

En Alicante, al mes. . . . 1'50 pts
 España, trimestre. . . . 5'00
 Fuera de España, id. . . . 15'00

Puntos de suscripción:

En la Redacción y Administración
 de este periódico.

Reclamaciones y correspondencia a
 Director propietario.

D. Antonio Galdó López
 Mendez Núñez 34, piso tercero.
 Teléfono núm. 65

EL GRADUADOR

Periódico político y de noticias

Defensor de los intereses morales y materiales de la provincia

NÚMERO SUELTO 10 CÉNTIMOS

Anuncios y comunicados

Se insertan a precio convencional
 haciendo efectivo su importe por ad-
 lantado.
 No se devuelven originales.

Publicaciones:

De los otros que se remita a esta
 redacción, se publicará un juicio crítico
 si se estiman convenientes.

Más en que se publica este periódico
 Todos excepto los siguientes los
 festivos.

Año XXVI

ALICANTE: Miércoles 3 de Julio de 1901

NÚM. 7.647

A NUESTROS SUSCRIPTORES

Nuestros suscriptores de Alicante que se ausenten de esta población durante los meses de verano recibirán EL GRADUADOR sin aumento de precio, en el punto a donde se trasladen, con solo indicar a la Administración, la dirección para remitirles nuestro periódico.

Ajena colaboración

Alicante en el teatro

DOLORETES

Boceto lírico dramático de costumbres alicantinas, en un acto dividido en tres cuadros, original y en prosa de don Carlos Arniches, música de los maestros Vives y Quislan.

Así anunciaban los carteles de Apolo, el estreno que ahora (las veinticuatro) acaba de tener lugar y en el que nuestro paisano ha obtenido quizás el mayor de cuantos legítimos triunfos ha conseguido en su brillante carrera de autor dramático.

Hace tiempo, que por él mismo supe que había dado fin a la citada obra y ardía en deseos de conocerla, porque yo soy uno de los muchos que creen que Alicante, ciudad moderna por excelencia, tiene escasas condiciones teatrales, por carecer de algo típico que la caracterice como a otras poblaciones, y en eso hubimos de convenir mi amigo

Julio de Ugarte y yo cuando hace unas noches paseando por los Jardines, hablando sobre ese tema, consideramos que «las danzas» era lo que podía presentar a nuestra ciudad con cierto sabor local, y ese cuadro precisamente es el aprovechado por Arniches para desarrollar con su maestría un drama tan vigoroso y sentido como el que acaba de estrenarse, cuyo final nuevo y encantador tanto ha entusiasmado al público.

No voy a hacer la crítica de la obra, (¡libreme Dios!) únicamente lo que confieso ingenuamente, porque así lo siento, es que ese boceto lírico dramático me entusiasmó de tal modo, que no he sido ya de los que menos han aplaudido ni de los que con menos efusión han estrechado la mano que ha escrito tan admirables cuartillas.—Que ¿por qué? Pues porque me gustó y... nada más.

Y ahora al grano, que no es otro que referir a los ilustrados lectores de EL GRADUADOR «el argumento con todos los cuadros, versos y cantables que tiene la obra», como vocean los golfos a las puertas de los teatros.

Después de un preludeo que se inicia con algunos compases de dulzaina (por cierto que el ritmo no reproduce con exactitud el de las danzas de esa tierra) se alza el telón y pareceme que estoy viendo las afueras de Muchamiel, San Vicente, etc.; a la derecha, en primer término, levanta sus blancas paredes una casa de labor, a cuya puerta despluman una gallina la *tía Tona* y *Chimeta*, mientras que el *tío Pere*, encaramado sobre una higuera que descansa su ramaje sobre las bordas de una corraliza, se afana por elegir las mejores «figues ivernesques», presente con que quieren obsequiar los arrendadores al dueño de la finca.

Por el campaneo se enteran de que aquel día empiezan las fiestas en el pueblo, fiestas que para ellos no ofrecen ya los encantos de otros tiempos,

desde que *Visentico*, el nieto, se fué a la guerra de Filipinas y carecen de sus noticias. Y a propósito, aquel día es el señalado cada mes para escribirle, aprovechando un momento que sale la *tía Tona* para llamar a *Carmeleta*, prohijada de la casa y rogarle que le escriba. Vuelve su mujer y entablan dura polémica sobre quién ha de dictar la carta, pues la *tía Tona* se obstina en referirle a su nieto la traición de su novia *Dolorettes* que durante su ausencia corresponde al amor de *Nelo*.

