

NUESTRAS CRÓNICAS

La instrucción y el deporte

Mucho se ha hablado sobre la conveniencia del fútbol como educación física del individuo. A nosotros, sin desdeñar ésta, nos agrada que fuese acompañada de una sólida educación moral, cuyo conjunto no hay duda que obtendrían resultados mucho más provechosos y fecundos que los obtenidos mediante la práctica única de este deporte.

Creemos que si los jugadores de fútbol poseyeran una adecuada preparación moral, se evitarían fácilmente muchos desagradables incidentes que se suscitan durante los partidos. No pocas veces hemos asistido a estos espectáculos, y siempre, siempre hemos presenciado actos poco edificantes; disputas, insultos, provocaciones y bastonazos. Y esto es terrible señores aficionados; esto da una impresión dolorosísima de incivismo y barbarie. Por eso nosotros propugnamos por la instrucción antes que el deporte. Este desarrolla los músculos y vigoriza los nervios haciendo hombres fuertes y robustos; pero ¿para qué nos sirve esa fuerza, esa agilidad y destreza si no sabemos respetarnos y conducirnos como seres racionales y humanos? Es lástima que así se entienda este juego. ¿Qué poco adelantar la juventud por este camino! Y es que mientras no se tenga una enseñanza verdadera del espíritu, todos los adelantos materiales, todas las fuerzas físicas, no servirán para otra cosa más que para destrucción de los valores morales.

Comprendemos que la juventud necesita distraer sus ojos; la ciudad lo requiere y es muy justo que los jóvenes tengan sus ratos de expansión, sus horas de solaz entretenimiento. Por esta misma razón vemos con gran simpatía que la corriente del fútbol apartaba a las masas de las tabernas y de las casas de juego, y nos decíamos llenos de íntima satisfacción: el vicio ha recibido un tremendo golpe; ahora la juventud, iniciada en el deporte, sentirá una nueva necesidad; la necesidad de leer y enterarse; aunque sea por mera curiosidad, de la reseña del partido, conocer el resultado de otros y saber otras muchas cosas relacionadas con los jugadores y esto seguramente dará ocasión a que se encuentre con la lectura. Una vez que lea tratará de saber más y leerá otros periódicos, revistas y hasta libros. Pero desgraciadamente las masas no lo han comprendido así y en vez de educarse en el periódico y en el libro, prefieren dar rienda suelta a sus bajos instintos provocando situaciones de violencia. Y no solamente esto, sino hasta han olvidado sus deberes sociales, y lo que es aun más triste, han hecho dejación de muchas conquistas obtenidas después de grandes sacrificios.

Practíquese el deporte, sí; pero no se olvide la instrucción que es la base primordial del progreso y bienestar de los pueblos.

Los clubs futbolísticos debieron interesarse en la creación de escuelas y bibliotecas de su pertenencia donde los jugadores y aficiona-

dos pudieran adquirir conocimientos útiles a su desarrollo físico y cultural y a la vez una esmerada educación de sus sentimientos. Sólo así resultará este deporte una distracción agradable y útil al progreso humano.

MANUEL MENARGUES.
Crevillente Abril 1926.

VIDA DEPORTIVA

La Primera Vuelta a Alicante

Año he dicho el DIARIO la grata nueva y a juzgar por ella hay que tener fe en que serán grandes y brillantísimas las fiestas que para agosto se preparan.

[Aquí es nada intentar celebrar esa gran prueba ciclista. Las cosas se hacen bien, o no se hacen y por lo visto se van a hacer bien ahora.

Vaya por delante nuestra felicitación efusiva a los que andan metidos en la organización de los festejos.

Si en la parte deportiva nos deparan un número del fuste, de la importancia internacional del que hemos acogido con tanto júbilo ¿qué no tendremos derecho a esperar de ellos en lo que se refiera a todo lo demás?

El ciclismo, tan olvidado siempre por todos, deportistas o no, logra ahora de golpe y porrazo un relieve de tal trascendencia que solo consiguió hasta esta fecha Cataluña, Andalucía y el País Vasco, en España; Barcelona, Sevilla y Bilbao fueron los que tuvieron el honor de organizar esas grandes pruebas ciclistas. Ahora Alicante va a celebrar esa a la que concurrirán indudablemente todos los ases de España, Francia e Italia y otros de diversas naciones.

