

# El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Toda Correspondencia

Calle Sagasta, núm. 20

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la población, un mes . . . . . Ptas. 1'25

Fuera de la población, trimestre . . . . . 4'00

Número atrasado . . . . . 0,20

Anuncios y Noticias

a precios convencionales

Número suelto 5 céntimos

Dos ediciones diarias

Año VII

Alicante Viernes 21 de Marzo 1919

Núm. 1.728

Juventud Republicana

Sagasta, 45

## CONFERENCIA

El domingo próximo, día 23 de Marzo, a las seis de la tarde dará una conferencia el culto escritor chileno Mario Pantoja, desarrollando el interesante tema: «El Arte del Porvenir», o «El Nuevo Futurismo». Sumario: Dios i la Belleza, La Vida i el Arte, Hacia el Futuro, Evangelio, Conclusiones.

Al acto que será público se invita especialmente, a todos los intelectuales.

## El Ejército y las huelgas

Parece que entre los elementos armados ha producido muy mal efecto la solución dada a las huelgas de Barcelona; no por la solución misma sino porque consideran que se les deja en una situación desairada. Y tienen razón.

Al ejército se le debe apartar de esas luchas sociales, y más cuando se pretende que actúe de «esquirol» ravienta huelgas en beneficio de poderosas empresas. No cabe decir que tal es cual servicio es público, pues á poco que se quiera casi todos los servicios tienen este carácter. Servicios públicos son los transportes marítimos y terrestres, los de agnas y alumbrado, los de abastecimiento, los de las construcciones, los que dependen del Estado, de la Provincia ó del Municipio, etc.

Según parece en este sentido se van á formular peticiones que nos parece muy entendibles, pues de lo contrario valdría más que de una manera clara se dejase sin efecto la ley de la huelga.

Esto demuestra una vez más que no podemos confiar en las reformas sociales de los actuales gobernantes, pues promulgar leyes para despues no cumplirlas, para prostituir las ó para buscar medios indirectos de burlarlas, nos parece algo intolerable.

Hará bien el Ejército pidiendo que en lo sucesivo no se le ponga en evidencia ordenando movilizaciones que dejan malparada la disciplina.

## Rápida

Anualmente consagramos unas líneas á la Primavera cuando esta comienza á manifestarse. (Ahora vendría al pelo un párrafo mentando las primeras florecencias, los pájaros que cantan en la enramada, el céfiro blando y las erupciones cutáneas, para demostrar que nos sentimos poetizados por el ambiente de la primavera, que diría cualquier comediógrafo moderno.)

Recordamos que durante cuatro años al llegar está época en que todo parece invitar al amor y á la vida, hacíamos votos para que la próxima primavera se ce-

lebrase con cánticos de paz con fiestas de confraternidad; lo de la paz se va cumpliendo relativamente; lo de la confraternidad se pone cada vez peor de arreglar, á menos que se cumpla lo de que un desarreglo trae un arreglo. Los odios de raza son más fáciles de extinguir que los odios de clase, porque aún hay quien cree en las castas.

Menos mal que parece que nos encontramos en la primavera de una nueva sociedad en la que se renovará la sangre «azul» y la sangre «áurea».

## Curiosidades

Aficionados á dotorearlo todo hasta las revistas de moda femeninas solemos leer. En una de esas revistas hay una sección de consultas, y entre estas vemos algunas que nos divierten con su fin ó con su ridiculez.

Es frecuente encontrar preguntas como esta ó parecidas: «¿Puede una joven de treinta y nueve años leer la obra «Bertoldo, Bertoldino y Cacaseon» si, menos cabo de su inocencia y de su pudibundez?».

Y esto nos parece un error educativo. En nuestra opinión, una mujer debe estar autorizada para leer toda clase de obras—á menos que se trate de las que por su propia repugnancia se hacen asquerosas; pero se dá el caso frecuente de que se consideren como inmorales obras que en medio de su cruza encierran una laudable finalidad. Es decir, que esas obras son recomendables porque presentan los vicios no para enaltecerlos, sino para hacerlos odiosos.

Bajo ese prisma se deben examinar las obras dudosas.

## TRASLADO PASTOR

CIRUJANO-DENTISTA

Tiene el gusto de participar á su clientela y público en general, haber trasladado la Clínica y laboratorio de prótesis dental, de la calle de Alta mira número 6, á la Plaza de Castellar, número 1, 1.º, donde se complacé en ofrecer sus servicios profesionales.

Casa del Doctor Esquerdo.

## SALVADOR SELLES

POETA DE ALICANTE

### Anotación bibliográfico-reivindicatoria

I

La frase proverbial de que «más vale tarde que nunca», decidimos á cumplir hoy mi propósito, hace mucho tiempo acariciado, de llevar á la prensa alguna sencilla anotación bibliográfica, que reivindicque en cierto modo, la casi indiferencia con que en la literatura patria suelen acogerse las producciones de cuantos, ora por exagerada modestia, ora por apartamiento del vivir cortesano, laboran silenciosamente, en un rincón de provincias y apenas si se les saluda con la extereotipada gacastilla ó meneguado suelto de encargo, para un obligado acuse de recibo.

Esta primera manifestación mía, he de completarla con otra no menos sincera, y es la de que como delicados obsequios acepté siempre los lindos opúsculos que SALVADOR SELLES dió á la publicidad, enriqueciendo así las patrias letras con inspirados poemas y vigorosos cantos rítmicos.

