

EL GRADUADOR

(Sale todos los días, excepto los lunes.)— Periódico político y de intereses materiales —(Numeros sueltos, 10 céntimos de pta.)—

PRECIOS DE SUSCRICION.	ANUNCIOS Y COMUNICADOS.	PUNTOS DE SUSCRICION.	PUBLICACIONES.
En Alicante..... 1'50 pts. al mes En los demás puntos 5 « trimestre Fuera de España.... 15 » »	Se insertarán á precios convencionales, haciendo efectivo su importe adelantado. No se devuelven orijinales	En la redaccion de este periódico. Reclamaciones y correspondencia, á su Director D. ANTONIO GALDÓ LOPEZ.	Toda obra que se remita á esta redaccion se anunciará gratis, publicándose unjuicio crítico si se juzga conveniente

CHOCOLATES-COMPANY

PREMIADOS EN CONCURSO

EL ÚNICO CHOCOLATE

que por reunir á un esquisito sabor propiedades alimenticias en alto grado, mereció la aprobación de

Real Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona

ES EL LLAMADO

Profiláctico ó de la salud

especialmente recomendado á las personas delicadas.

Lo espnde en Alicante, D. Faustino Uriarte, calle de San Francisco, núm. 74.

Los pedidos á Company hermanos, Barcelona.



LA NIÑA

MARIA MARTINEZ Y CAMPOS,

falleció el 20 de Noviembre 1883.

A los 8 años de edad.

Su madre, D.^a Juana Campos y Carreras; su abuelo, D. Antonio Campos y Domenech; sus tíos, primos y demás parientes, suplican á los amigos tengan á bien encomendarla á Dios y asistir al entierro y misa que por el eterno descanso de la difunta, se celebrarán en la Insigne Iglesia Colegial de San Nicolás, á las 10 de la mañana del lunes 26 de los corrientes.

Alicante 24 Noviembre 1883.

El duelo se reúne y despide en la Iglesia.

No se reparten esquelas.

ALFOMBRAS

Variación inmensa en Terciopelos, Moquetas y Fieltros.

Altas novedades en Terciopelos brochados y lanerías.

Completo surtido en géneros para lutos.

Abundantes surtidos en tejidos de todas clases. Manguitería, encages, géneros de punto, camisería, guantería y corbatería.

Caprichoso surtido en Juguetes franceses y alemanes. Paraguas, bastones y sombrillas.

V. Lillo é Hijos, Mayor 23, 25 y 27.

Alicante.

CARTA DE MADRID

23 de Noviembre de 1883.

Sr. Director de EL GRADUADOR.

May señor mio: A la hora anunciada, ha hecho su entrada en Madrid, el Príncipe Aleman, siendo recibido en la Estación, por el Rey, sus consejeros responsables, altos dignatarios, gran número de hombres políticos de los partidos monárquicos, autoridades y corporaciones municipal y provincial, y en las inmediaciones de la Estación casi todos los empleados en las oficinas del Estado. El egregio viajero, al apearse del tren, cambió un abrazo con el monarca, que se hallaba al pié del estribo, y despues de saludarse muy afectuosamente, el alemán recibió, con marcadas muestras de gratitud, los respetos que le ofreció el elemento oficial. La carrera estaba cubierta por las tropas de la guarnición y en ella se veía una multitud de curiosos que recibieron respetuosamente al régio huésped. En la escalera de Palacio, fué recibido por la reina y las infantas, con sus respectivas servidumbres.

La política ha entrado, pues, con tal motivo, en un período de quietismo; pero es seguro, muy seguro, que luego que el huésped se marche, ha de agitarse como nunca; pues se dice que algun ministro, que en el Consejo de anteayer se calló, por consideraciones del momento, vista la resuelta actitud con que el Sr. Lopez Domínguez plan-

teó la cuestión, en tan críticas circunstancias, espera la presentación del proyecto del Mensaje ante el Consejo, para hacer constar su opinión respecto al mismo, mantenerla con enérgica resolución, si los términos de la redacción de dicho Mensaje, fueran tan radicales como algunos han dicho y publicado los periódicos en la Nota que á éstos se les facilitó por la Subsecretaría de la Presidencia del Consejo de Ministros, oficiosamente.

El Sr. Posada Herrera, al decir de quien anda á su derredor, se manifiesta desde ayer tarde muy malhumorado y hasta esquiva el recibir á sus amigos por el temor sin duda de que le molesten con preguntas enojosas; así que en cuanto salió del Consejo celebrado en Palacio, se encerró en su cuarto y se echó en la cama, muy molestado por la jaqueca que de en cuando, suele acometerle.

Los constitucionales esperan el resultado de la discusión del Mensaje en el seno del gobierno, para romper el fuego contra la izquierda, empezando por dimitir, los que hasta aquí han permanecido en sus puestos en la creencia de que podria llegarse á la consabida conciliación.

