







ASSEN

Yo amaba á mi nación; yo he deseado destruir sus cadenas...

FR. ANTONIO

Cualquier cristiano: todo el que haya sentido la grandeza...

ASSEN

¿Su grandeza no más? Yo la he sentido: por ella estoy turbado y estoy triste...

UN ÉXITO

SERAFINA LA DEVOTA.

Decía Víctor Hugo que el arte es una inmensa abertura en la que cabe todo...

Se dirá que si el poeta es inmortal podrá no serlo el dramaturgo...

Se dirá lo que se quiera, pero en el arte cabe todo. No solo el vicio agradable...

Pero no se trata de formular principios ni sentencias, sino de reflejar las primeras impresiones de un gran éxito...

Sardon, el primer autor dramático francés contemporáneo, lleva á la escena lo que en ella tiene su natural asiento...

Las situaciones del segundo acto son todas hermosísimas. Ivona que ignora el pecado...

Vive Serafina, casada y baronesa, asistente del baron y protegida por su cuñado el coronel...

Pero continúemos el argumento. Serafina vive devotísimamente. Oliverio no puede ni abrazar á su compañera...

Este hombre que desentona en la casa, es vigilado por un espía, también devoto, que se llama Sulpicio...

Todo va á pedir de boca, cuando se presenta el contralairante Martignac á reclamar su hija...

Las situaciones del segundo acto son todas hermosísimas. Ivona que ignora el pecado...

Ivona resiste heroicamente su ingreso en el convento; Serafina no cede; la comedia llega á los dominios del drama...

Robertó ha sorprendido á Ivona en su cuarto; ella le ha rechazado; una carta de Ivona á Martignac justifica ante Robertó la inocencia de Ivona...

ña avisan á la madre; y de allí sale Ivona para la reclusión y Robertó para casa...

Si algun acto es mejor que los otros, quizá merezca el tercero de esta obra sobresaliente, la preferencia...

La deshonra de Serafina no puede probarse, y el conflicto acaba. Ivona arrebató las cartas para quemarlas...

Entre las cartas de Ivona á Martignac estaban las de Serafina al mismo Martignac...

Serafina entonces descansa y se encomienda á Dios. Martignac bendice á su hija y se ausenta...

Imposible ante una sola impresión hacer el análisis de los cinco actos, á cuatro reducidos por Enrique Gaspar...

De la ejecución, todo está dicho. El triunfo de Ceferino Palencia y de Maria Tuban es este...

El Palacio de la Industria, utilizado desde el primer momento para objetos distintos del de su creación...

Y ahora perdone el lector que le haya referido el argumento y agradecido...

came que lo haya contado tan mal. Nada provoca tanto el afán de sentarse á la mesa...

CONRADO SOLSONA.

MOSÁICO MADRILEÑO

Siempre los estudiantes.—Las cigarreras en la Castellana.—Animación teatral.—Literato de portería.

Acordes musicales, ramor de muchedumbres... ¿qué ocurre?

Nada grave: que los estudiantes, compadecidos de la desgracia de las obreras de la Fábrica de Tabacos...

Qué gentío por las calles y qué inusitado rumor! ¿Qué lo motiva?

Poca cosa; que los estudiantes se dirigen á ver al ministro de Fomento y pedirle que se cierren las clases...

Los estudiantes, que celebran así el aniversario sexto de una jornada en que suponen que fueron maltratados...

Y si este Mosáico no fuera madrileño, exclusivamente, aun podrían agregarse á estos hechos la escena en que unos estudiantes de Barcelona se disponen á realizar una ovación...

No se me oculta ¡oh jóvenes amables! que vuestra conducta de hoy obedece á la nuestra de ayer...

Sobre todo en paso.

Los teatros dan señales de vida y hacen laudables esfuerzos para llamar público.

En el Español se ha estrenado el drama La estrella roja, de Fernandez Bremon...

En la Comedia hemos visto el nuevo sainete Bonitas están las leyes ó la vida del infierco...

Javier de Burgos, en Lara, nos presenta una donosa caricatura de La gente de pluma.

Por último, el suceso de la semana, y que ha de llenar varias, es el estreno en la Princesa de la comedia de Sardon Serafina la devota...

Confieso ingenuamente, que no habiéndome logrado entusiasmar nunca las panaceas que brindan al pueblo los sistemas liberales...

Un escritor que vive en la portería, tiene que ser forzosamente un memorialista, y esto ya es abusar.

Por otra parte, la ofensa alcanza á uno de mis hijos, mayor de edad, á quien se cita como inquilino del piso principal...

M. OSSORIO Y BERNARD.

El número de La España Moderna correspondiente al mes actual, además de un largo estudio del eminente cardenal Fr. Zelatorio Gonzalez...

rá en estación de ferrocarril ó en casa matadero de ganados? Las circunstancias con poderosos impulsos motivan casi siempre estos cambios...

Lo esencial, por el pronto, es que á la gran catástrofe de la vieja fábrica ha seguido un movimiento caritativo digno de loa...

¿Qué mundo tan nuevo para muchas de ellas, que viviendo en la barriada de Embajadores ó de las Pefinelas...

Y ya que hablo del suceso de la semana anterior por las consecuencias que en esta ha tenido...

Los cigarreros que hoy se fuman arden difícilmente. A semejanza de algunos valientes que acuden una vez á un duelo para lograr reputación...

En el Español se ha estrenado el drama La estrella roja, de Fernandez Bremon...

En la Comedia hemos visto el nuevo sainete Bonitas están las leyes ó la vida del infierco...

Javier de Burgos, en Lara, nos presenta una donosa caricatura de La gente de pluma.

Por último, el suceso de la semana, y que ha de llenar varias, es el estreno en la Princesa de la comedia de Sardon Serafina la devota...

Confieso ingenuamente, que no habiéndome logrado entusiasmar nunca las panaceas que brindan al pueblo los sistemas liberales...

Un escritor que vive en la portería, tiene que ser forzosamente un memorialista, y esto ya es abusar.

Por otra parte, la ofensa alcanza á uno de mis hijos, mayor de edad, á quien se cita como inquilino del piso principal...

M. OSSORIO Y BERNARD.

El número de La España Moderna correspondiente al mes actual, además de un largo estudio del eminente cardenal Fr. Zelatorio Gonzalez...