Hay tiempo para lograr una organización perfecta y la Comisión Municipal podrá contar—estamos seguros de ello—con la colaboración de todos los amantes del ciclismo de Alicante y su provincia que habrán de dar toda suerte de facilidades para que tenga brillante realidad proyecto deportivo de la trascendencia de este de la «Vuelta a Alicante».

DE FUTBOL

El domingo irá o debe ir a jugar a Lorca el Club de Natación.

Parece que hay varios equipos que no podrán ir y sería sensible enviar un equipo mediocre a que sufriera un descalabro.

Un donativo de los Quintero

Madrid (Teléfono).—Para que pueden ser atendidas las constantes peticiones de obras de literatura española que se formulan ante el Ministerio de Estado, de diversas partes del mundo, los hermanos Quintero han hecho un gran donativo de sus obras a la Sección de Relaciones Culturales de dicho departamento.

TEATROS

PRINCIPAL

La presentación de la compañía de zarzuela de Manolo Fernández, con el estreno de «La Calesera», llevó al teatro numeroso público, atraído por estos alicientes y por el grato recuerdo de anteriores actuaciones de algunos de los artistas que figuran en la lista.

La zarzuela de Castillo y Román, música del maestro Alonso, obtuvo un éxito completo; la partitura es bellísima, inspirada y fácil y tiene páginas de intensa belleza. Se repitieron muchos números entre aplausos entusiastas del numeroso público, entre ellos, la inspirada canción de «La Calesera»; el dúo de tiples y el himno a la Libertad, vigorosa página muy inspirada y con sabor de época. Del acto segundo se repitió al coro de conjunto—que el público aprendió en seguida y cantó dos veces muy afinadamente—y la romanza final de la obra.

La interpretación fué muy acertada. Destacan las tiples Enriqueta Torres, María Javi guizar y Cirieta Torres, bellas mujeres y admirables artistas, y Manolo Fernández—que da un gran relieve a su papel—Luis Almodóvar, Manolo Rubio, Ricardo Garrido y Manolo Gorgé.

La obra está muy propiamente vestida y decorada.

Ha sido el de anoche un completo éxito.

CENTRAL

Mañana se presentan los bailarines «Tío Gallo» y la eminente cancionista Lluvia de Ayoa, notabilísima artista de gran mérito y belleza.

NUEVO

Hay y comienza su temporada de variedades con la presentación de la artista musical Angeita Fernández, la bailarina Vicenta Gay y el imitador de estrellas «Spalla».

IDEAL

La reposición del sainete del antiguo repertorio valenciano «Fora baix», fué un éxito para Pepe Albá y para sus artistas.

Esta noche se estrena «Furtanines» en cuya obra la niña Martí hace un notable trabajo.

Las reformas en Justicia

Madrid (Teléfono).—El ministro de Gracia y Justicia se muestra sumamente satisfecho del resultado del llamamiento decho a los funcionarios de la carrera judicial para la formación de la carrera fiscal independientemente de la primera.

El número de solicitantes ha sido grande hasta el punto de que será escaso el número de plazas que se proveerán con personas ajenas a la primera de las entidades mencionadas.

Van muy adelantados los trabajos de reforma del Código Penal.

Dentro de pocos días verán la luz en la «Gaceta».

EL FERROCARRIL DE ALCOY

La gran Asamblea de mañana en la Diputación

Mañana se celebrará una importantísima Asamblea en la Diputación para tratar de las dificultades surgidas para que sea realidad el anhelo de esta provincia de ver unido Alicante con Alcoy por medio de un ferrocarril.

En Madrid se dificulta la gran obra, a tal extremo que el ferrocarril Alicante-Alcoy no se construirá si no se adoptan radicales y enérgicos acuerdos en esa reunión de mañana.

A ella asistirán delegaciones de todo lo que significa y representa algo en la vida de la comarca. Alcoy, los pueblos todos interesados en la pronta construcción del ferrocarril anuncian la llegada de sus representantes.

