

# LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

PRECIO DE LA SUSCRICION  
En Madrid por la mañana 4 por la noche  
1'60 PESETA AL MES.  
En Provincias, 6 pesetas trimestre.  
Estranjero y ultramar. 12 pts. trimestre.

DIARIO UNIVERSAL DE NOTICIAS  
ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA.  
5 CÉNTIMOS EN TODA ESPAÑA.

PRECIO DE ANUNCIOS.  
Entodas las ediciones y en el «Diario»  
UNA PESETA LINEA.  
Se reciben exclusivamente en esta ad-  
ministracion y en las oficinas de la SOCIEDAD  
GENERAL DE ANUNCIOS, Principio, 27.

AÑO XXXIII. NÚM. 8701  
MADRID MARTES 17 DE ENERO DE 1882  
OFICINAS: MAYOR 120

**PARA OBTENER BUENOS VINOS LOS VITICULTORES DEBEN EMPLEAR LA CLARIFICINA**  
Preparada en el laboratorio de Calderon, en Madrid, donde deben hacerse los pedidos.  
**CADA DIA ES MAYOR EL CONSUMO DE LOS CHOCOLATES MEDICINALES**  
Preparados en el laboratorio de CALDERON, CARRETERAS, Núm. 14, Madrid, donde deben hacerse los pedidos.  
Contra la anemia, el de HIERRO. Contra las lombrices, el de SANTONINA. Contra los constipados, el de BALSAMO. Contra las malas digestiones, el de PEPSINA. Contra la acidez gástrica, el de SODIO. Contra las afecciones de la clorosis, el de YODURO FERROSO. —Se recomienda especialmente para los niños el de HEDERA DE BACALAO. La mejor purga es el chocolate purgante.  
POR MAYOR ALCARAZ Y GARCIA.

**DISPENSARIO MEDICO DE FIGUEROA**  
Especialista en la curacion de las afecciones de la garganta y del pecho. Premiado en varias exposiciones. Consultas de 11 a 2. Gravina, 20, bajos.  
Los domingos gratis a los pobres.

**BOCAS DE LA OPINION Y DE LA PRENSA**  
TEATRO ESPAÑOL.  
LA HIJA DEL AIRE,  
TRAJE-COMEDIA DE DON PEDRO CALDERON DE LA BARCA.

Mañana celebrará la escena española el aniversario 282 del nacimiento de don Pedro Calderon de la Barca, del insigne autor dramático que aventajó a todos los de su siglo en los dos puntos más importantes del poema escénico: en la forma y en el espíritu, en el arte y en la nacionalidad.  
La empresa del teatro Español, para conmemorar de una manera digna esta gloriosa fecha de nuestra dramática nacional, ha dispuesto la representación del drama heroico, cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas.  
*La hija del aire* es la gran Samiramis de Babilonia.  
Su nacimiento sobrenatural (supótese que fué hija de una ninfa de Venus), el misterio que la envuelve desde sus primeros días, el amor que concibe por ella el rey Nino, y el horrible castigo que éste impone a su querido Menon, a quien manda sacar los ojos, son los elementos principales de lo que sirvió a Calderon para producir esta obra, ejemplo vivo de su rica fantasía.  
Incluido por el gusto de su tiempo, Calderon, que a los trece años escribiera *El carro del cielo*, a jó más tarde al teatro algunos dramas heroicos, género muy estimado del público en aquella época, tan amigo de todo lo que era hinchado y pomposo.  
En ninguno, quizás, como en *La hija del aire*, ostenta Calderon más fantasía, no siempre contenida en los límites del buen gusto, más galanura en la frase, tanto artística como versística, y tanta aliteración en el tono de estilo. Esto era agradable al público de entonces y costaba menos trabajo a los autores dramáticos. Sin embargo, Calderon, que no brillaba por lo general en los caracteres, sino en el artificio dramático, builla en uno y otro en esta obra. El carácter de la protagonista tiene rasgos felicísimos: la figura de Menon es admirable y la del rey Nino acabadísima.  
Primera y segunda parte tiene el drama. La empresa del teatro Español ha elegido la primera para honrar la memoria del insigne vate, y ha hecho bien, porque es muy superior en mérito a la segunda.  
Ideal y fantástico este drama, exige para su representación, no solo dignos

intérpretes, sino una *mise en scene* irreprochable, necesidad difícilísima de llenar, si se atiende a que el lugar de la acción pasa en la ciudad de Ninive, la de Ascalon y a inmediaciones de ambas ciudades.  
Raras, rarísimas son las obras de consulta a que poder acudir para estudiar cuanto a la arquitectura asiática se refiere; apenas quedan vestigios de ella en Babilonia, y los últimos descubrimientos arqueológicos son tan recientes, que no se encuentran todavía recogidos del todo en libros que sirvan para la historia del arte.  
Era preciso acudir a los museos y adquirir los escasos libros que arrojan luz bastante para poder presentar con real propiedad posible el palacio real de Ninive, en su exterior y en su interior, según lo exige el drama *La hija del aire*. La plaza de Ascalon y el interior de la quinta que el rey Nino cede a Menon cuando al regresar con su ejército victorioso a Ninive, después de conquistar la Fenicia, la Babilonia, Siria, Egipto y Caria, le hace dueño de la provincia de Ascalon.  
Rafael Calvo, el eminente actor que a sus indisputables méritos de artista reune una instrucción nada vulgar y una grande ilustración, ha venido todas las dificultades, visitando en su última expedición venérgica los museos del Louvre, en Francia, y el British-Museum (museo Británico), en Inglaterra, y tomando de uno y otro cuanto convenia a sus propósitos, que eran a la vez los de la empresa del teatro Español. No satisfecho por completo del resultado de sus investigaciones, Rafael Calvo, a su regreso a Madrid, se entregó al estudio de las obras que pudieran coronar de un modo satisfactorio su ardua empresa.  
El *album de arqueologia para servir a la historia del arte*, por Camilo Renard, profesor de arqueologia y de historia del arte en la academia real de Bellas artes de Liege, *La costume historique* (el traje histórico), por A. Racinet (editado en Francia por Fernin Didot, y que todavía está en publicación, y por último *La historia del traje en la antigüedad y en nuestros dias* por Federico Holtzner, han servido al señor Calvo para dar a su empeño término feliz.  
La empresa del teatro Español ha recomensado como se merecían los trabajos del eminente actor, encomendando la pintura de las decoraciones al reputado pintor escenasógrafo Sr. Muriel, la confeccion de los trajes al sastre del teatro Real Sr. Paris, y el atrezzo al señor Nieto, y poniendo todos bajo la direccion del Sr. Calvo.  
Cinco son las decoraciones nuevas. La primera que representa un monte. En primer término izquierda, aparece la gruta donde se halla encerrada Semiramis.  
Representa la segunda *La plaza de Ascalon*. A la izquierda alzáse un arco, a la derecha edificios y en el fondo la ciudad. La arquitectura es copia fidelísima de la arquitecta emulada de la puerta de la ciudad de Ninive.  
Es la tercera *El salon régio del palacio de Ninive*, arquitectura asiática.  
Constituye el salon una sucesion de patios separados por columnas, de modo que forman grandes estancias. Este cuadro está pintado con arreglo a la ornamentacion asiática poliforme. El adorno de los frisos se compone de pinnas azul púrpura y oro en las columnas azul púrpura y oro en las pilastras y en los frisos.  
Como detalle artístico figura en el salon una escultura que representa a una leona herida, la más bella obra del arte asiático.  
La cuarta representa el interior de la de Menon en la ciudad de Ascalon. En uno de los muros se vé la figura de Hercules asiático. En otros, varios monos

