

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

Madrid con el Diario 150 pts.
Av. 5 ps. trim. 10 sem. 20 a. o.
extranjero y Ultramar 10 pts.
T. 100 m. de correo, una peseta.

UN NÚMERO
5

DIARIO UNIVERSAL DE NOTICIAS

ECO IMPARIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA.

ANU XXXII, NUM. 8451.

COCHES

Milares nuevos, última nov. d. Landos, etc. Coches semi-nuevos. Canastos y guarniciones. Especial al en com- postura. Precios sin competencia. Se com- bran y se vandan. Talleres de Eduardo Gar- cia, Real de Francia, 4.

PARA BUENOS VINOS DE MESA
la casa Avansays, Carmen, 10.

EL SEÑOR LEON SPORCK, DE PARIS, envía a su numerosa y distinguida clientela, aprovechando los últimos días de su estancia en esta para visitar el selecto y elegante surtidor (no acaba de recibir en vestidos de muselina, percal, etc., propios para la estación.—23, calle de la Cruz pral.

HELADOS DE VIENA

Servicio a domicilio en quesos de todas formas y tamaños. Alcalá, 55; Capellanes, 8.

PIANOS Y ÓRGANOS

de las mejores fábricas de Europa. R. Ca- shorra, Fuencarral, núm. 47.

VISITE V. A LOS TIROLESES —(NOVE- dades). Atocha, 27.

CENTENARIO DE CALDERON.

Pasa-calle y jota, por J. Erviti. Composición premiada en el concurso de la Universidad. —(Véase el anuncio.)

EDICION DE LA MAÑANA
DE HOY 18 DE MAYO.

La Gaceta de hoy contiene las dispo- siciones siguientes:

MARINA.—Real decreto nombrando comandante de marina d. G. Jou al capitán de navio D. M. Ruiz Costill, y Ascenso.

Otro decreto ceso en el mandado de afragata *Nimonicia*, el capitán de navio D. Alejandro Arias Saavedra y Tellez, por haber sido destinado al apostadero de a Habana.

HACIENDA.—Reales decretos nombran- do inspector de Aduanas d. Isidoro de Leon, electo interventor de la de Barcelona, y para este destino al inspector e Aduana electo D. Emilio Abreu y Viana.

Otra orden resolviendo que se habilita la playa del Porthus en la provincia de Murcia para embarcar como de cabotaje destino Cartagena mineral de hierro.

Otra disponiendo que se habilite a la playa de San Andrés, pr. viciaria de Málaga, para el embarque de esparto.

COMERCIO.—Real decreto nombrando director del Museo Nacional de Pintura y

Escultura d. Federico de Madrazo y Kuntz.

Otro mandado que se publica men- gualmente en la *Gaceta de Madrid*; los tra- bajos que se han practicado en la escuela general de Agricultura, Instituto de Alfonso XII.

GOBERNACION.—Real orden mante- niendo la suspensión del ayuntamiento de Arenys, decretada por el gobernador de Túnez.

Otro aprobando la suspensión del ayun- tamiento de Juscar, decretada por el mis- mo gobernador.

Otro alzando la suspensión de cinco concejales del ayuntamiento de Oren, de- cretada por el gobernador.

Esta madrugada recibimos los si- guientes DESPACHOS TELEGRAFI- COS:

Paris, 17.

BOLSA.—Fondos franceses: 3 por 100, 88-90. —Id. 3 por 100, 119-75.—Fondos es- paños: 3 por 100 inferior, 22. —Id. el anterior, 23-5-8.—Benda amortizable e-terior, 0.—Obligaciones de Cuba, 493-75.

—Consolidados ingleses, 142-916.—Ultima hora: 3 por 100 inferior, 21-13-16.—Idem es- terior, 23-9-16.—Deuda amortizable este- rior, 44.—Obligaciones de Cuba, 494.

Paris, 17.

El periódico *Journal des Débats*, discutiendo sobre los tratados de comercio, es- presa la opinión de que se dé de disminuir y no aumentar los derechos que pagan muchos productos. Añade, que las tarifas actuales deberían prorrogarse hasta abril de 1882.

Paris, 17.

Un despacho de Constantinopla asegura que el sultán ha resultado destituido al bey de Túnez por haber firmado el tratado.

Roma, 17.

Se cree que mañana quedará constituido el gabinete Sella. En el caso de que la Cá- mara se muestre hostil al nuevo gabinete, el rey dará a presidente sr. Sella el decre- to de disolución.

Argel, 17.

El bey de Túnez dirige al sultán, no una protesta, como se ha dicho, sino una im- plementación espaldando su rey en su de- tratar de un arreglo con el general en jefe del ejército francés.

Se asegura que si el gobierno de la Su- blime Puerta intenta destituir al bey, Fran- cia lo sostendrá en su soberanía.

Marsella, 17.

Han sido presos varios individuos po- haber provocado una manifestación ante el consulado de Rusia en favor de Jossé- Hellman.

Túnez, 18.

Ayer pasó el general Breard una gran

revista á la tropas, maniobrando en las cercanías de esta capital.

Una multitud inmensa, venida de los pueblos inmediatos, asistió á esta fiesta militar.

Paris, 17.

Un despacho del gobierno franco, fechado en 1864, y que se publicaría en breve, reconoce la independencia de la regencia de Túnez.

San Petersburgo, 17.

Han sido presos dos oficiales de marina en Cr. instadt por haber ocultado varias cantidades de pólvora destinadas á los ni- hilistas.

Londres, 17.

El presidente del consejo de ministros, Sr. Gladstone, se encuentra enfermo, y aunque no grave, ha tenido que guardar

Paris, 17.

La *Gaceta de Colonia* publica un telegrama diciendo que se ha descubierto una nueva mina en San Petersburgo, bajo el puente de una calle que conduce á la estación del ferrocarril, encontrándose en la misma 571 libras de pólvora.

El czar invitó á Melikoff á ir á Cachina. Melikoff se excusó, alegando enfermedad. Los Sres. Abasa y Midoutine han reiterado sus dimisiones.

El czar se encuentra fuertemente im- preionado por esta triple y simultánea dimisión, que ha producido gran disgusto en San Petersburgo. —Fabra.

Major informados podemos asegurar que el rumor que copiamos anoche del *Liberal*, referente al Sr. Fernández de la Hoz, es inexacto. El respetable juríscrito no ha retirado su candidatura y presiente para la academia de Jurisprudencia, sino que la autoriza, y sus amigos la mantienen decididamente.

Anoche indica un periódico conserva- dor, al Sr. González Fiori para ocupar la dirección general de los Registros.

Nos parece que el colega está mal in- formado.

La comisión del ayuntamiento encar- gada de recibir a las personas invita- das al *Centenario* con que el mismo obsequia en las próximas fiestas del Centenario, se compone de varios señores concejales y de doce empleados en la secre- taría del municipio, vistiendo estos úl- timos trajes de caballero de época de Felipe IV.

Se ha inaugurado en Granada el Cir- culo liberal-conservador, pronunciando

un elocuente discurso el Sr. Romero Ro- bledo.

El Círculo dirigió inmediatamente un telegrama de adhesión al Sr. Cá- novas del Castillo.

Dice anoche el *Demócrata*:

Circulan rumores de que ha ocurrido un lance de honor entre una ciudadidad y otra importante municipal de una provincia apartada de la Península, sin consecuencias mayormente desagrada- bles.

Esta noche á las diez se reúne la junta general del Ateneo de Madrid, para tratar de asuntos referentes al Centenar- Rio.

