

La situación en Asturias La campaña iniciada por los culpables de la revolución

Oviedo.—El gobernador general nos dijo, al recibirnos al mediodía: —La campaña iniciada por los culpables de la revolución con la que pretenden desacreditar a las autoridades y a la fuerza pública, llega a extremos inconcebibles. Recientemente en la cárcel provisional de Sama, que por ser provisional no reúne, realmente, condiciones adecuadas y en cambio hay excesiva población penal, se pusieron enfermos tres o cuatro individuos, entre ellos un tal Otero, verdadero criminal, que entre otras hazañas, fué el que se encargó de rematar a los heridos. Dichos individuos fueron hospitalizados en Oviedo, como aquejados de enfriamiento. A pretexto de la enfermedad y por las comisiones de extrermitas que actúan en Asturias, se ha querido decir que la causa de la enfermedad han sido los malos tratos y a tal extremo ha llegado el cinismo, que no pudiendo demostrar los malos tratos, llegaron a inventar la monstruosidad de que a los hoy hospitalizados se les tuviera desnudos, echándoles

agua. Como esta infamia violenta y deprime el ánimo de algunas gentes mal intencionadas y pusilánimas, yo, que debo salir al paso de esas monstruosidades, aseguro que ello es completamente falso. También he de decir que todas esas campañas indeseables son completamente inútiles, puesto que no puedo consentir que a pretexto de cualquier cosa de este calibre se sorprenda la buena fe de algunas personas. Terminó diciendo que ya había denunciado al Gobierno la presencia en Asturias de esas comisiones, cuyo objeto no es muy claro ni correcto. Particularmente sabemos que esas comisiones están formadas por los diputados socialistas, Negrin Aguilante, de Gracia, Veneranda García y Matilde la Torre. También sabemos que hace algunos días varios diputados socialistas entre ellos Negrin y De Gracia, sorprendieron la buena fe de un oficial de la cárcel de Sama e intentaban entrar en ella para producir un pequeño motín, pero el oficial se dió cuenta a tiempo y les puso en la calle.

La estancia del señor Lerroux en Alicante

El banquete del sábado

El pasado sábado, y organizado por el partido republicano Radical de Alicante, se celebró un banquete en homenaje del Presidente del Consejo, don Alejandro Lerroux. El banquete tuvo lugar en los salones del Hotel Victoria, que estaban materialmente ocupados por numerosos correligionarios del señor Lerroux. Al aparecer éste en el comedor fué recibido con una ovación y vivas a España y a la República. La presidencia del banquete fué ocupada por el señor Lerroux, sentado a su derecha a don Alfonso Martín de Santaolalla Presidente de la Comisión Gestora de este Ayuntamiento, don José Pérez Molina, Presidente de la Comisión Gestora de la Diputación, Excelentísimo señor gobernador civil de Madrid, don Arturo Gadea Prá, gestor provincial, don Manuel Pina gestor de este Ayuntamiento, don Manuel Velez, teniente coronel señor Galante, ayudante de S. E.; a su izquierda a don Miguel de Cámara, diputado a Cortes, don César Oarrichena, diputado a Cortes; Excelentísimo señor gobernador civil de la Provincia, director general de Seguridad, don Felipe Herrero, comandante señor Fernández Tapia, señor Martínez Moya, Presidente de la Diputación de Murcia y el señor Baeza, gestor del ayuntamiento de Alicante. Entre los asistentes, se hallaban numerosos alcaldes de la provincia, a efectos del partido radical. El menú fué servido de la siguiente forma:

- Consomé Juliana
 - Langostinos y Dentón salsa tartara
 - Ternera con Champignon
 - Guisantes a la Francesa
 - Pollos asados
 - Ensalada
 - Helados de Vainilla
 - Pastas variadas
 - Frutas del Tiempo
 - Quesos
 - Vinos, blanco y tinto
 - León Dupuy y Marcial Samper
 - Champagne
 - Café
 - Licores y Habanos
- Durante el transcurso de la comida

al señor Lerroux fué cumplimentado por el alcalde de Cartagena, y el gobernador civil de Almería y ex-gobernador de Alicante don Enrique Peyró Alcarria. También acudió a cumplimentar al señor Lerroux, don Santiago Bernal, presidente del Centro Católico de esta localidad. El señor Santaolalla, como presidente del partido radical en esta capital, ofreció el banquete con palabras muy emocionantes. Al levantarse el señor Lerroux, los comensales puestos en pie le ovacionaron largamente, reproduciéndose los vivas. Hecho el silencio, el señor Lerroux, dice que aprovecha esta ocasión para ponerse en comunicación espiritual con sus amigos y correligionarios. Hace un breve resumen de su actuación como presidente del Consejo, a dice que si no hubiera sido por la lealtad del partido radical, la República se hubiera perdido. (Una gran ovación, acoge las palabras del señor Lerroux). Hace un gran elogio de don Alfonso de Rojas, y dice: «El hombre que ha servido con lealtad, siempre, sus ideales, ha de servir de la misma forma al partido radical». El señor Lerroux, visiblemente emocionado, da cuenta del fallecimiento del ex-presidente del Consejo, don José Sánchez Guerra, —noticia que causó gran sentimiento entre todos— y dedica un recuerdo muy sentido al fallecido. El señor Lerroux al final de su pequeño discurso volvió a ser ovacionado. Seguidamente se retiró a sus habitaciones a descansar, y a las seis de la madrugada emprendió el regreso a Madrid, con objeto de asistir a la co-locución del cadáver del señor Sánchez Guerra. A las dos de la madrugada del sábado y con el mismo objeto regresaron a Madrid los señores Valdivia y Morata. El señor Lerroux, fué acompañado hasta el límite de la provincia por las mismas personas que acudieron a recibirle.

¿Qué se proponía hacer? En Barcelona es sorprendido un hombre colgado de unos cables

Barcelona 28.—En San Adrián la pasada noche, fué encontrado por los agentes de policía que hacen el recorrido de aquella línea, colgado de los hilos de alta tensión de conducción eléctrica La Catalana, a un hombre que vestía con cierta elegancia. Como daba señales de vida, fué trasladado al dispensario donde le apreciaron quemaduras graves. Interrogado por el juez de Santa Coloma, dijo llamarse Manuel Royo y preguntó con gran insistencia por un individuo que le acompañaba. Sin decir más, dado su estado, fué trasladado al Hospital Clínico donde falleció ayer tarde. Entre los documentos que se le

encontraron figuran uno a nombre de José Ciprés. Se ignora si en unión del que huyó y le acompañaba, según sus manifestaciones, querían robar el hilo de cobre o bien se trataba de cometer un acto de sabotaje. El muerto no llevaba ninguna arma ni herramienta propia para cortar los hilos, creyéndose que su compañero era el que le debía hacer entrega de estas herramientas. En la Jefatura de Policía se miraron los antecedentes y por ninguno de los nombres se encontraron. Se están haciendo averiguaciones para saber el verdadero nombre del que le acompañaba. El cadáver fué trasladado al depósito judicial para su autopsia.

