

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO POLITICO Y DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA

HACE TRES EDICIONES. A UNA PESETA LA DE MADRID DE LA MAÑANA

PRECIO DE LOS ANUNCIOS
UNA PESETA LINEA.

Los anuncios de primera plana, reclamos, etc., financieros referidos a Bancos, Sociedades, á precios convencionales. Se reciben exclusivamente en esta Administración y en la Sociedad General de Anuncios, ALCALA 6 y 8, entlo. En el extranjero se reciben exclusivamente por la Agencia Havas 8 Place de la Bourse, 8, y por todas sus sucursales.

PRECIOS DE LA SUSCRICION
MADRID, ED. DE LA MAÑANA UNA PTA. MES
PROVINCIAS Y PORTUGAL, 5 PTAS. TRIM.
EXTRANJ. Y ULTRAMAR, 12 PTAS. TRIM.
PRECIO DE LA VENTA
Por menor: 5 céntimos el ejemplar.
Por mayor: 30 céntimos 30 números.
PUNTO ÚNICO DE SUSCRICION.
MADRID, FACTOR N.º 7.

AÑO XLIII. NUM. 12674

PRIMERA EDICION DE LA MAÑANA

Madrid, Domingo 18 de Diciembre de 1892

PARA LOS SUSCRITORES EN MADRID

OFICINAS, FACTOR 7.

El papel de este periódico procede de
LA PAPELERA ARAGONESA
SOCIEDAD DOMICILIADA EN ZARAGOZA.

Madame ANTOINE et FILS
dentistas de SS. MM.—Fuente del Sol, 13, 2.º
HASTA EL 25 DE DICIEMBRE SE DARÁ
gratis un tratamiento antirreumático inglés
Alarcón de Marbella.—Arenal, 24, principal.

EXPOSICION DE BELLAS ARTES

VIII

Dado que el culto del Arte constituye para los que lo practican una especie de religión, y admitida la tolerancia de cultos vigente, no hay otro remedio que reconocer la existencia de sectas o castas entre los artistas. Y así como el islamismo es, después de la cristiana, la creencia más difundida en ciertas razas, así en Pintura, uno de los dogmas que mayor número de prosélitos arrastra es lo que pudiera llamarse el mahometanismo del arte, toda vez que existe un Dios, el incomparable maestro D. Carlos Haas, y el también maestro D. Jaime Morera.

Así al menos lo entiendo yo, que en semejante materia me siento, muy á gusto, moro de cuerpo entero, y tan idolatra del mencionado Alah, como sumo devoto de su profeta predilecto.

Porque (y es menester decirlo muy alto, porque hay algunos que afectan ignorarlo), gracias á D. Carlos Haas, se pinta hoy día el paisaje en España de la misma manera que puede pintarse en cualquier parte de Europa: él es el fundador de la escuela sana, el jalón que marcó el verdadero derrotero que debía seguirse, el que introdujo la verdad venciendo la rutina panorámica, el que transformó las fantasías de Villamil en esos maravillosos trozos de naturaleza que copian el campo en toda su sincera realidad, el Coró español, amante hoy nacido en Bruselas y sea discípulo de M. Quinaix, no haya pintado jamás con blusa ni fume en pipa, como fumaba el francés, ni haya nunca lanzado al comercio los lienzos deficientes que Coró lanzaba... Por todo lo cual se da el caso escandaloso de que no figure ningún cuadro suyo en la Exposición histórica del presente siglo, timbre de gloria para el que la haya organizado.

Y el sucesor de esta escuela, el que conserva íntegras todas las buenas tradiciones de D. Carlos, el único que sigue haciendo de idéntica manera que hacia el coloso, es D. Jaime Morera, el mismo que expone en la sala que voy examinando, un precioso lienzo que titula *Restos del canal de Carlos III*, y que no ha sido bien comprendido por ninguno de cuantos le han visto.

Pero, si á este no, porque como manjar delicado no se para todos los paladares, pocos serán los que no hayan admirado la verdad que encierra la marina, también del Sr. Morera, que hay en una de las salas de luz lateral y es copia de las costas de Normandía. Viéndola, parece que se aspira la frescura de las aguas, y que se presencia la turbulenta inquietud de las ondas. El mérito de este cuadro, solo es comparable al que, á mi juicio, tiene el paisaje de las cercanías de Madrid, que exhibe asimismo en sala diferente. Jamás el cielo azul de la corte, los nubarrones fríos y pesados que sobre Madrid suelen correrse, la silueta de la villa, y la monótona aunque artística

igualdad de las orillas del Manzanares, encontraron más justo integrarse que el Sr. Morera. Si al buen retrato puede y debe exigirse el parecido con el original, y al buen paisaje que tenga carácter local tan pronunciado, que á lengua se advine la procedencia del estudio, el cuadro del Sr. Morera es perfecto, porque no puede ser más que de Madrid.

La inundación del Manzanares y otra porción de trabajos de menos importancia que el Sr. Morera presenta, le acreditan de lo que es de maestro y dueño absoluto de los secretos del paisaje.

D. Casimiro Iborra exhibe dos lienzos, uno titulado *El cuerpo de guardia*. Don Carlos Sánchez tres varios, como siempre, el Sr. D. Hermenegildo Esteban, que une al título de buen artista, el de artista trabajador.

D. Alfredo Valenzuela, aunque chileno, es, manjando los colores, español de pura raza. La casta de su pintura es de lo más sano que hay en toda la Exposición. Dígalo sino el retrato de niño que expone y que tanto recuerda la bellísima mujer desnuda que trajo al último certamen. También son muy buenos el retrato del presidente de Senado de Chile, una cabeza de gitana y la cara de Boteros, de otros laforita doña Emilia Menassade, la estudiosa artista, que cuenta las obras por triunfos, y exhibe en salas diferentes *Día de fiesta*, un lindísimo florero, hecho con incomparable primor, y *Requerido del otro bodegón* así mismo notable, y que denota hasta qué punto su autora apura y se apodera del natural. Don Carlos Hurtado aporta dos fruteros. Y D. Juan Brull, tres cuadros, *Clot*, *Cuentos del abuelo* y *Después del trabajo*, producidos todos en que se revela de un modo muy marcado la tendencia al gris que lentamente se va apoderando de todos los pintores catalanes, pero llenas de verdad al mismo tiempo, y de una sencillez de ejecución tal, que cautiva á los que, como yo, sin menospreciar los medios creen que lo principal es el fin.

Flores marchitas son las pintadas por doña Rosa Vignau, y acreditada al buen maestro que guía á esta señorita. Brillantes, pero duros resultan los pensamientos de D. Jorge Herencia: no así su *Alhambra* que es un bonito lienzo. Y lo mismo digo de los retratos debidos al pincel de doña Carmen Dumoirich, y de los cinco paisajes de D. Luis Porras.