litos, reproducción de los que se ven en el museo del Louvre. En los frisos aparecen diferentes grupos alados. Esta decoración tiene mucho carácter y es seguro que causará muy grata impresion.  
La quinta es el jardín del palacio real de Ninive. A la derecha del espectador se vé la fachada del palacio, a la izquierda una rampa que muere en el Tigris. En el fondo un solío. El palacio es una copia exacta del dibujado con arreglo a los planos que han servido para la restauracion de la fachada del de Ninive. La flora es tambien reproducción de la representada en los grabados que contiene el *album de Arqueologia*, de Camilo Renard.  
Ademas ha sido rotocada una decoración de campo, de suerte que puede decirse que el número de decoraciones nuevas es el de seis.  
Debemos a la amistad del Sr. Calvo la satisfaccion de conocer los bocetos de las decoraciones pintadas por el señor Muriel, y aunque hechos de primera intencion, dejan adivinar el mérito de los dibujos y son prueba segura de un verdadero talento para el pintor.  
Respecto a mobiliario y trajes se han seguido escrupulosamente los modelos que proceden del palacio de Nimroud y del de Koyunlik, construido en el emplazamiento de Ninive, y que se cree perteneció a Sennacherib.  
Pasa de 20 el número de trajes mandados hacer por la empresa. En el momento del desfile de las fuerzas del ejército de Menon, ocuparan la escena más de 130 personas repartidas convenientemente en distintos puntos de la plaza de Ascalon.  
Las armas y los atributos simbólicos están hechos a la vista de los dibujados en la obra *Historia del traje en la antigüedad y en nuestros dias*.  
El orden de colocacion en las decoraciones será el siguiente que exige la obra:  
1. Monte y gruta donde vive sepultada Semiramis. (Restaurada).  
2. Plaza de Ascalon. (Nueva).  
3. Monte.  
4. Quinta de Menon en la ciudad de Ascalon. (Nueva).  
5. Campo. (Restaurada).  
6. Palacio real de Ninive. (Nueva).  
7. Campo.  
8. Jardín del palacio real de Ninive y vista exterior del palacio. (Nueva).  
En el reparto de la obra figuran los principales artistas de la compañía. Interpretará el papel de Semiramis, la señora Calderon; Rafael Calvo, el de Menon; Ricardo Solís, el de Rey Nino; y el de Cholo, soldado, Mariano Fernandez.  
El drama se representará como se hizo en el teatro Real durante las fiestas del Centenario.  
El final está escrito por el ilustre poeta D. José Echegaray, y es digno de su genio y de su fama.  
Calculase que escude de 8000 duros el gasto hecho por la empresa del teatro Español para presentar la obra con el lujo y propiedad que requiere, y no nos sorprende, después de haber visto decoraciones, trajes y atrezzo.  
Los Sres. Ducaul y Olivo (D. Rafael) pueden estar orgullosos, porque no recordamos obra alguna en los teatros de Madrid con tanto respeto a la verdad histórica, con tanto gusto artístico y con tanta riqueza.  
Esta noche se verificará el ensayo general. La empresa ha tenido la galantería de invitarnos, atencion que estimamos mucho, y a la que correspondemos asistiendo, pues el acto promete ser una verdadera solemnidad teatral, de la cual prometemos dar cuenta a nuestros lectores.  
J. DE F.

**BEATIFICACION**  
DE FRAY ALONSO DE OROZCO.  
Ayer se celebró en Roma una ceremonia

monia tierna y conmovedora, de que el telegrafo nos habla asintamente.  
El vicario de Jesucristo procedió a la declaración de beatificación de un insigne fraile, nacido en tierra española, honor de su patria y del siglo XVI, así como de la orden de San Agustín a que pertenecía.  
La beatificación del P. Orozco debe ser causa de alegría en la tierra de antología alegria a la que sienta el cielo. Pero España, principalmente, se regocijará y saludará con mil bendiciones al glorioso Papa que ha decretado la beatificación.  
La ceremonia de la beatificación de Fr. Alonso de Orozco empezó a las nueve de la mañana, con asistencia de gran número de prelados y de fieles.  
El Papa, acompañado de cardenales y altos dignatarios de la Iglesia, bajó a las doce del salon de la beatificación, que fué el mismo en que ya tuvo lugar la solemnisima canonización del 8 de diciembre último.  
Un telegrama de la *Agencia Fabra* dice que asistieron al acto, en sitios de preferencia, el embajador de España acreditado cerca de la Santa Sede, el cuerpo diplomático y doña Margarita, esposa de D. Carlos.  
Oró el Padre Santo delante del altar, que contenia una urna con reliquias del Santo español, y después tuvieron lugar las congratulaciones de costumbre.  
Al acto asistieron todos los españoles residentes en Roma. Por el día hubo grandes fiestas, y por la noche iluminaciones en las iglesias españolas.  
El venerable Orozco fué sacerdote profesor de la orden de San Agustín y confesor de Felipe II. El papa Clemente IX, de santa memoria, en un decreto de 14 de agosto de 1732, declaró que el venerable Orozco estuvo adornado en grado heroico de las virtudes teologales y cardinales.  
Pío IX, el 15 de noviembre de 1874, aprobó dos milagros obrados por el altísimo, por intercesion del venerable siervo de Dios, y el 21 de noviembre de 1875 declaró, en una carta apostólica en forma de breve, que podia procederse seguramente a su beatificación.  
A la ceremonia de la beatificación asistieron, además de las personas indicadas por la *Agencia Fabra*, los miembros de la sagrada congregacion de Ritos, los prelados consultores de dicha congregacion, los arzobispos y obispos presentes en Roma, el general de la orden de San Agustín, el procurador general, el postulador de la causa del venerable siervo de Dios, los asistentes, el secretario de dicha orden y la comunidad religiosa.  
Repetimos que ayer fué un día de fiesta y de gloria para España y para la insigne orden agustiniana.

**SINDICATO DE LA INDUSTRIA**  
Con asistencia de un considerable número de industriales se celebró ayer tarde en el círculo de la Union mercantil la reunion convocada por el sindicato de la industria fabril y manufacturera madrileña, para tratar la cuestion de los carbones.

auxilio de la prensa, que con levantadas miras nos secunda en esta patriótica campaña, consigamos formar la opinion del país, a la cual ha de ser fácil convencerse de que con los transportes económicos obtiene el carbon barato, que es la base de la industria y esta una de las principales fuentes de la riqueza y del bienestar de un pueblo.  
Si las compañías de ferro-carriles son dignas de consideracion y respeto por los cuantiosos intereses que representan, es, sin embargo, preferente para todo gobierno procurar el desarrollo de la riqueza pública, representada por la agricultura, la industria y el comercio; por esta razon se reserva el derecho de espropiacion de las líneas ferreas, derecho que debia haber ejercido para impedir un monopolio cuando la linea de Madrid a Ciudad-Real fué absorbida por la del Mediodía, y de este modo hubiera asegurado el porvenir de la industria madrileña, que podria contar con los carbones de Belmez y Puerto-Llano a precio económico. Pese a esto, el éxito de este mismo fin, Bélgica ha adquirido la propiedad de sus ferro-carriles, y en la actualidad, Francia y Alemania se ocupan seriamente de resolver este problema. En España dos grandes compañías explotan casi todas nuestras líneas, teniendo cuidado de adquirir todas las que se construyen por otras empresas y que pueden hacerla competente; yo considero hasta cuestion nacional que el gobierno despierte de su marasmo y estudie detenidamente este importante asunto, que tanto puede influir en el desarrollo de nuestra riqueza agrícola e industrial.  
No creo que Madrid esté llamado a contener industrias de todas clases, pero abrigó el convencimiento de que cuando el precio del carbon sea como debe ser, de 20 pesetas tonelada, se establecerán una multitud de fábricas; como son las industrias de la seda, lana y algodón; la de bronce, cerámica y otra porcion difícil de enumerar; en una palabra, todas aquellas en que el valor del producto sea mucho mayor que el de las primeras materias que lo constituyen, ó bien aquellas que pueden encontrar aquí consumo inmediato. Madrid tiene, contra la creencia general, condiciones para ser industrial, porque es donde existen abundantes capitales, hay facilidad de comunicaciones con todos los pueblos de España y se acumula una poblacion numerosa e inteligente. Si el pan de la industria se obtiene barato, fácilmente se crea la industria y se desarrolla después del centro a las estremidades, aumentando la produccion y la riqueza.  
Lo que falta para esto es confianza para invertir en fábricas los capitales que hoy buscan colocacion, y que el gobierno adquiere el convencimiento práctico de lo que puede ser la industria nacional con su poderosa influencia para remover ciertos obstáculos.  
España no puede tener el libre comercio cuando se le coloque en las mismas condiciones en que se encuentran otras naciones. Rabájense las tarifas de transportes por ferro-carril, construyáse canales de riego y navegacion, que el comercio se encargará de conducir a todas partes nuestros productos para competir con los extranjeros. Por esto, señores, me lamento de que la escuela librecambista, que cuenta con mis simpatías, trate de realizar su bello ideal sin atacar de frente esta cuestion importantísima y trascendental: yo me atrevo, por tanto, a dirigirla una aplicación en nombre de la industria española: que nos ayude en nuestra patriótica campaña y pidamos juntos la economia en los transportes y la construccion de las líneas colaterales y canales de navegacion; que cuando esto se realice, tiene España todos los elementos naturales, tanto en el reino vegetal como en el mineral, para no tener ninguna competencia.

