

En la Redacción y Administración y en la Imprenta de este periódico. Anuncio de las obras que se nes remitan dos ejemplares y estudio crítico bibliográfico de las que, á nuestro juicio, le merezcan.

Pago adelantado

# EL LIBERAL

DIARIO POLÍTICO Y DE INTERESES MATERIALES  
ORGANO DEL PARTIDO LIBERAL DE ESTA PROVINCIA  
Propietario: D. ENRIQUE ARROYO Y RODRIGUEZ

Se insertarán á precios convencionales. Toda la correspondencia se dirigirá al Director de este periódico. Redacción y Administración: Calle de la Infanta, núm. 35, 2.º No se devuelven originales

AÑO XV

ALICANTE: SABADO 23 DE JUNIO DE 1900

NUM. 6.012

EL LIBERAL

SÁBADO 23 de Junio de 1900

## NOTA DEL DIA

### Suspensión de garantías

Sucédense con peligrosa frecuencia las dificultades y contratiempos que amenazan derribar con estrépito la vacilante situación silvelista. Cualquiera de los sucesos realizados en estos últimos días, constituye motivo sobrado para que otro gobierno hubiese presentado la dimisión; pero el Sr. Silvela, aferrado al poder con terquedad resuelta, está dispuesto á continuar hasta que acabe con el poco prestigio que le resta al partido que acaudilla.

La Gaceta recibida ayer publica el Real decreto suspendiendo las garantías constitucionales en Madrid, medida que ampliará el Gobierno á todas las provincias que estime necesario.

El Sr. Dato ha dirigido una circular á los gobernadores de provincia participándoles la medida y añadiéndoles que ésta tiene por objeto como en el preámbulo del decreto se indica, evitar coacciones, garantizar el derecho de todos y hacer que desaparezcan ejemplos de indisciplina social, que si no pueden afectar al presupuesto por su insignificancia, mantienen un espectáculo que no puede consentir el gobierno.

Queda en suspenso el ejercicio de las libertades públicas consignadas en los artículos 4.º, 5.º, 6.º, 9.º, 13 y 17 de la Constitución del Estado.

## MISCELÁNEA

Reconocen los amigos del Sr. Gamazo que el actual gobierno, durante su permanencia en el poder, lo ha hecho y sigue haciéndolo bastante mal, pero á pesar de esto piden calma y tranquilidad manifestando deseos de que no se vaya el Sr. Silvela. Y es que la opinión general cree que el heredero de la detestable herencia que deja la situación actual ha de ser el Sr. Sagasta y esto amarga muy mucho á los gamacistas.

Silvela vuelve á sentirse Narváez y emprende enérgica campaña contra la prensa, cre-

yendo que una vez amordazada ésta quedarán conjurados todos los conflictos.

Resultan sabrosísimos los comentarios del corresponsal madrileño de *El Diario de Zaragoza*, que reprodujimos á continuación:

«No se habla de otra cosa que de la visita hecha á la Reina por la comisión de las clases mercantiles, y por eso los comentarios son variadísimos pero ninguno favorable á la situación política reinante.

Este acto es creencia general que traerá *cola*, pues según todas las impresiones no puede ser más desairada la situación del ministerio.

Puestas las cosas en claro resulta que la regente no ha consultado al jefe del gobierno acerca de la conveniencia de conceder ó no la audiencia á los comerciantes, y hay todavía más, ni siquiera les ha dado cuenta de su determinación.

Además, como la entrevista parece quedó acordada, en la entrevista habida entre la regente y el Sr. Sagasta, en la conversación que ambos sostuvieron en los jardines del Campo del Moro, despréndese del hecho un nuevo desaire para el jefe del gobierno, quizá mucho más mortificante que los que dejó expuestos anteriormente.

Una vez conocido todo lo ocurrido, generalizase la opinión en que S. M. ha dado un *puntapié regio* al gabinete, colocándole en el penoso trance de abandonar el poder, pues de no pensar esto último, es seguro que hubiera guardado todas las consideraciones al jefe del gobierno, consultando su parecer acerca del asunto.

Gana terreno la solución liberal, y parece descartado que queden muy pocos días de vida al actual gabinete.

Esta tarde se comentaba mucho el hecho de haber llamado por teléfono al señor Silvela esta mañana á los ministros para anunciarles que la regente no recibía ya á los comerciantes.

Pocas horas después, y con gran dolor suyo se ha visto obligado á rectificar la noticia, riñiéndose ante la triste realidad.»

Por Dios, no se hable ya más del supuesto atraco en el Gobierno civil. Son muchos los golpes que se han dado á este asunto, que en resumidas cuentas pudiera resultar como el *suceso* de la calle de Maldonado el domingo último al paso de la procesión.

## MONTEPIÓ MERCANTIL

Por las bien escritas circulares de la junta directiva de la Sociedad que bajo el nombre

que sirve de epígrafe á estas líneas, acaba de quedar legalmente constituida en esta capital, nos enteramos del hecho verdaderamente importante y sin reservas digno de aplauso y de imitación, realizado por los dependientes de comercio que, inspirándose en la alteza de miras necesaria para acometer las grandes empresas y conseguir que el mejor éxito las corone, aunados todos por ese hermoso sentimiento que súbitamente brota y engendra el entusiasmo ante la iniciación de una idea que encierra fines nobilísimos y todos fundidos en un solo deseo, deseo legítimo y merecedor de respeto y atabanzas por la grandeza de su fin, mezcla de noble afán y de vivísimos destellos de sublime recíproca caridad, han logrado crear una institución bienhechora, sólido baluarte tras el cual quedarán mañana defendidas sus familias de los rudísimos é inclementes rigores de la material miseria,

¡ Hermosa misión la del Montepío Mercantil! Acójese su seno á los dependientes de comercio y de escritorio de industria de Alicante y su provincia; estrecha entre ellos los lazos de compañerismo; procura en lo porvenir, seguridades para las familias de sus asociados; otorga á éstos pensiones en el caso de inutilidad y los jubila en su vejez, concede á sus esposas viudez, orfandad á sus hijos y tiende, en virtud de su reglamento, á difundir la ilustración.

