

ALICANTE EN PLENAS FIESTAS



EL PASEO DE LOS MARTIRES

ALICANTE

Todo Alicante, parece que se dispone a una fiesta de luz, olvidando sus dolores pasados y presentes. Y no es así; en el fondo de las exteriorizaciones esplendorosas de la alegría hay una honda nota de amarga tristeza. Entre la multitud alegre y bulliciosa oscila un sentimiento de amargura; un deseo de tranquilidad espiritual no satisfecho; una herida abierta por la tiranía en el corazón. No puede ser alegre todo lo que deambule por la ciudad bajo la sonrisa de las banderolas y los arcos de triunfo. Cuando desaparezcán de la vida pública quienes se movían en el corazón de los más hondos sentimientos raciales, y no manoseen las cosas del pueblo, con daño de un sector esclavizado, herido y ultrajado, la alegría pasará por todas las almas, como un desbordante reguero de luz.

Para que la alegría sea una verdad, necesitamos que la fraternidad de hoy no sea una burla sangrienta; y haya, en los personajes que el torbellino de las revueltas puso en las primeras filas, más nobleza en las relaciones ciudadanas, y más comprensión y más amor a la justicia.

Cuando esto ocurra, la alegría será una verdad. Alicante será entonces un paraíso, porque su cielo promete

alredor y su tierra de maravilla lo quieren. En las relaciones sociales, no habrá más que hermanos. Las miradas sinécticas de Caín, habrán desaparecido, y el esfuerzo común en honor del nombre de la ciudad, ennoblecido por los afanes del desinterés y el amor a la tierra amada, no será un antifaz con el que se oculta la amargura de muchos que también ríen mientras lloran por dentro.

El día que se haga una hoguera del rencor, de la tiranía, de la inestabilidad triunfante y de la chulería política, y se arroje sobre ella el salvaje de destruir, de profanar, de perseguir y de esclavizar, entonces tendremos en Alicante unas fiestas ideales.

Trabajarán para lograrlo quienes no toleren en «les fogueres» la exhibición de groserías, quienes no consentan que manoseen en los asuntos populares, aquellas personas que se han destacado por su conducta trivemente y tiránica; quienes con amor de hermanos pongan en los trabajos de la gran fiesta, respeto y convivencia.

¡Ojalá la amargura de muchos desaparezca pronto! Es cuestión de que la libertad no sea un ultraje y acabe la preponderancia de las cloacas!

Canto a Alicante

Alicante, cívellina de pureza montañesa; nacarada onda marina; dulce nota cristalina en un remanso de paz.

¿Quién alborotó tus lares y nos llenó de amargura y ahogó los dulces cantares que inspiraba tu ternura en las fiestas populares?

Con flor de almendro tu frente llena de luz se engañaba; y tu cuerpo de sultana cubres pudorosamente con la nieve de la Atana.

Tus pies de inmortal blancura pisan alfombra de flores que brotan de tu hermosa. ¡Yo quisiera tu ternura para mis sueños de amores!

Yo no quiero oro ni plata para formar mi tesoro porque vale más que el oro

tu amor, que es amor que mata. ¡Amor hirviente de moro!

¡Bajo la gracia de un pino, haces las almas más buenas! Y para matar las penas basta una copa de vino de tus vides nazarenas.

Hay tanta luz en tu cielo y es tan dulce contemplarlo que no tengo otro consuelo. Palma que quiere alcanzarlo cae, desvanecida, al suelo.

Y los pinares le miran y en las hondonadas lloran y en los picachos deliran. De amor, por su amor suspiran pues de su amor se enamoran.

Porque su lúz, placentero, desparra y triunfador es como el divino arquero; y es como él también traidor; ¡Su flecha es un reverbero de amor!

Al eco de himnos triunfales la flor del granado dice de tus mantos impetales y al reventar te bendice sobre coronas reales.

¡Alicante! Tus palmeras son almas puras en cruz, que amorosas y hechiceras a Dios dicen sus quejeras bajo un diluvio de lúz.

Eres divino cantar de garganta singular... ¡Sarta de notas de oro, que forman divino coro con las canciones del mar!

Alma del mar, bella y clara; palmar de gracias henchido. ¿Qué mente te imaginara sin haberte conocido? ¿Y quién tus glorias cantara?

Vives en perpétuo abril y el cincel de la pasión ha puesto en mi corazón del moro Benacantil el perfil.

Y sobre él como un pabellón real en el palo de su bajel que vá de la gloria en pos, tu bandera celestial que leva el rostro de Dios.

Mi juventud se deshoja en tñ eterna sementeral ¡quién pudiera, tener en cada congoja la sombra de una palmera!

Eres mi divino arquero y como él eres traidor ¡Tu flecha es un reverbero de amor!

Y en honor de tu belleza tirana, hoy que es tu fiesta mayor suelta su ronco clamor mi caracola huertana.

Juan SANSANO

Para la mujer

Sonreír y mirar

Es la sonrisa una excelente amiga de la mirada. Cuando los ojos te ven hacerse traidor, por serles muy difícil ocultar el estado del alma, la sonrisa como leal confidente les ayuda tanto en la verdad como en la superchería.

Pero este generoso aliado, muchas veces no logra su propósito, porque después de la mirada sigue la sonrisa en orden a la expresión ídima de los sentimientos. Sólo que nos es más difícil la interpretación, porque así como los ojos son el espejo del sentir, la sonrisa sólo es el reflejo y hay que ser muy diestro para reconstituir por el reflejo la verdad.

La sonrisa aventaja a la mirada en que posee infinitos matices. No tiene este matiz intermedio, sino es estricta: amor, dolor, alegría, pasión, indiferencia, y esto se manifiesta, aun contra la voluntad del sujeto. En cambio, la sonrisa ¡puede expresar tantas cosas!

Todas las que refleja el mirar y además lo que llamaremos los términos medios sentimentales o pasionales: la bondad el efecto, la estimación, la ironía, la commisericordia, el fervor, el desdén, la atención, la incredulidad... Se completa la escala de matices con uno supremo que comparte con la mirada es más diáfano, más inconfundible: el límite de la pasión, el enajenamiento, lo que bien pudiera llamarse el pasmo de la sonrisa encantadora, extática.

No es difícil educar la sonrisa, como lo es educar la mirada; por eso es menos de fiar y puede engañarse a conocer la veracidad o su falacia. Uno de los medios es fijarse si rima con la mirada, porque ésta más leal, nos dirá la verdad; la menor discrepancia significará la derrota de la sonrisa, que muchas veces fracasa en su calidad de cómplice y aída.

Aparte de todo esto, ¿hay cosa más bella que la sonrisa? Es el complemento de la gracia de la mujer, la espiritualidad del rostro, la lírica de las palabras, el color de los sentimientos. Saber sonreír, administrar

bien las sonrisas, es poseer un tesoro, un fidelísimo compañero, un valioso salvoconducto, una excelente defensa y un importante talismán.

Hay mujeres que no saben sonreír. Eso que realmente es una desventaja para la vida social ordinaria y defecto, quizás semejantes mujeres que es un atractivo que se une a la belleza, no puede ser nunca un defecto; quizá semejantes mujeres no tuvieran necesidad de fiar a la sonrisa la mixtificación de sus miradas, porque siempre estuvieron de acuerdo y no hubo anhelo que paliar, deso que encubrir, pesadumbre que disimula, captación que emprender. Miradas y sonrisas van al unísono; de nada sirve la experiencia para interpretarlas, ojos y labios se completan. Esto, que puede ser una dicha, una perfección, en lo social tal vez sea un peligro, porque la sonrisa en la mujer es un recurso, un afete que discreta, sabiamente empleado, es seguro medio de defensa para su carísima vida interior.

Pedro ABELARDO

De las fiestas

EL ASPECTO DE LA POBLACION

Es fantástico, hermosísimo, el aspecto de la población. Todas las calles, hasta las más modestas, están engalanadas. Se ve el esfuerzo de las comisiones organizadoras de las hogueras y de los vecinos. Es la fiesta de todos. ¡Lástima grande que no lleguemos a desterrar «del todo», la grosería. No obstante, en general, las «fogueres» están bien y merecen un aplauso los artistas, especialmente aquellos que no han tenido que recurrir a notas de mal gusto.

