

# LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

DIARIO UNIVERSAL DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINION DE LA PRENSA.

AÑO XXXII, NUM. 8464.

MADRID. MIERCOLES 25 DE MAYO DE 1881.

OFICINAS: MAYOR, 120.

DON PEDRO CALDERON DE LA BARCA.

Podemos decirlo con verdadero orgullo, porque antes que nosotros lo han dicho ya en naciones extrañas historiadores y críticos eminentes: la gloria mayor, la página más insigne de nuestros fastos lirarios, pertenece, a no dudarlo, sobre todo otro género poético, a nuestro original, fecundo y maravilloso teatro.

Al lado de nuestros liricos, aunque estos se llamen Garellas, Fr. Luis de Leon, Herrera, Quintana y Espinceda; enfrente de nuestros epicos, ya sean estos los autores del popular *Romancero*, ya lleven los nombres de Ercilla y Balbuena, ya los de Zorrilla y el duque de Rivas, podrá oponer las literaturas extranjeras otros poetas tanto o más grandes y gloriosos. En la novela, solo tenemos un autor incomparable, un genio sin rival posible en el orbe entero literario, y este autor y este genio es Cervantes.

Pero qué nación, qué literatura, moderna al menos, cuenta con otro teatro tan nacional y tan rico como el nuestro? Podrán presentárnoslos aisladamente autores insignes como Shakspeare, Corneille, Schiller, Victor Hugo; pero un teatro entero con pleno desarrollo, y cada florecimiento, una galería no interrumpida y copiosa de ingenios esclarecidos, un repertorio vasto y completo de grandes producciones, un monumento vivo de las ideas y sentimientos, de las tradiciones y costumbres de una nación, honra es esta reservada a la patria de Juan del Encina y Torres Naharro, de Lope de Rueda y Lope de Vega, de Vélez de Guevara y Mira de Amescua, de Alarcón y Guillén del Castro, de Rojas y Moreto, y, sobre todo, de *Don Pedro Calderon de la Barca*.

Nacido en Madrid, en cuya iglesia parroquial de San Martín fue bautizado el dia 14 de febrero de 1600, sus padres, el escribano de cámara del Consejo de Hacienda, D. Diego Calderon de la Barca y doña Ana de Henao, ambos de hidalgos cuna, formaron su corazón y su inteligencia con rectas enseñanzas y cristianos ejemplos.

Hizo sus primeros estudios en el colegio matritense de la compañía de Jesús, y aunque su señora madre lo destinaba a la Iglesia, recibió solo las primeras órdenes, pasando a cursar leyes en las aulas salmantinas. Tampoco era esta su vocación, y así vemos que al graduarse de bachiller, dejando a un lado a Bartolomé y Baldo, como el mismo Calderon nos refiere, se consagró por entero al ameno y fervoroso culto de las musas. Los laureos que alcanzó en las juntas poéticas celebradas en Madrid con motivo de la beatificación y canonización de San Isidro, en los años 1620 y 1622, acabaron de alentarlo y decidirle por completo.

La milicia lo contó por algún tiempo en sus ejércitos si fue soldado valeroso, que vertió su sangre por la patria en la guerra de Cataluña, pero ni consta de un modo auténtico que sirviera en los estados de Milán y Flandes, ni que llegase a capitán como generalmente se viene creyendo.

Al cumplir los 51 años de edad, desengañado del mundo y sus vanidades el autor de *La vida es sueño*, acabó por donde había empezado, esto es, abrazando el estado eclesiástico. En los 30 años que vivió después hasta su muerte, ocurrida el 25 de mayo de 1681; al estudiante, al soldado, sucedió el sacerdote ejemplar, cuyas virtudes le conquistaron el título de venerable con que ya en sus últimos años se le designó. Capellán de Reyes Nuevos de Toledo, y de honor de S. M. *ad-honorum* y sin gajes, no consiguió jamás un pasar tranquilo y desahogado, pues a los 79 años necesitaba que por la Real casa se le concediera una ración de su despensa para que pudiera alimentarse. Un don en la firma y la roja venera de Santiago fué lo que debió a su noble abolengo y al favor régio en el largo periodo de su dilatada existencia.

Tal fué, en suma, el hombre: veamos ahora al poeta. Sesenta años dedicados al incansable y fecundo cultivo del arte dramático, ciento veinte comedias, más de cien *Autos sacramentales* y no pocos sainetes, entremeses, loas y otras piezas de análogo o diverso carácter, hé aquí su obra. Murió como el cisne cantando, pues ya mortalmente enfermo.

acababa su último Auto sacramental. Ni la contrariedad ni los años bastaron a una a enflaquecer la vigorosa fortaleza de su genio: su posterior comedia *Hijo y hermana de Leonido y de Marisa* no revela la menor decadencia. Si no se supiera, como se sabe, que fué la última, hubiera seguramente pasado como obra de tiempos anteriores. ¡Naturaleza tan poderosa como poderosa capacidad poética!

Cuando comenzó su carrera dramática parecía que estaban agotados ya todos los géneros, especies y variedades de la comedia española que Lope y Tirso, Alarcón, Vélez de Guevara y tantos otros, con sus inmortales obras habían dejado bien poco que hacer a los que, como Calderon, vinieran tras ellos, y sin embargo, nuestro poeta pudo, no solo rivalizar con esos maestros, sino aventajarles en muchos casos, y ser por más de cincuenta años el asombro, el ídolo de sus contemporáneos y la admiración de los siglos posteriores.

Y lo que más sorprende es que sus aptitudes dramáticas fuesen tan diversas de manera que no hubiese género alguno en que no descollase a la mayor altura. En las comedias de costumbres o de capa y espada o credo, como entonces se llamaban, nos dejó modelos tan acabados como *No siempre lo peor es cierto*. Antes que todo mi dama, *Mananas de abril y mayo* y *Guardate del agua mansa*; en el drama religioso, creaciones tan admirables como *El principito constante* y *El mágico prodigo*; en el drama trágico, monumentos tan impecables como *A secreto agrario secreta venganza*, *El mayor monstruo los celos*, *El alcalde de Zalamea* y *El médico de su honra*, y en el orden filosófico, obras tan inmortales como *La vida es sueño*. Las pasiones más complicadas y energicas, como las doctrinas más abstractas; los más profundos problemas, como las más cómicas situaciones: la Religión, la Patria, el Honor, el Valor, el Ingenio; todo resulta de su inteligencia figura y movimiento y perdurable vida.

Si Calderon no hubiese compuesto nunca una sola comedia; si nos hubiese legado únicamente el tesoro de sus autos sacramentales, bastarían éstos para señalarle lugar propio y preferente en nuestra literatura. Cualquier uno de estos autos, por ejemplo, *El gran teatro del mundo*, *La nave del mercader*, *El tesoro escocés*, puede ser comparado con las mejores comedias, españolas como extranjeras.

Calderon y Cervantes! Uno y otro vinieron el mundo, no para fundar, sino para cerrar con llave de oro los géneros que cultivaron: la novela española escribió su testamento en las inmortales páginas del hidalgo manchego; el teatro, en las comedias de Calderon. Uno y otro también nos dejaron esculpida en gigantescas creaciones la España de su tiempo, si por medios diferentes en la forma, sustancialmente conformes en el fondo. En las negaciones del escritor alcalaino, como en las afirmaciones del vale madrileño; en las burlas de Cervantes, como en las veras de Calderon, se nos muestra retratado en compendio lo sublime y lo ridículo, lo trágico y lo cómico del coloso que se desplomaba el peso de sus glorias y desventuras, de sus vicios y virtudes. En la amarga sonrisa de Cervantes, como en la susteridad sombría de Calderon, se sienten sus últimas palpitaciones.

Gloria eterna a sus nombres!

ANTONIO SÁNCHEZ MOGUEL.

## CAMOENS, CERVANTES Y CALDERON.

Los tres ilustres hijos del siglo XVI, Camoens, nacido en 1524; Cervantes en 1547 y Calderon en 1600 (1), representan y resumen en sus obras literarias todo el espíritu, el alma entera—si vale la frase—de España; y decimos de España, porque Camoens siempre se creyó español y portugués; bien así como Calderon, nacido en Madrid, siempre se consideró español y además castellano.