Los sagastinos critican el que don Eugenio Montero de los Rios, que tan alejado ha vivido del Palacio de Oriente, se precipitara ayer á ofrecer sus respetos á los reyes, cuando ha tenido ocasiones mas recientes y mayores para ver ocultado el interés particular que agita su cerebro y pone en movimiento sus piés hácia la régia morada.

Dícese que el Sr. Montero Rios si se apresuró á dar este paso, fué á escitación de un renombrado demócrata, que creyó que era llegado el instante de que saliese del retraimiento en que estaba, á fin de que se viera que la cosa que también habia salido del consejo del miércoles, merecia todo su incondicional apoyo, y sin reservas de ninguna clase. Tambien se ha dicho que la visita á Palacio del Sr. Montero Rios estaba prevista, y que por esta razon el subsecretario de la Presidencia, se apresuró á comunicar á éste y al Sr. D. Cristino Martos el resultado del Consejo del miércoles.

El renombrado canonista, dicen, que se mostró muy afectuoso con el monarca, ofreciéndole no solo sus respetos si no sus servicios personales para realizar la grande obra de la democracia á la que S. M. parece atender con singular benevolencia; pues el rey le contestó no menos afectuosamente, pero sin soltar prenda como vulgarmente se dice. Lo dicho es versión de izquierdistas que suponen conocer las verdaderas impresiones que el Sr. Montero sacó de su régia visita.

Suyo afectísimo,

El Corresponsal.

ALICANTE 25 NOVIEMBRE 1883.

Mal nos juzga *El Constitucional Dinástico*, si cree que con el hecho sencillo de copiar unos versos de Alarcón que retratan perfectamente al colega cuando se atribuye victorias imaginarias, hemos querido amargarle

con recuerdos que no han cruzado por nuestra imaginación. Nada más inexacto; podemos asegurarlo.

Aquí daríamos por terminada ésta leal respuesta al diario sagastino, si no adornase el asunto con una pincelada de efecto, de su rica fantasía.

En la imprenta de nuestro periódico no se ha trabajado toda una noche, ni ménos, por rehuir satisfacciones á no sabemos quién. Autorizamos al diario sagastino á que interroge á los cajistas.

Nosotros, obramos siempre á la clara luz del sol, diferenciándonos radicalmente de otros que teniendo conciencia de haber procedido mal, y habiendo dado palabra de publicar una noble rectificación, dejaron de cumplirlo.

Esperamos que *El Constitucional Dinástico* dará por terminado éste incidente, como lo damos nosotros por concluido.

Naturalmente que la mayoría del Ayuntamiento es siempre mayoría, querido *El Eco de la Provincia*; pero cuando esa mayoría antepone la política á la administración y la enemistad personal á los intereses generales de Alicante, es un cero á la izquierda, en cuyo caso, un solo individuo puede más en la estimación pública, que todo el Ayuntamiento.

El diario conservador concluye el suelto que contestamos, con éstas líneas:

«En cuanto al Sr. Calamarie, nos tiene perfectamente sin cuidado que sea ó nó Alcalde de Alicante.

Y á EL GRADUADOR?»

Lo mismo. No nos fijamos en la cuestión de personas; lo que deseamos es rectitud y buena administración.

De cómo ha recibido el pueblo valenciano, al príncipe alemán.

Dice *El Mercantil*:

«El pueblo de Valencia, modelo siempre de cultura y de buen sentido político, ha recibido ayer como debía al príncipe alemán; ningún viva, ninguna demostración de un entusiasmo que no tenía razón de ser, pero ningún acto hostil ni desórdenes hácia el representante de una potencia extranjera...»

Un concejal que quiso dar un vival, estornudó.

Segun telégrama de Palma, en el pueblo de Felanitx descargó la noche del 18 una horrorosa tormenta, cayendo una exhalación en el oratorio de San Salvador, que causó desperfectos en el edificio y redujo á cenizas todos los ornamentos sagrados.

Si es verdad que las tormentas son obra de Dios, como suponen ciertos fanáticos cómo esplican la destrucción de los ornamentos sagrados y los desperfectos de los oratorios?

Retiramos el artículo editorial de hoy, para dar cabida, en lugar preferente, á la interesante carta que nos remite nuestro activo corresponsal de Madrid.

Segun anunciamos, el día seis del próximo mes de Diciembre venderá la Sociedad *Los Diez Amigos* en pública subasta, tres parcelas de metros cuadrados 371'50, metros 935 y 587'50

al tipo de pesetas 7 50 el metro cuadrado.

Las condiciones para la subasta, han sido publicadas en el B. O. de ayer.

Sr. Delegado de Hacienda

Muy señor nuestro: Se nos ha informado que hace unos catorce días, le fué presentada á V. S. una solicitud que conviene mucho al interesado sea resuelta lo más pronto posible y al efecto, fué ayer á las oficinas de su digno cargo á enterarse del estado del asunto; pero supo con disgusto, que no parecía el documento por ninguna parte si bien consta en el Registro de entrada.

Se lo participamos á V. S., por si tiene á bien averiguar dónde se encuentra esa solicitud y hacer que se despache en breve plazo.