«LES FOGUERES» PLANTADAS

En el Ayuntamiento nos facilitaron ayer la nota de las «fogueres» cuya solicitud de permiso se ha cursado; he aquí sus títulos y emplazamiento:

«Lo que ensomia Alacant», plantada en la plaza Hernán Cortés.

«Ben treballat», en la calle San Vicente.

«Anguileta amagá», en la calle de Díaz Moreu.

«Concurso de bocetos», en Alfonso el Sabio esquina Pablo Iglesias.

«Todo lo que reduce no es oro», en la plaza de las Monjas.

«Ensomit de un alicantí», calle de Calderón de la Barca.

«La perla de Levante», calle Velázquez.

«Alacant plora», plaza del Puente.

«Fogueres de Alacant», calle Pascual Pérez.

«Fiebre de fútbol», plaza Bon Repós.

«El mundo de las imperfecciones», plaza de la República.

«Atracció de forasters», calle de Trafalgar.

«El triunfo del amor», plaza de San Antonio.

«Deu mos lliure de les males companyies», calles Valencia y San Carlos.

«Hasta el Arte se invierte», plaza Chapí.

«Al plom», plaza 14 de Abril.

«Barriendo lo malo», plaza de Tópete.

«Todo a media luz», Roselló (Antiguo).

«Tres enemigos de Alacant», plaza de Francisco Ferrer.

«El arte teatral», plaza de Gabriel Miró.

«La mejor agua», plaza Juan Poveda.

«La Radio y sus ruidos», Montero Ríos al final.

«Gran ejemplo», Campoamor.

«El progreso de Alacant», San Rafael.

«Sol y arrós», Guardiola y Pardo Jimeno.

«Lo mateix que fa dos anys», San Vicente, «Club Magritas».

«Las malas compañías», Nueva Baja.

«A Jaures, por la Paz», Doctor Rico y Quintana.

«El rapto de Alicante por el Mediterráneo», Sevilla y Libertad.

«Lo que va de ayer a hoy», Mercado de Abastos.



UNA PERSPECTIVA DEL PUERTO

«El campo y la ciudad», Benito Pérez Galdós, entre Iglesias y Castañedo.

«Honor a Villacampa», Villacampa.

«La vida insuspectiva», Manuel Antón.

«Las aspiraciones del carrer de Pelayo», Pelayo.

«Estatuto valenciano», Méndez Núñez.

«Apañats esteia», Quiroga.

«Desnudismo», plaza Dicienta.

LOS FORASTEROS QUE LLEGAN POR MAR

El total de forasteros llegados en los barcos mencionados, es de dos mil once.

Esta madrugada ha llegado el vapor «G. G. Laferrère», que llegó abarrotado de gente.

La jornada «fogueril» es esplendorosa en alegría y animación.

SEBESQUÍ A LOS «FOGUERETS MAJORS»

Como tenemos anunciado, los periodistas alicantinos organizarán una fiesta íntima y cordial en honor de los «fogueres machors».

Se celebrará mañana sábado en el local de la Asociación de la Prensa.

Los «fogueres machors» y autoridades que los acompañen serán obsequiados con unas copas de vino español y «coca» y emparedados.

Y como homenaje a los periodistas alicantinos, a las autoridades y a los «fogueres», servirán el «agapè» los ya populares camareros que fueron de Barcelona a Madrid a pie recientemente.

LA JORNADA DE AYER

Continuó la charanga y bullicio popular, iniciado con la llegada de los forasteros. Se presenció por un gentío inmenso el desfile de las treinta y dos bandas de música.

Hasta bien entrada la madrugada de hoy, ha continuado el movimiento por las calles.

El público contemplaba extasiado las «fogueras», verdaderas obras de arte.

Las bellezas de Orán, «bellea del Ofoc» y damas de honor, respectivas, hicieron una visita a la emisora de Radio Alicante.

El festival de la Plaza de Toros estuvo admirable, siendo aplaudidas «lluecas» y bandas por el público que allí se hallaba.

La llegada del tren «foguerer» a Alicante fué apoteósica.

Un cocktail musical nos dejó sordos a los asistentes con sus estridentes sonidos al entrar el convoy en agujas.

Después más tracas y truenos, has-

ta que se nos hizo la hora de entregarnos en brazos de Morfeo.

Sólo hubo que lamentar en la jornada dos vuelcos de automóvil y varias asistencias en la Casa de Socorro, por lesiones sobrevenidas por explosiones de cohetes.

A la una de la tarde acudieron a la casa Radio Alicante, las «belleas» y varios «fogueres».

Posaron ante el micrófono, pronunciando breves palabras de salutación al pueblo alicantino y dando las gracias por la ejemplar recepción y hospitalidad con que los alicantinos habían recibido a los forasteros.

Fueron recibidas por el personal de la emisora. Hizo los honores de la casa su director, señor Valero.

FIESTAS PARA HOY

El festival anunciado en nuestro caso taurino, resultó importante.

El desfile de todas las bellezas fogueriles, acompañadas de sus respectivas compañías y bandas de música, hizo que el numeroso gentío que allí se hallaba les tributase ruidos y prolongados aplausos.

A las nueve de la noche entró el tren «foguerer», entre una interminable salva de aplausos.

Las bandas que acudieron empujaron a hacer por sus instrumentos, los, todas a un tiempo, al entrar el convoy en agujas.

En la estación, además del numeroso público que a recibir a los forasteros, había prensa.

Algunas «lluecas» de distrito eran portadoras de preciosos ramos de flores para obsequiarlos a sus respectivos «fogueres machors».

MIS FORASTEROS

De todos los pueblos de la provincia, vienen infinidad de autobuses. Los trenes vienen completos.

Por ahora, la cuestión del alojamiento se hace normal.

Además de las consabidas tracas, para esta tarde, a las cinco y media, gran partido de fútbol entre el Barcelona F. C. y el Hércules.

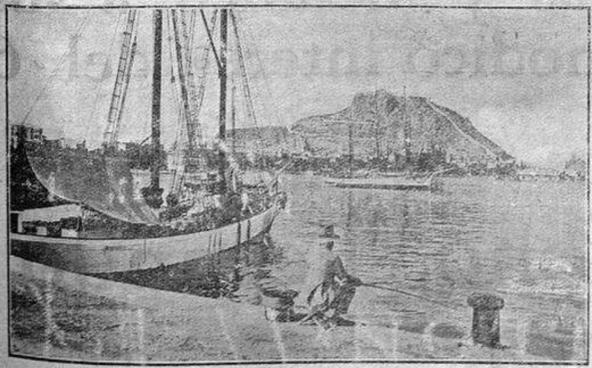
Al encuentro asistirán las bellezas, personalidades forasteras y autoridades locales.

A las diez, otro festival en la Plaza de Toros.

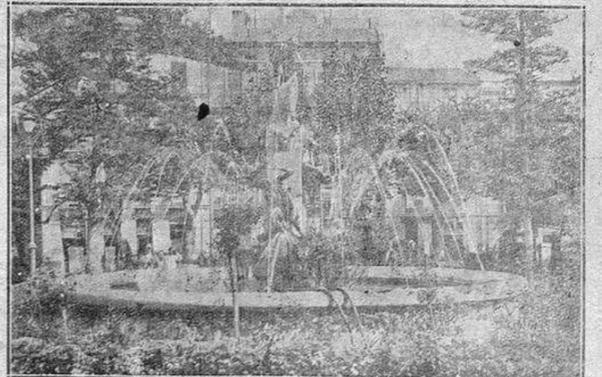
En la terraza del Casino de Alicante, dará un concierto el Orfeón de Alicante.

Habrá verbena en todos los distritos.

Lea Vd. EL DIA



EL PUERTO Y EL BENACANTIL



JARDIN DE GABRIEL MIRÓ

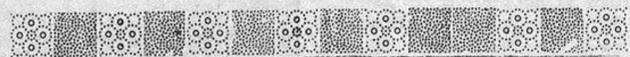
Sindicato Agrícola Católico

de Rafal

A(probado por RR. OO. de Fomento y Hacienda en 19 y 26 de febrero de 1920.)