(1) En las anotaciones que puso en el tomo IV de las obras de Calderon de la Biblioteca de autores españoles, el procurador poeta dramático D. Juan Eugenio Harzenbusch, se dice que el autor de *La vida es sueño*, nació en el primer año del siglo XVI y el año 1600 es el último del siglo XV.

Ann a principios de este siglo decía el vizconde de Almeida Garrett en las notas que puso a su justamente celebrado poema *Contos*, que los portugueses no debían renunciar al nombre de españoles y un escritor tan sesudo como el R. P. M. Fr. Enrique Flórez, decía en la edición XIII de su *Clave histórica* (Madrid, 1793), que el autor de *Os Lusíadas*, era español.

Poco conforme a las lógicas reglas de la composición literaria, es comenzar un escrito con una digresión ajena al asunto principal de que se va a tratar; pero en el caso presente lo que hemos dicho acerca de la unidad de denominación con que debían ser conocidos los portugueses y los españoles, se halla intimamente relacionado con la idea madre que grata nuestra pluma; idea que consiste en indicar algunos rasgos de la unidad de las dos literaturas peninsulares, tales como aparecen consignados en las inmortales creaciones de sus más preclaros ingenios, el gran poeta épico Luis de Camoens, el eminente novelista Miguel de Cervantes Saavedra y el perniciose autor dramático D. Pedro Calderon de la Barca.

Y sin mayor preámbulo, pasemos ya a cumplir en la medida de nuestras fuerzas y según lo consiente el corto plazo que tenemos para escribir estas líneas, lo que de prometer acabamos.

### I.

Puede decirse con gran exactitud que el inmortal poema de Camoens y el teatro de Calderon constituyen la imagen más fiel, el retrato más parecido que caben pensar del carácter propio y de las ingeniosas cualidades de las dos naciones que forman hoy la Península ibérica. Retrata Luis de Camoens en las páginas de *Os Lusíadas*, el glorioso pasado del pueblo portugués; su poema es el épico relato de las épicas hazañas que llevaron a cabo los norteamericanos, descubridores de nuevos mares, y los caudillos, conquistadores de nuevos mundos; que por esta manera navegan y caudillos dilataron de polo a polo el preclaro nombre del pueblo portugués.

Pero los descubrimientos y las conquistas de los portugueses en las Indias, se asemejan en un todo a los descubrimientos y conquistas de los españoles en aquellas apartadas regiones, a las cuales se refiere el lema del escudo de armas concedido a Cristóbal Colón:

Por Castilla y por Leon,  
Nuevo mundo halló Colón.

*Os Lusíadas*, no es solo el poema épico en que se cantan las glorias de Portugal, es algo más: es el poema de las naciones ibéricas, es la historia poetizada de los dos pueblos peninsulares.

Del mismo modo, en el teatro de Calderon al presentarse poétizadas las ideas dominantes en los españoles del siglo XVII, al ensalzar sobre toda medida la religión, como única fuente del bien moral; el honor, como suprema regla de la vida práctica, y la monarquía, como dechado de perfección política; se proclamaban las ideas que por igual eran aceptadas como evidentes verdades, así en tierra española, como en tierra portuguesa.

El valor del teatro de Calderon, como fiel reflejo de las costumbres españolas del siglo XVII, es igual al que puede asegurarse como exacta representación de las costumbres portuguesas de la misma época. En frase proverbial tenemos cosignada la condición de los maridos portugueses, cuando decimos:

—Es más celoso que un portugués.

Ciertamente que también podría decirse:

—Es más celoso que un marido de las comedias de Calderon.

Facil sería seguir el examen de las buenas y malas cualidades de los personajes que aparecen en las obras de Calderon, y demostrar que estas cualidades no son privativas de los españoles, sino que quizás, y sin duda, en el mismo grado y medida se hallan en nuestros vecinos los portugueses.

Afirmese, pues, porque es la verdad, que Camoens y Calderon habrán de ser calificados, si atentamente se consideran sus obras como los más altos representantes de la épica y de la dramática, no de Portugal y España separadamente, sino más bien de las dos naciones ibéricas, en un conjunto consideradas.

Si el poema épico de Camoens y las obras dramáticas de Calderon representan lo que puede llamarse la vida histórica de las dos naciones ibéricas; si el poema camonianiano representa la historia poetizada de la Península hasta la fecha de la empresa llevada a cabo por el inmortal Vasco da Gama; y si el teatro calderoniano representa, o mejor dicho, refleja fielmente las costumbres y las ideas dominantes en los portugueses y en los españoles, en los habitantes todos de la Península ibérica, que vivían y llenaban con sus grandes hechos y con sus no menores estravíos políticos, la historia del siglo XVII; si Camoens y Calderon creen y piensan como sus contemporáneos; si estos dos preclaros poetas resumen en sus obras la fe, la galantería y el monarquismo de la sociedad de su época; el autor de *El Quijote* consciente o inconscientemente, que para el caso nada importa, representa la protesta que la crítica siempre, formula en vista de lo que hoy, siguiendo la fórmula dada por un pensador alemán, se acostumbra a llamar, *las impurezas de la realidad*, las cuales deben ser muchas y grandes cuando la voz del pueblo afirma en frase proverbial que *dicha cumplida solo en la otra vida*, y cuando la Iglesia católica en sus usuales oraciones dice que el mundo es un valle de lágrimas; y por lo tanto, la risa de Cervantes, la negación de *El Quijote*, que enseña que el amor apasionado al ideal, para en la locura, y que el egoísmo individual es siempre servidor irreflexivo de todos los estravíos de la razón, es realmente algo más mucho más que una sencilla crítica literaria de los libros de caballerías; es la negación que todo lo destruye, siendo en que el porvenir sabrá levantar el templo del futuro progreso, sobre las ruinas de las civilizaciones ya pasadas y sobre los sepulcros de las generaciones que ya han desaparecido del haz de la tierra.

Fue preciso para la afirmación histórica la obra de dos poetas: el épico que representaba lo pasado y el drámatico que representaba lo presente; pero bastaba un solo escritor para formular la negación de la crítica; y este escritor adoptó la forma novedosa, forma amplia que consiente poner la grandeza del poema heróico al lado de la pequeñez del epígrama; y de este escritor se ha dicho, según nuestro juicio, con completa verdad:

El épico cantor, el gran Cervantes,  
Viendo del mundo la cordura incierta,  
En las locuras del famoso hidalgos.  
Los desvaríos de su edad condona.

Se ve, pues, que las creaciones literarias de Camoens y Calderon, se completan mediante la inmortal concepción novedosa del inmortal Miguel de Cervantes Saavedra.

Esta correlación entre las obras literarias de Camoens, Calderon y Cervantes, parece como que ha influido en el enlace que en los momentos presentes aparece públicamente entre el Centenario de Calderon, cuya primera indicación se hizo en la velada que celebró la Sociedad de Escritores y Artistas, en honor de Camoens; cuya indicación se convirtió en formal proyecto, acogido con entusiasmo por la dicha sociedad; y así puede decirse que es muy probable que si en Lisboa no se hubiese celebrado el Centenario de Camoens, tampoco se hubiera celebrado en Madrid el Centenario de Calderon. No podría nacer en el Centenario de Calderon algún proyecto que redundase en honra y gloria del autor del *Quijote*.

Aun cuando el autor de estas líneas lo sea también de la proposición presentada en la Sociedad de Escritores y Artistas, y quizás por esto mismo, le parece que la solemne glorificación del autor de *La Vida es sueño* y de *El Alcalde de Zalamea*, hace olvidar los altísimos merecimientos literarios del Príncipe de los ingénitos españoles.

Calderon y Camoens han alcanzado ya el tributo de público aplauso que su soberano ingenio demandaba; no habrá ningún medio hábil para que la gloria de Cervantes no sea menos admirada que la de sus dos ilustres compatriotas y compatriotas. ¡No habrá medio de evitar lo que en otra ocasión hemos llamado la desdicha postuma de Cervantes!

