

# EL CONSTITUCIONAL.

**Precios de suscripción, anuncios y comunicados.**—En esta capital un mes, 7 rs.—Trimestre, 20.—Fuera, trimestre, 23.—Teniendo que girar contra los suscriptores, 25.—Anuncios, 15 céntos de real línea del tipo 4 los suscriptores y 30 a los que no lo sean. En la sección local y en gaceta 1 real línea.—Los anuncios en Madrid para este periódico son recibidos 20 céntos de real línea sencilla en la imprenta y Agencia universal de anuncios de Antonio Escamez, Eacomienda, 8, principal.

Se admiten remitidos y comunicados a precios convencionales.—No se devuelve ningún original.

DIARIO LIBERAL DE ALICANTE.

**Condiciones de suscripción.**—Las suscripciones empiezan en los días 1 y 10 y terminan en los trimestres naturales.—El pago de la suscripción y anuncio es adelantado, y puede hacerse para fuera por medio de sellos de correo o libranzas a favor del administrador de «El Constitucional» en carta certificada.

La redacción y administración de «El Constitucional» se hallan establecidas en el Paseo de Mendez-Núñez, núm. 35.—Administrador, D. Rafael Balleneros.

Año XI.—(SEGUNDA ÉPOCA.)

JUEVES 10 DE FEBRERO DE 1876.

Número 2356.

## SECCION DE RECLAMOS.

### A los

carpinteros, herreros y demás oficios.

Azuélas. Limas. Triángulos.  
Hachas. Escofina. Barreas.  
Garlopas. Sierras. Berbiquies.  
Cepillos. Serruchos. Formones.  
Junteras. Verdugos. Gubias.  
Guillames. Compases. Roblonas.  
Tenazas. Terrajas. Escuadras.  
Alicates. Triscadores. Destornillad.  
Corta-frios. Ficheros. Cuchillas.  
Martillos. Saca-bocados

Antonio Guillen, calle Mayor, 13, 15, 17, Alicante.

Malditas. Cucharas. Petacas.  
Sombreadas. Cuchillos. Portamonedas  
Planchas vapor. Cuchillos. Cuchillos.  
Id. ordinarias. Cuchillos. Sombrillas.  
Grillos superiores. Cortaplumas. Bastones.  
Alta-matas. Cortaplumas. Bagas.  
Bolsas de viaje. Lancetas. Huis.  
Caramanchos. Batidores. Plumeros.  
Tijeras. Gutaperchas. Antojos.  
Perchas. Perchas.

## GRAN SURTIDO DE FERRETERIA

Pernios de todos tamaños.  
Visagras ó frontixas de todas dimensiones.  
Pasadores de rabillo, desde 1 pulgada hasta 60.  
Pasadores embutidos fuertes de todos tamaños.  
Picaportes para ventanas y vidrieras.  
Cerrojos ó forrellats y fallebas.  
Cerraduras de puertas de calle, sala, cuartos, armarios, cajon, cómodas, arcos, pupitre y medieras.  
Candados de todos tamaños.  
Por el gran despacho que tiene esta acreditado comercio, hemos conseguido de las fábricas ventajas que las ofrecemos a nuestros numerosos amigos y parroquianos.

Antonio Guillen, calle Mayor, 13, 15, 17, Alicante.

## CAMAS INGLESAS MAQUEADAS.

De hierro y doradas finas.  
De un cuerpo.  
De canónigo ó cameras.  
De matrimonio.  
Se recomiendan por sus bonitos dibujos, solidez y precios económicos.  
Antonio Guillen, calle Mayor, 13, 15, 17, Alicante.

## A los hojalateros.

Hojalatas dulces CA X IC  
, CA X CD (marca.)  
Grifos metal todos números.  
Estante superior. Bandera y Cordero  
Lamparillas para aceite tamaños corrientes.

Cobre en planchas, varios gruesos.  
Latón en planchas, varios números.  
Diamantes superiores para cortar cristales.

Antonio Guillen, calle Mayor, 13, 15, 17, Alicante.

## PUNTAS DE PARIS. Completo surtido.

Antonio Guillen, calle Mayor, 13, 15, 17, Alicante.

**Salud a todos devuelta sin medicina, ni purgantes, ni gastos, por la deliciosa harina de salud, de Du Barry, de Londres, la Revalenta Arábica.**

Veintisiete años de un invariable éxito, combatiendo las malas digestiones (dispepsias), gastritis, gastralgas, flemas, vientos, amargor de boca, acedias, pituitas, náuseas, eructos, vómitos, estreñimientos, diarrea, disenteria, cólicos, tos, asma, ahogos, opresion, congestion, nervios, diabética, debilidad, todos los desórdenes del pecho, de la garganta, del aliento, de los bronquios, de la vejiga, del hígado, de los riñones, de los intestinos, de la membrana mucosa, del cerebro y de la sangre.—85.000 curaciones anuales, entre las cuales se cuentan las de la señora duquesa de Castlestuart, deduque de Pluskow, la señora marquesa Bréhan, Lord Stuart de Decies, Par de Inglaterra, el señor doctor catédrico Wuzer, el señor doctor catédrico Benke etc., etc.

Cura núm. 65.311.—Vervant 28 de Marzo de 1866.

Muy señor mio: Gracias á Dios que la Revalenta de V. me ha salvado la vida. Mi naturaleza débil, abatida por el padecimiento de una fuerte dispepsia que sufre hace ocho años, y combatida sin resultado por los médicos, que me creían próximo á la muerte, ha adquirido la salud, que solo debo á la virtud de la Revalenta.—A. Bruneliere, presbitero, Cura núm. 45.270.—Tisis.—Sr. Roberts, de una congestion pulmonar con tos, vómitos, estreñimiento y sordera durante 25 años.

Cura núm. 74.442.—Courmes (Alpes Maritimes), Julio 1871.

Desde que hago uso de su preciosa Revalenta, siento un nuevo vigor; mi padecimiento de la laringe como tambien los que experimentaba en todos los músculos, tienden á desaparecer.—Meyfret, presbitero.

Cura núm. 68.413.—Sr. Lacan (padre), de siete años de parálisis de las piernas, de los brazos y de la lengua. 4 Cuatro veces mas nutritiva que la

carne, no causa irritaciones y economiza 50 veces su precio en medicinas.

En cajas de hoja de lata de media libra, 12 rs.; 1 libra, 20 rs.; 2 libras 34 reales; 5 libras 80 rs.; 12 libras 170 reales; y de 24 libras, 300 rs.

Los bizcochos de Revalenta se pueden comer en todo tiempo, secos ó mojados en agua, leche, café, chocolate, té, vino, etc.

Se venden en cajas de una libra, á 20 reales; de 2 libras, á 34 rs.

La Revalenta al Chocolate produce el apetito, buenas digestiones, sueños, da energía y vigor á las personas y á los niños por débiles que se encuentren, y alimenta diez veces más que el chocolate ordinario sin causar irritacion.

En pasta para hacer 6 tazas 7 rs.; 12 tazas, 12 rs.; 24 tazas, 20 rs.; 48 tazas, 34 rs.; ó sea 4 cuartos la taza.

Depósitos en Alicante, Sres. Rodriguez Hernandez, y Ribera Guarner hermanos.—Alcoy, Rafael Alfonso.

Du Barry y Compañía, calle de Valverde, número 1, Madrid.

**Pallés.**—Recomendamos las dentaduras de oro esmaltadas á la perfeccion, sistema americano; las de platina y las de caoutchouc. Unas y otras se colocan sin necesidad de extraer dientes ni raíces

Para mas pormenores dirigirse al cirujano dentista Sr. Pallés, calle de Bilbao, número 2.

Horas de consulta de 9 de la mañana á 4 de la tarde.

**«Dejadme vivir y morir entre flores.»**—Dijo un entusiasta italiano. Esto puede ser difícil; porque pocas personas pueden siempre vivir rodeadas de flores. Es posible sin embargo, respirar el aliento de una atmósfera floral, aun en un suelo estéril. Ninguna flor tropical exhala un olor más delicioso, que el que la Química ha engendrado en cada gota del *Agua Florida de Murray y Lanman*. Cada botella es un fragrant ramillete el cual no puede marchitarse y cuyo exquisito aroma no conoce cambio ni decadencia. Flores, esos dulces incensarios del templo de la Naturá, no son mas que objetos transeuntes, pero en fragancia concentrada en esta exquisita agua de tocador, no es por un día, sino para siempre. Se previene á los compradores el observar que las palabras «*Agua Florida de Murray y Lanman*, droguistas, New-York» estén grabadas de relieve en el vidrio de cada botella.—Sin esto ninguna es legítima.—528.

## REVISTA LITERARIA.

Representacion de *El Desengaño en un sueño* drama fantástico del duque de Rivas.

