

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

PRECIOS DE LA SUSCRICION
CON SUPLEMENTOS
Semanal de ciencias literarias y artes
y mensual de modas dibujos y labores.
EN MADRID, ED. DE LA MAÑANA, UNA PTA.
EN PROV. Y PORTUGAL, 5 P.TS. TRIMESTRE.
EXTRANJERO Y ULTRAMAR 12 P.TS. TRIM.
P.º COMUNICACION DE SUSCRICION
MADRID, FACTOR. NUM. 7.
ANO XLII. NUM. 12046

DIARIO UNIVERSAL DE NOTICIAS
ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA

LA EDICION DE LA MAÑANA A CUATRO REALES EN MADRID, A DOMICILIO

PRECIO DE LOS ANUNCIOS
UNA PESETA LINEA
Los anuncios de 1.ª plana, reclamos, etc. financieros
referen. a Bancos y Sociedades, a precio convencional
Se reciben exclusivamente en esta Administracion y
en las oficinas de la Sociedad General de Anun-
cios, ALCALA, 6 y 8, entrepuerto.
PRECIO DE LA VENTA
Por menor: 5 céntimos
Por mayor: 90 céntimos 30 números.

PRIMERA EDICION

Madrid, Domingo 29 de Marzo de 1894

DE LA MAÑANA

OFICINAS FACTOR 7

Para las mujeres en cinta, las nutrias y los niños a quienes facilita la dentición y el crecimiento, nada hay superior al vino de Quina Larroche fosfatado.

PARIS, 29, RUE D'ACQUY ET PHARMACIES DE ESTA
SOCIÉTÉ HYGIÉNIQUE
ACETE OPHYR
VINAGRE TONICADOR
PULV. DENTIFRICO
Bianquis y cetera la Dentadura

MANTILLA BLONDA LEGITIMA E IMITACION
Desde 10 rds. malagueñas 6, velitas 2, mano de grado
madre 6. Rodríguez, Plaza del Angel, 6.

PAULLINIA FOURNIER
Las personas que por temperamento ó a consecuencia de sus ocupaciones sedentarias, están sujetas al estreñimiento habitual, recomendamos el uso del

TÉ CHAMBARD
Este té, de sabor muy agradable, restablece rápidamente y asegura las funciones regulares de las vías digestivas, sin causar ni fatiga ni malestar.
En todas las buenas Farmacias, 1 fr. 25 la caja.

SOCIEDAD GENERAL DE PRESTAMOS
Esta sociedad admite cantidades en depósito y en cuenta corriente, y abonará por las mismas los intereses que van a continuación:
En cuenta corriente, á la vista, el 3 por 100 anual.
Id. depósito, á plazo de 12 años, el 5 por 100 id.
Id. id. id. de 1 año, el 10 por 100 id.
Id. id. id. de 2 años, el 12 por 100 id.
Id. id. id. de 3 años, el 15 por 100 id.

Se admiten tambien cantidades á renta vitalicia, á interés convencional.
ESPOZ Y MINA, 6 DUPLICADO, PRINCIPAL
Blancos SAJO VINO DE UVA - CERVANTES, 8

NO OLVIDARSE DE QUE LA UNICA VERDAD reconocida para la curacion instantánea de los CALLOS, sin riesgo ni dafio, es la **ESCOPINA-LOSADA**. Son á 1, 2 y 4 rs. y duran de 1 á 2 años. Central de España, S.ª, 12, R. Losada, Madrid. Se mandan 3 de peseta (para tres amigos), certificadas, al que envíe 3 pesetas.

CUANDO EL MAL TIEMPO FATIGA LOS BRONQUIOS y trae consigo la tos y el enfriamiento, el único remedio infalible es la **Emulsió de Desfosre de Aceite de Hígado de Bacala**. Indofosre fatigado, tan agradable de tomar como la leche; es diez veces más eficaz y rica en principios depurativos y reconstituyentes que el Aceite de Hígado de Bacala ordinario.
Se vende en todas las buenas farmacias.

EDICION DE LA NOCHE
DE MADRID DE AYER 28 DE MARZO
A LAS OCHO DE LA NOCHE
El acontecimiento religioso-musical de ayer fué la primera audición del notable

Miserere, que por encargo del dignísimo rector de la iglesia y colegio de la Presentación (vulgo Niñas de Leganés) señor D. Pedro Martín Sánchez ha escrito el reputado maestro y distinguido académico de número de la real de Bellas Artes de San Fernando, Sr. D. Ildefonso Jimeno de Lerma, y se ejecutó en la antedicha iglesia.