¿Quién no siente simpatía por esta sociedad? Alicante y su provincia han de saludarla con esas unánimes é inequívocas muestras de respetuosa aprobación con que se acoge todo lo que bajo los puntos de vista humanitario é instructivo resulta conveniente.

Así saludamos nosotros al Montepío. Amigos de cuanto significa adelanto y de tesoros de lo bueno, ponemos incondicionalmente las columnas de nuestro periódico á disposición de la Junta Directiva y de Consejo Administrativo de la Sociedad, para todo aquello que crea necesario utilizarlas en favor de la misma.

Porvenir próspero le aseguramos, pues si apenas en los albores de su fundación, adquirió ya 1.500 pesetas en valores del Estado por acuerdo de la sesión inaugural de las tareas de su Consejo, pocos años han de bastarla para moverse dentro de una desahogada situación económica que la coloque á muy alto nivel.

Nuestro parabién á su digno presidente don Antonio Bernabeu, antiguo y probo tonador de libros, hoy apoderado de la respetable casa armadora que en esta plaza gira bajo la razón social de Rosser, viuda de Guizot y compañía; á los dos organismos que respectivamente di-

rigen y administran la asociación y á los dependientes todos con su constancia y dando pruebas de su cultura, han venido á corroborar la inconcusa afirmación de que «la unión constituye la fuerza.»

## LA CAJITA DE ORO

(CUENTO)

Las tres tabaqueras están en su sitio. La primera es un disco enorme y vulgar, de madera torneada. La segunda, en forma casi cuadrangular, es de plata con labrados hechos al torno... Pero la tercera, don ofrecido por el César, es una cajita de oro. Fina, elegante y adornada la tapa con medallones del esmalte mas puro. ¡Y qué medallones! Los retratos, nada menos, de S. M. José II, Emperador de Alemania, y su augusta esposa, dentro de una orla elíptica guarnecida de perlas y de diamantes.

El célebre compositor Galuppi, maestro de capilla de San Marcos, no puede trabajar en su gabinete del «Conservatorio de Incurables», si las tres tabaqueras no se hallan al alcance de su mano.

De cinco en cinco minutos, el desmirrado profesor de cabeza grotesca clava los dedos descarnados en la caja primera.

Y, poniendo manos á la obra ¿que la melodía se dibuja y desenvuelve felizmente? ¿que la armonía sale bien enlazada de tonos? Bien Galuppi se ofrece á sí mismo, con mucha gracia, un polvo de la caja de plata. ¿Qué, por fin, brota el rasgo genial, sublime? ¡Oh! entonces el viejo artista abre piadosamente, con infinito cuidado, el minúsculo cofrecillo de oro. «¡Si mi amigo mío, se dice entonces Galuppi, tu eres digno de servirte de la tabaquera de los emperadores!»

En este aparece un ser indefinible. ¿Es hombre ó mujer? Fué recogido por caridad en el Hospital de Incurables. Es patizambo; su cuerpo torcido eclipsase dentro de una sotanilla; su cabeza desaparece bajo un sombrero de tres picos.

—¡Ilustrísimo, un caballero desea veros.  
—¡Hel estoy componiendo ahora...  
—Aquí está su nombre.  
Galuppi leyó en la elegante tarjeta de visita: Conde de Büngestein, tras de lo cual dijo:  
—¡Haced que entre en seguida! Sin duda es algún chambelán del Emperador.  
El nuevo personaje, de maneras distinguidas, viste con sencillez y cuenta apenas veinte años. Se adelanta, no sin alguna timidez.  
—¿El caballero Galuppi?  
—El mismo, señor conde. ¿Cómo está Su Ma-

**OMEGA** Este reloj de precisión, fabricado mecánicamente, reúne adelantos realizados en la relojería moderna. Su marcha uniforme en todas las temperaturas y posiciones, la perfección y solidez de su construcción intercambiable, la elegancia de su forma y su baratura relativa, hacen que el OMEGA sea el mejor reloj de precisión conocido hasta la fecha. Este reloj se halla de venta en todas las buenas relojerías y en los

GRANDES DEPÓSITOS DE RELOJES DE FÁBRICAS SUIZAS DE **Carlos Coppel** MADRID, FUENCARRAL, 28 París: Rue Rampon, 3 Inmenso surtido de relojería de todas clases. Esta casa vende directamente al público á los precios de fábrica y garantiza sus relojes con certificado de garantía. Los relojes de la Casa Coppel que no marchen bien cambian por otros. Grandes talleres de construcción y reparación de relojes en los pisos de la casa. CATALOGO ILUSTRADO GRATIS



Depositarlos en Alicante, Sras. Romero y C.º

consentimiento apetecido, no pudo menos de estremecerse considerando las consecuencias que de aquel paso podían resultar.

En camino ya para la residencia del noble lord, la preocupación de Guillermo había aumentado y como es consiguiente el disgusto de Jobson era también mayor.