Anteanoche oímos éste diálogo:

—Te digo que estaba en la misma puerta.

—Y le viste subir?

—Y bajar.

—Y solamente estuvo arriba cinco minutos?

—El tiempo necesario para que el portero pasara aviso y apareciera cerrando la puerta del despacho.

—Pero nó entró?

—Nó.

—Qué será? ¿Qué conociste en su cara?

—Que bajaba pálido y contrariado como queriendo decir: *hojas del árbol caídas.....*

Picada nuestra curiosidad, averiguamos despues que el punto de la acción, fué la calle de Gravina y el personaje, uno alto, delgado, que usa quevedos y frecuenta mucho la Diputación.

Entre doce y una de la tarde de ayer, entraba en el puerto, el vapor *Correo de Alicante*, remolcando al bergantín goleta *Felice* que, con cargamento de sal, se dirigia de Torreveja á Gijón, con el cual había chocado la noche anterior, en aguas de Cartagena, derribándole el palo trinquete y el botolón y causándole otras averías en la proa.

El *Felice* quedó anclado en medio del puerto.

EXTRACTO

del Boletín Oficial de ayer.

Cuatro reales decretos del Ministerio de Gracia y Justicia, referentes á nombramientos de magistrados de audiencias.

Veinte y tres idem, del Ministerio de la Guerra, referentes á nombramientos de gobernadores militares.

Anuncio de la Administración de Contribuciones y Rentas, publicando una relación del producto bruto obtenido en el primer trimestre del corriente año económico en las minas existentes en esta provincia.

Edicto de varios Ayuntamientos sobre asuntos de sus respectivas localidades.

NUESTROS TEATROS.

EN EL PRINCIPAL.

Durante las noches últimas, pocas novedades nos ha ofrecido el elegante coliseo de la Plaza del Teatro.

Desenterrada del olvido en que yacía la obra de espectáculo *Sueños de oro*, el público alicantino ha acudido, con verdadera complacencia, á distraer agradablemente la velada con obra que tuvo, en otro tiempo, la gracia especial de atraer numerosísima concurrencia siempre que se anunciaba, y que hoy en día, —preciso es confesarlo— es de las que ya se han vulgarizado de tal modo, que apenas si hay trovador callejero, ó alegre muchacha de taller de costura, que no nos regalen, como alimento cotidiano, un

«A través de mis cristales,»
ó el más prosaico

«Santa Rita, Santa Rita,»
ó el fogoso

«Yo te amaba»
ó el pedestre

«Como soy tan millonario,»
ó... ¿á qué continuar? Toda la partitura, sin quitarle pausa ni sostenido, nos la suelen propinar esos artistas desconocidos, martirio de los *diletanti* y regocijo de los horteras y amas de cría.

De todos modos, cumple á nuestra misión apuntar, que *Sueños de oro* ha obtenido una ejecución esmerada en el Teatro Principal, y que cuantos artistas han intervenido en la interpretación de tan popular zarzuela, han cosechado aplausos y plácemes del público.

Las *mise en scene*, pudo haber resultado un tantico más perfecta y otro tantico más lujosa; pero... ¿qué se ha de hacer?

Despues de *Sueños de oro*, otras obras se han puesto en escena, tales como *Mis dos mujeres*, *Un estudiante en Salamanca*, *La Tempestad* etc. etc. cuya ejecución ha sido objeto de anteriores reseñas, y, por consiguiente, nada hemos de añadir á lo que ya dejamos dicho.

En *El Anillo de hierro*, que se cantó en la noche del jueves último, se distinguieron, muy notablemente, la Sra. Williams y el tenor Sr. Barrera.

La distinguida tiple cantó toda la *particella de Margarita* con la maestría y dulzura que en ella es peculiar, y el joven tenor Barrera, hizo un *Rodolfo* muy bien detallado.

Algo extremada la declamación en el célebre monólogo del acto tercero; pero dicho con expresión y hermoando la cadencia de versos tan sonoros.

Los demás artistas Sres. Gimeno, Rojas y Bosch y la característica señora Cubas, supieron desempeñar fielmente sus respectivos papeles.

La orquesta, como siempre que ejecuta esta partitura, admirablemente, y muy bien dirigida.

Y no ofrece más novedades el Teatro Principal; solo la esperanza de que se cante *Rosa de Mar* en la semana que mañana comienza.

Esperemos, pues, la novedad prometida.

**

EN EL ESPAÑOL.

En el lindo coliseo de la calle de Liorna, nos hallamos con un estreno, como novedad para esta visita á los teatros de Alicante.

Por una credencial, es el título de la obrita cómico-lírica estrenada la noche del jueves, y sus autores, dos amigos nuestros: D. Antonio Saquero y D. Vicente Poveda.

Distinguido escritor el primero, y autor de otras composiciones teatrales que siempre han merecido el aplauso del público, el libro que últimamente ha escrito debía de ser digno hijo del

ingenio de autor tan discreto, y, con efecto, nuestras esperanzas no resultaron fallidas, antes al contrario vimos superadas y superadas con esceso.