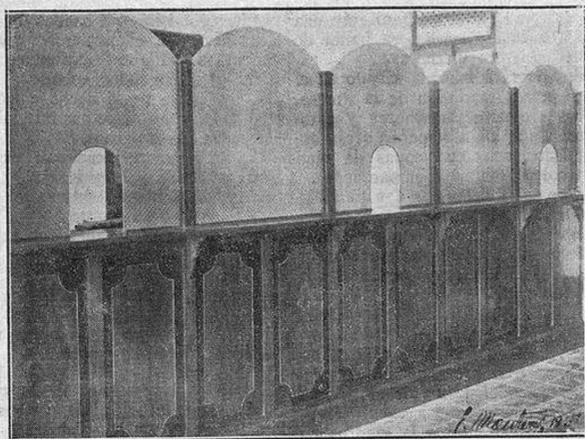
NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO,
PATRONA DE RAFA L



Realiza operaciones de compra y venta de toda clase de artículos agrícolas, abonos y primeras materias, semillas, aperos de labranza, etc., etc.



HERMOSO EDIFICIO SOCIAL, PROPIEDAD DEL SINDICATO AGRICOLA CATOLICO

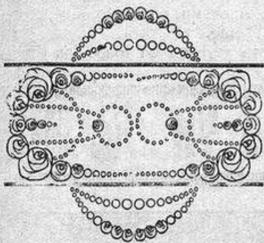


ELEGANTES OFICINAS DEL SINDICATO AGRICOLA CATOLICO

Funciona en él una Cooperativa de Casas Baratas, estando construidas dos barriadas de casas que son las mejores y más higiénicas del pueblo



PRIMER BARRIO DE CASAS BARATAS CONSTRUIDAS POR EL SINDICATO



SEGUNDO BARRIO DE CASAS BARATAS CONSTRUIDAS POR EL SINDICATO

Tiene Caja de Ahorros y Socorros, admite imposiciones a la vista y a plazo fijo y hace préstamos en abonos, semillas y metálico a sus socios con el módico interés del 6 por 100 anual.

Ha dotado al pueblo de teléfono, llevando por su cuenta la línea.

Conversaciones 'fogueriles'

OPINION DE DON MANUEL COLLIA

—¿Que impresión tiene de nuestras 'hogueras'?

—Que es la única fiesta verdad que la sentimos todos los alicantinos. Su grandeza es tal, que difícilmente podría ser superada por otra.

—El año venidero superará en entusiasmo al actual?

—Tengo la seguridad de que puede ser superada, siempre que los hombres que formen la Comisión Gestora, no se queden en casa! Mis proyectos para el venidero año, superan a los del actual. Quien me sustituya en la presidencia, debe de pensar en superarlos, teniendo puesto en las 'fogueras' todas sus ilusiones y amores.

—Que efecto le produjo la elección de Carmencita Hernández, como «Bellea del foco»?

—¡Maravilloso! Para mí, fué una impresión agradabilísima.

—Ha sido la única vez, que no solo en Alicante, sino en España entera, se ha hecho justicia a la justicia.

—¿Qué proyectos tiene para el año próximo?

—No le puedo contestar por no ser asunto de mi incumbencia. Mi mandato finalizará días después de arder las 'fogueras'. Si por una rara casualidad resultase nuevamente elegido, le aseguro que serán superiores a los de este año.

—¿Qué significación ha tenido el viaje a Orán?

—Es tan grande su significación, que es difícilísimo que yo lo pueda expresar. El viaje a Orán, ha sido una de las manifestaciones más acertadas que se han hecho desde hace muchísimos años. Para mí fué, la fusión de dos grandes pueblos.

PARECER DE DON JOSE PAPI

—¿En que año hubo más entusiasmo por las 'fogueras'?

—En este de 1933.

—¿Que 'foguera' será a su parecer la premiada con el máximo galardón?

—¡La nuestra, por estar hecha por Gastón Castellón, el artista más grande de España!

—¿Desaparecerá nuestra fiesta de San Juan?

—¡Nunca, porque es fiesta hecha por el pueblo, y en la que todo el mundo participa en ella. El día que se hiciese para los elegidos de la fortuna, tenga la seguridad que desaparecería por completo!

—¿Cuál ha sido el mayor acierto de la Gestora?

—El de subsistir para bien de todas las Comisiones.

—¿Las 'fogueras' infantiles influirán en perjuicio de las mayores?

—No es un perjuicio como muchos se figuran. Las pequeñas sirven para que nos enseñen que sucederá un día tal vez no lejano, por desgracia.

DICE DON JOSE ROMEU

—¿Cuál será el festejo 'bomba' de su foguera?

—El desfile moro que se celebrará el día 23, a las 7 de la tarde.

—¿Qué proyectos tiene esa Comisión para 1934?

—Muchísimo y de indiscutible éxito; pero esto, siempre que el vecindario apoye con más interés, los esfuerzos de las comisiones.

—¿Igualarán nuestras 'fogueras' a las fallas valencianas?

—Estoy segurísimo de que la superación será completa.

—¿Que festejo se debió introducir en el programa oficial?

—El «Cris de festa», que si no se celebra, es por carecer de fondos

se, pues traería muchas complicaciones, al tenerse que dividir varios distritos, y las Comisiones no recaudarian dinero suficiente para la confección de una 'foguera' digna de Alicante.

HABLA EL SEÑOR PRYTZ

—¿Cuál es las aspiraciones de esa Comisión fogueril?

—Llevarnos todos los premios que podamos para quedar como correspondiera magnífico y libre completamente en asuntos 'fogueriles' parece que lo miren como si fuera un «canton».

—¿Que 'fogueras' se llevarán los primeros premios?

—Desconozco los bocetos y no puedo dar mi opinión; pero yo entiendo que la más sólida y alimenticia es la nuestra, ya que «sols ya arros y sempre ya prou».

—¿Qué sensación se produjo en Benalúa, cuando salió elegida «Bellea del Foco» Carmencita Hernández?

—Fué formidable. Todo el vecindario de Benalúa quedó satisfecho por el gran triunfo conseguido y también por el acierto de la Comisión al presentar una «Bellea» tan perfecta.

—¿Qué número de festejos sensacionales proyecta esa comisión para los días de San Juan?

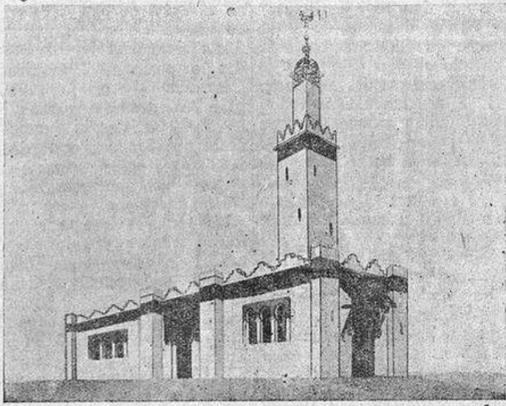
—Todavía no los tenemos ultimados, pero espero serán como corresponden, haciendo honor a las tradiciones de este hermoso barrio, el más sano y bonito de Alicante?

—¿Tomarán mayor incremento las 'fogueras'?

—Soy pesimista con respecto al porvenir de nuestras fiestas 'fogueriles', porque se hace recaer todo el peso sobre la clase obrera y artesana que es la que cuenta con menos medios para poder sostener gastos; algunos de ellos muy importantes.

Yo creo firmemente que todas las comisiones de 'fogueras' deberían estar presididas por las personas más pudientes de la capital, ya que éstos gozan de una posición más desahogada para prestar su apoyo moral y material y de esta forma el porvenir de nuestras incomparables fiestas de las 'fogueras' de San Juan

RALTICO



CASTILLO MUY INSTALADO EN EL AJUJAMIENTO

JOSE MARIA PY R. DE C.