Ha más de un año, hálagome el envío del titulado *Alicante*, hermoso homenaje á la ciudad natal, tierra de mis amores todos.

Formaba con él volumen, el poema denominado *Lepra*, ofrendado al egregio escritor Gabriel Miró, cuyo libro *Del vivir*, «Apuntes de parajes leproso», había motivado (así SELLES lo expresa), el grito de horror lanzado por el vate alicantino, ante la terrible dolencia que azota á una bella región levantina y trae á la mente evocaciones dantescas que ponen espanto en el alma.

Apenas transcurridos contados meses, la Musa de SELLES, nunca entregada á la indolencia y al ocio, se reveló más fecunda que nunca, y otro nuevo Poema (este ya con tendencia de trascendental filosofía), llegó al mundo de la publicidad; con el simbólico nombre de *Satón*, y el subepígrafe de *La Guerra*, recogiendo horrores y atisbando auroras en la tremenda conflagración mundial que ha ensangrentado los anales de la Historia Humana.

¡SALVADOR SELLES es el cantor de cuantas efemérides merecen esculpirse en mármoles y bronce!

II

Ya conocía yo fragmentos de esos poemas, reproducidos por algunos diarios locales, con laudatorias presentaciones, bien merecidas por el querido vate; pero la reciente nueva lectura, completas las composiciones y presentadas en opúsculos primorosos, me ha concedido instantes de inefable fruición y me he dispuesto, (respondiendo también así á invitaciones cariñosas de buenos amigos) á llevar á las cuartillas algunas manifestaciones de entusiasmo, para testimoniar, aunque sea tardíamente, mi gratitud por el envío de los volúmenes y mi admiración por los hermosos conceptos y vibrantes notas, que en las poesías de SELLES se han de aplaudir á manos abiertas y sin regateos de crítica huraña y descontentadiza.

Contrariedades del vivir y dolencias físicas insaciables, fueron demandando el cumplimiento de mis propósitos; pero ahora veo llegada la ocasión de embarronar unas cuantas hojas y satisfago de ese modo amistosos requerimientos y exigencias de mi alma, ávida de sacudir presasismos, con el recreo que sabe hallar en los vergeles de la fantasía.

Esto—creedme—lo consigo, siempre que me abstengo de rutinarios deberes profesionales y manejo la embohecida péñola del periodista veterano, para llevar al papel impresiones recibidas con la lectura de libros nuevos y de composiciones rítmicas, en las que palpitan fogosidad de juveniles y adivinaciones de maestros en la Gaya Ciencia.

Por eso, los opúsculos de SALVADOR SELLES me regalan tal deleite, apartándome de ese isocronismo abramador que la *vida gris* de la Catedral me ha señalado en estos Otofiales últimos años de mi existencia. Es muy humano, y ca i raya en lo divino, procurarse algún oasis en el fatigoso desierto de una existencia falta ya de poderosos estímulos y de esperanzas risueñas. ¡Benditas sean las viejas aficciones, que nos acompañan hasta la postrer jornada, con solicitudes siempre juveniles!

III

Sigo sus glosas para anotar que la lectura del *Canto a la ciudad natal* ha hecho surgir ante mí,

la visión de Alicante agradecida,

que de rayos ceñida

«nos» sonríe cual madre y como diosa...

Y dejo que mi pensamiento se extienda, adivinando el porvenir de la adorada patria chica, á la que sus cantores (Vila y Blanco, Campos Vasallo, Sánchez Palacios, Milego (Antonio), Alemany (Juan) y otros, laureados en públicos certámenes y ahora el esclarecido SELLES, le han señalado, proféticamente, en vibrantes estrofas, un mañana de esplendorosa grandeza... ¡Oh! todos—cual hoy lo hace magistralmente SELLES,—recogieron en las páginas de oro de la Historia alicantina las mejores preseas y, formando diadema maravillosa, coronaron á la madre querida, señalándole el trono á que ha de ascender en fecha no remota.

Yo también,—y perdóneseme esta personal jactancia en gracia á la fidelidad del grato recuerdo,—ví mis canciones á las de aquellos vates y el nombre de Alicante despertó mis entusiasmos todos, recompensados en lira literaria, por la Corporación Municipal con joya valiosísima, que simbolizaba los más brillantes áureos pensamientos... ¿Cómo no sentir hoy, al leer y releer los sonoros versos de SALVADOR SELLES la emoción más purísima, si hallo en ellos el renacimiento de aquel casi niño, que renunciaba á todo, á todo, con tal de vivir

«...trovador obscuro

amparado á la sombra de ese muro

que cual coloso mi ciudad sustentaba»

¡Ah! Con el *Canto a la Ciudad natal*,

elacisimo impecable y de concepción inspiradísima, dá SELLES remate prodigioso al ciclo de tus cantores ¡oh patria mía! y nadie será osado á descubrir tus bellezas, á narrar tus legendarios y á ornar tu frente con joyel más preciado...

De hoy más ¡oh madre! has de llamar tu vate á SALVADOR SELLES...

El no quiere más que esa ofrenda, para sentir cómo palpita su corazón con legítimo orgullo...

Bien merecido lo tiene... ¡Salud, al poeta de Alicante!

IV

También en el poema *La Lepra*, se admira el nervio acerado con que el vate alicantino lleva al papel la visión trágica de una dolencia horrible, que la Ciencia ha de combatir, para que se borre

«...eso, que en la faz del Progreso es baldón, salivazo, bofetada».