*Carta al conde de Morphy por don Leopoldo Augusto de Cueto.*

(Continuacion.)

Como V. vé, este drama es una trivial alegoría en que entran como personajes

de la accion las manoseadas figuras emblemáticas de la *Fortuna*, el *Orgullo*, el *Chiste*, el *Mérito* y otras varias. El título de la obra es lo que en realidad sedujo al duque de Rivas. En él está el despertador de la idea. Pero el gran poeta comprendió en seguida, con calderoniana fantasía, que la tal idea vivía apocada y raquítica en aquel estrecho y rutinario cuadro, y que era susceptible de ensanche, de grandeza, de humana generalizacion, de elevada y robusta poesia.

Esta es la verdadera é íntima historia de *El Desengaño en un sueño*. Un pobre drama alegórico, sin vigor y sin desarrollo, fué para el duque de Rivas lo que fueron para Homero los *acidos* y los *ransodas*; para el Dante, la vision vulgarísima en su tiempo del fraile Alberico del Monte-Casino; para Calderon y Tirso, los cuentos y tradiciones populares; para Shakspeare, las novelas de Belforest y de otros varios, y los dramas de sus antecesores; para Marlowe y para Goethe, las leyendas germánicas y esclavas de *Fausto*.

Quede para las medianías y para las presuntuosas decadencias el afán de inventar. Usted sabe que el génio no cae nunca en la sándia tentacion de inventar nada. Lo que hace el génio es apoderarse de una idea cualquiera, fecunda y luminosa, ya la encuentre en un mal libro, ya en las realidades de la vida, ya en las tradiciones legendarias, ya en las consejas populares, y una vez escogido este despertador de la fantasia, dar nueva vida, forma mas cabal y mas bella, y alcance mas poderoso á la idea, y levantarla á la altura de los tipos universales. Esa es la verdadera creacion del génio.

Que cabe este drama en la escena, el buen éxito lo ha demostrado. Pero si usted me preguntase cuál es, á mis ojos, la verdadera índole de la obra, no titubearia, ahora que ha pasado por la prueba de la representacion, en confirmar mi antigua opinion, á saber: que es ante todo una leyenda fantástica, compuesta de resplandecientes y vigorosos cuadros; magníficos pedazos dramáticos que, como perlas de gran valía unidas solo por el engarce de un coral, tienen la unidad de la leccion filosófica, pero no la unidad del interés dramático, que no pueden nacer en una produccion destinada al teatro, sino del lógico encadenamiento y esencial enlace que entre si liga y armoniza todas las partes que forman la pintura viva y animada de una pasion y de un carácter. En la novela, constituye á veces la *unidad de interés*, como acontece en el *Quijote* y en el *Gil Blas*, no la accion sino el héroe. Pero esta unidad personal no alcanza á reemplazar suficientemente en la escena las unidades de accion y de carácter. Lisardo no representa una pasion: las representadas, un violento y tumultuoso conjunto: no lucha para apaciguar sus ardientes deseos, por que aquellas pasiones *estallan*, como ha dicho ingeniosamente estos dias un excelente crítico,

y no nacen, crecen y se satisfacen en el movimiento natural y progresivo de la vida humana. Lisardo, en una palabra, no es hombre, es una abstraccion metafísica, una imagen mítica de las borrascas del alma humana.

*El Desengaño en un sueño* ante un público de raza germánica, habria sido escuchado con espíritu muy diferente del que reina por lo comun entre espectadores españoles. Aquel público no habria olvidado un solo instante el carácter de leccion filosófica que en si lleva el pensamiento fundamental de la obra; no habria dejado de sentir, á pesar de la diversidad de los cuadros y de las impresiones, y á pesar tambien de la distraccion continua y perturbadora que ocasiona el brillante aparato escénico, la fuerza de concentracion ideológica, genial distintivo de las naciones septentrionales. No pudo esto acontecer del mismo modo ante el público español, genuino representante de la raza latina. Nuestro público, mas sensitivo que sensible, mas apasionado que reflexivo, olvida al punto la filosofia, solo vé la imagen de la vida, y no se resigna fácilmente á que, en gracia de una idea simbólica, le truquen la impresion dramática que iba comoviendo su corazon ó exaltando su fantasia, con otra impresion nueva que le sorprende y engaña su esperanza. No puede llevarse este drama al teatro, al menos entre nosotros, sin que queden algo amenguadas en la impresion del público la concentracion vigorosa, la rapidez sintética con que fué concebido. Por grande que sea el éxito que haya tenido y pueda en adelante tener en la escena, me parece indudable que la inspiracion lirica aventaja en él á la inspiracion dramática, y que *El Desengaño en un sueño*, por su carácter de universalidad humana, por la briosa entonacion y lozana forma de sus versos, por la fuerza, la delicadeza y la gallardia de muchos de los poéticos pensamientos vivirá gloriosamente en las letras castellanas, como un magnífico poema, tipo magistral del gran pensamiento filosófico y moral que constituye su hechizo y su esencia.

Usted está escribiendo una ópera sobre un libretto sacado de *El desengaño en un sueño*. Felicito á V. por la honrosa y árdua empresa, y le deseo logre realizar en ella, con la magia poderosa de la música, la alta inspiracion del poeta. La obra del duque de Rivas se presta á maravilla para el objeto. Cuadros dramáticos, claros, vivos y concentrados; carácter ideal; ilusion y grandeza escénica: estas circunstancias se hallan todas en el drama, y son, en mi sentir, las que mejor cuadran con la índole peculiar de un libretto destinado á la ópera seria y elevada.

(Se continuará.)

FOLLETON DE «EL CONSTITUCIONAL.»

7

TELLO. Teneis razon. Dejemos esa historia.  
¡La punzante incision en carne viva  
Causa menos dolor que esta memoria.  
(La misma escena.)  
«... Esta escena fué para él dolorosa, punzante como una incision en carne viva;...»  
(Los miserables, t. 2.º, p. 92, l. 31.)  
TELLO. Pues tened muy presente  
Que está sobre el intrépido el demente.  
(Escena 7.º)  
«Porque en ciertas empresas desproporcionadas, en que lo sobrehumano parece necesario, encima de la intrepidez está la demencia.»  
(Los trabajadores del mar, t. 1.º, p. 350, l. 10.)  
TELLO. Mucha prisa, Julian, mucha presteza.  
Y la misa adelanta,  
Porque ya á hacer esta mansion empieza  
Un ruido de colmena que se espanta.  
(Escena 8.º)  
«Se oía en Saint Sampson un ruido de colmena espantada.»  
(Los trabajadores del mar, t. 1.º, p. 339, l. 5.)  
TELLO. ¡Nada marea tanto  
Como el ver maniobrar en lo insondable!  
(Escena 3.º)  
«Nada turba tanto como el ver maniobrar en lo insondable.»  
(Los trabajadores del mar, t. 2.º, p. 76, l. 20.)  
TELLO. ¡Verdad que ese lebrero os horroriza?  
¡Igual sombra! ¡Igual carne! ¡Igual ceniza!  
(Escena 10.)

6

LA ORIGINALIDAD Y EL PLAGIO.

cabeza; ahora tenia un torbellino, que le producía el mismo efecto que si estuviera fuera de él y le arrastrase; parecia que estaba ya á una distancia inmensa de la vida.»  
(Los miserables, t. 8.º, p. 170, l. 40.)

TELLO. Pregunta hácia otro lado, criatura,  
Pues sin duda, aturdidas de estas cosas,  
Estas paredes son las misteriosas.  
Piedras sordas de que habla la escritura.  
(Escena 4.º)

«Parecia que aquellos muros estaban contruidos con las piedras sordas de que habla la Escritura.»  
(Los miserables, t. 4.º, p. 23, l. 30.)

TELLO. «¡Ilustrar! ¡Ilustrar! Entiendo, entiendo.  
De todos los que sufren, iré haciendo  
Un polvorin de ideas y dolores.»  
(Escena 5.º)

«Siempre que flotan en el horizonte algunos resplandores impulsados por el viento de los sucesos, no se puede menos de pensar en el arrabal de San Antonio, y en la terrible fatalidad que ha colocado á las puertas de Paris aquel polvorin de padecimientos y de ideas.»  
(Los miserables, t. 7.º, p. 38, l. 5.)

TELLO. Y en mí desde aquel trágico incidente,  
Sangre sin fin mi corazon destila,  
Y hay un sitio asombrado en mi pupila  
Donde el terror reside eternamente!  
(La misma escena.)

«Habia en el fondo de su pupila un sitio asombrado donde se anidaba el terror.»  
(Los miserables, t. 3.º, p. 126, l. 15.)