Hay en el libro de *Por una credencial*, donosura y gracejo en el diálogo, esmero en la versificación, naturalidad y feliz acierto en los personajes y movimiento escénico, que nunca languidece.

Es verdad que el argumento suele pecar de frívolo y un tanto inverosímil, pues la lectura de una gacetilla en la que se saca á colación un pasaje bíblico no es, ni mucho ménos, motivo serio para que sirva de *Deus et machina* á toda una série de acontecimientos; es verdad que suele haber en el diálogo algunas pinceladas con un colorido subido de tono; es verdad que á veces sacrifica la verosimilitud, por hallar algún detalle jocoso; pero todo se puede perdonar, atendiendo á las pocas pretensiones de la obrita en cuestión, y al feliz acierto con que se han presentado ciertas escenas, no escasas de *chic* y de *vis* cómica.

Debemos, pues, felicitar al Sr. Saquero, uniendo nuestros aplausos á los que el público le tributó, tan entusiastas como espontáneos.

El autor de la música, D. Vicente Poveda, es un joven profesor de piano, que dedica todos sus afanes al cultivo del divino arte, y que, seguramente, ha de alcanzar tan buen nombre como lisonjero porvenir, si se dedica con constancia al estudio de la buena escuela y de los mejores maestros.

Conocíamos algunas composiciones del joven Poveda, entre otras, su célebre *Adios!* cantado por el malogrado Real en nuestro elegante coliseo, y la romanza *Melancólica*, editada últimamente en Valencia, y tanto en esas como en otras páginas musicales, le habíamos tributado un merecido aplauso. Esperábamos, sin embargo, que su ingenio musical se nos presentara en alguna composición teatral, para confirmar el juicio que Poveda nos había merecido.

Y con efecto, la partitura de *Por una credencial*, ha confirmado lo que esperábamos. Mas que un presente, nos promete un porvenir seguro, la música del joven Poveda.

Los cinco números que ha escrito para la obrita que nos ocupa, parecen muy aceptables, y, si bien no alcanzan el grado de perfección que fuera de desear, lo que no es extraño, dado que esta partitura viene á ser como un ensayo, en cambio, no carece de originalidad y de gracia, y revelan todos ellos las felices disposiciones del joven maestro.

Los *couplets* del barítono son más originales que otros muchos, de que están plagados todos los juguetes cómico-líricos; así como la *cancción de la tiple*, que, en su género, tiene detalles de primer orden, por lo cual mereció los honores de la repetición.

Otro tanto podemos decir del *duo de tiple y barítono*, que agradó muchísimo, por su estructura y buena tonalidad.

En suma: el Sr. Poveda debe aceptar nuestros aplausos, que han de animarlo á proseguir por la vía que ha emprendido, pues mucho y bueno nos prometemos de joven compositor que con tan feliz éxito inaugura su tarea.

Respecto á la ejecución de *Por una credencial*, debemos afirmar que fué esmeradísima, alcanzando muchos aplausos los Sras. Mondejar y Brú y los Sres. Tamarit y Bello, que tomaron parte en la representación, con otros apreciables artistas, cuyos nombres no recordamos.

Y vamos á terminar, saludando al joven maestro Juan Such, cuya es la instrumentación de la partitura, que nos ha parecido excelente y muy bien combinado y dentro de la más rigurosa escuela armónica.

Ahora, esperemos el *Tenor corcat*, y preparemos un aplauso.

Noviembre del 83.

GACETILLAS.

TEATRO ESPAÑOL.—En vista del gran éxito que obtuvo anoche la ejecución del grandioso drama de espectáculo, *El Terremoto de la Martinica*, esta noche se repetirá el mismo, dando fin la función con la pieza en un acto, *La tea de la discordia*.

Por la tarde, se pondrá en escena el aplaudido drama del género valenciano *El Reliquiari de plata* y la pieza, *Por huir del vecino*.

Mañana lunes se efectuará una variada función á beneficio del público, rebajándose el precio de las localidades y entradas.

Creemos que el Teatro Español se verá estas noches muy concurrido, á juzgar por la importancia de las obras que se han de ejecutar.

ALMANAQUES.—El precioso surtido que de los llamados americanos se ha recibido en la imprenta de este periódico, es digno de que se recomiende á las personas de buen gusto para surtirse para el próximo año 1884.

Los originales y caprichosos cromos que sirven de adorno al almanaque, superan en gusto y elegancia á los de otros años y merecen ocupar tanto el despacho del rico comerciante, como el de los ilustres abogados, escribanos, médicos etc. etc.

Tenemos tres clases de blocs, que están en relación con los cromos ó marcos donde van colocados. Los mas corrientes son en tamaño en 16.º 8.º y 4.º y su primera casa, indica el mes, ortos y ocasos de sol y luna, la fecha, efemérides, día de la semana y el santoral. Al respaldo, se encuentran charadas, anécdotas, cantares y otras curiosidades para entretenimiento y solaz.