Leemos en el *Estadística* de anoche: Mañana se desplazará en el ministerio de Ultramar el cor. go de Cuba y Puerto Rico. Parece que por lo mismo se remiten al general Blanco nuevas instrucciones, en vista de los últimos telegramas que el go- bierno ha recibido del mismo.

Sobre las nuevas instrucciones nada sabemos nosotros; lo que sí nos consta es que el Sr. Leon y Castillo contesta en larga comunicación a todos los telegramas que recibió del general Blanco, aprobando en su todo la conducta segui- da en la isla por este general, y enviándole, en nombre del gobierno, no solo las gracias por sus excepcionales servicios, sino también un expresivo voto de confianza.

Podemos asegurárselo así al *Estan- darte*, que en otra parte de su número de anoche insiste en el relevo del señor marqués de Peña Plata.

El número de periódicos que actual- mente se publican en Madrid es de 200.

El viernes próximo, en la velada litera- ria del Círculo Católico, leerán los señores Fernández-Guerra, Seigas, y otros escritores de valía.

Con objeto de que los eclesiásticos puedan concurrir á las conferencias de los domingos, se ha acordado que se celebren por la tarde.

Algunos periódicos, dando sin querer una torcida interpretación al valor real de las cosas, han dicho estos días, y siguen diciendo, que en el Consejo de mi- nistros se acuerdan candidatos y se re- parten distritos con la misma facilidad

que pudiera dar el gobierno crede- ciales.

Pues tanto quanto en este sentido se dice carece de exactitud, porque los ministros, ni pueden, ni quieren pudie- ran, queriendo tomar sobre sus hombros una tarea que es de la competencia ex-clusiva del cuerpo electoral. Es verdad que en algún Consejo de ministros se trató la cuestión de candidatos, pero solo en el concepto de saber en globo el número total de ministeriales que lu- charán en la próxima contienda; pero de esto a distribuir de tratos é imponer candidaturas, hay una distancia inmen- sa que no salva el gobierno en justa res- pecto á sus ideas liberales y á su amor al sistema electoral.

Conviene, pues, que los periódicos que se ocupan de este asunto, e fijen en lo que decimos para que quede lo verdadero en su lugar.

Entre las comunicaciones recibidas en el ministerio de Ultramar, por el últi- mo correo, del capitán general de Fil- lipinas, existe una en que se reclama con urgencia el establecimiento de una segunda línea mensual de vapores-cor- reos entre Barcelona y Manila. A la petición acompaña un proyecto, mer- ced al que pudiera nuestro servicio en- trar en combinación con el que ya exista Fr. enia e Inglaterra.

Sabemos q. el Sr. Leon y Castillo de dicará á este asunto preferente aten- ción.

Ayer llegó a Barcelona el secretario del gobernador de Filipinas, D. En- rique De esa, el cual viene en comisión del servicio, trayendo pliego para lo ministro de Ultramar y de la Guerra.

Dicho funcionario no llegará á Ma- drid hasta pasado algún tiempo, por tener que sufrir la cuarentena en el puerto de Barcelona, el vapor donde él ha venido.

Los diplomas extranjeros creados para solemnizar el regio enlace, en favor del s. alumno más sobresaliente durante el curso de 79 a 80 se han dis- tribuido y entre los agraciados en la es- cuela de Música y Declamación.

Entre los que en dicho centro han me- recido tan honrosa distinción, figura el aventajado discípulo de la clase de órgano, D. Juan Rivas y Carriero.

118

EL LÍNEO DE LOS OTROS.

EL DINERO DE LOS OTROS.

115

cuando les acuseja comprar. Ahora, a es- tas ventajas p. si livas, hay que añadir otra mina; no hay negocio posible sin el *Piloto Francés* y él da que un negocio se orga- niza, los que tienen interés en él buscan á Saint-Pavin, horra os trubones pasan to- das por sus manos; lo saben y se resignan de antemano diciendo:

—¡Lleven certitud con vos!

A lo cual contesta fielmente:

—¡Y qué verán me ofreces!

Junto a lo que discute la operación, se cal- culan los beneficios que produce a la as- sociación y lo que exige Saint-Pavin antes de traer la trompa.

Si por cién mil francos promete acceso- s de civismo, por cincuenta mil ofrece un en- tuismo total, por veinte mil un elogio ra- zonable y por diez mil guarda simpatia- mente hacia ti. Pero si la dicha sociedad trata de pase, se sin su concurso, esclama:

—¡Ved lo que haceis!

Y es el número siguiente empieza la campeona. Comienza por hablar del negocio y dice no conocerlo bien, que puede ser muy bueno, que puede ser de testar e...

Si esta primera banderilla no da resulta- do, diez días después que ha estudiado el negocio, que cree hacer un favor al consejo diciéndole que sus cálculos no son exactos, que han exagerado innú- nicamente los beneficios, que las garantías no son enteramente confiables, y es rara la empre- sa que al tercer artículo no viene á ponerse en sus manos;

Por es es medios Saint-Pavin sería millo- nario si fuera el único propietario del periódico que dirige, pero no lo es desgracia- damente. Si h. y que responden de un per-

sonaje ante la justicia ó ante un cliente que se arriesga, Saint-Pavin es el llamado a responder con su persona y bienes; se trata de participar en beneficios, entonces ya no es él solo, llegan los comanditarios de los cuales no es m. que un instrumento ciego que manejan á su antojo tres ó cuatro cheques de la alta banca parisina. Para Saint-Pavin el trabajo, los disgustos... para ellos el pro- vecho y algunas veces el director de *El Piloto* se subleva ante esta servidumbre, y dice:

—¡Tendré mi revancha!

Pero no la tendrá jamás; le faltan dos co- sas in-ispensables en el mundo de los nego- cios: la discreción y la sangre fría.

Las oficinas del *Piloto Francés* est- ban llenas cu. nd Mr. de Tregars y Maxi- mo llegaron, llenas de esa multitud de ge- neros que vienen de la Bolsa, especuladores más o menos en grande, corredores in- mediarios que habían ido allí á discutir las

fluctuaciones del dia y las probabilidades del cambio para la noche.

—Mr. Saint-Pavin está ocupado,—le dijo un criado corpulento, como elegido para tener a raya á los que pudieran desman- darse.

Giase su voz brutal, porque estaba, no en su despacho, sino en las oficinas, detrás de las rejillas, y ea breve aparecía despidiendo á un anciano de bondadosa expresión, que parecía confundido por las voces del director del periódico, que le decía:

—No, señor, *El Piloto Francés* no se encarga de semejantes procedimientos. Po- deis dar gracia, de que no os exijo cuenta por halarme venido á proponer negocios semejantes.

Pero al ver á Máximo interrumpióse y dijo vivamente:

—¡Ah! Sr. Favorable! Mi buena estrella os trae: pasad á mi despacho, pasad.

Muchos de los que estaban en las oficinas habían ido a pedir a Saint-Pavin un con- sejo ó darle una orden; pero los apartó a to- dos con su rudeza ordinaria, diciendo:

La junta directiva del Círculo de la Unión Mercantil, ha confiado el pabellón que tiene instalado en la fábrica a la asociación de la enseñanza de la mujer, con objeto de que pueda celebrar el certamen que para uno de estos días va a celebrarse.

El presidente del Consejo Municipal de París, Sr. Encelhard, y el síndico Sr. Kattat, saldrán mañana de aquella capital para esta corte, con objeto de asistir a las fiestas del Centenario.

Por el distrito de Fonsagrada, que representó tantos años en las cortes el valiosísimo hombre público, D. Augusto Ulloz, se hará como candidato a D. Peyerto Pardo Belmonte.

