

En Alicante, al mes. . . 1'25 pts.
En España, trimestre. . . 4'00 »
Fuera de España. . . 15'00 »

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la Redacción y Administración de este periódico.

NÚMERO SUELTO: 5 CÉNTIMOS

EL GRADUADOR

Diario político

FUNDADOR: DON ANTONIO GALDÓ LÓPEZ

ANUNCIOS Y COMUNICADOS

A precios convencionales
Se publica todos los días, menos los siguientes á los festivos.

Reclamaciones y correspondencia al Administrador.

Plaza del Progreso, número 6.

Año XXIX

ALICANTE: Lunes 24 de Octubre de 1904

NÚM. 8.579

LAS CONFERENCIAS DE MADRID

«La Opinión», infalible

Según «La Opinión», el relato hecho por EL GRADUADOR de la célebre conferencia de Madrid es «una verdad á medias», y menos mal que nuestro estimado colega, dados sus antecedentes autoritarios y absolutistas, reconoce que verdad hubo en nuestro artículo, y verdades tan grandes que nadie, sino aquel á quien las mismas perjudiquen ó molesten, puede negarlas contra toda razón y fundamento.

De cuanto dijimos en nuestro escrito «La verdad en su lugar» no hemos de quitar un solo tilde, aun cuando esto no sea del agrado de «La Opinión», que nos ha de hacer la justicia de reconocer que nuestras referencias son tan autorizadas como las suyas y que en veracidad, al relatar hechos, ponemos la nobleza que el enemigo se merece, pues nunca sacrificaríamos la verdad á la mezquina idea de alcanzar triunfos efímeros y transitorios.

Lo que ocurre comentando la ya célebre conferencia, es que «La Opinión» recaba el dictado de «triunfadores y amos del cotarro» para sus amigos, y esos triunfos no han existido ni pueden existir en manera alguna. Nosotros somos más modestos: afirmamos que hoy está como ayer, por desgracia, la política conservadora de la provincia; dividido en pequeños y grandes grupos no puede reconstituirse el que fué gran partido conservador; y que en la actualidad jefe de unos cuantos es el Sr. Ganga, según declaró «La Opinión», y jefe de los más es el Marqués del Bosch, cuya jefatura hemos reconocido, pese á todas las argucias de «La Opinión».

Tilda este periódico de apasionados nuestros escritos, sin tener en cuenta que los sayos no son modelo de imparcialidad y sereno juicio y crítica en nosotros faltas que fácilmente le pueden ser atribuidas, pues pasión se necesita para asegurar que tengamos el propósito de anular la jefatura del señor Marqués del Bosch, cuando á acatarla nos obliga la seriedad en que fundamentamos todos nuestros actos.

Y, volviendo á los detalles de la conferencia, es inútil que «La Opinión» emplee letras mayúsculas para hacer creer á la mayoría de sus lectores cosas que no han de «entrar», ni aún valiéndose de hermosas titulaciones.

El Sr. Maura no propuso como ÚNICA solución la creación de «El Directorio»; fué una fórmula de arreglo, que, —volvemos á decirlo y lo repetiremos cuantas veces sea necesario,—no fué aceptada EN EL ACTO por el Sr. Poveda, después de alegar ante el Sr. Maura las razones que tenía para no estimar viable la constitución de aquel organismo director, y haber contado, en efecto, en número y calidad de los designados

por el ilustre Presidente del Consejo para la formación ó constitución del fracasado Directorio.

Tampoco es cierto que el Sr. Payá replicara al Sr. Poveda en su intento de recusación. Es decir, sí es verdad, pero invirtiendo todos los términos, y como tanto se ha hablado y de una manera embozada de este insignificante incidente, hemos de exponerlo tal y como fué, no para darle una importancia de que carece, sino para que la «verdad quede en su lugar», aunque «La Opinión» crea que esta verdad es solo á medias.

El Sr. Payá asistió á la conferencia en calidad de «comparsa», ya que no tenía derecho á intervenir en ella; esto es claro y terminante, pues de haber querido hacerse acompañar el Sr. Poveda por un grupo de amigos, no le hubieran faltado seguramente algunas docenas de más importancia en política que aquél, y algunos cientos—así como suena, cientos—de tanta, como el modesto político de Onil.

A pesar de esta insignificancia, el señor Payá, que durante toda la conferencia estuvo escuchando y aguzando el oído para comprender algo de lo que allí se trataba, incluso cuando el Sr. Poveda manifestó al Sr. Maura que nunca contribuiría á que D. Joaquín Marco fuera proclamado diputado mientras lleve tras sí actas que de falsas han sido reputadas ante las tribunas, se atrevió al final á decir que nuestro querido amigo más que conservador hacía política canalejista, y entonces, sólo entonces, vino la réplica del Sr. Poveda al Sr. Payá, á quien dejó aplastado en el sillón, preguntando qué representaba el modesto político rural fuera de allí, donde estaba solo por la bondad del Presidente, mientras el Sr. Maura sonreía plácidamente, como él solo sabe hacerlo, acariciando con la mano distraidamente los hilos de plata de su respetable barba...

Trata «La Opinión» de buscar una confusión que no existe en nuestros escritos al tratar de la declinación de poderes por parte del Sr. Torres de Orduña. No existe esta confusión, pues la verdad de nuestro relato está confirmada por el propio colega. El Sr. Torres Orduña se negó á formar parte del Directorio como «La Opinión» confiesa ¿no es esto?; lo demás son detalles con que el colega adorna la narración, como nosotros hacemos con la nuestra, sin que pueda decirse por esto que uno ú otro tenemos la exclusiva de la infalibilidad, que no está al alcance de la humana imperfección, ni mucho menos se presta á ser empleada en discusiones políticas.

«La Opinión» no puede desmentir que el Sr. Poveda dijera ante el Sr. Maura

que si el Sr. Torres de Orduña hacía política en Alicante, él también podría hacerla en la Marina, y no puede desmentir esto con fundamento, porque el hecho es completamente exacto en todas sus partes, y hacemos esta afirmación y aclaración, no por lo que signifique, sino por no tolerar que el colega conservador desmienta hechos ciertos, con lo cual no puede demostrar sino aquella parcialidad y vehemencia de que nos acusa.

Prescindiendo, pues, de detalles sobre los cuales pueden escribirse tantos artículos como se quieran, pues el papel es muy sufrido y todo lo tolera, «La Opinión» nos da ayer el principal argumento para demostrar que el flamante directorio proclamado por el colega no puede ser más que un directorio cojo, falso ó de guardarropía.

Dice así el colega conservador:

«EL SR. MAURA INSISTIÓ POR TRES VECES EN QUE EL DIRECTORIO HABÍA DE ESTAR COMPUESTO DE LAS CINCO PERSONAS POR ÉL NOMBRADAS Y NO POR OTRAS NINGUNAS».

Si esto es así, al no conformarse los señores Marqués del Bosch y Poveda cómo ha de ser facultado una parte de dicho organismo que habrá de quedar completamente cojo ó falso, puesto que en él, de las cinco personas nombradas, sólo entran á formar parte dos por su libérrima é interesada voluntad, los señores Ganga y Petrés, y una que rechazó tres veces el cargo, Sr. Orduña, que á remolque de aquellos tal vez prestaría más tarde su conformidad á lo del directorio?

Si el Sr. Maura ha dicho—lo afirma «La Opinión»—que el directorio había de estar forzosamente compuesto de las CINCO PERSONAS por él designadas, ¿no es lógico calificar de guardarropía el que quieren constituir dos de los cinco políticos designados?

¿Es que acaso puede creer nadie que el Sr. Maura haya de prescindir ó despreciar lo que en la provincia de Alicante representan dentro del campo conservador, por su historia, fuerza política y servicios prestados, los señores Marqués del Bosch y Poveda, á cambio de la «significación y valimiento» de los señores Ganga y Petrés?