El entierro de Sánchez Guerra

Madrid 28.—Ayer tarde se efectuó el entierro del ex presidente del Consejo de ministros don José Sánchez Guerra. Presidió el Gobierno. En una segunda presidencia iban los familiares del finado. En los alrededores de la casa mortuoria se había congregado numeroso público que siguió a la comitiva. Muchas personas llegaron hasta el cementerio municipal, donde recibió sepultura el cadáver, al que se rindieron honores conforme a la disposición aparecida en la «Gaceta» de ayer y que dice así: «En atención a la alta jorjografía y a los eminentes servicios que ha prestado a la nación y a la causa de la libertad el excelentísimo señor don José Sánchez Guerra y Martínez, fallecido en el día de hoy de acuerdo con el Consejo de Ministros, vengo en decretar lo siguiente: Artículo único. Se tributarán al cadáver del excelentísimo señor don José Sánchez Guerra y Martínez, los máximos honores fúnebres que las ordenanzas señalan para los generales del Ejército que mueren en plaza con mando en jefe. Dado en Priego, 26 de Enero de 1935.—Niceto Alcalá Zamora.—El ministro de Estado, José Rocha.» En la puerta del Congreso esperaban el paso del feretro una comisión de parlamentarios. Don José Sánchez Guerra falleció el sábado a las siete de la tarde, perdiendo el conocimiento una hora antes. Era natural de Córdoba y contaba setenta y cinco años. Terminó muy joven la carrera de leyes y también se dedicó al periodismo en sus primeros años. De Córdoba se trasladó a Madrid donde logró abrirse camino en la política. Fué elegido por primera vez, en 1886 diputado a Cortes por el distrito de Caba, que lo reelegió en la mayoría de las elecciones hasta el advenimiento de la dictadura. En el Parlamento brillaron sus condiciones políticas y su voz ha sido escuchada con interés en los debates. En el primer Gobierno presidido por don Antonio Maura, el señor Sánchez Guerra se encargó de la cartera de Gobernación. También desempeñó otra cartera, la de Fomento, en el segundo ministerio Maura. Al producirse la escisión a consecuencia de la cual don Antonio Maura abandonó la jefatura del partido conservador, el señor Sánchez Guerra siguió a don Eduardo Dato, en el partido liberal conservador. Fué presidente del Congreso en las últimas Cortes de mayoría conservadora. En 8 de marzo de 1922, sucedió a don Antonio Maura como jefe del Gobierno, conservando la presidencia del Consejo hasta diciembre de dicho año. Al advenir la dictadura del general Primo de Rivera, el señor Sánchez Guerra se retiró de la política, colocándose abiertamente frente a la dictadura. Expatriado en París, intentó un movimiento contra el dictador, siendo detenido poco después de desembarcar en Valencia. El consejo de guerra lo absolvió. Poco después de haber subido al poder el general Berenguer, a la caída de la dictadura, el señor Sánchez Guerra pronunció su discurso del Teatro de la Zarzuela, en el que se colocó públicamente contra don Alfonso.

bración de elecciones constituyentes. Fué elegido diputado en las Cortes Constituyentes de la República, si bien no concurría a las sesiones debido a su delicado estado de salud, que le ha tenido retirado en el hogar hasta extinguirse su vida. Su recio temple, sus rasgos de hombre resuelto y decidido, quedan bien patentizados y, por lo recientes, viven aún en la memoria de todos. Su expatriación voluntaria al darse el golpe de muerte al régimen parlamentario, su intención de Valencia, su actitud después ante el Consejo que había de juzgarle, y, finalmente, su famoso discurso del teatro de la Comedia, de Madrid, que en la política española marcó una fecha, así como toda su actuación posterior a este acontecimiento, son tan recientes y tan grabadas están en la memoria de todos, que no necesitan mención. Apasionado y vehemente, enérgico y tenaz, pudo tener equivocaciones; pero fué recto de intención, siguiendo los dictados de su conciencia y los impulsos de su corazón. No puede decirse de Sánchez Guerra que fuese un hombre de la vieja política, porque su verdadera política, aquella que más intensamente perdurará en el recuerdo y pesará grandemente en el juicio definitivo, es la contemporánea de nuestros días, aquella que comienza en 13 de septiembre de 1923, y que termina, porque él se apartó voluntariamente de toda actividad, el día de la proclamación del nuevo régimen. Descanse en paz el alma del ilustre prohombre público que baja a la tierra.

Plumazos

Hemos visto el retrato de un multimillonario arruinado, que ahora se gana la vida como profesor de natación. Podrá ser todo lo profesor de natación que quiera; pero lo cierto es que a juzgar por su descalabro, en la vida no supo nada y guardar la ropa que es lo que se aprende en el doctorado de la natación corriente, y es lo que hace un amigo nuestro, que no se ahoga nunca a pesar de que nada en todas partes. Nada cuando las «aguas» están quietas. En San Vicente de Foz (Portugal) ha aparecido un enjambre de moscas peligrosas. Como las moscas y moscones que tenemos aquí no serán. A ver: un Azahar, un Casares, una Nelken, un Marcellino. ¿A que no los tienen allí? Todos los marxistas en pecado, desde Trotsky a la Nelken, están en París armando contubernios que ya le resultan sospechosos a gran parte de la Prensa francesa que estos días está dando el grito de alarma. No será extraño que Francia algún día tenga que sentir por tanta tolerancia. Lo raro es que todos esos marxistas, se acojan a la hospitalidad y benevolencia de un Estado burgués, y no se vayan a enredar a Moscú a un caracol estúpido del Kremlin que hay en la fachada surroeste. Pero ¡guái! Saben que Stalin y compañía tienen a veces bromas pasadas. Nos lo tiene escrito Paco el de Escatrón.

La vida en el teatro

MONUMENTAL

Homenaje a Paco Barchino y José M. Garrido

Anoche, y por cierto muy acertadamente, la empresa y compañía de este teatro, hicieron un homenaje al conocido sainetero valenciano Paco Barchino y al no menos conocido autor José M. Garrido. Para tal efecto, se estrenó la comedia en un acto original del primero titulada «La Embola». Bien llevada por su autor, hace que el público esté pendiente de la misma hasta el último momento de la representación, pues Paco Barchino, como autor de la técnica teatral comparte bien lo dramático con lo cómico. Ahora bien; hay ciertas escenas que no se conciben. ¿Cómo es posible que el galán y el primer actor, entablen una riña en la plaza del pueblo y lleguen hasta la casa de la «Clavarieta».—Reina de la fiesta—sin que nadie los separe, estando como está el pueblo en plena algazara? Pero vaya pasemos por esto; lo que en verdad no se explica es que como entren los dos riñendo en casa de la «Clavarieta», —llevando el primer actor una faja de grandes dimensiones en la mano—, estando en casa el párroco del pueblo, el dueño de la finca, la hija de este, el «Taulai» y el «Flare». ¿Cómo es que llevando un arma en la mano, no hubo nadie que se abalanzara sobre él y se la quitara? Muy bien Paco Barchino y José M. Garrido que juntamente con el actor Plana hacen una verdadera creación; el público premió la labor de los dos con calurosas ovaciones. La señorita Millá muy bien en su papel —aunque ella crea lo contrario— que por ser «dramático» encajó estupidamente, y de ahí, que el respetable la aplaudiera con entusiasmo premiando con esto lo mucho que vale como actriz y como mujer. Bien Pepe Más que, corroborando lo que hace tiempo dijimos de él, se esmera cada día más en sus trabajos y es de esperar nos dé días mejores. Compartieron los aplausos del respetable, las señoras Torá y Cebal, juntamente con los actores señores Hernández (Luis), Sanjuán,

Gozálbez — a quien se le ovacionó mucho en un mutis— y España. A continuación se representó la comedia dramática en un acto, original de don José María Garrido, titulada «Opresores a orimitis» que como siempre, alcanzó un gran éxito por lo que vale esta obra y por la magnífica interpretación que hizo en la misma el veterano primer actor Luis Hernández, el cual fué ovacionado por el respetable, premiando así su labor digna de estos laureles. Como final se reprisé «La Caraba» de Paco Barchino y como siempre, dada la interpretación que de ella hace la compañía del Monumental, el público aplaudió con satisfacción, sobre todo a la monísima niña Marujita Hernández, la cual tuvo que salir varias veces al palco escénico a recoger estas ovaciones. A última hora, se recibió un telegrama en el que el señor Garrido mostraba su disgusto por no poder asistir al homenaje. Paco Barchino fué requerido por el respetable; una vez en escena, sentidas palabras agradeció de todo corazón la deferencia que habían tenido para con él; luego depositó un casto beso en la mejilla de la monísima Marujita Hernández para que esta, como alicantina, fuera portavoz de todo su agradecimiento para con Alicante. En resumen, un día de éxito para autores, actores y empresa.