Luis VIBART.  
Madrid, 24 de mayo de 1881.

MAQUINAS PARA COSER.  
LAS MEJORES CONOCIDAS,  
única casa en España.  
RECIBIENDOLAS DIRECTAMENTE DE  
NEW-YORK.  
Grandes ventajas para los pagos a  
plazos.

MÁDRID.—PRECIADOS, 7.

PARA BUENOS VINOS DE MESA  
la casa Avanza, Cárcmen, 10.

PIANOS Y ÓRGANOS  
de las mejores fábricas de Europa. R. Ca-  
lahorra, Fuencarral, núm. 47.

ANIS DEL CHINO  
inmejorable y sin rival; propiedad  
de la sociedad Vinícola en España.  
—PRECIADOS—6.

EDICIÓN DE LA MAÑANA  
DE HOY 25 DE MAYO.

Esta madrugada recibimos los si-  
guientes DESPACHOS TELEGRAFI-  
COS:

Paris, 24.  
BOLSA.—Fondos franceses: 3 por 100,  
15.—Id. 5 por 100, 419.45.—Fondos es-  
pañoles: 3 por 100 interior, 90 cts.—Id. el  
exterior, 28 13/16.—Deuda amortizable exterior, 44.—Obligaciones de Cuba, 496.25.—Consolidados ingleses, 192 13/16.—Última  
hora: 3 por 100 interior, 22 3/8.—Idem ex-  
terior, 24 1/2.—Deuda amortizable este-  
rior, 44.—Obligaciones de Cuba, 495.

Lisboa, 24.  
Los periódicos dicen que el gobierno ha  
aplazado definitivamente el tratado relati-  
vo a Lorenzo Marquez, de acuerdo con el  
gobierno inglés.

El Diario de Noticias dice que los ingleses  
van a construir un ferrocarril desde  
Portugal al Transval.

Londres, 24.  
Cámara de los Comunes.—El subsecre-  
tario de Estado, Sr. Dilke, niega que haya  
mediado ninguna correspondencia entre  
Inglaterra e Italia sobre la cuestión de  
Tripoli.

El primer ministro, Sr. Gladstone, des-  
cuenta que se trate de reducir los intere-  
ses de los consolidados ingleses.

Roma, 24.

Se cree que el rey encargará a los seño-  
res Mancini y Depretis la formación del  
nuevo gabinete.

San Petersburgo, 24.

El emperador Alejandro ha recibido hoy  
a una diputación de israelitas, a la cual ha  
manifestado que no hacía ninguna distinción  
de religión ni de raza entre sus sú-  
ditos. Que los desordenes contra el judío  
ocurridos recientemente, son obra de los  
anarquistas.

Londres, 24.

Cámara de los Lores.—El ministro de  
Negocios rurales, lord Granville, anun-  
cia que el convenio de límites entre Tur-  
quía y Grecia, se ha firmado hoy.—abre.

La velada lírica-literaria del Ateneo  
de Madrid celebrada anoche en el teatro  
Real, fue brillante y digna la fiesta  
del primer centro científico de España.

Comenzó el espectáculo por la sinfonía  
de R. y M. ejecutada perfectamente  
por la orquesta, bajo la dirección del  
Sr. Arche.

El presidente, Sr. Moreno Nieto, pro-  
nunció un elocuente discurso haciendo  
en síntesis el juicio crítico a Los auto-  
Sacramentales, La vida es sueño y La de-  
voción de la Cruz. El orador veía en las  
malas liones de Segismundo el anuncio  
de la poesía desesperada, pero reconoce-  
iendo en Caldeon y en sus obras el  
ideal cristiano le enaltecía con profun-  
da convicción, porque el Sr. Moreno  
Nieto, sobre todo espiritualista y cristiano,  
quiere el arte por el ideal; que  
cuando falta la aspiración a lo sublime  
la obra bella lo es como la mujer que  
en su poema Haimundo Lulio pinta Án-  
tez de Arce, hermosa por fuera y por  
dentro, cariñosa y gangrenada.

El actor D. Ricardo Calvo leyó unas  
decimas muy sentidas de Ruiz Aguilera.

La segunda parte comenzó con la sin-  
fonía del Oberon, que fue muy aplau-  
dida.

El Sr. Moret y Prendergast pronun-  
ció un discurso bellísimo. Dijo que en  
esta fiesta se quería pene rare el secreto  
de la vida en las obras de los genios que  
fueron. Estudió El purgatorio de San  
Patricio, Amar despiés de la muerte y  
El médico de su hora, y de este exa-  
men dedujo que Calderón vivió inspira-  
do por las ideas del honor y la fuerza  
que definen el carácter español en todas  
las glorias y en todas las decadencias.

Reveló la nota cristiana que palpita en  
las obras del gran poeta, y dijo de su  
vida que fue como el haz formado con  
libros del estudiante, la espada del ca-  
ballero y el arma del soldado, sujetos  
con mirtos y laureles y arrojado a una  
esquina del palacio de Felipe IV. Ter-  
minó recitando maravillosamente el  
epitafio a Calderón de un poeta contem-  
poráneo.

Las decimas de Fernandez y Gonzalez  
recitadas por Rafael Calvo, son magni-  
ficas.

La tercera parte comenzó con una  
pieza musical que no recordamos.

El discurso del Sr. Echegaray fue de  
profundo pensamiento. Dijo que Calde-  
ón era un genio, y como tal, no solo  
poeta de su tiempo, sino de todos los  
tiempos. Dedicó de manera admirativa  
la escena principal de La devoción  
de la Cruz. Demostró cómo el inmortal  
poeta presintió los tiempos futuros, y  
riendo intachable creyente, planteó en  
el carácter de Segismundo el problema  
de la duda que había de venir, y cómo  
tambien se refugiaba en el ideal, cuan-  
do, sintiendo la decadencia de su ópo-  
sa, afirmaba que la vida es sueño, y  
dejaba, como Segismundo, señalar al  
Alma.

Los tercetos de Na ciso Campillo  
estaron mucho por su limpieza y su  
spiración, y las decimas de Manuel

del Palacio por su entonación y por su  
valentía.

La elocuencia del Sr. Moreno Nieto,  
emocionada y sentida; la oratoria del  
Sr. M. ret., correctísima y brillante, y  
la palabra del Sr. Echegaray, arra-  
tada y encendida, cautivaron a la con-  
currencia, que les a laudó con frenesí.

Los poetas a la altura de su mérito.  
Rafael y Ricardo Calvo leyeron ma-  
gistradamente.

El maestro Arche y la orquesta, per-  
fectamente.

La concurrencia, mucha de forasteros,  
como conviene que sea en estos es-  
pectáculos, viéndose en diferentes loca-  
lidades representación brillante del to-  
do Madrid elegante y distinguido.

En el palco de los ministros estuvie-  
ron el presidente del Consejo, el minis-  
tro de Gracia y Justicia, que es un aten-  
dido distinguido, el de Fomento y el  
de Gobernación.

El Ateneo de Madrid se ha mostrado  
a la altura que debía mostrarse.

El rector de la Universidad Central, se-  
ñor Pisa Pajares, ha negado el permiso  
para que la sociedad el Fomento de las  
Artes, utilice el domingo próximo el  
paraninfo para la adjudicación de pre-  
mios del Centenario de Calderón. La  
junta directiva en vista de esa negativa  
ha acordado celebrar dicha solemne-  
dad el lunes 30 en su local. Luna ll., a  
las nueve de la noche.

De cuando el Fomento de las Artes dar  
una prueba de aprecio al señor I. E.  
Magnals, jefe de sección del ministerio  
de instrucción pública de Francia y  
profesor de la escuela de comercio de  
París, ha acordado consagrarse una ses-  
sión extraordinaria al distinguido maes-  
tro francés, que ha la y escribe en es-  
pañol de una manera admirable. La ve-  
lada tendrá lugar el sábado próximo a  
las nueve de la noche y tomará parte  
en ella los aplaudidos literatos señores  
Blasco, Palacio, Grilo y Campillo. El  
delegado del gobierno francés llevará  
gratísimos recuerdos de nuestro país.

