

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En Alicante, al mes. . . 1'50 pts.
En España, trimestre. . . 5'00 »
Fuera de España. . . 15'00 »

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN
En la Redacción y Administración de este periódico.
NÚMERO SUELTO: 5 CÉNTIMOS

EL GRADUADOR

Diario político

FUNDADOR: DON ANTONIO GALDÓ LÓPEZ

ANUNCIOS Y COMUNICADOS

A precios convencionales
Se publica todos los días, menos los siguientes á los festivos.

Reclamaciones y correspondencia al Administrador.

Plaza del Progreso, número 6.

Año XXIX

ALICANTE: Lunes 26 de Septiembre de 1904

NÚM. 8.555

Los triunfos del cuarteto

Un viaje á Babia

Ya regresaron á Alicante los señores Clemente, Guardiola, Vila y Torrejón, acreditados concejales, notables abogados, acaudalados banqueros y sobre todo, excelentes músicos: cantantes aplaudidos de públicos severos, insustituibles en el cuarteto que han formado para hacer administración, interpretando de paso música prohibida á sus facultades.

Regresaron los ediles y en la estación esperaban al cuarteto buen golpe de amigos con el objeto de felicitarles y ayudarles á conducir á los domicilios de cada uno las coronas de laurel y los mil regalos que esperaban conquistar en el concierto de Valencia, anunciado á los cuatro vientos á son de bombo y platillo.

Pitó el tren al llegar á la estación y poco después aparecían los excursionistas sin más equipaje en las manos que los paraguas; las caras lacias y el entrecejo fruncido. Alrededor del cuello llevaba cada uno de ellos un pañuelo de seda del color más en armonía con sus gustos y aficiones. Encarnado el del concejal republicano; negro el del pasante de la calle de las Bóvedas (regalo del señor); incoloro, por falta de limpie-

No hubo enhorabuenas: los expedicionarios con voz ronca contaron un cuento de las mil y pico de noches; entregaron unos telegramas, que traían á mano, para dos periódicos locales y se disolvió la reunión, no sin antes recomendar alguien á los viajeros pastillas de malvabisco para aclarar la voz y mucha tila para los nervios.

El resultado de la expedición ha sido desastroso.

Quiso el cuarteto representar una obra trágica ante el fiscal de S. M. en Valencia, y se contentaron con entregar las partichelas al Secretario de despacho, quien ofreció presentarlas á aquella autoridad para que hiciera del papel mojado el uso que mejor creyera conveniente.

Y después de este desengaño y como el objeto era cantar, y cantar claro según ellos, se improvisaron conciertos callejeros, se entonaron himnos á la Moralidad y á la Justicia; se interpretó una Misa de requiem en la que quedaron de cuerpo presente muchos políticos locales, y como final, roncós y despeados, casi sin comer, al tren, perseguidos aún por la rechifla de la muchedumbre callejera, disgustados por no haber podido poner en solfa su obra maestra...

Y esto es todo, pese á cuanto se diga, queriendo sacar partido al viaje de los cuatro ediles á la ciudad del Cid. Catorce pesetas gastadas por persona y concejal, en el viaje, de cuya cantidad, con ser tan pequeña, Alicante alcanza un gran resultado y un no pequeño beneficio, pues por once duros y una peseta—cantidad gastada en total—conoce hasta dónde llegan cuatro concejales juntos. Hasta Valencia con billete de ida y vuelta.

**

Después de este desastre solo les queda á los del «cuarteto» el recurso de hacer sonar el nombre de «los tres fiscales»—el del Supremo, el de Valencia y el de Alicante—por el hecho de haberse remitido al primero, por el último, un número de «El Pueblo», en el cual se denunciaban supuestas irregularidades en la administración municipal, denuncia que ha vuelto á Alicante para que se obre «según proceda en justicia».

Y ahí está precisamente el escollo en que han de tropezar las travesuras de los cuatro líricos, pues la seriedad de aquellas tres respetables autoridades es suficiente garantía para que la justicia brille por sí sola, sin ingerencias interesadas de un cuarteto cómico que canta al son que mejor le cuadra.



Los progresos de la Medicina

Entrad en el Instituto Pasteur y veréis en dos vitrinas la horrorosa difteria que coge al niño por la garganta y la terrible tuberculosis que consume al adulto; al lado en un frasco extraño, se retuerce la peste; vecina á ella están el consumo, la lepra que mutila y desfigura. Luego, viene la proumonia que os ahoga, la rabia que os hace aullar de dolor, el tétano que os retuerce, el carbunco que envenena vuestra sangre. Es Pasteur quien los ha domado y puesto en esas prisiones de cristal.

¿Cuál era, hace algunos años, nuestra situación ante esos azotes? Ignorábamos de dónde venían, cuáles eran su origen y naturaleza; estábamos, pues, desarmados contra ellos. Por su teoría de los microbios, Pasteur nos reveló todo un orden de hechos que habían, hasta entonces, escapado á la ciencia. Mostrando cómo nacen, se desarrollan y se propagan las enfermedades, ha enseñado á encontrar el remedio.

Pasteur mismo indicó las armas con que se podían combatir á alguna de esas plagas. Ved un pequeño frasco conteniendo un líquido opaco: es el bacillus de la rabia. ¿Os muerde un perro hidrófobo? Algunas inyecciones subcutáneas de ese líquido impedirán el desarrollo del mal y curareis sin haber estado enfermo siquiera.

Los discípulos que vivieron en la intimidad de aquél, y conocieron su pensamiento, han continuado su obra. Todas las madres conocen el bendito y bienhechor suero de Roux. Hace algunos años, solo en París, morían 2.000 niños anualmente de la difteria; hoy, gracias á ese líquido magnífico, mueren solamente 500, y esta cifra tiende todos los años á disminuir.

Gracias al suero de Roux, se ha podido reemplazar la terrible traqueotomía por una operación anodina que se llama tubaje y consiste en introducir en la garganta del niño un tubo, haciéndolo deslizar á lo largo de la boca por medio de un magnífico móvil.

Luego, tenemos el suero antipestífero

de Yersin. Nuestros lectores saben lo que era la peste en la antigüedad, en la Edad Media, y todavía al comienzo del último siglo. Hoy día está aherrojada, vencida, y todos sabemos, por lo ocurrido hace cuatro años en Oporto, que con el suero Yersin podemos estar tranquilos ante el peligro. Una pequeña cantidad inyecta bajo la piel nos pone al abrigo del contagio, y si por casualidad contraemos la enfermedad, el mismo líquido nos podrá curar.

Una serpiente que se endereza amenazadora, y al lado un frasco vulgar lleno de un líquido claro: es el remedio al lado del mal, y el remedio es el suero antivenoso Calmelte. Para nosotros, que vivimos en un país donde las serpientes venenosas son raras, el suero de Calmelte parece de poca importancia; pero esta no es, seguramente, la opinión de los que viven en los países tropicales. Sólo en la India, se calcula 30.000 por año el número de víctimas de las mordeduras de las serpientes.

¿Es esto todo? No. Aun queda el suero anticatrapocóquico de Marmorek. Cuando esté suficientemente perfeccionado, tendremos un remedio seguro contra multitud de enfermedades ocasionadas por un microbio que se llama estroptococo. Estaremos entonces armados contra la erisipela, la fiebre puerperal, las anginas, las exaraciones, la infección, etc.

No es menos maravillosa la facilidad con que se adquiere esos preciosos sueros. Es un verdadero desquite que tomamos sobre los microbios, pues para matarlos, para preparar el suero, nos servimos de los venenos que ellos fabrican y que los hacen tan peligrosos. Así, para obtener el suero antidiftérico, inyectamos diariamente bajo la piel de un caballo una pequeña cantidad de veneno segregado por el microbio de la difteria. Como el Rey Mitidates, el caballo se acostumbra al veneno; después, su organismo empieza á reaccionar, como dicen los médicos, ó lo que es igual, fabrica un contra veneno que circula en su sangre. Cuando queremos tener una provisión de suero, no tenemos que hacer más que una pequeña sangría al caballo y separar la parte líquida de la sangre, el suero de los globulos rojos que contiene. El suero está hecho, y cuando lo inyectamos bajo la piel de un enfermo, le damos el contra veneno de la difteria y de este modo la cura de la enfermedad.

