo casa.

CASA DE SALUD "LA SUGESTIVA". Precioso hotel en la parte más sana del ensanche de Madrid calle de Don Martín, 71, barrio de Argués, comunicado con el centro por tranvía, rodeado de extenso jardín-hera, con abundantes árboles frutales y de adorno, dedicado al tratamiento de las enfermedades del sistema nervioso (mentales inclusive), constitucionales y del estómago. Dirigido por el Dr. D. Abilón Sánchez Herrero, catédrico de clínica médica de la facultad de medicina de Madrid (San Carlos). Del gobierno interior del hotel están encargados los Hermanos de la Caridad. Pensiones de 8 a 15 pesetas diarias, comprendido todo gasto. Para más detalles, dirigirse al domicilio del director, calle de Alcala, núm. 39, principal izquierda, de 2 a 5 de la tarde.

LOS MEJORES CAFÉS. SON LOS DE LA COMPANIA COLONIAL. 40 AÑOS DE NOMBRADIA. CALLE MAYOR, 18, MADRID. MONTERA, 8

LA FUNERARIA. LAS MAS ANTIGUA EN ESPAÑA. DE LUJO Y MODESTOS. PRECIADOS. PRECIOS ECONOMICOS. TELEFONO 225

POSADA DEL PEINE. calle de Postas, 4 en pasadizo de la Puerta del Sol, Correos y Telégrafos, y a veinte de la Plaza Mayor. No hace de nadie: esta casa no tiene sucursales, cohe no agente en las estaciones, y como distintivo hay un reloj de torre en su fachada principal. HOSPEDAJE DESDE UNA PESETA

LA ULTIMA MODA. publica en el núm. 435 (3 de mayo) 27 modelos de trajes para señoras y niños, y una Hoja doble de patrones con ocho modelos.—Acompaña a dicho número un pliego de 16 páginas de la 4.ª serie de Retratos de Mujeres, por Julio Nombela.—Precio del número completo, UN REAL. Por suscripción trimestre (13 números), 3 ptas.—Oficinas: calle de Velázquez, 56, Madrid.—Teléfono 2.205.—Se lleva a domicilio avisando por correo ó por teléfono a la Administración, y está de venta todas las semanas en la sucursal, almacén de música de Campos, Espoz y Mina, 9; en la Central, Fuencarral, 109; en el Salón del Feriado; en la mercería, Fuencarral 106; Jacometrezo, 26 y 38 librería en el Carrero, Alcalá, 119, y en las principales librerías. En provincias, en los centros de suscripciones.

QUIEN QUIEN QUIEN. decon conservar y aumentar su capital. decon que su capital le de mayores intereses. decon ganar en la Bolsa de París por especulaciones inteligentes y seguras: este haga venir de París EL BOLETIN FINANCIERO 29, Boulevard de Clichy, París. Al que pida se mandarán números gratis.

DON JOSÉ RUIZ Y ORTIZ. ha fallecido el día 27 de abril de 1896. Sus hermanos, hermanos políticos, sobrinos, sobrinos políticos y demás parientes, ruegan a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios Nuestro Señor y asistir al funeral que en sufragio de su alma se ha de celebrar en la iglesia parroquial de San Jerónimo el lunes 4 del corriente, á las diez de la mañana. Todas las misas que se celebren en dicha iglesia el mismo día serán aplicadas por su alma y por la de su esposa D.ª María Casas, que falleció el 9 de febrero último.

LA SEÑORITA. Doña Manuela Bañuelos y Ezquerro. falleció el 26 de abril último, a los 10 años de edad, después de haber recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad R. I. P.

Doña Manuela Bañuelos y Ezquerro. falleció el 26 de abril último, a los 10 años de edad, después de haber recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad R. I. P.

Doña Teodora Herbellá Lamadrid. falleció el día 22 de abril de 1896, después de recibir los Santos Sacramentos. R. I. P.

Doña Teodora Herbellá Lamadrid. falleció el día 22 de abril de 1896, después de recibir los Santos Sacramentos. R. I. P.

Doña Teodora Herbellá Lamadrid. falleció el día 22 de abril de 1896, después de recibir los Santos Sacramentos. R. I. P.

Doña Teodora Herbellá Lamadrid. falleció el día 22 de abril de 1896, después de recibir los Santos Sacramentos. R. I. P.