Yo he de asomarme espantado hace ya muchos años, á ese abismo de los *parajes leproso*, que más tarde el exquisito novelador Gabriel Miró, en su libro *Del vivir*, describió con rasgos fidelísimos, que llevan al alma impresiones conmovedoras y torturas inacabables—tales son las tremendas escenas que sirvieron á Miró para sus *Apuntes*,—y al leer de nuevo el Poema de SELLES evoco todos mis recuerdos y tengo para el poeta la frase de admiración que merecen sus vigorosas imprecaciones, sus gritos de angustia y sus inspiradas estrofas, que compiten con las más patéticas narraciones de Manzoni y de Víctor Hugo.

Si la primera parte del Poema tiene la unción evangélica, confortadora, de la aparición de Jesús sanando al leproso ¡há y en ella adivinaciones simbólicas de la *lepra del mal*, como expiación de existencias preteritas, que han de resucitar para el amor y el bien; en la parte segunda, tras la invocación al exímio Gabriel Miró, que los horrores de la lepra ha descrito,

«Con la encendida péñola del Dantes,

hay estrofas de sin igual valentía, que señalan el avance del mal, de ese virus que

«...infecta la región divina de la mar lucentina».

Y esas estrofas mueven el ánimo, aun del ser más indiferente, para alistarse en la Cruzada valerosa de los hombres de buena voluntad, que combaten porque el Progreso no sea un mito y arrase, al avanzar, miserias y escorias sociales.

De esa suerte (con tan fervoroso apóstrofe cierra el poeta su *despertaferro*, como grito de guerra contra el mal).

«...el milagro que apóstoles, mesías y dioses de otros días, realizaron de Dios con el concierto, en nuestra edad de espléndida fulgencia, realice la Ciencia

y prorumpa triunfal: «la lepra muerta»

Hé ahí la síntesis del Poema, que como todo lo que SALVADOR SELLES dá al mundo de la «publicidad»,



leva el inconfundible timbre del luchador, del que tiene fe vivísima en los destinos de la Humanidad, cuya redención ya alboraa.

SELLÉS no es el plañidero, o el asustadizo, que imita a Núñez de Arce, en sus *Gritos del Combate*. Al escribir:

«Poetas, mientras tanto que la borrasca pase, colguemos nuestras arpas de los llorosos sances...»

No: llora y ruj; canta, entre horrores y neguras; pero vigoriza, con atisbos de regeneración y halagadoras esperanzas...

No se rinde nunca al peso del infortunio. Es el caudillo de las más nobles ideas y por ellas y para ellas halla los más épicos acentos... ¡Misión sublime de los espíritus elejidos para la realización del bien!..

SALVADOR SELLES hace honor a su nombre... Es todo un símbolo.

V

Las mismas apostillas debiera dedicar a su último poema, *satán*, cuya trascendencia filosófica no ha llegado seguramente, a muchos de los que pretenden *saber leer*.

La crítica ha podido encogerse de hombros ante un libro más; pero no ha debido permanecer indiferente al juzgar la finalidad de la obra de SELLES y la virilidad con que fustiga ambiciones, casarismos y crueldades.

La *Musa bélica* ha inspirado, sin duda, cantos de indignación, himnos de dolor, elogios y maldiciones, ante la tremenda conflagración mundial, con sus visiones apocalípticas; pero el Poema de SALVADOR SELLES sobre *La Guerra* compendia todas las imprecaciones de los vates, que han rendido su tributo a esa palpitante actualidad y da la clave del término glorioso que la lucha del *Bien* y del *Mal* ha de ofrecer al mundo.

Dentro de una enseñanza puramente psicológica, que constituya el credo del poeta y que podrá no tener adeptos, pero tampoco irrespetuosos detractores, SELLES vé los orígenes del mal, advierte y señala el germen de la horrible guerra y le pide a la fantasía el *sueño místico*, para impresionar, con indelebles trazos, el maleficio de *Satán*, que en la Historia de la Humanidad dejó regueros de sangre y purpúras huellas... Así de esa Historia, que se renueva constantemente, siendo siempre la misma, con manifestaciones diferentes, para cumplir el fin providencial de la purificación por el dolor, el poeta recoge máximas sublimes, voces de aliento, que le hacen esperar un mañana rico en luces y esplendor, con el triunfo del amor y la justicia.

A finalidad tan hermosa encamina SELLES los vuelos de su mente, fustigando, de paso, con mano fuerte y bien impulsada, los crímenes de la guerra, la feroz barbarie y la desenfrenada ambición de los que aspiran a ser dueños del mundo... ¡Oh! aquí la inspiración del poeta se revuelve airada y evoca cuadros de horror, para maldecir a los protagonistas de tanta infamia, que no tienen más justificación que el grito irónico y brutal de «*Eso es la guerra!*»

¡Conjuro a veridad de conceptos y sin rebuarse adjetivos oprobiosos, lanza SALVADOR SELLES su anatema contra los déspotas y sanguinarios opresores!

Con ellos, confunde también a los que se doblegan ante la fuerza bruta a los adoradores del becerro de oro, a «Los que ven que a los débiles ofenden y jamás los defienden; los que con faz indiferente y fría miran hacer a un infeliz pedazos y se cruzan de brazos por crueldad, egoísmo o cobardía,

»Sin pensar que la sangre que de él brota y sus frentes azota, es también sangre suya, sangre de ellos, sangre en vaso distinto repartida por Quien hizo la vida, por Quien exige sacrificios bellos...»