De grande y merecido puede calificarse el éxito obtenido anoche en el Teatro de Price por la pantomima titulada *Aladino o la lámpara maravillosa*, y estamos seguros de que no habrá familia en Madrid que no lleve a sus chiquines a pasar una hora deliciosa.

Figúrense nuestros lectores 250 niños y niñas vestidos con gran lago, trabajando de una manera admirable y ensayados a la perfección, sin un tropiezo, sin una vacilación, marchas y bailes monísimos, maniobras militares entretenidas, lujo y propiedad en el atrezzo y a esto unido un servicio de escena perfecto, y digámos si tanta precisión y tanta monada no enloquecerán a los coetaneos de los diminutos actores.

Los aplausos se repitieron sin cesar, y al concluir, el público, después de repetidas llamadas al director, arrojó a la vista cuartos y dulces a los niños.

Anoche estaba casi lleno el circo y desde luego es de creer que la empresa está de enhorabuena para mucho tiempo.

BOLSIN.—En el de anoche quedó el consolidado a 23-375 al contado, 423-40 a fin de mes, y a 23-55 al próximo.

La distinguida primera actriz señorita dona Dolores Abril, se ha ofrecido al señor Romero Ortiz para trabajar en las funciones que organice la comisión ejecutiva del Centenario de Calderon.

EDICIÓN DE LA TARDE DE HOY 18 DE MAYO.

El *Liberator* viene hoy a coincidir con nuestras noticias de anoche, afirmando que son muy cordiales las relaciones entre el ministro y el subsecretario de Gobernación.

Ha cesado en su publicación el periódico *El Día de marta*.

Para la velada literaria y musical que celebrará en el teatro Real la asociación de Escritores y artistas, ha acordado la comisión distribuir los billetes

on la forma siguiente: Cada socio tendrá una butaca y además dos asientos de palco ó de paríso, por rigoroso orden de antigüedad.

Las comisiones y personas especialmente invitadas, se serán destinadas a palco.

El distinguido escritor D. Felipe Piñatoste ha dirigido a la *Epoca* una carta en la que se escuchan notablemente algunos puntos oscuros de la vida militar de Calderon, acerca de los cuales debaten en estos días los literatos y eruditos.

Han sido nombrados por el ayuntamiento de Cádiz para su representación en las fiestas del Centenario, los autores D. Emilio Castellar, D. Carlos Rodríguez Batista y D. Celestino Parraga.

LA CORRESPONDENCIA ha recibido esta tarde los siguientes DESPACHOS TELEGRAFICOS:

Constantinopla, 18.

El gobierno turco ha protestado contra el tratado entre Túnez y Francia, declarándose nulo.

Midhat-pájá, reconocido como culpable en el asesinato del sultán Abdul-Aziz, ha sido destituido y reemplazado por Ali-bájá.

Ali-bájá se ha refugiado en el consulado francés de Smirna.

París, 18.

En vista de la tiranía de relaciones entre el sultán y el bey, el gobierno francés ha dispuesto que sus tropas permanezcan cerca de Túnez para evitar cualquier atropello por parte del gobierno turco.

Las Cámaras han aprobado el tratado entre Francia y Túnez.

Brevemente se publicarán despachos oficiales de la Sublime Puerta en los cuales esta potencia reconoce la independencia de la regencia *Kinecina*.

El gobierno francés está firmemente resuelto a hacer valer sus derechos con referencia al tratado que acaba de firmar con Túnez y así lo expresa en una comunicación que dirigirá al sultán de Turquía.—*Fabra.*

Con referencia al telegrama expedido el lunes último por el general Despujols, a propósito de las elecciones municipales en Puerto-Rico, dice nuestro apreciable colega el *Liberator*:

«Dice el gobernador general de la isla, y esta es la síntesis del telegrama ayer recibido, que ha triunfado el partido español, los partidarios de la integridad de la patria, los adictos a las instituciones fundamentales del Estado, ó lo que es lo mismo; ha triunfado todo el mundo.

Con este motivo dicen los ministeriales que el poco tiempo que resta al general Despujols para cumplir el plazo reglamentario es causa de que el gobierno no haya adoptado ya una energética disposición que le haga entender el mal efecto de dichas noticias.

El gobierno ha telegrafizado de nuevo al señor general Despujols para que aclare y amplie el testo del citado telegrama, y es de creer que no se hará esperar la con estación del capitán general de Puerto-Rico.

Los ministeriales muestran efectivamente

que sigan dispuesto por la insistencia con que el general Despujols da cuenta favorablemente del resultado de las elecciones en Puerto-Rico.

La comisión de festejos del distrito de la Universidad ha quedado constituida bajo la presidencia del propietario D. José Cañachio, que ha cedido las maletas para hacer el arco y el tablado correspondientes, habiendo recibido un voto de gracias de los iniciadores del pensamiento.

Con objeto de ponerse de acuerdo acerca de la parte que deben tomar en el Centenario de Calderon, se reunieron en el local de la sociedad Económica Matritense las comisiones delegadas de las demás económicas, á las ocho y media de la noche del viernes próximo.

Sirvió este sueldo de aviso á aquellas comisiones que no hayan sido invitadas por ignorarse su nombramiento.

ESPOSICIÓN DE BELLAS ARTES.

Mucho antes de la hora fijada para la apertura, centenares de coches y gran número de tranvías conducían al palacio de Indo a las personas invitadas al acto de la inauguración.

Solo los coches de los ministros de la corona y los de los individuos del cuerpo diplomático podían llegar hasta la valla que cierra el punto de entrada.

En el vestíbulo aguardaban la llegada de las reales personas, el presidente del Consejo y los ministros de Estado, Gracia y Justicia, Gobernación, Marina, Fomento, y Ultramar, el gobernador de Madrid, el director de la Escuela y los profesores, el jurado y el primer intoductor de embajadores, Sr. Zarco del Valle.

Momentos después de las dos llegaron los reyes acompañados de la marquesa de Santa Cruz, duquesa de Maqueda, duque de Sesto, generales Echagüe y Ceballos, brigadier Barcaiztegui, y como gentilhombre el marqués de Salamanca.

Acompañaban a SS. AA. la condesa de Superunda y como gentilhombre el señor Corral.

S. M. el rey vestía uniforme de capitán general con Toison de oro y banda de San Fernando.

S. M. la reina lucía un elegante traje color rosa, con adornos de punto de alenón y prendidos de flores.

La infanta Isabel un precioso vestido de seda listado de varios colores ribeteado de blancas, y las infantas doña Paz y doña Eulalia lindos trajes de satén oscuro estampado de florecitas.

La marquesa de Santa Cruz llevaba traje blanco con delantero granate y la duquesa de Maqueda vestido blanco.

El salon donde debía verificarse el acto solemne de la inauguración se hallaba materialmente ocupado por las personas más distinguidas de la corte.

Introducidas las reales personas por el ministro de Fomento y la comisión encargada de recibirlos, ocuparon sus respectivos sitios, sentándose a la derecha del rey las infantas doña Isabel y doña Paz, y al lado opuesto la reina y la infanta doña Eulalia.

Los altos funcionarios de la corte se situaron á espaldas de los reyes; los ministros de la Corona á su derecha, los cardenales Moreno y Bentivides y el cuerpo diplomático con algunas señoras de los individuos del mismo á la izquierda, y frente al estrado real la casi totalidad de las damas de honor de S. M. la reina y las más bellas, nobles y distinguidas de la corte.

El acto principió por el programa musical: 1. marcha real; 2. pieza instrumental de la ópera *Dardanus*, de Rameau; 3. *La gloria del arte*, cantata alegórica para voces y orquesta, letra de D. Antonio Arnao y música de D. Emilio Aritieta, ejecutada por las alumnas y alumnos de la escuela nacional de Música y Declamación, y coro de hombres.