Se retiran los viejos llorando y viene *Chimet*, criado de la casa, diciéndole a *Carmeleta* que ha visto un soldado en la carretera y cree que es *Visentico*.

Después de una escena cómica entre el Alcalde Sr. Cristofol padre de *Nelo*, y el Secretario D. Jorgito, latín-filo que hace reír al público por su obstinación en querer expresarse en latín, que vienen a suplicar al *tío Pere* que toque la dulzaina en las fiestas y éste se niega, vuelve *Carmeleta* anunciando la proximidad de *Dolorettes* y *Nelo* que, a caballo y seguidos de mozas y mozos, van recogiendo donativos para dar más brillantez a los festejos de la Virgen.

El *tío Pere* cierra su puerta y únicamente le abre cuando hacen la petición en nombre de la Virgen, pero maldiciendo a los traidores (*Dolorettes* y *Nelo*) que tienen la osadía de presentarse allí, y se van contestando con sonoras carcajadas a las palabras del viejo.

Al desaparecer éstos llega *Chimet*, quien sigilosamente penetra en la casa y vuelve a salir ocultando algo debajo de la manta.

El *tío Pere* pide la dulzaina, según costumbre que tiene de tocarla a la caída de la tarde, en recuerdo de su nieto, y empezó un número de música que es sin duda el mejor de la obra. Cuando más entusiasmado está tocando oye que acompaña a sus sonos los redobles de un tamboril, los mismos que tocaba su

nieto; sigue soplando entusiasmado hasta que en lo alto de la rampa del fondo aparece el suspirado *Visentico* que se arroja en sus brazos.

Esta escena emocionante en alto grado, tan bien sentida por el libretista como interpretada por el músico, valió la primera llamada a escena de los autores.

Pregunta por *Dolorettes* y al referirle lo que ocurre quiere ir en su busca para restituírse el cariño que en ella depositara «que si está en otro corazón, de allí sabré yo arrancarlo con la punta de mi faca.»

Mutación. Desvan de la casa de *Dolorettes*; aparece ésta que viene a esperar a *Nelo*, cantando una inspirada romanza, suena un silbido y abre la ventana por la que penetra *Visentico*. *Dolorettes* atemorizada le ruega que se marche, negándose él a salir. En este estado de cosas se presenta *Nelo*, que al ver a su rival, desnuda la faca y propone solucionar sus diferencias a puñaladas. *Visentico* se niega, porque «que se lograría así? «el muerto al hoyo, el vivo a presidio, y esta mujer después de unas hipócritas lagrimillas encontraría en otro cariño el olvido nuestro.» El que mira muerto su amor y pérdida su alegría aspira que ellos sufran otro tanto, y al recriminar a *Nelo* por su villanía robándole la novia, acuerdan que al día siguiente cuando se celebren las danzas se presenten los dos aspirantes a ser su pareja y el elegido por ella será el vencedor.

Nueva mutación; plaza del pueblo ocupada por mozos y mozas que engalanan las fachadas de las casas con guirnaldas y flámulas. Escenas cómicas del Secretario y el Alcalde que reprende al primero por asistir a la taberna, contestando aquel que lo hace por el refran que dice «Vini, vidi, vici, que significa *el vino es a veces un vicio*.» El *tío Pere* manifiesta a *Nelo* que

Avisos útiles

Boletín religioso.

Santo de hoy: La Visitación de la V.

Correos.

Los buzones de la capital se recogen a las once, catorce y veinte y los de la Administración cinco minutos antes de la salida de los correos.

Certificados: De 8,30 a las 14'45.

Valores declarados: De las 9 a las 14.

Reclamaciones: De 8'30 a 10'50.

Ferrocarriles.

Línea de Madrid. Tren CORTO hasta Almansa, salida a las 6, regreso a las 9 y 50.—MLXTO, salida, a las 21 regreso a las 4'46.—CORREO: Llegada a las 1'52 Salida a las 16'25.

Línea de Murcia. MIXTO, salida a las 9'50, regreso a las 10'35.—CORREO, salida, a las 15'35, regreso a las 19'50.

Las almas castas son como esos ángeles de blancas alas, que en ensueños imagina el alma perdidos en el seno de Dios.

La mujer que ha manchado su corazón, es como la luna entre sombras, ni luce su hermosura; ni alumbrá con sus rayos.

—¿No es verdad que este velo cayendo como un raudal de plata de mi cabeza, prendido con estos diamantes es hermosísimo, y digno del momento feliz que nos aguarda? preguntó Eugenia.

Ernesto nada dijo.

—¿Qué preocupado estás! Ni me miras, ni me respondes.