DR. DUMON.

Madrid 23 de Septiembre 1904.



De «El Demócrata», contestando al órgano de la revolución:

«No está en lo cierto nuestro estimado colega «La Unión Democrática» cuando dice que solo concedemos importancia al reparto de los destinos políticos.

No; colega. Nuestras coincidencias con los hombres de la situación en Alicante tienen base algo más levantada

que el aprovechamiento de unas tristes migajas.

No es esa, precisamente nuestra «especialidad», y con hechos históricos podemos demostrarlo.

**

Ayer tarde se reunió bajo la presidencia del señor Gobernador civil la Junta de Inspección y vigilancia de las obras de la Nueva Cárcel, tomando posesión del cargo de vocal de la misma, en concepto de diputado á Cortes por la provincia, nuestro querido jefe, D. Juan Poveda.

Ha marchado á Sevilla el diputado á Cortes por la circunscripción, Sr. Barrón de Petrés.

**

Oposición sistemática de «El Pueblo»
Dice «La Correspondencia de Alicante»:

«Cualquiera al leer el artículo de fondo que publica anoche «El Pueblo», creerá que en el informe que presentó el concejal Sr. Bernabeu, referente al aumento de treinta y tres escuelas, según ordena el Ministerio de Instrucción pública, es contrario al aumento de estos centros de enseñanza.

Al autor del suelto, lo que le ocurrió, es que no oyó el citado informe, pues de lo contrario se hubiera abstenido de hacer los comentarios que hace.

Para este aumento de treinta y tres escuelas, se necesitan muy cerca de 18.000 duros. Diga el colega de donde se saca esa cantidad en el presupuesto que existe actualmente ó que arbitrios hay y pronto se propondrá la creación de escuelas en Alicante.»

**

La cuestión de subsistencias preocupa hondamente á cuantos de asuntos públicos se ocupan. El malestar es mayor cada día, y se hace imposible la vida de la clase media y trabajadora, á consecuencia de la carestía de los artículos de consumo.

Hasta el ilustre Presidente del Consejo se ha consagrado recientemente á este asunto.

Aquí eso no preocupa lo más mínimo. Los preliminares de la revolución de 1868 y el voto del obrero—«ahora» que no hay ninguna elección á la vista—preocupa á algún colega de esos que hablan al pueblo, cuando no hay asunto para elogiar el «cuarteto de la moralidad» y para pedir la cabeza del alcalde.

Hay que convenir en que «La Unión» dice bien cuando pide que el pueblo aprenda...

Y tanto como necesita aprender.

**

Dice «El Noticiero»:

«Ni se han conmovido las esferas, ni ha temblado la tierra—al decir de los bien informados—con la marcha á Valencia de los Sres. Clemente, Guardiola, Vila y Torrejón.»

Los periódicos de Valencia nada dicen del viaje de esos señores. Sin duda, su estancia en la ciudad de las flores ha pasado completamente desapercibida.

**

ANUNCIOS

ESTOMACALINA ALFAGEME

Precio 4 pesetas botella. Conde de Romanones, 8, y 10, farmacia, MADRID.

De las especialidades conocidas para curar las enfermedades del «Estómago e intestinos» la única verdad que la ciencia ha comprobado sus excelentes resultados en los ensayos hechos en los hospitales de Madrid, por las eminencias médicas, doctores Marian, Hergueta, Medenaveitia, Huertas, Pérez Valdés, Estévez, Montoya y otros, es la ESTOMACALINA ALFAGEME, pudiendo comprobarlo con tomar una botella.

Píldoras Holloway

Pronto. Alivian los Ataques Biliósos

ASI COMO LOS DOLORES DE CABEZA QUE LES ACOMPAÑAN, ABATIMIENTO, NAUSEA, VERTIGO, LANGUIDEZ Y FALTA DE ENERGIA.

Ungüento Holloway

CURA TOSAS, RESFRIOS, MAL DE GARGANTA, ANGINA, HINCHAZONES GLANDULOSAS, ALMORRANAS Y FISTULAS.

Elaborados solamente en el 78, NEW OXFORD STREET, LONDRES. Vendidos por todas las farmacias y vendedores de medicina.



para los convalecientes y personas débiles es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc. Laboratorio, Farmacia de Ortega, León, 13.

MADRID

BAZAR PRINCESA

DE J. Bernad y compañía

La casa que más barato vende

Completo y variado surtido en muebles de todas clases; sillerías tapizadas y de regilla; camas de hierro y madera de haya, nogal y caoba; sommers especiales; inmensa variedad en vajillas, porcelana, cristalería, lampistería y aparatos para luz eléctrica y sus accesorios; batería de cocina, cubiertos de metal blanco, objetos de capricho y fantasía, juguetería y otros artículos; servicios para café, fondas y casas particulares; primera casa en objetos con vistas e inscripción de «Recuerdo de Alicante.»

PRECIO FIJO.—Princesa, número 24 y San Fernando, número 10.

HAY IMITACIONES QUE ÚNICAMENTE EN EL NOMBRE SE PARECEN A ESTE PREPARADO, QUE ES EL PREFERIDO POR LOS MÉDICOS Y EL ACREDITADO EN TODO EL MUNDO



Los Galicilatos de Vivas Genet & Co. Curan pronto y bien toda clase de indisposiciones del TUBO DIGESTIVO, VÓMITOS, DIARREAS, etc. EN NIÑOS Y ADULTOS.

ADOPTADOS DE R. O. POR EL MINISTERIO DE MARINA Y POR EL DE GUERRA, Y RECOMENDADOS POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA DEPOSITO EN TODAS LAS FARMACIAS ACREDITADAS DEL MUNDO.—SON FALSAS TODAS LAS CAJAS QUE NO LLEVEN EN EL PROSPECTO INSCRIPCIÓN TRANSPARENTE CON LOS NOMBRES DEL MEDICAMENTO Y DEL AUTOR

The Information

AGENCIA PERIODISTICA ANUNCIADORA

Atocha, 74, primero.—Madrid

Admite anuncios para todos los periódicos de España, Europa y América.

Precios económicos. Pídanse condiciones.

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

LINEA DE CUBA Y MEJICO. vapor Alfonso XIII directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana en el vapor de la línea de Venezuela-Colombia. Combinaciones para el litoral de Cuba, e Isla de Santo Domingo.

LINEA DE NEW-YORK, CUBA Y MEJICO

El día 26 de Febrero saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz, el vapor Manuel Calvo directamente para New-York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados Unidos, litorales Cuba e Isla de Santo Domingo.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

El día 11 de Febrero saldrá de Barcelona el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, el vapor Monserrat directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanailla, Curacao, Puerto Cabello, y La Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panama con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinación para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con trasbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Garupano y Trinidad con trasbordo en Curacao.

LINEA DE FILIPINAS

El día 30 de Enero saldrá de Barcelona habiendo hecho las escalas intermedias el vapor Alicante, para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, Chins, Japon y Australia.

LINEA DE BUENOS AIRES

El día 3 de Febrero, saldrá de Barcelona el 5 de Málaga, el 7 de Cádiz el vapor P. de Satústegui, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

LINEA DE CANARIAS

El día 17 saldrá de Barcelona, el 18 de Valencia, el 19 de Alicante, el 20 de Málaga y el 22 de Cádiz el vapor M. L. Villaverde directamente para Ceuta, Mazagan, Las Palmas, Santa Cruz de la Palma y Santa Cruz de Tenerife, regresando a Barcelona por Cádiz, Alicante y Valencia.

LINEA DE TANGER

Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes. Salidas de Tánge: Martes, Jueves y Sábados. Agentes en Alicante, Sres. Faes y Compañía.