Tales son, señores, los problemas que están reservados al sindicato de la industria fabril madrileña «a cuyo nombramiento vamos a proceder».  
Después del Sr. Prieto hablaron muchos de los concurrentes, esponiendo desde sus respectivos puntos de vista, ora las causas que impiden la mayor baratura de los carbones, ora los medios más oportunos para conseguirlos. Entre los que hicieron uso de la palabra, recordamos a los Sres. Gurrea Barrera, Lorenzale, Arce, Aras, Rey y Sopena, todos los cuales se mostraron conformes con las ideas emitidas por el Sr. Prieto, salvo los representantes de las sociedades mineras, que espusieron la dificultad de disminuir los gastos de la produccion carbonífera.  
Después de dar un voto de gracias al sindicato provisional, se acordó su reeleccion como definitivo, nombrándose además para formar de él parte a los Sres. Alcover y Aras en representación de la prensa, y al Sr. Arce, cuyos trabajos sobre las tarifas de ferro-carriles tanto llamaron la atencion en el congreso mercantil.  
Se acordó tambien, a propuesta del Sr. Sopena, que para no confundir esta representación con la de los gremios, que lleva con propiedad el título de sindicato, varie su nombre, designándose en lo sucesivo con el de «Asociacion de la industria fabril y manufacturera madrileña», y el sindicato actual con el de junta directiva.  
El Liberal.

**CONCURSO**  
La real academia de Ciencias exactas, físicas y naturales abre concurso público para adjudicar tres premios a los autores de las Memorias que desempeñen satisfactoriamente, a juicio de la misma corporacion, los temas siguientes:  
1. En algebra, histórica y críticamente considerada. Definición de esta parte de la ciencia matemática, e indicacion de sus límites y caracteres propios y distintivos. Exposicion compendiosa, pero metódica y clara, de sus principios fundamentales y teorías más importantes, en cuanto principalmente se refieren a su origen y desenvolvimiento en el transcurso del tiempo, a sus relaciones mutuas de analogía y dependencia ó a su falta de conexión e intimo enlace. Qué se entiende por teorías modernas del algebra; a qué necesidad ó objeto científico responden, y de qué modo ó hasta dónde le satisfacen.  
2. Teoría matemática de las máquinas magneto-eléctricas y dinamo-eléctricas en sus varias clases y variedades, principalmente las derivadas de la máquina de Gramme, deduciendo dicha teoría de la general de la induccion, y haciendo aplicación de ella al cálculo racional de todos los elementos que componen las expresadas máquinas; ya obren directa, ya inversamente, así como de su velocidad; todo ello según las aplicaciones varias que la industria pueda hacer de tales mecanismos.  
3. Concordancia ó discordancia entre la fauna paleo-actinózoa contemporánea y paleontológica de una region litoral española, demostrada con estudios de geografía zoológica que prueben cuáles son las causas que han contribuido a mantener la concordancia ó producir la discordancia que se observe.  
El concurso estará abierto hasta el 31 de diciembre del corriente año para la admision de Memorias. El premio consistirá en 6000 rs., medalla de oro y diploma.

**BOLETIN RELIGIOSO.**  
SANTOS DEL DIA 18.—La catedral de San Pedro en Roma.—La catedral de esta localidad es muy antigua en la Iglesia. El Papa Paulo IV hizo la fiesta de la catedral romana para esa día por una bula que espidió el 13 de enero de 1555.  
Santa Prisca, virgen y mártir.—Fué romana de nacion y a los trece años de su edad la acusaron de ser cristiana ante el emperador Claudio. Este la mandó azotar, azotar y ser respueta a las fieras, sin que le hicieran daño alguno, y por último degollada. Los mismos gentiles que presenciaron tan cruel martirio, no pudieron menos de admirar un sufrimiento tan heroico en una edad tan tierna y delicada.  
Además es Santa Pacasia y Santa Estefanía virgenes mártires.  
Fiesta eclesiástica.—La misa que oficia hoy es de la Catedral de San Pedro en Roma, con rito doble mayor y ornamento blanco, haciéndose conmemoracion de San Pablo apostol y de Santa Prisca, virgen y mártir.  
**CULTOS.**  
PARROQUIA DE SAN SEBASTIAN.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas. A las ocho se manifestará S. D. M. y a las diez habrá misa mayor, y por la tarde a las cuatro y media procesion y reserva.  
IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA BUENA DICH.—La V. congregacion de señoras de la Santa Escuela de Maria celebrará los ejercicios de la tarde, que comenzarán a las tres y media, y dará la plática un P. director de la misma.  
CAPILLA DEL SANTISIMO CRISTO DE SAN GINES.—Al anochecer habrá ejercicios con rosario, que predicará D. Ramon de Carmona.  
IGLESIA DE SAN IGNACIO.—Al anochecer se practicarán ejercicios espirituales.  
COLEGIO DE NIÑAS DE LORETANO.—Id. id.  
IGLESIA DE SAN ANTONIO DEL PARDAL.—Id. id.  
ORATORIO DEL CABELLO DE GRACIA.—Id. id.  
ORATORIO DEL OLIVAR.—Id. id.  
VIRGILIA DE LA CORTE DE MARIA.

24  
sabian desde su caja a la bolsa de sus amigos y conocidos.  
Paris siempre, aun en la época del terror, ha sido la ciudad de los recursos; gracias a este nervio de la guerra, el antiguo espía habia podido realizar maravillas en el espacio de ocho dias.  
La fachada de su pequeño hotel habia sido transformada en la de un templo griego con pilares y columnas.  
La entrada, colgada de rojos cortinajes, estaba precedida por dos estatuas representando una la Razon y la otra la Libertad, y en el fondo se alzaba una especie de altar coronado con un busto de Marat.  
Esta parte del decorado era, sin duda ninguna, una adulation dirigida al pintor más ilustre de aquella época: el autor de Marat asesinado en un baño.  
En el patio que precedia al hotel, individuos disfrazados de romanos, y armados con picos, formaban una doble hilera.  
A pesar de sus tónicas blancas festoneadas en encarnado, habian conservado sus rostros poco conformes con el traje que vestian y los pebeteros que tenían en la boca constituian un anacronismo de los más estranos.  
«¡Dioses de romanos!» dijo el gran artista, que era un acerrimo partidario de la verdad histórica; «más valia que hubieran suprimido sus picos».  
El peristilo del hotel, que como ya sabemos, daba por un lado al patio y por otro sobre el jardín, habia sido convertido en invernadero, y desaparecieron por completo entre las flores.  
La Grecia hacia los honores de la fiesta en esta antecámara de la fiesta.  
Hermosas muchachas recitadas entre las costosas calligras y vestidas al estilo griego, ó lo que es lo mismo vestidas muy decente, tenían en la mano guirnaldas de rosas que agitaban acompañando a los acordes de una música invisible.  
Cuando David y su discípulo penetraron en el salon, vieron cambiada la escena. Esparta, Atenas y Roma no tenían allí representación. Respirábase como algo del perfume del antiguo régimen, no faltando para darle aquel verdadero colorido más que los marqueses y las duquesas.  
No era que faltasen mujeres; al contrario, abundaban y eran todas muy hermosas. ¡Pero que trages!  
Véase allí un diluvio de vestidos y cintas tricolores y dionis figuradas que parecían demasiado comunicativas con los mortales. Era una moda de transparente desnudez que debía florecer en el tiempo del director, y que ya a estar muy en boga y no eran