Evocamos hoy el nombre del iniciador de «les fogueres», para recordar el calvario que hubo de sufrir en su dolorosa tarea de convencer a los alicantinos de la conveniencia de establecer la fiesta que ha llegado ya, en pocos años, al maximo apogeo, dando a Alicante extraordinario movimiento y un fabuloso contingente de forasteros.

Py lanzó la idea y se le tuvo por loco; por cortesía a sus requerimientos, algunos alicantinos asistían a las reuniones a que convocaba. Recordamos de una en que se pidió que se saliese del local el señor Py; y aquel mismo instante, formuló una enérgica protesta por el hecho quien traza estas líneas, gracias a la cual continuó en su puesto el señor Py que ya había recogido sus papeles para retirarse.

Se le injurió sin compasión en la Prensa—aun recordamos los escritos de «Diario de Alicante» que ha cooperado este año a las fiestas con un concurso de «coca». Donde otros ponen un ideal salvador nunca falta quien ponga el estómago.

¡Pobre Py! Ahora, ya muerto—muerto de asco y tedio se le recuerda con cariño. No tanto, cier-

tamente como se merece, pero se le recuerda. Se intentó darle la medalla de la ciudad y discutieron sus merecimientos. Si el tiempo que empleó en favorecer a Alicante lo hubiese empleado en trabajar en beneficio de su familia, hoy no vivirían sus hijos el dolor de necesitar el apoyo ajeno para salir de aquí de la tierra a la que Py entregó el corazón.

En Alicante hacen falta muchos que como Py trabajen con desprendimiento, con generosidad, sin vistas a la exhibición, y hacen falta muchos que sin trabajar sean generosos y hermanos con los que trabajan en obras que solo les ha de reportar sin sabores.

José Saura Frutos

ALMACEN DE HARINAS Y COMESTIBLES DOLORES

Juan Saura Martínez

FABRICA

DE

CONSERVAS VEGETALES

EXPORTACION DE FRUTOS

DOLORES

José A. Llopis y de Zuzuárregui

BANCA - EXPORTACION

Arroces — Azafranes — Pimentón — Productos derivados

Teléfonos núms. 6-17 y 20

ALMORADÍ

(Alicante-España)

Los centenarios alicantinos de 1933

El primer centenario alicantino, el de 1833, se celebró en la ciudad de Alicante, el día 24 de septiembre, fecha del natalicio del célebre político español don Carlos Navarro Rodrigo, hijo predilecto de la ciudad de Alicante.

En memoria de sus altos hechos, consagramos hoy, fecha del primer centenario del fallecimiento de este distinguido hijo de Alicante, que tan alto puso su nombre en los campos de Andalucía durante la guerra de la Independencia, las columnas de este periódico.

Este ilustre procer, modelo de abnegación, desinterés y patriotismo, nació en 1786 y era nieto de un distinguido marino, a quien el Monarca Carlos III, en premio a la lealtad...

Es el segundo Centenario alicantino, el que hoy recordamos, el del primer centenario del fallecimiento del ilustre patriota, hijo de la ciudad de Alicante, el señor don José de Rojas y Pérez de Sarrió, conde de Casa-Rojas, y

Es el tercer centenario que recordará el día 24 de septiembre, fecha del natalicio del célebre político español don Carlos Navarro Rodrigo, hijo predilecto de la ciudad de Alicante.

En memoria de sus altos hechos, consagramos hoy, fecha del primer centenario del fallecimiento de este distinguido hijo de Alicante, que tan alto puso su nombre en los campos de Andalucía durante la guerra de la Independencia, las columnas de este periódico.

Este ilustre procer, modelo de abnegación, desinterés y patriotismo, nació en 1786 y era nieto de un distinguido marino, a quien el Monarca Carlos III, en premio a la lealtad...

Además de la honrosa distinción de que nos ocupa, fue premiado el conde de Casa-Rojas por los eminentes servicios prestados a la patria en esta gloriosa lucha con el grado de coronel honorario del Ejército, gracia esta concedida pocos años después de terminada la lucha por el Rey Fernando VII.

Además de la honrosa distinción de que nos ocupa, fue premiado el conde de Casa-Rojas por los eminentes servicios prestados a la patria en esta gloriosa lucha con el grado de coronel honorario del Ejército, gracia esta concedida pocos años después de terminada la lucha por el Rey Fernando VII.



Don José de Rojas y Pérez de Sarrió, conde de Casa-Rojas.

En honor de don José de Rojas y Pérez de Sarrió, debemos de recordar el hecho que tanto le enaltece, de que cuando el general en jefe le preguntó la gracia que deseaba en recompensa de sus actos distinguidos, contestó así, palabras que debieron aprender de memoria todas las que amen de veras a la noble nación española:

«Solo me satisfice el haber dado un buen ejemplo a mis compatriotas».

A la conclusión de la guerra de la Independencia, el conde de Casa-Rojas fue nombrado conde de Cámara y Servidumbre de S. M. el Rey y desempeñó el cargo de Marqués de Su Alteza Real el Infante don Carlos, hermano del Rey, cargos que desempeñó hasta el año 1821, en que las renunció por venir a Alicante a Alicante en las filas de la Milicia Nacional; en esta lu...

En 1904 los restos mortales de este patriota, lo mismo que los de los demás individuos de la misma familia que permanecían enterrados en el Cementerio Calónico de esta ciudad, fueron trasladados al panteón que fundó el señor Marqués de Casa-Rojas en la Iglesia de San Juan de los Ricos, en la ciudad de Alicante, para ello por las autoridades civiles y eclesiásticas.

Como notas finales de este breve apunte biográfico del conde de Casa-Rojas, debemos de recordar que en el curso de su vida, en una de las ocasiones, bastante peculiar en el cultivo de la pintura, que hizo, si que fue el tiempo en su tiempo por pintor de afición. En 1790 expuso a la Academia de San Fernando un retrato que pesa para pasar una pintura de un retrato a otro, alterando y modificando el sistema seguido comúnmente. La misma Academia, en sesión celebrada el día 19 de enero de 1811, le nombró su individuo de número.

Este apunte lo recuerda el doctor Ossorio Bernard en sus Diccionarios de Artistas Españoles.

Como otra nota final, referente al conde de Casa-Rojas, recordamos, por su descendencia, don Joaquín de Rojas, padre del conocido político de nuestros días don Alfonso, conservó como recuerdo de gran estimación la cuchara que usó dicho procer en el tiempo que sirvió como soldado raso durante la Guerra de la Independencia.

La creación de esta Medalla para el conde de Casa-Rojas, merece un capítulo aparte. Nunca mejor ocasión que la presente, de conmemorar el primer centenario del fallecimiento del citado procer, para hacerlo. Ma...

Los restos mortales de este ilustre procer, reposaron desde el día de su fallecimiento hasta el año 1904, en un modesto nicho de pared, situado en el terreno de los que ocupan los de la propiedad de la Iglesia Parroquial de Santa María, en cuyo frente, en sencilla lápida de mármol ne...

Sindicato Agrícola Católico

BANCA - EXPORTACION ALMORADI

Atroces - Azules - Pimenteros - Azules - Pimenteros

Abonos. - Semillas. - Priméras

materias. - Caja de Ahorros. -

Teléfono número 17 y 20
Exportación de frutas.

(Alicante-España)

ALMORADI

no, pues, a la obra.
Comenzamos, repitiendo por necesidad lo que llevamos ya dicho en el curso de este trabajo.

El Consejo de Regencia, en vista del digno proceder del Conde de Casa-Rojas, le declaró Benemérito de la Patria de 1.ª clase; las Cortes de Cádiz (1810), le concedieron el uso de una Medalla con el lema «Modelo de Patriotismo» y años después, el Rey Fernando VII, confirmó ambos acuerdos y lo hizo coronel honorario del Ejército.

En el decreto creando la tan preciada y honrosa condecoración, expedido en 10 de julio de 1810, se lee: Ejemplo y estímulo de caballeros que animados de iguales principios, quisieron adquirir un honor tan envidiable y digno del aprecio y reconocimiento nacional».