—Estaba embebido en ideas, que mis lecturas me inspiran, y que vuelan por mi mente sin ser parte a detenerlas la voluntad. Decía para mí, Eugenia, que el honor es la religión social de los hombres, y que perdida esa estrella ni el mundo puede albergarnos ni recibir-

XCV

Ernesto se entró en su gabinete y empaquetó sus papeles.

En seguida trazó los siguientes renglones:

Eusebio:

«Habéis insultado a una mujer desgraciada. Sois un cobarde, puesto que a la sombra de una máscara publicais los favores de las damas. Cartas que debisteis guardar por pundonor, las habéis depositado en ajenas manos, colmándoos de villanía y torpeza. Si no contestáis a mi llamamiento, os escupiré al rostro. Si mi saliva no os parece injuriosa, pondré mis manos sobre vuestra cara, para gravar allí vuestra cobardía y mi venganza.»

En seguida salió en busca de Eugenia.

desprecie á *Doloretas*, que antes de facilitarle á él la entrada en su casa le había abierto la misma ventana á su nieto, mostrándole para convencerle una carta de *Doloretas*. Nelo protesta de semejante calumnia y su padre (el Sr. Cristófol) que lo ha estado oyendo defiende la veracidad de las palabras del *tío Pere*.

Suena la dolsaina y el tabalet y aparecen *els nanos* y *chagants* precediendo á algunas parejas que bailan las danzas; llegan frente á la casa de *Doloretas* y al preguntarle que á quién elige por compañero, entrega el ramo á *Nelo*, que lo arroja desdeñosamente á los pies de Visentico, mientras dice: «Para ese, que tiene más derechos.»

Visentico ha logrado su objeto; ya están los tres sin amor ni alegría, y así lo dice, pero el *tío Pere*, mostrándole á *Carmeleta* le dice que todavía puede ser feliz con su amor.

Desfilan los danzantes, *Doloretas* despreciada vuelve á su casa destrozando rabiosa las galas de su tocado, y el público pide por doce ó catorce veces que alcen el telón para que se presenten los afortunados autores.

He dicho al principio que no trataba de hacer crítica, pero no concluyo sin señalar un defecto que á mi juicio tiene la obra; el calificarlo de *boceto*, siendo un *drama* completo.

Un detalle: momentos antes del estreno me encontraba en el saloncillo de autores y como observase el azoramiento del autor no pude por menos de exclamar:

—Pero, ¿es posible D. Carlos, que todavía no se haya usted acostumbrado á estas emociones!

—Al contrario—me repuso—cada vez tengo más miedo, máxime, hoy tratándose de una obra que se refiere á nuestra tierra á la que tantos deseos tenía de dar á conocer en la escena.

—Pues en esta ocasión—volví á decirle—no hay motivo para ese temor, porque una función que empieza con *buena sombra* y acaba con *alegría* no puede augurar más que un *éxito*. Y así fué.

Alfonso Navarro.

Madrid 28 de 1901.

El mismo cartel del estreno anunciaba la representación de «La buena sombra» y «La alegría de la huerta.»

EL MAYOR ENEMIGO

Mañana quedara constituido el Congreso, y en verdad, que á fuer de antiguos é impenitentes republicanos gubernamentales, lo sentimos por el espectáculo que se dibuja entre los republicanos

Está ya iniciada la división en la minoría de la política que representan estos hombres, división que la resta fuerza y hasta prestigio para sostener allí la ruda campaña que debe hacer á los partidos monárquicos, no ya en defensa solamente de sus ideales, sino de los sagrados intereses de la patria, asaz comprometidas por las torpezas de los que hace un cuarto de siglo vienen siendo sus directores.

Los republicanos españoles no quieren convencerse de que su propaganda será estéril mientras no haya entre ellos la mayor unidad, y los acontecimientos se encargarán de sacarles del error en que se encuentran, y harto les han enseñado ya si supieran aprender, pues nadie duda que si al terminar los sucesos de 1898 encuentran un partido republicano fuerte, unido y numeroso, con credo bien definido, con organización bien estudiada, más atentos sus individuos al bien de la patria que á la satisfacción de sus egoísmos, á estas horas se hubiera implantado en España una República que recogiendo los dispersos pedazos de la nacionalidad, quebrantada por la Monarquía, los hubiera reunido restaurando la patria mejorando su Hacienda, reorganizando su poder y su riqueza, como Francia en 1870, después del desastre napoleónico.