34  
las menos hermosas las que menos la prodigaban.  
Los hombres estaban en minoria en aquel salon; pero su inferioridad numerica se compensaba sobralmente por su calidad, pues que los convidados por Butwell eran los favoritos del día, los héroes de la fracion triunfante en aquel tiempo, y los adoradores del dueño de los destinos de Francia.  
«Ciudadano,—le decía el virtuoso amigo de la Dupuy,—la fiesta es verdaderamente encantadora, aunque creo que produzca mal ejemplo contribuyendo a enervar la autoridad republicana».  
«Tu dictadura, ciudadano,—repuso el antiguo espía—constituirá una era de renacimiento y grandeza para Francia y gracias a tu talento, las letras, las artes, las ciencias y el comercio saldrán de su larga prostracion, y no es acaso adelantarse al porvenir el regreso de la prosperidad pública por medio de los festejos?»  
La adulation no era de las más delicadas, pero el orgullo humano es de tal condicion, que a Robespierre denominado el *incorregible* le agradó la frase, y la palabra dictadura, aunque muy aventurada, hizo su efecto.  
«Buenos razon,—dijo,—es menester que Francia sea la reina del mundo, cuando haya aniquilado a sus enemigos; pero hay una maravilla en el sacro que no me has dado a conocer, y es la ciudadanía que se ha unido a ti con los viciados del amor».  
«Si quieres seguirme,—repuso Butwell, voy a presentarte a ella».  
David y Pablo se habian confundido entre el grupo que rodeaba a Robespierre, y oyeron las estranas palabras de su conversacion.  
Desearos de conocer la beldad que tenía Butwell bajo su dominio, siguieronlos al saloncito.  
Este habia sido convertido en gruta llena de ventas arabes.  
Entre el enjambre de mujeres célebres por su belleza que se habian refugiado en el, notábase la antes marquesa de Fontenay en otro tiempo la señorita Teresa Cabarrus, que debia llamarse más adelante la señora de Tallén y después la princesa Chimay, y multitud de adorables jóvenes que constituian la aristocracia de la sociedad parisiense durante el reinado del Terror.  
Una de las más hermosas de todas, a pesar de la vejez y de la desesperacion que la despedazaban el alma, era, sin embargo, la que hacia aquella noche los honores de la fiesta.  
Al distinguirla Pablo, sintióse estremecer hasta la médula de los huesos: faltóle por

34  
frente del espejo sin azogar, y a la izquierda de la cama de la marquesa, desprendiéndose de un cuadro ricamente esculpido una magnífica copia de la célebre Venus del Ticiano.  
Este cuadro era el que encerraba la clave del misterio.  
Desde la pieza situada encima del gabinete-tocador, bastaba después de apartar un fanal, tocar un resorte para quitar los ojos de la Venus, que de esta manera dejaba dos huecos por medio de los que una mirada invisible podia penetrar en el cuarto de la marquesa.  
Todas las noches en el momento en que despedía a Cora para buscar en el sueno el olvido de sus dolores, Butwell oprimía el resorte secreto y se estaba mirando a aquella a quien amaba con tanta pasion.  
Ahora volvamos a Cora.  
Cuando hubo atravesado los salones, detúvose delante de la alcoba de Sabina; dió dos golpecitos y enseguida entró.  
Sabina, sentada en un gran sillón, y con la cabeza baja, meditaba.  
Su tocado era sumamente sencillo; una ancha bata de merino negro y un peinado recogido con una redellita color corinto.  
Estaba siempre adorablemente hermosa, pero en esta hermosa, por decirlo así, marmorea, veíase impreso el sello de una sombría desesperacion.  
«¡Hola, y fascinada al mismo tiempo».  
La admiracion de Cora la sorprendió.  
«¿Qué ha sucedido?» preguntó.  
«Ha sucedido hoy al señor marqués y me ha reconocido,—repuso la negra».  
«La marquesa palideció».  
«¡Dios mío!—exclamó,—tan cerca de conseguir mi propósito, y pensar que pueda malograrse,—y en seguida añadió:—Te ha hablado? ¿Te ha seguido? ¿Sabe dónde vive?»  
«Me hizo señas de que me uniera a él, señora; pero me puse en fuga, y entonces corrí tras de mí, pudiendo afortunadamente sustraerme a su persecucion».  
«¿Quieres decir que no te equivocas, hija mía, porque si llegase a venir aquí y lo viesen, todo estaba perdido».  
«En aquel momento la puerta por donde habia entrado Cora abrióse de pronto y se presentó Butwell».  
«Antes de referir la escena que sigue, escribiremos con algunas palabras como se hallaba Cora al lado de la marquesa de San Cerdán».  
«En cuanto a la presencia de la marquesa en el hotel, se comprenderá por el mismo relato de este suceso».  
«Cuando tuvo lugar la huida a Marners, quedóse Cora en la Cour du Roi por la sen-

34  
cilla razon de que su negra fisonomía hubiese denunciado infaliblemente a los fugitivos. Sin embargo, sus amos la dejaron el dinero necesario para que pudiera reunirse, y esto era lo que se dispuso a efectuar, cuando supo su arresto en el castillo del Toro y su traslacion a Paris.  
Entonces, en lugar de volver al Cedro Rojo, fuése sin pérdida de tiempo a la capital, yendo a situarse en los alrededores de la abadía, y cuando salió de ella Sabina corrió a echarse en sus brazos sin querer separarse más de ella.  
Dada esta explicacion, volvamos a la alcoba de la marquesa en la que tan de improviso acababa de entrar Butwell.  
El antiguo montero, vestido al gusto de aquella época, no dejaba de tener alguna distincion, y sin la dureza de su fisonomía, que el roce con el mundo civilizado no habia podido enlucir, hubiera podido ser algún tanto agradable para ciertas mujeres.  
Llevaba en la mano un sombrero de fieltro que recordaba el que habia puesto en moda Camilo Desmoulins, y debajo del brazo una gran cartera de tafleté encarnado atada de papeles.  
Sabina al verlo hizo un signo a Cora para que se retirara, y sin levantarse del sillón le dijo con tono seco:  
«¿Desde cuándo es he autorizado para presentarnos ante mí, sin que previamente me hicieras saber que solicitabas verme, y que vieses si me convenia recibiros?»  
«Como estaba vuestra camarera aquí, creí por esta circunstancia».  
«La cual no excusa vuestra desatencion para conmigo,—repuso la marquesa,—¿No tenéis aquí gentes que puedan salir a mi doncella cuando esta se halla ausente? Pero, en fin, aquí me tenéis, y deseo saber lo que se os ofrece».  
La conversacion, como se vé, amenazaba ser tempestuosa, pero no era Butwell hombre que se desconcertase por tan poco.  
«Sabina,—repuso—  
«Os he prohibido que me llaméis así,—interrumpió la marquesa».  
«Es una antigua costumbre de que procuré conformarme con el tiempo,—dijo Butwell con un tono entre sumiso é impudente».  
«¿Qué os trae aquí? Id, derecho al asunto, sin rodeos».  
«Esta es, en efecto, mi intencion».  
«Hablad, pues; os escucho».  
«Señora,—prosiguió Butwell,—habia creído que el tiempo concluiría por dolores y desamarnos; ni mi respetuosa reserva, ni mis constantes esfuerzos para hacer olvidar la situacion que habéis aceptado, nada os ha conmovido; os habeis envuel-

34  
la Diosa Razon.  
31

EDICION DE LA MAÑANA

DE HOY 17 DE ENERO DE 1882.

La Gaceta de hoy contiene las disposiciones siguientes:

PRESIDENCIA.—Real decreto decidiendo una competencia suscitada en la primera instancia de Tudela.

HACIENDA.—Reales órdenes resolviendo los expedientes de revisión de dos cargas de justicia.

FOMENTO.—Real orden publicando los servicios de la guardia civil durante el mes de noviembre último en la custodia de la riqueza forestal.

Esta madrugada recibimos los siguientes DESPACHOS TELEGRÁFICOS:

París, 16.—Fondos franceses, 3 por 100 81-00; ídem 5 por 100, 114-20.

Los reyes de España han salido a las ocho y media con dirección a Villavieja, embarcándose en Belen y desembarcando en la orilla opuesta, donde han tomado el ferro-carril.

La sociedad de periodistas y escritores portugueses ha celebrado hoy un banquete en honor de los periodistas y escritores españoles venidos a esta capital con motivo de la exposición de Arte retrospectivo.

Villavieja, 16.—Las familias reales han llegado a este palacio, casa solar de Braganza.