El conquistador de la Medalla única al decirle el general Venegas que lo pidiera una gracia por los servicios que había prestado a la Patria, contestó con el siguiente oficio que esta adherido en el expediente personal, incoado con tal motivo el que se guarda en el Ministerio de la Guerra.

Dice así el oficio:
«Si mi alma, siempre exenta de ambición y de orgullo, hubiese aspirado a otro premio que el de dar ejemplo a sus compatriotas en la justa causa que la nación defiende, no podría proporcionarsele uno mayor que el de saber que mis cortos servicios han merecido la atención del general en jefe de este Ejército.—José de Rojas».

Declarado hereditario este honroso distintivo por real decreto de 17 de agosto de 1834, adornó el pecho del primogénito conde de Casa-Rojas, el señor don José de Rojas y Canicia de Franchi, conde también del mismo título, el que lo ostentó hasta el año 1888, fecha de su fallecimiento, y el que no desmintió con su proceder el honor de poseerlo, por el interés que demostró en el fomento del progreso moral y material de esta ciudad; en todo lo que afecta al bien público protegiendo las artes, socorriendo con mano pródiga las necesidades públicas y gastando crecidas sumas en la fundación de asilos de Beneficencia y centros de enseñanza social y religiosa.

Seguimos el curso de nuestra Ilación, recordando los que han ceñido en su pecho la Medalla Modelo de Patriotismo, en 1889, le fué otorgada al que heredó el citado título nobiliario, don José de Rojas y Galiano, el que siguió la misma norma de conducta de sus precedentes deudos, en la defensa de los intereses de este pueblo. Solo ostentó tan hermosa condecoración hasta 1908, en que falleció, y entonces pasó a ceñirla su hijo primogénito don Miguel de Rojas y Moreno, que es el mismo que hoy la ostenta y al que descomos la disfruta dilatados años.

La primera Medalla de Distinción que usó el Conde de Casa-Rojas don José de Rojas y Pérez de Sarrió, hallase depositada en el Museo de Lillería de Madrid y lleva por lema «Modelo de Patriotismo».

Francisco MONTERO PEREZ

El santuario de la Santa Faz

El convento de la Santa Faz del Señor es de religiosas de la primera regla de Santa Clara. En él está el célebre santuario de la prodigiosa reliquia. Primero fué convento de religiosas de la orden de San Jerónimo desde el año 1489, en que la ciudad les entregó el santuario, agradecida por el milagro de la Lágrima de la Santa Faz.

Se desconoce el año en que los religiosos abandonaron el santuario. En el año 1518 se hizo donación del santuario al convento de Santa Clara de Gandía, para religiosas.

Se les dió posesión de la iglesia convento el 8 de febrero, por el guardián del convento de Nuestra Señora de Gracia (hoy San Francisco). Se les entregó la santa reliquia.

Vinieron de Gandía siete religiosas fundadoras. Estas fueron las venerables señoras sor Clara Verdegal, (abadesa), sor Ángela Fenollet, sor Francisca Pertusa, sor Graciana Mur, sor Pona Pantoja, sor Rafaela de Gandía, y sor Delfina de Jesús, esclarecidas todas en virtud y santidad.

El convento ha llegado a albergar en algunas épocas cerca de un centenar de religiosas.

En la obra «Ilice ilustrada», del P. Malta, se citan muchos casos prodigiosos ocurridos en el santuario. Famosos escritores de la antigüedad atestiguan que el santo lienzo que se venera en el santuario es el que ofreció a Cristo en la calle de Amargura, de Jerusalén, una mujer llamada Berenice, o Beronice y según otros Feronice (la Verónica).

La fragua del poble

Ab la ferreria treballa 'l ferrer ts'ou tot lo dia lo mateix sonet. Ti, pi, tom, ti, ti tam, ¡mancha, gichet!

Suánt com un negre agafa el martell, y a cada colp ruixa de foch un castell. Ti, pi, tom, ti, pi, tam, ¡mancha, gichet!

La fragua mes fosca qu'el fon del infern, esclata en palmitos de llums y d'estrels. Ti, pi, tom, ti, pi, tam, ¡mancha, gichet!

Lo ferro s'ablana... ja la clau pareix re roig or a l' hora d'argenta demprés. Ti, pi, tom, ti, pi, tam, ¡mancha, gichet!

El gichet es cansa y el amo també y la clau ab l'aigua lansa fum y cuhets. Tim, tom, tim, tom, ¡para, dichet!

Goitjés el Vulcano la llima prenent en deixa la clau mes lluenta qu'un peix. Ensempls esta copla va llansar al vent: «Ditjés el que treballa y sap guanyarse el pa, q'es el treball qui forja la clau del benestar.»

J. VICEDO CALATAYUD

Juan Lucas Magro

Fábrica de Conservas

CATRAL

(Alicante)

Sindicato Agrícola de Catral

Abonos. - Semillas.-

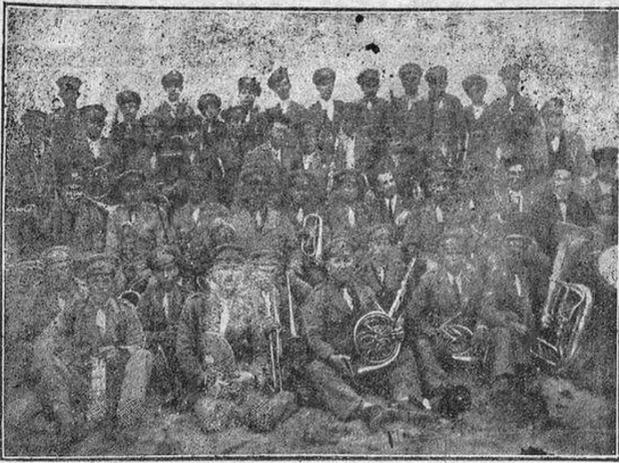
Exportación de frutos

del país.

29/10

EL MEJOR

Callosa de Segura



Banda de Música de Almoradí

Producto de un gran sentimiento artístico, de un constante esfuerzo económico, al que aportan su ayuda todo el pueblo surge en Almoradí una agrupación musical que hoy se oye con defectación y que en plazo no lejano será la admiración de propios y extraños.

Los elementos cultos y de posición económica desahogada de Almoradí sintieron la necesidad de dotar a esta hermosa villa de una Banda de Música en que el arte fuera su primordial objetivo y a este efecto se reunieron unos cuantos entusiastas en amistoso cambio de impresiones y constituyeron una sociedad económica administrativa que fuera a modo de la base en que se apoyara la organización artística, y sobre la que se desarrollara ajenos sus elementos artísticos a toda preocupación económica.

Comprendieron que sin un hombre que tuviera capacidad artística y educativa suficiente para tal empresa era imposible abordarla y entonces se barajaron nombres, se hicieron gestiones y afortunadamente se dió con el hombre deseado, con el artista, con el maestro.

Y asegurado el capítulo de ingresos, con la aportación voluntaria de «todo» el pueblo, todo sin distinción y con aportaciones mensuales según los medios económicos de cada uno se pasó a elegir la junta directiva que había de asumir la iniciación, consecución de la gran obra que hoy en su infancia tiene alicatos de persona mayor y que no en lejanos días veremos y oiremos con vida de titán.

Hoy forman esta Junta Directiva



ALICANTE: AVENIDA DE ZORRILLA

“BAZAR EL BARATO”

DE
José M.^a Ribera Mora
Nuevo local: Mayor, 81—Callosa de Segura (Alicante)

RELOJERÍA — SOMBREROS — GORRAS y GÉNEROS DE PUNTO
BISUTERÍA — JUGUETES — MATERIAL Y APARATOS DE ELECTRICIDAD — PERFUMES «ASTRA» — LOZA Y CRISTAL
PASTERÍA DE COCINA

La más importante y surtida de la localidad

Agencias de Radio: PHILIPS y ADWATER-KENT
Depósito de Aparatos Radio: «Ediopone» - Pilot - «Fresmann» - «Gloritone» - «FADA» - «Euterpe» y otros marcas, todas en existencia.
Única casa de confianza en artículos de Radio.

cuyos entusiasmos y esfuerzo no comentamos como merecen por no molestos la excesiva modestia de estos beneméritos señores, don Manuel Virilanga Pertusa, presidente; don Joaquín Quiles Navarro, vicepresidente; don Angel Lozano Llanos, secretario; don Manuel Valdes García, tesorero; y vocales don Tomás Sirvent Grech, don Jesús Soto Chinchilla y don José García Rocamora.