## LA ORIGINALIDAD Y EL PLAGIO.

Siendo en nuestro concepto de gran interés para la literatura la polémica entablada entre varios escritores, con motivo de la opinion emitida acerca de la originalidad del ya célebre poeta D. Ramon de Campoamor, por D. Joaquin Vazquez y Muñoz, creemos que nuestros abonados verán con gusto reunidos en nuestro folletin los diversos artículos que se han publicado sustentando dicha polémica y que reproducimos á continuacion por el orden con que han ido viendo la luz pública.

## PROBLEMA.

«Si hay un hombre que tenga horror, aversion á lo comun, á lo vulgar, á lo trillado, es sin duda el señor Campoamor.» Esto dijo *La Epoca* en su número del 31 de octubre, y esto han repetido con diferentes palabras casi todos los críticos que se han ocupado del drama *Así se escribe la historia*.



Alicante 10 Febrero 1876.

MAS SOBRE EL CERTÁMEN.

Poseídos de la más legítima satisfacción, tenemos el gusto de anunciar á nuestros lectores, que el proyecto del certámen poético, cuyo programa insertamos en nuestro número de ayer, ha encontrado como era de presumir, el mas desinteresado apoyo entre todas las personas que se interesan por el buen nombre de nuestro pueblo, y que no pierden ocasión para demostrar su laudable deseo de que éste alcance, con su eficaz y oportuno concurso y por medio de las prácticas del estudio y del trabajo, el mayor grado de cultura posible, dada la triste situación por que el país atraviesa.

Ya sabíamos nosotros que el mencionado proyecto había de alcanzar en nuestra ciudad aquel satisfactorio resultado: así que no nos ha sorprendido el que á las pocas horas de publicado el modesto programa, primera noticia que nuestros paisanos recibían de los acuerdos tomados por el centro de escritores de Alicante, se apresuraran á prohibirlos y prestarles una ayuda, que en verdad, merece el pensamiento, pero que no por esta razón es ménos digna de gratitud, de elogio y de sinceros plácemes.

Efectivamente, gracias al espontáneo cuanto plausible ofrecimiento del Sr. D. José Bas y Moró, dignísimo alcalde popular en la actualidad, y cuyo entusiasmo por todo aquello que tienda á estimular á la juventud estudiosa y difundir la instrucción, tuvimos ocasión de celebrar no hace mucho tiempo, en el solemne acto de la repartición de premios á los niños de las escuelas públicas de Alicante, que como nuestros lectores recordarán, revistió todas las formas de una verdadera solemnidad literaria y de una fiesta popular; gracias al interés del Sr. Bas, repetimos, por las glorias del pueblo en que ha nacido, el jurado del certámen puede añadir hoy á su lista de premios, uno más, consistente en una artística lira de plata dedicada al autor de la mejor composición poética *A Alicante*; y gracias también á los respetables señores que componen la comisión permanente de la Diputación provincial, los cuales han demostrado durante el corto espacio de tiempo que llevan al frente de la administración de la provincia, su celo por la enseñanza popular, atendiendo con preferencia á las demás obligaciones, á los esta-

blecimientos de instrucción que de ellos dependen; gracias, insistentemente, á aquellos señores, los literatos que tomen parte en el certámen pueden optar á otro nuevo premio representado por un pensamiento de oro, envidiable galardón destinado al autor de la mejor oda *Al Trabajo*.

Otros premios se anunciaban ayer á última hora; entre ellos uno que la Junta directiva del Casino parece se proponía acordar en su primera sesión, lo cual no es de extrañar teniendo en cuenta las distinguidas personas que la componen, al frente de las cuales y como presidente se encuentra nuestro muy querido amigo D. Leopoldo Laussat, á quien basta solo indicar un pensamiento cuyos resultados puedan reportar alguna utilidad á nuestro pueblo para que se apresure á apoyarlo en la medida de sus fuerzas, contribuyendo á su realización por cuantos medios le sugiere su buen deseo: prueba de ello es su generoso ofrecimiento de costear un premio en la exposición de labores de señora, que tantas ventajas podía traer á nuestro país, caso de que se llevase á efecto, según tuvimos ocasión de demostrar en los artículos que referentes al asunto publicamos en las columnas de nuestro periódico.

Todos estos premios unidos á los ya mencionados y entre los que figura dignamente una preciosa *rosa de oro*, regalo de D. Alejandro Harmsen y García, al que tanto deben las letras en nuestra localidad y el cual merece en primer término la gloria de este acontecimiento, por ser el iniciador de las reuniones literarias que semanalmente se celebran en casa de nuestro respetable amigo D. Juan Vila y Blanco, y cuyos primeros frutos son la publicación del tomo que con el título de *Veladas literarias* vió la luz pública á fines del pasado año y el certámen de que nos venimos ocupando y que tendrá lugar en el presente, aumentarán notablemente el modesto programa anunciado, dándole todo el carácter de un acontecimiento para nuestra localidad que ha de ganar en esta justa del ingenio un timbre mas de ilustración y cultura.

A la mayor brevedad publicaremos el programa reformado pero en el interin y alejándonos por un momento de las diferencias políticas que diariamente nos imponen el triste deber, ya de lamentar los extravíos de nuestros contrarios, ya de llorar la sensible pérdida

de los bravos soldados que en el Norte sellan con su sangre generosa la patriótica obra de la pacificación del país, permitásenos que nos entreguemos al júbilo que los detalles con que se va formando el todo del certámen nos inspiran, y que felicitemos con la mayor efusión de nuestra alma, á todas cuantas personas ó corporaciones contribuyan á darle con su apoyo el esplendor y el brillo que por su objeto y consecuencias merece.

Accediendo el cabildo colegial de San Nicolás y los señores curas de Santa María, al ruego que hace unos días les dirigió el señor alcalde de esta capital para que se establezcan, interinamente, en el salon de la biblioteca del primero de dichos templos y la sala capitular del segundo, las escuelas públicas que ocupaban el piso alto de las casas consistoriales, han puesto desde luego dichos locales á disposición del Ayuntamiento; el cual ha nombrado una comisión compuesta del señor teniente de alcalde D. José Brotons y los concejales D. Leandro Bas y D. Juan José Carratalá, para que acompañados del arquitecto titular D. José Guardiola y del profesor de instrucción primaria D. Pascual Blasco, pasen á inspeccionar los mencionados departamentos y emitan informe acerca del estado de solidez en que se hallan y de las reformas que hayan de introducirse en ellos, para que sirvan al objeto á que se les destina. La comisión cumplió en el día de ayer su cometido.

El señor obispo de Orihuela, en una circular reciente, dirigida á los señores curas de la diócesis y comunicada al Excmo. Ayuntamiento de esta capital, dispone entre otros particulares, para el gobierno y régimen de los cementerios, que los párrocos adopten las medidas necesarias á fin de que en aquellos lugares sagrados no se permitan inscripciones ni epitafios que desdigan por su estilo de la santidad de aquellos lugares de reposo eterno, procediendo inmediatamente á que se quiten las lápidas que contengan dichas inscripciones.

Suponemos que en vista de tan acertada disposición, el cabildo de San Nicolás, administrador hoy de nuestro campo-santo, habrá nombrado ya una comisión encargada de hacer cumplir la orden del prelado.

En vista de la exposición que los vecinos de Crevillente han dirigido al señor Gobernador, como digimos días atrás, pidiendo el derribo de la torre de la demolida iglesia de aquella villa, se ha presentado en ella el arquitecto titular de esta capital D. José Guardiola, el cual ha declarado en estado ruinoso dicha torre.

De esperar es, pues, que visto el dictámen facultativo, se den las

órdenes oportunas para la demolición de un edificio que ofrece gran peligro, y cuyo derrumbamiento podría ocasionar lamentables desgracias.

Se ha fugado de Alcoy el desterrado Bonifacio Martínez, cuyo sugeto fué autorizado para trasladar su residencia á aquella ciudad desde Cocentaina, donde habitaba con aquel carácter.

En la última semana, la salud pública continuaba inmejorable en todos los pueblos de la provincia, según los partes sanitarios remitidos á este gobierno civil, por los señores subdelegados de medicina de los partidos.

NOTICIAS GENERALES.

El lunes por la tarde iban presentadas en la secretaría del Congreso 252 actas.

—Ha regresado á Madrid el Sr. Moyano, despues de haber permanecido tres dias en Valladolid.

—En adelante los títulos superiores académicos se expedirán por el ministerio de Fomento, según disposición que aparecerá en breve.

—Las diputaciones carlistas de Vizcaya y Castilla, que se encontraban dias pasados en Navariz, han salido para otra parte, huyendo del movimiento de nuestras tropas.

—De hoy al sábado próximo llegará á Madrid el Sr. Castelar.

—El periódico moderado histórico cuya aparición se anuncia, es el *Parlamento*.