París, 16.—Cámara de los diputados.—Se aprueban los tratados de comercio con Suecia y Portugal.

El ministro de la Guerra pide que se aplase la disensión de la proposición referente al reclutamiento, hasta que se presenten varios proyectos modificando el régimen militar, e coordinando las leyes ya votadas y la Cámara.

Se propone igualmente crear un cuerpo especial para África facultando al gobierno para llamar a los soldados de la reserva sin autorización del Parlamento.

La Cámara acuerda suspender las sesiones hasta el jueves, después de acordar que la comisión encargada de examinar el proyecto de la revisión de la Constitución conste de 33 individuos.

Senado.—Se aprobó la elección de presidente, resultando elegido el señor Leon Say por 141 votos, habiendo habido 85 abstenciones.

Procesa a la obsecra de vicepresidentes, y son igualmente reelegidos los Sres. Rampon, Leroyer y Calmon.

Queda sobre la mesa el tratado de comercio franco-italiano, levantándose la sesión.

El Centro, 16.—La Cámara de delegados ha comunicado confidencialmente al cherif (presidente del Consejo) el contra-proyecto del reglamento interior, transfiriendo a la Cámara todo el gobierno, cuya proposición ha sido rechazada por el cherif.

Londres, 16.—El periódico el Globe dice que el embajador turco ha remitido al ministerio de Negocios extranjeros de Inglaterra una nota protestando contra la acción anglo-francesa en Egipto.

Anoche se recibieron en los centros oficiales los telegramas siguientes:

París, 16.—El gobernador al ministro.—El comandante del puesto de la guardia civil de Castellón me participa que en la noche del 11 del actual, se incendió casualmente la casa del vecino de aquella villa D. Manuel Sancho, no habiendo ocurrido desgracias personales.

La guardia civil, con arrojado digno dealabanza, salvó todos los objetos existentes en la casa incendiada, dominando el fuego a las cuatro horas.

Jaen, 16 (7. t.).—Ayer tarde ha sido muerto con arma blanca en una taberna de la calle de Guillón (Linares), Jacinto Cobo Bertran, por Antonio Lozano, el cual se encuentra en la cárcel a disposición del juzgado.

La guardia civil de Vilche ha desenterrado y preso en la noche del 12 al 13 a dos guardias de ganado que asesinaron a su amo Pedro Justo, vecino de aquellos, llevándose el cadáver sobre una bestia hasta el interior de la sima, donde hicieron una gran hoguera, a la que fué arrojado aquel, así como la caballería que también mataron. El juzgado de la Carolina se dirigió al sitio de la ocurrencia para incoar la correspondiente causa.

Dice la Epoca que las noticias burlescas de Barcelona son graves, aunque previstas. Ayer bajaron todos los valores; las crecidas primas con que algunas sociedades poco sólidas se enriquecían, han desaparecido; hasta las sociedades de verdadero vigor y de gran potencia se han resentido; pero los establecimientos bien constituidos sobreviven, y solo veremos hundirse los nacidos al calor de una fiebre pasajera. Recomendamos la prudencia, como la hemos recomendado siempre.

Paro que la dirección general de la Deuda ha concluido al ministerio de Hacienda sobre la forma en que habían de liquidarse en adelante los valores convertibles en títulos del 2 por 100 amortizable. La Epoca y el Liberal entienden que no debe introducirse modificación alguna en el actual sistema, pues cualquiera otra que se adoptase ocasionaría mayores dificultades. Lo más sencillo y más práctico, a su juicio, es que continúe la entrega de dotes en equivalencia de los valores que la ley declara convertibles en esta clase de papel, dejando a cargo de los interesados el llevarlos a la nueva conversión en deuda del 4 por 100.

El presbítero Sr. Ferrerola telegrafía al Sr. Ferrerola lo siguiente: «Roma, 16 (a las 5 y 10 tarde).—Celebrada solemnemente esta mañana, en el aula donde se verificó la última canonización, la ceremonia de beatificación del venerable agustino Alfonso de Orozco.»

A las cuatro de la tarde fué el Papa a venerar las reliquias, asistiendo la diócesis de Madrid, acogida con los honores correspondientes, y obsecrada por el Papa con el ramo de flores.

Suponemos que el Sr. Ferrerola habrá querido decir pero no lo dice, dando lugar a maliciosas interpretaciones políticas, que D. Margarita fue acogida con los honores que corresponden a una dama, pero nada más. Por otra parte un sacerdote como el Sr. Ferrerola, que debe ser extraño a la política, no iba a manifestar lo contrario a la verdad, por juzgar a los tradicionalistas.

El señor cardenal arzobispo de Toledo ha dirigido una carta a los Sres. Nocedal, padre e hijo, en la que dice mucho en pocas líneas. El párrafo más notable es el siguiente, que dice así: «Así lo he comprendido V. S., así me lo manifiestan en su carta de 12 del actual, sirviéndome de particular satisfacción el observar una conformidad absoluta entre los propósitos de V. S., y los santos deseos del escelso pontífice, que consiente gustoso la peregrinación con el objeto de que tomen parte en la misma el mayor número posible de católicos, y que, guiados por los obispos, se presenten al redor de su trono pontificio, para poderles dirigir su palabra de vida eterna, como salida de los labios del oráculo del Espíritu Santo, y vicario de Cristo en la tierra.»

Conque ya lo saben los católicos españoles. Los peregrinos tienen que ir a Roma guiados por los obispos, pero no por seglares.

A las nueve de anoche continuó sus conferencias en el círculo de la Unión Católica el joven y distinguido catedrático Marqués de Vadillo, demostrando en brillantes períodos que la ley cristiana confirma los principios del derecho natural en orden al matrimonio, y que a mayor abundamiento, fuera de esta ley católica, han sido y serán admitidas las condiciones esenciales de la institución del matrimonio.

El orador terminó diciendo que lo espuesto en su conferencia lo confirmaba la historia y lo anunciaba el porvenir.

Hoy continuará el Sr. Galiñu de Vera sus conferencias sobre la legislación hipotecaria.

El próximo domingo continuará discutiéndose en el liceo Escolar Matritense el tema «La literatura es ciencia experimental» y harán uso de la palabra los Sres. D. Julio Nombela, don Carlos Díaz Valero y D. Luis Arado.

La sesión promete ser muy animada, dados los oradores que intervendrán en el debate.

Se indica a D. Enrique Fernandez para el cargo de director de administración y fomento de Filipinas.

El sábado próximo inaugurará en la institución libre de Enseñanza el señor Fernandez Jimenez un curso de un corto número de lecciones semanales, en que estudiará las arquitecturas comparadas.

Todos conocen la alta competencia del Sr. Fernandez Jimenez en materias artísticas, y así no será extraño que a sus lecciones concurren público tan numeroso como el que siempre ha acudido a escuchar su elocuente palabra.

Los noticias del Diario Español. «El motivo del traslado del señor Berra, ministro en Washington, al consejo de Estado, se dice que volverá a aquella legación el Sr. Mendez Vigo. Se agrega que el Sr. Patot entrará en la subsecretaría de Estado.

Se trabaja activamente para que el Eco de Madrid cese de publicarse, o al menos, ponga término a la campaña anti-ministerial que ha emprendido.»

En el Boletín electorista del arzobispado de Santiago recibí ayer, se inserta íntegro el Prospecto del periódico la Unión, y a continuación se dice testualmente:

«Nuestro eminentísimo prelado, visto el anterior anuncio, que tiende a unir a todos los buenos católicos para el mejor servicio de la Iglesia, se ha suscrito al nuevo periódico la Unión y dejado la suscripción del Siglo Veintiuno.»

Sería curioso conocer lo que han dicho para sus adentros los señores Nocedal, en vista de la notificación que hace al clero y pueblo de su diócesis el reverendo cardenal Payá.

En breve publicará la Gaceta una real orden del ministerio de Fomento autorizando la explotación en Bolsa de los títulos provisionales del 4 por 100, que ha empapado a espedir el Banco de España.

La señora del presidente de sala del tribunal Supremo, Sr. Vicites, se encuentra enferma.

Un periódico llama la atención del Sr. Camacho respecto a la instrucción para el cumplimiento de la ley de 17 de julio de 1873, sobre redención de censos del Estado que aun está pendiente sin publicar.