El DIARIO consigna aquí sus más fervientes votos porque de esa Asamblea de mañana surja la solución que todos ansiamos en bien del interés de esta provincia.

Número de 6 páginas

INTERESES AGRÍCOLAS

La crisis vinícola, hacia su solución

Una plausible medida del Gobierno

El Consejo de Ministros de ayer aprobó un decreto dando la exclusiva de usos de boca para los alcoholes vínicos conformes a las conclusiones acordadas en la Asamblea celebrada en la Diputación Provincial de Madrid, los representantes autorizados de las Diputaciones Provinciales de Madrid, Albacete, Alicante, Ciudad Real, Cuenca, Toledo, Logroño, Zaragoza, León, Vitoria, Valencia, Murcia, Huelva, Valladolid, Guadalajara, Navarra, Jaén, Teruel y Castellón, asistidos por numerosas representaciones de Ayuntamientos y organizaciones Provinciales de Unión Patriótica y Entidades agrícolas, ante la gravedad de la crisis vitícola.

Los fabricantes de alcoholes destilados y rectificados de vinos picados, piquetas, orujos y demás residuos de la vinificación y de melazas nacionales de caña y de remolacha podrán destinar sus productos para cualquier otro uso que los de boca, como bebida, y tenerlos almacenados en previsión de que no se encuentren alcoholes destilados de vinos puros en la cantidad necesaria para los fines de la industria nacional.

Con esta decisión se da un gran paso para la solución del grave problema vitícola cuya crisis tanto afecta a nuestra provincia y sobre el cual tan reiteradamente escribió el DIARIO.

La paz en Marruecos

Las negociaciones de Uxda

CONFERENCIA EN PARÍS

París (Radio).—Briand conferenció nuevamente anoche extensamente con nuestro Embajador señor Quiñones de León y con el Residente de Francia en Marruecos Mr. Steeg a propósito del sego que a la Conferencia de Uxda da la actitud de los rifeños.

Se da gran importancia a lo acordado en esa entrevista.

LA REUNION DE AYER

París (Radio).—El corresponsal en Uxda de la Agencia Havas comunica desde el Aitun Sidi Aïou que los delegados españoles y franceses llegaron ayer a las cuatro de la tarde, encontrándose con los delegados rifeños que llegaron de Taurit.

La entrevista se prolongó hasta hora bien avanzada de la noche.

Los delegados franco-españoles estaban resueltos a terminar ayer mismo las negociaciones preliminares del armisticio.

El general Simons ha manifestado que Abd el Krim interviene en la conferencia como kaid de Beni Uriguel y no como jefe supremo de las cábilas insomáticas.

Añade que en el curso de las negociaciones se verá si los demás delegados representan a las diversas cábilas rifeñas y están apoyados por éstas.

¿CONTRABANDO DE ARMAS?

Orán (Radio).—Hace poco más de un mes, un armador, argelino, compró en Portugal un vaporcito costero perteneciente a una casa alemana, el «Bauermeister» de 30 toneladas.

Ya el buque en este puerto, se recibió una confidencia que permitió descubrir a bordo y en lugar oculto, 13 grandes cajas, con una segunda cubierta de plomo. Dichas cajas contenían trece aparatos miliares de señales ópticas, con dispositivos especiales para su utilización, así de día como de noche.

Según parece, la expedición procedía de Alemania, aun cuando los aparatos son de origen francés, llevando etiquetas alemanas, y se supone que fueran recogidos en alguna ciudad del Norte de Francia durante la gran guerra.

Se sospecha que el hallazgo se destinaba a los moros rebeldes, pues hay indicios de que el «Bauermeister» venía dedicado desde hace mucho tiempo al contrabando en las costas marroquíes y que su antiguo propietario, un alemán muy conocido en Portugal, se retiró recientemente de los negocios, después de hacer una gran fortuna, por lo que puso en venta el navío.

El viaje de Aunós

Madrid (Teléfono).—Según noticia, la visita del ministro del Trabajo señor Aunós al Colegio español de Bolonia constituyó un acto muy simpático de afecto a España. Asistió toda la alta sociedad bolonesa haciendo objeto al ministro de grandes agasajos.