Mientras los republicanos no se penetren bien de que han de procurar la República para la nación y no para ellos, la República no puede ser un hecho, pues hay que desvanecer prejuicios, haciendo ver, con una propaganda amplia y activa, que su espíritu de tolerancia, de libertad y de orden, á la vez que de progreso y de respeto al derecho, es el único que puede, infiltrándose en la sociedad española y dándole nuevo vigor con nueva savia, impedir

el total desquiciamiento de nuestra nacionalidad.

El eminente tribuno, gloria del siglo XIX, Castelar, decía contestando al Mensaje de los republicanos en 5 de Mayo de 1899: «Desechad toda idea de fundar una República con los republicanos solos y para los republicanos solos: es la República, como el sol para todos los españoles forma suprema de la libertad y del derecho.»

En estas palabras está condensada la idea de que no solamente es necesario para conseguir el triunfo de sus ideales, sino que además han de atraer á los que no tienen fe en éstos, á la masa neutra, medrosa de suyo, y por medrosa, conservadora y enemiga de innovaciones, á las que cree llenas de peligros, para que penetrándose bien de lo que debe ser en nuestra patria la República, le presten decidido apoyo, viéndola en ella la más firme garantía de la libertad y del mejoramiento de la nación.

Aquel discurso castelariano de 5 de Mayo, testamento político del eximio republicano, debiera ser Código sagrado de todos los republicanos por el gran patriotismo en que se inspira y las grandísimas enseñanzas que encierra; de no ser así, de no observarse sus preceptos, la desunión será la característica de los republicanos españoles, que lucharán en vano para alcanzar el triunfo de sus ideas, pues tienen en sí propios á su mayor enemigo, al decidido estorbador de sus proyectos, del que no pueden separarse, de quien no pueden vencer, pues va con ellos á todas partes en forma de desunión y de falta de inteligencia para luchar contra los demás.

Política local y regional

Número 5

Mañana se publicará el cartel de los Juegos Florales, cuyo mantenedor es el Sr. Mataix.

Pocas palabras

Se ha firmado la escritura de expropia-

ción de la casa derruida frente á San Nicolás.

Se ha firmado un lio.

Ya se tocarán los resultados.

Con esto basta.

Hacemos algo

Pasaron ya las elecciones de diputados y senadores.

Lo de las procesiones, eso ya pertenece á la historia, guardando una página agradable para el Sr. Atienza y otra para el Sr. Riu.

Hora es ya que el gobernador haga algo, que dé señales de vida, que sepan los maestros de escuela, que se encuentra bien de salud y que enseñe el camino de la cárcel á los que se han comido el trigo de los Pósitos.

Aún está en pié

Parece ser que existe plan seguro para que el derribo de ese padrón de ignominia que se llama cárcel de Alicante, se lleve á cabo.

Alicante tendrá mucho que agradecer á los diputados y senadores, si toman con empeño tan importante mejora.

Se lo merece

Caso de dimitir el marqués de la Vega de Armijo y para evitar celos canalejistas y moretistas, será elegido presidente del Congreso, nuestro querido comprovincia-no el exministro Sr. Capdepón.

Puede el baile continuar

Les neos protestantes, esto es, los que protestan del proceder del digno gobernador Sr. Riu, siguen corriendo de aquí á allá, en busca de firmas.

Nos dicen que tienen ya trece.

Adelante.

¡Qué desgraciaditos somos!

Después de pasar años y años en que se agotaban las cantidades consignadas en los presupuestos municipales para mejoras de la población, y éstas solo se reducían al asertado de barrones, los que se pagaban á 22 reales y cuartillo el metro, llega al Ayuntamiento una numerosa minoría republicana, con ansias de hacer algo en

Eugenia está acabando de adornar la blanca corona que debía de ceñir en el feliz día de sus bodas. Acababa de probarse su traje para ver si notaba alguna imperfección. Era su vestido de moaré blanco semejante á las nieblas de otoño heridas por el mustio rayo de la luna. Un velo de gasa de plata, prendido con cintillos de diamantes la envolvía en sus pliegues, redeándola de una purísima y trasparente nube. La corona de azahar perdida entre los rizos de sus cabellos, la daban el aspecto de una graciosa virgen. Su rico aderezo de perlas parecía formado de lágrimas de la luna, y sus áureos brazaletes de rayos del sol forjados por maravilloso artista. La sonrisa de felicidad que vagaba por sus labios entreabiertos, la gracia de sus miradas, de-

mostraban que había arribado al colmo de sus deseos.

Ernesto se apareció en el dintel de la puerta con pálido rostro, torvo mirar y fruncido ceño.

—¡Mira que hermoso traje! ¿No es de tu gusto? Exclamó Eugenia saliendo á su encuentro.