Aunque los elementos, especialmente vocales y desempeñados por niñas educandas, de la casa con que se puso en práctica la referida obra, ni estaban lo bastante ensayados, cosa difícil siempre entre nosotros y más en las iglesias, ni eran lo suficientemente necesarios para la buena interpretación de una composición de cierto empeño, el resultado fué, no obstante lisonjero para el autor y para el celo y pia osos rector y mereció plácemes para los actuantes.

No hay para qué decir, que aquel modesto templo, chico en sí para las necesidades cotidianas del culto, fué pequeño en superlativo grado para la inmensa muchedumbre de fieles, de uno y de otro sexo que allí se congregó a oír la última producción artística de este compositor de música religiosa.

El referido *Miserere* contiene en sí tal novedad en la forma y tal riqueza artística en el fondo, según el moderno gusto, que bastaría por sí a hacer la reputación de su estudioso autor, si no la tuviera ya hace tiempo bien cimentada y conocida. Composición esencialmente melódica y contrastada en su expresión, según lo requieren de suyo los distintos versículos de que se compone esta grandiosa plegeria del piadosísimo y santo profeta y rey David, presenta en toda su forma los progresos de la música actual, en cuanto á su variada armonía é interesante instrumentación, salpicada de frases grandes y hasta majestuosas, tan religiosas en sus caracteres como activas en su manifestación.

El *Miserere* del Sr. Jimeno, justamente reputado organista de otro lado, presenta en el conjunto un pequeño oratorio sacro ó poema musical cristiano, donde se oyen de continuo el *Leit*, motivo eclesiástico, ó sea el canto llano del *Miserere*, y otro bellísimo motivo, puramente musical; apareciendo ambos á dos con mayor interés artístico de momento en momento, desde que se anuncian en la introducción de la obra hasta que poco á poco van estinguéndose (con gran efecto) en el final de aquella.

Mucho nos complacería volver á oír esta producción del Sr. Jimeno, ejecutada con mayores elementos musicales y ensayada perfectamente.

HAN FALLECIDO:
En Bilbao doña Dolores Gaztañaga y Lizarribar.
En Badajoz D. José Díaz Figueroa y D. Ramon Uribe y Sanchez Barriga.
En Almería D. Manuel Solana Diaz.
En Granada D. Antonio Sanchez Rolandan.

En Cadiz D. Rafael M. de Vivanco y Zorrilla, doña Isabel Rodríguez Alonso y doña Maria R. y Rojer.
En Málaga D. Felix Perez Barzo.

En Valencia D. Ricardo Artega y Carcelén y D. Joaquin Granados Ruiz.
En Redondela (Vigo) D. José Otero Martinez.

En Orense don Manuel Torres Riego y D. Vicente Pruga.
En Ferrol doña Manuela Punin y Requero Rosado.
En Brihuega (Guadalajara) D. Lorenzo Montealegre.

En Castro Urdiales tuvieron hace pocas noches una cuestión de tan mal carácter marido y mujer, que armán ose él de una guadaña y ella de un hacha, emprendieron una sangrienta lucha, muriendo á consecuencia de las heridas recibidas la mujer, y quedando el hombre tan gravemente lesionado, que se desespera salvarle.

Pueden considerarse terminados de una manera definitiva los tumultos producidos por los obreros de Valladolid.

Los periódicos de aquella capital dicen hoy que los promovedores de la huelga desistieron de todo propósito de continuarla, volviendo, por el contrario, á reanudar sus interrumpidas tareas.

De las fabricas y talleres han desaparecido las parejas de la guardia civil que los custodiaban.

Nuestro buen amigo D. Santos G. Trillo, empresario de la plaza de toros de Madrid, tuvo ayer la desgracia de perder una preciosa niña.

Le acompañamos en su natural sentimiento.
Los republicanos federales del distrito del Congreso harán la elección de los comités de los barrios del distrito y de reemplazante suplente en la junta provincial, cuya elección se verificó mañana 29 del corriente, de doce á cuatro, en la Costanilla de los Angeles, núm. 1, piso bajo de la derecha.