Bien terminante lo dijo el Sr. Maura al terminar la ya famosa conferencia. «ESTAR REÑIDOS NO ES MALO, PERO SI USTEDES LLEGAN Á ENTENDERSE Y RIENEN LUEGO, NO CUENTE CONMIGO AQUEL QUE TENGA LA CULPA, y esto ha sido el final de todo, pues estiman tanto el señor Marqués del Bosch y Poveda la amistad del ilustre jefe del Gobierno que prefieren seguir reñidos con los demás, puesto que no quieren la paz verdad y sin condiciones, ya que esto no ES MALO; pero no han de entrar en pactos donde la cordialidad se hace imposible por egoismos personales.

Y después vino el cuento «sicalíptico», como dice «La Opinión», y allí, en el Molino, quedó enterrado un Directorio muerto fatalmente antes de nacer, no quedando de él mas que una sonora carcajada, digno compendio de una intención desdichada.

Como vé «La Opinión», aun cuando sea á medias, vamos diciendo la verdad que si bien estima el colega la servimos

al público en pequeñas dosis, hemos de ofrecerla tan á menudo en sucesivos trabajos, que la verdad, que es luz, se abrirá camino, pese á todas las argucias y pese á esa infalibilidad de «La Opinión», en la cual seguramente nadie cree.

La vida política

Un periódico republicano de la noche decía en su número de ayer, que el alcalde Sr. Rojas, había presentado la dimisión de su cargo.

La noticia, no solo no es cierta, sino que hemos oído decir, que ni la presenta ni la presentará, primero porque nada le acusa su honrada conciencia, esperando el resultado de las diligencias que ha de practicar el juez especial y después que no está dispuesto á complacer á sus enemigos políticos, es lo principal.

Nosotros que conocemos al joven alcalde estamos conformes con estas manifestaciones.

Las críticas de que es objeto el señor Rojas y tal como está formado el actual Ayuntamiento, son puramente políticas, pues en la conciencia honrada de todo alicantino, esta el proceder y conducta del Sr. Rojas.

Como argumentación á lo que decimos, todos sabemos que el elemento liberal que ayer defendía la gestión del Sr. Rojas, hoy le ataca, y que el democrata que atacó con dureza, hoy está al lado del alcalde, total política, y nada más que política, que es la que al final consumirá á los pueblos.

Sin que sirva esto de defensa, pues en esta casa no militamos en ningún banderín político nos duele que con todos estos tiquis miquis el único que sale perdiendo es el pueblo de Alicante.

A todos nos consta, que por las circunstancias especiales que concurren en el joven alcalde, Alicante esperaba mucho y bueno del Sr. Rojas, esperanzas que bien pronto se vieron realizadas en un principio.

General era la protesta de propios y extraños sobre el pésimo estado en que se encontraba la carretera de la Esplanada, junto al principal paseo de Alicante.

Esto hizo que el alcalde acometiese la empresa de asfaltar dicha vía, reforma importantísima y de gran utilidad.

Continuó el entarugado de calles tan importantes como la de Bailén y San Fernando y he aquí que vienen las luchas políticas y aquel empréstito para la construcción de un mercado y otros proyectos anunciados pasan á lugar secundario, para preparar el preferente: la defensa en los ataques políticos que se le dirigen.

Algo de esto nos recuerda al modelo de alcaldes españoles, á Rius y Taulet, pero aquel, que recibió muchos más rudos golpes políticos que el Sr. Rojas, supo sobreponer á las circunstancias y despreciando todos los obstáculos, que eran grandes, acometió con bríos sus proyectos colocando Barcelona á la cabeza de las capitales de España.

Serenidad de ánimo recomendamos al Sr. Rojas; lo mismo decimos á los que ejercen la censura y política de oposi-

ANUNCIOS

ESTOMACALINA ALFAGEME

Precio 4 pesetas botella. Conde de Romanones, 8, y 10, farmacia, MADRID.

De las especialidades conocidas para curar las enfermedades del «Estomago é intestinos» la única verdad que la ciencia ha comprobado sus excelentes resultados en los ensayos hechos en los hospitales de Madrid, por las eminencias médicas, doctores Mariani, Hergueta, Medenaveitia, Huertas, Pérez Valdés, Estévez, Montoya y otros, es la ESTOMACALINA ALFAGEME, pudiendo comprobarlo con tomar una botella.

LAS Píldoras Holloway

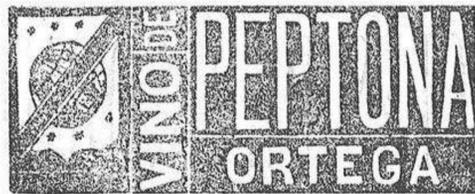
Pronto Alivian los Ataques Biliósos

ASI COMO LOS DOLORES DE CABEZA QUE LES ACOMPAÑAN, ABATIMIENTO, NAUSEA, VERTIGO, LANGUIDEZ Y FALTA DE ENERGIA.

EL Ungüento Holloway

CURA TOSES, RESFRIOS, MAL DE GARGANTA, ANGINA, HINCHAZONES GLANDULOSAS, ALMORRANAS Y FISTULAS.

Elaborados solamente en el 78, NEW OXFORD STREET, LONDRES. Vendidos por todas las farmacias y vendedores de medicina.



para los convalecientes y personas débiles es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc. Laboratorio, Farmacia de Ortega, León, 13.

MADRID

BODEGAS DE VILLA CARMEN

Luis Penalva, cosechero propietario

Almacenes: «San Augusto», carretera de San Vicente.—Depósito general para la venta: Esplanada de España, 3, bajo, Alicante. Teléfono 146.

—VINOS DE ESPAÑA—

Champagne Penalva, espumoso, primera clase, por botellas.	4 pta
Desde seis botellas en adelante.	3'50 >
No se admiten devolución de casco. Tinto clareto, estilo Borgoña, por botellas.	0'85 >
Desde doce botellas en adelante.	0'75 >
Blanco, estilo Chables, por botellas.	0'85 >
Desde doce botellas en adelante.	0'75 >

Por pedidos de doce botellas en adelante, se servirá á domicilio. A la devolución de los cascos y (con la etiqueta de la casa) se abonarán 0'52 de peseta por cada uno.

HAY IMITACIONES QUE ÚNICAMENTE EN EL NOMBRE SE PARECEN A ESTE PREPARADO, QUE ES EL PREFERIDO POR LOS MÉDICOS Y EL AGREDITADO EN TODO EL MUNDO

Los Galicilatos de Vivax Genet & Co.

Curan pronto y bien toda clase de indisposiciones del TUBO DIGESTIVO, VÓMITOS, DIARREAS, etc. EN NIÑOS Y ADULTOS.

ADOPTADOS DE R. O. POR EL MINISTERIO DE MARINA Y POR EL DE GUERRA, Y RECOMENDADOS POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA DEPOSITO EN TODAS LAS FARMACIAS ACREDITADAS DEL MUNDO.—SON FALSAS TODAS LAS CAJAS QUE NO LLEVEN EN EL PROSPECTO INSCRIPCIÓN TRANSPARENTE CON LOS NOMBRES DEL MEDICAMENTO Y DEL AUTOR

The Information

AGENCIA PERIODISTICA ANUNCIADORA

Atocha, 74, primero.—Madrid

Admite anuncios para todos los periódicos de España, Europa y América.

Precios económicos. Pídanse condiciones.

BAZAR PRINCESA

DE

J. Bernad y compañía

La casa que más barato vende

Completo y variado surtido en muebles de todas clases; sillerías tapizadas y de regilla; camas de hierro y madera de haya, nogal y caoba; somniers especiales; inmensa variedad en vajillas, porcelana, cristalería, lampistería y aparatos para luz eléctrica y sus accesorios; batería de cocina, cubiertos de metal blanco, objetos de capricho y fantasía, juguetería y otros artículos; servicios para café, fondas y casas particulares; primera casa en objetos con vistas é inscripción de «Recuerdo de Alicante.»

PRECIO FIJO.—Princesa, número 24 y San Fernando, número 10.