Los hay religiosos, literarios, de caricaturas y militares y sus precios fluctúan entre 2 y 1/2 y 12 rs. uno.

NOCHE BUENA.—Se ha puesto á la venta, al ínfimo precio de un real el ejemplar, en casa de su autor, D. Juan Vila y Blanco, calle de los Angeles, números 4 y 6, principal, la tercera edición del bonito opúsculo, cuyo título sirve de epigrafe á estas líneas.

Forman este opúsculo, 132 páginas en 32.º, que comprenden: A los niños (dedicatoria).—Algunas palabras en prosa (prólogo).—La Noche Buena, romances (siete).—Canto de honor.—Ofrendas.—Cantares.—Alabanzas al Niño Dios.—A Maria.—A José.—Representación de un Nacimiento (Portal de Belen), romances (tres).—Notas.—Índice.

Recomendamos á los niños la lectura de este librito. Creemos que esta edición obtendrá el mismo satisfactorio éxito de las dos anteriores.

PLANCHADORA MADRILEÑA.—Se ensaña el brillo, á precios convencionales y se encarga de toda clase de plan-

chado. San Francisco, núm. 11, casa de huéspedes.

VARIEDADES.

LA MISION ALEMANA DEL CÓLERA.

La misión alemana enviada á Egipto para estudiar el cólera, ha principiado á dar los resultados de sus investigaciones, presentando una relación á Mr. V. Botticher, ministro de Estado.

Esta comisión, compuesta del doctor Koch y de los médicos militares señores Gaffky y Fischer, comenzó sus trabajos preparatorios en Egipto, debiendo completarlos despues en Siria ó en otros países donde la epidemia se hallase en un período creciente.

El doctor Koch y sus colaboradores han examinado trece coléricos y diez cadáveres, asegurándose que la epidemia era realmente el cólera asiático. Al contrario de lo que sucede en otras enfermedades contagiosas, en el cólera no se nota cambio alguno anormal en la sangre, en los pulmones, en el bazo, en los riñones, etc.; pero el intestino contiene un número incalculable de organismos diversos, habiendo en sus paredes un microbio especial. Este microbio se fija en las glándulas mucosas y penetra á veces en los músculos del intestino, instalándose principalmente, en la parte inferior del intestino delgado.

No es la primera vez que el doctor Koch ha observado la presencia de esta bacila. La reconoció ya el año pasado en los intestinos de los coléricos procedentes de la India; pero estos microbios pudieron atravesar la pared intestinal despues de la muerte. El sábio de Berlin no dió entonces gran importancia á esos microzoos. Este año ha practicado las autopsias inmediatamente despues de ocurrir la defunción, y se ha asegurado que la presencia de esos organismos coincide con la enfermedad, pudiendo inferir que el cólera egipcio es de igual naturaleza que el asiático.

Faltaba saber si la bacila descubierta por M. Koch era realmente el microbio del cólera, ó sea el verdadero agente de la epidemia. M. Koch tuvo cuidado de llevar de Berlin cincuenta ratones, á los que intentó inocular el microbio; pero todos ellos resultaron refractarios al contagio. Reemplazó los ratones por monos, cuya receptividad era probable, pues contraen fácilmente tambien la viruela y la fiebre recurrente, y tampoco estos ensayos dieron resultados, ni los practicados con ratas, perros, gatos, gallinas, conejos, etcétera. No pudo por tanto deducir, al ménos hasta la fecha, la coincidencia del cólera con la presencia de organismos característicos, como siendo éstos realmente la causa de la enfermedad.

En el estado actual de la cuestión pudiera admitirse que una de las consecuencias de la epidemia es el desa-

rollo extraordinario en la mucosa de una especie determinada de bacterias entre los parásitos microscópicos que viven en el intestino. Cree M. Koch que, ó las especies de animales empleados en estas experiencias no poseen ninguna receptividad para el cólera, ó que el verdadero modo de infección se halla por descubrir.

Pudiera admitirse todavia otra hipótesis muy probable. En toda localidad infestada por el cólera cesa la epidemia mucho antes que todas las personas hayan sido atacadas, y aunque los miasmas coléricos se hallen estendidos por la localidad, el número de los atacados decrece rápidamente y desaparece la enfermedad por completo. Podria, pues, suceder que al final de la invasión colérica la materia de la infección hubiese perdido su actividad, y si entonces los hombres ya no son sensibles al gérmen morboso, es de creer suceda lo propio con los animales.

Será, pues, indispensable repetir las experiencias al principio de una epidemia, para averiguar si las bacilas halladas en el intestino son efectivamente el agente patogénico del cólera.

A este fin, M. Koch y sus colaboradores han pedido autorización para continuar sus investigaciones donde el cólera es endémico.

Los primeros resultados obtenidos por la misión alemana no han dado, en resumen, solución al problema; únicamente han demostrado, y esto tiene importancia para la etiología de la epidemia, que existe un microorganismo característico del cólera. Estudios ulteriores enseñarán la verdadera significación de este microbio.