Tan distante del procedimiento de Haas como del que ipsoquod considerarse campeones Casimiro Sainz ó Saneles Perrier, está la manera sincera y original que emplea para retratar los campos y las costas de Galicia el ilustre maestro D. Serafin de Avendaño, retratado desde 1868 de la lucha ardiente de nuestras exposiciones. Es el Sr. Avendaño de los que van al natural sin perjuicio de escuela, pura y simplemente á copiar servilmente lo que el natural enseña. Y esta plausible buena fe se refleja después en sus paisajes. *Genova y sus cercanías*, uno de ellos, podrá parecer á muchos crudo en la interpretación, y, sin embargo, nada más real ni más verdad. *La Roca de los Cuervos*, otro, es una maravillosa pintura, aunque tan rara, que no se parece á nada de cuanto tiene de los muros del palacio de Bellas Artes. Y si alguien necesitara pruebas más concluyentes de la personalidad marcadísima que distingue las obras del señor Avendaño, observe el vigor y el relieve con que están pintados *la Ría de Vigo*, *Quarto al mar* y el *Crucero de*

Buzas, y se dará inmediatamente por convencido. El que de tal manera se apropia la naturaleza y domina sus secretos al trasladarla con fidelidad al lienzo, es un artista que merece todo género de plácemes.

D. Emilio Gil aporta el *Barranco de la Muerte en Zaragoza*, *El baño*, *Orillas del Huerna*. D. Mariano Oliver varios trabajos notables. Doña Eloisa Garcelo unas admirables *Yacimientos montañeses*, justísimas de color y correctamente dibujadas. Su hermano D. Jaime un *Estudiante*. Doña Emilia Alejandro tres cuadros, á cual más agradables. D. Manuel Crespo cinco igualmente de mérito. Don Francisco Aldana un bonito paisaje. Y doña Elena Brookman el *Paseo de una procesión por el claustro de San Juan de los Reyes en Toledo*, algo frío de color, pero justo de perspectiva y muy bien estudiado en sus detalles.

El pintor que ha venido coplando por espacio de tres Exposiciones, y siempre con éxito, las calmas y placididades del Mediterráneo á la luz dulcisima del día cuando traspone la línea de montañas que rodea la ciudad de Málaga; el acostumbrado á interpretar la encantadora inmovilidad con que el mar, convertido en espejo de oro, refleja los arbores del caer de la tarde; el artista hecho á conseguir justísimos triunfos con un cielo sin nubes, una línea de agua y una vela latina cayendo falta de la más insignificante brisa que rices sus pliegues, sintió la nostalgia de las borrascas imponentes de que cuando visitó las accidentadas costas de Jersey, y ha descrito, por manera brillante y resuelta, el desastre de la Armada Invencible, aquella poderosa escuadra con que Felipe II quiso anadar el poderío británico, y que, víctima de los vientos, fué deshecha en las costas de Flandes; lo cual no obsta para que los ingleses tengan anotado el acontecimiento entre el número de sus victorias.

Josef Gartner, de la Peña, que ostenta el nombre del joven y laureado pintor malagueño, ha conquistado en buena lid un nuevo triunfo. Su cuadro *La invencible* es notable.

El cielo, casi cubierto de espesos nubarrones, parece que toma parte en la tragedia, tiñéndose de rojo el color del fuego y de la sangre. Las aguas, levantadas en olas gigantesca por furioso vendaval, empujan los pasados embarcos contra la proa de la Peña, que se agita haciendo astillas y multiplicando la destrucción de la tormenta. En segundo término, vese el resto de la armada, luchar inútilmente con el viento y con las ondas. Y solo en primer plano se encuentra el palo de un navío, aun sosteniendo en alto una vela, en la que encuéntrase estampada las águilas negras del escudo de los Austrias, viva representación (en tonos de la Peña) de lo que en aquella catástrofe perdió ni se hundió en el abismo con sus barcos.

Otra marina, de pequeñas dimensiones, presenta el Sr. Gartner, y lleva también la acreditada marca de fábrica; pero el mérito de *La invencible* es tal, que parece que después de vista ella, no quedan ni ganas de volver á hablar de ninguna marina, así sea del mismísimo Sr. Gartner.

El Sr. Fernández Carpio (D. Manuel) exhibe un *Retrato*, un *Pintor del siglo XVII* y unos lindísimos estudios del natural. D. Francisco Gutiérrez de Rivera un paisaje y una marina á cual mejores. La señorita doña Marcelina Poncela un par de floreros con lilas, rosas y pensamientos, que parecen acabados de cortar en el lozano jardín de Gessa, como dice el inolvidable D. Ramón Martínez Pedrosa. La joven pintora progresa notablemente. Y lo mismo tengo que confesar de la señorita doña Josefa Santa María de Mora. Flores y frutas las domina por igual, con un primor de ejecución verdaderamente admirable é increíble, dados

los pocos años de la artista. Los pensamientos, sobre todo, los interpreta á la perfección.

Otro pintor de paisaje que se revela en este certamen como adepto entusiasta de la escuela, para mi tan recomendable, de D. Carlos Haas, es el Sr. D. José María Suay. Cuatro cuadros expone y en todos se trasluce la influencia bienhechora de sus maestros. El color está colocado con valentía, y resulta jugosísimo y fresco. Un *Paisaje de la Casa de Campo*, á la luz vaga de una mañana de invierno, en que la niebla envuelve las últimas ramas del arbolado, es en mi concepto, el más inportante y acertado de los trabajos del Sr. Suay.

Otra pintora de flores, también merecedora de los mayores elogios por los dos preciosos cuadros que presenta, es la señorita doña Francisca G. de Tuñón, aunque la facilidad de encontrar á toda hora magníficos modelos, pues para ello no tiene más que mirarse la autora en cualquier espejo, disminuya algo el mérito de sus obras. En suma, resalta *La fuente de la Ruera*, que con el *Refectorio de Santa Clara* (lindísimo interior) y las *Lagunas de Ruidera*, constituye el envío del distinguido pintor D. Angel Andrade.

Los retratos que expone el Sr. D. José Díez y Palma, son en su género, producciones acabadas que dan alta idea del talento de su autor; pero la obra de más empeño que el Sr. Díez aporta, es la titulado *Mater Dolorosa*, y representa á la Madre del Redentor, contemplando con lágrimas en los ojos la corona de espinas. El dibujo es infinitamente mejor que el colorido, con ser este bueno.

El Sr. D. Rafael Hidalgo de Caviedes ha pintado *El tocado de la desposada*, unas *Mendigas en Venecia* y multitud de retratos que le delatan como especialidad en la materia.

Pocos artistas de una constancia tan á prueba de desengaños como el señor D. Enrique Estevan. El ama el arte y trabaja de continuo, sin descansar apenas, en un género cuyo solo intento es ya de aplaudir. ¡Ahí es nada un hombre que se dedica exclusivamente á la interpretación de costumbres militares!... *El primer balazo*, lienzo del Sr. Estevan, y el mayor de los tres que presenta, es una escena animada descrita con singular maestría. Un oficial ha sido herido levemente, y el mata-sanos del regimiento le está aplicando un vendaje, mientras que los compañeros del paciente contemplan la cura con relativa indiferencia. Asunto tan sencillo de pensar, pero tan difícil de reproducir, lo repetido, está interpretado con una fortuna, que solo puede pensarse en parangón con la que ha presidido en la brillante carga de caballería que con el título de *Al galope* exhibe el Sr. Estevan en otra sala. El movimiento del escuadrón está perfectamente sorprendido, y es notable que ni la esmerpulosidad en el dibujo le perjudica, ni la gran animación de los grupos produce la más leve incoherencia de líneas. Siga el Sr. Estevan el camino que ha emprendido, y haciéndose, por tanto, merecedor de los sinceros plácemes que me complace en prodigarle.