Contra la es cumplice de la maldad, incógnita impudencia del poeta y las estrofas rítmicas fluyen rotundas y flageladoras, sin que en ellas pueda tacharse frase mal sentada en concepto torpemente verídico.

El Poema *Satán*, no sólo por su estructura y admirable disposición métrica, sino también por las profundas ideas que engarza, responde a las exigencias más humanas de la literatura moderna, dentro del simbolismo más divino.

En todas las Teogonías, la lucha entre el *Bien* y el *Mal* fundamenta el desenvolvimiento de la Creación, que se manifiesta por sucesivas transformaciones, hasta llegar al término ambicionado. SELLES, al aceptar en su Poema ese principio filosófico, que es el gran arcano del vivir, lo ha desarrollado con la mayor sencillez, cantando las maravillas de lo infinito y las sublimidades del Progreso. No ha necesitado más *Deus et machina* para su grandiosa concepción, que el duelo entre el *Arcángel Miguel* y el perverso *Satán*, con magníficas evocaciones del ayer, que hacen surgir todo el horror de la guerra en el presente y sirven de emblema a las soñadas y ya casi reales grandezas del mañana...

«No es esta la misión más suprema, llevada a cabo con esa clarividencia que es patrimonio exclusivo de los vates, de los adivinadores? Pues SELLES le da cima, apesetofando a la Humanidad, no con imprecaciones de atorrador miserere!, sino con un «*altísimo kosmos*», que

Era el giro y el cántico y el vuelo de los mundos del Cielo como carros de angélica milicia y eran en fin los porta-lloros de oro que cantaban a coro:

«Gloria a Dios, a su Amor y a su Justicia...»

«Se quiere trilogía más sublime y mejor sintética la esperanza de una futura redención para el ser humano?..»

«¡Dios! ¡Amor! ¡Justicia! El Eterno Absoluto, fuente de toda vida; el sentimiento más hermoso, vínculo de toda atracción; el principio racional inmutable, único, nivelador de toda jerarquía en la familia humana... ¡Cómo se agiganta el pensamiento con la creencia de un porvenir, a cuyo albor no acercamos en que habrían de imperar tan sacrosantas revelaciones!..»

SALVADOR SELLES las señala en su Poema y su profética inspiración—hoy casi realidad—vale más, mucho más, que cuantas lamentaciones han dejado oír las que a la *Musa bélica* pidieron atisnantes estrofas.

Sea para él la incondicional alabanza, y anótele el laureado viejo poeta entre las más gloriosas efemérides de su vivir glorioso, digno de perpetuarse con memoria impercedera.

VI

Sería interminable ese trabajo, si tuviera que dar salida, con mal trazados renglones, a las múltiples ideas que en mi cerebro bullen, cuando admiro la fecunda labor de SELLES, que ya en el solemne ocaso de su vida tiene aun arreos y bríos bastantes para propagar ideales hermosos y entonar himnos de juvenil entusiasmo.

Aquí, en esta frase, hay que hallar la característica del vate alicantino: no claudicó jamás en sus convicciones de propagandista del Progreso y no sintió tampoco nunca la tibieza de los años, bebiendo a oleadas la perpétua juventud en las fuentes maravillosas de su privilegiada fantasía.

Apostol infatigable y cantor inspiradísimo, su vida ejemplar señala a la generación que llega senda segura para escalar las más altas cumbres, sin cobardías ni envilecimientos... Así han de ser los aderadores de la gloria y los servidores de la Humanidad.

Yo, desde la niñez—y cuento que ya mi Ocho va terminando,— sentí por SALVADOR SELLES a irresistible atracción que la virtud y el talento imponen y cultivé su amistad, que me e alticia y deleitaba. El correspondió siempre, con bondades infinitas a mi fraternal afecto y alentome en horas de adversidad, otorgóme algunos de sus laureles, exagerando mi ocaso valía, y libró conmigo en luctuosos duelos fatigantes...

«¿Por qué no recordar ahora tales merecimientos, si ellos exigen el pago de una deuda de granitud contralida conmigo mismo, en la inimitad de mis evocaciones más sagradas?..»

Públicamente lo digo, en *fiesta de la poesía* celebrada, hace pocos años, en esta gran urbe catalana, y en la que se homenajeó a SALVADOR SELLES, cuya representación hubo de ostentar, con gran halago para mí, y con singular benevolencia por parte de cuantos batían estruendosos aplausos, envueltas a mi querido Alicante, patria chica del glorificado poeta: «el nombre de SELLES quizás no le habrán acogido aún antologías literarias e índices bibliográficos, con notable acierto encomio y de crítica desinteresada (la exagerada modestia del poeta alicantino recluyó en un rincón provinciano, donde se extingue el tintineo de las campanas que repican a gloria); pero bien merece el premio de la inmortalidad y no le ha de faltar, seguramente, la reivindicación que la Historia guarda para los injustamente preteridos.»

Sean hoy estas frases que destino a la prensa periódica, voz que anuncia la reparación necesaria al precario nombre de un poeta, que vive ya si obscurecido en la playa levantina; pero irradiando fulgores que dejan luminosa estela en el cielo de la literatura española.

Rindámosle el tributo que merece y repercuta nuestra alabanza por todos los ámbitos de esta hidalguaterra, que no debe esperar, no, a que la gloria póstuma aureole al Genio, sino que debe aclamarlo en vida, para hacerle probar las dulzuras inefables de la gratitud, de la admiración y del entusiasmo.

¡Hé ahí lo que este humilde glosador pide, para el poeta de Alicante, SALVADOR SELLES!