LA SIN RIVAL

Gaseosa Cernuda

Pídanse en todos los cafés, casinos y tiendas de bebidas

agua de SELTZ

Fábrica y depósito: plaza de Isabel II, núm. 11

servicio a domicilio

NO MAS VELLO

LAS SEÑORAS que tengan vello ó pelo en la cara ó en cualquier parte del cuerpo pueden destruirlo empleando DEPILATORIO POLVOS COSMETICOS DE FRANCH. No irrita el cutis. Es el más económico, 23 años de éxito. No tiene rival. Precio 2'30 pesetas bote. Se remite por correo certificado anticipando pesetas 3'50 en sellos, BORRELL, farmacéutico ASALTO, 52, BARCELONA. De venta en todas las droguerías y perfumerías.

en apretado haz, realizaban un nuevo esfuerzo, buscaban otros puntos de apoyo y firme base para otra Sociedad naciente, y la denominada «Echegaray», era continuadora de los anteriores triunfos escénicos, se veía honrada con la presidencia honoraria del más grande dramaturgo de nuestra época, y entusiastas jóvenes como Palazor, Bernabeu, Reus, Alemañy, Latorre, Casares, Mingot, Trino del Pino y Palomares, empeñaban con buena fuerza á lucir sus excelentes cualidades artísticas, interpretando las mejores obras del Teatro moderno, consiguiendo éxitos ruidosos.

Y así como el Teatro Español, con su Sociedad «Echegaray», sustituyó á «El Fénix» también el antiguo «Cervantes», se vió sustituido por otra Sociedad, «Calderón de la Barca», bajo la inteligente dirección de Rafael Palazor, joven de grandes y legítimos ideales por el arte, al que rinde ferviente culto, dedicándole todo el calor de un corazón apasionado.

«Calderón de la Barca» pudo reunir un cuadro dramático de niñas preciosas y discretos jóvenes, que empezaron con verdadero amor á recorrer la senda costisísima del arte escénico.

Emilia Castellanos, Rosario Sanchez, Rafaela Mora, Rosario Poveda, Emilia Ripoll, Rafaela Plaza, Consuelo Plaza y la monísima é inteligente niña Asunción Ronda (que en pocos años obtuvo aplausos mil en el Teatro Principal y en el Español, interpretando como no se ha visto más la Margarita de «La Pasionaria»; hoy retirada de la vida artística, siendo modelo de amantes y buenas esposas y mereciendo por sus bondades y agradable trato la estimación general de la buena sociedad de Elche donde hace tiempo que reside); formaron el ramo precioso de flores que anunciaba el porvenir de la Sociedad «Calderón» contando como contaba también con la cooperación entusiasta de jóvenes tan dignos de elogio como Enrique Perez, Emilio Avellá, Enrique Poveda, Pascual Espí, Francisco López, Juan Avellá, Francisco García, Juan Botella, Joaquin Castellanos, Vicente Tafalla, Francisco Ibañez, José Sellés, Antonio Morata y José Domínguez.

Esta Sociedad dramática inauguró el 7 de Marzo del 85, con la aplaudidísima obra de Echegaray, «Vida alegre y muerte triste» (perfectamente interpretada por cierto), vino alcanzando después verdaderos éxitos, con «Hija y madre», «Flor de un día», «La Aldea de San Lorenzo», «El Gran Galeoto», «D. Juan Tenorio», «La muerta en los labios», «La careta verde», «Llovido del cielo» y otras muchas obras que han sido otras tantas promesas de porvenir glorioso...

A. GALDÓ LÓPEZ.

(Continuará)

VIVIENDAS LATOSAS

Supongo habrán ustedes visitado alguna vez poblaciones del Norte de España. Siendo así, recordarán ustedes de las casas, aquellos lustrosos suelos de madera á ranura y lengüeta. Los tales suelos tendrán, no lo dudo, algunas ventajas sobre los de baldosín de arcilla, mosaico Noya y losa de mármol; soy el primero en reconocerlas, porque son

ventajas que saltan á la vista, como son: volver tísicas á infinidad de criadas, pegar un resbalón y romperse una pierna,



y otras; pero junto á estas ventajas palpables tienen los tales suelos inconvenientes terribles; las guerras civiles entre vecinos, aun siendo éstos personas bien educadas y de reconocida mansedumbre. Las casas con suelo de madera son casas para sordos únicamente.

La vida en ellas es como en el interior de un redoblante ó de una barrica en construcción. Con el alba principia el encerado, operación agradabilísima para quien ha de sufrirla desde el piso inferior y que imita muy bien una tormenta sin chispas. Consiste en hacer rodar por el suelo una bola de cera amarilla y dura; ruido como de tormenta lejana ó mar embravecido. Trasiago de muebles de un lado á otro; cosa indispensable para poder correr la bolita. Ruido de truenos.



Para la operación final, la criada se coloca una bruza en el pié, y con las manos puestas en las caderas, para hacer más fuerza, empieza el movimiento de vaivén frotando contra el entarimado. Esto produce un ruido como de ventisca. Así es que, en general, se tiene un despertar agradable. Respetemos, sin embargo, antiguas costumbres, y vamos á lo de las luchas intestinas.

D. Austremonio es un militar retirado, achacoso y muy enfermo del hígado, no se si por haber vivido algun tiempo en la manigua ó por lo que vamos á relatar. El vecino que le ha tocado en suerte en el piso superior, es padre de numerosa y mal educada prole. Después de la tormenta matinal del «encerado» vienen otras con rayos y centellas, pedriscos y hasta bólidos, erupciones volcánicas y temblores de tierra con ruidos subterráneos. Así que su vecino se desayuna, lo mismo que después de cada comida, como medida higiénica, hay media hora de trote y galope desde la cocina á la sala y viceversa.

—¡Eso no es una familia humana!— grita el pobre D. Austremonio.—¡Eso es una yeguada, un sementero de potros! A estas expansiones hípicas sigue el lance del carretón. Poca cosa, un carre-

toncillo de madera toscamente construido, en el cual se pasea horas enteras á uno de los potritos para que no lllore. Otros dos mayorcitos tienen unos velocípedos de tres ruedas y alternan en el pasillo con el del carretón. A esto se unen las pisadas de los de más alzada. Se conoce que ninguno gasta zapatillas. Llevan zuecos de madera ó van herrados. De manera que todo el santo día la tormenta se cierne sobre la cabeza de don Austremonio.

¡Todo el día! Si no fuese más que de día... Por la noche hay una cunita sobre la alcoba del veterano que ya, ya.

Un día estaba en cama y se encontraba mucho peor de su dolencia. Mandó un recado á los de encima sumamente atento, suplicando caridad para un pobre moribundo.



—Diga usted á ese señor, que en mi casa hago lo que me da la gana,—ceceo por toda contestación el paquidermo mayor.

D. Austremonio y familia aguantaron hasta que el enfermo se puso bueno. Entonces colocaron por todas las dependencias de su habitación pajuelas de azufre encendidas y, en un brasero, buena cantidad de áscuas con polvo de guindilla seca por encima. Así preparado el humazo, se marcharon al campo. A la vuelta se encontraron tosiendo hasta las canales de la fachada.

Se quejaron los vecinos, especialmente los potrancos de la yeguada, pero don Austremonio contestó con la frase de ritual: «Que en su casa hacía lo que le daba la gana.»

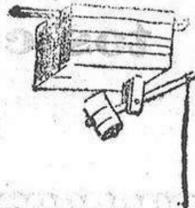
Los potros se vengaron pataleando más fuerte que de costumbre, pero nuestro hombre, que era de armas tomar, les devolvió la pelota levantándose á las cinco de la mañana ó antes, cogió la escopeta y zambombazo va, zambombazo



viene, puso en alarma á todo el vecindario. Los potros que, por lo visto, no estaban todavía fogueados, chillaban como ratas. Todos los vecinos se quejaron. El dueño de la casa tomó cartas en el asunto y prohibió, bajo pena de expulsión, á D. Austremonio que hiciese nada que molestara al vecindario todo, pero que le dejaba el derecho de tomar represalias de los potros que tenía encima.