—Sí. Deslumbradora estás, Eugenia, y los ojos no se cansan de mirarte, que es rara y peregrina tu hermosura.

Eugenia se ruborizó como se ruborizan las desposadas al pié de los altares.

—¡Blanco el traje; blanco el velo; y los aderezos blancos! Todo en tí respira pureza. Esa corona de virgen ceñida á tus sienes resplandece con fulgores que iluminan mi alma.

Eugenia se estremeció, porque las palabras de Ernesto tenían un eco indefinible de amarguísima amargura.

—¿No es verdad que nada hay semejante á la pureza?

COLEGIO DE SAN JOSE

DIRIGIDO POR

D. Celestino Chinchilla y Brotons

Se admiten alumnos internos y externos de primera y segunda enseñanza.

Primera enseñanza.—Escuela de párvulos elemental y superior y clase preparatoria para ingresar en la segunda enseñanza.

Segunda enseñanza.—Estudios de las asignaturas para obtener el grado de bachiller y el Perito Mercantil, clases preparatorias para carreras especiales; francés, inglés, caligrafía, gimnasia, música, dibujo, lineal, de figura, de paisaje y adorno.

Precios.—Alumnos internos: manutención, y enseñanza en el colegio, 6 reales diarios pagados por trimestres anticipados.

Idem medio pensionistas, manutención enseñanza en el colegio, 8 reales diarios.

Para el ingreso en el Colegio, dirigirse al director de este establecimiento D. Celestino Chinchilla Brotons, quien facilitará los reglamentos y demás datos que se le soliciten en esta dirección.

CALLE DE BAILEN, 29, ALICANTE

pro de Alicante. Unidos con los monárquicos que formaban parte del Municipio, convirtiéronse en hechos los deseos manifestados al ser elegidos de declarar todos sus desvelos al mejoramiento de esta población, dejando grata memoria el señor Gomis alcaide en la época á que nos referimos, siquiera para los que van á la Plaza Mercado diariamente.

Signieron las mejoras con el señor Barón de Finestrat, hombre de carácter y de una moralidad á prueba de sinsabores.

Llegó D. José Gadea con sus iniciativas y dejando un plan de mejoras que ha ido cumpliendo con un celo que le honra, el Barón de Petrés, y cuando teníamos la esperanza de que la calle Mayor tornaría en sí y la cárcel vieja vendría al suelo, para que se la tragara la nueva, se presenta en el Gobierno Civil una exposición, advirtiendo que legalmente el Sr. Gadea no puede ser alcalde de Alicante.

Denia tiene su alcalde, sin haber sido concejal, y aquí habrá que discutirse asunto que lleva aparejado un gran interés para esta ciudad tan querida para nosotros, necesitándose las energías y los entusiasmos de la gente joven y de pro.

No hay motivo

Entendemos que no había motivo para molestar á una persona de tantos méritos como nuestro querido amigo D. Tomás Abad Alenda, como indica un periódico de aquella localidad, por si había ido la música de Novelda á Aspe al entierro de una respetable personalidad, unida por lazos de parentesco con nuestro querido amigo, republicano consecuente, D. Eugenio Ros, cuando no había intervenido para nada en este acto, sabiendo guardar las consideraciones á que son acreedores sus paisanos, y no pudiendo perder la gran estima que le tienen los hijos del liberal y democrático pueblo de Aspe.

Para las fiestas de la Magdalena, que serán brillantes, han contratado para que toque cuatro días, á la notable música de Ingenieros.

Puede, pues, asegurarse que este año serán solemnes las fiestas de Novelda, tomando una participación muy grande el Ayuntamiento de esta villa.

Noticias de todas partes

La casa propagandista de **El Estómago Artificial ó polvos del Dr. Kuntz**, atendiendo á las súplicas de la clase menesterosa ha puesto á la venta medias cajitas al precio de 4 pesetas, para que de esta forma les sea más fácil adquirirlas y también para que así lo puedan probar los que aún por ventura duden de su eficacia.

Prorróga

Por real orden de 21 de Junio último se ha prorrogado hasta 31 de Julio actual el periodo de cobranza voluntaria de las cédulas personales del presente año de

1901, en las provincias donde este impuesto no se encuentra arrendado.

Alicante se halla dentro de estas condiciones.

La cebada

Actualmente se compra el caliz de cebada de Elche de 135 kilogramos á 20 pesetas, y el de Alicante de 145 kilogramos á 21 pesetas. Estos precios espérase bajen tan pronto haya terminado la trilla.

Visita

Es probable que la escuadra francesa del Norte, que ha de hacer maniobras frente á Argel, visite el puerto de Alicante.