Una rectificación

Se nos suplica la publicación de la siguiente nota: «He sido sorprendido al ver figurar mi nombre entre los señores facultativos adscritos a una sociedad de Igualatorio Médico recién fundada en Alicante, donde aparezco como encargado de la especialidad de enfermedades de la piel. Me interesa hacer constar que seguramente se trata de un error de redacción ya que no he dado mi conformidad para incluirme en el cuadro médico de dicha Sociedad, y menos aún para atender una especialidad que nunca cultivé.— Juan M. de Santa Olalla»

Ha muerto el embajador de Portugal

Madrid 28.—Después de penosa enfermedad cristianamente sobrellevada, falleció el sábado en Madrid, a las siete y cuarto de la tarde, el ilustre embajador de Portugal, don Joao Carlos Melho Barreto. El señor Melho Barreto, aparte su alta representación diplomática, era una figura conocida y estimada por los madrileños de todas las clases sociales. El señor Melo Barreto sufría desde hace tiempo una cruel enfermedad: una diabetes complicada con insuficiencia cardíaca. Ultimamente, su estado general había hecho concebir ligeras esperanzas. Desgraciadamente, éstas tuvieron ayer un fatal desenlace, y el señor embajador de Portugal murió rodeado de su familia. El señor Melho Barreto había nacido el 3 de julio de 1873. La carrera política del señor Melho Barreto fué rápida y brillante. En cinco ocasiones sucesivas fué ministro de Estado en Portugal y presidente de aquel Congreso de los Diputados. En 1922 el Gobierno de su país lo nombró ministro de Portugal en España, al frente de cuya legación figuró hasta 1926, en cuyo año la legación fué elevada a embajada y el ministro a embajador. Después del Nuncio de Su Santidad, monseñor Tedeschini, y del embajador de Alemania, conde de Welzbeck era el señor Melho Barreto el más antiguo de los acreditados en Madrid. El cadáver del señor Melho Barreto fué embalsamado ayer tarde y habrá de ser trasladado a Lisboa probablemente hoy. Con el cadáver irá también, a tierras de Portugal, el de una hija que falleció en Madrid en Octubre del año 1922. Antes de salir de España se rendirán al cadáver del señor embajador de Portugal, los honores correspondientes.

Pego

MUERTE REPENTINA Y SENTIDA

Nuestro estimado amigo don Jose Mora Poquet, médico titular del vecino pueblo de Alcedia, ha fallecido repentinamente en la madrugada del viernes, habiendo causado dolor profundo pesar su muerte, por su juventud y dotes de inteligencia. A su distinguida familia, y en especial a su prometida la bella señorita de esta villa Pilar Ortola Nadal, con la que había de contraer matrimonio el próximo mes, según anunció, nuestra más sincera condolencia. AYUNTAMIENTO Se está procediendo en sesiones reglamentarias al alistamiento de los mozos del actual reemplazo.

Crónica social

En la capilla de la Comunión, de la Colegiata San Nicolás, esta mañana han contraído los indisolubles lazos, don Eleccario Cases Calatayud y la señorita Josefina Mas Jiménez. Apadrinaron la boda don Gaspar Cases Calatayud y doña Remedios Langucha. Efectuó el enlace el señor Abad don Modesto Najera. Han marchado a Madrid el propietario don Lucas García y el procurador don José Galán Benitez. Ayer estuvo en Alicante nuestro distinguido amigo y compañero don Gregorio Romero-Vicient, director de «La Gaceta Regional» de Alcoy. Se encuentra restablecida de la dolencia que le había obligado a guardar cama el virtuoso canónigo de San Nicolás, don Manuel Lorenzo Penalva. Después de haber asistido al Cursillo para Conciliarios de Acción Católica, que se ha celebrado en estos días en Orihuela regresó don Pedro Mora Puchol, Conciliario diocesano de la Juventud Católica Marculina. En esta capital y a edad avanzada, ha rendido su tributo a la muerte, nuestro estimado amigo el comandante retirado de Infantería, don Baldomero Onate Soria, padre político del director de «Defensor de Alcaete», don Enrique Ruiz Rosell. Enviamos a la distinguida familia doliente el testimonio de nuestra condolencia, y muy especialmente a nuestro compañero el señor Ruiz Rosell.

Una aclaración

En nuestra reseña del sábado sobre la función benéfica celebrada a beneficio del Roper de San Antonio, omitimos involuntariamente y somos los primeros en lamentarlo, que la dirección musical de dicha función estuvo a cargo del maestro Antonio Torres, el cual dirigió la orquesta en función de la tarde y de la noche. El señor Torres tuvo que saludar desde el escenario ante las asistentes llamadas del público que quería premiar la brillantez, sonoridad y matices que el señor Torres supo darle a la partitura. Nuestra enhorabuena al amigo Torres.

Los mejores aperitivos y tapas

EN

La Marquesina

a cargo de

Pepe el Jijonenco

Lea Vd. EL DIA

Raúl Soto Chapuli

Corredor Colegiado de Comercio

Intervención de toda clase de operaciones bancarias y mercantiles

Compra-venta de valores públicos e industriales

Empréstitos de Estado

UPCHO; COLEGIO DE CORREDORES DE COMERCIO-(B. DE ESPAÑA)TEL. 1424

ALICANTE

Un cabo mata a otro involuntariamente.—Se le disparó el arma casualmente

Sevilla 28. Ayer por la mañana ocurrió un trágico suceso en el cuartel de Artillería de Pineda, Regimiento número 3. Cuando se hallaban de servicio los cabos de Artillería Julio Pérez Gamero y Miguel Puerta Pérez, se dedicaban a realizar ejercicios de tiro. Ya habían hecho algunos disparos, cuando sin saber cómo, al cabo Julio Pérez se le escapó un tiro, que fué a dar en la cabeza de su compañero Puerta atravesándosele.

En unos días han muerto de frío en Nueva York, trescientas personas

El Gobierno alemán se ha incautado de las emisoras del Sarre. EL FRÍO Nueva York.—El total de personas muertas a causa del intenso frío resaca, asciende hasta ahora a unas trescientas.

EL ANIVERSARIO DE LA UNIÓN DE ARMADORES BELGAS

Bruselas.—El rey asistirá el miércoles, en Amberes, a la celebración del veintavo aniversario de la Unión de Armadores Belgas, cuya historia se halla últimamente ligada a los destinos de la flota mercante belga.

LA LOTERÍA COLONIAL BELGA

Bruselas.—Se ha verificado el sorteo de la Lotería Colonial. En la sexta rama todas las series de números acabados en cero ganan cien francos, los acabados en 13 ganan 250 francos, los acabados en 882 ganan dos mil quinientos.

UNA CONCENTRACIÓN DE COLONOS DEL CONGO

Bruselas.—El Comité para la repoblación del Congo ha decidido organizar en Bruselas para el día 3 de febrero una concentración de colonos.

La salvajada de ayer en Murcia

Ayer, durante el partido de fútbol celebrado en Murcia, un buen número de salvajes, colocados estratégicamente a lo largo de las gradas y entre el público murciano, apedregaron cobardemente a los jugadores alicantinos, a ciencia y paciencia de las autoridades que toleraron impasibles tamaña felonía, de la que no podemos hacer culpable a Murcia, que siempre se distinguió por su corrección, cultura y hospitalidad. La reputación de un pueblo no puede estar a merced del brazo canalla que esgrime la horda de Caín.

Pero la salvajada, el instinto feroz de la horda, culminó después del partido. En distintos sitios fueron agredidos a mansalva los grupos de aficionados que se disponían a regresar a Alicante. El autocar en que regresaban a nuestra capital los bravos equipiers herculanos, fué destruido por la turba de salvajes que, para desdoro de Murcia y de su nombre venerado por nosotros, vino enchufada continuamente el código, porque la cobardía es patriotismo de estas gentes sin responsabilidad y sin vergüenza. Varios de los viajeros fueron agredidos, sin poder detenerse en aquel pueblo, siempre amparador, para atender a su curación. Y fué preciso trasladarlos a Alicante, y en la Casa de Socorro fueron atendidos por los facultativos de guardia. Uno de los heridos es el señor Orriols, defensa del Hércules, que tiene una herida en la frente.

Propague V. EL DIA

CARNAVAL...

Su primera fiesta: 17 de Febrero
EL BAILE DE LOS CAPUCHONES
A BENEFICIO DEL INSTITUTO PROVINCIAL DE CIEGOS
Gran Cena de Gala precedida de Baile de disfraces
GRAN TOMBOLA
Reserve su mesa en el HOTEL SAMPER

Información deportiva

Después de una batalla campal el Hércules empata con el Murcia a cero

Murcia.—A las tres y media saltan al campo los jugadores del equipo blanquiazul de Alicante y es recibido con una enorme pitada: poco después sale el Murcia el cual lo recibe el público con grandes muestras de cariño; dígalos sino la gran ovación que se le dispensó. Se alinean los equipos a las órdenes del árbitro señor Medina y comienza el juego.