ALMACENES DE

EL SIGLO

Suc. Navarro hmnos. Mayor y Pasaje Amérigo

Grandes existencias de toda clase de TEJIDOS, PAÑERIA y novedades para señoras, caballeros y niños.—Casa especial en camisería, corbatería y géneros de punto.—Primera en Pañuelos de Manila, bordados y lisos.—Trajes y confecciones para señoras, caballeros y niños. Especialidad en géneros negros y blancos. Para sedas y brocados y lisos y mantillas de todas clases EL SIGLO.

PRECIO FIJO

Crónica Retrospectiva

Teatros, autores, actores, sus obras, músicos, cafés y cuentos con grabados de los mejores autores festivos

Nos proponemos en esta hoja suelta, que se publicará de vez en cuando, relatar hechos que pasaron, para que de ellos se conserve algún recuerdo, relacionados todos con determinados acontecimientos en esta patria chica, á la que adoramos con la fe de un creyente; guardándonos muy mucho de remontar el vuelo, no nos quememos las alas, que, dadas nuestras escasas condiciones literarias, resultaría lo más fácil, y el batacazo sería horrible.

Además, tenemos un verdadero interés en corresponder al favor que nos presta la opinión pública, modificando la confección de nuestro periódico, con nuevos colaboradores, y mientras otras publicaciones aumentan el precio de la suscripción, nosotros lo rebajaremos á principios del año entrante, al cumplir TREINTA AÑOS de existencia, á cuatro pesetas trimestre en los pueblos de la provincia, y á tres pesetas en la capital.

En el mes entrante el precio de la suscripción en la capital será de 1 peseta 25 centimos y en los pueblos de la provincia el mismo que hemos indicado para las reformas de primero de año, si, como hasta hoy continuamos recibiendo la aceptación que nuestros lectores y público en general nos dispensa, consiguiendo de este modo el ideal que há tiempo perseguimos, y que no es otro sino el de que este periódico sea el primero de la provincia, y que por su verdadero interés se lea en todas partes.

Asunto es éste que verán nuestros lectores al final de cada hoja, pasando al objeto de este pequeño trabajo que no tiene las pretensiones de que sea inmejorable ni mucho menos.

Mascaradas y farsas

Fué el Teatro en los primeros tiempos una continua mascarada, con las farsas que estaban en boga.

En las iglesias no se usaba decoración ni escenario. Un tablado, y en él, armado con tapices, un estrado más ó menos lujoso.

Este era todo el aparato en los comienzos de la Edad Media.

Se representaban á lo vivo escenas de la Historia Sagrada, tales como «La Adoración de los Pastores», «La Adoración de los Magos», «La Degollación de los Inocentes», «La Resurrección» ó sea «La Pasión y Muerte de Jesucristo», por cierto admirablemente representado el personaje de Jesús por el notable actor Tormos, hace más de treinta años, en nuestro Teatro Principal.

Estos dramitas litúrgicos fueron desarrollándose con el auxilio de una versificación tan variada como compleja, pues se escribían mitad en latin y mitad en francés ó provenzal, y de ellos se derivaron los «Misterios» ó Autos Sacramentales, que tanta boga tuvieron en Inglaterra, Francia, Italia, Alemania y España.

En las plazas públicas, andando el tiempo, los cómicos colocaban cuatro

mantas formando un escenario, hasta que vino el año 1570, y un tal Naharro, hijo de Toledo, inventó las decoraciones pintadas y movibles, sacó á la vista del público la orquesta, imaginó tramoyas é inventó máquinas para producir truenos y relámpagos y, en una palabra, dió el primer paso de progreso en el teatro de la Edad Moderna.

Nuestros teatros

Esbozado á la ligera los principios del Teatro, vamos á lo que nos hemos propuesto: hablar de los de Alicante, empezando por el que se llamaba el «Corralon de los Cómicos», enfrente de la cuesta de la Iglesia de Santa Maria.

Un detalle digno de mencionarse de este teatro, es, el de que los espectadores que á él concurrían habían de ir provistos de sus asientos, si querían ver con alguna comodidad el espectáculo.

Fuimos un poco hacia adelante, construyendo el teatro que se llamaba Viejo, de la calle de Liorna.

Las actrices y cantantes más notables que trabajaron en este teatro, fueron las Villós; y como actores notabilísimos Laccalle y Montañó, que aún le vimos en el Teatro Principal la segunda temporada.

Aquellas lunetas de mala muerte del teatro Viejo, con sus asientos de madera en los palcos, todo fué sustituido y hasta con lujo, por D. Gabriel Ambrigo y el arquitecto Sr. Guardiola, presentándolo como una monada la noche del 4 de Octubre de 1876, poniéndose en escena la obra «Muerte civil», á la que siguió «El hombre de mundo», cuyas representaciones dejaron recuerdo imborrable en la memoria de los amantes al arte español por tratarse de la eximia gloria D. Pedro Delgado y la eminente actriz Gertrudis Castro.

Más tarde, un hijo de Alicante, Hernán Cortés, formó parte de esta notable compañía, alcanzando gloria merecida en los más importantes papeles que le confiaba Delgado.

Reconocido su talento artístico y su vis cómica, fué contratado Agustín Irlés, que en las piezas en dialecto valenciano, no tenía rival, caracterizando los papeles admirablemente, haciendo las delicias del público que le aplaudía con verdadero entusiasmo.

A continuación publicamos como detalle curioso la lista de la primera compañía que actuó en el desde aquella fecha Teatro Español, dando conocimiento de los artistas que se habían contratado para aquella temporada, todos ellos predilectos de nuestro público por sus grandes conocimientos artísticos.

Inauguración del Teatro Español. Temporada cómica de 1876 á 77.

Compañía dramática española bajo la dirección del eminente primer actor don Pedro Delgado.

Actrices.—Doña Gertrudis Castro, doña Asunción Sanjuan, doña Adelaida Martínez, doña Elena Valdivias, doña Amparo Castro, doña Asunción Moreno, doña Dolores Garcia, doña Leocadia Gomez y doña Dorotea Rodriguez; para papeles especiales las niñas Ramona Rodriguez, Matilde Cortés y Dolores Irlés.

Actores.—D. Hernán Cortés, D. Ricardo Mela, D. Wenceslao Bueno, don Juan Colom, D. Manuel Garrido, D. José Lozano, D. Manuel Quiroga, D. Salustiano Muñoz, D. Agustín Irlés, D. Juan Marcos, D. Manuel Lucena, D. José Giménez y D. Francisco Sanjuan.

Apuntadores.—D. Carlos Carrera, don Francisco Argüelles y D. Manuel Jimenez.

Director de orquesta.—D. José Charques.

Jefe de la maquinaria: D. Sebastián Berenguer.—Encargado de la guardarrropia: D. Juan Esplá.—Peluquero: don Cristóbal Fabregat.—Cobrador: D. Francisco Navarro.

La noche de la inauguración que resultó un verdadero acontecimiento, se leyeron muchas composiciones poéticas debidas á las inspiradas plumas de los Sres. D. Juan Vila y Blanco, doña Amalia Domingo Soler, D. Alejandro Harmisen, D. B. Loma Corradi, D. M. Ausó Monzó, D. Rafael Campos Vasallo, don Ricardo Sanchez Palacio, D. Salvador Sellés, D. N. Camilo Jover, D. F. T. D. Ernesto Villar, D. Francisco Alemaña, D. José Mora Bellver, D. Juan Pérez, D. José Milego Inglada, D. Francisco Pons Meri, y D. José María Carratalá.

No es posible, no, olvidar aquella gratísima noche del 8 de Noviembre, en que se representó para gloria del arte dramático «El Oteló», donde la eminente Gertrudis Castro, el actor Delgado, extraordinario en todo, y la figura gallarda de Hernán Cortés, alcanzaron en premio á su finísima y delicada labor artística, espontáneas y estrepitosas salvas de aplausos.

Aquella representación no ha tenido igual en España.

Delgado, rugía como un león; la Castro tierna y apasionada en su papel de Desdémona; y Hernán Cortés, demostrando en sus movimientos, en su cara y en su acento, el horror que Yago sentía, la envidia que le dominaba contra aquel Oteló, tan magistralmente representado.

Después se puso en escena «El Sancho García», de modo tan magistral y con tal riqueza de detalles, que ya no veremos más.