Mi hombre se dió á discurrir, y pronto su buen ingenio le hizo improvisar una matraca que recomiendo á todo el que tenga vecinos egoístas, deconsiderados y con tendencias de potro.

La cosa es de fácil y barata ejecución. Se clava en el techo un cajón como la cuarta parte de un metro cúbico; se le une por la parte inferior un mazo giratorio, con preponderancia del lado del mazo; una cuerdecita en el mazo y ya está. Así lo hizo el exmilitar, y, como no tenía mucho en que ocuparse, sentábase en una butaca, tomaba el extremo de la cuerda y se pasaba las horas muertas tirando al diablo de la cola.



—Por Dios, Austremonio,—le decía su esposa,—no sales á paseo, no haces ejercicio, te vas á poner peor.

—Aunque me muera. Mi deber es darle al aparato, á ver si los potros enferman del hígado como yo.

—¡A ese tío le voy á matar!—gritaba el paquidermo de encima tres ó cuatro veces al día.

Pero no se decidía, pues sabía que don Austremonio conservaba el revolver que usó en la manigua.

Hace dos días le encontré en la calle.

—¿Cómo van esos potros?—le pregunté.

—Ya se van domando: á la cuna le han puesto unas almohadillas, y la mueven sobre una manta doblada para atenuar el ruido; las carreras lisas en velocipedo y en carretón, han sido trasladadas del pasillo á la acera de la calle, y el encerado se hace después de las ocho de la mañana.

—¿De manera que habrá usted quitado el aparato?

—Eso nunca. Todos los días doy tres golpecitos. Tres nada más. ¡Pum, pum, pum! Como advirtiéndoles: «Aquí estoy yo».

De este invento ha sacado privilegio D. Austremonio y lo recomendamos á los que se vean con un supravencino de esos que creen el mundo patrimonio suyo exclusivo.

MELITON GONZALEZ

Madrid 20—10—1904.

Precios de suscripción para 1.º de año:

En Alicante, al mes 1 peseta; en España, trimestre, 4 y fuera de España 10.

EL GRADUADOR

DIARIO POLÍTICO

Número suelto: cinco céntimos

Anuncios y comunicados á precios convencionales.

Reclamaciones y correspondencia al Administrador.—San Fernando, número 21 S.º

VENTAJAS A LOS SUSCRIPTORES

Por un año de suscripción pago adelantado tendrán opción á 100 tarjetas de visita.

Las personas que encarguen esquelas mortuorias al establecimiento tipográfico donde se imprime nuestro periódico se les insertará gratis en EL GRADUADOR la esquila de defunción y la del rosario, ésta última durante nueve días.

En este establecimiento se hacen con prontitud, esmero y economía, toda clase de trabajos tipográficos, tales como periódicos, folletos, obras de lujo, facturas, carteles de todas clases y tamaño, billetes para espectáculos, membretes, tarjetas de visita y tarjetones, prospectos, circulares, memorias y todos cuantos trabajos abarca el ramo de imprenta, á precios sumamente reducidos.

Crónica Retrospectiva

Teatros, autores, sus obras, músicos, cafés y cuentos con grabados de los mejores autores festivos

En esta tercera hoja aumentaremos el número de ejemplares para poder cumplir nuestros compromisos. Son muchas las personas contemporáneas a las épocas que citamos en nuestra CRÓNICA RETROSPECTIVA que acuden a esta Redacción solicitando los ya publicados, pues estos recuerdos de otros tiempos, evocados por nosotros, hacen en su imaginación el efecto sorprendente que todos sentimos al citar fechas, lugares y nombres de aquellos días, en que, llenos de vida, en plena juventud los hoy ya viejos, nos congregábamos en los para nosotros templos del arte, donde tan agradables veladas proporcionábamos a aquella generación, esparcimiento y solaz, resultando actores de nombrada como Miguel Soler, Barceló, los hermanos Portes, Pastor y otros muchos, que han difundido el arte por los teatros más renombrados de España, alcanzando justa fama, honrando de este modo al pueblo que les vio nacer, a la perla alicantina.

III

Sigamos en esta hoja tercera nuestra narración.

Portes en «La Vaquera de la Finojosa»; Almazán en «La Cosecha»; Monzón en cuantas obras de Bretón se daban al público; Irlés (P.), dando color y vida a las obras, luciendo en los galanes jóvenes que se le confiaban, y ganándose aplausos siempre, de tal suerte, que vino a merecer le llamasen sus compañeros y amigos, el «Florencio Romea» de la Sociedad dramática, por la vis cómica de que sabía hacer gala, con sin igual maestría, en determinados papeles; Irlés (A.), actor ya de nombre, (el «Zamacois» de los actores, pues pocos ha habido que caracterizaran ciertos tipos, vulgares unos, aristocráticos otros, tan acabados y perfectos como Agustín), recibiendo aplausos siempre al presentarse en el palco escénico, y haciendo reír extraordinariamente en las piezas en valenciano; Barrera, el gracioso más gracioso de todos los de su género, alumno del teatro de Llofriu y Sagraera (situado como hemos dicho en la calle Mayor), cayendo en «El Fénix» y «Cervantes» como joya inapreciable; Gómez en el general de «Potencia a Potencia», y Baeza, en el Felipe IV de «La Aurora de la Fortuna», todos, en suma, haciéndose acreedores a los aplausos y plácemes del distinguido público que acudía al teatro de la calle de Teatinos, y todos siendo dignos continuadores de la fama alcanzada por la generación que les había precedido. No queremos, no, olvidar al popular Pepe Rizo, uno de los puntales más firmes de «El Fénix».

¿Cómo no recordar como si fuera de hoy, aquellos goces purísimos que recibía el alma, entre aquella juventud entusiasta y valiosa?

¡Lo que hace el tiempo y los años!

El antiguo «Fénix» se ha tornado un almacén donde se elaboran cestas para la compra y el del mismo nombre de la calle de Teatinos, lleno de patatas.

¡Qué desencanto!

Muy cerca de «El Fénix», se fundó otra Sociedad, en un principio con el aliento de un solo hombre, el de Pepe Marcili, entusiasta por el arte dramático, y aun más entusiasta, su hermano Rafael; y a Valencia marcharon los dos hermanos y de Valencia tornaron trayendo un sin número de preciosas decoraciones, vistiendo el local con delicado gusto y soberbia magnificencia.

Los respetables Sres. Herrero, Alted y Mailin, prestaron, con su poder y su autoridad, apoyo a la Sociedad naciente y en ella se representaron obras inspiradísimas, estrenándose muchas que los socios de «Cervantes»,—tal nombre ostentaba la Sociedad,—premiaban con ruidosos éxitos.

Allí trabajaron también Hernán Cortés, Portes, Terol (A.), Marcili (R.), Almazán, Solves y Visconti, en «La levita», «Los soldados de plomo», «Mañana», «Las Circunstancias», «Flor de un día», «Sancho García» y otras mil obras dramáticas, cantándose al mismo tiempo, muy bonitas zarzuelas, y alcanzando el poeta Solves, ruidosos triunfos con las obras que se le estrenaron en aquel coliseo, que hubo de llegar a la altura de «El Fénix»; mereciendo otro poeta, Jaime García, que se le aplaudiera como actor y autor dramático.

Verdad es, que como éste, contaba el «Cervantes» con juventud entusiasta, y más verdad aún que tenía también un elemento muy valioso entre sus socios, un competidor de Ortolano y Linares, el renombrado y popular «Pepe Candelita» (1), (así se llamaba), listo y activo, como pocos, ayudándole Almazán (A.), el apuntador irremplazable por sus condiciones de carácter y su talento artístico.