Viajero

Ha salido para Madrid, el diputado á Cortes por Villajoyosa, nuestro estimado amigo D. Antonio Torres de Orduña, jefe del partido conservador de los distritos de la Marina.

B. L. M.

Hemos recibido un atento B. L. M. del nuevo general-gobernador, D. Luis Molina, participándonos la toma de posesión y ofreciéndonos en su nuevo destino.

Agradecemos la atención, teniéndonos á su disposición tan digna Autoridad militar.

Lo sentimos

Anteanoche le fué administrado el Santo Viático al distinguido joven don Pedro Martinez Grau, abogado de este Colegio y oficial de la Diputación provincial.

Cordialmente deseamos que Dios devuelva al Sr. Martinez la salud perdida.

El primer botijo

El primer tren *botijo* de la temporada!

Próximamente á las ocho de la mañana de anteayer entró en la estación el tren *botijo* procedente de Madrid.

Han venido en él 210 viajeros.

El desembarque ha resultado un cuadro pintoresco, alegre y animadísimo.

La mayor parte de los *botijistas* son paisanos nuestros, alicantinos que residen en Madrid y que por mor del viaje de ida y vuelta á 12,50 pesetas, se han decidido á dar un vistazo á la *terreta*.

Sean bien venidos.

Por fin se ha resuelto

Hoy ya no hay temor de sentirse molestadas por indiscretas miradas las señoras que tengan el cutis con un excesivo desarrollo de vello.

Con el *Depilatorio Venus* se ha resuelto que existe un preparado que, siendo eficaz para la destrucción del vello, es al mismo tiempo un producto completamente inofensivo y que con su sencilla aplicación se consigue limpiar el cutis de este ridículo enemigo de la belleza, al mismo tiempo que le dá una tierna frescura y elegante suavidad.

Los innumerables testimonios que obran en poder de la casa que tiene el secreto de su preparación y el éxito cada día creciente que le dispensa el público, son la mejor prueba de que sus resultados son siempre satisfactorios.

Se vende en todas las buenas peluquerías 5 pesetas frasco.

Servicio regular entre Alicante y las costas de Argelia, por los vapores de los Sres. Salinas de esta plaza, y los Sres. J. J. Sitges Freres de Argel.



LINEA DE ORAN.—El vapor «NUEVO CORREO DE ALICANTE» saldrá para Orán, directo todos los viernes á las cuatro de la tarde, y con escala en Cartagena, todos los martes á la misma hora.

LINEA DE ARGEL.—El vapor SITGES HERMANOS, saldrá para Argel los días 5, 15 y 25 de cada mes á media noche con escala en Altea y Jávea, regresando los días 2, 12 y 22 del mismo.

Para más informes, dirigirse á su consignatario de ambas líneas en esta plaza, D. J. Salinas Sempere, Isabel II, núm. 11, bajos.

LA SIN RIVAL
Gaseosa Cernuda

Pídase en todos los cafés, casinos y tiendas de bebidas

agua de **SELTZ**

Fábrica y depósito: plaza de Isabel II, núm. 11
servicio á domicilio

Antonio López Jeréz

El conocido turroneo y horchatero de este nombre, cuyo establecimiento está situado en el Pasaje de Américo, seguirá sirviendo como en años anteriores á sus numerosos parroquianos, los exquisitos helados de todas clases que tanta fama le han dado.

También se sirven chocolates elaborados á brazo en este mismo establecimiento.

ESPECTACULOS

SALON MODERNISTA.—Calle de la Infanta, número 26.—Compañía de divertidos y coreográficas.—Secciones á las nueve, diez, once y doce de la noche.

Anuncios y reclamos

GONZALEZ HERMANOS

CASA MAYLIN

Plaza del Progreso, 7.—Alicante

Las personas que visiten este bazar se convencerán de que es el que más barato vende.

En él se hallan entre otros objetos, los siguientes:

Camas doradas y de hierro inglesas y del país; de madera y muebles de todas clases; á precios de fábrica.

Cristalería, lampistería, porcelanas y loza.

Servicios completos para fondas, cafés y casas particulares.

Sillerías tapizadas, de rejilla y de asiento imitación cuero de Viena.

Batería de cocina con baño porcelana y aparatos para el alumbrado eléctrico y sus accesorios.

Depósito de molduras para cuadros.

Lunas para espejo y vidrios planos. Gran surtido en objetos con vistas é inscripción *Recuerdo de Alicante*.



E. Boti Carbonell

CALLE MAYOR.—GRAN SURTIDO DE ferreteria, herramientas, quincalla y perfumeras.