El alumno pensionado, Sr. Almada, leyó con excelente entonación la letra de la cantata alemana, cuya versificación es notable.

Terminado el programa musical, que fue dirigido por el maestro Zubiaurre, el ministro de Fomento pronunció un breve discurso cuya síntesis es la siguiente:

«Señor: Enhorabuena por el día de hoy en que dos reyes jóvenes, llenos de amor por la prosperidad de España en todas sus esferas, y las angustias infantas, vienen a presidir este solemne acto.

«A poco que se fije notará S. M. el progreso que revela el arte desde la anterior exposición a la presente, lo cual prueba la utilidad y ventaja para las artes de estos certámenes. Trescientos cuadros próximamente hay en esta exposición más que en la que le precedió.

Al visitar las salas, señor, encontrareis trazados por el pincel las haznas de vuestros mayores, los hechos históricos que enaltecen nuestras glorias pasadas,

reflejadas las leyendas, retratadas las costumbres nacionales desde antiquísimos tiempos é infinitad de trabajos que honran a sus autores y dan esplendor a los artistas.»

La escena española responde á sus antecedentes y se hace digna del apoyo oficial. Su nombre es conocido y estimado allí donde se rinde culto al arte.

La neutralidad del jurado y su justificación son una garantía para los artistas.»

El Sr. Albareda hizo luego una alusión á los artistas españoles que residen en el extranjero y no han remitido trabajo alguno para el certamen, y concluyó su sentido discurso, saludando a los pintores portugueses, alemanes y de otros países que están representados en la exposición, y felicitando á España y á sus artistas por el brillante éxito del concurso.

S. M. el rey se dignó contestar breves frases, que, como siempre, fueron

rechas del rey las infantas doña Isabel y doña Paz, y al lado opuesto la reina y la infanta doña Eulalia.

Los altos funcionarios de la corte se situaron á espaldas de los reyes; los ministros de la Corona á su derecha, los cardenales Moreno y Bentivides y el cuerpo diplomático con algunas señoras de los individuos del mismo á la izquierda, y frente al estrado real la casi totalidad de las damas de honor de S. M. la reina y las más bellas, nobles y distinguidas de la corte.

El acto principió por el programa musical: 1. marcha real; 2. pieza instrumental de la ópera *Dardanus*, de Rameau; 3. *La gloria del arte*, cantata alegórica para voces y orquesta, letra de D. Antonio Arnao y música de D. Emilio Aritieta, ejecutada por las alumnas y alumnos de la escuela nacional de Música y Declamación, y coro de hombres.

El alumno pensionado, Sr. Almada, leyó con excelente entonación la letra de la cantata alemana, cuya versificación es notable.

Terminado el programa musical, que fue dirigido por el maestro Zubiaurre, el ministro de Fomento pronunció un breve discurso cuya síntesis es la siguiente:

«Señor: Enhorabuena por el día de hoy en que dos reyes jóvenes, llenos de amor por la prosperidad de España en todas sus esferas, y las angustias infantas, vienen a presidir este solemne acto.

«A poco que se fije notará S. M. el progreso que revela el arte desde la anterior exposición a la presente, lo cual prueba la utilidad y ventaja para las artes de estos certámenes. Trescientos cuadros próximamente hay en esta exposición más que en la que le precedió.

Al visitar las salas, señor, encontrareis trazados por el pincel las haznas de vuestros mayores, los hechos históricos que enaltecen nuestras glorias pasadas,

reflejadas las leyendas, retratadas las costumbres nacionales desde antiquísimos tiempos é infinitad de trabajos que honran a sus autores y dan esplendor a los artistas.»

La escena española responde á sus antecedentes y se hace digna del apoyo oficial. Su nombre es conocido y estimado allí donde se rinde culto al arte.

La neutralidad del jurado y su justificación son una garantía para los artistas.»

El Sr. Albareda hizo luego una alusión á los artistas españoles que residen en el extranjero y no han remitido trabajo alguno para el certamen, y concluyó su sentido discurso, saludando a los pintores portugueses, alemanes y de otros países que están representados en la exposición, y felicitando á España y á sus artistas por el brillante éxito del concurso.

S. M. el rey se dignó contestar breves frases, que, como siempre, fueron

rechas del rey las infantas doña Isabel y doña Paz, y al lado opuesto la reina y la infanta doña Eulalia.

Los altos funcionarios de la corte se situaron á espaldas de los reyes; los ministros de la Corona á su derecha, los cardenales Moreno y Bentivides y el cuerpo diplomático con algunas señoras de los individuos del mismo á la izquierda, y frente al estrado real la casi totalidad de las damas de honor de S. M. la reina y las más bellas, nobles y distinguidas de la corte.

El acto principió por el programa musical: 1. marcha real; 2. pieza instrumental de la ópera *Dardanus*, de Rameau; 3. *La gloria del arte*, cantata alegórica para voces y orquesta, letra de D. Antonio Arnao y música de D. Emilio Aritieta, ejecutada por las alumnas y alumnos de la escuela nacional de Música y Declamación, y coro de hombres.

El alumno pensionado, Sr. Almada, leyó con excelente entonación la letra de la cantata alemana, cuya versificación es notable.

Terminado el programa musical, que fue dirigido por el maestro Zubiaurre, el ministro de Fomento pronunció un breve discurso cuya síntesis es la siguiente:

«Señor: Enhorabuena por el día de hoy en que dos reyes jóvenes, llenos de amor por la prosperidad de España en todas sus esferas, y las angustias infantas, vienen a presidir este solemne acto.

«A poco que se fije notará S. M. el progreso que revela el arte desde la anterior exposición a la presente, lo cual prueba la utilidad y ventaja para las artes de estos certámenes. Trescientos cuadros próximamente hay en esta exposición más que en la que le precedió.

Al visitar las salas, señor, encontrareis trazados por el pincel las haznas de vuestros mayores, los hechos históricos que enaltecen nuestras glorias pasadas,

reflejadas las leyendas, retratadas las costumbres nacionales desde antiquísimos tiempos é infinitad de trabajos que honran a sus autores y dan esplendor a los artistas.»

La escena española responde á sus antecedentes y se hace digna del apoyo oficial. Su nombre es conocido y estimado allí donde se rinde culto al arte.

La neutralidad del jurado y su justificación son una garantía para los artistas.»

El Sr. Albareda hizo luego una alusión á los artistas españoles que residen en el extranjero y no han remitido trabajo alguno para el certamen, y concluyó su sentido discurso, saludando a los pintores portugueses, alemanes y de otros países que están representados en la exposición, y felicitando á España y á sus artistas por el brillante éxito del concurso.

S. M. el rey se dignó contestar breves frases, que, como siempre, fueron

rechas del rey las infantas doña Isabel y doña Paz, y al lado opuesto la reina y la infanta doña Eulalia.

Los altos funcionarios de la corte se situaron á espaldas de los reyes; los ministros de la Corona á su derecha, los cardenales Moreno y Bentivides y el cuerpo diplomático con algunas señoras de los individuos del mismo á la izquierda, y frente al estrado real la casi totalidad de las damas de honor de S. M. la reina y las más bellas, nobles y distinguidas de la corte.

El acto principió por el programa musical: 1. marcha real; 2. pieza instrumental de la ópera *Dardanus*, de Rameau; 3. *La gloria del arte*, cantata alegórica para voces y orquesta, letra de D. Antonio Arnao y música de D. Emilio Aritieta, ejecutada por las alumnas y alumnos de la escuela nacional de Música y Declamación, y coro de hombres.

El alumno pensionado, Sr. Almada, leyó con excelente entonación la letra de la cantata alemana, cuya versificación es notable.