Termina M. Koch su relación anunciando tambien el descubrimiento en la mucosa intestinal de parásitos particulares, desconocidos hasta la fecha, que encontró en individuos muertos de disentería.

RECLAMOS

GRAN REALIZACION DE ÓPTICA, SOLO POR 15 DIAS, Calle de los Angeles, núm. 26.

Monsieur Cours, muy conocido en esta capital por su ambulancia, á domicilio tiene el honor de ofrecer á su inmensa clientela y demás favorecedores un variado surtido en gafas y lentes de cristal de Roca superiores, á 40 rs. par, los que en todas partes se venden á 50 y 60 rs. Dichos cristales se dan con la condición de que en ninguna parte los hay más superiores.

Además encontrarán una gran rebaja de precios en los cristales de agua y en todo lo concerniente á la Optica.

Nota.—Se ha recibido un magnífico surtido de máquinas de vapor, fragatas de guerra, fuentes, ferro-carriles, dragas y otra infinidad de juguetes, todos movidos por el vapor.

Una nueva invención: dos lentes de combinación montados apropósito para colocarlos en un baston, dan tanto aumento y claridad como los anteojos y gemelos de campaña de gran potencia. Su precio, 40 rs. 26, Angeles, 26.

VAPOR SAINT LUC.

Saldrá de este puerto para Havre y Paris, el dia 28 del actual admitiendo carga.

Lo despachan los Sres. Faes Hermanos y compañía.

ESPECTACULOS.

TEATRO PRINCIPAL.—Funcion para esta noche á las ocho.—La zarzuela en tres actos, *Boccaccio*.

Entrada general, 75 cént. de pts.

Por la tarde á las tres.—La zarzuela en 3 actos, *Sueños de oro*.

Entrada general, 50 cént. de pts.

TEATRO ESPAÑOL.—Función para esta noche á las ocho.—El grandioso drama en 4 actos, *El terremoto de la Martinica*.—La pieza en un acto, *La tea de la discordia*.

Entrada gral. 50 cént.

Por la tarde á las tres.—El drama en tres actos, *El Reliquiari de plata*.—La pieza en un acto, *Por huir de vecino*.

Entrada general 25 cts.

ÚLTIMA HORA.

(De nuestro corresponsal.)

Madrid 23, 7'30 noche.—La policia hizo borrar esta mañana unos letreros que aparecieron hoy en las losas de las aceras, creyendo que serian alusivos á la llegada del Príncipe Imperial. Los letreros no decian más que *L'assommoir*, y eran un anuncio de la novela de Zola.

Madrid 23, 12'20 noche.—El Príncipe Imperial y D. Alfonso, han estado esta tarde paseando en el Retiro vestidos de huanos y en este momento se encuentra en el Teatro Real. Se han vendido butacas á diez duros.

Madrid 24, 10'15 noche.—Se están formando las tropas en el Prado para la revista en honor del Príncipe de Alemania.

El Sr. Sagasta ha visitado al señor Navarro y Rodrigo.

La conciliación ofrece nuevas dificultades.

Telegrama del Casino.

Madrid 24, 6, noche. Se ha efectuado una revista militar de 15.000 hombres, en honor al Príncipe Aleman.

Dia primaveral. El Príncipe Federico Guillermo ha manifestado que volverá de incógnito, acompañado de su familia.

Bolsa: 57'65.

TIPOGRAFIA DE RAFAEL JORDA.

A. GUILLEN LOPEZ,

MAYOR, 13, 15 Y 17. (No confundirse.)

QUINCALLERIA.

- Maletas.
- Sombrereras.
- Planchas-vapor.
- Idem ordinarias.
- Grifos superior.
- Ata-mantas.
- Bolsas de viaje.
- Bolsos de noche.
- Sarampiola.
- Tijeras.
- Cuchillos.
- Cuchillos.
- Tenedores.
- Cucharones.
- Navajas.
- Cortaplumas.
- Lancetas.
- Peines.
- Batidores.
- Gutaperchas.
- Petacas.
- Porta-moneda.
- Cepillos.
- Sombrillas.
- Bastones.
- Bujias.
- Hules.
- Punzones.
- Anteojos.
- Petacas.

GRAN SURTIDO DE FERRETERIA

Pernios de todos tamaños. Visagras ó frontizas de todas dimensiones, Pasadores de rabillo, desde 1 pulgada hasta 60. Pasadores embutidos fuerte, de todos tamaños. Picaportes para ventanas y vidrieras. Cerraduras de puerta de calle, sala, y cuarto.

Por el gran despacho que tiene este acreditado comercio, hemos conseguido de las fábricas, ventajosa que las ofrecemos á nuestros numerosos amigos y parroquianos.

CAMAS INGLESAS,

maqueadas de hierro y de metal fino. De un cuerpo.—De canónigo ó camaras.—De matrimonio. Se recomiendan por sus bonitos dibujos, solidez y precios económicos.

A LOS HOJALATEROS.