Durante los noventa minutos del match, reinó un fuerte viento que como es natural favoreció a los dos bandos.

En la primera mitad, fué el Hércules el que actuó con esta ventaja; en la segunda fué el Murcia pero no por esto dejó el once alicantino de dominar en las dos partes. Gracias a la labor realizada por Elzo y Oro la puerta murciana quedó imbatida.

Apesar de la labor magnífica de estos dos jugadores murcianos, el resultado hubiera sido favorable al Hércules si el «simpático» público murciano no hubiera obsqueado a los jugadores del once alicantino en el momento de tirar a gol, con regalos muy duros y contundentes, (leas piedras).

Hemos de anotar, en honor a la verdad, que el Murcia tuvo arrancadas buenas que no supo aprovechar quizá por la labor ineficaz de Almanséno.

Se lesionó a poco de empezar el segundo tiempo el extremo izquierdo Cambra, y hubo que modificar la delantera del equipo rojo. Cambra pasó a extremo derecha, Julio a interior del mismo lado, y Roig a interior izquierda, y aquí fué Troya: comenzó una copiosa lluvia de piedras hasta tal extremo, que las autoridades se vieron precisadas a suspender el partido hasta que terminase aquella lluvia «encantadora» y «benéfica» lluvia de «dulces»; luego más tarde, aun continuando en el mismo plan el cariño público, el partido se reanudó.

Se dió el caso que nuestro portero Pérez se viera obligado en muchas ocasiones a dejar el balón comovido dado a la cantidad de ovaciones (leas piedras) que el público le tributó.

El público protestaba de todo, porque el caso era que ganase el Murcia y como esto no ocurría...

Más bien que un partido de fútbol, parecía la toma de la Bastilla por los revolucionarios franceses.

Es muy lamentable que en el noble deporte del fútbol ocurran estas cosas; y lo que es más lamentable todavía es que las autoridades, tanto de fútbol como gubernativas permitan que esto se produzca sin tener en cuenta las derivaciones que pueden tener un partido de fútbol de esta índole.

Y no hablemos más de esto porque francamente es desagradable tener que hacerlo en estos términos.

Sobresalieron por los locales Elzo y Oro; por el Hércules Maciá, Orriols, Irlés, Moro, Mujica, Sosa, y Salvador.

Equipos: Hércules: Pérez; Maciá, Orriols; Salvador, Moro, Mujica; Irlés, Sosa, Blázquez, Tatono y Pocióvi.

Murcia: Elzo; Oro; Rivas; Muñoz, Palahí, Griera; Irlés, Roig, Uriá, Almanséno y Cambra.

Hemos de anotar que el árbitro

Asunto importante

Comercio floreciente, situado en magnífico sitio, admitiría socio con un capital de 35 o 40.000 pesetas, admitiéndose la intervención directa del interesado y la administración a su cargo. Igualmente se traspasara.

Para informes en esta redacción, Villavieja, 1.

P. VERDÚ

SASTRE : Para señoras y caballeros :
EX CORTADOR DE LAS GRANDES CASAS O' ROSEN Y BRENNAN DE PARÍS
On parle français
Calle Mayor, n. 6
ALICANTE

El ministro de Agricultura quiere que en esta etapa quede ultimada la ley de Arrendamientos

Madrid 28.—Como se sabe, es propósito del Ministro de Agricultura que en esta etapa parlamentaria quede ultimada la ley de arrendamientos. Son varios los artículos que aun quedan por aprobar y numerosas las enmiendas presentadas, pero se le dará gran impulso a la discusión para que termine cuanto antes. El sábado a última hora tuvimos ocasión de conversar con el Ministro de Agricultura señor Jimenez Fernandez quien nos hizo las siguientes manifestaciones:— Ya sé que a muchos contraria mi labor, pero yo no he de ceder ni un ápice en la línea de conducta que me he trazado porque responde no solo a un estado de conciencia sino a necesidades apremiantes que hay resolver. Precisamente ya se que los que me critican son aquellos a quienes hace más daño la reforma de la reforma Agraria. Yo soy católico y como tal respondo a las doctrinas del catolicismo y no entiendo la economía como determinados sectores, que solo la ven o por egoísmos o cuando le tocan en la cartera, sin darse cuenta que en el campo español hay mucha miseria y mucha necesidad que socorrer. Este es el problema y a ello vamos para su solución.

Los resultados de ayer en toda España

Primera división

Barcelona - Rácing de Santander 1-1.
Donostia-Español 1-4.
Valencia-Madrid 4-1.
Betis-Athletic Bilbao 1-0.
Athletic Madrid-Oviedo 3-3.
Arenas-Sevilla 3-2.

Segunda división

Primer grupo
Valladolid-Nacional 4-1.
Sporting G.-D. Coruña 2-1.
Celta-Baracaldo 1-1.
R. Ferrol-Avilés 2-1.

Segundo grupo

Badalona-Sabell 1-3.
Zaragoza-Gerona 4-0.
Osasuna-Júpiter (suspendido.)

Tercer grupo

Gimnástico-R. Granada 0-2.
Murcia-Hércules 0-0.
Malacitano-Elche 3-1.
La Plana-Levante 0-0.

Asociación de Cultura Musical

Szymon Goldberg

Por segunda vez actúa este prodigioso violinista polaco ante el público de Alicante.

El programa, si bien no era de la brillantez de su primer concierto en esta localidad, ofrecía ocasiones para poner de relieve su sólida técnica y impecable escuela, lo cual logró admirablemente en «La Polka» de Corelli y en la «Sonata en mi bemol» de Beethoven, obras que resaltaron notablemente del resto del programa, no obstante haber sido interpretado éste con un extraordinario éxito.

Ante la prolongada insistencia de los aplausos del público hubo de dar fuera de programa «Siciliana y Rigodón» de Francaeur obra que nos fué dicha con una exquisita elegancia y donaire.

Le acompañó discretamente al piano Hans Neumark.

Gobierno civil

El señor Vazquez Limón, dijo a los periodistas que las operarias de la fábrica de calzado de Elda, propiedad de don Francisco Vera se han declarado en huelga bajo pretexto de que este señor retire unas máquinas que tiene en la fábrica.

Como esta huelga es ilegal, el señor Vera queda facultado para rescindir los contratos de trabajo y he ordenado la detención y traslado a esta capital de los dirigentes del conflicto.

Ha sido prohibido el funcionamiento de las máquinas mecánicas en bares y cafés.

La normalidad es completa.

El director general de Prisiones en Andalucía

Cádiz 23.—Ayer pasó el día en esta capital el director de Prisiones señor Iribarren.

Visitó la prisión. Esta mañana ha marchado a Puerto de Santa María, para ocuparse del establecimiento de un campo de concentración de vagos.

En favor de la unión de municipios

Pontevedra.—En el Ayuntamiento celebraron una asamblea representantes de diversos ayuntamientos de la provincia, para llegar a la unión de municipios. Se trató también de la ley de coordinación sanitaria y se tomó el acuerdo de que una comisión visito a la Junta Directiva del Colegio Médico para llegar a un acuerdo en determinados extremos.

Algunos cedistas no están conformes con la actitud del ministro

También tuvimos ocasión de conversar con significados diputados de la Ceda quienes no se mostraban conformes con la actitud del señor Jimenez Fernandez.

—Para ello—decían—hace falta estructurar nuevamente la sociedad y hay que ir a la reforma por sus pasos contados.

El gobierno identificado con el señor Jimenez Fernandez

Igualmente conversando con los ministros radicales, quienes nos manifestaron que están identificados en absoluto con la labor que desarrolla el Ministro de Agricultura al frente de este departamento. No sólo responde—nos dijeron—a las teorías del partido radical, sino que quizá exceda en algo a lo consignado en nuestro programa.

No creemos que ésta actitud del Ministro, enérgica y decidida, y cuyo fondo de humanidad ha de ser reconocido por todos, motivo el menor obstáculo en la marcha parlamentaria.

Noticias varias

Recompensas a un guardia urbano

Vigo está recibiendo varios premios el guardia urbano José Arruti quien con peligro para su vida evitó hace unos días la explosión de una bomba.

Por su parte, el Ayuntamiento, después de pronunciarse discursos elogiando la heroicidad de Arruti, tomó el acuerdo de que constara en acta el reconocimiento de la Corporación por el acto heroico realizado.