Terminado el programa musical, que fue dirigido por el maestro Zubiaurre, el ministro de Fomento pronunció un breve discurso cuya síntesis es la siguiente:

«Señor: Enhorabuena por el día de hoy en que dos reyes jóvenes, llenos de amor por la prosperidad de España en todas sus esferas, y las angustias infantas, vienen a presidir este solemne acto.

nuy poética. Las *Termas de Caracalla*, de Mattosi, es un bello cuadro, superior en el dibujo, compuesto con proporción y de muy buen fondo. Urgell tiene un *Ocaso* sentido Cebrian un *San Francisco* muy bien pintado y de expresión. España, dos paisajes que indican progreso evidente en su inteligente autor: y Luis Cuervas un *Paisaje de invierno* muy bien hecho.

En la sala cuarta el *Colon*, de Jover. Lo que mejor efecto nos causó fué el grupo de las damas, muy bien compuesto y muy bien pintado. Degrás presenta un *Fantarrón* de dibujo atrevido y una *Vista de Granada* de gran mérito. Cubells un precioso cuadro, *Después del torneo*. La muerte de Cleopatra es la obra de un artista que pinta con gran antonación y excelente colorido. Hay drama en el cuadro, está sentido con valentía y ejecutado con espontaneidad. La figura principal resulta un poco corista. Dióscoro Puebla presenta al rey sajón en un cuadro en que la composición y el dibujo revelan al maestro, así como en lo bien intentado del empeño y en lo gallardamente concluido. La escena del Quijote, de Hispolito, agradable. El paisaje de Urgell, melancólico y triste como se pretende hacer. Un cuadro de Leon Abadias muy bien compuesto, pero muy fino. El *Impuesto de la sangre*, de Pellecer, muy animado. La *Magdalena*, de Masriera, muy lujosa y muy guapa, porque el pincel del autor lo hermosea todo. El *Felipe II*, de Armas, excelente.

Como el lector verá ni podemos hacer juicio meditado ni hablar más que por impresión, y al correr de la pluma, como al correr de la mirada.

Así el pensamiento ni puede abarcar todo lo bueno, ni la memoria referir todo lo que nos impresionó en la visita.

En la sala quinta. La leyenda del rey monge, de Casado. A juzgar por la composición, el rey D. Ramiro enseña a los nobles que quedaron vivos después de la entrada triunfal del monarca en Huesca, las cabezas de los degollados por Aznar el almogabar y los seguros del conde de Barcelona. Las cabezas figuran en su colocación una camaña (*La camaña de Huesca*), y entre aquellos nobles la leyenda pone al arzobispo D. Pedro de Luesia, cuya cabeza figura ser la que está pendiente de la cuerda. El grupo de las figuras que caían al subterráneo es de gran efecto, y las ensangrentadas sorprenden por la valentía del dibujo y la franqueza del color.

Es una obra pictórica sobresaliente y el aplauso será general y unánime.

Vera ha pintado *Un episodio de Numancia*, y se anuncia con gran progresión y altos vuelos. La figura del centro es magnífica y parece al cruzar su mirada con el romano que capitanea el grupo de los invasores, que vacila entre el suicidio y la venganza. En estas dos figuras está la vida y el asunto del cuadro, que es notabilísimo. El color tiene más riqueza, más calor y mejor entonación que el de otros cuadros del mismo artista. Queda enhorabuena.

Lizcano presenta cuatro lienzos. Dos ocupan ambos lados de la puerta que da a la sala de escultura, y los otros dos los de la puerta que da a la sala de los tapices. El mejor de los cuatro, y todos son muy aceptables, nos parece el *Cádiz V* y *Pizarro*, obra quasi perfecta.

Moreno Carbonero ha pintado al *Príncipe de Viana* en su estudio. La figura está bien comprendida, el fondo terreno.

El paisaje de Vayreda, algo igual de azul, pero muy bien intencionado.

El de Moreira a la altura de su mérito.

La *Flora*, de Casado, preciosa. Las aves, de Jiménez, perfectas. La fuente, de Madrazo, muy bonita cosa.

Los retratos de esta sala son de Madrazo (Federico), Mélida, Sala y Mauata. ¡Serán buenos?

Dos cuadros de Lengo, preciosos.

La sala sexta pertenece a la escultura.

Scano, *El emigrado*, *El hijo prodigo*, un grupo de muchachos, y algún sotras que parecen llamar con justicia la atención y el aplauso de los intelligentes.

En la sala séptima. *Nóris-Ortus*, alegría del Renacimiento, de Sala y Frances, fija desde luego la atención del espectador por la brillantez y frescura del color y lo atrevido del dibujo. Seis sillas que están alrededor de un brasero encendido y en cuyo fondo se ven los atributos de la tragedia. Entre las figuras se distingue la primera de la izquierda, cuya cabeza está admirablemente dibujada. La mancha es vigorosa. El dibujo es desigual.

Del mismo autor es un estudio del natural, notable; o la gracia con que está puesta la figura, y la firmeza de la entonación.

Un asalto, cuadro del Sr. Barbudo, discípulo de Villegas, es digno de mención. Aunque desigual, tiene detalles que revelan un fino espíritu de observación, y figuras que recuerdan la escuela que tuvo el Sr. Barrio.

Un episodio del Quijote y Escenas de principios del siglo, por el Sr. Pérez Rubio, son, entre los muchos cuadros que el autor figura en esta exposición, los que más sol resalen.

Aleazar y Tejedor acusa un gran adelanto en su cuadro *El Bautizo*.

En el tocador.—Pompeyano, de Lluia. Hay novedad en la decoración. Las figuras se resienten de flojedad en el color y en el dibujo. La impresión general es agradable.

Gessa anima esta sala con un precioso cuadro, *Naturaleza muerta*.

El cuadro del Sr. Borras *Después de la rota de Villalar*, está bien compuesto y sentido.

El *Alonso X*, del Sr. Peiró, se distingue

por la escrupulosidad de los detalles.

En la sala octava. Una fiesta, de Pereira, que atrae; un paisaje, de Macaya, que tiene jugo y frescura; una Escena de familia, de Amorós, animada y de buen color, y Un Prisionero, de Ferrandiz, bueno. El Angel caido, de Pescador, tiene novedad y atrevimiento y sorprende con gran impresión. La veintimilla, de Planella, es un grupo de figuras buenas todas y algunas espléndidas al cuadro le falta perspectiva y espacio. El paisaje de Villaamil, con árboles, bien pintados. El jardín, de Ferrer, muy máscara de color pero que recuerda el jardín de Fortuny, y el retrato del magistrado Alcaraz, regular de pintura y superior de paecido.

El Carlos V de Herrero revela un corazón de artista.

En la sala novena hay cuatro cuadros de grandes dimensiones. Una audiencia de Felipe IV, Torquemada ante los Reyes Católicos, La casta Susana y El desafío.

Una mendicante, de Porto, apreciable por lo bien sentida que está la figura. El color deja algo que desechar.

La mujer de los alrededores de Aveiro, Lo de siempre y La costa de Asturias, son dignas de mención aunque todos ellos acusen grandes descuidos.

En la sala 10.º hay una ventana de cristales pintados, preciosos.

Y las pinturas de esta sala, si no caen por falta de espacio en esta reseña, se deben visitar por el curioso.

En resumen: La exposición en calidad de cuadros, no es mejor notoriamente que las otras, pero no desmerece. En número y en cuadros de gran tamaño es más exposición.

Los cuadros de historia y de paisaje abundan y son buenos. El género no tanto, y es de sentir que en general las damas y los caballeros de los siglos XV y XVI abundan tanto, y la reina Católica está ya retatada tantas veces.