—Pero señor, le decía, si de ese modo estamos ahora, que todavía nos faltan dos días para llegar al castillo de lord Melvil y entablar la petición que aquí os trae, ¿qué va á suceder en el momento que os encontréis frente á frente con vuestro tío?

—No lo sé. Te confieso Jobson que con mucho ánimo salí de París y este ánimo ha ido decayendo conforme voy acercándome á mi tío. Si se mostrara intransigente, sino accediera á mi petición...

—Con perdón sea dicho de vuestra opinión, repuso el marinero, yo jamás hubiera confiado en que lord Melvil preste su asentimiento para que os caséis con una mujer de tan humilde origen como la señorita María. Vos mismo sabéis lo mal que llevarán, lo mismo milor que su padre, la unión del vuestro, y muchas veces tuvisteis que oír frases que os mortificaban.

de las personas que los sienten sean completamente distintas y el medio ambiente en que cada una subsista sea diferente, cariños que se aumentan con la edad y que hacen que el dolor ó el placer de uno de los dos repercuta con mayor violencia en el de la otra.

Jobson navegaba, porque su amo pertenecía á la marina británica y en una ocasión había tenido medio para salvarle la vida en un desembarco que hicieron en la costa de Africa.

En otra ocasión, y corriendo recio temporal, Jobson cayó al mar y Guillermo no vaciló en arrojarle á las embravecidas olas para salvar á su fiel marino. Estos dos hechos formaron parte estrecha en su cadena de afectos que contribuyó á unirles mucho más.

El marinero era el fiel depositario de todos los secretos de su amo, y éste á su vez sabía también que Jobson estaba prendado de Beti, la hija del posadero más rico del condado, pero el más avaro también, y que no se podría casar mientras no hubiera reunido algunos centenares de libras esterlinas á la dote que había de llevar su hija.  
—No tengas cuidado, le dijo Guillermo: el día

SUCESORA DE ANTONIO B. SOLBES

Labradores 8, y San Pascual, 2 y 4.

Ya llegaron de París, Lyon, Plauen y Annaberg las últimas novedades que la moda ha creado en gasas, tales, plisés, rufes, crespones, gouffes rizados, golas, telas, aplicación guipur, puntillas y agremaciones bordadas. Corbatas para señora en gasa y crespon, grad mod. Gran Ganga: Gasa italiana á 55 céntimos de peseta metro. Completo surtido en artículos para labores, flores y bordados. Guantes cabritilla Suecia, piel ante, seda é hilo para señoras y caballeros á precios baratísimos. Corsés franceses C. P. á la Sirene. Prendidos fantasías y velitos para sombrero de señora.

Como siempre, esta casa es la que más surtidos presenta y más barato vende.

¿estad Cesárea? ¿Cómo están los archiduques, nuestros señores?

—Bien, así lo creo... De todos modos yo no sé...

—¿Que no lo sabéis? Pues entonces ¿quién sois voz?... ¿Qué deseáis?

Tras de un corto silencio, contesta el joven:

—Soy de una buena familia del Tirol. Poso algunos bienes que me permiten vivir con holgura. He pasado mi infancia y mi juventud en las altas montañas, junto á los precipicios, debajo de los robles seculares... Mi espíritu se ha formado en la contemplación, viéndolo en la soledad. Quedan en mi alma, acostumbrada á vivir de ensueños—¡vergüenza me da confesarlo!—residuos de sentimiento, quizás ridiculo, de los cuales no puedo desprenderme.

—¡Eh! señor conde, no entiendo en estas cosas...

—¡Díme con toda paciencia, os lo ruego, señor Galuppi. He creído que Venecia, con sus monumentos, sus teatros, la facilidad de sus placeres, darían á mis ideas otro curso. He visto y frecuentado cuanto hay aquí: los palacios de los duxs y los bastidores de la Fenice, salones del patrioado y tocadores de las cortesanas... Y, con todo, el estado de mi corazón no ha cambiado mucho... Un día, por casualidad, entré en la iglesia del Hospital y oí la orquesta de jóvenes pobres y huérfanas, organizada por vos...

—Seis violines,—interrumpió el maestro— dos violoncellos, un contrabajo, tres clavicordios, dos clarinetes y un oboe... Cada instrumento tocado por una aficionada.

—¿Y qué me decis de mis cantoras, señor conde? ¡Oh! dos sopranos, dos mezzo-sopranos y tres contraltos! Un conjunto de voces frescas, jóvenes, ágiles, puras, como no le posee el teatro imperial de Viena! ¡Y qué método! ¡Qué seguridad de entonación! ¿Qué? Mis cantoras...

Aquí Galuppi se tomó un polvo de la caja de plata. Raborizóse el extranjero, y continuó:

—Señor, de vuestras cantoras vengo á hablaros. Cada mañana me sitúo en un ángulo de la iglesia; oiga con arrobamiento sus cantos... Por la noche, el sacristán se ve obligado á ponerme á la puerta. ¡Quisiera permanecer todavía, y siempre, allí, donde las oiga cantar!... En el Tirol, ¡cuántas noches he pasado debajo de los árboles oyendo las lamentaciones del ruiseñor! ¡Qué éxtasis produce la voz de aquella ave negruzca! Pero mayor y más dulce éxtasis invade mi alma cuando vuestras alumnas entonan la «Salve Regina».

—¡Si es la mejor obra... ¿El tempo di miuetto del final resulta verdaderamente?