Hojalatas dulces CA. IC. id. id. CA. JD. marca—Grifos metal todos números. Estaño superior Bandera y Cordero. Latón en planchas, varios números. Lámparas para aceite, tamaño corriente. Cebros varios gruesos. Diamantes superiores para corta cristales.

A LOS CARPINTEROS, HERRERIA y demás oficios.

- Arvelas.
- Hachas.
- Garlopas.
- Cepillos.
- Junteras.
- Guillames.
- Tenazas.
- Alicates.
- Corta-frios.
- Visagras.
- Limas.
- Escofinas.
- Serras.
- Serruches.
- Verdugos.
- Ficheros.
- Triunadores.
- Trinágulos.
- Barrenas.
- Berbiqui s.
- Formonies.
- Gubias.
- Roblones.
- Escuadras.
- Cuchillos.
- Destornillado res.

SASTRERÍA

DE

EMETERIO ESTELA,

5, Mayor, 5.

En este acreditado establecimiento se han recibido ya las últimas novedades para la presente temporada de invierno. Géneros especiales para trage de vestire en todos cuantos dibujos se deseen en especialidad para gabanes y capas. **Prontitud, elegancia y baratura.**

Mayor, 5, Frente al Pasaje de América

Comp. Hispano-Francesa

SERVICIO SEMANAL FIJO
ENTRE MALAGA Y CETTE POR LOS VAPORES



NAVIDAD, SAN JOSE, VILLA DE CETTE, CATALUÑA Y MONSERRAT.

Salidas semanales de Alicante para Valencia, Barcelona, San Feliu, Palamos, Port-Vendres y Cette, y para Cartagena, Almeria y Málaga. Se admite viro para Paris en combinacion con los ferro-carriles franceses. Consignatarios: Sres. G. Ravello é Hijo.—Calatrava, 12.

LICOR

GUINDALERA.

SU INVENTOR
E. LAMOLLA.
LÉRIDA.

De venta, en todos los Cafés y Ultramarinos de España.

ELIXIR VEGETAL ESTOMÁTICO DEL MÉDICO L. FRAU.

Es el medicamento privilegiado hasta el día para combatir con buenos resultados la **Gastralgia Dispepsia** y al mismo tiempo favorece la digestión, haciendo desaparecer los eructos ácidos, las regurgitaciones, y en una palabra, toda clase de dolores estomacales por muy crónicos que sean, siempre y cuando no esté ulcerado el estómago. Otro de los privilegios de nuestro sin rival **Elixir** es el favorecer la menstruación y calmar los dolores que preceden á dicha función.

De venta Alicante, D. Carlos J. Bellido. Depósito general, Sre. Hijo de J. Vidal y Ribas, Barcelona.

FARMACIA

DE LA
Viuda de Rodriguez Hernandez.
Mayor, 22. Alicante.

Remedio Anti-neuralgico.

Bálsamo polonés preparado segun fórmula del Doctor G. Dubinski.

Para el alivio instantáneo de los dolores neurálgicos, migrañas, afecciones reumáticas, dolores de muelas nerviosos, etc. etc. Para su uso, véase la instrucción que acompaña á cada frasco. Depósito en Madrid, Mayor, 27 y 29.

Farmacia Bellido,

PLAZA DE ISABEL II—Alicante.

Especialidades farmacéuticas preparadas en esta oficina de farmacia, reseñables por su eficacia curativa y precision en sus efectos.

Solución y Jarabe de Clorhidrofosfato de al.—Jarabe tónico antinervioso de Yareza de Naranja amarga.—Jarabe sedativo de corteza Naranja amarga con Bromuro de Potasa. El mismo con Protodydure de Hierro. El mismo, con eoduro potásico.—Jarabe de quina ferruginoso.—Rob Kafestour.—Jarabe tónico antiescorfuloso.—Jarabe de Delabarre.—Jarabe de Protodydure quierro fórmula Blancard.—El mismo, de Dupasquier.—Lier é Jarabe de Bron.—**Licor Elixir y Pildoras febrifugas.**—Magnesia doble efervescente (preparación a gran escala).—Elixir Pepsina.—Jarabe de Codeina y otros.—Aceite de Bencalé (gran escala).—El mismo, ferruginoso.—Pildoras ferruginosas de Blancard, y Blancard.—Grageas Balsámicas de Copaiba puro, de Copaiba y Cubeba de Copaiba y Hierro.—Grageas y granulos de Aloes, de Protodydure de hierro, de arseniato de sosa, de amoníaco, de acenitina, de Digitalina y otras.

Esencia de Zarzaparrilla Bellido.—La misma con Yoduro potásico.—**Esencia de Polvos antiherpéticos.**—Bálsamo Opodeldoch líquido, sólido, clorofomizado, iArnica y belladona, y morfina.—Tintura de Arnica (preparación en gran escala).—Limonada de citrato de magnesia, líquida y en polvo.

Ratos y otros muchos productos de nuestra elaboración, llevan sus explicaciones, salidas.

CLASE DE DIBUJO.
Bajo la dirección de don Aureliano Ibarra, y desde 1.º de Setiembre, se abrió al público en la calle de Gerona número 4.