José M. MILEGO.

En la Ciudad de Barcelona, al empezar el año de gracia (por la paz) 1919.

Taller de relojería

El taller de relojería para obreros, Villavieja 73, se ha trasladado al número 42 de la misma calle, donde pueden retirar sus dueños los relojes que tienen en reparación. Su dueño se ofrece al mismo tiempo a todos los que quieran favorecerle con sus encargos. Economía en los precios y garantía verdad en los trabajos, como ya lo tiene acreditado.

Ezequiel Villarreja

Aviso a los correligionarios

Estando próxima la época para hacer la rectificación del Censo Electoral, lo avisamos a los correligionarios que teniendo derecho al voto no esten incluidos en dicho Censo.

Damos el mismo aviso a los Comités y Circulos del partido para que organicen los debidos trabajos a fin de que llegada la oportunidad de las inclusiones tengan preparada toda la documentación necesaria.

Los terpedeamientos

Ahora se tocan las consecuencias

Con más e con menos intensidad a todo el mundo afecta el problema de las subsistencias. Sin embargo, vamos a referirnos solamente a nuestra nación.

Es indudable que si en la hora presente dispusiéramos de cuarenta ó cincuenta barcos más, los españoles apenas sentiríamos ese problema, ó este tendría una relativamente fácil solución. Esos buques nos traerían trigo argentino, carnes norteamericanas, carbones ingleses, petróleo, algodón, etc. Al mismo tiempo sacarían de España los minerales que nos sobran, se evitaría la amenaza de paralizar la explotación de varias minas por falta de salida.

«Se van dando perfecta cuenta los germanófilos del daño que se nos ha hecho hundiéndose unos ochenta barcos hasta con aplauso de algunos malos españoles que si tienen un resto de pudor deben sentirse vengonzados de su estúpida germanofilia?»

El mismo ministro de Abastecimientos reconoce que si ahora dispusiéramos del suficiente número de barcos no se podría sentir temor a guiso, porque la nación estaría bien abastecida de cuanto necesitase para su alimentación y para su desenvolvimiento industrial.

Todo esto tenemos que agradecer a los alemanes y a sus jaleadores. Sin contar lo que nos pueda ocurrir cuando de nuestra política internacional se nos pidan cuentas

Gremio de Ferreteria

AVISOS

El Gremio de Ferreteria de Alicante ha acordado cerrar sus establecimientos, a partir del día 1 del próximo mes de Abril, de una a tres, para la comida, y a las siete de la tarde como término de la labor diaria.

Luchas sociales

¡OTRA VEZ!

Hay gran descontento entre los dependientes de las modestas barberías, porque la mayoría de sus patronos no satisfacen las aspiraciones de sus oficiales.

Además contra muchos de estos se han ejercido represalias, dejándoles sin trabajo.

Con tal motivo se habla de que próximamente quedará planteada una nueva huelga de peluqueros—barberos.

LOS TRANVIARIOS

Los empleados y obreros de los tranvías de esta capital que por trabajar una brutal jornada de dieciséis horas, perciben el misero salario de once reales, han solicitado el aumento de un cincuenta por ciento en sus jornales.

Si la Compañía belga se niega a atender las razonadas demandas de su personal, este amenaza con declarar la huelga para el miércoles próximo, día 26

OTRO CONFLICTO

Los cocheros tienen presentadas unas mejoras de salario. Para estudiarlas se reunieron anoche los patronos, acordando rechazarlas totalmente.

Ante tan intransigente actitud los conductores de carruajes y demás empleados anuncian el paro para el día primero de Abril.

Como anticipábamos ayer, anoche se reunieron en la Casa del Pueblo los obreros tipógrafos, tratando de las reclamaciones, que mañana, esbado harán a los dueños de imprentas y a las empresas periodísticas.

Solicitan más haber y una menor jornada de trabajo.

Para la concesión de estas mejoras señalan un plazo de cinco días, trascurrido el cual, abandonarán el trabajo, el día 28 próximo, caso de que las contestaciones de los patronos fueran negativas.

A primeros de Abril

Reapertura del creditado Bar—Restaurant «Diana», que estará a cargo del popular Pepe Lledó.

Oportunamente señalaremos la fecha de este acontecimiento.

Marcelino Domingo

Por D. Ginés Alberola

PRECIO: UNA PESETA

De venta en la redacción de este diario, Sagasta 45.

NOTICIAS

En el Correo de ayer marzo a Madrid, el acudalado comerciante D. Juan Guardiola Forgas.

Ayer contrajo matrimonio la bella señorita María Ribolles Gadea con D. Francisco Carbonell, cajero de la Compañía Hidroeléctrica.

Marchó a Madrid nuestro querido amigo y distinguido correligionario don Antonio Rico Cabot.

Se necesitan oficiales en el acreditado taller de Modistas de doña RAFAELA PASCUAL, Terrijos 67.—1.º

Se encuentra en Alicante nuestro paisano D. Pascual Martínez Pérez comerciante e industrial establecido en Sevilla.

Se halla enfermo, nuestro excelente amigo, redactor deportivo de «La Región» don Carlos Pacheco.

Ostras siempre frescas

Llegadas regulares hasta fin de Abril; dos clases solamente. Los mismos tamaños y los mismos precios que los años anteriores. Probar es convencerse.

Explotación en Alicante, 29 años de sea 30 temporadas.