El comercio de Madrid abrirá y cerrará cuando lo diga el Gobierno

Madrid (Teléfono).—El gobernador de Madrid ha ordenado, cumpliendo órdenes del Gobierno, que el comercio abra a las nueve de la mañana y cierre a la una y media, vuelva a abrir a las tres y media y cierre a las ocho, en lugar de las horas, ellos habían establecido y por las cuales se cerraba a las nueve de la noche.

De esta manera se adaptará la apertura y cierre de establecimientos a la hora oficial y no a la hora natural como habían acordado los comerciantes.

Dispone el gobernador que los contraventores de esta orden serán fuertemente multados.

Noticias de Marruecos

Madrid (Teléfono).—El parte oficial de Marruecos no acusa novedad.

Larache (Teléfono).—El general Sousa tomó posesión del mando de este sector.

Madrid (Teléfono).—Milián Astray hizo declaraciones a un periodista.

Dijo que estaba mucho mejor habiéndose dispuesto a tomar de nuevo el mando del Tercio a pesar de faltarle un brazo y un ojo.

Melilla (Teléfono).—Llegaron Goded y Sanjurjo.

Los carabineros en Palacio

Madrid (Teléfono).—Prestó por vez primera la guardia exterior de Palacio el cuerpo de Carabineros, haciéndolo brillantemente.

Los oficiales ofrecieron ramos de flores a las Reinas Cristina y Victoria y a la Infanta Isabel.

La labor del Gobierno

Madrid (Teléfono).—El jefe del Gabinete de Cooperación ha remitido una nota a la prensa dando cuenta de que el Consejo de ministros ha acordado reunirse cuatro días durante la actual semana para desarrollar así toda la labor que existe pendiente.

El hidro 'Infante Sagres'

Madrid (Teléfono).—El ministro de Estado ha dirigido un telegrama al representante de España en Lisboa interesándose por la suerte que haya cabido a los tripulantes del hidro avión portugués «Infante Sagres», cuyo paradero sigue desconociéndose.

Este número ha sido censurado gubernativamente

AUTOMOVILES BICICLETAS
AUTO SALON
ACCESORIOS LUBRICANTES

BICICLETAS al contado y a plazos

GRANDES EXISTENCIAS :- PRECIOS REDUCIDOS

Soliciten catálogos de las afamadas «SEGISA»

NINGUNA DA MAYOR SATISFACCIÓN - San Fernando 39

En el estudio de Eugenio Hermoso

Es grata y amable esta tarea de visitar los estudios de los pintores amigos... Voluptuosa tarea en la que se une, a la suave curiosidad de las obras recién pintadas, el perfume impalpable de alguna mujer... Mujercitas morenas, de rostros oliváceos en que los ojos arden y sueñan como dos gemas negras; «mo delitos» encantadoras del estudio de Romero de Torres, al filo del crepúsculo cuando la tarde muere y el maestro, abandonando el caballete y los pinceles narra sus pícaros cuentos a las «chiquitas buenas»...

Estamos, ahora, en el estudio de Eugenio Hermoso. Eugenio Hermoso es el pintor del campo. Pero de un campo alegre, bañado en buenas claridades de sol: el campo que hace posible las líricas «serranías» del gran Arcipreste de Hita... Se ha hablado mucho de la alegría ingenua y sana que hay en los lienzos de Eugenio Hermoso. En estos lienzos, las mocitas—rostros puros, de un perfil claro de medalla; faldas de gayas coloraciones; pañuelos deslumbrantes de tan blancos—sonrien siempre. Y los mozos, de no sonreír, lucen un clavel o una rosa en la boca, lo que vale tanto como una sonrisa... Pues bien: esta misma alegría, este ingenioso gozo campero palpitan en el estudio del pintor. Estudio claro, de paredes limpias, que la luz baña a torrentes. Lejos de él las complicaciones orientalistas—de un Oriente «aprendido» en las novelas de Pierre Loti—de otros estudios semejantes. Ni almohadones, ni biquetas bajas, ni corvos cuchillos moiscos en las paredes... Nada. Solo la sencillez y la luz, y ya es bastante.