El empresario del teatro Real, señor  
Rovira, queriendo que las clases tra-  
jadoras puedan admirar la hermosa  
obra de Calderón, La vida es sueño, ha  
remitido ayer al presidente del Fome-  
nto de las Artes un paquete bajo y 22  
oculidades para la función de hoy ob-  
sequio que fue profundamente agrade-  
cido por la junta directiva.

Ha salido de San Sebastián el casio-  
nero Segura de Alcántara el Ebro, y de  
Cartagena el vapor Isabel la Católica,  
y ha fondeado en Barcelona la go-  
leta Caridad, y en Cartagena el vapor  
Gaditano.

Según nos escriben de Oviedo, allí se  
agitaba la idea de exigir a todos los  
candidatos para diputados a Cortes, en  
todos los distritos de la provincia, de-  
claraciones firmes y terminantes de in-  
terponer su influencia cerca del gober-  
nante a fin de que no se lleve a efecto  
la votación que se celebra hoy.

Los periódicos de oposición creen que  
los diplomáticos Sres. Crespo y Patxot,  
están quejosos por haber sido nombra-  
dos enviados de España a Rumanía el  
Sr. Aladro.

No opinamos lo mismo; el Sr. Aladro  
lleva a Bucarest una misión de mera  
 cortesía y no cobra por ella sueldo alguno.

El Sr. Aladro regresará a Madrid  
muy pronto.

El congreso nacional de Arquitectos  
celebrará sus sesiones los días 5, 26 y  
28 del corriente en el local de la socie-  
dad central de Arquitectos.

En este último día se repartirán las  
medallas conmemorativas del congreso,  
las cuales son un verdadero objeto de  
arte.

El 30 se celebrará un gran banquete,  
al que está invitado el excelentísimo se-  
ñor ministro de Fomento.

Los arquitectos que accidentalmente  
se hallen en Madrid y quieran asistir al  
congreso, se dirigirán a la secretaría  
de la sociedad, domiciliada en la calle  
del Clavel, 11.

Dice un diario de las provincias Vas-  
cogadas:

«Según se nos dice, en el distrito de Az-  
peitia, lucharán en las próximas elecciones  
para diputados, el Sr. D. Francisco Goros-  
tidi y el Sr. Zurbarán.

El señor barón de Sangarrén parece que  
ha desistido de presentarse en el citado  
distrito y trata de luchar en Tolosa.»

Podemos asegurar que nuestro querido  
amigo el señor barón de Sangarrén  
no ha pensado en retirar su candidatu-  
ra por Azpeitia, donde luchará en las  
próximas elecciones con el apoyo de los  
numerosos amigos que le dieron el triun-  
fo en la última campaña electoral.

Las decimas de Fernandez y Gonzalez  
recitadas por Rafael Calvo, son magni-  
ficas.

La tercera parte comenzó con una  
pieza musical que no recordamos.

El discurso del Sr. Echegaray fue de  
profundo pensamiento. Dijo que Calde-  
ón era un genio, y como tal, no solo  
poeta de su tiempo, sino de todos los  
tiempos. Dedicó de manera admirativa  
la escena principal de La devoción  
de la Cruz. Demostró cómo el inmortal  
poeta presintió los tiempos futuros, y  
riendo intachable creyente, planteó en  
el carácter de Segismundo el problema  
de la duda que había de venir, y cómo  
tambien se refugiaba en el ideal, cuan-  
do, sintiendo la decadencia de su ópo-  
sa, afirmaba que la vida es sueño, y  
dejaba, como Segismundo, señalar al  
Alma.

Los tercetos de Na ciso Campillo  
estaron mucho por su limpieza y su  
spiración, y las decimas de Manuel

del Consejo y a otros de sus compa-  
ñeros, oferta que han declinado los mi-  
nistros por no aspirar a la multiplicidad  
de distritos.

Los estudiantes de la universidad de  
Coimbra Sres Navares, Caldeira, Abreu,  
Arroyo y Ramos, visten soltana, capa,  
calzon y zapatos negros, que constituyen  
lo que en Portugal sellama batina.

Dichos estudiantes son los mismos  
que constituyeron la comisión del Cen-  
tenario de Camões, de cuyo hecho lie-  
van al cuello como recuerdo una meda-  
llita conmemorativa pendiente de una  
cinta, cuyo color varía según la facul-  
tad a que pertenece cada alumno.

Tan luego como terminen las fiestas  
del Centenario de Calderón, se reunirá  
el comité constitucional provincial, pa-  
ra continuar ocupándose de la designación  
de los candidatos para diputados a  
Cortes. También parece que se procederá  
a nombrar nueva junta, toda vez que  
la existente no está elegida por los  
nuevos comités.

En la reunión que ha celebrado ayer  
la junta superior consultiva de Guerra,  
se ha tratado de las reformas en la  
tática de infantería.

La Gaceta de hoy contiene las dispo-  
siciones siguientes:

PRESIDENCIA.—Real decreto decidien-  
do una competencia suscitada entre el ge-  
bernador de Valladolid y el juez de Ol-  
medo.

GUERRA.—Real decreto disponiendo  
que el museo de artillería adquiera direc-  
tamente de las casas de fabricación 200 fu-  
siles y 100 carabinas.

Otros disponiendo que a fábrica de  
Trujillo adquiera, sin necesidad de subasta,  
7000 kilogramos de chapa de hierro, y 24000  
tubos de acero la fábrica de armas de  
Oviedo.

Otro autorizando al director general  
de Artillería para que adquiera los mon-  
tajes con destino a la fundición de bronces  
de Sevilla.

GOBERNACIÓN.—Reales decretos de-  
signando sin efecto el nombramiento de la  
fábrica de imprenta de Barcelona hecho a fa-  
vor de D. José Hernán Gil, Manfrendi,  
y nombrando para ese cargo a D. Mariano  
de la Cettina.

ULTRAMAR.—Real decreto disponiendo  
que el 13 de noviembre de 1874, sobre  
cumplimiento de los términos judiciales,  
seja en Cúta y Puerto-Rico.

Otro promoviendo a la categoría de  
jefe de administración de segunda clase a  
D. Adolfo Sainz.

Otro disponiendo que rija en Puerto-  
Rico una ley general de Obras públicas  
análoga a la decreta para la Península en  
1877.

FOMENTO.—Real orden disponiendo  
que se provean las cátedras de fisiología  
humana de las universidades de Valencia  
y Valladolid.

Otro disponiendo que se den las gra-  
cias a los señores que han compuesto el  
tribunal de oposición a las plazas de auxi-  
liares de filosofía y letras en la univer-  
sidad de Sevilla.

Otra disponiendo que la línea divisoria  
de las provincias limítrofes se considere  
como concejuna para los electos  
del art. 13 del decreto de 29 de diciembre  
de 1863.

Pocas veces sentimos tanto que la in-  
dole de nuestro periódico no nos permita  
estendernos como lo merecen algu-  
nos esquemas y mucha como en esta  
ocasión en que se trata de relatar una  
noticia que a la prensa se refiere.

La comisión encargada de observar  
si se representan es de la prensa extranjera  
organizó ayer la primera de las  
clases con que piensa llevar a cabo su  
misión.

Reunidos a las siete de la mañana en  
la estación del Mediterráneo los expedicionarios  
se las quedaron como entretenimiento entre  
magistrales salones, rebidos a la galantería  
de la empresa del ferrocarril, sa-  
lieron para Aranjuez a las ocho y media  
cuarto, llegando a dicho punto las diez.

Nada más grato que el espectáculo  
de ver fraternizar allí esos trabajadores  
de la inteligencia, de todos los países y  
nada más digno de loa que el tacto y la  
armonía que en todo y para todo ha  
reinado en tantas horas de gratísima  
expansión.

El presidente de la comisión española,  
Sr. Alba Salcedo, se ha multiplicado y  
a todo ha atendido y todo lo ha hecho  
bien. Los jóvenes periodistas, señores  
Ranés y A. Montes, que desde ayer  
estaban en el real sitio le han  
señalado, pero sin temor de que les aten-  
diésemos, se ofrecieron a servir de  
ayudantes al teatro y ocupó todas las locali-  
dades.