PRECIOS

Servidas a domicilio con limón y abietars

Medianas finas, 1.20 id. id. Servidas en el Establecimiento al mismo precio. Vinos Blancos especiales para OSTRAS. Cervezas siempre frescas.

MAISON FRANCAISE

Paseo de los Mártires, 52.—Alcánte.



### Cobarde atentado contra el alcalde de Teruel

Esta mañana se ha exparcido por toda la capital la noticia, participando que el popular alcalde de Teruel don Luis Deporro había sido objeto de un cobarde atentado.

Cuando han sabido de la frustrada agresión han protestado indignados.

El LUCHADOR ha telegrafado al señor Deporro expresando el atentado contra él perpetrado por gente vil y celebrando al mismo tiempo que haya salido ileso.

#### La agresión

Ocurrió a las tres de la madrugada del pasado día 19 y en ocasión que nuestro distinguido correligionario, como de ordinario lo viene haciendo, se dirigía á correos para depositar unas cartas que debían salir en el primer tren de la mañana.

Al llegar á la esquina de la calle de Villanueva fué sorprendido por un disparo de arma corta que sonó á su espalda.

#### El criminal á la fuga

En los primeros momentos el señor Deporro salió en persecución del criminal que huyó despavorido, pero sin abandonar el arma.

El joven alcalde que no contaba con que repeler ninguna agresión de esta índole hubo de encomendar la persecución del malhechor á los señores.

Estos apesar de que acudieron diligentes no consiguieron detener al autor de los disparos.

#### Los móviles

Nadie alcanza á explicarse el por qué de tan bárbaro atropello.

Los móviles que han inducido á armar la mano de ese miserable sujeto, no puede ser por satisfacer vanidades políticas, pues no llegan á tanto ni mucho menos las excitaciones entre los distintos bandos políticos de Teruel.

Tampoco puede atribuirse el criminal hecho á una venganza personal, ya que el Sr. Deporro por su carácter afable y su extensa cultura se granjea la simpatía de todos los que le rodean, como lo prueban las muchas amistades que cuenta en Alicante á pesar de que son ciertas las temporadas que aquí pasa.

#### El verdadero criminal

La opinión señala como inductor de este atentado á alguien que se siente perjudicado en virtud de las últimas medidas llevadas á la práctica desde la Alcaldía por el señor Deporro, quien metiendo en cintura á acaparadores y agiotistas, ha logrado el abaratamiento de las subsistencias en aquella capital.

#### Justa condenación

En Teruel existe general indignación. La condenación por el atentado del que afortunadamente ha resultado ileso el señor Deporro, es unánime.

Por su domicilio han desfilado las autoridades locales todas y representaciones de las diversas clases sociales expresándole cuanto les ha disgustado el suceso, si bien celebrando su desenlace.

Reiteramos nuestra adhesión á las justas manifestaciones de protesta que con este motivo recibe el digno alcalde republicano.

### Santiago Jordá

#### COMPRA-VENTA

Maestro Faus, núm. 4.—ALCOY

Cereales, Harinas, Cafés, Azúcar, Embutidos, Algarrobas, Papel estracilla etc., etc.

#### — DEPOSITO DE —

MOSAICOS FABRICACION ROMANA Y DE LA GRAN SIDRA MAITENA.

Admite representaciones de casas solvente

### Casa del Pueblo

#### VELADA ARTISTICA

Mañana sábado, á las nueve de la noche, se verificará en el teatro de la Casa del Pueblo, la velada artística que se suspendió el pasado sábado por haber surgido la huelga de barberas.

Este acto organizado por varios socios del notable grupo artístico obrero se celebrará á beneficio del mismo, poniéndose en escena el aplaudido drama «Marianela».

De la interpretación esta encargada la compañía que dirige Luis de Salvador y E. Buendía.

### Juventud Socialista

#### CONVOCATORIA

El próximo domingo, á las cuatro de la tarde y en la Casa del Pueblo celebrará junta general ordinaria la Juventud Socialista Obrera de esta localidad.

Este organismo convoca á sus afiliados para que acudan todos á la reunión en la que se tratarán asuntos de gran importancia.

En la Orden del día figura cuestión de tan vital interés para los jóvenes socialistas, como la del próximo Congreso de Juventudes Socialistas.

### ESPECTACULOS

#### SALON MODENO

Sección permanente de cinematografía de seis en adelante.

Todas las noches estrenos de interesantes películas.

Hoy, 7ª Jornada de «EL CONDE DE MONTECRISTO».

Preferencia . . . 0'15  
General . . . 0,05

## POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Servicio exclusivo para EL LUCHADOR de la Agencia «Ibérica».

### Doble crimen por celos

#### Tres muertos

Madrid 21, 8 m.

Comunican de Cádiz que ha causado honda impresión en Alcalá del Valle un sangriento suceso que acaba de desarrollarse.

Gregorio Vallojo ha disparado una browning contra su mujer y su hijo matandolos en el acto.

Después volvió el arma contra sí, disparándose dos tiros en la sien derecha.

Falleció instantáneamente. La causa de tan lamentable suceso han sido los celos.

### Los traficantes del hambre

#### En Cádiz

Madrid 21, 8 m.

Las autoridades no cejan en su empeño por abatir las subsistencias.

Continúan haciendo incautaciones sin importarles el que los perjudicados son personas infortunadas.

Los gremios de ultramarinos y similares no se avienen á vender al precio de tasa y amenazan con cerrar sus establecimientos.

#### En Algeciras

La agitación obrera es enorme. Se han reunido todas las sociedades para tomar extremas actitudes, ya que no se resuelve la enorme carestía de las subsistencias.