Había en Alicante en aquel entonces verdadera fiebre por el arte dramático que cultivaba Romea, y así se explica, que a más de los teatros mencionados se contaran otros muchos, entre ellos, uno muy bonito, situado en la puerta de Ferruza, en cuya sala, siempre concurridísima, se congregaban las familias de los alumnos del Instituto, para oír a los pequeños actores, dirigidos por Ortega y Ortuño; otro teatro funcionaba al extremo del Paseo de la Reina, almacén del Sr. Ribelles; dos más en los solares donde hubo de existir el «horno de los catalanes, (Barrio Nuevo); otro en la Villavieja, espacioso y muy elegante; y el de la casa antigua de Gaya, (calle hoy de Castaños), y por último el de Morata, (calle de Jorge Juan), donde Luis y Ramón Simó, Pastor, García y Buades, cantaban algunas zarzuelitas, haciendo allí también sus primeros ensayos muy joven aun, y en un teatrillo de la calle de Argensola, pues no podía balbucear media docena de versos, el que después en Madrid, con tanta predilección fué acogido por aquel ilustrado público, Miguel Soler, artista celebrado, honra de Alicante, cuyo talento y superior conocimiento de la escena, se iniciaron en un humilde teatro para lucir más tarde en «El Fénix» y en «Cervantes», y desde allí remontarse a más altas esferas, alcanzando gloriosos triunfos escénicos en multitud de escursiones artísticas en los primeros teatros de España, y últimamente dirigiendo en Madrid con aplauso

(1) Aun vive. Es uno de los pocos veteranos, quizá el último que la memorable Noche Buena del 36, pasó con el general Espartero el puente de Luheana. Ha estado de acomodador en el Teatro Principal sus veinticinco años, y la Junta de dicho Teatro como la del Real Club de Regatas, han hecho una buena obra jubilandole con una pequeña cantidad para que no sufra la tortura de una necesidad imperiosa, cuando está ya indolente para el trabajo.

general durante varios años, las compañías líricas de los teatros Apolo, Zarzuela y París.

De igual manera el tenor Rafal Pastor, artista de grandes alientos, energías y de una dicción incomparable como pocos, conquistó merecida fama, tanto en España como en América, lució sus escelentes facultades en muchas de las Sociedades teatrales mencionadas, llegando a ser un reputado cantante. Hoy se encuentra entre nosotros retirado de la vida artística, siendo respetado como un maestro entre los aficionados, habiendo en varias sociedades solicitado su dirección, dados sus vastos conocimientos escénicos.

Un contingente de actores dió Alicante en las dos épocas que hemos señalado, como quizás no lo ofreciera, ni aun Murcia mismo, aun siendo cuna del gran Romea, el actor más celebrado del siglo XIX.

Portes (P. y R.), Barrera, Barceló, Hernán, Pastor y Soler, como más distinguidos artistas y otros cien, que sin adquirir gran nombre, han lucido sus facultades en teatros de segunda orden, mereciendo aplausos y alabanzas, señalan la época más fecunda de nuestras aficiones artísticas, y son vivos recuerdos de aquellos años de entusiasmo y de grandes aspiraciones ¡ay! no todas satisfechas y muchas malogradas al empezar a realizarse...

**

En el transcurso de veinte años, más de una sociedad dramática ha dado señales de vida en Alicante, desde que «El Fénix» desapareció, a consecuencia del cólera del 65 y 66, y del natural aislamiento en que se encerraron la mayor parte de las familias, que antes de los aciagos días en que el huésped del Ganges diezmará nuestra población, se congregaban para rendir culto al arte.

Pero todas esas sociedades que debieron ser continuadoras de una época de entusiasmo y de aficiones cultas y nobilísimas, apenas si osaban remontar el vuelo, y claro es, nacían y morían sin dejar rastro alguno luminoso, ni renombre tan merecido como «El Fénix» y «Cervantes». La nueva generación llegaba al palenque del arte, quizás con menos bríos, ó un tanto más «positivista» que la anterior, y los que asistíamos como testigos fieles de lo pasado, a la transición de una época a otra, sentíamos cierto escozor en el alma al ver que llagábamos a un período de decadencia, que no podría dar los regalados frutos que queríamos prometernos en nuestro país para la vida del arte dramático.

Verdad es que eran harto azarosos los años que se sucedieron en Alicante, para que arraigaran con provecho las aficiones artísticas; y así hubo de acontecer, que se anunciaba la creación de un lindo teatro en la «Cuesta de Santa María», y al funcionar cuatro ó seis meses, cerraba sus puertas dispersándose la animosa juventud que en él se había congregado; se instalaba el de la plaza de San Francisco (año 1869), denominado «Nuevo Fénix», y al trascurrir muy contadas fechas, cuando todo parecía augurar vida próspera y segura, desaparecía como por maleficio ó arte de encantamiento; reunía el ilustre señor Palarea en su lujosa morada a los jóvenes más entusiastas por el arte, y, tras construirles lindísimo teatro y ofrecerles elegantísimo «atrezzo» y cuanto necesitaran, costeaba las representaciones más ajenas, que se veían honradas por la sociedad más distinguida de Alicante; y, cuando menos debía esperarse

una desavenencia ó un retraimiento, sin saber por qué, la manzana de la discordia en forma de soneto, era arrojada en medio de aquella asociación, y el fracaso fué inevitable, desapareciendo también el lujoso coliseo, que hubiera podido ser base de futuros gloriosos arriesgos; y así, una sociedad tras otra, y un teatro tras otro fueron cayendo en el olvido, sin legar memoria alguna imperecedera y sin que nos hicieran presentir el renacimiento que deseábamos.

En fecha ya más cercana a nuestros días, en 1875, vimos florecer las esperanzas que tanto tiempo acariciábamos, y la constitución de una nueva Sociedad dramática, denominada «Teatro Español», hizo que nos prometiéramos el renacimiento de las aficiones artísticas, cuya decadencia habíamos sido los primeros en deplorar.

Esta Sociedad, fundada por generosos y entusiastas hijos del trabajo, luchó con verdadero empeño por realizar sus ideales en pro del arte dramático, y en Octubre de 1876, abría sus puertas, con espléndida función inaugural, un lindísimo coliseo, bautizado con el título de la Sociedad y construido con todos los adelantos de la época; siendo su inauguración noche de regocijo y de alegría, cuyo recuerdo vivirá eterno en la mente. ¿Cómo no, si en aquella noche, celebrada por todos los vates alicantinos—que contribuyeron al esplendor de la fiesta con sentidas composiciones rítmicas—los recuerdos de otros tiempos resurgieron sobre el proscenio del lindo coliseo que se inauguraba, haciendo resonar

«Los nombres de Vidal y de Linares, De Jordán, de Cortés, Portes y Aznar.

invocados por Tordera, por el querido Presidente del antiguo «Fénix», que no pudo olvidar en noche tan memorable a sus malogrados compañeros de otras épocas?

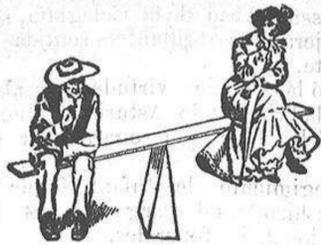
¡Ah! y para que nada faltase en la evocación de la pasada edad, llevada a cabo con la inauguración del Teatro Español, Pedro Irlés, el celebrado galán joven de otros tiempos, suscribía el programa de apertura de temporada; en lista de Compañía, figuraban otros dos artistas de aquella misma época de entusiasmo y gloria, Hernán Cortés y Agustín Irlés, y se ponía en escena, como primera función, «El hombre de mundo», la más preciada obra del genio de nuestro dramático Ventura de la Vega, Presidente honorario del antiguo «Fénix»... La ilusión no pudo ser mas completa, y cuantos nos sentíamos halagados por los recuerdos de otra edad, abrimos nuestra alma a las esperanzas más lisonjeras.

Si estas no se realizaron... consolémonos con el fatalismo árabe: estaba escrito.

Pero el nuevo impulso se había dado a las aficiones artísticas de la juventud alicantina, y ya desde entonces no ha decaído el entusiasmo por el arte dramático,

A poco de empezar la vacilación entre los socios del Teatro Español, una nueva Sociedad se constituyó, «Ruiz de Alarcón», con bonito coliseo instalado en la calle de Teatinos, donde una nueva generación de actores media sus primeras armas, con muy lisonjeros éxitos, dirigidos por el entusiasta aficionado Latorre, y apenas «Ruiz de Alarcón» sentía las oscilaciones de un edificio que se cuarteaba amenazando ruinas, (por muchos esfuerzos que hacía el simpático industrial Llopiz para sostenerlo), los mismos jóvenes aficionados se confundían

Noticias generales



La barra más dura de acero se gasta con el uso

Para una obra constante, es preciso un cambio, una reparación.