Aquí, en esta caridad, trabaja Eugenio Hermoso. Y este es otro ejemplo

que viene a razonar lo que ya decimos hace poco, y es que el medio ambiente influye de manera decisiva en la obra del artista, en medio de esta alegría, Eugenio Hermoso tiene—digámoslo así—la obligación de pintar escenas alegres, temas alegres, rostros alegres... Un ritmo de fiesta, un clamor dominical en su obra. Risa que no es sino el reflejo de la otra risa de su estudio...

Pero hay que reintegrarse a la calle. A la calle, que, abajo palpita de rumores y de tráfico. Salimos del estudio llevando en nuestro espíritu la impresión de haber estado en un huerto campesino. Un huerto de paz y de sereno reposo; un huerto con clara luz de sol matutina, con fragancia de romeros y de tomillos serranos, con unas rosas grandes y pálidas, con unos ojos dulces de mujer que nos miran llenos de infinito amor...

...pero el tintineo de un tranvía nos reintegra bruscamente a la realidad. Estábamos en la ciudad, en la ciudad febril y agotadora que nada sabe de esos hombres y de esos paisajes que tan alegremente ha pintado Eugenio Hermoso. Y ahora, en esta transición del campo a la urbe, recordamos vagamente unos versos de Manuel Machado que son como un eco a nuestra tristeza de despertar:

«Mañana de mi huerto, suave y pura; ¡adiós, adiós, que la ciudad nos llama!»

También la ciudad nos llama a nosotros. Y a ella vamos como sorámbulos...

José Luis SALADO.

Madrid Abril 1926.

La corrida del domingo

¡LA QUE SE VA A ARMAR!

No tengo propósito de empalmar el botafumeiro, inundando el ambiente con mis alegrías...

El cartel de la corrida inaugural de la temporada taurina en esta plaza, no necesita de bombos ni platillos, para producir el «porro» definitivo.

Me he estacionado mirando la estampa; y analizando los valores que la estampa contiene, estoy verdaderamente sugestionado.

Si señor; cuando leo en un cartel de toros y reparo en los precios, saco la consecuencia inmediatamente, del mayor o menor éxito que se obtendrá.

Aquí, el próximo domingo como alumbrado chuonamente el rubicundo Febo, no hay plaza bastante, para contenernos a todos.

Nacional III, resulta un caudillo entre esta afición.

Sus partidarios y admiradores son legión. Existen unos deseos grandísimos de demostrarle, que por acá, se sabe estimar su buen arte y su valor sin trampa como mercede. ¡Se le quiere de verdad!

Feix Rodríguez, me tiene a mí (no he hablado con él en mi vida) para decir de su arte, que es una maravilla, que es el puntero.

Y el joven limeño Carlos Sussoni, viene precedido de una fama de valiente que asusta.

Total: que si los del Duque de Tovar «dicen» ¡huuul... con ganas, se arma, ¡váya si se arma!

PICA DURA.

Comerciantes Industriales

Sociedades, Asociaciones y comunidad de bienes necesitan todos de una representación y de una constante asesoría para sus obligadas relaciones con la Hacienda pública.

El desconocimiento de disposiciones vigentes en materia de tributación (industrial, timbre y utilidades) les puede acarrear sensibles perjuicios.

Mediante un pequeño abono anual se puede estar constantemente asesorado y tener atendidos debidamente sus asuntos administrativos.

CONSULTORIO MERCANTIL SAGASTA, 55.

La Hispano Alemana

Enrique Estolinkamp

MAYOR, 7.