En varias tabernas ha habido tumultos porque el pan se expendía además de caro, falto de peso.

### De la aventura marroquí

#### Sangrientas operaciones

Madrid 21, 8 m.

En el territorio de Larache se han verificado sangrientas operaciones. Nuestras tropas han avanzado tomando pequeñas posiciones.

Según los partes oficiales hemos obtenido un éxito.

Lo cierto es que los moros estaban muy bien armados.

#### Muertos y heridos

En la operación tomarán parte muy activa la melilla xifrana que manda el teniente coronel Castro y las fuerzas del general Arce.

Los rebeldes dejaron abandonados 4 muertos y unos cuantos prisioneros.

#### Nuestras bajas

Según las noticias de origen oficial tuvimos escasas bajas.

Solo hay que lamentar por nuestra parte un muerto y cinco heridos.

También resultó herido levemente el teniente de Caballería Fernández Marchena.

#### Marcelino Domingo

Este honrado diputado que valientemente se opone á que prosiga la desastrosa acción en Marruecos, ha embarcado en Algeciras para Tánger.

Marcelino Domingo vuelve á las malditas tierras africanas, para informarse más aun de los asuntos marroquíes.

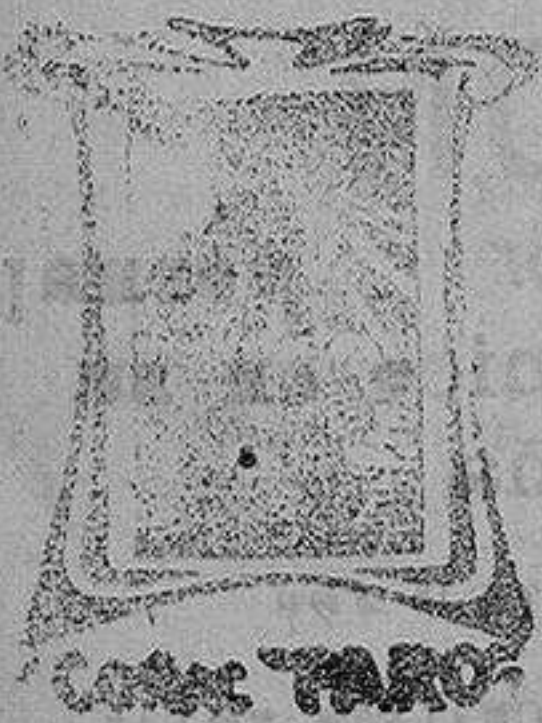
Imprenta Vinda A. Reus Sagasta 28

## ALFREDO JAVALOY S. C.

### Maderas del país y extranjeras

Maisonnave, 29

## Coñac «Faro»



### Champan «Lumen»

— LOS MEJORES VINOS DE RIOJA: —

## Bodegas Bilbainas

Bilbao-(HARO)

Sucursal y Depósito en Alicante

Joaquin Costa, 8

(antes Ramales)

### Fábrica de Chocolates

#### «La Perla Levantina»

Máquinas movidas a vapor.—Almacén de coloniales, trigos, harinas e gumbres.

### Sánchez Hermanos

Fábrica: rola, 7 (Benalú).—Almacén y despacho: Bailén, 22 ALICANTE

### EXPOSICION

Hodra á Alicante el centro de Enseñanza, la Escuela Modelo, cante Calderón de la Barca. Hermosos salones.—Grandes patios.—Materiales escogidos.—Métodos Modernos.—Biblioteca.—Museo.—Sección de Trabajos manuales.—Mineralogía.—Fósiles.—Numismática, etc., etc.

## ¿ES USTED ENFERMO de Ciática ó Reumatismo articular?

Consulte a su médico sobre la conveniencia de emplear la Inyección de oxígeno. También es útil en las Disneas, Uremia y Diabetes.

### No pierda usted tiempo

Este tratamiento le conviene. No necesita abandonar sus negocios.—Alquilamos el aparato necesario, por una poseta diaria.

Si le interesa, pídanos detalles. «Aguas oxigenadas», Retiro, MADRID

**Tónico Kromwell.**— Neurastenia, Anemia, Debilidad, Convalecencia, Embaraza.

**Pectoral Kromwell.**— Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Tos.

**Bional.**— Excelente tónico inyectable.

Productos elaborados en el Laboratorio Internacional Picomar, Retiro Madrid.—Depósito: Centro Farmacéutico, Bailén, 14, Alicante.—Farmacia: Campderá, Plaza Chapi, 7, Alicante.

## EL RÍO DE LA PLATA Antonio Castillo

Mayor, 22.—Sucursal: Plaza de Castelar, 6.—ALICANTE

Paquetería y Mercería.—Altas novedades en flores, plumas y fantasías para sombreros.—Inmenso surtido en adornos para señoritas.—Perfumería, guantes, abanicos, sombrillas, puntillas, bordados, monederos, corsés y boas.



Para Motores, Dinamos, Transformadores, Bombas y Turbinas  
 Para Correos, Empaquetaduras, Coginetes y demás Accesorios para Maquinaria  
 Para Instalaciones de Centrales Eléctricas de Riegos y domiciliarias  
 Para Contadores, Sierras de Cinta, Triángulos y Aparatos de Calefacción  
 Para Aceites, Valvelinas, Grasas Americanas, Amiantos y Comas

BOTELLA Y C.  
 BOTELLA Y C.  
 BOTELLA Y C.  
 BOTELLA Y C.  
 BOTELLA Y C.