El beneficiado recibió muchos y valiosos  
regalos, de sus amigos y admiradores.

Richard Zamacois inimitable en el Sa-  
lón Estrella.

La señorita Vivero y los Sres. Rihet  
Mes y Bosch muy bien en vestidas a  
esta.

Raúl en Cecilio tan oportuno y tan actor  
como siempre.

El público salió muy complacido.

ternera con setas, pollos con tomate  
salmon a la vinagreta, ensaladas sal-  
sa blanca y jamón en dulce, helados  
postres, café y licores: ¿Y el vino? e<br

muerzos y se pusieron á comer tranquila.

No bien habían comenzado á saborear los manjares, cuando se acercó un municipal y les anunció que debían levantarse porque obstruían el paso.

Inmediatamente uno de los lugarezos con mucha sangre fría y con una sencillez estremada le contestó:

—Nos hemos sentado aquí, porque no tenemos posada y si mucho apetito.

Todos los periódicos de Madrid congran hoy sus números a conmemorar la vida, las obras y las glorias de D. Pedro Calderón, habiendo dado extraordinarios más ó menos estrenos, que se han apresurado a comprar los 50000 forasteros que recorren entusiasmados la coronada villa, toda engalanada con colgaduras, trofeos y banderas.

Ignorándose si D. Manuel Ruiz Zorrilla aprovechará el levantamiento de su destino para trasladarse a Madrid, aun se ignora si la conferencia que va a tener con los Sres. Martos y Montero Ríos la celebrará dentro ó fuera de España. En esta duda, sus amigos dicen que de todos modos la conferencia no tendrá lugar hasta los primeros días de junio.

Dícese que el ministro de Fomento señor Albareda proyecta aumentar el gasto a los sobrestantes de obras públicas, lo mismo que lo ha hecho con los jardines.

No sabemos qué fundamento tendrá este rumor.

El Liberal supone que los conservadores lierais andan divididos sobre si deben dar ó no un manifiesto al país denunciando ilegalidad al gobierno por no presentar en tiempo hábil los presupuestos, y nosotros hemos oido a conservadores liberales que aún no se ha tratado entre ellos de semejante asunto.

El joven y distinguido compositor señor Juanarrán ha escrito por encargo del eminentísimo maestro Sr. Arrieta una marcha triunfal que se tocará el día 28 por la música de ingenieros, mientras el acto de que depositan sus coronas al pie de la estatua de Calderón levantada a la puerta del Príncipe del Palacio real las diversas corporaciones escolares.

Ha llegado hoy en el tren especial la comisión del ayuntamiento de Sevilla, compuesta de los señores: presidente, D. Evaristo Ibarra; concejales D. Francisco Romero Cuñachuela, D. Enrique Montejo de la Mina, D. Joaquín del Val e Muriño y D. Pedro Romero Santiago; secretarios, D. José Castellano y D. Jerónimo de Willinski, y dos maestros.

Ha llegado a esta corte, de regreso de París, el conocido periodista portugués, corresponsal en Lisboa del Figaro y del Petit Journal, nuestro amigo D. Cesario de Noronha, que ha sido invitado por el comité de la fiesta española para las fiestas del Centenario de Calderón.

Nuestro compañero en la prensa don Enrique Vera y González, redactor del Mundo Moderno, ha obtenido el primer premio en el certamen poético abierto en honor de Calderón por el instituto, el ayuntamiento y la diputación provincial de Toledo.

Dícese que la real orden, por la que se jerega la que se dictó desde rando de España a D. Manuel Ruiz Zorrilla, fue transmitida ayer a los gobernadores de todas las provincias, a fin de que no se ponga en peligro a su vuelta, si así la determina el interesado.

El vapor-correo Habana llegó ayer tarde a Santander conduciendo pasajeros y correspondencia pública.

Han sido administrados los últimos sacramentos al dean de la catedral de Valladolid.

La sociedad Económica de Montilla ha enviado a la comisión ejecutiva del Centenario un magnífico alumbrado de láminas de todos sus socios y con varias viñetas en que el notable artista señor Garnelo reproduce monumentos de la antigua Ulia.

El álbum ha sido entregado por la diputación permanente al Sr. Romero Ortiz.

Anoche tuvo lugar en el ateneo del estudio una velada literaria en honor de Calderón de la Barca, leyendo poemas los Sres. Rodríguez, Hernández, Mingo, Cezar, Villalba, Olbés y Barquero, y en prosa los Sres. Francos, Santesteban, Cezar y Villalva.

El señor rector de la universidad Central, que presidió el acto, pronunció un brillantísimo y elocuente discurso que fue calorosamente aplaudido.

La concurrencia era muy numerosa, abundando el bello sexo.

Según vemos en el *Censo Médico Quirúrgico*, su director Sr. Tejada y España, aunque respetandolo, no abogó por la dosimetria sino por la medicina patria y los médicos y farmacéuticos españoles en el discurso que pronunció en el Congreso D. simétrico el día 23 y que tan entusiastamente fue aplaudido. Hacemos con gusto esta aclaración.

Mañana se repartirá en Madrid el correo de Cuba y Puerto-Rico que ayer llegó a Santander.

Mañana con motivo de la festividad del día habrá capilla pública en Palacio.

La comisión de la prensa de Madrid

encargada de atender á los periodistas extranjeros, está haciendo los trabajos preparatorios de las regatas que en uno de los últimos días de mes deben verificarse en el estanque grande del Retiro. Al objeto de engalanar aquel sitio se han recibido de Cádiz 18 grandes banderas de las distintas potencias de Europa; se constituirán tribunas capaces de contener 1000 personas; se levantará un elegante palacete para S. M., y como la fiesta tendrá lugar por la tarde a última hora, al oscurecer se iluminarán los alrededores del estanque con luces de bengala.

En las regatas tomarán parte los 23 marineros recién llegados a Madrid procedentes de la escuadra de instrucción.

#### PROGRAMA

##### DE LAS FIESTAS DE MAÑANA.

A las dos de la tarde: *Procesión de la Juventud escolar*.—La comisión ejecutiva ha dado a cada uno de los grupos de la misma los números y el orden siguientes:

1. Guardias civiles jóvenes.
2. Escuelas municipales de niños.
3. Escuelas municipales de niñas.
4. Asilo de San Bernardino.
5. Música de a pie de San Bernardino. Hospicio de Madrid.
6. Colegio de San Ildefonso.
7. Fomento de las Artes.
8. Instituto de San Isidro, colegios incorporados al mismo.
9. Música de artillería.
10. Instituto del Cardenal Cisneros.
11. Escuela normal de maestros.
12. Música de carabineros jóvenes.
13. Conservatorio de Música, alumnos y alumnas.
14. Escuela de institutrices.
15. Escuela Normal de maestros.
16. Escuela de Veterinaria.
17. Escuela de Agricultura.
18. Música de estudiantes vestidos al uso del siglo XVII.
19. Facultad de Letras.
20. Escuela superior de diplomática.
21. Facultad de Ciencias.
22. Escuela de Arquitectura.
23. Escuela de Caminos.
24. Música de guardias civiles jóvenes.
25. Escuela de Minas.
26. Escuela de Estado Mayor.
27. Facultad de Farmacia.
28. Facultad de Medicina.
29. Facultad de Derecho.
30. Escuela del Hospital.
31. Estudiantes de Salamanca.
32. Estudiantes de Coimbra.
33. Cierra la comitiva tornando la presidencia, el rector, decanos, catedráticos de provincias y extranjeros.
34. Escuela de carabineros jóvenes.