—¡Ah! maestro, ¡hay una voz sobre todo, una voz de soprano, que derrama effluvia voluptuosidad!... ¡Cuando esa voz se deja oír, se abre el cielo! ¡En torno mío flotan suavísimos perfumes! Yo creo poseer el cuerpo imaterial que se eleva, como humareda de incienso, lejos de la tierra, hacia la gloria! Para mi corazón, la vida es tan solo escuchar esa voz! He reflexionado. Estoy firmemente decidido... Y os vengo á decir: Señor tutor de las huérfanas del Conservatorio, tengo la honra de pedir os vuestra soprano por legítima esposa.

El anciano músico toma consecutivamente cuatro polvos enormes de su caja de madera, tras de lo cual dice:

—¿Vos, que sois rico y noble, deseáis unir vuestra suerte á la de una niña á la cual no conocéis, sin nombre, sin familia, sin dote?

—¡Sí!

—¿La habéis visto de cerca á esa niña? ¿Conocéis su figura y su talante?

—No. Las cantoras, así como las demás ejecutantes, se sitúan en el coro alto cerrado... El público no conoce de ellas más que las voces y los sonos que producen con los instrumentos... He oído la voz... ¡amo la voz!

—¿Quiero la voz?

—Sois ya mayor de edad; pero sabéis, por ventura, si esa voz se halla ó no encerrada en el más vulgar de los «estuches»?

Galuppi se efrece galantemente á así mismo un polvo en la tabaquera de plata, y continúa así:

—¿Sabéis vos si mi excelente soprano es la encarnación de la fealdad?

El joven, palideciendo, contesta:

—¡Ah! al fin y al cabo, eso ¿qué importa?

Galuppi toca un timbre. El ser indefinible de quien hemos hablado aparece.

—Haz que venga aquí Rosina.

Rosina aparece. La infeliz niña es pequeña, flacucha y jorobada. Su único atractivo son dos ojos tristes, bellos y de expresión dulce.

El conde de Rüngelstein tiembla y, después de saludar, se marcha.

El profesor, riendo maliciosamente, murmura:

—¡El muy loco quería arrebatar me mi mejor discípula, mi incomparable soprano! ¡Jel! ¡Jel! ¡He sido muy diestro! Amigo Galuppi, te has ganado un polvo de la caja de oro.

Un mes después de esta escena, Galuppi está de un humor de todos los diablos. No se le ocurren ideas. Su cerebro está vacío. Hasta de

los recursos del oficio carece. El armonista no sabe modular; el sabio contrapuntista ya no sabe conducir la «fuga». Sus flacos dedos se clavan rabiosamente en la caja de madera. La de oro jamás se abre. En cuanto á la de plata, en treinta días, tan solo se ha abierto dos veces.

El ser indefinible anuncia al conde de Rüngelstein. En los rasgos varoniles de la faz del joven, se ven impresas la resolución y la energía.

—¡Señor Galuppi, á pesar de todo, á pesar de ciertas imperfecciones de vuestra pupila... de vuestra soprano—las cuales olvidaré muy pronto—os la pido por esposa!... ¡Desde que no la oigo, mi deseo de oirla se acrecienta... Volvime al Tirol... Ni la sombra de las hayas, ni el murmullo de los arroyos, ni la serena limpidez del cielo, me han devuelto la paz. Cuando pedía la «Voz» á los ecos, á los bosques, ¡ay! todo desaparecía!... Puesto que, sin vacilar, paso por encima de las fútiles cuestiones de nombre, de familia y de riqueza, ¿por qué arredrarme las circunstancias de forma física?

¡Lo que quiero es la voz, la voz que puede salir de ese cuerpo desdichado, como el más puro y dulce aroma puede desprenderse del frasco más vulgar!... A la cantora que tras de las cortinas, en el ábside, me hechiza; á la cantora á quien me había acostumbrado á oír con los ojos cerrados—¡sí!, para que la distracción de la vista no turbase el éxtasis producido por los sonos!—á la celestial cantora que he codiciado sin verla, seguiré escuchándola con los ojos cerrados, y la amaré sin mirarla!...

Alguna vez, acaso, me vino la idea de contemplar la débil avecilla en los bosques inmentados de Rosengarten, cuando Filomena estaba desvelada durante las noches de primavera.

El maestro se halla emocionado. Gruesas lágrimas brotan de sus ojos enrojecidos y resbalan por su nariz ósea. Entre sus dedos crispados, el peluquín se agita y cambia de posición; el copete cubre la nuca del músico y la coleta cabalga sobre la frente. Por fin, Galuppi, con gravedad y en actitud heroica, exclama:

—¡Que venga aquí la capilla!

Aparecen veinte jóvenes: doce de ellas traen instrumentos de música, cinco las partituras; dos se ponen delante del clavicordio; la última agita la batuta.

Rüngelstein, con su mano izquierda, comprime los latidos de su corazón, con la derecha se cierra los ojos, yendo á agacharse á un rincón sombrío.

—¡La «Salve Regina»!

Tras de la corta introducción de orquesta entra el conjunto de voces. Después de las palabras «Ad te clamamus», canta la soprano sola.

¡Es ella! Rüngelstein cae de rodillas.

—«Exules filii Ego».

Rüngelstein se arrastra hacia «ella»... Y cuando se ha concluido la estrofa, abre los ojos y tiende los brazos... ¡Dios poderoso! ¿Quién es aquella virgen admirable, bella como la Madona gloriosa?