Antes de dicha reforma, se formó una Sociedad de declamación titulada «El Fenix», donde Aznar, aficionado de excepcionales condiciones, representó á maravilla «La escuela de las coquetas», como también García Calamarte, en su magistral papel de Cajero en «Honra y provecho ó el Capitán del «Amparo».

Otras sociedades y compañías de aficionados se formaron luego, donde se representaron dramas, zarzuelas y comedias, con general aplauso, hasta que poco tiempo después vino su demolición, que fué una pérdida para el arte y para los buenos aficionados.

Teatro Principal

El 23 de Septiembre de 1845, hubo una reunión de comerciantes, constituyéndose Sociedad, otorgándose una escritura para las obras del Teatro Principal, el 10 de Octubre del mismo año.

La sociedad se componía de los señores siguientes:

D. Tomás España, D. Vicente Palacios, D. José Puigcerver, D. Lorenzo Berduca, D. Gaspar White y Compañía, D. José Bas, Sres. Hijos menores de la Viuda de Serin, D. Antonio Campos é Hijos, D. Mariano Oriente, D. Vicente Alcaraz, Sres. Vasallo, Martinez y Hermano, señora Viuda de Berruti, don Francisco Santo, señora Viuda de Soler, D. Joaquin Llorca, D. Miguel Guillén, D. Calixto Pérez, D. Pedro Brugada, D. Felipe Atti, D. Fernando Sala, don Joaquin Aracil, D. Pedro Garcia, señor Conde de Casa Rojas, señor Conde de Santa Clara y D. Manuel Elizaicin.

El terreno que ocupa el teatro fué cedido por el Ayuntamiento por 8.000 reales vellón.

El coste total de la obra fué de 800.000 reales. El arquitecto D. Emilio Jover; el pintor de la sala D. Ramon Cimarro, y escenógrafo, Sr. Planella.

Se dió principio con la excavación pa-

ra los cimientos el 2 de Enero de 1846, y se colocó el primer cuchillo el 25 de Septiembre del mismo año; inaugurándose en 25 de Septiembre del año siguiente, (1847), con el drama en cuatro actos del inmortal Gil de Zárate «Guzman el Bueno», puesto en escena por la Compañía que dirigía el eminente actor D. Enrique Arjona y en la que figuraban los notables artistas doña Inés Cantos, Rosa Llorens, Maria Josefa Bagues, Cayetana Bagi Torrecillas y las Paviás con su padre, cuerpo de baile; y los Sres. Romagosa, Blas Sáinz, Pasos Robreño José Castelló, Miguel Sabater y Tormo Torrecillas. En esta función hubo:

Entradas.	1.159
Abonados.	500
Niños.	150

Está demostrado que en poco tiempo el cariño al arte dramático iba hacia adelante, pues no podía quedarse estacionado en un pueblo como el nuestro, verdadero amante á tan variadas y cultas aspiraciones.

Hoy mismo, luego de haber cultivado la música una pléyade de alicantinos, que han dado fama al Teatro Español, nos encontramos con un carácter amigo de repartir su clarísima inteligencia entre los suyos: con el distinguido Doctor Rico, á quien se le debe, por su tenacidad, constancia y simpatías entre los orfeonistas, el sostener una Sociedad que hace honor á nuestro pueblo, como lo es el laureado «Orfeón Alicantino», aplaudido con justicia en cuantas poblaciones se ha presentado, que tiene su nido en la subida de la puerta que fué de la Reina.

Ha contribuido mucho la prensa alicantina á difundir la grandeza de todo lo bello, de todo lo que lleva en sí el germen de progreso.

No toda la pólvora se gasta en salvas, ni todos los esfuerzos laudables de la prensa quedan reducidos á juegos retóricos de tan efímera vida como los piro-técnicos, que solo sirven para distraer unos instantes al público.

Por fortuna, de vez en cuando, la pluma del periodista forja una obra útil, que encuentra el aprecio de personas inteligentes y emprendedoras, que forman la brillante, aunque exigua, vanguardia del progreso en nuestro país.

Por eso los periodistas viejos no podemos olvidar á D. Manuel Ausó, Corradi, Carrasco, Padilla, Carratalá (D. Javier), D. Rafael Campos Vasallo, don Carmelo Calvo, entusiasta amante de la literatura á la que siempre estuvo dedicado con verdadero afán; D. Ramón Campos, que fundó «El Eco de Manzanares», Ortega é Ibarrola. Por cierto que este siempre querido amigo mío, publicaba mensualmente artículos financieros que llamaban verdaderamente la atención de los hombres de negocios. D. Tomás Tato, dignísimo Alcalde que fué de Alicante y Presidente del Casino, fundando un periódico batallador que se titulaba «Las Circunstancias», D. Rafael Viravens y Pastor que fundó el año 1878, el incansable periódico conservador «El Eco de la Provincia», del que fué alma y vida por espacio de algunos años, y finalmente al maestro de los periodistas, poeta y autor dramático Camilo Jover.

No nos engolfemos en cosas que son gratas siempre, pero que tuercen el principal asunto que nos hemos propuesto.

Repitamos lo que en artículos, conversaciones y cartas hemos dicho otras veces, por el deseo de no olvidarlo y darlo á conocer á esta nueva generación.

Vivía en la antigua calle de Liorna, esquina á la de Artilleros, allá por los años de 1847, el autor de los días del director de «La Unión Democrática», D. Rafael Sevilla, D. Tomás, hombre de recto juicio, sana conducta y de una educación poco común en los hombres de sus condiciones.

La tertulia de D. Tomás la formaban amigos antiguos, honradotes, francos, de esos que llevan el corazón en la mano.

La vivienda de Sevilla, era la vivienda de todos: su mesa era honrada los domingos y fiestas de guardar por algunos «futuros actores», acompañados de un militar que vivía en un piso de la casa, entusiasta por el arte dramático, franco y rumboso al extremo de dar las «noches de función», ropa, cuarto y todo su ajuar, para que los «chicos» se divirtiesen. Era aquella casa la de la continuada alegría; una fraternal amistad reinaba siempre entre los cortertulios y el corazón de Sevilla era tan grande como el peñón del castillo de Santa Bárbara. Todo le parecía poco para sus amigos «los comediantes», cediéndoles para teatro la sala principal, las alcobas para vestirse los actores, el comedor para los comparsas, y para los convidados «de jaique y levita» y señoras «de mantilla y saco», sillas de primera fila; reservando al «pueblo» la escalera y pasillo que daba acceso al segundo piso.

Quien esto hacía afirmaba á ojos cerrados, que gastaba el dinero muy á su gusto, tanto en velas para los bastidores y aceite para las candelillas, como en costear (colocándola arriada á la primera tabla del escenario), una «música», á la altura de los teatros caseros de aquella época. Dos violines, una trompa, un clarinete, bombardino, cornetín y alguna que otra guitarra y flauta.

¡Qué memoria tan grata guarda el alma de aquella morada cariñosa, convertida en «Templo de Talía»!

A. GALDÓ LÓPEZ.

(Continuará)

HOMBRES ILUSTRES

VIDA PÚBLICA

D. Laurencio se pasea en carruaje por el Retiro. Sus admiradores le saludan respetuosamente; él dirige miradas á su alrededor, como hombre que está satisfecho de sí mismo. De cuando en cuando prorrumpe en monólogos del tenor siguiente:



—¿Qué me falta á mí? Nada. Tengo posición social elevadísima, títulos, ho-

nores, fama europea, salud, talento, y ropa en abundancia. ¡Cuántos envidiarán mi suerte! La prensa me dedica todos los días elogios inmensurables, las mujeres me lanzan miradas significativas; los hombres me adulan; el país entero espera de mí grandes soluciones. ¡Qué persona tan importante soy yo, aunque me esté mal el decirlo!

D. Laurencio, es, en efecto, uno de los prohombres más eminentes de España; él fué el primero que mereció el dictado de «conspicuo»; su retrato figura en todas las colecciones de todos los periódicos ilustrados, y ha salido también en las cajas de cerillas; él en un lado y Mazzanini en el otro.