Salazar Alonso en Sevilla

Sevilla.—En el exprés de la mañana llegó el señor Salazar Alonso. A mediodía pronunció una conferencia en La Económica, organizada por el Ateneo. Más tarde se celebró un banquete organizado por los funcionarios municipales.

Asamblea de Acción Popular

Sevilla.—Se ha celebrado la asamblea de Acción Popular, provincial. Se han celebrado dos sesiones, una por la mañana y otra por la tarde. Han asistido el señor Pavón y muchas representaciones de distintos pueblos de la provincia.

Atracadores detenidos

Vigo.—En virtud de varias diligencias practicadas por la policía en Porrño, han sido detenidos varios sujetos que componían una banda de atracadores.

Algunos de los detenidos tomaron parte en asesinatos realizados y se espera, por las confidencias recibidas de tener muy en breve al cabecilla apodado «El Cubano».

Sol de poeta

La plaza tiene canciones, canciones sin una letra; suenan rumores de risas, que en el estanque se estrellan.

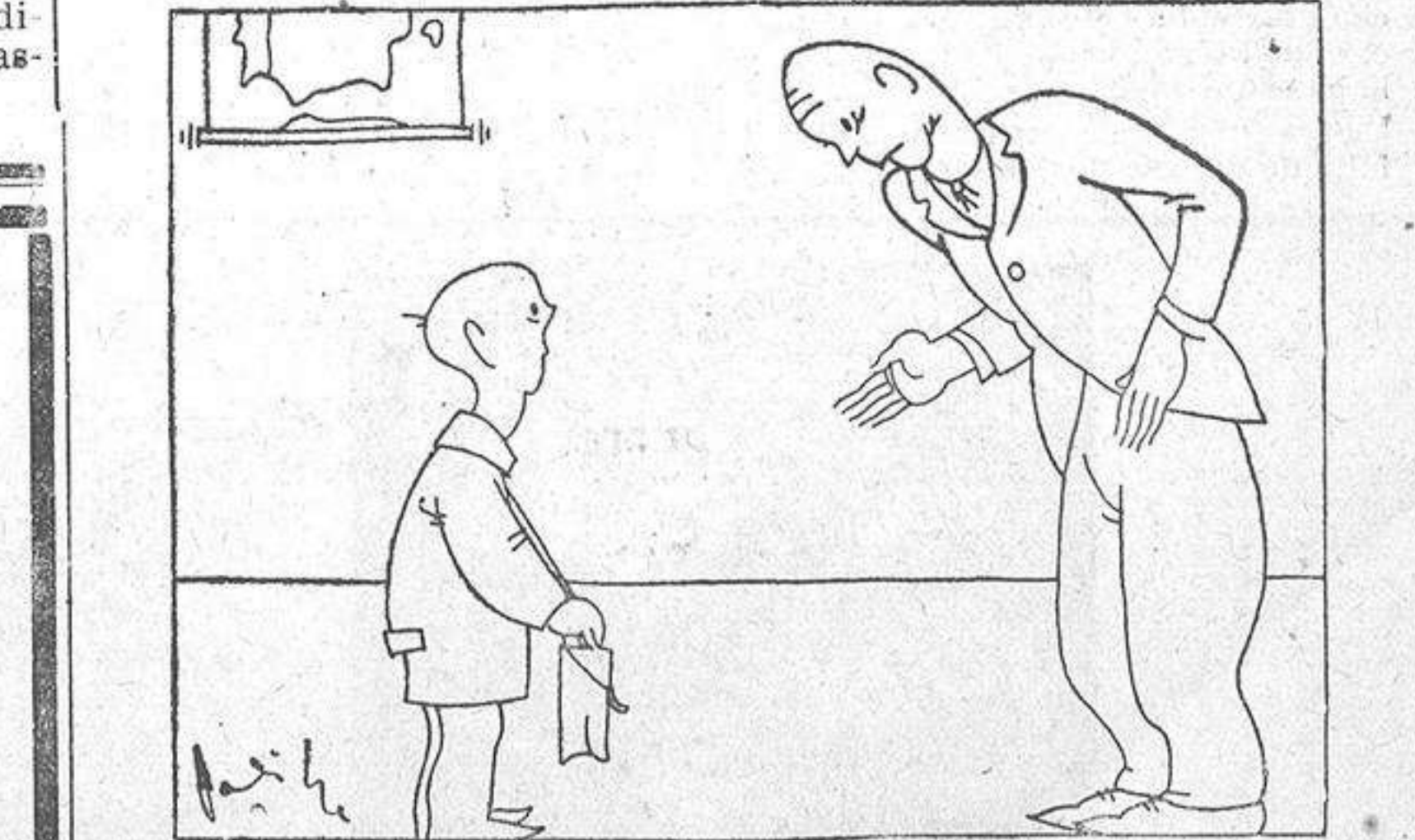
Por suave plano de sol es entrecruzando mil saetas; porque naranjo y azahar luchan en igual contienda.

Asomada a una ventana muere una rosa de pena... Y en negra piel encerrada verde pupila contempla.

Viejas notas de romanza por una ventana llegan. Y, hundido en la almohada de mis pensamientos suena algo triste, rumoroso, de melancolía cierta.

Esa voz me está diciendo: «¡Quién pudiera ser poeta!»

Rafael SILVA ALONSO



—Vamos a ver niño. ¿Por qué es salada el agua del mar?
—¡Toma! Por que dentro hay bacalao.

Página cinematográfica

Biografías de artistas

NILS ASTHER

Este prestigioso galán nació hace veintisiete años en Malmo (Suecia). Hijo de una familia aristocrática, que soñaba dedicarle a la carrera diplomática, su juventud y su temperamento artístico triunfaron de la orientación de sus mayores. A los catorce años, su carácter misántropo le alejaba de la compañía de los amigos. Solo, con sus dos perros, pasaba los días de la civilización los fines de semana, en una isla de las costas de Suecia.

A la edad de diez y seis años, su padre le mandó a la Academia Real de Stokolmo. No pudo el sensible carácter de Nils adaptarse al estudio mecánico de una carrera y a las pocas semanas regresó a su hogar, negándose a continuar sus estudios y exponiendo su resolución de abandonar la carrera diplomática para ser actor.

Contrariando la voluntad de sus padres, no quiso volver a la Academia de Stokolmo, ingresando en la Escuela de Arte Dramático de Copenhague. Cuando salió graduado, tomó parte en varias obras y seguidamente encarnó algunos papeles en el teatro, en producciones dirigidas por Maurice Stieer, el gran director sueco, que le dio más tarde oportunidad de protagonizar grandes obras de las pantallas suecas.

Nils Asther es uno de los pocos actores de renombre que puede vanagloriarse de haber tenido como opoente a Greta Garbo, cuando ésta era únicamente Greta Gustafson y trabajaba bajo las órdenes irrevocables de Stiller. Compartió con la Garbo los honores de la escena en Stokolmo en la obra de Ibsen «Chots». Nils Asther siguió hasta Berlín a Maurice Stieer, firmando un contrato por dos años, como estrella de la M. F. A.

En 1922, fué invitado por el Gobierno soviético a trabajar en películas y comedias que se realizaban en Moscú. Dos meses pasó entre los soviets, analizando el arte ruso ultramoderno, identificándose con el ritmo escénico y cinematográfico de sus componentes.

Al regresar a Berlín, tomó parte en la obra teatral «He and the Woman», llamando la atención del director Joseph Schenk, que le ofreció interpretar el principal protagonista de un film en Hollywood.

Su primera película en Norteamérica, «Sorell and Son». Apareció después en otras producciones, por cuenta de M. G. M. «Laugh, Clown, Laugh», «Our dancig daughters», «The cardboard lover», «Dream of love», «Wild orchids», «The single standard», «The Seaboard», «But the Flesh is weak», «Lety Lynton» y «The Washington Masquerade».

Antes de interpretar «Lety Lynton», permaneció una temporada alejado del lienzo, cuando la aparición del film sonoro.

Su pronunciación inglesa, era bastante imperfecta. Su acento, conservaba todavía muchas inflexiones de la lengua escandinava y el actor se vio obligado, a enmudecer con la sonoridad de las palabras. Por otra parte, su novicia amorosa con Vivian, la menor de las hermanas Duncan, le unió con los lazos, disolubles en Hollywood, de un matrimonio desdichado.