—Parece resultar cierta la noticia que atribuyó al señor duque de Montpensier el propósito de venir á España muy en breve.

—Uno de los nombres con mayores probabilidades indicado para una de las secretarías del Congreso, es el del gobernador actual de Valencia, Sr. Fernandez Cadorniga.

—Continúa enfermo el señor Santa Cruz.

—También figura el nombre del señor Alvarez Bugallal entre los mas indicados para una de las vicepresidencias del Congreso.

—Los telegramas recibidos en Madrid el martes por la mañana anuncian que sigue en el Norte el temporal de aguas y nieves. A pesar de ésta no pequeña dificultad, asegúrase que de esta noche á mañana se recibirán noticias importantes.

—El día 4 se presentaron á indulto en varios pueblos de Vizcaya 219 sedentarios con 178 fusiles.

—El señor conde de Valmaseda visitó el domingo al señor duque de la Torre.

—El capitán general D. José de la Concha, marqués de la Habana, que piensa ocuparse en el Senado de los asuntos políticos de Cuba, ha sido autorizado para publicar una memoria que ha escrito sobre su último mando en dicha isla.

—El Supremo de la Guerra continúa ocupándose de la causa de Lácar.

—Se han dado órdenes terminantes á los jefes de las contraguerrillas acerca de la energía que deben desplegar dentro del círculo de sus atribuciones en los pueblos encartados.

—Se atribuye al señor ministro de

Fomento con la creación del archivo central de Alcalá el propósito de reunir en uno sólo todos los existentes.

GUERRA CIVIL.

El periódico oficial de anteayer inserta los siguientes telegramas.

Bayona 7, 8 m.—Guerra, febrero 7 (11,25 noche).—General Martínez Campos ministro Guerra:

—Elizondo 6 febrero 76.—Desde ayer nieva fuertemente, declarándose gran temporal de granizo.

Villareal 7 (4,20 t.).—Guerra, febrero 7 (7,50 noche).—General en jefe ministro Guerra:

—Durango 7.—Sigue el temporal imposibilitando avanzar. Se trasporta de Zorzoza á Bilbao considerable cantidad de salitre y de aquí salon hoy unos cañones que han servido á los carlistas; 100 fusiles Remington de industria particular, y escopetas y su maquinaria desarmada, sin privar á los dueños de su derecho. Hay presentaciones continuas, y las que conozco desde que salí de Vitoria ascienden á 250, debiendo exceder las de puntos con que no comunico.

Vitoria 7 (1 n.).—Guerra, febrero 8 (12, 5 mañana).—General encargado del despacho al ministro Guerra:

—No ocurre novedad se han presentado á indulto 15 carlistas del batallón tiradores de Castilla, tres del segundo de Vizcaya, un ingeniero, un aduanero de Ochandiano y uno de la seccion topográfica.

El corresponsal del *Imparcial* ha dirigido á nuestro colega desde Elizondo el siguiente telegrama:

—Elizondo 7 (cuatro tarde).—Continúa el temporal de nieve que ha caido con gran abundancia. Con este motivo se hacia hoy difícil el servicio de convoyes: El puerto de Ochando casi intrasitable: Las tropas ocupan las alturas vivaqueando: hacen el servicio desafiando la inclemencia del temporal con gran abnegacion. El cuartel general de Blanco se halla en Urdax. El conde de Caserta y Pérula con 12 batallones, se están concentrando en los alrededores de Vera. Pasan la frontera muchos desertores carlistas. Las autoridades francesas han reforzado los destacamentos fronterizos.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR DE EL CONSTITUCIONAL.

Jijona 8 de Febrero de 1876.

Sr. Director de EL CONSTITUCIONAL.

Mi estimado amigo: En la última carta que tuve el gusto de remitirle y que vió la luz pública en las columnas de su ilustrado periódico, detallando las fiestas anuales que este vecindario consagra á su patrono San Sebastian, me ocupé de las funciones de teatro y del mérito de las actrices y actores que en ellas intervienen con gran contentamiento del público, y no menos regocijo del arte dramático.

Hoy voy hacer una ligera reseña del acontecimiento teatral que tuvo efecto en la noche del domingo último 6 de los corrientes, procurando en esta grata tarea interpretar las aspiraciones y sentimientos que animan al público de Jijona.

Sobrado motivo tengo para encarecer la inteligencia, actividad y celo desplegados por esta Junta dramática que contrató con loable acierto á la distinguida primera actriz doña Julia Valero, hija del reputado actor del mismo apellido,

Sin desoconocer ni negar las dotes literarias del autor de las *Doloras*, no somos de esa opinion desde que emprendimos un trabajo, próximo ya á publicarse, acerca de los pensamientos plagiados ó copiados que se encuentran en las obras de algunos de nuestros escritores contemporáneos; y para que se vea hasta qué punto son fundadas nuestras razones, vamos á entresacar algunos trozos del citado trabajo, en la seguridad de que modificarán su creencia los que sostienen que el Sr. Campoamor se distingue por su originalidad.

Por si alguno de nuestros lectores quiere evacuar las citas, debemos advertir que están sacadas de la edicion de *Nuestra Señora de Paris*, traduccion de Ochoa (1836), de la de *Los Miserables*, traduccion de Fernandez Cuesta (1863) y de la de *Los trabajadores del mar*, traduccion de Rivot (1866).

CUERDOS Y LOCOS.

—Me dió este aviso  
En cuanto en la calle entré  
Un mendigo á quien compré  
Dos cuartos de Paraiso.

(Acto 1.º escena 1.ª)  
—Ahí tienes al señor Gaboroan que compra un cuarto de paraiso.

(Los miserables, tomo 1.º, página 20, línea 30.)

GL. —Yo como mejor que un perro.  
LIBORIO. Pero algo peor que un gato.

(Acto 2.º, escena 10.)

—Por alimento le daban las sobras de los demás;

esto es un poco mejor que al perro y un poco peor que al gato.

(Los miserables, t. 2.º, p. 16. 1. 11.)

SARGENTO. —¿Qué opinion tienes?

LIBORIO. —Anfibia.

SARGENTO. —¿Qué es anfibia?

LIBORIO. —Indiferente.

SARGENTO. —¡Yal Partida de agua tibia,

Que ni es fria ni es caliente.

(La misma escena.)

—Entre el agua fria y el agua caliente, hay el partido del agua tibia.

(Los miserables, t. 8.º, p. 60. 1. 41.)

DIES IRAE.

TELLO. —Qué quieres? Desde el bárbaro atropello,  
Mis ojos solamente á ver aciertan  
Salpicaduras rojas, que despiertan  
Ideas de exterminio y de degüello.

(Escena 1.ª)

—La ruda piedra marina, distintamente colorada,  
ya por la descomposicion de las aleaciones metálicas  
mezcladas con la roca, ya por el moho, ostentaba en  
varios puntos manchas purpúreas horribles, enverdecimientos sospechosos, salpicaduras rojas que  
despertaban una idea de degüello y esterminio.

(Los trabajadores del mar, t. 2.º, p. 30, l. 28.)

TELLO. —..... A fe de Tello

Que yo miro todo esto y todo aquello

A una inmensa distancia de la vida.

(Escena 3.ª)

—Mario habia tenido todo el día un volcan en la

—La misma sombra antes, la misma carne ahora,  
igual ceniza despues.

(Los miserables, t. 6.º, p. 37, l. 35.)

LOS PEQUEÑOS POEMAS.

....y al verse retratada, la doncella  
lleva por sí la admiracion tan léjos,  
que, á fuerza de mirarse en los espejos,  
perdió la gracia de ignorar que es bella.

(La novia y el nido, canto 3.º, párr. 5.º)

—Cosette, al saber que era hermosa, perdió la  
gracia de ignorarlo.

(Los miserables, t. 7.º, p. 89, l. 37.)

—Yo quisiera contarlo, mas no puedo,  
Porque sé que á la puerta donde hay boda,  
—¡Silencio!—un ángel dice, y sonriente  
Pone despues sobre la boca un dedo.

(Párrafo 6.º del mismo canto y poema.)

—Nos paramos aquí. En el umbral de la noche  
de boda hay un ángel en pié, sonriéndose, con el  
dedo sobre los labios.

(Los miserables, t. 10.º, p. 59, l. 43.)

....y siendo indiferente  
A la necia ambicion de los honores  
Se ocupa de los grandes solamente  
Bajo el punto de vista de las flores.

(Los grandes problemas, canto 1.º párrafo 1.º)

—Cuando Mario estaba saturado de gloria militar,  
de pólvora de cañon, de marchas y contramarchas,  
y de todas aquellas prodigiosas batallas en que su  
padre habia dado y recibido tantos sablazos, se iba



pues que los resultados de tan esmerada elección se han hecho sentir de un modo patente en la ejecución de las obras de su repertorio y han sido parte para que las legítimas esperanzas de todos no se vieran defraudadas.