D. José Larrocha, presenta tres trabajos muy apreciables. Don Luis Bertodano, un cuadro de gusto clásico que titula *Flores para la ofrenda*; D. Fernando Camoyano, *El arrollo*, vigorosísima nota de color, con unas flores modelo de brillantez y de frescura y unas palomas domesticadas. D. Miguel de Castro, una buena cabeza, titulada *Un bibliófilo*, que aun sería mejor, si el fondo, demasiado concluido, no se le viniera encima. Poética por extremo es la impresión de *Siete recuerdos d'un amor chefin* obra de D. Francisco Más, así como un retrato muy sólido que hay del mismo autor en sala distinta. Y bueno el *Camino viejo de*

San Esteban, original del señor Lardy. De Triana, asegura el Sr. D. José Alarcón, que es la bonita cabeza de mujer que exhibe. Y concluyo, por hoy, animando al Sr. D. Antonio Ruiz de Garcia de Salces, á que siga cultivando el género de retratos á que, por lo visto, piensa dedicar sus excelentes cualidades de pintor serio, pues los cinco que ha traído, comenzando por el de su señor padre, que es el mejor, y acabando por el de una señora con vestido blanco de boda, que también presenta, son muestras inequívocas de que llegará. Algo más de luz en las cabezas, y el Sr. Salces es uno de los mejores retratistas de Madrid.

ANTONIO CÁNOVAS Y VALLEJO.

ACTUALIDADES

GRANDES Y CHICOS

Mientras el mundo oficial se preocupa en la transformación que va llevando á su seno el cambio reciente de política, Madrid se prepara para las fiestas de Nochebuena, esas solemnidades del hogar, en las que se unen los niños de los *cabellos blancos*, como llama Echegaray á los ancianos, y los niños de *cabellos de oro*, como llama todo el mundo á los querubines que dan sus primeros pasos en la vida.

Cabellos blancos y cabellos de oro: se buscan con irresistible simpatía; los que se van son muy amigos de los que llegan, y éstos tienen en los primeros, con la Madre del Redentor, contemplando con lágrimas en los ojos la corona de espinas. El dibujo es infinitamente mejor que el colorido, con ser este bueno.

Los extremos se tocan, dice el vulgo, y niños y viejos se unen más que nunca en estas fiestas. En la casa donde hay abuelo, él es el que forma el nacimiento en el hogar donde hay abuela, no hay que preguntar quién es para los niños el paño de lágrimas.

Los padres á la vida, á la lucha por la existencia, á los cuidados del mundo, y en el rincón de la casa, unidos, muy unidos, los abuelos y los niños.

Estos son sus grandes días. Si en Santa Cruz se arman puestos con maravillas de rústica escultura y con los más variados productos de la naturaleza, es para ellos, y para ellos se engalanan las tiendas y muestra el comercio preciosos objetos.

Ya no hay clases; los estudiantes se han tomado el punto en uso de su autoridad soberana, y la visita más inoportuna es ahora la del profesor que va á las casas á dar las lecciones.

Los padres quieren sostener su autoridad; pero los chicos recurren al abuelo, y éste pone ostentante en la puerta al profesor, despidiéndole hasta año nuevo.

¡Apenas hay que hacer cosas ahora para pensar en las lecciones! Lo más urgente es armar el *Nacimiento*; andando el tiempo puede que esos diablillos de mejillas sonrosadas y rizillos ensortijados se preocupen en formar ministerios ó en buscar altos puestos; pero ahora no hay para ellos más personal que los reyes magos, ni sujetos más dignos de atención que los pastorcillos que han de llevar al portal de Belén sus ofrendas.

¡Y cómo gozan los abuelos cuando cogen con su temblorosa mano la figurilla de barro y explican gravemente á los asombrados niños la historia del personaje!

El picaro mesotero que no quiso abrir á San José y á María las puertas de su albergue para que pasaran la noche; las generosas lavanderas que se pelearon lavar los pañales del niño y á tenderlos

entre el cantueso y el romero; el buen zagal que llevaba el corderillo; la vieja cargada con la orza de miel; todos adque para los chicos más relieve é importancia que esos gobernadores cuyos nombres no aparecen mañana en la *Gaceta*.

¡Cuántos que hoy están muy preocupados armando un *Nacimiento* se preocuparán mañana por armar un motín ó por urdir una conspiración! Los que son jueces para los niños de los cabellos de oro, son preocupaciones para los niños de los cabellos blancos, y en el fondo, hay algo parecido entre lo que pasa ahora en los centros oficiales, donde se arreglan los asuntos de la *Presidencia* y lo que pasa en las casas donde se están preparando los *Nacimientos*.

Cuando los chicos que están jugando se enfadan, lo primero que dicen es: —Ya no me junto contigo.

Y se van á otro lado, formando rancho aparte, como han hecho los rusos, que ya no se juntan con el Sr. Cánovas, sin perjuicio de que vuelvan á hacer las paces y á jugar juntos.

Hoy el *niño de cabellos blancos* que tiene á su alrededor más corte de nietezuelos es el Sr. Sagasta. Y cuidado que saca cosas de su cesta el abuelo!

—¡Veis esta? Pues es un bastón de gobernador y esta credencial de una dirección.

Y las manos impacientes de sus nietos se agitan para cogerlas, y como no hay para todos, no faltan lágrimas y suspiros, aunque el abuelo las mitiga con esperanzas, porque ha dicho:

—Aquí en el fondo de la cesta queda lo mejor: las actas; pero éstas sólo son para los niños buenos.

¡Quiénes son más chicos? ¡Los grandes, que se preocupan por una porción de pequeñeces, ó quizá son más grandes los chicos que conceden atención á las cosas formales que los cuerdos los mayores! Averigüelo Vargas; lo cierto es que, considerándolo seriamente, es muy parecido lo que hacen estos días *chicos* y *grandes*.

Por muchos que sean los nacimientos que se armen en las casas, no son manot los *belenes* que se han armado en todos los tiempos en política, y con igual anhelo se suspira por el terrón de almendra ó de avellana, que por el terrón de la credencial.

La confitería de la Mahonesa, con sus escarapatas, que lucen ricos objetos de Sajonia y primorosos caprichos formados con raso, cintas y flores, tiene estos días mucho parecido con la Presidencia del Consejo de Ministros.

¡Qué cosa hay en la antigua confitería, en la que lizo la delicia de los estudiantes que iban al colegio de Masarnau, entre la que ha surtido de golosinas á tres generaciones de madrileños, y qué cosa hay en la residencia oficial del Sr. Sagasta!