TENIA Ó SOLITARIA

Se expulsa en dos ó tres horas tomando
Las Cápsulas tenífugas de
MORENO MIQUEL
Medicamento sin rival en el mundo
Arenal, 2, Madrid.

Precios: 15 pesetas frasco, y por 16 se remite certificado á provincias, extranjero y Ultramar.

Instrucciones gratis.
En Alicante, Farmacia de D. V. Benet, Mayor, 4.

VENTA AL CANTADO Y A PLAZAS.—Cambios y alquiler.—Música de todas clases. En ésta se hace el 50 por 100 de descuento en los periódicos, como son periódicos, obras, estadísticas, etc. etc. Todo con prontitud, y ya con economías en los precios.

Antonio Falco.—Constitucion, 11.

PLANOS Y ARMONIOS.

TIPOGRAFIA DE RAFAEL JORDA.

En este acreditado establecimiento se hacen trabajos pertenecientes al ramo de imprenta, como son periódicos, obras, estadísticas, etc. etc. Todo con prontitud, y ya con economías en los precios.

Curacion infalible y Rapida

de todas las Enfermedades procedentes del abuso de los placeres venereos

CUALQUIERA QUE SEA LA EDAD DEL ENFERMO
Impotencia, Esterilidad, Espermatorrea, Debilidad de los Riñones, Espasmos nerviosos, Palpitaciones, Debilidad general, Poluciones nocturnas, Melancolla, Vertigos, etc.

Con las **GOTAS REGENERADORAS** del Dr. SAMUEL THOMPSON
y los **GRANULOS de ARSENIATO de ORO DINAMIZADO** del Dr. ADDISON

Este tratamiento cura también la languidez, las convalecencias largas, regenerando y fortaleciendo el organismo de las personas que han sufrido pérdidas de sangre ó largas enfermedades. Cada medicamento puede tomarse separadamente. Leer el prospecto instrucción que envuelve los frascos.

Para evitar falsificaciones exigir la firma

Paris, Farmacia GELIN, 38, r. Rochechouart
Al por mayo: R. J. Chavarri, Madrid.—J. Rodriguez Hernandez, farmacéutico, Alicante.

La ETERNA BELLEZA de la PIEL obtenida para el empleo de la

PERFUMERIA ORIZA

de L. LEGRAND, Proveedor de la Corte de Rúsia.



BEAUTÉ ET JEUNESSE
CRÈME-ORIZA
DE
NINON LENCLOS
L. LEGRAND, PARFUM
ET COIFFEUR DE PLUSIEURS
RUE S'HONORE, PARIS

Esta CREMA suaviza y blanquea la PIEL y le da la TRANSPARENTIA y la FINEZA de la JUVENTUD. Hasta la edad más adelantada PRESERVA IGUALMENTE el rostro del BOCHORNO, de las Manchas de Rojes y de las Arrugas.

ORIZA-LACTÉ
LOGION EMULSIVA
Blanquea y refresca la piel. Quita las manchas de rojez.

ORIZA-VELOUTÉ
JABON segun el Dr. Reveil
Le mas suave para la piel.

ESS.-ORIZA
Perfumes a todos los ramilletes de flores nuevos. Adaptados por la moda.

ORIZA-VELOUTÉ
PÓLYO de FLOR de ARAZ adherente á la piel. Bando el Afelpado del melocoton.

Deposito principal: 207, calle San-Honoré, Paris.

NUEVO
ELABORADO
DE LAS
Enfermedades del Estómago,
Intestinos, Pecho, Anemia, etc.,

EL VINO de PEPTONA CATILLON

(Sabor agradable y Fósforos orgánicos)

Recomendado para las PERSONAS DÉBILES, INAPETENTES,
NERVIOSAS, ANÉMICAS, CONVALESCIENTES, etc.

SE EMPLEA TAMBIÉN EN FORMA DE
LÍQUID, JARABE, GOSIYATI, SOLUCION Y PASTA.

PARIS, rue Fontaine, 1
y en todas las Farmacias

Lépadre oficialmente en los Hospitales de París.

era Viuda de Rodriguez Hernandez, calle Mayor 22.

ENFERMEDADES SECRETAS

CAPSULAS RAQUIN

Las únicas Cápsulas de gluten á la Copalba aprobadas por la Academia de Medicina de Paris, que ha obtenido 100 euros sobre 100 flujos tratados. Estas Cápsulas no producen hedor ni reguedas. Tratamiento fácil de seguir en secreto.

Exíjase la firma RAQUIN y además el Sello oficial (impreso con tinta azul) del Gobierno francés en la etiqueta exterior de los frascos de Cápsulas.

Depósito en PARIS, en casa de FUMOUZ-ALBESPEYRES, 78, Faubourg Saint-Denis, y en el Extranjero en todas las Farmacias en que se halla también la **INTYCCION RAQUIN**, complemento del tratamiento.

Unico depósito en Alicante; Farmacia de la Se-