Los reyes de España han salido de Lisboa, llevando gratísimos recuerdos de la capital del reino lusitano.

Las demostraciones de respeto, consideración y cortesía que han ido en aumento, y S. S. dejan en Lisboa inolvidable memoria.

La visita ha estrechado más y más los lazos de amistad de ambos pueblos.

Han llegado a Madrid los señores Gustavo Pereira y Bixio.

Anoche a las ocho y media se suscitó una riña entre dos cocheros de punto de la calle de Carretas, en la que mediaron los hermanos de aquellos, resultando uno gravemente herido con arma blanca. El otro quedó en poder de los agentes de orden público; los restantes aplazaron a la fuga en el carnaje más próximo.

Anoche ocurrió una sensible desgracia en una relojería de la calle del Pez.

El dueño del establecimiento acababa de regresar de provincias, y al pedir cuenta a su señora del estado de la venta, aquella le hizo presente el cambio de un reloj por una pistola y tres duros.

El dueño comenzó a examinar la pistola, y del examen resultó que se hallaba en la mano del relojero una grave lesión en epigastro.

El proventu no se le pudo extraer en la casa de socorro.

Hoy martes, a las nueve de la noche, explicará en el ateneo D. Juan Villanova la segunda conferencia de «Historia».

Versará sobre los «Tiempos prehistóricos».

Ayer tarde a las cuatro encontró un

amigo nuestro en la calle de Hortaleza, asimismo a la de las Infantas, un niño de unos 3 años y medio, que iba solo, expuesto a ser cogido por un tranvía, por ir a cruzar la calle cuando pasaba uno de estos coches. Interrogado por la guardia del ayuntamiento, dijo que iba con su madre, y que a andar, y que fué fuertemente atropellado. Recorrió varias calles, sin dar con su casa, ni saber dar señas precisas de su domicilio. Vueltos el punto de partida, enteró al dueño de lo que ocurría, y este iba a llevarse al niño para depositarlo en la casa de Socorro, pero el generoso mediador, por lastima, le preguntó si había inconveniente en que dicho niño estuviera recogido en su casa hasta que parecieran sus padres, y habiéndole dicho el guardia que no había inconveniente, así lo hizo, y el niño está en la casa de la calle de Hortaleza, 100, tercero, hasta que sus padres pasen a recogerle, y quizás ignoren dónde se halla, tan bien asistido como cuidado.

Los incendios en los teatros, según la Epoca.

«El pueblo que asiste a los teatros, y que aun siendo bastante indiferente, no deja de pensar en la perspectiva de morir asado, asfijado o despachurado, no se contenta con que la autoridad asegure, como debe estar ya por las comisiones, dijera oficialmente cuál es el estado de teatros, cuales las obras ejecutadas y cuales las que quedan por hacer. De esta manera, la confianza racional, la autoridad habría cumplido con su deber, y si ocurría una desgracia, porque la fatalidad lo hiciera, no habría la responsabilidad terrible que ahora hay, por ejemplo, después de tantas advertencias, sin que conste que se ha hecho nada para prevenir una catástrofe, más fácil en los teatros españoles que en ningunos otros por el abuso de fumar.»

La autoridad ya ha adoptado algunas disposiciones.

Ayer se concedió autorización para publicar el periódico festivo bimensual Gil Blas, en cuya redacción tomarán parte algunos elementos de los que formaban la del antiguo periódico del mismo nombre y otros conocidos periodistas.

El primer número del nuevo colega aparecerá el domingo próximo.

Como la Epoca que la romería proyectada por el Sr. Nocedal sea una división carlista armada de rosarios, y no una procesión piadosa de romeros, lo que se entre por las puertas de Roma.

Indudablemente la personalidad del Sr. Nocedal ganará en ello; pero, pregunta la Epoca, ¿ganará también la causa de la religión?

La Revista de Hacienda al entrar en el quinto año de su existencia, va a publicar dentro de pocos días varios manuales con la novísima legislación sobre procedimientos económico-administrativo, derechos reales, contribución industrial, sello del Estado, consumos y otros.

Bolsin de anoche.

A última hora quedó el consolidado, al cobrado a 31-07; fué de mas, a 31-25. Subvenciones 62-20. Amortizable 50-60.

ESTADO DEL TIEMPO.

Día 16 de enero de 1882. El régimen anticiclónico persiste en toda Europa. La presión atmosférica oscila entre 770 y 785 mm. Las borrascas del Atlántico se derivan hacia la Islandia, de modo que el tiempo se presenta firme, aunque nebuloso y frío.

En España las presiones varían entre 770 y 782 mm; el viento sopla del N. E. y S. E., el cielo se nubarrina y la temperatura se templará un poco en la región central. El barómetro, sin embargo, no indica lluvia. El mar agitado en el Estrecho.

Temperatura máxima en Madrid, 12 grados; mínima, un grado bajo cero.

EDICION DE LA TARDE

DE HOY 17 DE ENERO

Han sido nombrados: abogado fiscal de la audiencia de Burgos, D. Francisco Hernandez Vidal; promotor fiscal del distrito del Hospital de Madrid, D. Pablo Maroto y Alvarez; teniente fiscal de la audiencia de Albaceta, don José Viedma y Benedicto; de Oviedo,

D. Luis de Miguel y Marco; y de Palma, D. Francisco de Sales Morillo y de la Torre; y promotor fiscal del distrito de San Román de Sevilla, D. Tomás Guadilla y Martínez de Prado.

Dice el Imparcial que la combinación militar que tiene ya dispuesta el general Martínez Campos es la siguiente:

Para la capitania general de Castilla la Nueva el general Castillo, que desempeña la de Aragon. A este puesto el general Daban, y para la dirección general de la Guardia civil, despues del pase a la reserva del general Conner, se indica al Sr. Despujols conde de Caspe.

Durante el mes de noviembre ha hecho la guardia civil 1022 denuncias por hurto de maderas, cortas de arboles y espariciones de frutas, aprehendiendo 1930 delincuentes por daños en los montes y frutos y recogido 73-80 cabezas de ganado que pastan sin autorización.

EL BANQUETE DE LA PRENSA EN LISBOA.

En la madrugada de hoy hemos recibido 10 telegramas de nuestro servicio particular, relativos al banquete de la prensa realizado anoche en Lisboa y que resumiremos en un solo despacho: Lisboa, 17 (desde la 1-10 hasta las 2-18 m.)

El banquete celebrado esta noche en el hotel Universal (rua do Chiado) en obsequio de la prensa española, ha sido de lo más notable que podía imaginarse. El salón del hotel, que sirvió de comedor, profusamente iluminado y adornado con gusto exquisito, ofrecía un golpe de vista admirable.

Los tres bujidos de la mesa, artísticamente combinados, contenían cuanto puede apetecerse en materia de adorno. Nuestros queridos compañeros los periodistas de Lisboa recibían a los españoles en el piso principal del hotel vestidos de frac y llevando en el ojal banderitas con los colores encarnado y amarillo, que recuerdan los de la bandera española. Su solicitud y su afecto fué tan grande, que jamás podremos olvidar. El servicio de mesa, sobre todo, las flores y los platos, ofrecían los mismos colores. Los periodistas españoles, en justa reciprocidad, ostentaban los colores portugueses en las cintas que adornaban el ojal de sus fracs.

La comida, escelente, los vinos como propios de España y Portugal, y los brindis entusiastas.

Presidia el diputado y elocuente orador Pinheiro, quien inició los brindis con un notable discurso en frances dando las gracias a los corresponsales españoles que asistían al banquete fraternal, y manifestándose partidario de la prensa universal diciendo que debe borrar en sus relaciones las fronteras y los obstáculos. No somos los que destruyamos con armas fratricidas sino los que conquistamos (Aplausos). Saludó a los corresponsales de ambos países, los más hermanos, los más camaradas (Aplausos). Dieron brillantes períodos a España, y declaró que la hospitalidad portuguesa es correspondencia justa a la que durante el centenario de Calderon obtuvieron en España los portugueses.

Los españoles y los portugueses vamos juntos y al lado, como Vasco de Gama y Colon descubrieron nuevos mundos, y Camoens y Cervantes brillaron en el arte sus géncis sin rival. Saludó con entusiasmo a la reunion.