En la calle de Peligros, dulces que se colocan en primorosos objetos de arte, y en la calle de Alcalá, credenciales que abren las puertas doradas del poder y del mando. ¡No son todas golosinas!

Las castañas, de porcelana de Sajonia, donde se apañan los *marrons glacés*, aristocráticamente envueltos en sus paños plateados como la armadura de Lohengrin, pueden compararse con las embajadas, y los cucuruchos de raso, llenos de las acaramaladas yemas, que en ninguna parte se hacen como en España, se pueden comparar con los gobiernos de provincia.

Hay, por lo tanto, muchos puntos de contacto entre la Mahonesa y la Presidencia del Consejo, como entre los niños de los cabellos blancos y los niños de los cabellos de oro, para los que son estos días una verdadera fiesta.

KASABAL.

BOLETIN RELIGIOSO

DEL DOMINGO 18 DE DICIEMBRE

Santos del día 18 de diciembre.

Domingo cuarto de Adviento.

Nuestra Señora de la O.

Sala el sol á las 721. donésé á las 431.

CULTOS PARA EL 18

Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en el oratorio del Espíritu Santo y habrá función á Nuestra Señora de la Oración, predicando un padre de la Compañía y por la tarde se cantarán completas antes de la procesion.

En San Pascual Jubileo perpetuo de Cuarenta Horas y termina la novena de la Purísima predicando por lamañana el Sr. D. Filomeno Cuevas y por la tarde el señor García Cano.

En la Catedral, Horas canónicas á las nueve y despues misa solemne y sermón que dirá el señor chantre.

En las parroquias, á las diez, misa y sermón que dirán los párrocos.

En la Encarnación será orador el Sr. Soler.

En el Carmen fiesta solemne a la Purísima, por la Asociación de Santa Rita, orador D. Dionisio Moreno Rivero.

En la pontificia iglesia de San Miguel (antes San Justo) función á la Virgen de la O, predicando el Sr. Diaz Guizarro; por la tarde en la novena el P. Rafael.

En San Luis empieza el anual novenario á la Virgen de la O, á las diez y media misa mayor y á las cinco ejercicios, predicando el párroco.

En la capilla del Ave María contigua al ministerio de Fomento función á Nuestra Señora, predicando el Sr. Belda.

En la real Capilla, á las once, misa y sermón que dirá don Pedro Martín Sánchez; por la tarde Antífona mayor, letanía y salve.

En los Servitas, ejercicios y procesion de escapolario de la V. O. T. orador don José Uruelúa.

En las Monjas Servitas (vulgo

104 BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA.

—Es decir—prosiguió el regente—que fundado en vagas esperanzas os habeis atrevido á decirme á mí: la hija de vuestro amigo os será devuelta.

—Creia poderlo hacer: el hombre está sujeto á errores.

—Pero, monseñor,—exclamaba la princesa fuera de sí,—no veis que me roba mi hija? Me lo ha jurado, la tiene oculta; á él se la entregué yo la noche de la emboscada: lo sé, lo juro.

—¿Lo ois, caballero?

Un imperceptible temblor agitó á Lagardiere, cuyos cabellos destilaban gotas de sudor, pero sin desmentir su calma, añadió:

—La señora princesa se engaña.

—Y no poder confundir á este hombre!

—Se necesitaría un testigo—exclamó el regente.

En aquel momento la mirada de Lagardiere provocó al príncipe de Gonzaga que acababa de aparecer en el salón.

Su entrada produjo alguna sensación, pero el saludó de lejos á su mujer y al regente y permaneció cerca de la puerta: su mirada se cruzó con la de Enrique; que exclamó con acento provocativo.

—¡Que un testigo, pues, se atreve á reconocerme!

Los ojos de Gonzaga se bajaron sin poder sostener la mirada del acusado; y como todos observaron este incidente, Gonzaga se apresuró á repararle añadiendo con sonrisa compasiva:

—¡Me causa lástima!

Un silencio profundo reinaba en la sala, cuando de pronto el grupo que cerraba la salida se agitó dando paso á Mr. de Peyrolles, que murmuró rápidamente al oido de su amo:

—¡Nuestra es!

—¡Y los papeles?

—¡También!

La alegría enrojeció las mejillas de Gonzaga.

—Bien decía yo,—murmuró—que ese jorobado vale más oro que pesa.

—En efecto, ¡le habia jugado mall—añadió el mayordomo.

—Nadie responde,—decía entre tanto Lagardiere.—Bien lo veis, monseñor, y pues que sois juez, sed justo. Ante vos está un pobre hombre que se ha engañado, que ha osado prometer lo que no podía cumplir, y ha prometido como quien busca una recompensa... á la que creia tener derecho en verdad.

La emoción embargó la voz en su garganta, pero haciendo un supremo esfuerzo, añadió:

—La suerte ha jugado conmigo: lo que creia tener en la mano, se me escapó... Este es todo mi crimen, yo mismo me castigo y me vuelvo al destierro.

Machault hablaba bajo con el regente.

—Yo imploro á vuestros pies, monseñor—decía la princesa.

—Levantad, señora—v continuó dirigiéndose á Lagardiere:

—¡Decid que sois caballero! Lo que habeis hecho es indigno de tal y merece un ejemplar castigo. ¡Entregad vuestra espada!

Lagardiere enjugó su frente bañada en sudor, y en el instante de entregar su espada una lágrima rodó por su mejilla.

—¡Mejor quisiera que me mataran!—murmuró Chaverny entristecido.

—No estamos en los tiempos en que se disponía de vida y hacienda por la menor falta: hoy la degradación de un soldado es el mayor castigo que puede dársele: ¡llevadle de aquí!

Cualquiera hubiera dicho que Lagardiere, como otro Sansón, iba á abrazarse á las columnas de la sala, aplastando con ellas á sus enemigos: ¡tan terrible furor se pintó en su rostro! Sin embargo la angustia sucedió á la cólera y recobrando su serenidad, redujo inclinándose:

—Monseñor, acepto el proceso que me sigan los jueces de V. A.

Y se dirigió á la puerta en medio del silencio general; encontrándose poco antes de salir con el príncipe de Gonzaga, que exclamó:

—¡Monseñor, yo cierro el paso á este hombre!

Chaverny, que se sentía arrastrado hacia Lagardiere por extraña simpatía, murmuró: —¡Ah, si no le hubiesen quitado su espada!

—¡Por que cerrais el paso á ese hombre?—dijo el regente.

—Porque V. A. comete un error: ¡la degradación no es el castigo que conviene á los asesinos!

El regente se levantó y un gran tumulto se elevó en la sala.

—¡Este hombre es un asesino!—dijo Gonzaga apoyando su espada desnuda en el hombro de Lagardiere.

La confusión llegó á su colmo y en medio de la indignación general, Lagardiere solo tenía una risa convulsiva. Con la mayor na-

—En hora buena, la carga es pesada y la recompensa ligera.

Y depositaron sobre la yerba al baron, que entre dientes murmuraba su refran conocido.