Galuppi, con el peluquín todavía de través, sonríe. Coge la mano del joven y la de la adorable virgen.

—¡Hijos míos—dice,—el viejo organista os une, como pronto os unirá el sacerdote!... ¡Hijo mío, cuando te mostré la infeliz contrahecha—que no es la soprano, no la es,—obedecí á un bajo sentimiento de egoísmo! No quería perder tan pronto á la cantora que realizaba mis trabajos. Deseaba alejarte de aquí... ¡Mi vanidad ha sido castigada! ¡El remordimiento ha taladrado mi corazón! ¿Tenía yo, acaso, el derecho de impedir, en interés mío, la felicidad de dos amables jóvenes? ¡No! Durante un mes he vivido sin aliento en el alma; y ahora, qué obro como honrado, siento que me rodea una ola desbordada de felices armonías!

Sentóse el maestro al clavicordio. ¿Qué importaban ya entonces su cara grotesca, sus flacos dedos y su peluca invertida? Galuppi aparecía grande, Galuppi estaba sublime. El viejo contrapuntista olvidaba la ciencia y se convertía en poeta.

Por fin, estenuado, pálido, transfigurado, con los ojos muy abiertos y brillantes de entusiasmo, dice:

—¡Hipólita Santi, hija mía en el arte, bendita seas! Vas á transformarte en señora noble. En tu nueva posición no olvides tu bello arte de cantora y piensa alguna vez en el hombre que te inculcó el gusto y la ciencia de la música. ¡Tú, noble conde de Rüngelstein, más noble aún por tu corazón que por la sangre, se igualmente bendito! ¡Venid á mis brazos y sellad con un beso vuestro desposorio!

Galuppi se dirigió á su bufete.

Tomó la caja de oro y, llevándola respetuosamente, añadió:

—Hijos míos, he aquí la tabaquera que solo ha tocado el César y Galuppi. A nadie, hasta ahora, he considerado digno de poner en ella sus dedos para tomar un polvo. ¡A nadie!... Ni á los archiduques, pues, en jerarquía, están muy por debajo del Emperador.

que yo me case te casarás también; mi mujer y yo seremos los padrinos de tu boda y la dote que te daremos equivaldrá á la que lleve tu mujer.

Y Jobson sabía que su amo jamás faltaba á sus palabras y esperaba confiado en que el día que Guillermo encontrase la mujer que había de ser su compañera, él también podría pedir ya sin reparo la mano de la hermosa Beti.

Cuando supo que su amo estaba en relaciones con la estanquera de la calle de los Monos, frunció el entrecejo y murmuró:

—Mal camino lleva mi señor, para que yo pueda alentar esperanza alguna, el tío no consentiría jamás en semejante unión.

Más tarde, le dijo Guillermo lo mismo que había repetido, á María:

—Si mi tío no quiere, me pasará sin su permiso, María es pobre pero es buena. Yo la he robado su honra y es necesario que se la devuelva.

El marinero movía á uno y á otro lado la cabeza con incrédula expresión, murmurando después cuando su amo no le podía oír:

—Si yo no he de casarme hasta el día en que mi amo se case, me parece que todavía tardaré un poco.

Y cuando María tuvo un hijo, cuando vió que el lazo de amor se había convertido en lazo de deber, más frunció el entrecejo, más contrariado murmuraba:

—¿Qué es lo que va á suceder aquí el día en que el tío lo sepa y en que mi amo quiera como es muy justo dar á su hijo el nombre á que tiene derecho? Me parece Beti, que no te casarás tú conmigo este año ni el que viene.

Mas no porque vise tan lejano su matrimonio y por lo tanto defraudadas las esperanzas que concibiera, amenguó su cariño respecto á Guillermo, ni miraba con malos ojos como vulgarmente se dice á la mujer que se atravesó en el camino de su señor.

Por el contrario, la compadecía.

Había tenido ocasión de verla y en el semblante de la joven leyó la bondad de su alma y la vió pobre y desvalida como él, y como él dependiendo únicamente de la protección y del amparo de Guillermo y una simpatía extraordinaria nació en su pecho respecto á la prima del estanquero.

Cuando por fin supo que su amo había podido licencia y que se dirigía á Inglaterra para obtener el

DIARIO DE ALICANTE

Correos

Los buzones de la capital se recogen á las once de la mañana, dos de la tarde y ocho de la noche y los de la Administración cinco minutos antes de la salida de los correos.

Certificados.—De 8'30 de la mañana á 2'45 de la tarde.

Valores declarados.—De 9 de la mañana á 12 de la tarde.

Reclamaciones.—De 8'30 á 10'30 de la mañana.

Ferrocarriles

Línea de Madrid: Tren corto hasta Almaraz salida, 5'45 mañana; regreso 10'25 noche.—Mixto, salida, 8'45 noche; regreso, 5'30 mañana.—Correo, salida, 4'10 tarde; regreso 10'50 mañana.

Línea de Murcia: Mixto, salida, 6'35 mañana; regreso, 10'35 mañana.—Correo, salida, 4'40 tarde; regreso, 7'50 noche.

Coches Correos

De Alcoy; salida 1'30 tarde, regreso 9 mañana.

Idem de la Marina; salida, 1'30 tarde; regreso 9 mañana.

Peatones

Para Aguas, Muchamiel, Santapola y Villafraqueza, salen á las 12'30 tarde. Entrada de 8 á 9 de la mañana.