Nombres que son una garantía y que en realidad dan una vida económica desahogada y prospera a la agrupación que dirigen.

Don José Antonio G. Pujante... Aquí deberíamos terminar, su nombre lo dice todo, es bien conocido en nuestra región y todos los iniciados en el divino arte conocemos sus excepciones méritos, su valer, pero aunque sea desdorar su bien cimentada fama queremos dar unas impresiones de nuestra visita a Almoradí y a un ensayo de la agrupación que nos ocupa.

Amablemente invitados por los directivos de la Sociedad asistimos a un ensayo, estos son verdaderas clases de música; se ven obras nuevas y se repasan aquellos puntos de las ya incluidas en el vasto repertorio que no han satisfecho al ejecutarlos el delicado y exquisito arte del «maestro»; se enseña y se pule y en estos actos es donde se aprecia el espíritu

artístico y la refinación y paciencia verdaderamente pedagógicas de don José Antonio.

Pero hay más; antes de dedicar sus entusiasmos y actividades a estos ensayos tiene el «maestro» unas clases para educandos, plazas destinadas a cubrir vacantes de la banda y entonces es donde surge el músico, el artista, transmitiendo su saber y su arte a esos chicos que también con sus entusiasmos y sus constancia reciben la fecunda semilla.

Ya tiene la banda de música de Al-

moradí algunos números salidos de esta escuela, hijos de los entusiasmos y del arte de tal maestro y que ya hoy son reflejo de ese arte y admirada cantidad de músicos que hay en tales chiquillos.

Bien, muy bien por todos los elementos que integran la agrupación musical de Almoradí, bien muy bien por la villa que a las grandezas con que pródiga la ha dotado la Providencia sabe buscar en el arte nuevas grandezas que la suban de nivel, que la encumbren.

Cómo les engañan

Con la sangre fría, mejor aún, congelada, con que los periódicos del corro engañan a sus cándidos lectores, han venido asegurando estos días que la ley, en cuya virtud cultural se van a quedar en la calle más de 600.000 niños que reciben enseñanza en los colegios y escuelas sostenidos por las Ordenes religiosas había sido «comentada favorablemente en el extranjero».

No añadan un solo texto, ni presentaban una mala prueba.

¿Cómo la iban a presentar si, hasta en periódicos de antigua historia avanzada, pero que se publican en pueblos civilizados, esa ley, como todas las que están deshaciendo el único que mantuvo vivo el prestigio y el nombre de España en el mundo, han provocado, de fronteras allá un movimiento de estupor que se explica perfectamente al ver cómo todos los pueblos, más o menos explícitamente vuelven los ojos a la espiritualidad cristiana como el más eficaz de los remedios a las angustias presentes provocadas por un materialismo egoísta y criminal que los cegando las fuentes de donde manan las virtudes exceelsas, sin las cuales no hay grandeza posible?

Nosotros, en cambio, tenemos siempre pruebas de cuanto afirmamos.

Así, por ejemplo, podemos presentar a la taifa de indocumentados y de sectarios que desde las columnas de esos periódicos culpables principales de la actual situación del país desorientan a la opinión pública, el testimonio de periódicos tan amigos de ellos como «Berliner Tageblatt», en el que, durante su Embajada en

Berlín, colaboró el fantástico diputado socialista señor Araquistain. «El Berliner Tageblatt» es diario judío democrata y ultraliberal. Pues en su número del día 9, página primera, última columna, publica un artículo de E. von Hugeru Sternberg, titulado «Krise in Spanien», en el cual y al comentar la ley contra las Ordenes religiosas que las priva del derecho a ejercer la enseñanza, y después de asegurar que el cuarenta por ciento de los españoles son analfabetos, dice:

«Si se piensa que una tercera parte de todos los niños españoles se

instruye en las escuelas de los religiosos para reemplazar a los que no hay ningún sustituto, tanto por la falta de escuelas, puede suponerse que aumentará muy pronto el número de analfabetos».

Si añadimos que a los que aprendan a leer les van a enseñar, a lo sumo, una cosa a la que llaman la «moral universal» o la «moral laica», puede calcularse que no dejará de cumplirse la terrible profecía con que hombre tan experimentado como Gustavo H. se intentó convencer a nuestro revolucionarios, si es que les quita en su alma un rincón para el patriotismo, de la insensatez que significaba empezar a recorrer caminos que otros países creyeron sembrados de flores y han visto, espantados, que sólo conducían a la ruina y a la desolación moral y material.

¡Por eso retroceden a toda prisa!

Desinterés y patriotismo

Encontramos una deliciosa perla en la información de la última crisis publicada por un periódico nada sospechoso.

Se refiere al momento solemne en que, reunida la minoría federal para designar el nombre del que había de ser ministro en el Gabinete que estaba formando el señor Azaña, se procedió a elegirlo por el democrático procedimiento de la votación.

Y al llegar aquí, dice el colega: «La votación fué secreta, por papeletas. Al hacerse el escrutinio, vio que cada uno de los componentes de la minoría tenía un voto y había una papeleta en blanco que correspondía al señor Franchy Koca. Entonces hubo nueva deliberación y se acordó designar al señor Franchy Roca».

¡Se había votado cada uno a sí mismo para ofrecerse al país como ministro!

A abnegaciones de esta naturaleza no se había llegado ni en España.

¡Por algo se ha retirado de la minoría el hijo de Pi y Margall!

Hicimos estado a punto de que fuese ministro don Rodrigo Soriano o el capitán Sediles.

Votáremos al sufragio secreto. Un hombre, un voto.

Y un voto, un ministro.

Se alquila

En Vista hermosa, cerca del tranvía, casa con instalación de baño, luz eléctrica y teléfono. También se alquila una finca. Razón: Teléfono número 1.389.



CASA SOCIAL CATOLICA DE RAJAFAL
ES EL DOMICILIO COLECTIVO DE LAS ENTIDADES: SINDICATO DE PRODUCTORES DE CAÑAMO, MUTUALIDAD DE SEGURO DE GANADO VAQUINO, JUVENTUD CATOLICA, ASOCIACION DE AGRICULTORES CILONOS, ASOCIACION DE OBREROS DEL CAMPO Y DE LA ORQUESTA «LA FILARMONICA».

Augusto Más

Fábrica de alfombras, tapices, carpetas y limpiabarros



CREVILLENTE

Anís Javaloyes

DULCE, EL MEJOR

Callosa de Segura

Las fiestas de Alicante

El veintuno de junio por la noche el pueblo para fiestas se prepara, levantando en el fresco de esas horas sus grupos alegóricos o «fallas».

Los cruces de sus calles con chaflanes forman en realidad pequeñas plazas, en las que con materias combustibles, cautamente alejadas de las casas, los grupos de artísticos asuntos, o la crítica de otros despiadada, toman formas reales de existencia según la habilidad del que las traza.

Interrumpen la calma de la noche órdenes del que manda la brigada, o voces de los que quizás discuten lo que mejor será para la «falla».

Repercute también el martilleo que las piezas en cada grupo ensambla. Completamente invierte la noche y aún tiempo después de la alborada; y cuando en conclusión, los grupos todos están hechos, o sea «la plantada», resuenan explosiones de petardos y músicas que tocan bellas danzas, contraste con sonidos discordantes que los que son armónicos reatan... Siempre la mezcla de lo bueno y malo de lo que es bueno la bondad agranda!

El día es caluroso y encalmado y ni una sola nube el cielo empaña; fúteme el viento no mueve ni una hoja; pródigo vierte Febo su luz blanca; se libra del calor en lo posible la gente que en la calle se derrama, pues hay innumerables forasteros que la ocasión de divertirse aguardan.