La escultura está bien representada, y seguramente al recordar los pintores ausentes del pabellón, y los que tienen sus obras allí, no cabe duda que el arte óptico español está en gran florecimiento.

El local de la exposición no ha sufrido variación alguna importante desde el anterior certamen.

Las paredes del salón en donde se ha verificado el acto de la inauguración estaban cubiertas con los mejores tapices de las colecciones de la real casa.

La visita a los reyes a las salas de la exposición duró cerca de dos horas.

EDICIÓN DE LA NOCHE

DE HOY 18 DE MAYO.

LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA ha recibido esta tarde, después de cerradas las ediciones de provincias, los siguientes DESPACHOS TELEGRÁFICOS:

Paris, 18 (12'32 tarde).

Apertura de la Bolsa de hoy:

El 3 por 100 interior español, 22-00.

Idem exterior, 23-75.

Paris, 18.

En el último despacho diplomático que el Sr. Bartolomé Saint Hilaire ha dirigido al gobierno inglés, el ministro francés declara que su gobierno no tiene el propósito de anexionar el territorio de Túnez a Francia, pero que no quiere tomar ningún compromiso absoluto respecto a esta cuestión.

Roma, 18.

Se asegura que el Sr. Sella ha formado un nuevo ministerio.

El Sr. Robilant es ministro de la Guerra; el Sr. Brin, de Marina, y el Sr. Ruzzati, de Comercio.

Paris, 18.

El rey Humberto se ha negado a admitir la dimisión que del cargo de embajador de Italia en Francia se ha presentado el general Cia dini, rogándole que continúe desempeñando su cargo hasta que se constituya el nuevo ministerio italiano.

El general Cia dini persiste en su dimisión, fundándose en los ataques que le dirige la prensa italiana...

Viena, 18.

Se considera muy aventurado el rumor de que Francia haya amenazado a Turquía con declararla la guerra, si la Sublime Puerta continuaba en su hostilidad contra Túnez.

En los círculos oficiales se califica de grosera calumnia semijante rumor.—Fabra.

Han sido nombrados: Sargento mayor de la plaza de Pamplona, el teniente coronel de estado mayor de plazas, D. Juan del Hoyo, y segundo ayudante del capitán de Santa Catalina de Cádiz, D. Francisco Permaten y Salvado.

Han llegado a esta corte los tenientes generales Sres. Azárraga y Weyler, ex-apitan general de Navarra el primero y capitán general de Canarias el segundo.

Varios colegas se ocupan hoy de las irregularidades descubiertas en la dirección de la Deuda.

Nosotros hemos de ser muy parsos en el asunto, porque los tribunales de justicia entienden ya en él con la mayor actividad.

Según noticias fidelegnas, parece que en el mes de marzo se preparó una defraudación presentándose una lámina intrasferible para su conversión en títulos al portador; pero al realizar los valores, se ha notado la falsedad, lo cual ha evitado, no solo que estos se extiendan, sino que al practicarse con dicho motivo un reconocimiento, se hayan descubierto algunos fraudes de esta clase cometidos en 1879 y 1880 que, según se dice, han decidido causar un perjuicio de cerca de seis millones nominales, sin contar los intereses devengados en efectivo metálico.

Gran número de electores del partido

de Naval moral de la Mata, provincia

Bajo la presidencia del señor marqués de Montrul ha celebrado hoy sesión el congreso de Agricultores y ganaderos.

Se aprueban por mayoría las siguientes conclusiones del tema que se discutió ayer: Que en materia de bancos agrícolas debe mantenerse la pluralidad; que en dicha materia debe regir el principio de libertad; que el Estado debe otorgar una protección especial a las citadas instituciones; que deben conservarse los pósitos mientras otras instituciones no los sustituyan con ventajas, fundándose ésta, con independencia de aquello, que deben otorgarse a los bancos agrícolas las franquicias que disfrutan los positivos, y por último, que debe reformarse el procedimiento ejecutivo, para facilitar y asegurar a los bancos agrícolas la realización de sus créditos.

Asistieron más de 200 personas.

Esta tarde han quedado muy adelantados los trabajos de instalación en el real de la feria de los pabellones de la Diputación provincial y círculo de la Unión Mercantil.

Mañana por la noche empezará la animación en el salón del Prado, pues varios dueños de las instalaciones preparan esta tarde cohetes y otros renglones, con que se proponen anunciar la próxima inauguración de la feria.

A la puerta del pabellón-tienda del conocido industrial Sr. Sopena, continúa al pabellón del círculo mencionado, una escogida orquesta de bandurrias y guitarras, bajo la dirección del maestro D. Joaquín González, ejecutará escogidas piezas, y en los intermedios serán lanzados cohetes con luces de colores.

Hoy ha fallecido el activo empresario del popular teatro de la Infantil, D. Vicente Llorente, iniciador del primer café cantante que se conoció en Madrid.

Hasta el sábado próximo no habrá función, con tan triste motivo, en dicho teatro.

Desde el 25 al 29 inclusive del mes actual no habrá función en el tribunal Supremo, a causa del desestero.

Los días 25, 26 y 27 estarán cerrados los tribunales con motivo de la fiesta nacional del Centenario de Calderón.

El ayuntamiento ha prorrogado el término para la admisión de inscripciones de los ganados que hayan de concurrir a la exposición, hasta el día 24 del actual inclusive.

Han sido nombrados: decano de la facultad de derecho y vice-rector de la universidad de la Habana, D. Antonio Prudencio López, inspector de escuelas de Puerto-Rico, D. Alejandro Infante.

Ya se han recibido en el ministerio de Gracia y Justicia algunas de las observaciones que las corporaciones hacen al proyecto de reforma del Código de comercio que acaba de publicar la comisión de Códigos. Tan pronto como se resiban en dicho ministerio las de todas las corporaciones y tribunales, que deben emitir informe en el asunto, se procederá a la revisión definitiva del Código.

El ilustrado comisario de guerra don José María Casenave, acompañado del presbítero Sr. Juarez, visitó ayer el señor ministro de Gracia y Justicia, con objeto de recabar fondos para la reparación de la capilla Mudéjar de la iglesia de Santa María de Alcalá de Henares, que amenaza perderse por su ruina.

El Sr. Casenave presentó la notificación firmada por este distinguido Cervantista, por el Sr. Juarez, coadjutor de la parroquia, y por el ilustrado escritor Sr. Vidart.

En ella se pide además que la fecha de la concesión de esta gracia sea la de 25 del corriente, en memoria del Centenario Calderoniano.

Muchas ilustres personalidades de las letras, las ciencias y la política, gesticulan esto mismo cerca del gobierno.

La subasta de letras por producto de lotería efectuada hoy en el Tesoro público, ha sido adjudicada a los señores R. de la Cruz y compañía.

La sociedad Madrileña Protectora de los animales y de las plantas aumenta considerablemente el número de sus individuos. Durante el mes de abril y en los días que van de mayo han sido admitidos más de 400 nuevos socios, entre los cuales recordamos a los señores marqués de Barquilla y su hermano don José, condesa de Catres, marqués de Trenaña, conde de Villanueva de Perales, D. Pedro Fuentes, Velasco y Ezquerro, Soler y Soler, Pruna y Melero, Vial y Bascoa Macpherson.

La exposición de Animales y Plantas que se inaugura el 28 del actual, promete corresponder a los esfuerzos que la sociedad Protectora hace, pues son muchos los expositores con que ya cuenta, tanto de Madrid como de diferentes puntos de España, y gran parte de ellos presentan notables instalaciones.