**Botella y C.<sup>A</sup>** Garantizan cuantas Reparaciones de Maquinaria efectúan y venden el Material Eléctrico a precios de Fábrica.  
**Botella y C.<sup>A</sup>** Representan a las Principales Casas de Maquinaria Extranjera.  
**Botella y C.<sup>A</sup>** Cuentan con un completo Stock de Neumáticos KLEIN  
**Botella y C.<sup>A</sup>** Reciben quincenalmente las Últimas Novedades en Aparatos Eléctricos.

¡No más Camelos! ¡Atención!—La nueva Lámpara «B» de filamento metálico estirado, en espiral y 1/2 Watt, se vende más barata que ninguna. Resultado como la primera y está fabricada en España; que se vende vienen fabricándose también, las principales marcas extranjeras. Para adquirir la lámpara «B» dirigirse a BOTELLA y C.<sup>A</sup>, Sagasta, 12, ALICANTE.—Teléfono número 342.

Exportación de vinos fines de España

# Leon Dupuy

Exportation de Vins Fines d'Espagne

ALICANTE

Vinos Tintos, Claretes, Blancos.—Mistelas Tintas y Blancas, Moscatel y Rancias

VINAGRES

Fundición de los años 1850, 1840, 1860, 1870, 1880, etc., secos y dulces.—Cecidias; ABUELLO. 1841

## “Las Palmas”

FABRICA DE CONSERVAS

Fuera de concurso

LIEJA: ANO 1905  
 BURDEOS . . . 1907  
 ZARAGOZA . . . 1908  
 BRUSELAS . . . 1910  
 GANT . . . . . 1913

# G. Gilles

Gran Premio

Milano 1906  
 17 Medallas

Alicante y París

(ESTABLECIDA EN 1892)

Frutas y hortalizas en latas ó en frascos

Marcas: «COLUMBINA», «PIERROT», «LAS PALMAS», y «G. GILLES»

## La Unión y El Fenix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS  
 CAPITAL SOCIAL

12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado, (Agencia en todas las provincias)

España, Francia Portugal y Marruecos

55 años de existencia

SEGUROS CONTRA ACCIDENTES SEGUROS DE VALORES  
 Seguros sobre la Vida Seguros contra Incendios

Representante en la provincia de Alicante:

DON FRANCISCO RODRIGO MORA, San Fernando, 24 pral.

## Gran Tonelería de José Torront

(Casa fundada en el año 1865)

Economía para el cliente. Productos más baratos.

Dirigirse a...

Fábrica de Cajas de Cartón

DE

José Alfonso Viñes

Especialidad en las de Sombreros, Bolsos de papel de todos los tamaños Gallas y para Calzados Representante en Alicante:

José Coronatti Escheltas Jativa (Valencia)

Leed: Diabéticos.

¿Queréis combatir y curar de vuestra dolencia?

Es indispensable recurrir al PODE-ROSO Y SIN RIVAL

Antidiabético “Máxim”

De sorprendentes y eficaces resultados

Plase en Farmacias y Droguerías

Al por mayor, á su Concesionario

M. Boig & Ramirez—Santa Olaya, Valencia principal

VALENCIA (España)

## Lámpara “B,” 1/2 Watt

EXPLENDIDA LUZ BLANCA Y BRILLANTE dando a los establecimientos un aspecto más favorable que con el alumbrado actual.

ECONOMIA 50 por 100 sobre todas las lámparas de filamento metálico.

Tipos de 50 a 250 Voltios en 100, 200, 400, 600, 1000, 2000 y 3000 bujías.

SUMINISTRO DE LAS ARMADURAS CORRESPONDIENTES.

NUEVO TIPO de 50 bujías hasta 130 Voltios y de 60 bujías, para 160 Voltios.

Una lámpara corriente de filamento metálico, gasta un 50 por 100 más.

ELIJASE PRECISAMENTE en preparación NUESTRA MARCA por existir en el mercado lámparas que gastan el doble por hora.

Se vende en todos los establecimientos y centrales eléctricas.

## GONZALEZ Hermanos

(Casa Maylin)

Camas de hierro y maderas, Muebles de todas clases.—Loza, lampistería, cristalería.—Objetos de fantasía para adorno.—Aparatos de electricidad. Plaza del Progreso, 7.—Alicante

## ATENCION

en el Balneario y estación veranal de BUSOT (Alicante) único en su clase en España

Temporada oficial de baños de 15 Noviembre á 15 Abril

ESTE VERANO y en toda época se alquilan CHALETS, VILLAS y CASITAS; pero á PRECIOS REDUCIDOS desde 1.º de Mayo á 31 de Octubre. Estas dependencias han obtenido grandes mejoras por importantes reformas introducidas en casi todas ellas, siendo su estancia siempre agradableísima por su clima ideal, templado y seco.

ESTE PARAISO dista veinte kilómetros de la capital, medio del pueblo de Aguas, á tres de la costa, y 501 metros sobre el nivel del mar y tiene interminables paseos á través de frondosos pinares, hermosos parques, campo de atracciones, luz eléctrica, cine, etc., etc.

DIRECCION TELEGRAFICA: Administración-Busot—(Apartado de correos núm. 76)—INFORMACION COMPLETA: Amador Alberola, Alcañete.—NOTA. No se admiten enfermos contagiosos. Aguas de mesa «BUSOT». Depositario en Alicante: P. Amerós, Plaza de Isabel II.