Y en coche, en automóvil y aun andando una a una con calma ven las «fallas»; se contempla la gente que va en grupos cambiando apreciaciones en voz alta, llamando la atención sobre detalles por sí a otros tal vez se les escapan, y demostrando su contento a veces con alegres y frescas carcajadas, que les causa la observación atenta de asuntos expresados con sal ática.

No faltará de fijo algún idiota que nazca al amparo de las fiestas, porque sabido es siempre el atractivo que para el amor hay en gente extraño. Los forasteros parece que se atraen en razón que entre ellos no hay confianza. Aquel que se ve todos los días del alma nuestra la atención no la ama. Por algo dijese toda la vida que no hay nadie profeta en su patria.

De esa forma desfilan tres días. Frente a la multitud aglomerada delante de la Casa Ayuntamiento veránse desfilan todas las bandas, aspirando a llevarse el primer premio que se concede a la mejor charanga; bulle la gente en calles y paseos, sobre todo en la amplísima Explanada lugar por la costumbre señalado para cualquier fiesta que se trama. Se exhibe a la salida de los toros la imprescindible y bella cabalgata; bajo el verde dosel de las palmeras se forma una compacta masa humana; toca allí, en el kiosco de la música, una que viste a la moruna usanza; otras bandas recorren nuestras calles, quemándose a ciertas horas varias tracas; frecuentes explosiones de petardos al que va descuidado sobresaltan; en las corporaciones y casinos los mozos con el baile se solazan, de natación celebran concursos, varios premios disputan en regatas; de oro y plata fantástica palmera nos alumbra una noche en Santa Bárbara...

Quando en la noche de San Juan las doce nuestros relojes de las torres tañan, a un mismo tiempo treinta y dos hogueras al cielo elevarán sus rojas llamas, quedando el chisporroteo ahogado, con los disparos de ruidosas tracas.

Continuará unos días el bullicio por calles, por paseos y por plazas, y el día de San Pedro por la noche un castillo de fuegos se dispara, y la explosión de su postre cohete nos dirá que esta vez la fiesta acaba.

JENEJE.



PAPELERIA, IMPRENTA OBJETOS DE ESCRITORIO

J. ALONSO

ALMORADI (Alicante)

EL RITMO NACIONAL

Para las derechas, atendido el indicador de su Prensa, la crisis reciente ha sido sobre todo un espectáculo. Un espectáculo entretenido al que han acudido con el característico tono antiguo de los españoles francamente adversos a las corridas de toros, pero llenando las plazas y pagando caro las localidades. Todas las crisis del antiguo régimen fueron así en cuanto al espectáculo mismo y en cuanto a los espectadores. ¡Y la vida y las corridas continúan! Igual alboroto a la ida, igual decaimiento a la vuelta. ¡Y, hasta la otra!

Se sucede en las empresas, las granaderías, los estilos de torar y los toreros. El público siempre es el mismo. Y el espectáculo cada vez peor y cada vez más caro. Pero las corridas y las crisis son un género de fatalidad nacional. De tarde en cuando hay un gran torero que pronto sucumbe o se inutiliza de una gran cornada. Los demás valen muy poco y cobran mucho. La afición sufre y lora. No importa: las corridas continúan y los cosos se llenan. Sin duda no puede ser de otro modo. ¡Fatalidad nacional!

—Habría que suprimir las plazas y las corridas, se dice. Sí, eso se está diciendo hace muchos años, a cada corrida.

Pero se mira a la extensión del país y está erizada de plazas de toros; y los más cálidos detractores de la «fiesta nacional» no pierden una y las aguardan y viajan por verlas y discuten de diestros y de reses y amistan con los «castos» y con granaderos. No, decididamente, esto no tiene remedio. Somos así. Seguiremos siendo. Lloraremos las plazas. Así ha sido siempre:

—¿Qué quiere usted, amigo mío? ¡Cosas de España!

Pero, al fin, los toros son una función tradicional de la vida española. Mala o buena esta tradición es una tradición. Con ella seguiremos viviendo. Pero esta política de hoy, aquella de ayer, ¿son una tradición nacional?

La política de hoy es, indudablemente, una herencia (una tradición) de la de ayer. Pero esta de ayer, ¿fue a ser nunca tradición hispánica? Evidentemente, no. Vino a España la democracia liberal, de fuera, del extranjero. Sobre ella se injertó la democracia social, producto también de extranjería.

Llevamos viviendo 121 años de vida forastera. Los hechos, los resultados confirman las previsiones, los razonamientos «a priori»: cada vez nos va peor con lo antinacional, con lo extranjero, con lo híbrido de nacional y forastero. Sin embargo...

Podemos y debemos seguir enamorados de las corridas de toros, que son cosa nuestra, función tradicional. Malas o buenas, nuestras son. Pero no debemos aplicar la ley de fatalidad nacional a lo extranjero, a lo que no es nuestro. No debemos pero lo estamos haciendo. Venimos considerando indispensable y fatal lo que es sólo accidental y esporádico. No es, no debe ser respetable, ni aun por razón de tiempo, en una nación lo que es antinacional, antitradicional: lo que sobre serlo es perjudicial, disolvente, ruinoso, abominablemente forastero.

Parece abrirse paso este modo de sentir—propio de todo tradicionalismo—aun allí donde la devoción por toda forma de extranjería o de indiferencia nacional heredada, reinaba

en dueño. El señor Gil Robles declara: «El resultado de la crisis ha producido una gran reacción en las derechas. Nosotros aspirábamos a una «evolución normal», pero puedo «comprobar» que, en breve, seremos desbordados.

Teníamos la aspiración de que los 40 diputados derechistas de las actuales Cortes, se convirtieran en 80 en las próximas y, en las siguientes en 150; y así, poco a poco establecieran primero, que no se pudiera gobernar contra nosotros. «Ahora creo que no va a ser ese el ritmo.»

Pero lo primero, la progresión creciente, 40, 80, 150... es democracia, liberalismo, aceptación en evolución, de la Revolución, medio reprochable, antinacional para lograr un fin justo, nacional. Medio viejo, de ciento veintidós años y desacreditado. «Y ahora se ve que no va a poder ser ese ritmo». Ni por parte del enemigo que, «naturalmente», ha evolucionado hacia el despotismo, ni por parte de los que, antiliberales por católicos y por ser netamente españoles, se han venido empeñando en proceder nacionalmente en liberal y antinacional o, cuando más, en armacional.

«Hay que adoptar antes con antes

ello habremos de volver porque, además, el adversario ha cambiado su viejo ritmo de convivencias, de tolerancias, de contemporizaciones, al notar que se muere.

Z.

Deportes

Estadio Bardin

Hoy viernes se celebrará el máximo acontecimiento deportivo de la temporada en el que intervendrán el veteránico y gran conjunto catalán, F. C. Barcelona y nuestro campeón regional Hércules F. C.

Los cuadros estarán formados así: F. C. Barcelona: Nogués; Zabalo y Alcortiza; Martí, Guzmán y Santos; Helguera, Goiburú, Arocha, Ramón y Parera.

Hércules F. C.: Uriach; Torregrosa y Maciá II; Salvador, Gámez y Páez; Mendizábal, Escrich, Suárez, Aracil y Gorduras.

Como puede verse los onces se presentan completos, una garantía más para esta inolvidable tarde futbolística a la que todo buen aficionado no debe faltar.

Se alquila o vende

Razón: en el mismo chalet: calle de Primitivo Pérez, 11
Prolongación del paseo de Campoamor, y Guzmán, 5, 1.º

Chalet

Confortable, espaciosa planta baja 400 metros cuadrados de superficie: sótanos, parque-jardín y campo de juego. Servicio de agua. Gas y Electricidad Garage y habitaciones. Servidumbre independiente del edificio principal.

Razón: Doctor Rico, 47.



EL MAGNIFICO EDIFICIO DE CARBONELL

Cañamos rastrillados y en rama

José Salinas Miralles



Callosa de Segura

José Saura Martínez

COMISIONISTA
EN FRUTAS Y HORTALIZAS
EN COMISION
Y EN CUENTA PROPIA

DOLORES
(ALICANTE)

Cinco individuos, armados con pistolas, asaltan la sucursal del Banco de Valencia en Chelva

Los atracadores huyen perseguidos por el director Del Banco y fuerzas de la Guardia civil, cruzándose entre fugitivos y perseguidores nutrido tiroteo

Valencia 23 (1 t).—A medio día de ayer se presentaron en la sucursal del Banco de Valencia en Chelva, cinco individuos, empuñando pistolas.