Brinda Alba Salcedo recordando que lo primero que ha visitado es el monumento de la independencia de Portugal. Recuerda que Portugal emancipó los esclavos antes que otros países, y termina brindando por las libertades y la independencia de Portugal.

Rodríguez Costa, por el trabajo y el talento, por Camoens y Cervantes, por la prensa madrileña, por cuantos piensan y escriben y por la sociedad de Escritores y Artistas españoles.

Alcalá Galiano brinda en portugués recordando las glorias de Portugal y España, y por la aristocracia de la inteligencia y los prohombres de la Península.

Vargas, redactor del Liberal, expresa su gratitud a la prensa portuguesa, que tanto distingue a los escritores y artistas. Declara que no solo ha visto en los portugueses el amor que se siente por los hermanos, sino la más esquisita cortesía. Brinda por España y Portugal.

Coebo, director del Diario de Noticias, recuerda muy reconocido las distinciones de que fué objeto en España, y declara que no se ha hecho más por

los periodistas españoles, porque más no se ha podido. Brinda por las damas españolas.

Pina, redactor del Journal da Manhã, por la prensa peninsular.

El P. Patrício, diputado portugués, por las distinciones de que fué objeto en Madrid durante el centenario, y alaba al pueblo del 2 de mayo, y termina brindando por Romero Oriz.

García Martín, redactor de la Patria, dice que estamos en la época en que se hace lo que quieren los pueblos, y brinda por España y Portugal.

El corresponsal de la Correspondencia de Lisboa brinda por Portugal, tan amante de sus libertades como de su independencia, y por la prensa universal, sin secretos, ni denuncias, ni censuras, es decir, por la absoluta libertad de imprenta.

El diputado a Cortes D. Luis Rodríguez Seoane, corresponsal de la Ilustración Gallega y Asturiana, dedica su elocuente brindis al ilustre presidente de la reunion Sr. Pinheiro Charas, notable escritor lusitano conocido y ensalzado dentro y fuera de Portugal, y dijo que el Parlamento español unía sus manifestaciones a la prensa, consagrando períodos, que fueran muy aplaudidos, a España, a Portugal y a los escritores portugueses.

El Sr. Sanchez Pastor, redactor de la Iberia, pronunció un ingenioso discurso en el que consiguó el pensamiento de que España y Portugal, unidos por la espada, deben volverse y abrazarse de frente.

El doctor Mor Levy, periodista austriaco, brindó por la fraternidad de la prensa, pues una vez aliada lo podrá todo, sean cuales fueren los obstáculos y las resistencias.

Fernando Caldeira abraza a los españoles como prueba de afecto y alianza hispano-portuguesa.

El Sr. Urbina, secretario del director de Obras públicas, leyó el soneto dedicado a algunos escritores portugueses por D. Manuel del Palacio.

El Sr. Vivas, infatigable explorador del Africa, dedicó 145 frases más cariñosas a España y a los españoles.

El Sr. Gutiérrez Abascal pronunció un excelente brindis recordando los progresos de Portugal y cuanto es capaz de hacer la fraternal union con España, y dedicando a los Sres. Andrade Corvo, representante en Madrid, y Valera, ministro en Lisboa, los elogios que todos los hombres de letras le prodigan con justicia.

El Sr. Brielon Vedra agradece al señor Abascal el recuerdo y el saludo a los Sres. Andrade Corvo y Valera, porque ambos son literatos y escritores eminentes.

El corresponsal del Tiempo, Sr. Cedrum, pronunció un elocuente discurso bosquejando la historia de ambos pueblos, y en brillantes períodos dijo que España y Portugal tienen altos destinos que cumplir en Europa y en Africa.

Simoes Raposo elogió el estado de la enseñanza pública en España, cuya nación estableció antes que Alemania las escuelas de adultos, brindando por la juventud, que es la aurora del porvenir.

El conde de Claverie, corresponsal del Figaro, se felicitó del espectáculo que presenciaba y de las nobilísimas aspiraciones de nacionales y extranjeros, unidos por el lazo de la fraternidad y de la simpatía.

El Sr. Placer Bourr, redactor del Debate, recuerda la peregrinación periodística a Lisboa para admirar el arte antiguo de Portugal, brindando por el arte contemporáneo, tan bien representado en la reunion, y por el del porvenir, como aspiración que resume las glorias antiguas y modernas.

El Sr. Serrano, español de nacimiento y periodista francés, brindó por la union de los pueblos de raza latina.

El Sr. Comba, corresponsal artístico de la Ilustración Española y Americana, lo hizo por los artistas y escritores jóvenes de ambos pueblos.

El Sr. Vivas, corresponsal del Mercurio Valenciano, por el ejército de uno y otro país, que han conquistado la península ibérica.

Se ha brindado por la prensa, por la milicia, por las letras, por la fraternidad, sin olvidarse de los decanos del periodismo en Madrid y en Lisboa.

Si fuera a recoger y consignar todas las manifestaciones de esta reunion memorable, necesitaría el telegrafo para uso exclusivo de LA CORRESPONDENCIA, y aun limitando mucho, temo no llegar a tiempo los despachos para la edición de la mañana.

El banquete, que ha dado comienzo a las ocho, terminó a las doce de la no-

to en un manto de hielo, y solo teméis para mí palabras de desprecio y miradas de odio.

—¡Bien! ¿y qué más?

—No esperádo, me he armado de paciencia, pensó do que mi sumisión y mi conformidad triunfarian de vuestras crueldades; pero me he equivocado, y hoy vengo a decir que me he hallado resuelto a usar de los derechos que me confieren los términos de nuestro contrato.

—¡Vuestros derechos!—repuso la marquesa.—¿quies acaso no los habeis ejercitado en todo su rigor? ¡Me habeis ahorrado por ventura una sola lágrima!... ¡Habeisme economizado un solo dolor! Si, obligada por vos he tenido que aceptar un odioso contrato cuyas condiciones todas he observado lealmente.

Habeis querido que me separase de los que amaba y he obedecido, habeis exigido ensequida que abandonase a París para hacerles perder mi rastro, y aun os he obedecido; más tarde me habeis mandado que viajase a este mismo París y que me instalase en vuestro domicilio, y por grande que fuese mi repugnancia en vivir cerca de vos, he satisfecho también esta exigencia, y cuando me habeis destruido el corazón, los streves a suponer que habeis sido indulgentes ¡quis más, pues, pretendéis hacer que lo que ya habeis hecho?

—Voy a decirlo señora—repuso el antiguo espía con tono glacial.—Veamos cuales son vuestras nuevas exigencias,—repuso Sabina mirándole de frente.

—En defecto de felicidad quiero tener la apariencia de un hombre feliz,—prosiguió Butwell sin perder su aplomo.—Si mi corazón no se halla satisfecho, lo estará al menos mi amor propio! ¡Siempre será una pensación!... Y cuando os vea en una comensación resplandeciente de oro y de lucas, adornada como una reina, y siendo el blanco de las miradas y de la admiración de todo el mundo, entonces me enorgulleceré de los homenajes tributados a vuestra hermosura, y cuando mis amigos que me creeran vuestro afortunado poseedor me cumplimenten por mi felicidad, yo meciéndome en ilusiones, creere que decís la verdad, saborearé durante algunas horas una felicidad engañosa.

—¿Ingiere la marquesa y mirando siempre de frente a su verdugo, esclama:—«Todo esto es asombrosamente infame.»

—¿Y cómo, señora?

—Como querreis que pase por vuestra quada a los ojos de todo el mundo?

—Pretendo usar de los derechos que me

asistían, y puesto que parece que los habeis olvidado voy a recordaroslos.

En la mañana del 2 de setiembre de 1792 la prision de la abadía asaltada por banda de estranguladores cuyos gritos retumbaban por doquier, vos os hallabais colocada a mi lado cerca de una tronera de la torre, en la que se hallaban encerrados vuestros amigos y os enseñaba el terrible espectáculo que se veía a la sazón en el patio. De pronto una joven en la misma edad que vuestra hija, con los cabellos rubios como los míos...

—¡Bastat... bastat...—interrumpió la marquesa colocando una mano ante sus ojos como para sustraerse a tan horrible vision.

—Aquella joven acababa de ser estrangulada,—prosiguió firmemente Butwell,—y uno de los estranguladores, despues de cortarla la cabeza, cogióla por los cabellos y...