—¡A dónde vamos, á dónde vamos!

—El diablo me lleve si lo sé—dijo Coccardasse.

—¡Es divertido este borracho!—repuso Passepoil.

Ambos se sentaron sobre la yerba, y Passepoil repuso:

—Esta ha sido nuestra última cena.

—Pues nos hemos despedido con honor; ha sido suculenta.

—Yo apenas la he probado, había delante de mí una joven con los cabellos empolvados, los hombros desnudos...

—¡Aquellas ostras sobre todo!

—¡Y qué talle! cogía aquí—añadió juntando los extremos de su dedos.

—¡A la una me atengo!

—¡A quién? á la que tenias al lado, pequeña, gorda.

—¡Como insultes mi cena! no respondo de tí!

Ambos habian bebido más de lo justo y como se vé el uno hablaba de las mujeres y el otro de los manjares.

—¡A dónde vamos, á dónde vamos!—replicó de nuevo el baron.

—¡Ya le habia olvidado!

—¡Carguemos con él.

Antes de tomar la pesada carga, los dos se abrazaron tiernamente, y Coccardasse murmuró:

—¡No

¡POBRES GOBERNADORES!

Hay mismo ser oficial la combinación de los gobernadores de provincias. Mañana oirán los agraciados aquella amonestación de rúbrica que el ministro su jefe habrá de dirigirlas una a una...

Todo elector es elegible para diputado a Cortes en España. Todo ciudadano es elector. Y sin embargo, el gobernador civil no puede ser elegido.

CONTABILIDAD DE HACIENDA

La preferente atención que reclama en los momentos actuales el gobierno la Hacienda pública, impone al gobierno la necesidad de dotar de la mayor perfección posible los servicios de cuenta y razón del Estado...

Es el verdadero pretendiente: No viaja por la Alemania oficial no le admite, Rusia se cree comprometida si le da albeque, Inglaterra le rechaza y Francia le cierra sus puertas por ser el jefe de la familia imperial.

En las memorias de su primer viaje, consignó con gran sencillez que la caza que más le gusta es la del tigre, a pie, la más peligrosa.

La política le es indiferente, y descansa tranquilo sabiendo que su hermano va la por el honor de la bandera del imperio.

PRÍNCIPES FRANCESES

En estos instantes de desaliento, de incertidumbre y de anarquía moral en la república francesa, nos parece curioso y útil recordar al público las figuras de los príncipes que pertenecen a las familias que han reinado en Francia.

Es el hijo mayor del conde de París y cumplirá 24 años dentro de tres meses. No hace mucho tiempo demostró a su patria que es capaz de realizar empresas caballerescas en estos tiempos de escepticismo en que parece que todo lo noble y elevado ha caído en desuso.

Es el verdadero pretendiente: No viaja por la Alemania oficial no le admite, Rusia se cree comprometida si le da albeque, Inglaterra le rechaza y Francia le cierra sus puertas por ser el jefe de la familia imperial.

Es el príncipe de estatura elevada, ancho de espaldas, ojos negros, de mirada energética y un singular encanto que subyuga, no por la dulzura como su hermano Luis, sino por la franqueza de su palabra, por la dignidad de su carácter...

Los guardias rodearon a Enrique y le condujeron al despacho de Felipe de Orleans, cerrando después las puertas del jardín, en el cual no quedaba más alma viviente que el pobre barón de Barbanchois roncando sobre la yerba.

LOS NUEVOS GOBERNADORES

S. M. la reina ha firmado ayer la siguiente combinación de gobernadores civiles: Alava, D. Joaquín María Gastón. Albacete, D. Francisco Ballesteros. Alicante, D. José Escrig.

Huelva, D. José Bellido. Huesca, D. Manuel de la Paliza. Jaén, D. Julián Morés. León, D. Alonso Román Vega. Lérida, D. Manuel Matilla. Logroño, D. Miguel Aguado. Lugo, D. Roman Folla. Málaga, D. Pedro Fernández Miró. Murcia, D. Luis María Calatrava. Navarra, D. Fernando Padules y Olliván.

SERVICIO TELEGRÁFICO

Según afirma un periódico local el señor Sagasta tiene el propósito de aconsejar a S. M. la reina regente visite en la próxima primavera, Granada y Málaga. Esta versión, dice, ha sido notificada por el Sr. Sagasta a un personaje político.

DE LA AGENCIA FABRA

Un despacho de Duncker dice que se ha registrado allí una definición ocasionada por el cólera, y otra en un pueblecito de las cercanías. Las autoridades han vuelto a adoptar energías precauciones sanitarias ante el temor de que la epidemia se reproduzca.

Los periódicos de Bruselas dicen que se está organizando una nueva expedición antiesclavista, que marchará a Panamá por la vía de Zambeze, para socorrer a las expediciones mandadas por Jacques y Joubert.

BUENOS AIRES

Los periódicos italianos anuncian que el duque de Génova tomará el mando de la escuadra de evolución de 1893, dirigiendo las maniobras navales del próximo verano.

ROMA

Se anuncia que en el discurso que el señor Crispi pronunció hoy en Ancona se ocupará con preferencia de la política eclesiástica.

BRUSELAS

Durante esta semana han ocurrido en Cuesmes cinco defunciones ocasionadas por el cólera.

PARÍS

Los periódicos republicanos moderados se muestran hoy unánimes en aprobar las prisiones ordenadas por el gobierno con motivo de los escándalos del Panamá. Creen que es preciso llegar hasta el último extremo en el camino del rigor.

del regente, y su altera real, apareciendo en ella, dijo a sus servidores: —Vuestra cabezas me responden de su vida.

palacio; ponéis vuestras cabezas; llamad en el cuarto del conserje, y decidle: «Da parte del que está en vuestro pabellón, dejadnos pasar». Después aguardadme detrás del oratorio del Louvre.

Lo que se llamaba gabinete del regente era un gran salón, en el que acostumbraba dar audiencia y presidir los consejos de ministros.

es cierta; tiró de la espada para defender a una dama. Testigos hay aquí que podrán afirmarlo.

Arrepentidas), id., id., el señor G. mez. En el Cristo de San Ginés, manifiesto de diez a doce y media; las diez misa mayor y por la noche ejercicios de Adviento, orador el señor Villala.

EDICION DE LA MAÑANA

SERVICIO TELEGRAFICO propio de LA CORRESPONDENCIA

EXTRANJEROS

Programa parlamentario. Paris 17, 10 n. Salvo las novedades que pudieran ocurrir, comenzarán el sábado las vacaciones parlamentarias.

NACIONALES

Bombas en las alcantarillas. Cádiz 17, 7'30 n. Nadie presta atención ni se concede gran importancia al hallazgo de varias bombas en las alcantarillas, bombas que se decía se hallaban cargadas de dinamita.

HAN FALLECIDO: En Logroño D. Pedro Lopas Marina. En San Sebastián doña Joaquina Irigoyen y Miranda y doña Desideria Moyan y Arraiza.