En el interior se encontraban el director don Juan Bori y un botones, a los que los atracadores intimaron con la voz «manos arriba» a que permaneciesen en esta actitud cara a la pared.

Mientras unos cuidaban de que los dos empleados no pudiesen dar la voz de alarma, sus compañeros se dedicaron a registrar la caja de caudales, y apoderándose de una cantidad que no se ha podido precisar en los primeros momentos, huyeron precipitadamente.

El director y el botones del Banco quedaron breves momentos bajo la impresión de sorpresa que es de suponer, y al reaccionar salieron a la calle dando voces de alarma, a tiempo que cerraban la puerta del edificio.

Esto ocurría en ocasión en que los atracadores se encontraban aún a corta distancia del Banco, pudiendo

Crónica social

Por los señores de Pérez Uruel, y para su hermano don Juan Antonio Maura, sobrino del que fué ilustre hombre de Estado, don Antonio, ha sido pedida la mano en Madrid de la bellísima y distinguida señorita María del Carmen Amunátegui, de familia muy conocida entre la sociedad alicantina.

Entre los novios se cruzaron valiosísimos regalos, quedando la boda fijada para fines del verano.

Cordialmente felicitamos a los futuros esposos.

—Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso niño la esposa de nuestro querido amigo don José Lassaletta Alvarez.

Felicitemos a los venturosos padres.

—Se halla entre nosotros nuestro paisano, el antiguo actor cómico don Francisco Aznar Rodríguez.

—De Madrid llegó nuestro buen amigo y paisano el abogado don Juan Castelló Arques.

—Ha regresado de su viaje de compras el prestigioso comerciante don Salvador Beltrán, propietario del establecimiento «El León».

—Hemos sido honrados con la visita del ilustre alicantino don Luis Pérez Bueno, que como «foguerer

La mancha

Pesa sobre Alicante el estigma del saqueo e incendio de las casas religiosas, y es ahora cuando debemos reivindicarle; ahora que está Alicante lleno de forasteros, gentes que vienen aquí atraídos por las fiestas y que pondrán un comentario amargo cuando presencien las ruinas de las casas destruidas en la noche vandálica.

Alicante no cometió aquella vileza. Población abierta a todos los latidos del progreso, no puede caer en el pecado cerril de la intolerancia. Aquella infamia fué inspirada y dirigida por cuatro encanallados, bien conocidos por cierto, y que disponían, como disponen siempre, de los profesionales de la palanqueta y de la garrucha, de los que viven fuera de la ley con vida tortuosa, sin honor y sin dignidad.

Alicante no fué el autor de aquella salvajada, que se realizó por la confabulación de quienes pudieron evitarla, contra quienes se habían sacrificado por el pueblo, no predicando el reparto de tierras, el saqueo y la persecución, sino el amor y la fraternidad.

¿Cuándo desaparecerá de Alicante el espectáculo vergonzoso de las ruinas de la Casa Salesiana, residencia de franciscanos, etc.? ¿Cuándo, desaparecerá, señor alcalde?

Noticias varias

ANCIANA DE MISERIA APARENTE

Barcelona, 23 (1 t).—Los vecinos de la calle de Panadés, número 11, denunciaron que en un piso de la mencionada casa habitaba una señora francesa con un perro, la cual, además de ser mujer fantástica que hacía vida extravagante, llevaba últimamente una vida extravagante, llevaba últimamente una vida de tan extrema miseria, que hacía temer por su salud.

Se personaron algunos agentes de la autoridad en dicho domicilio con el mandamiento correspondiente, y penetraron en la habitación, y ante el aspecto anormal que presentaba la vecina, llamaron a un médico, que la reconoció, certificando que padecía perturbación mental.

Esta mujer vivía en extrema miseria y hacía varios días que no salía a la calle.

Los agentes procedieron a hacer un registro en la habitación, encontrando 1.800 pesetas en billetes del Banco de España; 815 francos en papel francés; 19 dólares, dos monedas de cinco dólares cada una, una póliza de una Sociedad francesa por valor de 1.000 francos, y una libreta de la Caja de Ahorros con imposiciones por valor de 623 pesetas.

También encontraron una lámina del Crédit Lyonnais, de 3.000 francos, y algunos documentos a nombre de Ortesie Pueroles, de sesenta años, que es el nombre de la ciudad francesa.

Compre Vd. «EL DIA»

Jose Franco Beld

CAÑAMOS Y CALZADO

Callosa de Segura

LA DESAPARICION DEL «CUATRO VIENTOS»

México.—En la Oficina Presidencial manifestaron esta mañana a los periodistas que el avión español «Cuatro Vientos», pudo muy bien seguir el vuelo con rumbo al Sur, pero desde Tabasco, sorprendido por alguna tormenta, se desvió en la ruta, encaminándose al Oeste.

En este caso es muy posible que se halle en algunas de las vertientes del P. C.ífico.

Las investigaciones ordenadas por el Gobierno mejicano se hacen en el Estado de Oaxaca y seguirán después al Estado de Guerrero.

Si el aparato tomó rumbo al Oeste, pudo muy bien haber llegado a cualquiera de los lugares donde hace algún tiempo se vieron obligados a tomar tierra unos aviadores norteamericanos, de los cuales se careció de noticias durante tres semanas.

Últimamente fueron encontrados sin novedad, a cien millas de San Jerónimo.

Las últimas noticias siguen siendo muy confusas.

EXPLOSIÓN DE UN PETARDO

Córdoba.—Durante una representación teatral hizo explosión un petardo, lo que causó gran alarma en el público.

Fué detenido un extremista como supuesto autor de la colocación del artefacto.

UN SUCESO EXTRAÑO

Madrid.—Cañizares, hablando con otros diputados que formaban un grupo con Azaña, dijo que a las diez y media de la noche le habían visitado dos militares.

Como le pareciera sospechosa su actitud percibió una pistola y les invitó a pasar a su despacho.

Como los militares continuaran en las manos en los bolsillos, él les ofreció un cigarro, y entonces aquellos decidieron marcharse.

EN SALAMANCA SE HA CELEBRADO UNA IMPONENTE MANIFESTACION

Salamanca.—Los patronos agrícolas han elevado al Gobierno un escrito protestando de las órdenes vejatorias para ellos que han cumplido

las bases legales y los acuerdos del Jurado Mixto.

Gil Robles llegó esta mañana, poniéndose al frente de millares de agricultores.

Poco después se les unió el diputado Marcos Escribano.

En manifestación pacífica se dirigieron a la cárcel a visitar a los 40 patronos detenidos.

Gil Robles pidió un acto de comparecencia al juez de instrucción, y ante él pidió ser detenido por hallarse incurso en igual delito que los encarcelados.

El juez, que había visto en la puerta más de dos mil personas, dictó providencia manifestando no haber lugar a la detención.

Los presos fueron puestos en libertad.

Compre Vd. EL DIA

CONFITERIA Y REPOSTERIA

ESPECIALIDAD EN TORTADAS Y MAZAPANES

VIUDA DE
Tomás García Martínez
Canal 1 s. 32—Esquina a la Plaza Dr. Camp
Teléfono 117 - ELCHE

FÁBRICA DE CALZADO
Vicente Sáez Andrés
NICOLAS SALMERON
ÉLCHE (ALICANTE)

Hilaturas Más Candela S. A.

HILO PARA COSER BOCAS DE SACO Y TRENZA DE YUTE PARA ALPARGATAS

CREVILLENTE

Almacén de Maderas y efectos de Construcción
Muebles—Ferretería—Drogas y Cristales.
Bicicletas y accesorios—Aserrería y Carpintería—
Fábrica de envases

Victoriano Pineda

Fábrica de Mosaicos, Piedra artificial y Cemento armado

Teléfono 76 - CALLOSA DE SEGURA (Alicante)