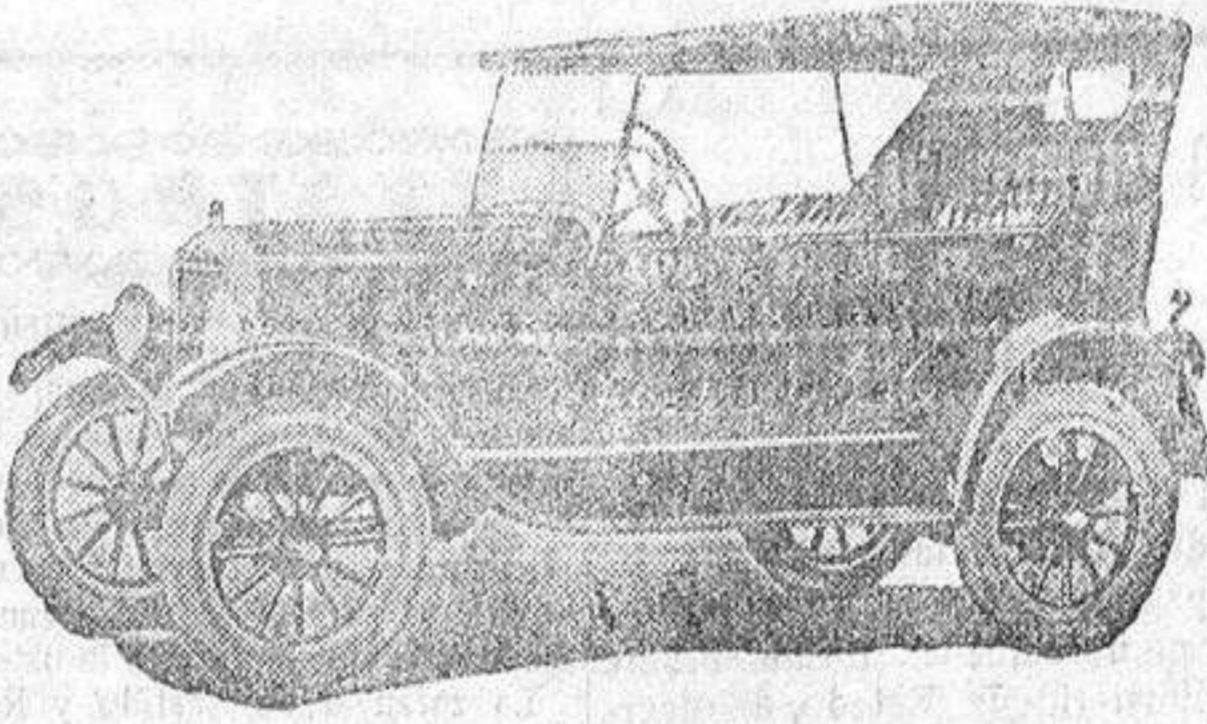
Gran surtido en objetos de arte y para regalos, bisutería de toda clase etc

A las Sociedades

Se recuerda el artículo 113 del Reglamento del Registro Mercantil con relación a su obligación de presentar ciertos documentos en la extensión fijada en el artículo 37 del Código de Comercio.

CONSULTORIO MERCANTIL Sagasta 55.

POR SU SEGURIDAD Y POR SU ELEGANCIA EL COCHE TURISMO



Ford

se ha impuesto en todas partes

Visite la exposición del Paseo de los Mártires

AGENTE:

FELIPE MAGRO

ANUNCIOS EN TODAS FORMAS

IDEAS — TEXTOS — DIBUJOS

DIRECCIÓN DE CAMPAÑAS DE PUBLICIDAD

BAJO BASE CIENTÍFICA Y TÉCNICA

Los mejores medios.—Los mejores teatros.—Los mejores lugares. Redactores y dibujantes propios.

Concesionario de la publicidad en los campos de fútbol de Mestalla y Vallejo en la valla anunciadora situada frente a los andenes de la Compañía Valenciana de F. C. y en las columnas de alumbrado público en ALICANTE.

RAMÓN ORTIZ BAU

Lauria, 10.—Teléfono 793.—VALENCIA

Delegación en Alicante :: Pl y Margall, 15

ENFERMEDADES DEL PECHO

F. Martí Ezponda :: Médico especialista

MEDICINA EN GENERAL

Rayos X

Diatermia

SOL ARTIFICIAL DE ALTURA

Consulta de 10 a 12 y 2 a 4

Plaza de Castelar, 3

Clinica del Doctor Juan Santa Olalla

ENFERMEDADES DEL CORAZÓN Y DE LOS PULMONES

RAYOS X

LABORATORIO DE ANÁLISIS

TRATAMIENTO DE LA TUBERCULOSIS POR

SANOCRISINA

Consulta previo número.

GERONA 4-1.