Una de las funciones religiosas que con el nombre de *Sermon de la Soledad* se celebraron anoche con mayor suntuosidad, fué la efectuada en la iglesia parroquial de Santa Maria, costada por varios vecinos del barrio y merced al fervor religioso del ilustrado cura ecónomo Sr. Corrales, que pronunció una notable, filosófica y sentida oración.
La concurrencia fué numerosísima.

El *Torero Comico*, que en lo sucesivo aparecerá bajo la dirección de nuestro amigo el escritor D. Manuel Reinante Hidalgo, prepara para inauguración de la temporada un notable número, en él que además de artículos y poesías de conocidos escritores taurinos se publicará un magnífico retrato de Fernando Gomez (el Gallo). En lo sucesivo se publicarán los de las espadas de abono.

Mañana llegarán á Madrid los espadas Espartero y Guerrta.
Mazzantini llegó el miércoles y salió para la dehesa donde tiene el ganado.

El lunes por la tarde se celebrará en el palacio de la Presidencia un largo consejo de ministros que tendrá marcado carácter administrativo.

Se encuentra enfermo de gravedad el ex ministro de Marina D. Juan Romero Moreno.

El reputado pintor sevillano Sr. Hispaleto, que ha estado gravemente enfermo de resultados de una pulmonía doble, se encuentra ya restablecido.

Hasta la fecha van hechos por el ministerio de Marina unos 600 nombramientos de capitanes de la marina mercante.

La real archicofradía de Nuestra Señora de los Dolores, de la iglesia del Carmen Calzado, celebró anoche con gran solemnidad la función anual de Soledad de su escuela titular, predicando un notable y elocuente sermón lleno de doctrina religiosa y de enseñanza social, el docto jesuita y reputado académico de la Real de la Historia, Rvdo. P. Fita.
La parte musical estuvo encomendada á la capilla de Ovejero, que, entre otras cosas, ejecutó el *Jesus de Nazareth*, de Gounod; una *Cantiga del rey Alfonso el Sabio* y un *Stabat Mater* á toda orquesta.

La concurrencia de fieles muy numerosa.

Han sido nombrados beneficiados de la colegiata de Gerona y de la ex colegiata del Salvador de Sevilla, respectivamente, D. Narciso Matas y D. Antonio Madro Carrion.

El señor cardenal Gonzalez ha pasado la Semana Santa en ejercicios espirituales en el convento de religiosos salesianos de Utrera (Sevilla).

Hoy han salido de Madrid los correos para Cuba, Puerto Rico y Fernando Poo, por la vía de Cádiz y mañana lo hará el de Rio de Oro.

El *Imparcial* de hoy dice que el Jueves Santo, antes de comenzar en Palacio la ceremonia del lavatorio, hablaron aparte con el presidente del Consejo los ministros de Fomento y Ultramar, mostrando muy disgustados por los ataques que les dirige la prensa, que les crea una situación difícil y hasta molesta en el seno del gabinete.

Al decir tales cosas *El Imparcial*, olvidó que el señor ministro de omento estaba en Córdoba el Jueves Santo y mal pudo desde allí hablar aparte al Sr. Cánovas del Castillo.

Si algunos periódicos, guiados por la pasión de partido, hacen blanco de sus injus á censuras á los citados ministros, no por ello se sienten éstos molestados en el seno del gabinete.

Por el contrario, están muy contentos y seguros de que en las Cortes se defenderán victoriosamente, si en ellas se reproducen las censuras.

La corrida de toros que ha de celebrarse mañana en Sevilla será estoqueada por Carancha y Minuto y se lidiarán reses de Adalid.

Como habíamos anunciado, la función religiosa verificada anoche en la iglesia de San Ildefonso, resultó brillantísima.

El sermón de Soledad estuvo á cargo del ilustrado orador sagrado D. Clemente Villa, que al desenvolverse en elocuentes y patéticas frases los dolores de la Madre de Dios, estuvo inspiradísimo, lleno de elocuencia y cautivando al auditorio con sus hermosas comparaciones. El Sr. Villa es hoy uno de los más distinguidos oradores que honran y enaltecen la catedral del Espíritu Santo.

Terminado el sermón de Soledad, una brillante orquesta y numerosas voces cantaron el *Stabat Mater* de un modo magistral, alternando el jo en el distinguido barítono D. Rodrigo de Figueroa que cantó con exquisito gusto y hermosa voz *El Penitente*, de Scará, y el *Ave Maria*, de Luigi. Su voz es de gran volumen, de perfecto timbre y produjo gran efecto.