Un trabajo constante gasta al hombre igual que al acero, debilita su cuerpo y deprime su cerebro.

Le precisa, pues, un tónico para avivar su espíritu y devolver la actividad á su cuerpo.

LAS PILDORAS PINK

Son el regenerador de la sangre

Tónico de los nervios

el más potente

Deben emplearse cuando se está débil, cuando el estómago funciona con dificultad, cuando las digestiones son difíciles.

Hacen desaparecer las jaquecas, las neuralgias y los dolores reumáticos. Se venden en todas las farmacias al precio de cuatro pesetas caja y veintiuna pesetas las seis cajas.

Más de mil médicos españoles han certificado las excelencias del anti-palúdico **Esanofele**.

A los enfermos

Un buen apetito, una buena digestión un hígado sano, un cerebro activo y fuertes nervios, mejores son que las mayores riquezas, y podrá usted recibir este beneficio por el precio de una botella de **Zarzaparrilla del Dr. Ayer** y un pomito de Píldoras del Dr. Ayer. Son estas las dos medicinas más eficaces que pueda comprarse con dinero.

Si su apetito fuese escaso, su digestión imperfecta y se sintiese nervioso y débil debería tomar usted la **Zarzaparrilla del Dr. Ayer**. Limpia bien la sangre viciada é imprime fuerza y vigor á los nervios. Le restablecerá á usted con toda seguridad.

Preparada por el Dr. J. C. Ayer y Compañía, Lowell, Mass., E. U. A.

Hay muchas «Zarzaparrillas» que son imitaciones. Cerciórense de que se toma la del Dr. Ayer.

¿Queréis curar las fiebres palúdicas?

Usad el **ESANOFELE**

Noticias de la prensa médica

El nuevo periódico «Progreso Médico», Revista de Higiene y Medicina práctica, que se publica en Barcelona, refiere en un notable artículo, titulado **La Moderna terapéutica**, algunos de los juicios, declaraciones y certificados importantísimos de varios ilustrados doctores acerca del empleo del medicamento **Esanofele** en el tratamiento de las fiebres palúdicas, intermitentes, tercianas, cuartanas, etc.

El **Esanofele** preparado pilular de la casa **F. Bisleri**, de Milán, ha sido experimentado con gran éxito en Italia, España, República Argentina, Méjico, etc., y ha dado resultados inmejorables.

De él escribe entre otros, el Doctor **D. T. de Echevarría** «... En un caso de paludismo inveterado he dado el **Esanofele** de **Bisleri** y cuando los medios clásicos no me habían dado resultado, con el preparado en cuestión obtuve la desaparición de una fiebre inveterada palúdica, siu que hasta la fecha haya vuelto á reaparecer como acostumbra á hacerlo cada quince ó veinte días en el individuo objeto de mi ensayo». — **Puebla de Montalván (Toledo)**, 3 de Noviembre de 1903.

Depósito general: **Alfredo Rolando BARCELONA**, Bajada S. Miguel, 1. Se encuentra en todas las buenas farmacias.

Procedentes de los principales centros de la moda, se ha recibido en el acreditado establecimiento de tegidos **EL SÍGLO** la primera remesa de géneros.

Entre ellos hay ricas colecciones de paños, propios para abrigos y trajes de señoras, que, desde luego, auguramos llamarán poderosamente la atención.

Bodegas de Vista Bella

VINOS PUROS DE UVA.—Único establecimiento en su clase que ofrece á su numerosa clientela y público en general, el más variado y espléndido surtido de vinos superiores embotellados y á medida, en tintos, claretos, rosados, blancos y rancios, desde 35 céntimos de peseta, medida de tres cuartos de litro, á pesetas 2:50 botella.

Depósito exclusivo de la renombrada y verdadera cerveza alemana, marca **PILSENER**.

Se admiten encargos.—Servicio á domicilio.

San Fernando, 46.—Alicante.

LOTERIA

En la imprenta de este periódico se venden recibos talonarios en libros de 50 y 100 hojas, al precio de 0'50 y 1 peseta, respectivamente.

Por fin se ha resuelto.

Hoy ya no han de temer sentirse molestadas por indiscretas miradas las señoras que tengan el cutis con un excesivo desarrollo del vello.

Con el **Depilatorio Venus**, se ha resuelto que existe un preparado que, siendo eficaz para la destrucción del vello, es al propio tiempo un producto completamente inofensivo y que con su sencilla aplicación se consigue limpiar el cutis de este ridículo enemigo de la belleza, al mismo tiempo que le da una tierna frescura y elegante suavidad.

Los innumerables testimonios que obran en poder de la casa que tiene el secreto de su preparación y el éxito cada día creciente que le dispensa el público, son la mejor prueba de que sus resultados son siempre satisfactorios.

Se venden en todas las buenas perfumerías á 5 pesetas frasco.

EL FERRO-CARRIL

Aduaneta de Ferretería, Quincalla y Bateria de cocina

MENDEZ NUÑEZ 31.

Tegidos metálicos, grillajes y enteladuras de seda para molinería.—Zapapicos, Picos, Bates y Palas para construcción de vías y carreteras, Torniller y ía clavazón, Cocinas y medias cocinas económicas, tostadores y molinos para café.—Escopetas finas de caza y toda clase de armas cortas.—Básculas, pesas y medidas sistema métrico decimal.—Cintas métricas metálicas.—Perfumería fina del país y extranjera de las mejores fábricas.

Cervezas EL AGUILA

MADRID

(Capital 3.000.000 de pts.)

La mejor que se conoce hoy día

Dorada, tipo «Philsen».

Alemana, idem «Munich».

Imperator, (negra).

Representante exclusivo en Alicante y su provincia, **Juan Garrigós Soler**: Depósito.—Bazán, 14, bajo.



Islaña Marítima

Servicio fijo y semanal entre Alicante, Palma, Marsella y Cette, por los vapores correos «Miramar», «Bellver», «Cataluña», «Balear», «Islaña» y «Lulio».

Salidas: De Alicante, todos los domingos á las doce de la mañana.

Para fletes y demás, dirigirse á su con. signatario: **D. Jaime Bosch**.—Bilbao, 4-

FERRO-QUINA-BISLERI

RECONSTITUYENTE

DE LA SANGRE

NOCERA-UMBRA
(MANANTIAL ANGÉLICA)

Agua Mineral de Mesa

EN LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

DEPÓSITO: A. ROLANDO, BARCELONA, BAJADA S. MIGUEL 1.

TOS Tose el que quiere, pues ninguna tos resiste 24 horas á los **Biscochos Pectorales Roselló**. Caja, 2 reales; frasco, 6. Farmacias y droguerías. Depósito en Alicante, farmacia de Aznar.

BLENNORRAGIA

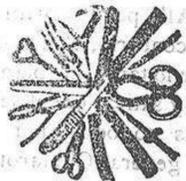
Curación radical en cuatro ó cinco días con la «Inyección Gómez Mora», por sí sola basta para ultimar la curación y no es necesario molestar ni perjudicar al estómago con cápsulas distintas. Mayor, números 23 y 25, farmacia, Alicante.



E. Boti Carbonel

CALLE MAYOR. — GRAN SURTIDO DE ferretería, herramientas-quincalla y perfume-

Las constructores de obras, carpinteros, herreros y albañiles, encontrarán mucha variedad de artículos á precios ventajosísimos, como lo tiene acreditado dicho comercio.



LA MADRILEÑA

Confitería Pastelera

11—MAYOR—11

Pastillas café y leche, de Logroño; gran éxito en las ricas mandarinas y limones, dátiles de Berbería, bombones Torinos y Vieneses y los afamados de Matías López.