—No hay quien no cite con respeto su nombre ilustre. Los paseantes del Retiro le miran y se dicen unos á otros:

—Ahí va D. Laurencio. ¡Qué hombre tan grande!

—Ayer estuvo en Palacio cerca de siete horas.

—Sí; ha conferenciado con las instituciones.

—Dicen que pronto será llamado á regir los destinos de la nación.

—Es un estadista de primera.

—Un orador morrocotudo.

—Un político colosal.

—¡Lástima que tenga la nariz en forma de lengüado!

—¡Hombre, no use usted bromas de mal gusto, sea usted respetuoso con las personas que valen!

D. Laurencio en las Cortes: Va á pronunciar un discurso. Espectación.

Los diputados ocupan sus asientos con ánimo de no perder sílaba.

El orador elocuentísimo, el hombre ilustre, jefe de un partido numeroso, esperanza del país, astro refulgente de la política española, pide la palabra.

Más expectación.

D. Laurencio se estira los puños de la camisa; colócase bien los lentes, tose, mira frente á frente á los ministros, que parecen sombreros de copa apabullados, y dice así:



—Voy a traer á la barra á los hombres que forman el ministerio. (Sensación.) Voy á delatar á la faz del país á los eternos enemigos de la patria, á los que deshonran á la nación. (Rugidos en la mayoría), á los que la sepultan en el caos y la miseria... (Aplausos en la minoría). ¿Quiénes sois? ¿A dónde vais? ¿De dónde venís?

La cámara está que arde. Uno de los ministros apoya la cabeza en el respaldo del banco azul, y se queda así como atargado. Todos tiemblan y miran á don Laurencio con asombro. Este continúa dirigiendo anatemas al ministerio y vaticinando grandes infortunios para la patria.

Hasta los maceros, que no se asustan de nada, parecen preocupados y nerviosos. Uno de ellos deja caer la maza y el edificio se estremece.

Al terminar su discurso, D. Laurencio se ve rodeado de admiradores fieles que le estrechan la mano con efusión y le felicitan calurosamente.

- ¡Ha estado usted colosal!
- ¡Magnífico!
- ¡Sublime!
- ¡Oh, qué gran discurso!
- ¡Qué lógica!
- ¡Qué elocuencia!
- ¡Qué sínderesis!

Cada cual dice lo que le acomoda, siempre en sentido elegiaco, y D. Laurencio, que no cabe en sí de orgullo, sonríe con aire protector y se suena con estrépito, como si quisiera dar á entender que le interesa más la destilación nasal que los elogios de sus correligionarios. Después se sube el cuello del gaban peludo, saluda con la manita á sus admiradores y sube al carruaje diciendo al cochero:

—¡A Palacio!
Los políticos se miran con asombro, y alguno repite en voz baja:
—¡A Palacio! ¿Qué va á pasar aquí?

La prensa al día siguiente: «El notabilísimo discurso del egregio hombre de Estado, jefe de la oposición monárquica, ha producido hondísima sensación en el país. Háblase de un cambio radical en la política, y asegúrase que el ilustre prohombre de que nos ocupamos formará un ministerio de ancha base.»

Los días después D. Laurencio presidiendo un Consejo de Ministros:

«Señores: tenemos altos deberes que cumplir. (Los ministros se inclinan hasta dar con la frente en el borde de la mesa.) Yo confío en las altas dotes que á ustedes distinguen para llevar á seguro puerto la nave del Estado. Ahora entremos á examinar la situación del país...»



Terminado el Consejo, los ministros comentan el notable discurso del Presi-

dente, y le miran asombrados, mientras él se rasca las pantorrillas, apoyando ambas piernas en el sillón presidencial.

D. Laurencio se levanta al fin, y todos acuden solícitos para ayudarle á ponerse el gaban.

—Meta usted el brazo sin recelo, que estoy yo aquí—le dice el ministro de Hacienda, presentándole una manga.

Cuidadito con acatarrarse,—le dice el de Estado.

—No vaya usted á meter el pié en ese escupidor,—añade el de Gracia y Justicia.

—Encienda usted un cigarrito antes de salir para evitar la impresión atmosférica—dice el de Marina.

D. Laurencio, sin dignarse saludar, desciende magestuosamente las escaleras y se dirige á su casa, arrastrado por dos poderosas yeguas, únicos seres que no le admiran ni le adulan.

VIDA PRIVADA

D. Laurencio se ha levantado de puntillas, sin cuidarse de atar las cintas de los calzoncillos, que le arrastran. Se ha quitado el bisoñe y cubre su cabeza un gorro blanco en forma de cucuruchó.

Visto así en paños menores, más que presidente del Consejo de ministros, parece un bajo cómico que representa una zarzuela en un acto con música de Rubio.

—¿A dónde va D. Laurencio? Ahora lo veremos. Andando con precaución, llega frente á una puerta que está al final de un pasillo, y allí...

—Lolita, hija mía, no abres á tu chacho?—pregunta con acento cariñoso.— Anda reconóceme; soy yo, tu Laurencio...



En aquel momento el pasillo se inundaba de luz vivísima, la esposa de D. Laurencio aparece, radiante de indignación y de desprecio, gritando con toda la fuerza de sus pulmones:

—¡Ah, pillito! Bien decía yo que tú tenías algo con la criada... Quítese usted de ahí, hombre sin vergüenza; no sé qué daría porque te vieran en este instante tus compañeros de Ministerio.

Bien dicen que no hay hombre grande para su ayuda de cámara. Y menos si está enamorado de la cocinera.

LUIS TABOADA.

Madrid, Septiembre 1904.

Precios de suscripción para 1.º de año:

En Alicante, al mes 1 peseta; en España, trimestre, 4 y fuera de España 10.

EL GRADUADOR

DIARIO POLÍTICO

Número suelto: cinco céntimos

Anuncios y comunicados á precios convencionales.

Reclamaciones y correspondencia al Administrador.— San Fernando, número 21 3.º.

VENTAJAS A LOS SUSCRIPTORES

Por un año de suscripción pago adelantado tendrán opción á 100 tarjetas de visita.

Las personas que encarguen esquelas mortuorias al establecimiento tipográfico donde se imprime nuestro periódico se les insertará gratis en EL GRADUADOR la esquila de defunción y la del rosario, ésta última durante nueve días.

En este establecimiento se hacen con prontitud, esmero y economía, toda clase de trabajos tipográficos, tales como periódicos, folletos, obras de lujo, facturas, carteles de todas clases y tamaño, billetes para espectáculos, membretes, tarjetas de visita y tarjetones, prospectos, circulares, memorias y todos cuantos trabajos abarca el ramo de imprenta, á precios sumamente reducidos.

Noticias generales

Una admiradora de las Píldoras Pink



La señorita Gato García de Toro

La señorita Gato García admite la incomparable eficacia de las Píldoras Pink, cuya admiración es compartida por su padre, sus parientes, por las amistades de su familia, los vecinos y, en una palabra, por todas las personas que saben lo muy enferma que estuvo; y por el milagro de su curación, deducen la potencia curativa de las Píldoras Pink. La historia de esta notable curación está resumida en la carta de D. Antonio Gato García de Toro, que dice:

«Con verdadera satisfacción doy las más sinceras gracias al Sr. Doctor, que aconsejó para mi hija el uso de las Píldoras Pink. Con ello ha vuelto la alegría a mi hogar. Desde hace tiempo, mi querida hija venía sufriendo una gran alteración general en su salud, que nos daba constante inquietud. Estaba pálida, sin fuerza, sin apetito, no dormía, sufría violentos ataques, que terminaban en desviamientos prolongados. Siempre triste, no podía ocuparse en trabajo alguno, embargada por opresión continua. Con verdadera pena veíamos fracasar cuantos medicamentos tomaba, y creíamos sinceramente que no veríamos nunca curada a mi hija. Bajo los consejos del señor Doctor, ha tomado las Píldoras Pink, que han vencido el terrible mal. Después de la segunda caja cesaron sus ataques, reapareciendo el apetito y el sueño tranquilo. Ha recobrado los colores y las fuerzas, y estamos maravillados del éxito del medicamento.»