En Granada D. Eduardo Gardy. En Sevilla D. Joaquín Rodríguez Cofre. En Coruña D. Saturnino Villelga y don Victoriano de Castro.

En Oviedo D. Manuel Prieto Alonso. En Tuy doña Gertrudis Figuerido. En Vigo doña Gmnersinda Lopez Blazquez.

En Barcelona D. Andrés Maseras Riart. En Zaragoza doña María Lopez Fernandez de Heredia. En Málaga D. José Romasanta y Sanchez.

En Jerez de la Frontera D. Juan Sarmiento y Tortola. Varios comerciantes y vecinos de Coria nos ruegan llamemos la atención del director general de Comunicaciones respecto al retraso y los abusos que constantemente se vienen cometiendo por parte del conductor de la correspondencia.

En efecto, el correo general que debía llegar a Coria á las 9'30 de la noche sufre un retraso injustificado de más de veinticuatro horas, durante las cuales están las cartas y los periódicos á disposición de los curiosos en las cuadras de una posada.

Haciéndonos eco de las justísimas reclamaciones del vecindario de Coria, rogamos al director general de Comunicaciones se sirva ordenar que en lo sucesivo salga el correo de Cádiz inmediatamente después de la llegada del tren correo de Madrid, en sacas precintadas ó baltijas con candado, para que llegue á Coria, hoyos y gata veinticuatro, treinta y cuatro horas antes de lo que llega á la actualidad y para que sea un hecho el secreto y la seguridad de la correspondencia pública.

El simpático diario donostiarra La Unión Vascongada (antes El Guipuzcoano) que ha seguido hasta ahora al señor Romero Rubio, se declara defensor del Sr. Sagasta en aquella provincia.

En Alcoy se agita la idea de celebrar una exposición local, en la que se pondrán de relieve los adelantos de la industria de aquella ciudad.

Se verificaron este día, coincidiendo con las fiestas de la Virgen de San Jorge, que anualmente se celebran en el mes de abril.

Telegramas de Trujillo recibidos anoche, anuncian que el hijo del señor duque de Tetuan continúa en estado grave. La causa de su dolencia es el haber sufrido desmayos por una ventana del colegio preparatorio Militar, con tan mala suerte, que cayó ocasionándose graves contusiones.

El teniente general D. Marcelo de Azcárraga y Palmero, ha sido autorizado para que fije su residencia en esta corte en situación de cuartel.

Dice El Correo: «El señor marqués de Cubas ha estado esta tarde en la presidencia del Consejo de ministros, para dar al Sr. Sagasta gracias muy expresivas por los ofrecimientos que se le han hecho de continuar en la alcaldía, que no ha podido aceptar por razones de delicadeza.

El señor conde de San Bernabé, nuevo alcalde de Madrid, ha celebrado esta tarde una conferencia muy detenida con el señor marqués de Cubas.

En la preciosa capilla del Sr. Cuadrado (Ribera de Curulleros, 21) ha terminado ayer tarde la muy solemne novena que en dicho santuario ha venido haciéndose en obsequio de Nuestra Señora de la Concepción.

La orquesta que ha oficiado en estos cultos ha sido brillante. La concurrencia muy numerosa. El dueño de la capilla ha obsequiado esta tarde con esplendidez á los fieles, terminados los cultos.

En sesión de anteyer, celebrada por el Consejo de Administración del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Madrid, han sido nombrados vocales de la junta de gobierno para el año próximo, los señores D. Federico Luque, marqués de Montrial, conde de Lascoiti, D. Mariano González Dueñas y D. Enrique Reina.

El ejercicio hrico-dramático que se había de verificar hoy domingo en la escuela nacional de Música y Declamación, se ha prorrogado para el jueves próximo, á la una de la tarde.

Las vacaciones de la escuela nacional de Música y Declamación serán del 22 del actual al 2 de enero.

La estudiantina Viva España, organizada por los Sres. Gonzalo Venero, Ricardo Polbach y Antonio Mendivil, dará comienzo á los ensayos el lunes 19, á las nueve de la noche, en su local, Hileras, 9, bajo.

Según noticias, dicha estudiantina se propone visitar estos carnavales dos de nuestras principales capitales de provincia.

La corrida de becerros que debía verificarse hoy en la plaza del puente de Velezas, se ha suspendido hasta nuevo aviso.

Anteyer por la tarde, al pasar el tren correo de Tafalla, se arrojó á la vía un hombre que, en grave estado, fué conducido al hospital con las dos piernas rotas.

Los amigos del Sr. Silvela presentarán candidatos á la diputación á Cortes, según ayer se decía, en cuarenta distritos.

Se halla algún tanto restablecido de la grave y penosa enfermedad que venía sufriendo el nuptrio de teatro en la prensa el profesor sustituto de la Escuela Normal, D. Salvador Jiménez Magán.

En sesión celebrada por la Academia Médico-Quirúrgica Española, el día 18 de diciembre, ha sido elegida por unanimidad la siguiente junta directiva: Presidente, D. Alberto Torres; vicepresidente primero, D. Enrique Oliván y Sanz; vicepresidente segundo, D. Nicolás Rodríguez Abayta; secretario general, D. Alberto Fernández Gómez; secretario primero, D. Arsenio Marín Perujó; secretario segundo, D. Gerardo Abascal; tesorero, D. Joaquín Decré y Ruiz; contador, D. Francisco Ledesma y Gasado; bibliotecario, D. José María Huertas.

Sección de Histología. — Presidente, D. Juan Madinaveitia. S. M. la reina acompañada de la condesa de Sorrondegui, ha visitado ayer tarde algún establecimiento de la calle de Alcalá con el fin de adquirir objetos de arte.

El Sr. Linarés Rivas ha estado ayer en Palacio á ofrecer sus respetos á S. M. Ayer tarde, como de costumbre, fué S. M. el rey al palacio de la Zarzuela. Al salir del regío alazar con la señora marquesa de Peñafiel, acompañó un momento al blanco en el palo de una sombrilla, y con el saludó á su angusta madre que le veía marchar desde uno de los balcones.

El señor ministro de la Gobernación ha ofrecido con insistencia el gobierno de Barcelona al Sr. García Tuñón, ofrecimiento que todo el Consejo de ministros aplaudió, deseando que fuese aceptado por las condiciones de inteligencia, de posición social y de carácter que reúne el distinguido senador por Cuba y le colocan en la mejor situación para el mando de aquella provincia.

Aun cuando por estas razones el señor ministro de la Gobernación le ofreció que se haría una excepción con el para que pudiese presentar su candidatura de senador, el Sr. Tuñón se ha visto en la necesidad de no poder admitir el cargo mencionado, aunque agradeciendo mucho el honor que se le hacía.

Una numerosa comisión de individuos de la Cámara de comercio de Madrid, fué ayer tarde á felicitar al Sr. Moret por su nombramiento, como creador que fué de dichas Cámaras y presidente honorario de la de esta corte.