A las dos de la tarde se reunirán los respectivos grupos en los puntos y calles siguientes, donde esperarán hasta que los comisionados al efecto les den órden de marcha para tomar su correspondiente lugar en la procesión:

- Claustros bajos de la Universidad.—Niñas de las escuelas municipales.
- Claustros altos de la misma.—Alumnas del Conservatorio de Música, escuela Normal y auela de institutrices.
- Calle de Alcalá.—Instituto y colegios de San Isidro.
- Calle de los Reyes, desde la cabeza descendiendo.—Escuelas municipales de niños.
- Calle de San Bernardino hasta la plaza de Atlixco.—Asilo de San Bernardino, Hospital y colegio de San Isidro.
- Calle del Noviciado.—Alumno del Cardeal Cisneros.
- Calle del Pintor Santo.—Colegios incorporados al dicho instituto.
- Calle de San Vicente Baja.—El Fomento de las Artes.
- Calle de San Vicente Alta.—Alumnos del Conservatorio de Música.
- Calle de San Vicente Alta.—Escuela normal de maestros.
- Calle de la Palma Baja.—Facultad de ciencias, escuela de Arquitectura, de Caminos y Minas.
- Calle de Díaz y Velarde.—Academia de estado Mayor.
- Plaza del Dos de Mayo.—Facultad de Farmacia.
- Calle de Oquillas y plaza de las Comendadoras.—Facultad de Medicina.
- Calle de San Hermenegildo.—Facultad de Derecho.
- Universidad.—Estudiantes de Salamanca y Coimbra.
- Paseo de Arqueros, y frente al hospital de la Princesa.—Carabineros jóvenes.

A las diez de la noche fuegos artificiales en el Paseo de Atocha.

#### EDICIÓN DE LA NOCHE DE HOY 25 DE MAYO.

Esta tarde recibimos el siguiente DESPACHO TELEGRÁFICO:

«Vigo, 25 (12:23 tarde).

Por iniciativa de las redacciones de los periódicos locales, se han celebrado unas solemnes horas fúnebres en sufragio de Calderón de la Barca, a quién han asistido las autoridades civiles y militares, y gran concurrencia de todas las clases sociales. El clero ha cooperado generosamente a este acto.

Prepara e hoy y mañana iluminaciones, fuegos, etc.

Mañana jueves se nombró, según acuerdo tomado en la sesión de hoy, la junta central de la asociación general del Magisterio, y se designaron además para candidatos de diputados a Cortés por acumulación de votos, en el caso de que se aprehenda de antemano la convención de acudir a las urnas, la persona ó personas que la reunión acordase.

La sesión de hoy que es la tercera, presidida como las anteriores por don Eusebio Aguilera, ha estado muy concurrencia y animada, asistiendo varios maestros privados, y es de creer que la mañana lo esté mucho más, dada la importancia de los asuntos que se van a ventilar.

Se ha acordado además que la asociación general del Magisterio, en nombre de todo el profesorado de primera enseñanza, felicite á la Liga Madrileña

contra la ignorancia como iniciadora de la confianza pública y solemne de ayer halida en el Paraninfo de la universidad Central en pro de la primera enseñanza, y que la felicitación se ejerza extensiva á los señores ministro de Fomento, Labra, Echegaray y Galdo, por la brillante defensa que hiciera, el Sr. Labra especialmente, de la instrucción primaria y su apostolado.

La *Gaceta de Madrid*, que se ha repartido hoy algo tarde, publica un supplemento extraordinario dedicado al segundo Centenario de Calderón de la Barca.

Según cartas de Valencia, el candidato para la diputación á Cortés que luchará en el distrito de Chiva, es nuestro compañero en la prensa, el distinguido escritor D. Angel María Segovia, apoyado por el general Salamanca y todos sus amigos.

El ex-diputado D. Ambrosio Cagigas, una de las personas más influyentes en Santander, candidato que será en las próximas elecciones, ha almorzado ayer con el Sr. Sagasta, conferenciando con él acerca de algunos asuntos relativos á los intereses de aquella provincia.

En la exposición de animales y plantas que en el parterre del Retiro celebra la sociedad Protectora, se está construyendo, á petición de varios expositores una instalación donde puedan presentarse sin hacer ningún gasto los que en pequeña escala se dediquen al cultivo de las flores.

Como en el programa hay señalados premios para los aficionados que cultivan plantas, es de suponer que esa instalación general estará muy concurrida.

La real asociación de Santa Rita celebrará mañana en la iglesia de Santa Isabel, con la solemnidad acostumbrada, su última y principal función, en que se oficiará de pontifical, estando encargado de la cátedra sagrada el distinguido orador valenciano Sr. Noguera. Por la tarde será sacada procesionalmente la efigie de la santa, pasando por la carrera de costumbre, para cuyo acto se hacen hoy grandes preparativos á fin de que todo corresponda a la grandiosa que con she acostumbra celebrar dichos cultos.

El real colegio de San Lorenzo del Escorial concurre mañana en incorporación á la procesión escolar, acompañado de la música del regimiento de artillería y llevando un magnífico estandarte construido por el Sr. Paris y una preciosa corona construida en casa de don Elias López.

Respecto á lo que ha dicho un periódico de que al candidato adicto señor Autran, habiendo ofrecido el partido tradicional sus votos en las próximas elecciones de diputación á Cortés, podemos decir, debidamente autorizados, que el Sr. Autran ha rechazado los votos de los carlistas, manifestando que su consecuencia política no se apartaría del lado del goberno que preside el señor Sagasta.

Anoche dio una espléndida omisión el ministro de Justicia, a la que concursaron los ministros, el subsecretario de Estado Sr. Méndez Vigo, los jefes de misión, el embajador de España, en París señor duque de Fernan-Núñez y el primer introductor de embajadores señor Zarco del Valle.

La CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA ha recibido esta tarde, después de cerradas las ediciones de provincias, los siguientes DESPACHOS TELEGRÁFICOS:

Viernes, en la parte del Evangelio, rodeando los jefes de Palacio, el comandante general de Alabarderos y el cardenal Patriarca, siguiendo a continuación los jefes de los Cuerpos Coligados, Consejo de Estado, tribunal Supremo, capitanes generales y comisiones invitadas á la solemnidad, entre las que figuraban las de la Diputación provincial de Madrid y las de los ayuntamientos de provincias, el alcalde de Zaragoza y la de la universidad de Coimbra, con su traje tradicional.

Figuraba en primer término á la derecha de la iglesia el gobernador de S. M. siguiendo el gobernador de Madrid, señor conde de Xiquena, el cuerpo diplomático extranjero y comisiones de las corporaciones populares.

Tanto S. M. el rey, como los personajes del mundo oficial, vestían uniforme de gala.

La visualidad del templo desde el cancel de entrada no podía ser más brillante, ni más espléndida la iluminación.

Ofició el cardenal arzobispo de Toledo, auxiliándose en los oficios divinos vario presbiteros de los Naturales de Madrid.

El orden de la función ha sido el siguiente:

*Invitatorio*, del maestro Andrés; constitución al mistro, de Pouhal; *Particular* á voces solas, compuesto por el Sr. Tapia para este día; *Antífona*, del maestro Alarcón, á todo orquesta; *Introito*, *Offertorio* y *Sequentia*, del maestro Ambrusio Thomas; *Querteria*, del divino Morales, siglo XVII; *Sanctus*, *Benedictus*, *Agnus*, de Andrés; *Liberate me*, de Esteva y *Requiem*, de Tapia.

Han tomado parte en los soles los señores Sanz, Víctor, Flores, Donadio, Povea, Cagigal, Oliveros, Velázquez, Galand y Jiménez, y en los concertantes tuvieron coros y una gran orquesta dirigida por el Sr. Arche.

Cerca de la una y media terminó la función religiosa, retirándose inmediatamente á Palacio S. M. el rey, por sentirse ligeramente indisposto, y siguiéndole el cuerpo diplomático y algunos otros personajes. Los ministros quedaron por disposición de S. M. para presidir la comitiva que debía rendir un tributo de respeto al inmortal poeta, visitando la capilla de San Pedro, donde reposan sus restos.

No había programado respecto á la colocación de las comisiones, y como nadie quería abrir la marcha hubo un consejo de que se colocaran en la vanguardia los Sres. Galdo, Romero Ortiz, Arrieta y otros para que la comitiva se pusiera en movimiento.

Las tropas cubrieron la carrera, conteniendo el gentío immense que se aglomeraba en las aceras y en las bocas de llaves.