Vinos de Jerez, Málaga, Oporto y Madeira.

Champagne León Chandón de Rimes

Juan Rubert

AGENTE DE ADUANAS.—Alicante.

IMPRENTA DE EL GRADUADOR

PAUL FEVAL

(42)

Un drama en los aires

avanzaban como retrocedían precipitadamente y sin darse cuenta de ello.

Los momentos pasaban, y el peligro crecía indudablemente; multitud de exhalaciones jugaban en derredor del Veloceléctrico, amenazando incendiarlo, sin que para evitarlo les fuera dado adoptar alguna medida.

En este punto manifestó el doctor era inútil cansarse la cabeza, pues sólo había un medio.

—¿Cuál? preguntaron con ansiedad por el instinto de conservación de su individuo.

—Subir, añadió Dich, y ese medio, queridos míos, ya lo he intentado sin conseguirlo.

—¿Cómo!

—Mi invento se ha pronunciado contra su creador.

No me obedece, está sometido á la fuerza atractiva de la atmósfera, demasiado cargada, por nuestra desgracia, y estamos volteando en el espacio en los mismos giros y con la rapidez de las exhalaciones que nos rodean.

—De modo...

—Que mi opinión es que vamos á ser lanzados como el rayo contra el globo terrestre.

—¿Será posible?

—Si tal amigos míos; la fatalidad se obstina. Octavio, en que lleves adelante tus antiguos proyectos de suicidio.

—¡Oh! Será justo castigo de la Providencia á mis temerarios planes.

—¿Y no hay remedio alguno, milord? añadió asustado Tommy.

—Ninguno. Si debajo de nosotros halláramos la tierra, tal vez, haciendo un esfuerzo, arrancando el aparato motor, lograríamos bajar; pero, según mis cálculos, llevamos más de dos horas de caminar hacia atrás y solo el Mediterráneo nos presenta sus ondas y el insondable abismo de la muerte.

—¡Mil legiones de demonios! ¡Qué haya sido yo la causa de todo!

—No tal, mi querido Octavio; la excursión que bajo tan malos auspicios hemos empezado hace dos días, bullía de mi cabeza hace más de dos años; mi fiel Kitt la apadrinaba constantemente acariciándola á mi oído; en cuanto á Tommy recuerdo la conversa-

ción que sorprendí en la noche de mi llegada á Worcherskershire, y este viejo marino se halla tan apegado á ti, que no creo esté arrepentido tan pronto.

—Verdad. Milord me hace justicia y Tommy no puede menos de mostrarse agradecido al buen concepto que le merece.

—Entonces, mis buenos amigos, vengan los brazos; estrechémonos, por ser la última vez que nos vemos y pongamos nuestra confianza en la Virgen Santa y Pura. Solo ella puede salvarnos y arrodillándose delante de una santa imagen de Nuestra Señora de la Esperanza, que no abandonaba nunca al sabio, formularon todos con el corazón una oración.

La divina imagen escuchó sus votos, que eran verdaderos.

La tempestad, que ya hemos dicho no era de las mayores, fué calmándose con bastante celeridad y el Veloceléctrico no pareció ya querer normalizar su marcha algún tanto.

Nuevas corrientes de aire le ayudaban en su gran marcha.

Stael probó varias veces distintas alturas, consultando su aguja.

Por más que el sabio hacía, no encontraba una corriente de aire favorable y el Veloceléctrico caminaba á la ventura hacia atrás.

—Está visto; el destino nos es adverso y se empeña en que vayamos á explorar á otra sierra que las del Asia.

ción y dejemos á quien nos prometió mejoras para este pueblo, que de no cumplirlas nosotros seremos los primeros en censurarlas.

(De Correspondencia de Alicante).

Recuerdos del tiempo viejo

El general «Chafarote»

En todo tiempo ha sido la culta ciudad de Cádiz, y aún más cuando su poderío industrial y comercial era inmenso y podía competir con los otros puertos de la península ibérica, así como con los del continente europeo, muy dada á fiestas y jolgorios y á hacer burlas finas é ingeniosas hasta de sus propios defectos, que si los tiene, deben ser tan insignificantes que nadie los apercibe, quizás porque quien visite la población sólo tenga ojos para ver y admirar el airoso talle y gracioso cantoneo de las bellas gaditanas, y sobre todo su lindo y pequeño pié, calzado con exquisito esmero, y que ha hecho decir á lord Byron en el canto segundo de su poema «Don Juan»:

«I cannot describe it;
so much it strike
Nor liken it
I never saw the like».

que mal traducido á nuestro idioma, dice:

Tanto admira que mal puede pintarse, ni á compararle acierto; que en mi vida cosa no ví á que pueda compararse».

Allá por los primeros años de la pasada centuria, el tipo más raro de Cádiz, y por lo tanto, el blanco de todas las burlas y sátiras era el señor general Ugalde, más conocido por el sobrenombre de «el general Chafarote».

Era feo, cínico y desabrido como un viejo muslín.

Con un trozo de carbón, chicos y grandes hacían su caricatura, y, hasta los más torpes en materia de dibujo, acertaban á darle gran parecido.

Estas burlas que jamás rayaron en la grosería, agriaron su carácter y aumentaron su «frescura» para decir bueno ó malo, cuanto pasaba por su mente.

De este célebre personaje,—que lo era en efecto, en toda la extensión de la palabra,—he hallado muy curiosas noticias en un epistolario de la época, escrito por una dama que, á juzgar de los informes que de ella tengo, debía ser hermosa, galante y de gran ingenio, como esas admirables tituladas que con la Pompadour á la cabeza tantos recuerdos de amor dejaron en Versalles, que más que mansión de las personas reales de Francia, ha sido templo augusto de Venus turbulenta.

Dice así:

«Mal se ha despedido el año 6 y mal ha comenzado el séptimo del siglo XIX.

Al simpático Solano, que como sabes lo tenemos aquí de gobernador, se le han acabado sus entusiasmos para organizar festivales que disipen el tedio que á todas las gaditanas nos consume. Y todo por culpa de ese estafalario «Chafarotes», un viejo que habría de divertirte mucho si lo conocieras. «Se las canta» al lucero del alba. Verás: A mediado de Diciembre se celebró en el teatro un baile de gran etiqueta, en honor del general francés Moreau que asistió con su mujer, una criolla riquísima, de mucha distinción y de fealdad un tanto subida de tono.

El traje que lucía era blanco, muy ajustado al cuerpo, como es moda en París, y todo é rodeado con hilos de brillantes enserados.

A todas nos eclipsaba con su lujo; pero, hé aquí que el general «Chafarote»

se fija en ella y exclama con su vocesilla cascada: «¡Qué verdad es que la mona, aunque se vista de seda, mona se queda!» Oír esto la generala y escapar del baile y poco despues de la población, todo fué uno.

Otra «salida» del propio cosechero: A una junta de generales y jefes superiores del ejército convocada por Solano,—(¡Si vieras qué joven se conserva! ¡Por él no pasan los años, hija!)—en víspera de año nuevo para que se celebrase con grandes fiestas el día de Manolito Godoy y se le hiciera un obsequio, dijo nuestro hombre que él no tenía trato ni relaciones de amistad con el caballero á quien se trataba de obsequiar, y, que si tales relaciones tuviese, medios tenía para hacerle un obsequio por su propia cuenta. Total: que ni hubo regalo para el Príncipe, ni fiestas para nosotras.

No he de terminar esta epístola sin hacer un retrato del personaje de que hablo. Parece una momia de puro pegado que á los huesos tiene el pellejo; su nariz es enorme y encorbadísima; tiene la barba puntiaguda y la boca hundida, y aún sigue usando el sombrero de tres picos, la casaca redonda, chupa, calzón corto, medias de seda y el espadín recto. ¡Una verdadera fachal!

Ven, ven á conocerlo y á distraer á tu buena é infeliz amiga. ¿Quieres creer que en lo que va de año no he tenido un solo pretendiente? ¡Ocho días sin que me digan hermosa, sol, lucero, divina, etcétera, etc.!