En los casos similares al de la señorita Gato García, el mejor cuidado, el más potente nutritivo, ni otro remedio que no sea el de las Píldoras Pink, puede dar resultado. No son drogas lo que hace falta; es sangre. Como las Píldoras Pink contienen en pequeñas dosis todos los componentes de la sangre, son capaces de proporcionar al organismo sangre rica y generosa, roja y pura. Por esta ventaja, que ellas sólo poseen, son eficaces contra la anemia, clorosis, neurastenia, debilidad general, dolores de estómago, reumatismo, debilidad nerviosa, jaqueca, neuralgia, debilidad por la crecida en los niños, por excesos y por irregularidad en la mujer. Las Píldoras Pink se venden en todas las farmacias al precio de cuatro pesetas caja ó veintuna pesetas las seis cajas.

El Ferro-Quina-Bisleri vence las anemias.

A los enfermos

Un buen apetito, una buena digestión, un hígado sano, un cerebro activo y fuertes nervios, mejor; son que las mayores riquezas, y podrá usted recibir este beneficio por el precio de una botella de Zarparrilla del Dr. Ayer y un pomito de Píldoras del Dr. Ayer. Son éstas las dos medicinas más eficaces que pueda comprarse con dinero.

Si su apetito fuese escaso, su digestión imperfecta y se sintiese nervioso y débil, debería tomar usted la Zarparrilla del Dr. Ayer. Limpia bien la sangre viciada é imprime fuerza y vigor á los nervios. Le restablecerá á usted con toda seguridad.

Preparadas por el Dr. J. C. Ayer y Compañía, Lowell, Mass., E. U. A.

Hay muchas «Zarparrillas» que son imitaciones. Cerciórense de que se toma la del Dr. Ayer.

Hasta el 30 del actual seguirá la gran liquidación que de todos los géneros de

temporada hace el popular y acreditado establecimiento de tegidos **EL SIGLO**. Gran venta de **retales, gangas y saldos** todos los **VIERNES y SABADOS**.

¿Queréis curar las fiebres palúdicas?

Usad el **ESANOFELE**

Noticias de la prensa médica

El nuevo periódico «Progreso Médico», Revista de Higiene y Medicina práctica, que se publica en Barcelona, refiere en un notable artículo, titulado **La Moderna terapéutica**, algunos de los juicios, declaraciones y certificados importantísimos de varios ilustrados doctores acerca del empleo del medicamento **Esanofele** en el tratamiento de las fiebres palúdicas, intermitentes, tercianas, cuartanas, etc.

El **Esanofele** preparado pilular de la casa **F. Bisleri**, de Milán, ha sido experimentado con gran éxito en Italia, España, República Argentina, Méjico, etc., y ha dado resultados inmejorables.

De él escribe entre otros, el Doctor **D. T. de Echevarría**: «... En un caso de paludismo inveterado he dado el **Esanofele** de Bisleri y cuando los medios clásicos no me habían dado resultado, con el preparado en cuestión obtuve la desaparición de una fiebre inveterada palúdica, siu que hasta la fecha haya vuelto á reaparecer como acostumbra á hacerlo cada quince ó veinte días en el individuo objeto de mi ensayo». — **Puebla de Montalván (Toledo)**, 3 de Noviembre de 1903.

Depósito general: **Alfredo Rolando BARCELONA**, Bajada S. Miguel, 1. Se encuentra en todas las buenas farmacias.

La Papelera Española

COMPANIA ANONIMA.—BILBAO

Artículos que se producen en sus fábricas y que están á la venta en el Depósito Regional núm. 1.—**Sagasta, 53**.—**Alicante**.

Papeles

Blancos alisados.—Blancos satinados.—Blancos satinados producción especial.—Encolados á la gelatina.—Couches blancos.—Couches pintados por una cara.—Engomados con goma arábica.—Engomados con dextrina.—Especial para máquinas de escribir.—Sport comercial.—Comercial.—De dibujo en blanco y color.—Secantes en blanco y color.

Papeles para pintados

Blancos.—Colores medias tintas.—Colores más subidos.—Colores fuertes.

Especial para sobres

Clase corriente medias tintas.—Inglés especial.—Celulosa.

De embalaje corriente

Cuero satinado, sin satinar, Inglés caña ó chamors, Celulosa caña ó chamors y Celulosa blanco y colores; en rollos y pliegos.

De embalaje especial

Papelote.—Estracilla clara.—Estracilla de 1.ª—Estracilla cuero.—Idem para bolsas.—Goudron.—Bisulfito.—Inglés satinado.—Celulosa hierro.—Papel Manila, tamaños corriente y especiales, lisos y rayados.

Otras clases

Papel lanilla, colores, especial para cubiertas. Papel Y.O. verjurado.—Especial para hilatura (tubular números 1, y 3.)—Papel higiénico.—Colores varios (de impresión).—Colores para varanas.—Estracilla fosforeros.—Seda nanarja.—Bicolor inglés.—Bicolor celulosa.

Artículos manipulados

Sobres: en blanco y colores varios, tamaños comercial, banquero y especiales.—Libretas económicas en octavo y cuarto con rayado horizontal y diario, desde 1 á 100 hojas.—Idem de hule, en clases corriente y fina en octavo, cuarto y folio.—Carnets de hule.—Libretas finas en octavo, cuarto, «Agenda», y folio de distinto número de hojas y rayados.—Cuadernos en iguales tamaños.—Libros de Comercio (Diario, Mayor, Caja, etc.)—Indices para bolsillo en cuarto y folio.

Carnets.—Copiadores de cartas, clases varias.—Copiadores de pedidos.—Papel secante impermeable para copiadores.—Blocks para notas y cálculos, tamaños distintos. Talonarios de recibos de inquilinato, de vales, de recibos, de ventas de cheques y de letras de cambio.—Tarjetas en blanco: clases mate, marfil, bristol y marfil imitación tela de hilo.—Tarjetas postales en blanco.—Papel rayado.—Resmillería rayada y sin rayar.—Albums de dibujo.—Papeles Gouffré, filigranados y fantasía.—Carpetas con 5 sobres y 5 cartas.—Carpetas para legajos y dibujo.—Carpetas fantasía.—Facturas rayadas.—Tickets.—Cantonerías.—Lutos.—Cartones, clases y gruesos varios.—Estucheria desde la más lujosa á la más económica.

COLEGIO POLITÉCNICO

la dirección de **D. Eduardo Bergrán**, de la Facultad de Filosofía y Letras, Ayudante del Instituto general y técnico de esta ciudad.

Calle de San Fernando, letra D.

ALICANTE

Segunda enseñanza hasta obtener el grado de Bachiller.

Preparación para el ingreso en la carrera de Veterinaria y en la de Perito Agrícola.

Estudio elemental y superior de la carrera de Comercio y del Magisterio.

Carrera de Filosofía y Letras y cursos preparatorios para las de Medicina y Farmacia.

Academia preparatoria para las carreras de Topógrafos, Aduanas, Ayudantes de Obras públicas, Sobrestantes, Pilotos, Ingenieros, empleados del Banco de España, Establecimientos Penales, Procuradores, Correos, Telégrafos, etc.

Clases especiales de Idiomas, Artes y Oficios, Música, Caligrafía, Gimnasia y Dibujo.

Academia preparatoria para carreras militares, con la cooperación del teniente coronel de infantería **D. José Peñuelas**, exprofesor de la Academia General Militar y del Colegio Militar preparatorio de Zaragoza, y **D. José Cañamaque**, capitán de infantería, apto para el servicio de Estado Mayor.

Academia de Derecho, cuyo profesorado lo constituyen cinco distinguidos abogados con probada aptitud para el desempeño de su cargo. Esta Academia ofrece á las familias la ventaja de poder averiguar en cada instante el aprovechamiento de sus hijos y tener de ellos cuantas noticias necesiten, previniendo de esta suerte las gravísimas consecuencias que consigo trae el abandono en que los alumnos viven en lejanos centros universitarios.