Aquellos dos actores que se casaron enamoradísimo, no pudieron seguir la ruta feliz de su vida. Ni el nacimiento de una pequeña hermosísima pudo retener al inquieto astro en su hogar. Intento perfeccionar su inglés para volver a la pantalla, logrando borrar las reminiscencias escandinavas que quedaban en su acento y al conseguirlo, a fuerza de estudio y tenacidad, debutó nuevamente en el lienzo, teniendo como opoente a Joan Crawford, e. «Lety Lynton».

De nuevo el triunfo tomó por su cuenta a Nils Asther y le elevó a la cumbre del éxito. La conocida productora Radio Films contrató a Nils Asther para interpretar, junto a Ann Harding la delicada producción «The right to romance» (Divina), obteniendo tal éxito en su primera exhibición, que protagonizó seguidamente «If y Vere free».

Greta Garbo

Con «la única» hemos topado en esta colección de semblanzas de «estrellas» cinematográficas, vistas al través de nuestra propia lente, es decir: nuestra opinión sincera, imparcial y desapasionada sobre los que ante el objetivo de la cámara tomavistas ganan su vida y luchan por la gloria los que no la al-



canzaron, o por no perderla los que gozan ya de sus favores.

Greta Garbo es el más claro ejemplo de lo que significa en el cine el fetichismo de un nombre. Encumbrada más que por su arte—indiscutible—por los milagros de una propaganda exagerada y mercenaria, Greta, la divina Greta al decir de sus más exaltados panegiristas, ha ocupado en la pantalla un lugar inaccesible.

Y nosotros, con la sinceridad que siempre preside nuestras opiniones, nos exponemos sin miedo a las iras de los numerosos admiradores de la «Ximia, la insignie, etc.», «esfinge sueca» y vamos a juzgar a Greta Garbo en muy pocas palabras.

Greta Garbo es una buena actriz. Pero nada más. Ni la mejor—s acaso una de las mejores—, ni la única, ni ninguna de esas pampinas con que la calenturienta y bien pagada imaginación de los gacetilleros de los estudios la han bautizado.

Para final, sin comentarios, que la falta de espacio nos lo impide, consig-

nemos el hecho tal como llega a nuestra vista: «La última producción de Greta Garbo—«El velo pintado»—ha sido fría y acogida por la prensa yanqui».

De púrvula a estrella...

¡Y con sólo tres años!

A esa temprana edad la niña Juanita Quigley lleva rodadas tres películas expresamente para ella y ahora comienza la cuarta. Con «Claudette Colbert comenzó en «Imitación de la vida» en donde se hizo famosa y querida por los Estudios Universal que comenzaron a mimarla extraordinariamente. Ahora ha hecho «El hombre que reclamó su cabeza» con Claude Rains, «I've Been Around» con Chester Morris y ahora «El Gran Ziegfeld». Juanita Quigley conquista pues la pantalla cuando apenas sabe hablar, siendo un prodigio de criatura a la que no pocas veces hay que contentar con caramelos para el máximo realce de sus escenas maravillosas.



JOHN BARRYMORE

Propague V. EL DIA



Greta Garbo y Ramón Navarro, en una escena de la película «Mata Hari», que se reprisará el viernes en el Monumental Salón Moderno.

Todos los galanes en un solo galán

Robert Young es uno de los pocos actores jóvenes del cine que puede jactarse de haber representado mayor número de personajes distintos.

En realidad, Bob, es una combinación de los más populares galanes de la pantalla moderna.

A pesar de su juventud, y de los pocos años que lleva actuando en el cinematógrafo, el apuesto actor ha desempeñado hasta ahora una variedad tal de roles, que puede apostárselas con muchos astros sasonados.

En la nueva película que firma actualmente en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer donde está bajo contrato, Young encarna a un notable jugador de fútbol.

Y, hace muy corto tiempo, terminó otra producción también de ambiente deportivo, «La mano invisible», en que personifica a un romántico jugador de «baseball»; rol extraordinariamente simpático por el estilo de los que elevaron a Clark Gable a la categoría de estrella.

Su labor en «Demonios del mar» fué muy parecida a la que hace generalmente Robert Montgomery, quien, diremos de paso, era el protagonista en esa película.

En «El pecado de Madelón Clau-

det»—la primera película de Helen Hayes, quien «la noche a la mañana se convirtió en una de las favoritas de la pantalla hablada—adjudicaron a Bob un papel intensamente dramático como los que desmenuan a menudo Richard Barthelmess.

Hizo de joven ciego en «Vivamos hoy», en que se conquistó grandes elogios y recientemente, en «La casa de Rothchild» tuvo a su cargo uno de esos roles favoritos de los galanes románticos como, por ejemplo, Fredric March.

Young ha encarnado también personajes psicológicos, como en «Extraño intervalo», amén de otros tipos en las diferentes películas en que ha participado.

Y todo esto Bob lo ha hecho, solamente en tres años. Hoy en día, reuniendo a las celebridades masculinas más sobresalientes de la pantalla—Gable, Navarro, Montgomery, Lederer, Barthelmess, etcétera—se tiene un magnífico retrato de Robert Young, el joven actor cinematográfico que en poco tiempo ha recorrido casi toda la gama histriónica.

DEMETRIO LEON

«El agua en el suelo», en Mejico

Cuando la magnífica película española que va América—«El agua en el suelo»—está siendo acogida con verdadero entusiasmo por el público de los Estados Unidos y por el de todas las Repúblicas hispanoamericanas, una orden del Gobierno mejicano prohíbe su exhibición en los cines de aquellos Estado. La medida resulta inexplicable, por cuanto no se trata de una cinta tendenciosa en un sentido religioso ni político, sino de asunto profundamente humano, como obra de los gloriosos autores Alvarez Quintero, y además injusta en estos momentos en que las primeras películas mejicanas encuentran franca acogida en España.

Desde Hollywood

Ralph Murphy ha terminado «Una hora de retraso» con Helen Twelvetres, Conrad Nagel, Arline Judge, Toby Winy y Joe Morrison, célebre cantante de radio.

Edwar A. Sutherland ha concluido «Missisipi», film musical interpretado por W. G. Fields, Joan Bennett y Lany Ross.

Cecil B. de Mille prepara con toda actividad su primera producción «Chocolate», que realizará Michel Leisen e interpretará Gary Cooper. «Chocolate» refiere una aventura desarrollada en la U. R. S. S.

Harry Lachman rueda «Adiós Argentina», que constituirá un baile parecido al de la «Carioca».

Victor Schertzinger ha comenzado a rodar la película «Solamente para caballeros», que interpretan Lillian Harvey y Tulio Carminati.



JEAN HERSHOLT Y LYONEL BARRYMORE



VALLACE BEERY Y LEVI STONE

Nuevo argumento del autor de «Si yo tuviera un millón»

Joe Morrison dirigirá «Brum Beats», de Robert Andrews, autor del argumento de «Si yo tuviera un millón».

Una medalla de oro para «Desfile de Primavera»

La Exposición Artística de Venecia—cosas que muy pocos saben—ha reconocido no sólo al «Hombre Invisible» sino también a «Desfile de Primavera» la medalla de oro especial por su inimitable valor como pieza musical maravillosa.

Nueva versión de «Los misterios de París»

Al fin, después de muchas discusiones sobre quién sería el director de la versión sonora de «Los misterios de París», la dirección de la película ha quedado reservado a Félix Gandera, que ya ha contratado para el principal papel masculino, al actor Constant Remy y al popular cómico Lucien Baroux, para la interpretación del rol de «Pipette».

Lea Vd. EL DIA

Los estrenos de la semana

Teatro Principal

LA BATALLA

Esta producción presentada por Atlantic Films, es una nueva versión de la novela de Claude Ferrare; que ya en tiempo del cine mudo fué llevada a la pantalla, consiguiendo un verdadero éxito.

Nuevamente y dirigida por Nicolás Farkas, hemos podido admirar esta magnífica obra. Su ambiente interesantísimo, está logrado de una manera apropiada y verdaderamente cinematográfica; la trama, justa en su desarrollo, aparece llena de situaciones apasionantes, en las que se reflejan los más íntimos sentimientos de unos seres, cuyas almas se agitan con las sangrientas convulsiones de la guerra, consiguiendo mantener el interés del público hasta su última escena.