VIAJE A SICILIA

Barcelona, Marsella, Génova, Pisa, Nápoles, Palermo, Girgenti, Siracusa, Taormina, Mesina, Palermo, Nápoles, Roma, San Remo, Niza, Barcelona -

ITINERARIO:

Precio: pesetas 1.400

- Mayo 2. BARCELONA. Salida a las diez de la mañana. MARSILLA. Llegada a las 24.
- » 3. Salida de Marsella y llegada a GENOVA.
- » 4. Mañana libre. Salida de Génova y llegada a Pisa.
- » 5. Mañana libre. Salida de Pisa. Cambio de tren en Roma, y llegada a Nápoles.
- » 6. Excursión en tren a Pompeya, y regreso a Nápoles. Embarque al anochecer y llegada a PALERMO. A las 7'45 de la mañana.
- » 7. Mañana y tarde: visita de la ciudad en automóvil con guías-intérpretes. Entrada a los principales monumentos.
- » 8. PALERMO. Mañana y tarde: visita de los alrededores en automóvil, acompañamiento de guías.
- » 9. PALERMO. Salida y llegada al medio día a GIRGENTI. Tarde: visita con guías en automóvil.
- » 10. Viaje de Girgenti a Siracusa, en tren.
- » 11. SIRACUSA. Mañana y tarde: visitas en automóvil, con guías.
- » 12. SIRACUSA. Mañana: visitas. Salida y llegada a Taormina.
- » 13. TAORMINA. Visitas: Salida a media tarde hacia Mesina.
- » 14. Salida de Mesina. Llegada a Palermo a 16'15. Embarque a las 16.
- » 15. Nápoles. Desembarque a las 8. Día libre. Salida al anochecer y llegada a Roma. Pernoctamiento.
- » 16. ROMA. Día libre.
- » 17. ROMA. Día libre.
- » 18. De Roma a San Remo.
- » 19. SAN REMO. Mañana libre. NIZA. Llegada por la tarde.
- » 20. NIZA. Mañana libre.
- » 21. Llegada a Barcelona, y FIN DEL VIAJE.

MUY IMPORTANTE:

Advertimos a los señores participantes de las regiones del Norte de España que no deseen empezar el viaje en Barcelona, que pueden iniciar el viaje en Hendaya y, prosiguiendo por Lourdes-Toulouse-Cette, reunirse a los excursionistas procedentes de Barcelona en Marsella. A tal efecto, la Oficina del B. N. I. T. de San Sebastián establecerá la fecha de salida de Hendaya.

Para más informes a los Agentes del B. N. I. T. en Alicante: SEÑORES JOSÉ PÉLA Y C.º, LTD. MARTIRES NUM. 1.

Nota: En las estaciones de Port-Bou y Cerbère pueden solicitar la asistencia del INTERPRETE DEL B. N. I. T.

A "Chicuelo" le echan al corral un toro en Sevilla y tiene que salir custodiado por los guardias

Sevilla (Teléfono).—La cuarta corrida de feria de ayer fué mucho más desastrosa que las anteriores.

La plaza se hallaba llena completamente.

Lidiáronse los célebres toros de Miura que tanto dieron que hablar al confeccionar los carteles.

Los encargados de despacharlos fueron Chicuelo, Valencia II y Posadas.

La lidia fué malísima en toda ocasión.

El ganado no ofrecía las dificultades que los matadores creyeron adivinar. Fué bravo y grande.

Chicuelo tuvo la más calamitosa de sus tardes.

En su primero, al que toreó despachado y con grandes precauciones, oyó una gran bronca al matarlo de manera infame.

En el cuarto se superó a sí mismo en cosas feás; tanto que toda la lidia fué coreada con broncas. El toro le fué echado al corral tras los consabidos avisos.

Valencia II estuvo muy valiente en su primero y regular en el otro.

Posadas, bien.

Al terminarse la corrida el público siguió a «Chicuelo» increpándole y tratando de agredirle.

Fué preciso que lo rodearan los guardias de Seguridad custodiándole hasta su domicilio.