El eminente barítono Sr. Battistini con su prodigiosa voz, cantó *El ani Scará*, de Stradella, y el *Acerum*, de Gounod, de una manera tan magistral, tan portentosa, con tal sentimiento, que solo el respeto que merece al público el templo, hizo que se contuvieran los aplausos.

La orquesta y voces estuvieron dirigidos por los Sres. Mateos y Camaló y contibuyeron al mayor esplendor de la fiesta religiosa que, merced á la iniciativa del ilustre párroco D. Clemente Villa, dejó gratos recuerdos entre sus feligreses. La iglesia, completamente llena, sin que el más mínimo disgusto alterase la tranquilidad del sagrado acto, lo cual habla muy alto en favor de aquel popular barrio.

Los premios segundo y tercero del sorteo de hoy los ha expandido el administrador especial de loterías, núm. 6, don Manuel Llorente y Rodriguez.

La *Agencia Fabra* nos comunica los siguientes **DESPACHOS TELEGRAFICOS**:
Lima, 27.

Se han recibido noticias de Valparaíso dando cuenta de la situación de Chile. Según ellas, la insurrección adquiere cada día mayor fuerza.

Numerosos desertores han engrosado las filas rebeldes.
La ciudad de Antofagasta cayó en poder de los insurrectos, quienes se han establecido en ella sólidamente.

La opinion general en Chile era que el presidente Balmaceda se verá al fin obligado á abandonar el poder, á pesar de la tenacidad de sus parciales, que le incitan á proseguir la lucha á todo trance.
Sofía, 28.

Durante la pasada noche, y en el momento en que se retiraban á sus casas los ministros Sres. Stambuloff y Belcheff, un individuo, oculto detrás de una esquina, se acercó á ellos y les disparó casi á quemar ropa tres tiros de revolver.

El ministro Belcheff cayó muerto en el acto.
El presidente del Consejo, Stambuloff, resultó ileso.
El asesino apeló á la fuga.
Sofía, 28 (8:10 m.).
El juez instructor se constituyó en casa del ministro Sr. Stambuloff.

to de mis penas.—Teneis veinte años y á esa edad nadie debe desesperar.
—¡Ah!—exclamó con rabia.—precisamente porque tengo veinte años es por lo que soy más desgraciada.
Armando guardó silencio. Estaba conmovido y no consideraba oportuno sin duda dirigirme intiles y vulgares consejos.
—Recordais, Magdalena, —dijo por fin,— aquel invierno que vinisteis tan pálida y tan enferma que todos se figuraban que no llegaríais á ver abrirse las primeras violetas? Entonces, amiga mía, el aire puro de la aldea, el sol y las saludables emanaciones de los bosques os curaron y volvisteis á vuestra casa hermosa y fuerte. Hoy que estais enferma moralmente, conñad de nuevo en la influencia saludable de nuestra aldea, donde estais rodeada de honradas gentes y de buenos amigos... La amistad tiene sobre las almas que sufren una influencia tan benéfica como la del aire puro y el sol sobre los enfermos... Quedaos entre nosotros y os curaremos.

XX

Armando me dirigió aun nuevas frases de consuelo y palabras afectuosas.
Cuando entré en casa de mi abuela me pareció en efecto que me habían quitado algun peso del corazón.
Poco á poco comprendí que su predicción se realizaba y que el centro en que ahora vivía tenía sobre mí bienhechora influencia.
Una nueva sensación íntima, deliciosa, vino á apresurar en mí aquella transformación moral, fijando todos mis pensamientos en mis esperanzas de maternidad. Desde aquel momento empecé á ocuparme de mi salud, que estaba muy descuidada, pensando en el pequeño sér que vivía de mí vida.
Quise olvidar mis dolores y mis lágrimas, pues me parecía que si yo estaba triste, el hijo que yo tenía en mis entrañas sufriría tambien conmigo.
Resolvi pasar el verano en Trois Fontaines, y se lo escribí así á mi marido, el cual no se opuso á mi proyecto.
Iba á comenzar la siega, y mi abuela, cuya vista se iba debilitando de día en día, no podía ya tener su antigua actividad, por lo cual le era yo muy necesaria para vigilar á la gente del campo.
Me hice, pues, una verdadera aldeana. Por la noche preparaba la cena de los jornaleros, y por el día me iba al campo con Modesta á respirar con delicia aquel aire emalsamado y purísimo.
Tanto llegué á olvidar mis penas que cierto día me encontré muy sorprendida al notar que mientras me peinaba estaba tarareando una canción de la aldea, como en los tiempos pasados.
Disfruté de mi nueva tranquilidad y me esforcé en olvidar los dos años anteriores de mi vida en París.
Cuando estaba en el prado con los segadores, por de pronto un ladrido alegre que lanzaba el perro de ganado de nuestra casa, y á la entrada del bosque veía á Armando que venía hacia mí, con su caja de pinturas debajo del brazo y seguido de su perro, que se escapaba de cuando