Todos los balcones de las casas de la calle de Alcalá, Puerta del Sol, calles de Carreras y de Atocha, plaza de Anton Martín y calle de Santa Isabel se hallaban luujosamente colgados y había en ellos numerosísimas y elegantes damas.

En la iglesia de San Pedro aguardaba a la comitiva el cardenal Moreno, quien rezó un rosario junto al sitio donde descansan las cenizas del gran dramaturgo.

Inmediatamente se retiraron los ministros, dirigiéndose á Palacio con el fin de acompañar a S. M. el rey en el acto del desfile de las tropas que formaban en la carrera, compuestas de todos los regimientos del ejército.

Un genio immense contemplaba en la plaza de Oriente esta fiesta militar.

La real familia, los ministros y jefes superiores del régimen alojaron en presencia cómo desfilaban en columnas de hondo las fuerzas de la guarnición de Madrid, dando muestra de su sólida instrucción y su proverbial marcialidad.

La semana entrante comienzan el cruce de las carreteras de Madrid por la parte del Norte.

Hoy se ha recibido un telegrama de Roma, anunciando que Depretis ha aceptado el encargo de formar gabinete en Italia, con la condición de declinar esta tarde dicho honor si encuentra dificultades para constituirlo.

La mayoría de las Cámaras está indisciplinada, lo cual es un obstáculo para que cuente con su apoyo ningún gabinete.

Todo hace creer que se disolverá el Parlamento.

#### COMISIÓN EJECUTIVA DEL CENTENARIO DE CALDERÓN

Teniendo en cuenta las dificultades que se han presentado para la rápida organización de la procesión histórica, se ha resuelto que se cambie la hora de reunión, primeamente fijada; y se ruega á todas las corporaciones que tengan de tomar parte en esta procesión se hale en las doce de la mañana en punto en los sitios que ya tienen señalados.

Madrid 25 de mayo de 1881.

#### LA COMISIÓN.

Mañana habrá en el circo de Price dos sesiones una de tarde y noche. En ambas se dará el cuadro denominado *Cleopatra* á Calderón, y la pantomima mágico-infantil «Aladino ó la lámpara maravillosa», desempeñada por 200 niños. Hímnico á Calderón, «El párnaso», cuadro práctico de fantasía.

QUÍNOL. — Variadas funciones desde las cinco de la tarde.

GRAN PANORAMA NACIONAL. — (Paseo de la Castellana). — Batalla de Tetuán por Castelani. — Abierto todos los días desde la salida á la puesta del sol. — Entrada una peseta.

VELOCÍPEDO MANJIL Y TEATRO MECÁNICO. — Carr

Nº 2.

Nº 3.

Nº 4.

Nº 5.

SOLITARIA

MAGDALENA 19 DUPLO. PRAL. IZQDA.

## JOYAS

Ved los surtidos y precios  
que tiene marcados

EL CÉFIRO, MONTERA, 24.

DIANO ERARD COLA, LAN-  
ca. Canos, 8, bajo.AMA PARA CASA DE LOS  
Padres, primoriza y con le-  
che fresca. Razon en la calle de  
Toledo, núm. 81, cto. 2.<sup>o</sup>AMA PARA CASA DE LOS  
Padres. Razon, Barco, 32,  
bajo izquierda.SE VENDEN DOS CAMAS PA-  
Slo anio, baratas. Feijóo, 3,  
carpintería, Chamberí, 1.SE VENDE UN COCHE DE 16  
Sedientos, delantera alta, Ce-  
ñíero, 8, taller.DIANO VERTICAL BARATO.  
Calvario, 13, bajo.SE ALQUILA UN BALCON  
Sentires elo. — Ancha de San  
Sernardo, 47.PIANO VERTICAL SE VEN-  
DE. Claudio Coe lo 23, 2<sup>o</sup> izq.EN EL PARADOR DE CHI-  
Llomen se vende un coche-gon-  
dola casi nuevo. En dicho pa-  
rador darán razon. — Se dará  
mucho arreglado.HABITACIONES: UNO O MAS  
H. balleiros. Mortalza, 20 y  
32, cto. 2<sup>o</sup>.JACOMETREZO, 19 Y 21, 2<sup>o</sup>  
izquierda, habitaciones con 6  
min asistencia.SE CEDEN VARIAS HABITA-  
ciones con vistas á la calle.  
Monteria, 37, portería.GANJA.—SE VENDE UN BO-  
nito hotel y 1000 duros de  
renta anua en dos fincas adhe-  
sadas á el. Razon, Preciados, 3,  
sastre.EN LA CALLE DE SAN PE-  
dro, 1.º n.º 4, esquina á la de  
San Juan, se alquila un cuarto  
segundo con 18 piezas (cuatro  
alcobas es lucadas y de primera  
fus).AMA DE CRIA PARA CASA  
de los padres, leche de dos  
meses. Bastero, 16, pral. d. ha.LLORENTE, DENTISTA  
Dientes desde 20 rs. Dentaduras  
desde 400 rs. Monteria 33.SORDERAS.  
Enfermedades de los oídos y  
de la garganta. Consulta de una  
a tres. Pta. 10, 1<sup>o</sup>, pral.AMA PARA CASA DE LOS  
Padres, leche de veinte días.  
Seg. vi, 32, 2.º n.º 14.SE ALQUILAN DOS BALCO-  
nes principales en la calle  
Mayor. En la misma, 69, pral.  
da. en razon.ANTIGÜEDADES.  
Nuevo establecimiento de  
compra, venta y cambio de ob-  
jetos de arte. Ctra a de San  
Jerónimo, 21, s. gundo.BALCONES. SE ALQUILAN  
los ó billetes personales  
a razón de cinco duros.  
Puerta del Sol, 10.

VIRUELAS

Se quitan los boyos de la  
cara por los signos que sean y  
categorías. Cada d. es mayor el  
número de personas que lo  
consiguen. Epecíficos, 40 rs.  
Atch, 32, farmacia; Jacometrezo,  
4, Mayor, 41. Se venden en  
el 41. Irigirse Dr. Abad, Pa-  
dilla, 13, Madrid.CARIDAD  
La implica un anciano en-  
fermo que ha ocupado buena  
posición y hoy se encuentra en  
la miseria con tres hijos e hijas.  
Recoge las limosnas para  
estos desgraciados el Sr. Hernán-  
do Bovis, rector de la iglesia  
de Jesús.COCHES  
Se venden dos berlinas es-  
tranjeras, una galería de diez  
asientos que sirve para un ca-  
ballo y para dos, y un boc-  
carro; están poco usados.  
Mendizábal, 28.ESTACIONALTA PANEROS DE  
ambos sexos para el estable-  
cimiento El Nidato, pasaje de  
San Vicente, 15. Se preferirán  
matrimonios sin hijos.MOLDURAS Y CROMOS  
CALLE DEL PRADO, 4.

Se acaba de recibir un numeroso y elegante surtido.

IMPRENTAS DE BOLS LLO  
Gran surtido, desde 50 rs. en adelante, con sus títulos. Pre-  
cio casa el España en este género. E. Maugars, Preciados, 4.F. JULIA, PRINCIPE, 27. RE-  
stos hechos por un nuevo  
procedimiento instantáneo i  
señalado. El Niñato, pasaje de  
San Vicente, 15. Se preferirán  
matrimonios sin hijos.

SOLITARIA

CRÉDIT LYONNAIS  
SOCIEDAD ANÓNIMA FRANCESA

CAPITAL: 200 MILLONES DE FRANCOS

Agencia en Madrid, Espoz y Mina, n.º 6.