El señor ministro de Fomento ha dado posesión ayer tarde á las cuatro y media, del cargo de presidente de la comisión internacional de Chicago, al señor duque de Veragua. A la vez el Sr. Moret recibió un mayor actividad en los asuntos en que entiende la citada comisión y propuso un voto de gracias para el presidente saliente, señor marqués de Alcañices.

Se dió cuenta del expediente que está cursando la comisión ejecutiva para que el gobierno otorgue un millón de pesetas para los gastos que ocasionen los trabajos.

Por último, se acordó celebrar dos sesiones semanales, verificándose el martes próximo la primera.

El propietario de la colonia San José, cuyos vinos vende directamente, por venir con mucho tiempo con fines desconocidos, y que sus poseedores los arrojaron al mar por temor de ser descubiertos.

Después del hallazgo de la madrona, hacerse comentarios que omito porque dejan mal parada á la policía.

Tampoco tiene importancia el servicio, esperando que parezcan tranquilamente más bombas, hasta completar el número de cuarenta que señalaron los periódicos.—Noya.

Garabiteros sustraídos. Cádiz 17, 7'25 n. El jefe de la guardia civil de esta comandancia ha recibido un telegrama de Tarifa, donde le dicen que han parecido los garabiteros sustraídos por los contrabandistas.

Los sustraídos fueron dos y un cabo del puesto de Torre Plata, mas otros seis números que prestaban servicio en retaguardia.

Los contrabandistas no les causaron daño alguno.—Noya. Manifestación de simpatía. Logroño 17, 9 n. Al saberse en esta ciudad el nombramiento del diputado á Cortes, D. Amós Salvador, para la dirección de la Tabacalera, las cigarreras alborozadas han verificado en su honor una manifestación de simpatía.

Recorrieron las calles con antorchas, disparando cohetes y acompañadas de varias músicas que tocaban el himno de Riego.

Numeroso público se unió á las manifestantes, yendo todas á dar una serenata á los ancianos padres del Sr. Salvador, que se encontraban emocionadísimos.

El propietario de la colonia San José, cuyos vinos vende directamente, por venir con mucho tiempo con fines desconocidos, y que sus poseedores los arrojaron al mar por temor de ser descubiertos.

Después del hallazgo de la madrona, hacerse comentarios que omito porque dejan mal parada á la policía.

Tampoco tiene importancia el servicio, esperando que parezcan tranquilamente más bombas, hasta completar el número de cuarenta que señalaron los periódicos.—Noya.

Garabiteros sustraídos. Cádiz 17, 7'25 n. El jefe de la guardia civil de esta comandancia ha recibido un telegrama de Tarifa, donde le dicen que han parecido los garabiteros sustraídos por los contrabandistas.

Los sustraídos fueron dos y un cabo del puesto de Torre Plata, mas otros seis números que prestaban servicio en retaguardia.

Los contrabandistas no les causaron daño alguno.—Noya. Manifestación de simpatía. Logroño 17, 9 n. Al saberse en esta ciudad el nombramiento del diputado á Cortes, D. Amós Salvador, para la dirección de la Tabacalera, las cigarreras alborozadas han verificado en su honor una manifestación de simpatía.

Recorrieron las calles con antorchas, disparando cohetes y acompañadas de varias músicas que tocaban el himno de Riego.

Numeroso público se unió á las manifestantes, yendo todas á dar una serenata á los ancianos padres del Sr. Salvador, que se encontraban emocionadísimos.

El acto realizado es sencilla prueba de las simpatías que aquí goza el diputado por Santo Domingo de la Calzada.—M. Cambio de gobernador. Zaragoza 17, 9'30 n. Ha estado en su cargo el gobernador Sr. Martínez del Campo, encargándose interinamente el diputado provincial don Pedro Olleta.

El Sr. Martínez del Campo, al dejar el mando, publicó una expresiva alocución de despedida.

Ha sido bien recibida el nombramiento del nuevo gobernador Sr. Barriovero, persona competentísima en administración, que cuenta muchas simpatías en la provincia.—Fondovilla.

DE LA AGENCIA FABRA

Habana 17. Ayer viernes fondó en este puerto, procedente de la Península, el vapor correo de la Compañía Transatlántica Alfonso XII.

la culpabilidad de varios diputados y senadores. El procurador general de la república irá pidiendo á las Cámaras las correspondientes autorizaciones de procesamiento, á medida que el juez de instrucción examine los papeles é interrogue á los sospechosos.

Serán interrogados primeramente los señores Albert Gressy y Leon Renault, y los diputados Antonin Proust y el duque de Sanesnoie, que ha reconocido haber cobrado un cheque como participación en los sindicatos y garantía de las emisiones. Las excusas que presenta son inadmisibles.

Según el costumbre, los presidentes de las Cámaras, en seguida que reciban los suplicatorios, darán cuenta de ellos. El gobierno pedirá á las Cámaras que resuelvan inmediatamente, para lo cual se nombrarán en seguida comisiones que recibirán el mandato de informar dentro del mismo día de su formación.

El procurador general de la república irá pidiendo á las Cámaras las correspondientes autorizaciones de procesamiento, á medida que el juez de instrucción examine los papeles é interrogue á los sospechosos.

Serán interrogados primeramente los señores Albert Gressy y Leon Renault, y los diputados Antonin Proust y el duque de Sanesnoie, que ha reconocido haber cobrado un cheque como participación en los sindicatos y garantía de las emisiones. Las excusas que presenta son inadmisibles.

Según el costumbre, los presidentes de las Cámaras, en seguida que reciban los suplicatorios, darán cuenta de ellos. El gobierno pedirá á las Cámaras que resuelvan inmediatamente, para lo cual se nombrarán en seguida comisiones que recibirán el mandato de informar dentro del mismo día de su formación.

El procurador general de la república irá pidiendo á las Cámaras las correspondientes autorizaciones de procesamiento, á medida que el juez de instrucción examine los papeles é interrogue á los sospechosos.

Serán interrogados primeramente los señores Albert Gressy y Leon Renault, y los diputados Antonin Proust y el duque de Sanesnoie, que ha reconocido haber cobrado un cheque como participación en los sindicatos y garantía de las emisiones. Las excusas que presenta son inadmisibles.

Según el costumbre, los presidentes de las Cámaras, en seguida que reciban los suplicatorios, darán cuenta de ellos. El gobierno pedirá á las Cámaras que resuelvan inmediatamente, para lo cual se nombrarán en seguida comisiones que recibirán el mandato de informar dentro del mismo día de su formación.

El procurador general de la república irá pidiendo á las Cámaras las correspondientes autorizaciones de procesamiento, á medida que el juez de instrucción examine los papeles é interrogue á los sospechosos.

Serán interrogados primeramente los señores Albert Gressy y Leon Renault, y los diputados Antonin Proust y el duque de Sanesnoie, que ha reconocido haber cobrado un cheque como participación en los sindicatos y garantía de las emisiones. Las excusas que presenta son inadmisibles.

Según el costumbre, los presidentes de las Cámaras, en seguida que reciban los suplicatorios, darán cuenta de ellos. El gobierno pedirá á las Cámaras que resuelvan inmediatamente, para lo cual se nombrarán en seguida comisiones que recibirán el mandato de informar dentro del mismo día de su formación.