en cuando para correr tras las vacas que pacían en los prados, ya segados.
Algunas veces que estaba pintando en medio de los bosques, abandonaba su cuadro para venir á ayudar á nuestra gente, que caigaba el heno en las carretas, ó para contener á algun caballo vicioso que se escapaba, y entonces aparecia bajo el artista el vigoroso aldeano ágil y robusto que yo habia conocido cuando niña.
Después volviamos juntos á casa, á la caída de la tarde, precedidos de los segadores, que volvian cantando del trabajo.
La vereda estaba sembrada del heno que caía de los haces, los gusanos de luz brillaban como pi dras preciosas entre el musgo, y á la orilla del Saulx las *reinas de los prados* esparcían su esquisito olor á almendras amargas.
—¡Qué feliz me siento!—le dije una noche que atravesábamos juntos la pradera.—Mucho tiempo ha que no disfruto tan deliciosa calma. Me parece que despues de haber hecho una larga y penosa jornada, atravesado por en medio de una esplanada herida por un sol abrasador, he entrado de pronto en un delicioso bosque lleno de sombra y de frescura.
—No podeis imaginar—me contestó Armando muy gozoso—el placer tan grande que me causa oiros hablar así.
Y al mismo tiempo cogió una de mis manos y la estrechó.
Durante algunos instantes seguimos andando así, con las manos cogidas como dos niños, sin que me ocurriese por un momento retirar la mía. Cuando se me ocurrió al notar la extraña situación en que estábamos, pensé soltar mi mano, pero me atreví.
No tardó Armando en notar mi embarazo y dió libertad á mi mano prisionera, despues de lo cual se quedó un momento silencioso.
—Magdalena—me dijo despues bruscamente,—mi taller va á estar terminado muy pronto y tengo que pedir os un favor.
—¿Cuál?
—Quiero que me prometais ir conmigo á la *Gorge aux pommiers*, que es donde está el taller, pues me parece que no trabajaré á gusto en él hasta que haya recibido vuestra visita.
Se lo prometí así; pero aquella noche volví á casa pensativa y preocupada.
Pronto eché de ver mi falta de distracción, pues la edad no habia disminuido en nada su perspicacia, y entonces sacudí la cabeza con cierto aire misterioso.
—Aquella noche permanecí largo tiempo asomada á la ventana de la aldea escuchando el canto de los grillos acompañado de esos mil ruidos que hay en el campo en las noches de verano.
¡Ay! tambien escuchaba al mismo tiempo los ecos de mi corazón, que murmuraban mil acentos diversos, mil delicadas sensaciones que, separadas unas de otras, no tenían ninguna significacion, pero que unidas formaban un concierto melódico y embriagador.
Yo estudiaba los secretos movimientos de mi imaginación y encontraba en mí misma una agitación misteriosa y dulce á la vez.
Hay flores cuya semilla es tan ligera, que el viento la esparce, semejante á un polvo impal-