El coronel jefe del cuerpo de vigilancia de esta capital, Sr. Pérez de Rivera, a quien según dicimos anoche, se indica para el cargo de coronel subinspector de la guardia civil de Puerto-Rico, tiene solicitado desde hace dos años dicho puesto, pero hoy, dado caso que se le proponga para él, no puede asegurarse si le aceptará o no.

El coronel jefe del cuerpo de vigilancia de esta capital, Sr. Pérez de Rivera, a quien según dicimos anoche, se indica para el cargo de coronel subinspector de la guardia civil de Puerto-Rico, tiene solicitado desde hace dos años dicho puesto, pero hoy, dado caso que se le proponga para él, no puede asegurarse si le aceptará o no.

En el mismo teatro Español darán principio el sábado próximo las funciones extraordinarias del Centenario, d. semperadas por la Sra. Mendoza Tenorio, Sra. Cárdenas y los Sres. Valero, Vico, Fernández, Mario, Zamora y otros distinguidos artistas.

El viernes próximo se verificará en el teatro Español una función destinada a un efecto benéfico, en la que tomarán parte artistas de los teatros de la Alhambra, Valencia y Espronceda.

En el mismo teatro Español darán principio el sábado próximo las funciones extraordinarias del Centenario, d. semperadas por la Sra. Mendoza Tenorio, Sra. Cárdenas y los Sres. Valero, Vico, Fernández, Mario, Zamora y otros distinguidos artistas.

La comisión de obras que hoy se ha reunido en el ayuntamiento, ha resuelto varios dictámenes que había pendientes respecto a la concesión de edificaciones.

La inauguración oficial tendrá lugar mañana a las ocho de la misma.

El próximo viernes jurará en manos de S. M. el rey el cargo de presidente del Consejo supremo de Guerra y Marina, el capitán general de ejército señor marqués de la Habana.

La familia real ha visitado esta tarde la exposición de Horticultura.

A las seis se ha reunido el jurado, con asistencia de S. M. el

22, FUENCARRAL, 22.

No venden banderas de todas las naciones, para el centenario de Calderon.

ALMACEN DE MUEBLES DE
todas clases, e pec alfa en
muebles de rejilla. Mecedoras
de la 7 rs.

22, Fuencarral, 22 y 44.

PROFESOR MEDICO

No necesita uno para sustituir
el alcalde de un pueblo si
no sobre a via ferrea y poco
distancia de esta corte. En la ca-
lle de S. Rafael, 1, bajo (bar-
rio de Pozos), informarán de
días de la mañana á dos de la
tarde.

UNE FABRIQUE D'ALLEMAGNE
en el B. o. en poudre e
torfa. x en foile le cherche u
agentes nemais en quivoyag
en Espagne. S'adreser son
a. 928 a Rodo f. Moose a N. em-
bassy.

SIN UNA SOLA CEDE HABI-
ciones. Valverde, 21, bu-
levar.

SE VENDE UNA SOCIALI
de moda. Calle de la
Leche, núm. 12, cochera.

DINERO CON PAGARE O ES-
critura á pasivos, activos
militares. Cató, 3, 3., de 11 a 1

DINERO SIN RETENCION
pasivos, activos y militares
mayor, 10, pral.

A PERSONA QUE SE HAY-
de encontrar en un pleito dirigir
se a D. Cristóbal Fernan-
dez documentos que á diez
días interisan, se servirá d
el abogado. Lun., 34, 2. donde
gratificara.

NE PONEN PAISES CON DO-
CERAMOS á 2 rs., e pejall adie
comptos tura de a en los Am-
bos de Dios, 3, b. jo.

VASOS PARA ILUMINACION
e. Concepto Jerónimo,
8, e, quinza la del Salvador, 14

EN 2000 Rs. SE VENDE BUE-
flando (Laredo). Mendizá-
b, portero, razon.

MA PARA SU CASA.—SO
Abrerteria, 14, pral. num. 1.

ENCAJA DE CONFIANZA
te de un gabinete principa-
dron, 22, tienda C. E.

MA PARA CRIAR EN SI
el pueblo. Mira el Rio alta, 1
prado pal.

ALMONEDA DE MUEBLES.
A Plaza de Santa Bárbara, 2
do. 3.º dcha.

SE ALQUILAN DOS BALCO-
nes en 1. Puerta del Sol.
Razon en claud. 9, criterio
unido a la central del Norte.

ALMONEDA DE MUEBLES.—
Almirante, 2 quintuplicado
entre suelo.

VENTA DE UNA BONITA SI-
dería de gabinete, consu-
ja hace un m. s. Razon. Fuen-
carral 23, portero.

EN PRECIO MODICO SE GE-
lles a la con magnifica al-
ba, en casa particular. Lobo
11, 2. dcha.

JACOMETREZO, 19 Y 21, 2.
Juzg. a. cedea iaciones.

MA PARA CASA DE LOS
padres. Barco, 13, piso 4.

BLANCHADO PERFECCIO-
nado.—Azulina, un real hoja
Lo. Tiroleses.—Atocha, 27.

SE DISEAN JORN. LEROS
Sparcamp y un jar inero
y botellano. Leon, Caballero d.
Garcia, 36, portero.

OJO.—CORTES PANTALON
Ode 16 a 50 rs.; de trajes desde
12 rs. vero. Humilladero, 16, pl.

MA PARA CASA DE LOS
padres. Carbon, 2, pral.

MA ESPECIAL DE CRIA
Razon, San Isidro, 18, ba o.
derecha.

COMPRA PAPEL DEL ESTA-
do y empreño romano.—
Cruz, 11, agencia.

CABALLO.—SE VENDE UNO
desperdicio, de lencería, y de 5
años, en 3000 rs. D. Evaristo, 11.

DIANO BUENO Y BARATO.
Carrera de S. Francisco, 8,
en reuelo núm. 3.

MANUEL CAMPANILLAS.
Mejor y vende coches en
comisión. Razon Alcalá 18, calle.

CASA PARTICULAR.—SE OE-
den 10 bo 100. gabinetes.
Florbla, 18 y 20, ent.

SE VENDEN DOS CLARENS
Sbarra s. Sto. Tomé, 8, cochera.

E VENDE PIANO VERTI-
cal. Palma, 61, b2.o.

SE VENDEN CASAS, CALLE
de Segovia, A g. s. Com-
ponman y o. y solares en
distintos s.ios. Tambien se
compran, habiendo d. nero pa-
ra h. puecas á modo o interés.
D. n. de Contratacion. Car-
men, 24, pral.

DOR PAPELETAS DEL MON-
s. o. d. 1. 30 por 100. Sobre
llajas, muches y libros todo
o valor. Re crua, agrado, pron-
titud e eres smo icos. Cruz.
num. 87 y 39, principales.

ALHAJAS
de ocasión procedentes del Mon-
te de Piedad. A venta, joyería
de Forner. Montero, 82. Plata y
cadenas para reloj al peso.

LA TOS

EL MISMO AUTOR prepara contra el
los ataques de asma ó sofocación por fuertes que sean, y los Papiles Azoados, á favor de los cuales descansa tranquilamente por la noche el as-
mático que se ve privado de dormir. Véase el librito-prspecto que se da en las principales farmacias.

PARA EL CENTENARIO
BANDERAS Y FAROLES.

Banderas finas, muselina de lana, españolas y extranjeras, gran novedad. variados tamaños, y gallardos es finos. Bandera de reglamento, con escudo es amparado, largas, de 4 1/2 varas, para edificio nacionales y cuartelos. Gran surtido de faroles á la veneciana, á 1, 2, 3 y 4
ales de uno en adelante.

Far los novedad, formando temas alusivos, como
al río de la Barca, y sus otras.