JOSÉ M. MARABOTTO



El señor Gobernador civil ha remitido al Ministerio de la Gobernación un recurso de alzada interpuesto por don Bautista Reig Verdú, contra providencia de este Gobierno de fecha 12 del actual, que le suspendió del cargo de Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Castell de Castells.

De «El Correo», comentando un suelto nuestro «dedicado» á «El Liberal»: «Tiene razón EL GRADUADOR, los pájaros «trinan» cuando tienen vacío el cajón de los cañamones y alpiste.

Por eso «brilla y chonchorrea» tanto «El Liberal», ahora. Antes estaba á la «muda».

Según nos dice un periódico, no es cierto que el Sr. Torrejón sufriera un vahído durante la última sesión municipal por haber asegurado un periódico que dicho señor concejal no satisfaría nunca su ambición de ser agraciado con la vara de Alcalde.

Mucho celebramos que no se haya confirmado la indisposición del consecuente concejal, ahora ganguista.

Con el gráfico epigrafe de «Chismes y enredos» dice, entre otras cosas, «La Correspondencia:

«Decidamente los augures políticos se están desacreditando.

Desde hace algun tiempo parecen condenados á cometer toda clase de despropósitos hasta el punto, de que ni los más crédulos aceptan sus predicciones sin someterlas á cuarentena.

Y no les falta razón á los que tal hacen; se dió como segura la dimisión del alcalde, y este desmiente rotundamente la noticia asegurando su órgano en la prensa, que solo espíritus mezquinos pueden suponer que el Sr. Rojas huya

ante la noticia de que la justicia vá á depurar las denuncias contra él formuladas.»

La idea, por lo descabellada, ha hecho «sonreír» á todo el mundo.

«El Pueblo» llamo «versátil» y «tornadiza» á la opinión pública.

El periódico de la noche creería que siempre iba á llevarla á remolque de los despechos y resquemores que «impresionan» sus campañas... y la opinión ha entrado hace muchos años en la mayoría de edad, que le capacita para pensar por cuenta propias.

Es natural que el órgano del solitario de las Bóvedas se haga cargo de las versiones que de las conferencias de Madrid ha hecho públicas «La Opinión», y que no haga lo propio con otras tan exactas y veraces como aquellas.

Al colega le conviene que los supeditados á Beltrán y Arroyo, el de Petrés y Ganga—apesar de la desagradable ruptura de la Esplanada—vivan felices en la encantadora ilusión de que ellos y nada más que ellos son los «buenos».

«El Liberal» siente, por lo visto, la nostalgia de los años pasados al suave calorillo de la cocina municipal.

Así recuerda en su número de ayer á modestos empleados de una empresa fabril, que son á la vez periodistas, pero que se lavan las manos en eso de cobrar nómina del Estado, de la Provincia ó del Municipio, que son las más substanciosas.

El cargo que ejercen los aludidos, por «no deberlo» á la política y ser «completamente ajenos» á la política, les pone en condiciones de hablar con absoluta independencia de criterio, porque habremos necesariamente de convenir en que, tanto si elogian como si censuran á alguien, su parecer no lo «motivan ligaduras estomacales», á estilo de las «disfrutadas» por el colega no hace mucho.

Por haber sido ayer domingo y cumplir el descanso dominical religiosamente, no pedemos contestar hoy con toda la extensión y detenimiento necesario, como fuera nuestro deseo, la carta del concejal Sr. Guardiola, que publica «El Pueblo» en su número del sábado.

Mañana cumpliremos con este deber.

Ayer tarde en el correo marchó á Madrid nuestro querido amigo D. Juan Poveda, siendo despedido en la estación por gran número de amigos políticos y particulares.



Funerales de la Princesa.

Ayer mañana tuvieron lugar en la insignie iglesia colegial de San Nicalás, los funerales que en sufragio del alma de S. A. R. la Princesa de Asturias doña María de las Mercedes (q. s. g. h.) acordó celebrar el Excmo. Ayuntamiento de esta capital.

El acto resultó solemne, y conmovedor. El templo, revestidas sus paredes de negro y el alto túmulo colocado en medio de él, daban al acto mayor solemnidad.

Numerosísimo público acudió desde las primeras horas de la mañana para poder ocupar los lugares preferentes.

En tribunas levantadas al efecto, ocuparon sus respectivos sitios, comisiones y representaciones del Ejército y de la Armada; la tribuna de diputados y senadores, en donde vimos á nuestro amigo el diputado á Cortes D. Juan Poveda; en la de la Audiencia, al señor Presidente, Magistrados y demás funcionarios; en la del Cuerpo Diplomático, varios cónsules y vicecónsules; en la de la Escuela Superior de Comercio, al director Sr. Gironés y comisión del Claustro de Profesores; y en las restantes, á los señores Jueces de Instrucción y Municipal, Delegado, Interventor y personal de la Administración de Hacienda, representación de la Cruz Roja, Sociedades y

Corporaciones Oficiales y gran número de personalidades que fueron invitadas.

En el Altar mayor presidieron los señores Gobernador civil y militar, Alcalde de Alicante, Comandante de Marina, Tenientes de Alcalde y Síndico regidor del Excmo. Ayuntamiento.

La oración fúnebre á cargo del ilustrísimo señor Abad de la Colegiata, señor Nájera fué brillante, sentida y elocuente.

Elogió las grandes virtudes que atoraba la Princesa de Asturias y encomendó á los fieles que rogaran por su alma.

El Regimiento de Infantería de la Princesa hizo tres descargas durante la celebración de los funerales.

Ayer recibió el Alcalde de Alicante, nuestro distinguido amigo D. Alfonso de Rojas, el siguiente telegrama del excelentísimo señor Ministro de la Gobernación:

«Recibido telegrama en que me participa acuerdo Ayuntamiento y celebración hoy funerales en sufragio alma Su Alteza Real la Princesa de Asturias.

Lo trasmito á Palacio para conocimiento de la Real familia, y Gobierno estima ese acto en lo que vale.»

También recibió anoche el Sr. Rojas el siguiente telegrama del excelentísimo señor Presidente del Consejo:

«El Gobierno agradece mucho á ese Ayuntamiento de su digna presidencia, autoridades civiles, militares y eclesiásticas, diputados provinciales, cuerpo consular, representantes en Cortes, centros de enseñanza y habitantes de esa capital su asistencia á los funerales celebrados por S. A. R. la Princesa de Asturias, así como su reiterado pésame por aquel triste motivo.



Según telegrama recibido anoche á las once en el Gobierno Civil, en las elecciones de concejales celebradas ayer en Pinoso, han resultado triunfantes 5 conservadores, 1 demócrata y un liberal, habiendo empate entre un consevador y dos demócratas.

TELEGRAMAS

DE NUESTRO CORRESPONSAL
SR. PEREZ BARBERA

Madrid 24, 1'45 m.

El Sr. Maura intervino el sábado en el Congreso en la discusión de los suplicatorios, declarando que continuará al frente del Gobierno. Fué ovacionado dentro y fuera del Salón de Sesiones.

Las minorías ovacionaron al señor Romero Robledo.

La bomba cargada de dinamita que estalló ayer en Barcelona, no ha causado desgracias personales.

La corte de Austria vestirá ocho días de luto por la muerte de la Princesa de Asturias.

Madrid 24, 2'30 m.

Rusia envía nuevos refuerzos al teatro de la guerra.

La escuadra del Báltico ha pasado por el Mediodía de Donares.

Entre los heridos del ejército ruso llegados á Moscou, hay 19 locos.

La última batalla entre rusos y japoneses ha durado seis días, resultando indecisa la victoria, aunque los rusos se la atribuyen moralmente.

Desde el día 6 se han transportado al norte de Khárbín 26.000 rusos heridos.

En el territorio ruso del Don se ha declarado el cólera morbo asiático.

Los rusos concéntranse frente al ejército de Kuroki.

La Bolsa cerró ayer á 77'75 y los cambios sobre París á 35'85.