El procurador general de la república irá pidiendo á las Cámaras las correspondientes autorizaciones de procesamiento, á medida que el juez de instrucción examine los papeles é interrogue á los sospechosos.

Serán interrogados primeramente los señores Albert Gressy y Leon Renault, y los diputados Antonin Proust y el duque de Sanesnoie, que ha reconocido haber cobrado un cheque como participación en los sindicatos y garantía de las emisiones. Las excusas que presenta son inadmisibles.

la completa é inmediata reforma de la organización del Consejo de Estado, y elevó el criterio de hacer desde luego toda la economía compatible con la estricta observancia de las leyes. Se acordó, pues, modificar por un decreto la dotación de los consejeros, exceptuados los presidentes, según los términos y en las condiciones que resultarán de la indicada reforma. Ante la necesidad ineludible quedó aplazada la reorganización completa del alto cuerpo consultivo hasta obtener de las Cortes la autorización suficiente.

Se acordaron los nombramientos para las fiscalías del Tribunal de lo Contencioso-administrativo y del de Cuentas para los altos puestos diplomáticos y para las direcciones generales.

El señor ministro de Marina dió cuenta de algunos asuntos de personal y de otros relacionados con la asistencia de España á la Exposición de Chicago y á la gran revista naval.

Así dice la nota, cuyos primeros párrafos parecen redactados con premeditación para excitar la curiosidad del periodista, y aunque nuestra pergamino durante toda la velada tuvo mucha pena de que fructifera, algo podemos añadir.

El acuerdo relativo al personal del alto cuerpo consultivo produce una importante economía. Los sueldos que actualmente disfrutaban los consejeros, desaparecen, y cobrarán en lugar de aquél diez de 60 pesetas por cada una de las sesiones (se celebrarán dos por semana) á que asistan. Los nombramientos se procurarán que recaigan en ex ministros ó funcionarios que tengan que ganar haber pasivo.

Está acordado el nombramiento del señor Groizard para la presidencia del Consejo de Estado.

Los Sres. Riafo, Acha y López (D. Cayo), que fueron declarados cesantes en virtud de las economías implantadas, ocuparán las primeras de las once vacantes que existen en dicho cuerpo, y para las restantes se habla de los Sres. Saavedra, Balgoma, Zangasti, Herreros de Tejada, Correa, San Miguel y Nieto.

Quedaron acordados también los nombres para directores generales, y aun cuando se dijo que el encasillado es en muchos puntos un problema que se resolverá esta tarde en conferencias que celebrarán con el Sr. Sagasta los ministros de Hacienda, Gracia y Justicia, Gobernación, Fomento y Ultramar, lo probable es que anoche quedara hecho, y que el presidente del Consejo de cuenta hoy á S. M. la Reina, aunque no se firmen los decretos hasta mañana.

Los nombres acordados son doce, lo cual indica que se han suprimido tres direcciones generales, que, según se dijo, eran del departamento de Ultramar, donde solo quedará la de Hacienda, y una en el ministerio de Hacienda.

Los directores que se consideran seguros son los Sres. Monares, de Comunicaciones; Rosell, de lo Contencioso; Quiroga, de Obras públicas, y probablemente Vincenti, de Agricultura; Santamaría, de Instrucción pública; Benayas, de Beneficencia, y Barrio, de administración local.

Las restantes direcciones las ocuparán los Sres. Sagasta (D. Primitivo), Recio de Ipol, Avilés, Barroso y Silvela (don F. A.).

A la fiscalía del Tribunal de lo contencioso irá el Sr. D. Tirso Rodríguez, y á la del Tribunal de cuentas el Sr. Gallego Díaz ó el Sr. Arias Miranda.

Combinación diplomática.—No se hará oficialmente pública hasta que se reciban las contestaciones de los respectivos gobiernos aceptando los candidatos como personas gratas.

La aceptación en tal concepto del señor León y Castillo por el gobierno francés, se ha recibido ya. Según nuestros informes, irá el señor Mazo á Londres, al Quirinal el señor conde de Rascon y á Berlin el Sr. Méndez Vigo. El Sr. Merry del Val continuará en Viena y en Bruselas el Sr. Gutiérrez Agüera.

Se ignora aún quiénes representarán á España en el Vaticano, en San Petersburgo y Lisboa.

El señor duque de Almodóvar del Valle está muy indicado para una plenipotencia.

El señor conde de Xiquena no ha aceptado la embajada cerca de Su Santidad.

Anoche á última hora se aseguraba en los círculos oficiales que el célebre Memorial del Sr. Dato no había sido enviado al gobierno civil á fin de que el Sr. Aguilera la estudiara y resolviera lo que á su juicio proceda.

Huelgan, pues, los cálculos que se vienen haciendo sobre dicha resolución, como los que se hacen sobre el número de concejales que han de ser suspendidos en sus cargos.

SUCESOS. Anoche fué curado de primera intención, en la casa de socorro de la Latina, un vigilante de consumos que en el camino bajo de San Isidro recibió un tiro en la mano izquierda al tratar de detener á unos matuteros.

Un anciano de setenta y dos años, llamado Manuel Alvarez, que desde su domicilio en una conducción al hospital Provincial, falleció momentos antes de entrar en dicho benéfico establecimiento.

Ayer tarde rieron dos estudiantes, á la puerta de la Universidad, resultando uno de ellos herido gravemente en una oreja.

Un revendedor de billetes del teatro Lara, llamado Joaquín López Robbe, domiciliado en la calle de Santa Polina, 5, segundo, sufrió anoche en el referido coliseo un ataque de asma, habiendo sido preciso trasladarlo á la casa de socorro del distrito de la Universidad.

En vista de la gravedad de su estado, se le administraron los últimos Sacramentos.

Parece que está acordada la concesión de un título de Castilla al Sr. Figueroa Torres (D. Alvaro).

Por el ministerio de la Gobernación se dispuso anoche, telegráficamente, que se encargase del gobierno civil de Pontevedra, el diputado provincial, señor Matos.

Ayer llegó á Madrid, y hoy visitará al Sr. Cánovas, el diputado por la provincia de Jaén, D. Eduardo Gómez Sigura.

Anoche se estrenó en el favorecido teatro de Eslava un cuadro nuevo en la obra ¡Pobres forasteros! titulado «El ilustre insupportable».

Las situaciones cómicas y los chistes que tiene, valieron á sus autores la salida á escena repetidas veces.

«Mme. Jule», que actualmente se halla en Viena, saldrá para Madrid el 10 de enero próximo.

Con la notable compañía que la acompaña, dará ochó funciones desde el día 16 de enero en el teatro de la Princesa.

Dentro de pocos días se abrirá el abono en la contaduría de aqué collado.

«Hoy abre sus puertas nuevamente el teatro de la Princesa con una compañía de zarzuela.

Bolsín de anoche. Fin de mes, 70'80. Barcelona: Interior, 70'72. Exterior, 70'20. París, vista, 64'83. Londres, 65'00.