Globos Mongolier, de papel, altura 1, 1 1/2, 2 y 4 me-
ros, para elevarlos con espíritu de vino.

C. P. SCHROPP, MONTERA, 4.

GASPAR, EDITORES.

4, PRINCIPE, 4.—MADRID.

MANANA se pone á la venta

LA GUIA DE MADRID,

en las principales librerías, cafés, puestos y pa-
ses, con el programa oficial de los festivales del
segundo CENTENARIO DE D. PEDRO CALDE-
RON DE LA BARCA.

Libro curioso; precio, UNA PSETA.

Vnde Bugeaud
TONICO-NUTRITIVO
Preparado con Quina y con Cacao.

El "VIN DE BUGEAUD"

CUTA COMPOSICION TIENE POR BASE EL VINO DE MALAGA

Tiene un gusto muy agradable. Los médicos más distinguidos de
Francia y del Extrájero lo recomiendan diariamente contra las afec-
ciones siguientes: Empobrecimiento de la sangre. Afeccio-
nes nerviosas de todas clases (Neuritis). Flujo
de sangre. Diarréas crónicas. Hemorragias pernasas.
Escorbuto. Afecciones escorbúticas. Convalecencias
de todo género y de calenturas.

Este medicamento conviene a personas de una manera muy especia-
lizada a los niños de 1 a 8, a las señoras de edad y a los ancianos
dotados por la edad y los achaques.

LA GAZETTE DES HOPITALS, L'UNION MEDICALE, L'ABEILLE MEDICALE
Buen resultado se superpondrá sobre todos los demás tópicos.

PARIS, por mayor: LEBEAULT, MAYET & C. Rue de Palestro, 28.

Solo deposito por menor en PARIS: F. LEBEAULT, 1, Rameau, 53.

Depósito en España: Principales Farmacias.

SALUD PARA TODOS

EL GRAN PURIFICADOR DE LA SANGRE!!

ROBLECHAUX
Con los zumos Concentrados y lechados de
BERROS Y ZARZAPARRILLA ROJA

Preparado por Mario LECHAUX, farmacéutico de Burdeos

Activa la nutrición y la formación de los globos rojos de la Sangre;
destruye la afección y los principios moribundos que causan todas
las enfermedades, impide y cura rápidamente los Infartos, el Ra-
quitismo, las Escrófulas, los Tumores blancos, las Herpes,
las Fistulas, las Caries, el Ozano, la Sifilis, y los restos del
Mercurio, la Amebiasis, el Reumatismo, la Tisis, el Asma, etc.,
da a los niños raquíticos la fuerza y los colores, á los ancianos el
vigor, equilibra toda la sangre e impide las co-
gestiones y apoplejías. Numerosas certi-
ficas, medicos y particulares. Exijase sobre
todos los frascos la firma del inventor.

Depositos en las principales Farmacias y Droguerías. Venta al por mayor
en casa de Mario LECHAUX, rue St. Catherine, 164, Burdeos.

LEER EL PROSPECTO



LA SEÑORA

D. M. DEL ROSARIO PEREZ DE ABRIU,

VIUDA DE BENITEZ,

ha fallecido el 11 del corriente á las 6 de la tarde.

R. I. P.

Su desconsolada hija la Exma. Sra. D. Susa-
na Benítez, viuda de Parejo; su nieto D. Antonio
Benítez de Lugo, sus nietas, biznietos, nietos po-
líticos, sobrinos y sobrinos políticos,

Ruegan á sus amigos se sirvan enco-
mendar su alma á Dios.

Todos los señores sacerdotes que quieren ce-
lebrar el santo sacrificio de la misa el jueves 19
en las ig. s.ias de San José, San Martín y Santa
María, por el eterno descanso del alma de dicha
señora, recibirán la limosna de 10 rs.

Por expresa voluntad de la finada no se celebran
los funerales.

CARROS DE MUDANZA de F. Delrieu, Arenal, 7, San

curada con la pasta pectoral infalible del Dr. Andreu de Barcelona

Es el remedio más seguro, cómodo y agradable que se conoce. Es quizás el único que en
tantos años que se expende en todas partes, ni en un solo caso ha desmentido sus excelentes
virtudes para toda clase de los que se notan ya á la primera pastilla.

CAJA 8 REALES en las mejores boticas de España y extranjero.

ESTRACCION DE MUELAS
En dolor.—Esquer, médico-
cirujano dentista. Montero, 23,
entreuelo (pasaje).

AL PUBLICO.

En el mejor sitio de la calle
Mayor: e alquilan dos balcones
en piso entreuelo para las fun-
ciones del Centenario de Cal-
deron. En la calle de San Mi-
guel, 18, para informarán.

AGUA MAR VILLOSA
Un solo frasco hace desaparecer
las arrugas. Calle de Jesu-
ta y María, 7. Preguntar por doña
Ana Martin.

SE SUPLICA A LA PERSONA
que se haya encontrado el
dia 16 del presente mes un bi-
llete de 500 p. setas, de la cal-
le de la Paz, Banco de España
y Boisa, lo entregue al portero
mayor de la misma, quien la
certifique la carta.

E VENDE UNA JARDINERA
ligra, con guarniciones. Po-
mento, 33.

HAPS.

Gran depósito y venta de es-
tos incomparables pianos. Adem-
ás los hay de Player, Herz,
Bord, Shubert, Elcke, Ocar,
Bach, Vernez, Bernaregg, Gas-
so, etc.

ORGANOS

de Mason Hamlin. Gran depósi-
to y venta de todas clases, des-
de 600 rs. á 4000.

ARM NIUMS
con teclado y ma. iblo á la
vez. Hablar en el acto.

Gran surtido y baratura in-
creíble. Hileras, 8.

REALIZACION DE MEDIDAS
SISTEMA DECIMAL

Hortaleza, 3, estantería. Se em-
vian á provincias.

A LAS NOVIAS.

Camas, gabinetes, dril b. r. d.
dos, relojes y ricos muebles ba-
rato.

VACA Y CARNEPRO A 23 SIN
hueso á 2. Jamón a peseta
Espíri y Santo, 13. Carna.

SE ALQUILAN DOS BALCO-
nes para el Centenario. Razon,
Mayor, 34, mangüitería.

ARAÑAS

relojes y candiles abiertos; sillerías
de r. i. y objetos para rega-
los. Precios, 28.

ANTIGUEDADES.

Compra y venta. Magdalena,
núm. 16, pral.

VENTA DE CASA Y SOLARES

Frente al sitio de n. se ha de
instalar e la exposición Hispano-
olonia. Precios, se cuadras. Razon,
Veneras, 4, almacén de
curtidos, de 9 á 12 del dia.

MUEBLES

En la calle de Serrano, 41,
cuadro 3.º, se ve de algunos
muebles muy buenos.

ALITACIONES DE LUJO:

En casa particular. Visitacon
8, 2.º dc. 2.

EN LA CALLE DE LA CRUZ
14, 3. izqda., se desea saber
el domicilio de doña Lilia Pé-
rez Barceló, pa. asunto impor-
tante. Adrián Martínez Gandia.

FABRE. UROSAS, 10, 3.º
Obras de arquitectura; ar-
tes industriales. Bellas artes, etc.

SE ALQUILA UN CUARTO
Sobre con jardín. Cardona,
Cisneros, 26.

VAJILLAS PARA DOCE CU-
BIOS, des de 140 rs. Artic-
ulos de capricho y novedad Econ-
ómicas á 12 rs. par. Copas, ho-
telera, vinagrases a precios re-
ducidos.

N 3000 Rs. BERLINA EN
buen uso. Atocha, 62, tienda.</p