Entre las interesantes obras que se están ejecutando, figura en primer término el patético y difícilísimo drama del Sr. Pastorido, tan generalmente conocido y apreciado del público, que con el título de *Las dos madres* se estrenó con éxito feliz en uno de los teatros de la corte allá por los años de 1864. Apenas habrá quien no estime este drama, una de las joyas de nuestro teatro moderno, en el que su autor, alcanzando justo renombre, ha merecido la honrosa distinción de que el severo juicio de la crítica le coloque al nivel de nuestros mejores dramáticos.

La Sra. Valero, de quien ya me ocupé muy especial y favorablemente en otra ocasión, eligió para su beneficio el drama del Sr. Pastorido. La empresa pareció atrevida. Las eminencias del arte dramático, los maestros de la escena española suelen mirar sin desdén menoscabo las dificultades y los escollos que presenta la interpretación de esta obra, señaladamente en lo que concierne á la parte de María. No hay sino reparar en la memoria sus mas culminantes situaciones; las luchas de afectos que se elaboran, crecen y se multiplican en su corazón de madre; la desgarradora herida que el robo de su hijo ocasiona en su alma apasionada y sensible; los sufrimientos que en tropel cual escuadrón pavoroso de negras nubes descargan con toda su pesadumbre sobre su ánimo desfallecido; el espectáculo de la miseria avanzando como buitre hambriento en el santuario de su pobre hogar, profanado con las orgías y vicios de su esposo, que atento á la voz infame de una amistad perversa, corre á encenagarse en el corruptor garito y deposita en las abiertas fauces del tape verde los ahorros que tras largas series de privaciones y trabajos reúne la virtuosa María para salvar la existencia del hijo que le concediera el cielo: todo esto, unido al destino de esa mujer inmensamente desventurada que tiene que desprenderse por la carencia de recursos del único fruto de su amor y condenarle á comer el pan de la caridad en un establecimiento benéfico, mientras su marido se le presenta con el embrutecimiento de la embriaguez, y por último, las críticas situaciones á que le conduce la ambición y avaricia de un hombre criminal que se apodera de su hijo para realizar por su medio sus codiciosos propósitos, hacen que este personaje se destaque en primer término del fondo de la acción, y en su consecuencia, que el papel de María aparezca como el más brillante y el más difícil.

A medida que se fija la mente en las proporciones de esta obra cuya interpretación exacta y adecuada constituye la gloria de un artista, admira el valor con que la Sra. Valero tomó sobre sí el cúmulo de dificultades que necesariamente había de ocasionar su ejecución en un teatro escaso de elementos, como puede serlo el de una población de la categoría de Jijona. Empero los que sienten hervir en sus venas el fuego sacro de la inspiración; los que se dedican exclusivamente al cultivo del arte, como los matemáticos que se consagran preferentemente á la solución de un árduo problema, sienten un noble estímulo en el fondo de su corazón que crece en razón directa de las dificultades que entorpecen y retardan el logro de su propósito. Las medianías desdennan lo difícil y se abalanzan á lo vulgar; los que nacen con el sello del genio daguer-

reotipado en su frente, menosprecian la vulgaridad y ponen su mayor conato en la consecución de toda empresa que aparece sembrada de escollos y peligros, erizada de obstáculos y dificultades.

Era natural que en la noche del domingo del teatro de Jijona se viera lleno de bote en bote. Las bellas jijonencas lucían sus atractivos seductores, sus peregrinas gracias; las localidades no eran bastante á contener la aglomeración del público. Tratóbase del beneficio de doña Julia Valero, que tantas simpatías ha sabido conquistarse en esta ciudad, y todos los espectadores deseaban con verdadera impaciencia que se descorriera el telón para admirar una vez mas en la escena á tan distinguida actriz.

Empezó la representación de *Las dos madres* en medio de un profundo silencio, muestra segura del interés que inspiraba la obra, y al tocar el final del primer acto, cuando María, después de ser robada por su esposo deposita su hijo en el torno de la Inclusa, supo la Sra. Valero interpretar tan admirablemente su difícilísimo papel, que el público al terminar la escena atronó el espacio en una estrepitosa explosión de palmadas y le dispensó los honores de ser llamada al palco escénico, entregándole una preciosa corona de bien combinadas flores artificiales adornada con vistosas cintas de gró, regalo de la Junta directiva. Le fué presentada en una bandeja por el simpático joven D. Ambrosio Gumiel, encargado de la parte de Luis, quien á la par la saludó con la siguiente improvisación que fué bien acogida por la concurrencia:

«Al raudal de inspiración que en tu mente se atesora, merezco la distinción de ser intérprete ahora de esta galante reunión.

El público entusiasmado, por tus dotes seducido, á la escena te ha llamado y aplausos te ha tributado, y laureles te ha tejido.

Sea el florón mas preciado que en tu carrera te abona, esta sencilla corona que te dedica extasiado el público de Jijona.

Si la Sra. Valero logró en el primer acto dar á conocer toda la extensión de sus dotes artísticas, en los sucesivos desplegó un acierto tan notable en la ejecución; supo abarcar y comprender de una manera tan acertada las situaciones, sentir de un modo tan verdaderamente natural, presentar con tal maestría y colorido el pensamiento del autor, que arrebató el ánimo de los circunstantes hasta el punto de hacerles prorampir mas de una vez en entusiasmadas y multiplicados aplausos. Nuevamente fué llamada á la escena al terminar la representación del drama y nuevamente tambien se le tributaron expresiones de afecto, entusiasmo y simpatía; dulces y flores, versos y palmadas.

En obsequio, pues, de esta artista que se consagra con fé y con ahinco al estudio, vamos á permitirnos la libertad de trasccribir dos composiciones que le fueron leídas por los Sres. Aracil (D. Miguel) y Soler (D. Pedro) otros de los distinguidos aficionados de aquella ciudad que en union con el aventajado Sr. Gumiel, el festivo Sr. Mora (D. Eduardo) y los Sres. Cortés y Ayala contribuyeron al mejor éxito de la obra.

Una de las poesías original del repetido Sr. Soler es como sigue:

«Yacia largo tiempo mi lira adormecida  
Llorando de las musas ingratas el desden,

Y al verte á tí en escena, retorna hoy á  
(la vida  
Con dulces vibraciones, á darte el pa-  
(rabien.

Si el canto es de los ángeles el habla  
(mas sonora,  
El teatro es de los dioses la sincera es-  
(presion;  
El génio de tu padre refleja desde ahora  
En tu número artístico, tu sacra inspi-  
(racion.

Del arte está sembrado de espinas el  
(sendero;  
mas tu no desfallezcas, camina sin cesar,  
que tocarás el término y tú, Julia Va-  
(lero,  
podrás como tu padre la cúpula abrazar.

El pueblo te tributa aplauso merecido,  
hoy es tu beneficio con éxito feliz.  
Permíteme que grite de la emoción hen-  
(chido,  
¡loor! ¡loor y gloria á la sublime actriz!

La otra, de un joven amante de las musas, decía como sigue:

«Cual águila altanera que en atrevido  
(vuelo  
Cruza rauda las nubes, busca la luz del  
(sol,  
Y en éter transparente y en nubes de to-  
(pacio  
Colúmpiasse en raudales de límpido ar-  
(rebol.

Así Julia en la escena, del arte mara-  
(villa,  
Ascendes á la cumbre, te elevas sin ce-  
(sar,  
Y atónitos los ojos, tu vuelo de gigante  
Miran cual se remonta en alas de tu afán.

Sigue la noble senda que el estro te  
(dibuja;  
La vía luminosa que el génio te trazó,  
Dichosa tú, que puedes camino de la  
(gloria  
Dar realidad al sueño que el alma ac-  
(rició.

¡Bendito sea el arte que en su esplon-  
(dor fascina  
Y torna al hombre en génio y al génio  
(en querubín!  
¡Feliz Julia, que ansiasse la meta pere-  
(grina  
Y tocas con tus manos el mágico confín.»

No debemos pasar en silencio la parte que en la ejecución cupo tambien á la joven Carolina Garcia que tenia á su cargo el papel de Condesa, é hizo lo posible para coadyuvar al mejor éxito del drama.