Los constructores de obras, carpinteros, herreros y albañiles, encontrarán mucha variedad de artículos á precios ventajosísimos, como lo tiene acreditado dicho comercio.



GRAN FABRICA DE JABONES

DE

Manuel Carratalá

104, Calle de la Huerta, número 104.

TELEGRAMAS

DEL CASINO

Madrid 2, (17'40.)

Hoy ha quedado constituido el Congreso, siendo elegido presidente el Marqués de la Vega de Armijo, por 163 votos. Las minorías se han abstenido de votar.

Los republicanos protestaron contra el juramento y pedirán la expulsión de los jesuitas.

Bolsa, 71'40. Cambios París 38'50.

IMPRESA DE LA VIUDA DE R. JORDA

GONZALEZ HERMANOS MAYLIN CASA

Loza, lampistería y cristalería.—Camas, muebles y objetos de capriche.—Deposito de vidrios planos.

EL INDUSTRIAL

O sea compendio de industrias agrícolas en forma práctica
Y AL ALCANCE DE TODAS LAS INTELIGENCIAS
por Chaori y Barber

Dicho libro, impreso en forma de Dicoionario, comprende, además de centenares de recetas útiles y guisos de todas clases, aplicables á todas las cocinas, las industrias siguientes:

ABEJAS, MIEL Y CERA.—Modo de cuidar abejas, su alimentación, sistemas de extracción de la miel y separación de la cera, etc.

ABONOS.—Sus clases, modo de producirlos y eficacias de cada uno de ellos en las diferentes plantas.

ACEITES.—De todas clases, especialmente el de olivas, el modo de refinarlos y clarificarlos.

ACEITUNAS.—Modo de conservarlas y sistemas de adobo.

AGUARDIENTES.—Sus distintas clases, modo de fabricarlos y de dónde pueden extraerse ó producirse; su refinación.

AJENJO.—Su fabricación.

AVES DE CORRAL.—Su diversidad, su alimentación; modo de criarlas, procedimientos mecánicos para su reproducción.

AZUCARES.—Sistemas de producción; plantas, frutas y substancias que la dan

BARBILLA.—Su aplicación y modo de producirla; terrenos donde se cria.

CECINA.—De diferentes carnes y modo de hacerse.

CERVEZAS.—Su fabricación y manera de conservarse.

EMBUTIDOS.—De todas clases; su fabricación, adobos; butifarra catalana, chorizos, longanizas de Vich y sitch chón en sus diferentes especies.

ESENCIA.—Su fabricación, plantas y flores que se extraen, modo de extraerlas. Conveniencias de que nuestras casas de campo apreudan á extraer las esencias de las aromáticas hierbas de los montes, al igual de lo que sucede en Francia y otros países, por lo que perciben crecidas sumas á causa del gran valor que alcanzan en el mercado de perfumería.

FRUTAS EN CONSERVA.—Modo y forma de elaborarlás y conservarlas, sistemas de envases, compotas y confituras.

GUSANO DE SEDA.—Sus especies, modo de tratarle, su alimentación.

HUEVOS.—Su incubación artificial.

INJERTOS.—Sus diferentes sistemas de injertar los árboles, así como les que más fácilmente se prestan á ello.

JABONES.—Fabricación de sus diferentes clases; modo de elaborarlos sin un gran coste; aprovechamiento para dicha fabricación de las heces y residuos de aceites y grasas animales y vegetales.

JAMONES.—Modos de conservarlos

LEGUMBRES EN CONSERVA.—Modo de conservarlas en botes y tarros, en curtidas y secas.

LICORES.—Fabricación de sus diversas y variadas clases, que no citamos por lo numerosos. Vinos generosos y demás.

LIGA.—Su fabricación y plantas que la producen.

MANTECAS.—Fabricación de sus diferentes clases, la llamada de Soria, Reinos, etc., etc.; su conservación.

MEMBRILLO.—Elaboración de confituras de esta fruta y de la llamada carne de membrillo.

MOSTILLOS Y ARROPES.—Modo de hacerlos y frutas que se emplean.

OREJONES.—Modo de hacerlos y secarlos.

ORUJO.—De la uva y de la aceituna; sus aprovechamientos y substancias que de ellos se extraen.

PALOMAS Y AVES DOMÉSTICAS.—Su cría y alimentación.

PODAS.—Sus épocas apropiadas y sistemas.

QUESOS.—Su fabricación completa de todas clases y sistemas, su conservación, leche más apropiadas para la elaboración.

SALAZONES.—Sus diferentes sistemas.

SIDRA.—Modo de fabricarla; su conservación.