XIX
Me estremeci y no pude hablar palabra.
—¡Qué dichoso soy al veros!—dijo Armando, —y qué buena idea he tenido al tomar hoy este camino para ir al Louvre. Quería entrar á visitar Nuestra Señora, que debe estar muy bien, por este tiempo nublado, y al atravesar el puentecillo me ha parecido veros apoyada en el parapeto. Despues me he aproximado y he visto, que en efecto, erais vos.
Y añadió mirandome con solícita inquietud.
—Pero estais pálida y demudada, Magdalena, ¿qué os sucede?
En efecto, á mis primeras emociones habian sucedido un temblor nervioso y violentas palpitaciones en el corazón.
—Creo—le contesté—que tengo algo de fiebre.
Armando me cogió por un brazo y me condujo á la iglesia, donde me hizo sentar.
—Descansad aqui un momento—me dijo con su dulce voz, cuyo acento lornés no se habia borrado todavía;—esto os repondrá.
La oscuridad del día añadía aún más encanto al profundo misterio de la vieja catedral.
Las esbeltas columnas se elevaban con tan hermosa altivez á las alturas de la oscura bóveda, que el alma se sentia impulsada á elevarse con ellas hasta el cielo.
Las vidrieras teñidas de color de zafiro, de amatista y de rubí, vertían en la nave sus místicas y vistosas luces.
El misterioso y sepulcral silencio no estaba turbado más que por el ruido de los pasos de algunas personas.
Poco á poco la solemne paz de la iglesia fué entrando en mi alma; me arrodillé y mis nervios se calmaron al deshacerme en lágrimas.
Cuando levanté los ojos vi á Armando que estaba en pie algunos pasos de mí, escuchándome con su mirada inquieta.
Su rostro tenia una expresión tan elevada de viril energía que me extrañó; el asiduo culto del arte habia dado á sus facciones rudas una expresión en extremo noble y hermosa. Ya no recordaba al salvaje muchacho de Trois-Fontaines mas que por algunos movimientos bruscos y por el aspecto indisciplinado de sus negros cabellos, cuyos rizos espesos y rebeldes coronaban su ancha frente.
—Estoy mejor—murmuré, respondiendo á su mirada interrogadora.—Podemos salir cuando querais.
Cuando salimos de la iglesia dimos algunos pasos en silencio.
Se hubiese dicho que Armando temia interrogarme.
—Magdalena—exclamó de repente,—no sois dichosa!
—No hablemos de mí—repliqué, decidida á ocultar mis sufrimientos;—hablemos de vos. Anoche os he dado las gracias por vuestra hermosa paisaje de la *Gorge aux pommiers*. Le he puesto en el mejor sitio de mi cuarto y todas las mañanas le miro y me hago la ilusión de que estoy aún en Trois Fontaines.
—¡No es verdad que es un sitio encantador! A mí siempre me ha gustado mucho, y he man-

dado hacer allí un taller, desde donde veo todo el campo y los bosques que quiero copiar.
—¡Si supierais lo que me gusta!—exclamó con que al gria lei vuestro nombre en los periódicos y qué orgullosa estoy de vuestro talento!
—Podeis estarlo, Magdalena, porque á vos os le debo.
—¿A mí?
—Nos miramos y yo senti que me ponis roja como una amapola.
—Si,—suspiró Armando,—en aquel tiempo yo era ambicioso y queria llegar á ser algo. No confie á nadie mis aspiraciones mas que á un pintor que me habia demostrado mucho interés. Tenia tanto miedo á un fracaso que ocultaba mis esfuerzos á todo el mundo. Nadie pudo figurarse con qué emoción, con qué sentimientos de entusiasmo y de esperacion, he trabajado en ese lienzo... ¡Qué fiebre me devoraba cuando le presenté ante el jurado y qué explosión de alegría senti cuando fué admitido... ¡pero á qué hablar de todo esto!... El pasado es el pasado y hoy que vendo caras mis pinturas y que los periódicos dicen de mí cosas alhagüenas, echo de menos el tiempo en que temblaba mientras pintaba la *Gorge aux pommiers*.
Mientras hablabamos, habiamos llegado á la altura de los jardines del hotel Cluny.
Armando queria acompañarme á mi casa y aunque esta oferta me embarazaba algo, no me atreví á decirle que no y solo le rogué que se molestase.
Sin duda debí leer en mi rostro lo que pasaba por mí, pues no insistió más y llamó á un cochero que pasaba, para que me condujese á casa.
Antes de que yo subiera al coche se acercó á una ramilleta que tenía un puestecito allí cerca y la tomó un ramito de violetas.
—En otro tiempo—me dijo,—os llevaba clavales; dejadme hoy que en memoria de este feliz encuentro, os ofrezca este ramito de violetas.
—Gracias, Armando—le respondí aspirando con delicia á aquellas flores.—Id á verme alguna vez á mi casa. Vuestras visitas serán para mí una alegría.
Y el coche partió.
Natalis no pareció por casa aquella tarde, y á partir de aquel día sus ausencias fueron cada vez más frecuentes.
Yo habia proyectado, despues de nuestra última explicación, ir á parar algunos meses á Trois-Fontaines á fin de interrumpir, por lo menos por algun tiempo, una existencia común que nos era odiosa á los dos; cuando una mañana recibí una carta del maestro de escuela participándome que mi abuelo estaba muy malo y que deseaba verme.
Dije á Natalis que pensaba marcharme en seguida, con aquel triste motivo y no hizo ninguna objeción.
Cuando Armando fué á hacerme la visita y me contó, me sorprendió en medio de los preparativos de viaje.
Le participé el motivo de mi precipitada marcha, y vi obscuramente su franca asononía. Miró melancólicamente las ropas y paquetes esparcidos por las sillas, y se quedó muy turbado.