Para terminar, se puso en escena una de esas comedias bilingües en que tanto se distinguen las chispeantes plumas de nuestros autores valencianos, *La flor del cant del Grau*, del Sr. Liern. La Sra. Valero desempeñó su cometido en el papel de Roseta, con gracia, desenvoltura y dicción fácil y esmerada, rayando á la altura que puede prometerse de su buen talento, y aunque el dialecto del pais le es enteramente extraño y casi desconocidas sus costumbres, supo vencer esta dificultad en términos, que nadie al verla en tablas engalanada con la graciosa saya de percal de nuestras bellas campesinas, hubiera tenido que reprochar ni su habla, ni su acento, ni sus ademanes. Hizo más todavía: deseosa de corresponder á las señaladas muestras de aprecio que le tributara el público, despidió á los concurrentes con unas ligeras seguidillas en valenciano en las que daba gracias por la ovación que habia merecido.

En la ejecución de esta pieza tuvimos el gusto de admirar y aplaudir á la graciosa y simpática joven Isabelita Hernandez, y á los aficionados, (notables en el genero cómico,) D. Eduardo Mora y D. Manuel Cortés, como tambien al señor Hernandez, Srta. Aracil y la aven-

tajada Asunción Bernabeu, (esposa del inteligente director de tramoya D. Enrique Asensi,) todos los cuales pueden sin escrúpulo casi rivalizar con los buenos actores en el desempeño de estas obras ligeras.

En resumen: el beneficio de doña Julia Valero, se estima aqui como un verdadero acontecimiento teatral; en tal concepto ruego pues, á V. señor Director, me perdone si he sido prolijo abusando de su benevolente atención.

Si como he oido asegurar, la señora Valero piensa dedicarse de lleno á la escena, le auguro un porvenir espléndido y brillante, y gran cosecha de aplausos y laureles, de hora y provecho en la difícilísima y admirable carrera artística.

Soy de V. affemo. amigo y S. S.,  
El corresponsal.

SECCION OFICIAL.

La Gaceta del martes publica la siguiente circular:

MINISTERIO DE LA GUERRA.—Circular general fecha 7, diciendo lo siguiente á los capitanes generales:

Excmo. Sr.: En órden circular de 4 de febrero del año último se previno á las autoridades militares que por los eficaces medios que tuvieren á su alcance impidieran que los militares de todas clases tomaran parte en reuniones, manifestaciones ó cualesquiera otros actos de carácter político, advirtiéndoles que en caso de contravención á dicho mandato procediesen á la detención de los que incurriesen en semejante falta, dando inmediatamente cuenta á este ministerio para la resolución que segun los casos correspondiera.

La órden de que va hecho mérito exceptuó el caso de que los militares fuesen senadores ó diputados; y reconoció al propio tiempo que durante los periodos electorales podian considerarse en sus puestas sus disposiciones, y suspenso en general el espíritu de las Ordenanzas en esta grave materia; pero fuera de estas excepciones, derivadas de nuestro régimen político, ninguna otra se admitió; debiendo por lo tanto considerarse ilícito fuera de los casos precitados, todo acto de cualquier militar, por alta que sea su categoría, que tienda á combatir, censurar ó discutir siquiera sin licencia expresa de la superioridad las resoluciones del Rey, de las Cortes ó del Gobierno responsable.

Fundándose, sin duda, en la excepción á las reglas generales de la ya repetida órden de 4 de febrero de 1875, consignada en ella para los periodos electorales; se han publicado últimamente en periódicos políticos manifestaciones sobremateriales cuya resolución compete exclusivamente al Rey con las Cortes, en las manifestaciones se suponen autorizadas por militares de alta graduación; hecho que, fuera del periodo electoral que acaba de transcurrir, habria constituido sin duda una trasgresion de las disposiciones vigentes, que el gobierno de S. M. hubiera tenido que reprimir con la severidad conveniente. Pudieran algunos otros militares, sin recordar el motivo de la excepción, incurrir en actos semejantes; y para evitarlo S. M. el Rey (Q. D. G.) ha tenido á bien disponer recuerde á V. E. que, terminado ya el precitado periodo electoral, continúa en su fuerza y vigor la referida órden circular de 4 de febrero del año último, de la que acompaño á V. E. copia, y que debe aplicarse, en los casos que puedan ocurrir, sin contemplacion alguna, cualquiera que sea el motivo ó pretexto que para infringirla se invoque; teniendo presente que el derecho de petición al Rey, de que las reales Orde-

SECCION INDIFFERENTE.

GACETILLAS.

**Beneficio.**—En nuestro número de ayer anticipamos á nuestros abonados la noticia de la función que debe verificarse esta noche en el teatro principal, á beneficio de doña Matilde Carroño, primera actriz cómica de la compañía dramática.

A juzgar por los numerosos pedidos de localidades hechos para esta función, el teatro se verá favorecido por una gran concurrencia.

Bien decíamos nosotros que la elección de las obras ha sido buena, y nos alegramos que el público recompense los desvelos de esta apreciable actriz.

**Baile.**—Para el sábado se ha acordado que tenga lugar el segundo de máscaras de la presente temporada en los salones del Casino. Anoche se reunió la comision con este objeto, y por los datos que pudo adquirir, tenemos la seguridad de que el segundo baile estará mas animado que el primero, apesar de que en este último no se podia discurrir por los salones completamente ocupados por multitud de vistosas mascaritas y elegantes damas que hicieron inolvidables las horas que allí se pasaron.

Procuraremos no faltar.

**Captura.**—Por la guardia civil del puesto de Alcoy ha sido capturado un individuo acusado de haber robado una manta y una mula, habiéndosele ocupado una y otra y además una pistola de dos cañones y un puñal.

El individuo ha sido reducido á prision y los efectos robados entregados á su dueño.

**Otra.**—Anteanoche fué capturado por el cuerpo de órden público, un joven que viajaba con documentos en que figuraba con nombre diferente del propio.

Dicho sugeto ha sido reducido á prision y puesto á disposición del señor Gobernador.

ESPECTACULOS.

**TEATRO PRINCIPAL.**—Funcion para hoy.—A las siete y media, la comedia en 3 actos, *El baile de la Condesa*.

El baile, *La Fantasia Española*.  
Y la zarzuela en un acto, *Pascual Bailon*.

Entrada general 3 rs.

ULTIMA HORA.

DESPACHOS TELEGRÁFICOS.

Servicio particular de EL CONSTITUCIONAL.]  
Madrid 9 (5 tarde).  
Nada guerra. Siguen nieves. Apretura Cortés verificárase Congreso.  
Bolsa: Consolidado, 18-20.  
Exterior, 19-00.

ALICANTE:

IMPRENTA DE GOSSART Y SEVA.  
plaza del Progreso, 5.

SECCION DE ANUNCIOS.

COLEGIO LA EDUCACION

dirigido por  
DON ANTONIO SEGURA ESCOLANO,

con la cooperacion de ilustrados profesores  
calle de Bailen, 11, y de Villegas, 1,  
ALICANTE.

Instrucción primaria en sus tres grados: párvulos, elemental y superior.—Asignaturas comprendidas en los estudios generales para obtener el grado de Bachiller en Artes.—Clases preparatorias para carreras especiales.—Lengua francesa.—Teneduría de libros.—Enseñanza de sordo-mudos.—Clases de adorno: caligrafía, música, piano, violín, dibujo lineal, natural, paisaje, etc.—Gimnasia higiénica etc.—Exámenes mensuales y semestrales.—ALUMNOS INTERNOS, MEDIO-PENSIONISTAS Y ESTERNOS.

Para mas pormenores, las personas que gusten podrán dirigirse al mismo Establecimiento en donde se facilitará los prospectos, reglamentos y demás datos que solicite.

EL PISTO DE LA SALUD.

preparado con las partes más ricas en principios nutritivos de infinidad de cuerpos tomados de los tres reinos de la Naturaleza, combinando por medio de procedimientos químicos las cantidades azoadas y no azoadas que contienen, resultando así un producto alimenticio que es el mas sano y digestible de cuantos se conocen.

La prensa de Madrid ha empezado á ocuparse de este precioso alimento por los maravillosos resultados que está dando en toda clase de enfermedades, y con especialidad en las convalecencias, raquitismo, padecimientos del estómago, escrofulosis, tisis, y en todas aquellas afecciones en que sea necesario reparar las pérdidas continuas del organismo. Es un rico y precioso alimento para los niños cuando están en el período de lactancia, pues con él se fortifican y desarrollan.

Depósito central: Madrid, Meson de Paredes, 9, principal.—Provincias: Alicante: Farmacia del Sr. R. Hernandez, Alcoy, id. del Sr. Alfonso.

GONORREAS.

LAS CAPSULAS PERUVIANAS,  
del Dr. BORRELL

son el remedio mas pronto, seguro y agradable para curar radicalmente las purgaciones y los flujos blancos por mas rebeldes é inveterados que sean.

Para evitar engaño, debe exigirse la firma y rúbrica de BORRELL HERMANOS en los frascos y prospectos.—Se venden en las principales boticas de Alicante y su provincia á 16 rs. frasco de 75 capsulas.—Los pedidos á Borrell hermanos, farmacéuticos, Barcelona, calle del Condé del Asalto, 52.