La interpretación excelente por parte de Charles Boyer, Annabella, Inkiñoff y John Loder. En primer término, destaca Charles Boyer, al desempeñar su papel de un modo sobrio y con mucha naturalidad. Junto a él, la exquisita y atractiva Annabella, encarna con deliciosa ingenuidad, la figura de una marquesita japonesa.

Los momentos espectaculares del film, o sea, los de la batalla naval, están muy bien conseguidos, así como la mayor parte de las fotografías.

En conjunto, puede calificarse como una buena producción.

Central

LA NOVIA UNIVERSITARIA

Película de ambiente deportivo. Su argumento, aunque ya es bastante conocido, se hace agradable por el optimismo en que está envuelto. Es un film de juventud, dinámico, cuya acción se desarrolla en las universidades americanas.

Una trama amorosa, fina y simpática, entrelazada con la amistad y camaradería de los alegres estudiantes.

En ella podemos admirar, unas reñidas y espectaculares regatas por el río, entre los equipos de las dos universidades. El entusiasmo de los remeros por conquistar la victoria, que ha de ser un galardón más, para la universidad que la consiga.

La interpretación a cargo de Buster Crabbe y Mary Carlisle, muy acertada.

decal

CLEOPATRA

Para juzgar esta película, sería bastante estas palabras: Cecil B. de Mille. Pues este nombre por sí solo, ya es suficiente para asegurar el éxito de cualquier producción por él dirigida. Pero hemos de decir algo más, movidos por el entusiasmo que debe sentir todo buen aficionado, ante un film de tal envergadura.

Diremos, que Cecil B. de Mille siempre ha recurrido a la historia, para sacar de ella, todos aquellos acontecimientos que se presten a ser realizados cinematográficamente. El ha sabido trasplantar a la pantalla, la monumentalidad, el lujo y la magnificencia de aquellas épocas remotas. Con «Cleopatra», Cecil B. de Mille, nos dá una obra de grandiosidad inimitable.



Actor cinematográfico que en su última producción «The Women» alcanza un éxito formidable junto con Silvia Lydney.

Salon España

Av. de Alfonso el Sabio

HOY

La cantante de la opera

Sesión permanente desde las 6 en adelante



Norma Shearer, y Lionel Barrymore, en «Alma libre» que se reprisará hoy en el Monumental.

de maravillosos palacios, de ensoñadas riquezas, de construcciones monumentales, de sorprendentes batallas. Una obra, que ha conseguido nuestra más entusiasta admiración, al comprobar las grandes empresas que puede llevar a cabo el cinema, cuando un talento como el de Cecil B. de Mille interviene en su realización.

Sencillemente admirables, son la mayor parte de sus escenas, por ejemplo, la entrada triunfal de César en la capital del Imperio Romano, en que las masas tan habilmente manejadas, dan una sensación de realidad inigualable. La cámara se mueve rápida, de un lado para otro, captando las escenas desde los más atractivos puntos de vista.

De la interpretación, ya no se puede pedir más, pues todos llevan a cabo su respectiva actuación de una manera magistral. Claudette Colbert, en su papel de Cleopatra; Warren William, el de César; Henry Wilcoxon, el de Marco Antonio, etc.

En resumen: un film excelente, cuyo estreno en este local, constituye el mayor éxito, hasta la fecha, de la presente temporada.

Monumental

LAS FRONTERAS DEL AMOR

Esta película, con la que Mojica se despide del cinema, es después de «La cruz y la espada», la mejor del artista mejicano.

Estábamos acostumbrados a que las producciones interpretadas por él, se encontrasen llenas de convencionalismos y absurdos, cosa natural, cuando no se perseguía otro fin, que el de dar a su protagonista, un amplio campo para que pudiese lucir sus facultades de cantante. Por eso, cuando se estrenó «La cruz y la espada», nos encontramos con algo completamente distinto, o sea, que Mojica daba menos importancia al canto, para en cambio, cedersela a su trabajo como actor.

Ahora, su última película, aunque tiene un discreto parecido a las anteriores, es superior a aquellas por cualquier concepto. Su director Frank Strayer, ha llevado la trama con mucha habilidad, así como la selección de situaciones. La parte fotográfica en este film, adquiere bastante importancia, motivada por la belleza de las fotografías tomadas al aire libre. La cámara, ha sabido recoger los paisajes más atractivos de los campos mejicanos, donde se desarrolla la acción de la película.

En la parte interpretativa, logran un gran éxito en sus respectivos papeles, José Mojica y Rosita Moreno. Aquél, franco y resuelto como actor, y magnífico como cantante. Ella atractiva y gentil, resulta la compañera insustituible, consiguiendo uno de los mayores aciertos de su carrera.

Resumiendo, diremos que es una película y que fué muy bien por el público el día de su estreno.

Salón España

LA CABEZA DE UN HOMBRE

De esta película podemos decir, que su mérito principal, consiste en el detenido estudio del ambiente, del medio en que se desenvuelve el drama.

Su director, Julien Duvivier, ha tomado como base, la obra del mismo título de Georges Simenon. Esta, tal como es, podía dar lugar a un film de gran valor, no solo por su trama, sino también por el marco en que se desarrolla su acción. Pero ya sabemos que los directores, cuando toman una novela para reproducirla en el cinema, lo hacen con la más completa libertad. A pesar de todo no se les puede censurar, pues el campo cinematográfico es muy distinto al de la literatura.

Y esto precisamente es lo que ha hecho Duvivier; ha efectuado algunos cambios de situación, permitiéndole (Sigue en la cuarta página)

tiendose además, introducir ciertas modificaciones que habian de mejorar la obra, pero todo ello, sin apartarse de la línea central.

Estos arreglos nos parecen bien, excepto el final, que no tiene ninguna concordancia con el resto del film. Este ha sido llevado de una manera perfecta hasta llegar al borde de su desenlace. Después ya, se convierte en una película de esas tantas que hay banales y carentes de sentido.

Otro acierto de Julien Divivier, es la elección de sus intérpretes. Cada uno de ellos ha creado un personaje de un modo tan real, que más que farsa, parecen vivir todos los momentos de su actuación. Inkijoff, el excelente actor ruso, es el que acapara la atención de los espectadores. Ni una sombra de afectación, cruza por él durante todo su trabajo. Sincero y de fácil espontaneidad, son sus cualidades. Harry Baur, personificado a un inspector de policía, consigue también una interpretación muy acertada.

ANTONIC SUAU M.

Estamos conformes con el ministro de Trabajo, cuando dice: «La libertad de asociaciones debe ser respetada, es legalísima; lo que no puede ser consentido, es que la actuación de las asociaciones se trueque de pública en clandestina, y que la actuación social se convierta en un instrumento del interés partidista.»

Sección Religiosa

Misas

COLEGIATA DE SAN NICOLAS.—Todos los días se celebran a las 6, 7, 8, 8:30, 9, 10 y 11. La Misa Convencional a las 9:30.

Por las tardes a las 3:15, Vísperas y Completas. A las 4:30, prosigue el Octavario al Niño Jesús.

Tos domingo y días festivos las misas comienzan a las 5:30 y continúan de media en media hora hasta las 12:15.

SANTA MARIA.—Misas fijas diarias a las 6:30, 7, 7:30 y 8:30. Los domingos a las 6:30, 7, 7:30, 8:30, 9 conventual y 11. Al toque de oraciones el Santo Rosario.

MISERICORDIA.—Todos los días misas a las 7 y 8.

CAPILLA DE LOS P. P. FRANCISCANOS. (Plaza de San Antonio, 1).—Domingos y días festivos, misas a las 5:30, 7:30, 8 y 10. Días laborables a las 5:30 y 8.

Los mejores aperitivos y fapas

— EN —

La Marquesina a cargo de Pepe el Jijonenco

Por el caño del obrero no corre el caudal de riqueza suficiente, porque corre en exceso por el de muchos ricos.—(P. Laburu.)

Radio-Elche

E. A. J. 53

Para mañana

Programa de esta Emisora para mañana martes día 29 de enero 1935.

11 a 12: Música variada.

13 a 15: Música variada.

Música escogida:

«La Picarona» Canto a Segovia, Alonso.

«Los de Aragón» Agüita que corre al mar, Serano.