El Crédit Lyonnais admite fondos en depósito y en cuenta  
corriente con el crédito de2 por 100 al año sobre cantidades reembolsables á la  
vista, y3 por 100 al año cuando son reembolsables á ocho días  
vista.2.000.000 DE REALES  
A GANAR.Tan enorme cantidad es en el caso mas feliz el premio  
mayor del próximo sorteo de dinero apropiado por el go-  
bierno en Hamburgo (Alemania).El gobierno de la ciudad libre de Hamburgo GARANTIZA  
con toda la hacienda pública del mutual desembolso de los  
premios. Perteneciendo Hamburgo á las ciudades mas ri-  
cas de Alemania no cabe duda la solidez de la temprana.Además del enorme premio mayor de 2.000.000 de reales  
que en el caso mas afortunado se puede ganar en este  
Sorteo de Dinero el mismo contiene especialmente los  
premios siguientes:

Premios	Reales	Reales	Premios	Reales	Reales
1 mayor de 4.250.000	2.250.000	2	de	500.000	= 1.200.000
4	7.000	= 7.500	5	400.000	= 200.000
4	300.000	= 500.000	6	300.000	= 300.000
4	375.000	= 375.000	64	2500	= 1.250.00
4	2800	= 2300	b	200.000	= 100.000
2	20000	= 400.000	103	a	15000 = 1.575.000
3	4000	= 430.000	202	5000	= 1.630.000
4	125.000	= 300.000	42	7500	= 90.000
2	400.000	= 206.000	12	6000	= 120.00
12	7500	= 900.000	63	5000	= 3.433.000
4	6.000	= 600.00	etc.	etc.	etc.

En junio 517.900 premios que serán sorteados en siete  
secciones. Existiendo tan solo 100.000 lotes la probabilidad  
de ganar es grandísima, pues deben ganar mas que  
la mitad de todos los billetes.El precio de los billetes es oficialmente fijado e importa  
para todas las estracciones de las dos primeras secciones:

90 reales por un billete original entero.

45 reales por medio billete o grisal.

22 1/2 reales por la 4<sup>o</sup> parte de un billete original.Observamos expresamente que no se dan ítems sin billetes  
originales revestidos del escudo de armas del gobierno  
y de la firma de la dirección general del sorteo. Son, pues,  
billetes originales también los medios y cuartos partes.Al dar la orden airavse remitir al mismo tiempo el im-  
puesto de los billetes encargados en letres sobre Madrid,  
Barceló u otros puntos principales de España, librerías  
del Giro Mutual, billetes de Banco, españoles o sellos de  
correo de ese país.Ten pronto como recibamos la remesa remitimos los bi-  
lletes por correo en carta cerrada inmediatamente despu-  
és de cada una es racional mandamos á cada receptor de bi-  
llete la lista oficial de la misma. El importe ganado está,  
desde luego, á disposición. Nuestras relaciones con todas  
las plazas principales de España, nos permiten desembol-  
sar los premios ganados también en el paradero de los  
premiados. También se publican después de cada extrac-  
ción los premios en todos los periódicos principales. Rogamos  
dirigirnos con toda confianza y directamente lo can-  
cargos á la brevedad posible, pero de todos modos antes  
del principio del sorteo y en ningún caso en fecha poste-  
rior.15 de junio próximo  
por empezar irrevocablemente en esta fecha el sorteo.La casa capitolio principal del Sorteo,  
Iessentiel y C.

HAMBURGO.—(Alemania).

Llevamos en castellano la correspondencia con nues-  
tros clientes.Las casas llegan á las 80 horas de Estafeta á Hamburgo.  
Hace CASI 100 AÑOS que existe nuestra casa, a cual  
es conocida en todas partes en España. Damos gracias al  
PÚBLICO ESPAÑOL por la confianza que hasta la fecha  
nos ha dispensado y prometemos mostrarlos dignos de la  
misma también en lo sucesivo, sirviendo exacta y pronta-  
mente nuestras órdenes se nos dirijan.

ANTIGÜEDADES.

Nuevo establecimiento de  
compra, venta y cambio de ob-  
jetos de arte. Ctra a de San  
Jerónimo, 21, s. gundo.BALCONES. SE ALQUILAN  
los ó billetes personales  
a razón de cinco duros.  
Puerta del Sol, 10.

VIRUELAS

Se quitan los boyos de la  
cara por los signos que sean y  
categorías. Cada d. es mayor el  
número de personas que lo  
consiguen. Epecíficos, 40 rs.  
Atch, 32, farmacia; Jacometrezo,  
4, Mayor, 41. Se venden en  
el 41. Irigirse Dr. Abad, Pa-  
dilla, 13, Madrid.CARIDAD  
La implica un anciano en-  
fermo que ha ocupado buena  
posición y hoy se encuentra en  
la miseria con tres hijos e hijas.  
Recoge las limosnas para  
estos desgraciados el Sr. Hernán-  
do Bovis, rector de la iglesia  
de Jesús.

COCHES

Se venden dos berlinas es-  
tranjeras, una galería de diez  
asientos que sirve para un ca-  
ballo y para dos, y un boc-  
carro; están poco usados.  
Mendizábal, 28.ESTACIONALTA PANEROS DE  
ambos sexos para el estable-  
cimiento El Nidato, pasaje de  
San Vicente, 15. Se preferirán  
matrimonios sin hijos.

SOLITARIA

MOLDURAS Y CROMOS  
CALLE DEL PRADO, 4.

Se acaba de recibir un numeroso y elegante surtido.

IMPRENTAS DE BOLS LLO  
Gran surtido, desde 50 rs. en adelante, con sus títulos. Pre-  
cio casa el España en este género. E. Maugars, Preciados, 4.F. JULIA, PRINCIPE, 27. RE-  
stos hechos por un nuevo  
procedimiento instantáneo i  
señalado. El Niñato, pasaje de  
San Vicente, 15. Se preferirán  
matrimonios sin hijos.

SOLITARIA

MOLDURAS Y CROMOS  
CALLE DEL PRADO, 4.

Se acaba de recibir un numeroso y elegante surtido.

IMPRENTAS DE BOLS LLO  
Gran surtido, desde 50 rs. en adelante, con sus títulos. Pre-  
cio casa el España en este género. E. Maugars, Preciados, 4.F. JULIA, PRINCIPE, 27. RE-  
stos hechos por un nuevo  
procedimiento instantáneo i  
señalado. El Niñato, pasaje de  
San Vicente, 15. Se preferirán  
matrimonios sin hijos.

SOLITARIA

MOLDURAS Y CROMOS  
CALLE DEL PRADO, 4.

Se acaba de recibir un numeroso y elegante surtido.

IMPRENTAS DE BOLS LLO  
Gran surtido, desde 50 rs. en adelante, con sus títulos. Pre-  
cio casa el España en este género. E. Maugars, Preciados, 4.F. JULIA, PRINCIPE, 27. RE-  
stos hechos por un nuevo  
procedimiento instantáneo i  
señalado. El Niñato, pasaje de  
San Vicente, 15. Se preferirán  
matrimonios sin hijos.

SOLITARIA

MOLDURAS Y CROMOS  
CALLE DEL PRADO, 4.

Se acaba de recibir un numeroso y elegante surtido.

IMPRENTAS DE BOLS LLO  
Gran surtido, desde 50 rs. en adelante, con sus títulos. Pre-  
cio casa el España en este género. E. Maugars, Preciados, 4.F. JULIA, PRINCIPE, 27. RE-  
stos hechos por un nuevo  
procedimiento instantáneo i  
señalado. El Niñato, pasaje de  
San Vicente, 15. Se preferirán  
matrimonios sin hijos.

SOLITARIA

MOLDURAS Y CROMOS  
CALLE DEL PRADO, 4.

Se acaba de recibir un numeroso y elegante surtido.

IMPRENTAS DE BOLS LLO  
Gran surtido, desde 50 rs. en adelante, con sus títulos. Pre-  
cio casa el España en este género. E. Maugars, Preciados, 4.F. JULIA, PRINCIPE, 27. RE-  
stos hechos por un nuevo  
procedimiento instantáneo i  
señalado. El Niñato, pasaje de  
San Vicente, 15. Se preferirán  
matrimonios sin hijos.

SOLITARIA

MOLDURAS Y CROMOS  
CALLE DEL PRADO, 4.

Se acaba de recibir un numeroso y elegante surtido.

IMPRENTAS DE BOLS LLO  
Gran surtido, desde 50 rs. en adelante, con sus títulos. Pre-  
cio casa el España en este género. E. Maugars, Preciados, 4.F. JULIA, PRINCIPE, 27. RE-  
stos hechos por un nuevo  
procedimiento instantáneo i  
señal