VINOS.—De todas clases; su fabricación en sus distintos sistemas, aguadas, oholis. Nada de convertirlo en añejo ó rancio; vinos apuntados, su rectificación; vinos.

TARTARO.—Su extracción del orujo.

Estas son las industrias que se tratan con gran extensión en nuestro libro por ser las de mayor importancia para las diversas zonas de cultivo de España. Nuestra agricultura, harto atrasada y rutinaria, necesita de conocimientos útiles para ensanchar su esfera de acción amparándose de la parte industrial necesaria para perfeccionar, modificar y transformar sus productos, y más en lo que se refiere á los aprovechamientos de residuos que ha poco se tiraban y aun se desprecian en muchas regiones; y por eso nos hemos animado, sin reparar en sacrificios, en confeccionar este modesto tratado relativamente económico, por la multitud de industrias que en él se especifican, y la infinidad de recetas útiles, guisos y demás que comprende, según ya hemos manifestado más arriba, que no detallamos en este índice por su gran extensión.

Precio: 8 pesetas, que podrán remitirse en sellos ó libranza.

De venta en todas las librerías y en casa del autor, San Bernardo, 7—Madrid.

La Cerámica Alicantina

hijo de Jaime Ferrer y compañía

Hornos continuos de los mejores sistemas. Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y de toda clase de materiales de arcilla cocida por construcción.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores. Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente, teléfono núm. 161—DESPACHO: Alicante, calle de S. Fernando, núm. 39, teléfono 13.

COMPANIA COLONIAL

CHOCOLATES Y CACAHUATES

LA CASA QUE PAGA MAYOR CONTRIBUCION INDUSTRIAL

EN EL RAMO Y FABRICA

9.000 KILOS DE CHOCOLATE AL DIA

5 medallas de oro y otras recompensas

Depósito general: Calle Mayor, 40

ESTOMAGO

Su curación radical verdadera se obtiene haciendo uso del

QUEZARAL DIGESTIVO del DR. CARCELLE, que es el remedio para curar todas las disposiciones del estómago é intestinos, sea ó no de larga duración y radicalmente. Los enfermos que practiquen una vez este remedio de desecha á todos los conocidos hasta aquí, por muy en uso que estén. Sorprende en sus resultados. El enfermo crónico que su estómago no le permite más que leche, debe probarlo: comerá bien y mejorará mejor. Precio: 3 y 5 pesetas caja. Farmacia de Santo Domingo, Precados, 30, y García Capellanes, 1, Madrid. Dr. José María Sánchez, Abasote; y principales Farmacias y Droguerías de España.

DEPILATORIO VENUS

No más vello ni pelos mal colocados

Desaparición instantánea, sin molestar ni dolor del vello ó pelos, por el DEPILATORIO VENUS, el cual ha sido perfeccionado por métodos químicos, que no irritan la piel, á más de ser completamente seguro, preserva de los granos, manchas y demás enfermedades comunes á la piel; así como varios otros efectos, mediante que han estado á cuidado de su aplicación, en distintos casos, á testigos que suministran resultados.

Preparado por la casa: J. DE PI UNES,

Despacho: Gobernador, 6, Barcelona.

Precio: 5 pesetas frasco.—Se remite certificado por correo mandando 6 pesetas en sellos ó otra forma de fácil cobro.

Detalle: En las principales farmacias, droguerías, peluquerías y librerías de España.



EL RABIOSO DOLOR DE MUELAS CARIADAS

Su único y sorprendente remedio, al minuto y sin riesgo.

El Aibaf Serdna

(anagrama) de Andrés y Fabiá, farmacéutico premiado de Valencia.

Cada aplicación es un nuevo testimonio de su brillante éxito destruyendo al propio tiempo la fetidez que la carne comunica al aliento.

Este remedio no es un preventivo como lo son todos los elixires que se anuncian, sino que combate y VENCE EN EL ACTO á esos dolores, que parecen que van á agotar los horrores del sufrimiento.

De venta en Alicante, farmacias de los Sres. Benet, D. Federico Gomez, calle Mayor 23 y principales de la ciudad, á 2 pesetas bote.

SE MANDA POR AIBAF



POCO ME RESTA SUFRIR

CATARROS, TOS PERTINAZ, BRONQUITIS PLEURESIA

TISIS PULMONAR, TUBERCULOSIS

CÁPSULAS SERAFON

DE GUAYACOL Y IODOFORMO

Cápsulas Serafon de Guayacol, Iodoformo y Eucalipto.

Soluciones de los mismos medicamentos para inyecciones sub-cutáneas.