PALOMARES.

GRAN BAZAR DE ARTICULOS DE FANTASIA.

ULTIMAS REMESAS.

Novedades sorprendentes.—El Non-plus de la moda.  
PARA SEÑORAS.

Chalinas asiáticas, tegidas en oro y plata, de una riqueza y una magnificencia verdaderamente oriental. Las llamadas Sultanas y las Odaliscas son una maravilla del arte. Las Escocesas, llegadas al propio tiempo del mismo Edimburgo, son tambien un primor por la belleza del tegido y las raras combinaciones de sus brillantes colores. Hay además una gran variedad de clases á cual mas caprichosa y elegante para satisfacer todos los gustos.

Para caballeros han venido corbata confeccionadas expresamente para nuestra casa por una de las primeras fábricas de Paris.

Los precios son muy arreglados, dado la novedad y superioridad de todos los artículos.

NOTA.—Las señoras que no puedan honrar nuestra casa, pasará un dependiente de la misma á domicilio, á exhibir las últimas novedades. Mayor, 10.

Enfermedades secretas.

Farmacia del Licenciado Don Luis Mas y Font,  
Alicante, calle Mayor, 4, frente al Paseo de Méndez Núñez.

En esta farmacia se encuentran para la curacion radical de las Hienorragias y demás flujos de los órganos genito-urinarios de ambos sexos, ya sea reciente, crónica ó inveterada, las *Cápsulas é inyección Matico de Grimault*, conocidas por todo el mundo por los admirables resultados que con su uso se obtienen. las *Cápsulas Peruvianas de Borrell*, Copaiiba, Ranquin, y las inyecciones de Brou y Don Juan *Tintura madre de arnica homeopática*, 4 rs. frasco.



# POMADA MARTIN.

REFUGIO DE LA SALUD DE LA FAMILIA.

Las virtudes admirables de esta preciosa pomada se manifiestan rápidamente en el tratamiento y curación de las *almorranas, grietas de los pechos, tumores, hinchazones, panadizos, dolores reumáticos y nerviosos, diosios, neuralgias, erupciones, etc.*, etc. Una infinidad de casos prácticos, y testimonios irrecusables estampados en los prospectos prueban la eficacia curativa de la POMADA MARTIN; única en su clase, de cuantas se han inventado hasta el día.

Véndese á 6 rs. bote en el único depósito central de la provincia.

Farmacia de D. José Carlos Bellido, Plaza de la Libertad, (antes de las Barcas), Alicante.

## Quincalla y bisutería.

Las personas que se dignen visitar el acreditado establecimiento de José María Parreño, Mayor, 26, en el que se ha recibido un elegante surtido, encontrarán con los mismos beneficios que ha recibido de las fábricas, los géneros siguientes:

Pendientes, medios aderezos, alfileres, pulseras, adornos para la cabeza, cinturones, ganchos para reloj, tarjeteros, sombrillas para señora en algodón, seda y raso, forradas y sin forrar, quitasoles para caballero en algodón satinado y seda, bastones, cadenas para reloj, gemelos y botonaduras, guardapelo, cigarreras con música, palacas, ceteras, porteros, abanicos, transparentes, juguetes, coches de mimbre de un asiento y una infinidad de artículos.

## Laboratorio químico y botica

DE DON JUAN R. HERNÁNDEZ,

Calle mayor, núm. 22, Alicante.

En este establecimiento tan conocido del público, además de toda clase de artículos de goma elástica, como son: bragueros, brazaletes, fajas ventrales, pesarios, suspensorios, lavativas inglesas, americanas y de forma de pera, etc.: Irrigadores de metal de Eguisier, clisopompos de todas clases, aparatos sestozogenos y jarras de Lotte para gasear el agua, vino y obtener las aguas carbónicas.

Se encuentran también las especialidades siguientes, cuya legitimidad garantiza el mismo dueño.

Agua mineral-medical de Vichi de Valls de la Puda de Auxz bonnes, etc.

Aceite de hígado de bacalao puro de Terranova, Islandia é Inglaterra, desinfectado de Chevre.

Id. id. ferruginoso de id.

Id. incoloro é inodoro de Hoj.

Bálsamo antireumático de Opodeldoch.

Id. cicatrizante de Aroult de Ojedo etc.

Id. anti-hemorroidal de Borrell.

Cápsulas antiblenorógicas de bálsamo de Copaiba, de Copaiba de Motes, de Copaiba á la trementina, de Mático de Ricord de Raquen, de Borrell, Copahine, Mege y otros.

Los depurativos y ausifilíticos para corregir cualquier vicio de la sangre como el enlaturo de Padró, Rob Laffecteur.

Vino de zarza de Ch. Abert.

Vino de Borrell, la zarzaparrilla de Bristol, la de Colvert, la preparada en esta oficina y otras.

Las píldoras de Morison, de Monserrat, de Haut, de Holloway, Orientales, las de Brandert, etcétera.

El jarabe antinervioso de Laroze el anticonvulsivo de Delabarre para facilitar la dentición.

Los jarabes y pastillas pectorales siguientes: jarabe de hipofosfó de sosa, de cal, y de hierro, del Dr. Churchil, el de Fleu de Nafé de Arabia, de Médula de vaca, de sávia de vino, de Lagase de Codeina, de Berté, las pastillas de Nafé, de caracoles, de Quelquechos, de Codeina, de Berté, de Andreu, de Jaramago, de Carragahan, etc. etc. y otras muchas especialidades nacionales y extranjeras, difícil de enumerar.

## GRAN HOTEL DE LA PAZ

DE

### J. Capdevielle y Compañía,

Madrid, Puerta del Sol, 11 y 12.

Este establecimiento de primer órden, abierto desde el 1.º de Noviembre último pasado, puede competir bajo todos los conceptos con los mejores hoteles de París y Londres.

Enteramente amueblado de nuevo, con sus cuatro fachadas y 120 balcones á la calle, con su situación excepcional, en el punto más céntrico de Madrid, en frente del Ministerio de la Gobernación, el GRAN HOTEL DE LA PAZ ofrece á los señores viajeros todas las condiciones de bienestar, de «comfort» y de lujo que se pueden desear.

Habitaciones confortables y elegantes para familias y personajes.—Mesa redonda, la mejor de Madrid, y comedores particulares.

Cocina y servicio á la francesa.—Vinos de mesa superiores, y vinos legítimos de Burdeos, Borgoña y Champagne, de las primeras marcas, recibidos directamente de los «Chateaus» los mas afamados.

Sala de reunion con balcones á la Puerta del Sol.—Gabinete de lectura, con los periódicos mas importantes de Europa.—Intérpretes.—Coches de lujo.—Omnibus para el servicio del Hotel.—Cuartos de baños dentro de la casa, para el uso exclusivo de los señores viajeros.

El HOTEL DE LONDRES (Family Hotel, Puerta del Sol) sucursal del GRAN HOTEL DE LA PAZ, se recomienda especialmente á las personas y familias que desean una casa elegante y tranquila.

Precios muy arreglados.

PREMIO MONTYON (2,000 Fr)

INSTITUTO DE FRANCIA

ACADEMIA DE CIENCIAS

## VINOS

DE QUINA A DOSIS FIJA

Del profesor OSSIAN HENRY, miembro de la Academia de Medicina de París.

VINO DE QUINA DOSADO

De OSSIAN HENRY

Superior á todas las preparaciones de quina por su composición constante y especialmente por su riqueza en principios activos, agradable al gusto y sin originar jamás la constipación. Da los mejores resultados contra las fiebres intermitentes, tifoideas y en las largas convalecencias, etc. Es el tónico por excelencia.

VINO DE QUINA FERRUGINOSO

De OSSIAN HENRY

El mejor y el mas eficaz de todos los ferruginosos en los casos de pobreza de sangre. Su gusto agradable y su acción segura, constituyen este medicamento soberano para curar los colores pálidos, la clorosis, la anemia, las flores blancas, las constituciones debilitadas, etc., etc.