Es propiedad del Colegio un amplio gabinete de Física, Historia Natural y Agricultura, con aparatos de demostración; material completo y moderno para el estudio de las demás asignaturas y una escogida biblioteca, cuyo valor excede de doce mil pesetas, dedicada exclusivamente á los alumnos del referido Colegio que quieran ampliar los conocimientos adquiridos en la cátedra.

Para más detalles dirigirse al Director, el cual facilitará reglamentos á quien los solicite.

Bodegas de Vista Bella

VINOS PUROS DE UVA.—Único establecimiento en su clase que ofrece á su numerosa clientela y público en general, el más variado y espléndido surtido de vinos superiores embotellados y á medida, en tintos, claretes, rosados, blancos y rancios, desde 35 céntimos de peseta, medida de tres cuartos de litro, á pesetas 2:50 botella.

Depósito exclusivo de la renombrada y verdadera cerveza alemana, marca **PILSENER**.

Se admiten encargos.—Servicio á domicilio.

San Fernando, 46.—Alicante.

Cervezas EL AGUILA MADRID

(Capital 3.000.000 de pts.)
La mejor que se conoce hoy día

Dorada, tipo «Philsen».
Alemana, idem «Munich».
Superator, (negra).

Representante exclusivo en Alicante y su provincia, **Juan Garrigós Soler**: Depósito.—**Bazán, 14**, bajo.

FERRO-QUINA-BISLERI
RECONSTITUYENTE
DE LA SANGRE
NOCERA-UMBRA
(MANANTIAL ANGÉLICA)
Agua Mineral de Mesa
EN LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS.
DEPÓSITO: A. ROLANDO. BARCELONA.
BAJADA S. MIGUEL.

Por fin se ha resuelto.

Hoy ya no han de temer sentirse molestadas por indiscretas miradas las señoras que tengan el cutis con un excesivo desarrollo del vello.

Con el **Depilatorio Venus**, se ha resuelto que existe un preparado que, siendo eficaz para la destrucción del vello, es al propio tiempo un producto completamente inofensivo y que con su sencilla aplicación se consigue limpiar el cutis de este ridículo enemigo de la belleza, al mismo tiempo que le da una tierna frescura y elegante suavidad.

Los innumerables testimonios que obran en poder de la casa que tiene el secreto de su preparación y el éxito cada día creciente que le dispensa el público, son la mejor prueba de que sus resultados son siempre satisfactorios.

Se venden en todas las buenas perfumerías á 5 pesetas frasco.

TOS Tose el que quiere, pues ninguna tos resiste 24 horas á los **Biscochos Pectorales Roselló**. Caja, 2 reales; frasco, 6. Farmacias y droguerías. Depósito en Alicante, farmacia de Aznar.

LA MADRILEÑA

Confitería Pastelería

11—MAYOR—11
Pastillas café y leche, de Logroño; gran éxito en las ricas mandarinas y limones, dátiles de Berbería, bombones Turinos y Vieneses y los afamados de Matías López.

Vinos de Jerez, Málaga, Oporto y Madeira.
Champagne León Chandón de Reims.

EL FERRO-ARBIL

Aduaneta de Ferretería, Quincalla y Bateria de cocina
MENDEZ NUÑEZ 31.

Tegidos metálicos, grillajes y enteladuras de seda para molinería.—Zapapicos, Picos, Bates y Palas para construcción de vías y carreteras, Torniller y ía clavazón, Cocinas y medias cocinas económicas, tostadores y molinos para café.—Escopetas finas de caza y toda clase de armas cortas.—Básculas, pesas y medidas sistema métrico decimal.—Cintas métricas metálicas.—Perfumería fina del país y extranjera de las mejores fábricas.

B'ENORRAGIA

Curación radical en cuatro ó cinco días con la «Inyección Gómez Mora», por si sola basta para ultimar la curación y no es necesario molestar ni perjudicar al estómago con cápsulas distintas. Mayor, números 23 y 25, farmacia, Alicante.

Juan Rubert
AGENTE DE ADUANAS.—Alicante.

Isleña Marítima

Servicio fijo y semanal entre Alicante, Palma, Marsella y Certe, por los vapores correos «Miramar», «Bellver», «Cataluña», «Balear», «Isleña» y «Lulio».

Salidas: De Alicante, todos los domingos á las doce de la mañana.
Para fletos y demás, dirigirse á su consignatario: **D. Jaime Bosch**.—**Bilbao, 4**.

IMPRENTA DE EL GRADUADOR

Siempre ha negado «El Liberal» que el Sr. Ganga tuviera votos en la circunscripción.

Recuérdese que el político de Elche presentó dos veces candidato en frente del Sr. Arroyo; la política que el mismo «Liberal» ha hecho en todo tiempo contra el eterno disidente, etc., etc... Pues bien; ayer dice «El Liberal», «El Liberal» de Arroyo, que Ganga es «un político que cuenta con fuerzas positivas y reales en la circunscripción.»

No hemos dicho nosotros que al señor Pérez Bueno le corresponde desempeñar la Alcaldía «tan pronto cese» el señor Rojas, sino que la desempeñaría muy á gusto, como la está desempeñando, con arreglo á ley, caso de que así lo exigieran conveniencias particulares del alcalde propietario.

Las habilidades de «El Liberal» son, como queda de manifiesto, del género inocente, pero no es cosa de que pasen sin la obligada aclaración.

Porque el colega podrá decir lo que quiera por su cuenta y riesgo, pero no nos atribuya á nosotros lo que estamos bien lejos de pensar.

Con referencia á un telegrama de San Sebastián, anteayer circuló en Madrid el rumor de que, según afirmación de un senador liberal, íntimo de Moret, la la unión entre éste y Villaverde es cosa hecha.

«La Unión» dice que si el Sr. Guardiola, el concejal republicano, se declarara povedista, no hablaría EL GRADUADOR de él como habla.

Esto no deja de ser una vaciedad propia de aquellos que, como el colega revolucionario, discuten porque sí.

No sabemos que pretendan estar al lado del doctor Esquerlo los Sres. Clemente, Guardiola, Vila y Torrejón, y sin embargo, al colega le parece bien cuanto hacen y harán dichos señores, pues no espere el lector encontrar en «La Unión», de hoy en adelante, y por causas que nos son perfectamente conocidas, algo que se parezca á censuras de la gestión de dichos concejales.

También recuerda el colega republicano cierto artículo que publicó un periódico ya desaparecido, creyendo, sin duda, que debe ser tan conocido como el fusilamiento del 8 de Marzo de 1844 ú otro hecho de la historia de Alicante de tanto relieve como aquél, y francamente, no creemos que ese artículo tuviera tanta importancia, lo recuerde «alguien» y valga la molestia de leerlo.

Y á todo esto, con los dimes y diretes de los monárquicos, nutre sus columnas «La Unión», olvidándose de su peculiar y característico cometido en la prensa, que es el de cantar las excelecias de la revolución y preparar al pueblo para cuando llegue el caso... que no llegará, afortunadamente para el país.

Mucho hablar del señor Marqués del Bosch, del Sr. Poveda, del Sr. Ganga, del señor Barón de Petrés, etc., etc., pero ni una palabra de lo que interesa á los revolucionarios lectores de «La Unión», á quienes debe disgustar tanta «tabarra.»

Se ha hecho cargo de la dirección de «El Correo», el digno director del colega, nuestro querido amigo y correligionario D. Florentino de Elizáicin.

Discretas y acértadas observaciones de nuestro querido colega y correligionario «El Correo»:

«La unión constituye la fuerza y ahora que se ha roto aquella comandataria odiosa con beltranistas y arroyistas que

tanto ha combatido «El Correo», y que hemos soportado alguna vez, con profundo sentimiento de nuestra alma y por espíritu de disciplina, al jefe señor Marqués del Bosch, comandataria que combatió el periódico de Elche «El Pueblo», en una serie de brillantes artículos inspirados por D. Alberto Ganga, ahora el respetable político ilicitano sigue otros caminos, que solo pueden favorecer á sus antiguos y sanudos enemigos políticos.

¿Puede ser esto cierto?

Nosotros lo ponemos en duda.