PÉRDIDA de una pulsera barba de oro con... ANA GARANTIZADA RAZON... MA PARA CASA DE LOS PADRES...

ISABEL MONTERDE ha fallecido a las siete de la tarde del día 26 de marzo de 1891... Sus padres D. Ramon y doña Pilar...

A VESTIRSE BIEN Y BARATO van a la GRAN SASTRERÍA DE ESCUDERO... URUSTA VOLUNTARIA. CASA de señoras...



MELROSE RESTAURADOR favorito del CABELLO. Se pinta en restaurable las cejas, cejas blancas...

NOVENO ANIVERSARIO Todas las misas que se celebren el día 29 del corriente en las iglesias de Santa María, Santa Catalina de los Donados, Religiosas de Don Juan de Alarcón...

SEGUNDO ANIVERSARIO DEL SEÑOR D. FRANCISCO DE OZOLLO Y ARESTI que falleció el día 29 de marzo de 1889 en Villarejo de Salvanés...

CUARTO ANIVERSARIO DEL EXCMO. È ILMO. SEÑOR D. LEANDRO RUBIO Y MARTINEZ ex senador del reino, ex-diputado a Cortes...

XV ANIVERSARIO EL SEÑOR DON JUAN ANTONIO GARCÍA Y RUIDIAZ falleció en esta corte el 29 de marzo de 1876...

La Excmo. è Ilmo. Señora D.ª CARMEN FERNANDEZ DE VALLEDOR falleció el día 30 de marzo de 1890...

ESENCIA DE ZARZAPARRILLA concentrada. El mejor atemperante y depurativo de la sangre...



Printemps NOVEDADES Remítense gratis y franco el Catálogo general ilustrado encerrando todas las modas de la ESTACION DE VERANO...

NOVENO ANIVERSARIO EL SEÑOR DON MATEO DE VELASCO Y CHAVARRI falleció el 29 de marzo del año 1882...

LA MADRILEÑA FABRICA DE ESTEARINA, BUJIAS, GLICERINA Y JABON DE OLEINA. Plaza del Principe Alfonso, núm. 4, Madrid...

GUMERSINDO SAINZ REALIZA CON GRAN REBAJA DE PRECIOS. un buen surtido de aderezos, sortijas, impondibles, pulseras...

EL RIO DE LA PLATA Jacometrezo, 19 y 21, esquina a la de Chinchilla. Gran surtido de novedades de primavera...

EL ELIXIR DENTIFRICO del Dr. ROUSSET. PADECEIS DOLORS de DUELTAS EMPLEAD COMO YO...

FERNET-BRANCA Especialidad de BRANCA HERMANOS, Milan. ÚNICOS QUE POSEEN EL VERDADERO PROCEDIMIENTO...

XXXI aniversario LA SEÑORA DOÑA JOSEFA MARTI DE SALA falleció el día 28 de marzo de 1860...

LA SEÑORA DOÑA ROSA MARTI DE URQUIOLA falleció el 29 de marzo de 1889... Su viudo D. Luis de Urquiola...

LA BOURBOULE. Nos ó tres Cápsulas Guyot. tomadas inmediatamente antes de las comidas...

LOS QUE TENGAN TOS tomen las Pastillas infalibles del Dr. Andren, de Barcelona, y se la quitarán al momento...

Nuevo aparato fotografico de bolsillo. Hace retratos de portantes, amigos y paisajes...

SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA. Esta SOCIEDAD admite anuncios, ramos y noticias para todos los periódicos de Madrid...

con reserva Y economía el acto el DINERO En Infantas 13, pl., de 10 á 12 y 6 á 8

VINO DE PEPTONA Pépsica. La Peptona es el resultado de la digestión de la carne de vaca...

Table with columns for Lotería Nacional, including 'Sorteo del 28 de marzo de 1891' and 'Sorteo del 4 de abril de 1891' with prize amounts and winning numbers.

Table titled 'PREMIADOS CON 300 PESETAS' listing winning numbers and prize amounts for various lottery draws.