# Desconfiad de las imitaciones. Pedid siempre LA Emulsión Marfil al Guayacol

Preparada con Aceite puro de Hígado de Bacalao, con Hipofosfitos de Cal y Sosa y Guayacol

Este preparado se recomienda por médicos eminentes como dentilidad indiscutible en el ESCROFULISMO y RAQUITISMO, CAFA-EROS BRONQUIALES y TOSSES REBELDES.

Sus resultados son altamente beneficiosos en el primer grado de la TUBERCULOSIS PULMONAR pues contiene la marcha de tan terrible padecimiento.

Eugoría y fortalece á los niños, favoreciendo la nutrición del sistema óseo.

SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS.

Musicalmente hablando, no veo á quien pueda ofrecer algún día tabaco semejante, sino al pequeño Mozart, si llega á corresponder á las esperanzas que hoy infunde... Pues bien, hijos míos, vosotros tan agraciados, tan buenos, con tan excelente corazón, con prendas tales, vosotros tan «heróicos» por el Amor, ó el Arte, tomad un buen polvo cada uno de esta caja... Os lo merecéis.

Alejandro de Aguiout.

(Del *Supplément littéraire au Journal de Bruxelles.*)

## NOTICIAS

Por la Audiencia de Valencia se ha dictado auto de inhibición en la causa que se seguía contra el autor de la poesía que dió motivo á los sucesos de Játiva, por ser éste soldado actualmente en espectación de destino.

En la causa entenderán los tribunales militares.

### Teatro-Circo

Mañana hará su debut en el Teatro-Circo la compañía del género chico que ha de actuar en este coliseo durante toda la temporada de verano y en la que figuran las simpáticas tiple, Josefa Martínez y Juanita Mena; el barítono Sr. Lorente y el bajo Sr. Gregori.

De toda la compañía tenemos muy buenas referencias, así es que todo nos hace suponer que se nos presenta un verano agradable.

Se dice que en breve será nombrado presidente de esta Audiencia, el actual de Cuenca ó un magistrado de la Territorial de Valencia.

El día 10 de Agosto próximo se verificará en esta capital un concurso de bandas civiles, excluyendo las de esta capital y todas aquellas que hubiesen obtenido primeros premios en anteriores certámenes.

En el número próximo daremos más detalles.

El ilustrísimo señor obispo de Orihuela ha contestado al señor alcalde en atenta carta, ofreciendo un objeto para los juegos florales que tendrán lugar al próximo mes de Agosto.

En el Gobierno civil se ha recibido el título de licenciado en derecho, expedido á favor de D. Guillermo Ferrándiz, natural de Orçeta.

La Junta directiva del Casino ha acordado

conceder un premio para los juegos florales que se han de celebrar en el mes de agosto.

El trabajo habrá de ser en prosa y el tema dentro de breves días se acordará cuál ha de ser.

El despacho de localidades para la gran corrida de toros que el día 29 del actual, festividad de San Pedro, se ha de celebrar en nuestro circo taurino, ha quedado abierto al público en la calle de la Victoria, número, 4, (junto al Banco de España), en donde tendrán reservadas los señores abonados las suyas, hasta el día 24 del corriente.

El lunes contrajo matrimonio en la vecina ciudad de Alcoy nuestro particular y querido amigo D. Pedro Grau y Benimeli con doña María Gisbert, sobrina del vicepresidente de la Comisión provincial D. Camilo Gisbert.

Los nuevos esposos, que actualmente se encuentran en Valencia, fijarán su residencia en Alicante.

Desearnos á los contrayentes toda suerte de venturas en su nuevo estado.

### A los sordos

Una señora rica, que ha sido curada de su sordera y de los zumbidos del oído por los Timpanos artificiales del Dr. Nicholson, ha remitido á su instituto la suma de 25.000 francos, á fin de que todas las personas sordas que no dispongan de medios para procurarse los Timpanos, puedan adquirirlos gratuitamente. —Dirigirse á L' INSTITUT NICHOLSON, «LONG-COTT», GUNNERSJURY, LONDRES, W, INGLATERRA.

## FONDA DE ESPAÑA

### ONTENIENTE

Los señores viajeros que tengan á bien dispensar su favor á este establecimiento, recientemente abierto al público, á quien su dueño tiene el gusto de ofrecerlo, dotado de muebles y enseres todos de fábrica, nunca tendrán por qué arrepentirse de visitarlo; pues tributando honor á la verdad, lo hacen justamente recomendable á todas las clases sociales que concurren á estos establecimientos; tanto el elegante, espacioso y fresco comedor, cuyo servicio de mesa nada deja de desear, así como el gusto, el aseo, el esmero y la decencia que campea en sus departamentos, todos con magníficas luces y bien ventilados, aparte del fino y delicado trato con que la casa sabe distinguir á sus favorecedores.

Cuenta también con un inteligente personal para la cocina y demás servicios, y tiene

## LA SIN RIVAL

# Gaseosa CERNUDA

Pidase en cafés, casinos y tiendas de bebidas  
agua de SELTZ

Fábrica y depósito: Plaza de Isabel II, 15, Alicante  
SERVICIO Á DOMICILIO

## MORA HERMANOS

Ferretería, quincalla, juguetes. Bateria de cocina.—Varios artículos.—Calle Mayor.—Alicante.

además un elegante y cómodo gabinete para señoras, en planta baja.

Las personas que deseen se les reserve alguna habitación, pueden dirigirse al dueño de la fonda, Felipe Orozco Terol.