«La Picarona» Duo de Montiel y Gines, Alonso.

«Los de Aragón» Romanza.

«La leyenda del beso» Intermedio Soutullo y Vert.

18 a 19: Sesión dedicada a música ligera y de baile.

21 a 23:30: Cambios de monedas extranjeras.

Movimiento de buques en el puerto de Alicante.

Solicitudes de señores socios de esta Emisora.

«Anecdotario Taurino» de nuestro Revistero don José Pastor Espuch.

Música escogida:

«Otello» (Fto.) Verdi.

«Pagliacci» (Prólogo) Lerncavallo.

«Air varie sur theme suisse» Suite 1.ª y 2.ª parte, Mohr.

Noticias de Prensa.

Cierre de Emisora.

Gacetillas

MAESTRO ALBANIL.—Se ofrece para dirigir obras y reparaciones de edificios y administrarlos. Razón en esta imprenta.

IMPORTA Y EMPRESA.—Cede exclusiva regional negocio nuevo en España, propio persona haptuada oficina, por 4.000 pesetas. Dtrigrise Apartado 57 Vitoria.

SEÑORITA CASTELLANA.—Desea colocarse para señorita de compañía cuidar señora sola. Razón en esta Administración.

HABITACIONES.—Se desean dos habitaciones grandes con balcón a la calle, sin muebles, con derecho a cocina, en casa particular, de poca familia sitio céntrico, para madre y dos hijas mayores. Escriban indicando precio y sitio, a Valencia; Basilsa Tenés López. Calle Estameñería Vieja n.º 14, 1.º piso.

PARA POBRES.—Modista cose vestidos y abrigos de 4 a 10 pesetas. Joaquín Costa, 5.

Muy interesante

Ya llegaron a esta plaza los famosos calzados STRONG y los podrán adquirir en CASA HUESCA, Sagasta 16 y Castaños 3. Son de una duración exagerada y por ello se recomiendan ellos solos.

También ha puesta a la venta una extensa colocación en ZAPATILLAS de PAÑO desde 2 Ptas. el par en adelante.

Y en calzados de caballero ofrece los acreditados NAPOLITANOS, a 16.75-17.75 y 16.75 el par, precio que nadie los puede mejorar, y en resumen la Casa Huesca es la que más barato vende.

Central Cinema

Av. Méndez Núñez

HOY

La estupenda película sonora

Hembra

Sesión permanente desde las 6 en adelante

IDEAL

Avenida de Zorrilla

HOY

Magnífica producción sonora La mujer misteriosa

Función. desde las 6:30 en adelante

El Piso de las Pielas

Señoras: grandes novedades y baratura. Las pieles de 3 pesetas a 90 céntimos.

Gran surtido de Abriguitos de Piel Blancos, para niños a 35 pesetas. Mantitas blancas desde 2,50.

Especialidad en pieles de fantasía. Aprovechen la ocasión, No equivocarse: San Vicente, 2. 1.º

Dr. Albert Blasco

RAYOS X

Tratamientos modernos. Enfermedades generales y especiales: Infancia Nutrición, Reumatismo, Piel, Raquitismo

Propague usted

EL DIA

HOTEL SAMPER

Frente al mar Alicante

Escuela del Hogar

Dirigida por

Doña Maria del Consuelo Pérez Seguí

El día primero de septiembre se inauguró en este nuevo Centro las clases de primera enseñanza y de Cultura General a base de los más avanzados procedimientos pedagógicos. Locales espaciosos. Amplias terrazas Material nuevo, de acuerdo con las modernas orientaciones. Clases de Economía Domestica para señoritas. Música, Piano, Violín, Dibujo, Pintura, Idiomas, Mecanografía, Taquigrafía Corte y Confección, a cargo de personal técnico y especializado. Lecciones al aire libre. Clases de Cultura física. Excursiones escolares. Secciones para niños y niñas. Se admiten medio pensionistas.

Para informes, a la Directora, de 4 a 5 de la tarde, to los los días laborables en el local de la Academia «Labor», calle de Joaquín Costa 5. 1.ª Alicante.

Academia de Corte y Confección

ALICANTE

Sistema Martí

Dirigida por Doña Gloria M. Francés

Si desean una enseñanza rápida y económica pasen a Matricularse en esta academia instalada, en la calle Mayor, 5. 2.º, frente al Pasaje de Amerigo.

Clases desde cinco pesetas mensuales a veinticinco, según las horas de clase diarias que desee la alumna; Se preparan alumnas para profesora en seis meses. Enseñanza garantizada y acreditada.

Horas de clase.—Mañana: de 9 a 1.—Tarde: de 3 a 7 y de 7 a 9.



Maquinas ALFA para coser

y bordar

(:)— (Fabricación española) —(—)

Garantizadas por 10 años calidad superior y magnífica presentación

BICICLETAS—PIANOS—PIANCLAS—APARATOS DE RADIO—FONOGRAFOS Y DISCOS

Muebles de lujo y económicos

VENTAS A PLAZOS Y AL CONTADO

CASA FERRER

ALICANTE
Méndez Núñez, 58
Tel. 2.359

ALBACETE
San Agustín, 14
Tel. 422

Visite las oficinas de

Gas Alicante

Pida presupuesto de instalaciones

Escuela de preparación Militar

DIRECTOR D. ENRIQUE ROBLES TEGEO
TENIENTE JERONEL DE INFANTERIA RETIRADO

Los mozos del reemplazo de 1935, pueden hacerse de cuota desde el día 1.º de Enero hasta el día 31 de julio. Pasada esta fecha prohíbe la Ley acogerse a estos beneficios.

Todos servirán seis meses en un solo periodo desde el día 1.º enero al 30 de junio, o desde el 1.º de julio al 31 de diciembre.

Los de cuota que deseen ser Oficiales de complemento podrán obtener el empleo de Alférez al terminar su servicio, devolviéndoles el importe de la cuota. Para aspirar a oficial deberán poseer el título de Bachiller o tener cursada la mitad de una carrera.

No podrán ser de cuota los que no sepan leer y escribir.

Los que no sean de cuota podrán reducir su servicio cuatro meses. Esta Escuela de Alicante tiene filiales en Orihuela, Elche, Elda y Casas de Prado (Pinoso).

Información y gestiones en las oficinas, por el director de las mismas
Sagasta 68—Alicante. Telefono 2383

Cases de matemática

(ARITMETICA, ALGEBRA, GEOMETRIA,

TRIGONOMETRIA, FISICA

PRECIOS CONVENCIONALES

Sagasta—52. 2.º.

«La revolución, por muy noble y muy necesaria que sea, pertenece siempre a la etapa inferior y semibestial de la humanidad.»—(Jaurés, socialista francés.)

Una llamada al teléfono

Transportes CONCA

Se informará de sus necesidades y ventajas facturando en el DESPACHO CENTRAL

Alicante 1817 -- Elche tel. 292 -- Jijona, 9

Bodega Peninsular

de José Ramírez Riera III Vinos finos de mesa
Especialidad en embotellado de vino clarete y blanco

Precios de embotellado (sin casco)

Clarete fino de mesa de 14 grados botella de 3/4 0'55 pts.
Blanco » » » » 14 » » » » 3/4 0'60 »
Vinagre blanco puro de vino » » » » 3/5 0'70 »

Precios por garafas de 4, 8 y 16 (sin envase)

Vino clarete superior de 14 grados 0'60 ptas. litro
» blanco » » » » 14 » » » » 0'60 » »
» Vinagre blanco puro de vino 0'60 » » »

Calidad y graduación garantizada :: Servicio a domicilio

Jorge Juan, 13

Telefono, núm. 2449

Anis Tenis - Aperitivo ideal

Mandarina Tenis - Licor del cielo

Fabricantes Limiñana y Botella - Monforte del Cid

Los aparatos de más justo renombre los encontrará usted en la antigua

Casa Ayela

ABAD PENALVA

ALICANTE

AGENTE EXCLUSIVO

Elevadores-reductores D. C. A. con limitador de tensión impiden pasar más corriente de la necesaria. Cambiamos modelos antiguos por estos, pida una demostración hoy mismo.

A TODAS HORAS RECEPTOR CON TUBOS

ZENITH RADIO

FILTRAJE TRIPLE sistema ZENITH el más grande soldado en Radio que produce la clara recepción tantos años ansiada.