## JAQUECAS Y NEURALGIAS

LA PAULLINIA FOURNIER

Es desde el año 1840 el remedio popular de las Neuralgias, Gastralgias, y sobre todo de las Jaquecas que con un solo paquete hace desaparecer en menos de cinco minutos los ataques mas violentos.—Venta por mayor en París: M. E. FOURNIER et Co, 15, rue de Londres. En Alicante Sres. Bellido y Juan Rodríguez Hernández

# COLEGIO POLITÉCNICO DE SAN JOSE,

DIRIGIDO POR

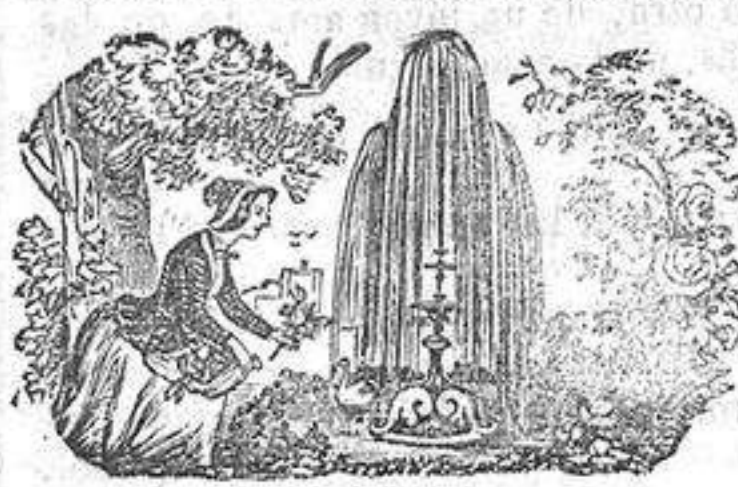
el Pbro. D. Antonio Sanchez Alcaraz,

calle de Bailen, número 15, Alicante.

Instrucción primaria elemental y superior.—Segunda enseñanza conforme en un todo con los programas, reglamentos y disposiciones legales vigentes, que comprende los estudios generales hasta obtener el grado de Bachiller.—Estudios de aplicación á la agricultura, industria y comercio.—Clases de preparación para el ingreso en las carreras especiales del Estado, civiles y militares.—Gimnasia, Música, lenguas Francesa é Ingles, Dibujo lineal, de paisaje, adorno y de figura.—Letra inglesa y de adorno.—Teneduría de libros y contabilidad general por partida doble.

Se admiten á la matrícula alumnos internos, medio-pensionistas y externos.—Se facilitan reglamentos y prospectos á las personas que se digen pedirlos á la Dirección del Establecimiento.

## FRAGANCIA IMPERECEREA.



CÉLEBRE

## AGUA FLORIDA

de

Murray y Lanman.

El Perfume mas fortaleciente y duradero que se conoce para el Tocador, el Pañuelo y el Baño.

Preparado solamente por sus dueños,

LANMAN y KEMP, Nueva York.

Y de venta en todas las Perfumerías, Boticas y Droguerías, y al por mayor Sres. Ferrer y Batlle Barcelona.

De las mas acreditadas fabricas del pais y extranjero se saca de recibir en el establecimiento de José María Parreño, Mayor, 26, un completo y variado surtido en pomadas, jabones, extractos, aceites, aguas de Colonia y vinagres y otros artículos de tocador en gran variedad en este ramo.

## DEPILATORIO IMPERIAL

DEL DR. PAD

para quitar en seis minutos el vello de todas las partes del cuerpo, sin causar dolor alguno, porque en su composición entra ninguna sustancia cáustica. El vello desaparece por completo y no vuelve á crecer.

Farmacia del Globo, plaza Real, 1, Alicante, farmacias de Soler y Rodrigue Hernanlez.

### VAPOR HISPALIS.

Saldrá el 11 del actual para Valencia, Tarragona y Barcelona.

Admite carga y pasajeros.

Consignatarios, Faes hermanos y compañía.

### VAPOR JORGE.

Saldrá de este puerto el 10 del actual para Valencia y Barcelona.

Admite carga y pasajeros.

Consignatarios los Sres. M. Guardiola y hermano, S. Fernando, 9.

### Servicio de Vapores entre ALICANTE Y ORAN.

Viaje semanal desde el 15 de Noviembre al 15 de Febrero por los vapores

AMALIA

### CORREO DE ALICANTE.

Saldrán de Alicante para Oran directamente, todos los martes á las cuatro de la tarde.

Admiten carga y pasaje.

Consignatarios, del Correo de Alicante, D. Juan Mas Dols, del Amalia, D. Gregorio Carratalá é hijo

### VAPOR PAZ.

Saldrá el 12 del corriente para Valencia, Tarragona, Barcelona y Marsella.

Admite carga y pasajeros.

Consignatarios, Carey y compañía.

## CAFE NERVINO MEDICINAL.

SECRETO ARABE

EXCLUSIVO DEL DOCTOR MORALES.



Curar infaliblemente toda clase de dolor de cabeza, incluso la jaqueca, los accidentes, las congestiones cerebrales, las parálisis, los vahidos, la debilidad muscular ó nerviosa, general ó local, las malas digestiones, los vomitos, acedias, inapetencia, eructos, flato, exceso de bilis, el estreñimiento y demas trastornos del aparato gastro-hepato intestinal; el histerismo y desarreglos menstruales; la anemia, clorosis, hidropesias, diabetes, escrófulas, raquitismo é intermitentes. Su uso contiene las apoplejias cerebrales, evita las congestiones; es tónico neurosténico, altamente higiénico, salutar por las enfermedades que evita su uso diario, y verdadera Panacea para las enfermedades de la niñez.

Infinitas certificaciones de médicos, farmacéuticos y particulares, acreditan curaciones con el Café nervino rebeldes á todo otro tratamiento.

Se vende á 12 y 20 rs. caja, para veinte y cuarenta tazas, en todas las principales boticas y droguerías de España y del extranjero; en los depósitos de Alicante, Farmacias, de R. Hernandez, Mayor, 22; Soler, plaza de San Cristobal; Labori, Mayor, 5, Depositario para farmacéuticos y drogueros.—Deposito Central.—Doctor Morales, Espez y Mina, 18, Madrid.

## PARAGUAS.

En el establecimiento de José María Parreño, calle Mayor, núm. 26, se ha recibido un completo y variado surtido de paraguas de seda, de merino y algodón, á precios sumamente arreglados.

## CHOCOLATES DE MATIAS LOPEZ.

Deposito central.—Puerta del Sol, 13.—Madrid.

El constante aumento del consumo que experimentan los «Chocolates de Matias Lopez» está fundado en muy pocas bases, aunque positivas, y que conviene sepa el público; éstas son:

- 1.º La casa de «Matias Lopez» estima mas su crédito que la utilidad; su credo es ganar poco y vender mucho.
  - 2.º Por la anterior consideracion, en su fábrica no se elaboran chocolates cuyo precio cuesta menos que las materias que deben entrar en su confeccion.
  - 3.º Que desde la edad de quince años el Sr. «Lopez» está dedicado á la fabricacion de tan fortificante como higiénico alimento.
  - 4.º En que el Sr. «Lopez» conoce y vigila hasta los más pequeños detalles de la elaboracion, consagrándose exclusivamente á la fabricacion de «chocolates» completamente reparadores, á fin de que el consumidor experimente deleite con su suavidad, aroma y buen gusto.
  - 5.º En que para probar si trabaja con conocimiento de causa, véase la obrita que ha escrito acerca del origen del chocolate y su fabricacion. 1864 y 1869.
  - 6.º Que fué premiado en todas las exposiciones á que concurrió con medallas de oro y plata.
- Para satisfacer los deseos del público, se ha puesto á la venta en todas las poblaciones importantes de España, donde se verán los carteles de la casa. Precios, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y hasta 20 rs. libra, y en esta ciudad casa de los Sres. Sanchez hermanos. Prim. 19.

## PELETERIA.

En el establecimiento de José María Parreño, Mayor, 26, se ha recibido un completo y variado surtido en manguitos piel Moscovia, de Lince y otros; así como tambien en boas sofocantes, corbatas de una y dos caídas vellosas á la inglesa marinera.

## CAFÉS Y TÉS

DE CLASES SUPERIORES

DE LA

## COMPANIA COLONIAL.

Gran nombradía y abundantes surtidos.

Deposito general, calle Mayor, 18 y 20. Sucursal, Montera, 8.

Depósitos en Alicante: establecimiento de los Sres. Sanchez hermanos Prim. 19.

## DEPOSITO DE CARRUAJES

DE LA CASA HENRY BINDER, DE PARIS,

Paseo de la Castellana, núm. 10, Madrid.

El SR. PEYLOUBET, único depositario de estos carruajes, anuncia al público que ha recibido un buen surtido de ellos de los mejores y los mas elegantes.

## ALARMA.

## GRAN BAZAR ORIENTAL

ARGELINO,

situado plaza del Progreso.

100.000 objetos en bisutería, brillantes y diamantes americanos, esmaltes, filigranas, pinturas, tegidos de la China y del Japon. Gran novedad en pañuelo, para trajes de señoras en pura seda garantida.

Grandes rebajas de precios en todos los géneros. Aprovechar la ocasion pues solo durarán las ventas cuatro dias. El sábado á las cuatro de la tarde se cerrarán las puertas para despedirse.