## URGENTE—EXPOSICION DE PARIS

### «LA PREVISORA»

Agencia de suscripciones  
Carmen 24, 1.º—BARCELONA

Ramite por 4 pesetas 25 céntimos, una póliza de seguro contra accidentes personales de Compañía de primer orden, que garantiza: 5.000 pesetas en caso de muerte; 5.000 en caso de invalidez; y una pensión diaria de 3 pesetas en el de incapacidad temporal. Un manual de conversación titulado «El Español en Francia» que vale una peseta; Y una novela de viaje.

Gratis al que se suscriba á este periódico por un año.

Interesa á todos pedir circulares y catálogos para obtener gratis un seguro contra accidentes mediante á inscribirse á un periódico del Catálogo.

Para pedidos y detalles á la administración, Carmen, 24, 1.º

### CAMBIOS

Facilitados por la casa Alejandro Vila

Paris chéque. . . . .	26'75
Londres chéque. . . . .	31'83
4 por 100 Interior. . . . .	71'90
Id. Exterior.. . . .	73'50
Amortizable. . . . .	80'60
Cubas 1886. . . . .	85'50
Id. 1890. . . . .	71'40
Banco de España. . . . .	510'00
Tabacos. . . . .	419'00
5 por 100 Amortizable . . . . .	89'30

EL MUNDO ELEGANTE y las personas de buen gusto han convenido en usar el elixir conocido con el nombre de

## BUCALINA

Frasco 3 pesetas.

Como el mejor de los dentífricos por su acción antiséptica. DEPOSITO: G. García.—Capellanes, 1, Madrid.

De venta en Perfumerías, Droguerías y Farmacias.

Establecimiento tipográfico de V. Botella

# Pérez y Compañía

12 CALLE MAYOR, 12 ALICANTE

## GONZALEZ HERMANOS

## CASA MAYLIN

Loza, Lampistería y Cristalería.—Camas, muebles y objetos de capricho

## E. BOTÍ CARBONELL

## FERRETERIA, QUINCALLA, PERFUMERIA Y EXPENEDURIA DE EXPLOSIVOS

Mayor, 13, 15 y 17 y Muñoz 1.

# ALMACENES DE EL SIGLO

## NAVARRO HERMANOS

Mayor y Pasaje Amérigo

Grandes existencias en toda clase de TEGIDOS, PANERIA y novedades para señoras, caballeros y niños.—Casa especial en CAMISERIA, CORBATERIA Y GENEROS DE PUNTO. Primera en PANUELOS DE MANILA bordados y lisos.—Gran surtido en trajes confeccionados para caballeros y niños.—Especialidad en géneros BLANCOS Y NEGROS de todas clases.

Grandioso surtido en trajes para niños de todas clases y formas que se fabrican.

# ANUNCIOS

## ALMACEN DE ARROZ VALENCIANO

Cacahuete, chufas, garbanzos, habichuelas, legumbres y frutas secas, de R. GINER. Ventas al por mayor y menor. En las demandas al por mayor, rebaja de precios según la importancia del pedido. En las ventas al por menor de 6 kilogramos en adelante, rebaja proporcional a la cuantía de la venta. Servicio á domicilio, sin aumento de precios, en las ventas de 10 kilogramos en adelante.

CALLE DE LOS ANGELES, 24. TELÉFONO NÚM. 94.

GABINETE MEDICO AMERICANO, CALLE ALCALA, 23, 1.º (Canto Calatrava) MADRID  
(FUNDADO EN 1796 por el bisabuelo del actual Director.)

### CONSULTA DE MALES ESPECIALES

Personal diario de 10 á 3, gratis á los pobres, y por carta (con toda reserva) á los de provincias.

### CURA EN DOS DIAS

Boticas de España y América y en el GABINETE MEDICO AMERICANO, ALCALA, 23, 1.º, MADRID. Consultas y prospectos gratis, personales y por correo. Estos medicamentos se envían por correo, certificados y bien envueltos, mandando su valor en libranza ó sellos al Director. (La única medicación infalible y siempre secreta.)

BLENNORRAGIA y todos los flujos de las VIAS URINARIAS en el hombre y la mujer; CAPSULAS KOCH, 3 ptas. caja. ULCERAS, CHANCROS, ORQUITIS, MANCHAS y pupas de la PIEL, POMADA KOCH, 3 ptas. pomo. DEPURACION de la SANGRE, siempre necesaria, para quedar bien y que jamás puedan reproducirse, PERLAS KOCH, 3 ptas. caja. Venta buenas

### MAL DE URINA

### CURA RAPIDA SIN SONDAR NI OPERAR

Dilatación de las ESTRECHECES. Rotura y expulsión de los CALCULOS (piedra) y ARENILLAS. Catarro de la VEJIGA y RIÑONES (cólicos nefríticos), próstata, INCONTINENCIA, debilidad, orina TURBIA, sucia con posos blancos, rojos ó de sangre, etc. Infalible SALES KOCH, frasco, 7 ptas. CALMANTES INSTANTANEAS DEL DOLOR AL ORINAR y DE LA RETENCION. Venta Boticas y GABINETE MEDICO AMERICANO, ALCALA, 23, 1.º, MADRID. Consultas gratis, y por carta los de fuera. Van correo enviando en carta certificada 7 ptas. sellos ó libranza.