Respecto al señor Barón de Petrés, que hemos de decir si todavía está fresca la tinta de la firma que puso en el gobierno civil reconociendo incondicionalmente la jefatura representada por el señor Marqués del Bosch?

De «La Correspondencia de España»: «Escuchad lo que dicen los primates del liberalismo: leed lo que escriben casi todos los periódicos; consultad los vaticinios que «zaragozanos» parlamentarios hacen para el próximo periodo legislativo y solamente hallaréis en vaticinios, escritos y palabras el tema del clericalismo; cual si á la hora presente no hubiese en España otros problemas; cual si los 18 millones de españoles tuviésemos pendiente nuestro porvenir social, político, económico, militar, diplomático, colonial, etc., etc., de la cogulla de los frailes ó del mandil masónico de los libre-pensadores.

Por desgracia para España hay pendientes centenares de problemas más urgentes, más vitales que ese del clericalismo, pendón de guerra de los elementos avanzados, con el cual embaucan á las clases analfabetas, haciéndoles creer que los frailes y las monjas, que el catolicismo mejor dicho, es el culpable de que no seamos libres, felices é independientes.»

El tren especial que habia de conducir al Sr. Salmerón á Barcelona, no pudo organizarse por no haber suficiente número de expedicionarios; es decir, que no llegaron á reunirse los cuatrocientos necesarios para que la Compañía hubiera puesto el tren especial.



El día 21 del próximo mes de Octubre y á las once horas, se procederá á la enajenación de los pinos muertos por el incendio en el monte «Coto de la Sierra de Salinas», de la pertenencia del Estado, y situado en el término municipal de Villena, valorados en 44.341'75 pesetas.

La subasta se verificará en la Alcaldía de Villena y en la Delegación de Hacienda de Alicante.

D. Adolfo Barceló Brutinel, vecino de Alcoy, ha presentado en este Gobierno un proyecto é instancia solicitando autorización para aumentar el caudal de aguas que hoy disfruta con los sobrantes del río Serpis, para destinarlas á producir energía eléctrica en el edificio hidráulico de su propiedad, situado en el término de Alcozer de Planes.

Ha sido nombrado administrador de la Aduana de Torrevieja, D. Miguel Rivas.

Mala noticia.

Existe un foco filoxérico en unas viñas de Jávea, propiedad del vecino de Gata, D. José Ballester, que hizo una plantación de vides americanas.

El ingeniero agrónomo, delegado por

el gobernador, ha convocado á los alcaldes y propietarios de la comarca.

Dicha reunión tuvo efecto el viernes en el pueblo de Gata, asistiendo los alcaldes de los pueblos vecinos, el vicepresidente de la Diputación Provincial don Julio Cruañes y los Presidentes de los Sindicatos de Labradores, los que convinieron en celebrar otra reunión ayer domingo, á fin de nombrar una junta ejecutiva que se encargue de los trabajos de extinción del foco filoxérico.

La alarma que esto ha producido en los pueblos de aquel distrito de la Marina, es grande y en todos dominan temperamentos de energía, único medio de acabar con el foco.

El campo donde se ha presentado la filoxera, se halla junto á otro plantado á su vez de barbados de viña americana, importados de Cataluña, región hace tiempo infestada por este terrible azote de la agricultura. Se cree que la invasión se debe á esta circunstancia.

La guardia civil que presta servicio en la demarcación de Torrevieja detuvo anteayer á las doce en un solar de la casa denominada la «Horchatera», situada en la calle de Capdepon, á un individuo llamado Ramón García (a) Sastre, autor de las heridas graves inferidas á Antonio Galiano en el Café de España de aquella población.

Dicho individuo ha sido puesto á disposición del Juzgado de Orihuela.

En el sitio denominado «La Tejera», término municipal de Rojas, fueron ocupadas por la guardia civil á los pastores Higinio Giménez y Francisco Valero, dos pistolas cargadas y dos cuchillos de grandes dimensiones.

Dichos individuos, además de tener muy malos antecedentes, carecían de la correspondiente licencia para uso de armas.

La guardia civil del puesto de Callosa de Ensarriá ha dado cuenta á este Gobierno Civil que, en virtud de las activas persecuciones de que era objeto el autor del homicidio cometido en Bolulla en la persona de D. Bautista Gisbert, en la tarde de anteayer se presentó en dicha comandancia un sugeto llamado Bautista Bon Sales, el cual se confesó autor del referido hecho.

Ha sido puesto á disposición del Juzgado.

Ayer domingo se celebró en el vecino pueblo de Villafranca el acto conmemorativo del primer aniversario de la fundación de la sociedad obrera.



Han dado comienzo en Beralúa las obras que han de efectuarse en la casa número 45 de la calle de Just, para habilitar el local en que ha de instalarse la escuela pública de niños.

Continúan los exámenes de asignaturas en la Escuela Superior de Comercio de esta capital. Como ya dijimos, las reválidas de grado se verificarán en los días 28, 29 y 30, hasta cuya fecha queda abierta la matrícula oficial en dicho centro.

El «Boletín oficial» de ayer publica el repartimiento de las 21.700'91 pesetas, que importa el presupuesto de gastos carcelarios de este partido para 1905, formado por la alcaldía de esta capital.

Corresponden:
A Alicante, 18.709'81.
A Muchamiel, 1.006'17.
A San Juan, 725'13.
A San Vicente, 431'95.
A Villafranca, 202'13.
A Campello, 625'72.

Con motivo de ser ayer el santo de Su Alteza la Princesa de Asturias, vistieron de gala las tropas de la guarinión, ondeando el pabellón nacional en los edificios públicos.

Procedente de Alcoy, en donde ha prestado un importante servicio registrando el domicilio de un caracterizado anarquista, ha llegado á esta capital el Inspector de vigilancia D. Tomás Martínez Tortosa.

Comunican al Gobierno civil desde Elche que la guardia civil ha encontrado en el barranco conocido por el nombre de «Bolon» las ropas y efectos robados á D. Francisco Vera Navarro.

El Sr. Gobernador civil ha felicitado á los Inspectores del cuerpo de vigilancia por el escaso número de accidentes y robos verificados esta semana, á pesar del excesivo número de forasteros que han concurrido á esta capital.

El vapor «Almagro», que debió salir este domingo de Amberes para este puerto, conduce tres locomotoras más completamente nuevas, para la Compañía Belga de Tranvías y Ferrocarriles Vecinales en España, diez wagones de mercancías y material para construir más coches en los nuevos talleres que la citada Sociedad en breve va á montar en Alicante.

Todo este material procede de las importantes casas «Compañía general de construcción» y «Metalúrgica» de Bélgica.

Se encuentra en su preciosa finca «Los Frailes», en Tángel, nuestro distinguido paisano y querido amigo particular, D. Francisco de Sales Maisonnave.

Ha sido ascendido á aspirante á oficial de primera clase de la Intervención de Hacienda de esta provincia, nuestro querido amigo D. Vicente Tafalla Campos, á quien enviamos nuestra cumplida enhorabuena.

El día 1.º del próximo mes tendrá lugar en el Instituto de Alicante, la apertura del curso de 1904 á 1905.

Durante la tarde de ayer y la noche última, han caído sobre esta ciudad algunas rociadas, siendo esto causa de que la temperatura haya experimentado un descenso.

En la madrugada de hoy tenía tendencias el tiempo á normalizarse. Con motivo de las lluvias de estos días en los campos de los pueblos inmediatos aún no han podido efectuarse los trabajos de la vendimia.

Como desde el día primero del actual rige ya la nueva ley impuesto sobre barajas, juegos de naipes, creemos prestar un servicio advirtiendo á los dueños de establecimientos públicos, cafés, casinos y en general á todos los sitios en que se expendan barajas ó se juegue con ellas, que desde la indicada fecha incurren en responsabilidades, si no emplean las timbradas por la Fábrica Nacional del Timbre, únicas cuyo uso está autorizado por la ley.



Por causa de la interrupción de la línea telegráfica, á la hora de entrar en máquina nuestro periódico (siete de la mañana), no hemos recibido los telegramas que diariamente nos envía nuestro corresponsal de Madrid.