—No concluyais.

—Despavorida, loca, medio desfallecida, me dijistes: «Salvad a mi hija, salvad a mi esposo y a mis amigos, y haré todo cuanto exijais de mí; ¡seré vuestra esclava!»

—Sí, consentí en todo, menos en ser vuestra querida,—dijo Sabina una vez repuesta de su emocion.

—Pues bien, señora, no me estralijimé de mi derecho exigiendo que, sin ser mi querida, paséis por sorlo a los ojos de los demás.

—¡Ah! comprendo vuestro abominable calculo,—dijo la marquesa despreciándose de indignación.—Queréis infamarme hasta el extremo de que me sea imposible reunirme con los míos?

—Habeis acertado, señora,—repuso Butwell.—me negais vuestro amor, y yo os condeno a que no podais ser amada por nadie; me rechazais, y quiero que a su vez os rechacen todos aquellos a quienes amais. Si Sabina, quien me vea en vuestro querido; quiero que el mundo os crea mi querida; quiero que vuestro esposo, a la ternura de vuestra hija, a vuestro propio decoro, a la opinion del mundo, en una palabra, que vuestro amor hacia mí os ha hecho ser esposa adultera y mala madre... Tal será la revancha de vuestra indiferencia y de vuestros desdenos.

La pobre mujer hubiera dado gustosa su vida en aquel momento con tal de poder pulverizar al miserable, y se revolvió contra su impotencia, maldiciendo su mala suerte.

—¿Y si me negase a acceder a cuanto pretendéis?—dijo despues de un momento de silencio.

—Tratad de desobedecerme, ó intentad escaparos recurriendo a la muerte,—repuso Butwell,—y así instantes será el que correrá el sangre de los vuestros. Dentro de esta carterá, y en las listas de prescriptos, tengo los nombres de vuestro esposo, de vuestra hija, de la canonesa y de todos los que amais. ¡Oh! no falta ni uno. En cuanto denuncie el lugar en que se encuentran, serán inmediatamente detenidos, y antes de ponerse el sol caerán sus cabezas en el cadalso.

Al hablar así, Butwell habia sacado de la carterá diversos papeles, y poniendo uno de ellos ante los ojos de la marquesa de San Ceran, le dijo:

—Leed y ved por vos misma si miento. Sabina, toda temblorosa, fijó sus miradas en las listas que Butwell la enseñaba.

Figuraban en ella los nombres de todos los sayos, de los que, como aquel le habia dicho, no faltaban ni uno.

—¡Dios mío! ¡Dios mío!... ¿qué hacer?—murmuró torciéndose las manos de desesperacion.

—Decidnos, señora,—dijo el verdugo volviendo a guardar la lista,—¿obedeceis ciegamente mis órdenes ó mueren todos los que os son queridos. ¡Elegid!

La infeliz mujer, luchando con su inmenso dolor, repuso con voz casi apagada: —«Obedeceré.»

—Dentro de ocho dias abriré mis salones,—repuso Butwell,—y dare grandes fiestas, cenas y bailes: convidaré las mujeres más hermosas de París; pero ninguna podrá seguramente disputaros el centro de la belleza.

Pablo, desde la instalacion de la familia de San Ceran en la quinta de las Rosas, dividía el tiempo entre el estudio de David y el ratífo de los prescriptos.

Durante el día limpiaba los lienzos de su maestro que concluía en aquella época su celebre cuadro del Rapto de las Sabinas y tres veces a la semana despues de concluido su trabajo, iba a quinta de las Rosas.

—¿Qué piensas hacer esta noche?—le preguntó uno día David.

—Nada,—repuso Pablo Guerin.

—En ese caso, disponed de ti esta tarde y mucha parte de la noche.

—¿Cómo así, querido maestro?

—He concebido el proyecto de llevarle a una fiesta magn

chos, reinando perfecta armonía y es-

Los corresponsales aquí reunidos he-

El deber lo exige y el prestigio lo im-

Muchos vivas a España y Portugal y

En el banquete con que, bajo la pre-

Casi todos los representantes de la

Al finalizar el banquete se acordó di-

Los periódicos alemanes dicen que

Los grupos parlamentarios llamados

El Sr. Camacho abraza grandes segun-

De Barcelona se ha recibido ayer un

La junta sindical del colegio de

Afirmaciones y consejos de la Iberia:

Pedimos más calma en los juicios,

LOS REYES EN PORTUGAL

LA CORRESPONDENCIA ha recibido de

Noticias telegráficas recibidas anun-

Desde Belen hasta Barreiro fueron

Los reyes de España, antes de aban-

Los jueves ó viernes nos hallaremos

Al altas horas de la noche se ha

La estancia de los reyes en Lisboa

Hoy recibimos de nuestro correspon-

Esosno describir el baile de anoche

Esta mañana han visitado los reyes

También han visitado el arsenal, que

De allí se han dirigido a la plaza de

Los tarjetas que han circulado por

El señor duque de Huescar ha sido

Comienza a llamar seriamente la

El Sr. Gonzalez Fiori, a quien atrib-

En la última junta directiva de la

Ha llegado a esta corte D. Augusto

Esta mañana a las diez ha sido

Entre la multitud de concurrentes

El artículo de la ley que dispone

Y ya que recordamos esta prescri-

Resultando de las últimas noticias

Son innumerables las recomendacio-

Según nuestras noticias, todas serán

Un periódico de Zaragoza recibido

Un colega de Zaragoza dice que

Un colega de Zaragoza dice que

La CORRESPONDENCIA ha recibido

Apertura de la Bolsa de hoy:

Esta mañana los periodistas estran-

Los artistas del teatro de Dona

continuo por lista ó por grandes

Se afirma que el gobierno tiene ya

Las correspondencias de Holanda

Añaden que se nota cierta inquietud

El Zavoio, de Valencia, publica

En Roma se desea que vaya de

Los tarjetas que han circulado por

El señor duque de Huescar ha sido

Comienza a llamar seriamente la

El Sr. Gonzalez Fiori, a quien atrib-

En la última junta directiva de la

Ha llegado a esta corte D. Augusto

Esta mañana a las diez ha sido

Entre la multitud de concurrentes

El artículo de la ley que dispone

Y ya que recordamos esta prescri-

Resultando de las últimas noticias

Son innumerables las recomendacio-

Según nuestras noticias, todas serán

Un periódico de Zaragoza recibido

Un colega de Zaragoza dice que

Un colega de Zaragoza dice que

La CORRESPONDENCIA ha recibido

Apertura de la Bolsa de hoy:

Esta mañana los periodistas estran-

derechos reales por cada liquidación

Han sido nombrados promotores

las Cortes un proyecto de ley de

También se ha autorizado para

Para ocupar los cargos vacantes

Han sido nombrados inspectores

El ateneo de Filosofía y Letras

La empresa del teatro de la Zarzuela,

En el teatro de Pineda de Price se

Mañana 18, a las tres y media de

El estafado había venido del

Han sido nombrados administradores

Ha sido nombrado jefe de negociado

Hasta esta tarde iban presentados

En la nueva plantilla de la

En lugar de la Ilustración

Se publicará en forma de libro

La dirigieron los Sres. Borrego

En los días siguientes de la

Se ha resultado que se provea

La prensa de Valladolid dice

Dicen de Almería, que diariamente

Continúa en la academia de

El Sr. Gonzalez Revilla consumió

Según se nos ha manifestado,

El sindicato de la industria

Respecto a que los uniformes

El ministro de la Gobernación

También propone para una

En los centros oficiales se ha

La guardia civil de Minglanilla,

La tarde ha sido fría en los

Los rumores de ayer han

El artículo del colega ha

Los conservadores no dicen

Una nueva carta del Sr. Salmerón

Sobre la peregrinación a

Por lo demás, las cosas como

La noche de letras se ha

El difícilísimo problema

La revista de la Bolsa de

VALORES PÚBLICOS

En lugar de la Ilustración

Se publicará en forma de libro

La dirigieron los Sres. Borrego

En los días siguientes de la

Se ha resultado que se provea

La prensa de Valladolid dice

Dicen de Almería, que diariamente

Continúa en la academia de

El Sr. Gonzalez Revilla consumió

Según se nos ha manifestado,