DEBILIDAD Y EXCITACION NERVIOSA, NEURASTENIA, ANEMIA

### IMPOTENCIA

DEBILIDAD GENITAL, PRONUDAS semen, NISTERISMO, malas DIGESTIONES, JAQUECAS, melancolía, PALALISIS, falta MEMORIA, vértigos y desvanecimientos. Potente y pronto regenerador á toda edad, sin perjudicar

Jamás. TONICO KOCH; frasco, 9 ptas. Venta buenas Boticas y GABINETE MEDICO AMERICANO, ALCALA, 23, 1.º, MADRID. Consultas gratis y por carta. Va correo enviando en carta certificada 9 ptas. sellos ó libranza.

El Director del GABINETE MEDICO AMERICANO contesta gratuitamente, con toda reserva y á correo vuelto, todas las consultas y preguntas que se le hagan, dirigiendo las cartas, calle Alcala, núm. 23, 1.º, Madrid. También envía gratis prospectos en español, y pueden pedirse en casa de nuestros Depositarios.

En ALICANTE venden estos preparados la Farmacia Gómez Mora, Mayor 23 y 25, Droguería Romero y C.ª, Princesa 5 y demás buenas acreditadas.

### CAPSULAS DE QUININA DE PELLETIER

Estas capsulas, inalterables, del grosor de un guisante, no se endurecen como las piloras y se tragan más fácilmente que las obleas medicamentosas. Son soberanas para combatir los resfriados, la gripe, la influenza, y en general los accesos febriles, que se manifiestan al iniciarse las enfermedades. Las jaquecas, neuralgias, calenturas intermitentes y palúdicas, el cansancio, la falta de energía, el reuma, la gota, los dolores de riñones son tributarios de este heroico medicamento.

Una CAPSULA es más activa que una gran copa de Quina.

Exigir en cada capsula el nombre PELLETIER, inventor de la Quina

PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

### La curación del DOLOR DE MUELAS y la hermosura de la BOCA

se logran siempre con el uso de la

### MENTHOLINA DENTÍFRICA

que prepara el Dr. Andreu, de Barcelona, á base de quina calisaya y menthol del Japón.

Con el uso de la MENTHOLINA se consigue siempre calmar el dolor de muelas, emblanquecer y fortalecer la dentadura, aromatizar el aliento y dar vigor á las encías, evitando así la caries y la oscilación de los dientes.

Su olor y sabor son tan exquisitos y agradables, que deja la boca fresca y aromatizada por mucho tiempo.

La MENTHOLINA en polvo, usada con el elixir aumenta la blancura y belleza de los dientes.

Pidense en todas las farmacias, droguerías y perfumerías.

### LA CASA MATEAS LOPEZ

MADRID - ESCORIAL

fabrica siempre las mismas excelentes clases de chocolates que tanta fama gozan en España y en el extranjero

Premiados en cuantas Exposiciones ha concurrido

De venta en todos los Ultramarinos y confiterías de esta

Depósito Central: MONTERA, 25

### ESTÓMAGO-OBESIDAD

Los que padecéis del estómago, tomad las

### Sales vegetales de BALBUENA

único remedio científico, y cuyos dolores se calman desde las primeras dosis siguiendo el plan que va en las cajas.

Precio: 3 pesetas.—Farmacia de Vives y principales.

Las verdaderas aguas minerales de

## VICHY

del Estado francés, son los manantiales

Vichy-Hopital (estómago)

Vichy-Grande-Grille (higado)

Vichy-Celestins (vias urinarias)

Véndese en las principales farmacias y droguerías y en los depósitos de aguas minerales. Para evitar toda clase de abusos y sustituciones, los consumidores deben siempre exigir el nombre del manantial.

### ROSSER, VIUDA DE GUIXOT Y COMP.ª

ARMADORES

### Servicio regular de vapores entre Alicante y Rouen

Salidas quincenales.—Trasportes combinados per el interior de Francia.—Trasbordo para Inglaterra.

Servicio semanal entre Barcelona, Cartagena y puertos intermedios.

Depósito de carbones de Cardiff y Newcastle.

ALICANTE.—Paseo de los Mártires, 30, y San Fernando, 19.

EL VINO DE PEPTONA CAILLON  
restituye las fuerzas, el apetito, la digestión, es el mejor reconstituyente de los niños, ancianos, convalecientes y de los enfermos  
**DEL ESTÓMAGO**  
LANGUIDEZ, ANEMIA, etc.  
Su gran éxito ha dado origen á muchas imitaciones. Exigir la PEPTONA CAILLON, la única citada en el Boletín de la Academia de Medicina de París, adoptada en los Hospitales de París y de la Marina.  
Dr. St. Martin, 3, París y buenas Farmacias.

NO MÁS FUEGO A LOS CABALLOS  
**LINIMENTO FORMIGUERA**  
EL MEJOR RESOLUTIVO Y EPISPÁSTICO  
NO DESTRUYE EL PELO NI DEJA MARCAS EN EL ANIMAL  
Numerosos veterinarios españoles han certificado los sorprendentes resultados obtenidos con el empleo del LINIMENTO FORMIGUERA, aun en los casos más rebeldes de cojeras antiguas, alifafes, exostosis ó sobrehuesos, vejigas, tumores frios, relajaciones, pulmonías, etc., asegurando todos ellos que supera á los conocidos hasta hoy, y aun al cauterio actual, por la seguridad y energía de su acción.  
Se vende en las principales farmacias  
AL POR MAYOR: Sociedad Farmacéutica Española  
Se envían frascos por correo, á los que remitan su importe de 9 reales en sellos de correo.

Falta Asegurador Práctico en el ramo de incendios con aptitud y referencias para buena representación. Escribir al Administrador de «LA PREVISORA» Carmen, 24, 1.º-BARCELONA.