GRAN SURTIDO DE MA-JONGG

LA PERFUMERIA La Ciudad de Roma

ALTAMIRA, 4 ALICANTE

Anuncie V. en el DIARIO

Cuide usted su estómago porque es la base de su salud

Yo padecí también como usted, pero me curó el DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

URODONAL

limpia el riñón.

lava el hígado y las articulaciones

El que quiera permanecer joven y evitar el reuma, la gota, el endurecimiento de las arterias, la arenilla de los riñones, las varices y la obesidad, de eliminar el exceso de ácido úrico, veneno de nuestro organismo, tomando el URODONAL.

En cuanto los orines aparecen rojos o contienen arenillas, hay que recurrir sin tardanza al URODONAL.

Venta en Farmacias



Para evitar falsificaciones debe rechazarse como ilegítimo todo producto que no lleve en el envase este sello "EL HOMBRE DE LAS TENAZAS"



- Reumatismo
- ARTERIO-ESCLEROSIS
- GOTA
- MAL DE PIEDRA
- ARENILLAS
- OBESIDAD

15 grandes premios

Établissements Chatelain

2 Rue de Valenciennes

PARIS

Venta en Farmacias

Concesionario: Sdad. Químico-Farmacéutica de los Establecimientos Rocafort-Doria, S. A. Tuset 20-Barcelona-Apartado 718

Para instalaciones de cuartos de baño, cocinas económicas y puertas metálicas, pida presupuestos a

Penades y Chorro

MAYOR, 11. — ALICANTE.

Compra y venta de hierros viejos

Diego Saavedra Gómez

Tubos para parrales a 2 ptas. el metro

ALAMBRES DE TELÉGRAFOS METALES, ESTAÑOS, PLOMO

Especialidad en hierros cortados a medida propios para herraduras.—Corte de planchas a tijera hasta 18 milímetros

Tubos para parrales y conducción de aguas a 2 ptas. metro.

Almacén: Delicias, 18—ALICANTE

Películas e intérpretes

EN PRÓ DE LA PELÍCULA ALICANTINA

El Ayuntamiento y la Diputación deben conceder un premio de mil a cinco mil pesetas para el mejor asunto

Que participen en el concurso los escritores de España y de América

Prometíamos en nuestra página del pasado jueves dedicar en esta de hoy unas líneas a exponer el proyecto que podía desarrollarse con la oferta del artista madrileño Rafael Salvador.

Está en pie la amable generosidad del señor Salvador y, todavía estamos en el momento oportuno de acoger su idea.

La película que él piensa hacer «La ciudad del ensueño» nos ha agradado extraordinariamente. Es más, nos parece que es susceptible de darle más extensión. Puestos ya en plan de acometer la empresa, conviene que ésta tenga toda suerte de seguridades y de confianza en el éxito.

El señor Salvador es una garantía plena de que de lo que se realice tendrá en él un perfecto cumplimiento.

Veamos ahora los elementos que nos precisan para que este intento de hacer la película alicantina, responda a lo que todos anhelamos.

Primeramente, para hacer las cosas bien, consideramos que es preciso que entre el Ayuntamiento y la Diputación destinen una cantidad, pueden ser quinientas pesetas para premiar el mejor asunto para película sobre tema alicantino.

Conviene señalar que el asunto tendrá como base recoger los paisajes provinciales Elche, con sus palmerales; Guadalest con sus barrancadas y valles sorprendentes; Calpe con su peñón galeado y desafiador; Orihueva con su huerta y Seminario; Alcoy con sus fábricas y, en ultimo extremo, llevar a la pantalla sus listas de Moros y Cristianos conservando todo su sabor típico y pintoresco. No hay que olvidar a Jijona con sus bellezas femeninas y sus turrones famosos. Esta es la esencia y el dulce de la película. Sin olvidar, claro está, lo bueno que tiene Alicante.

Con este plan deben incluirse participar en los gastos para premio del asunto los Ayuntamientos de todas las localidades que aparezcan en la película.

El concurso para la elección del asunto debe ser entre los escritores de la región. Puede extenderse y hacerse que en él participen todos los escritores españoles e hispano americanos. Para ello sería preciso elevar la cantidad del premio a mil o a cinco mil pesetas. Lo suficiente para que el estímulo y el ansia de conquistar el triunfo aguce los ingenios y atraiga al concurso las mejores firmas de los literatos de España y América.

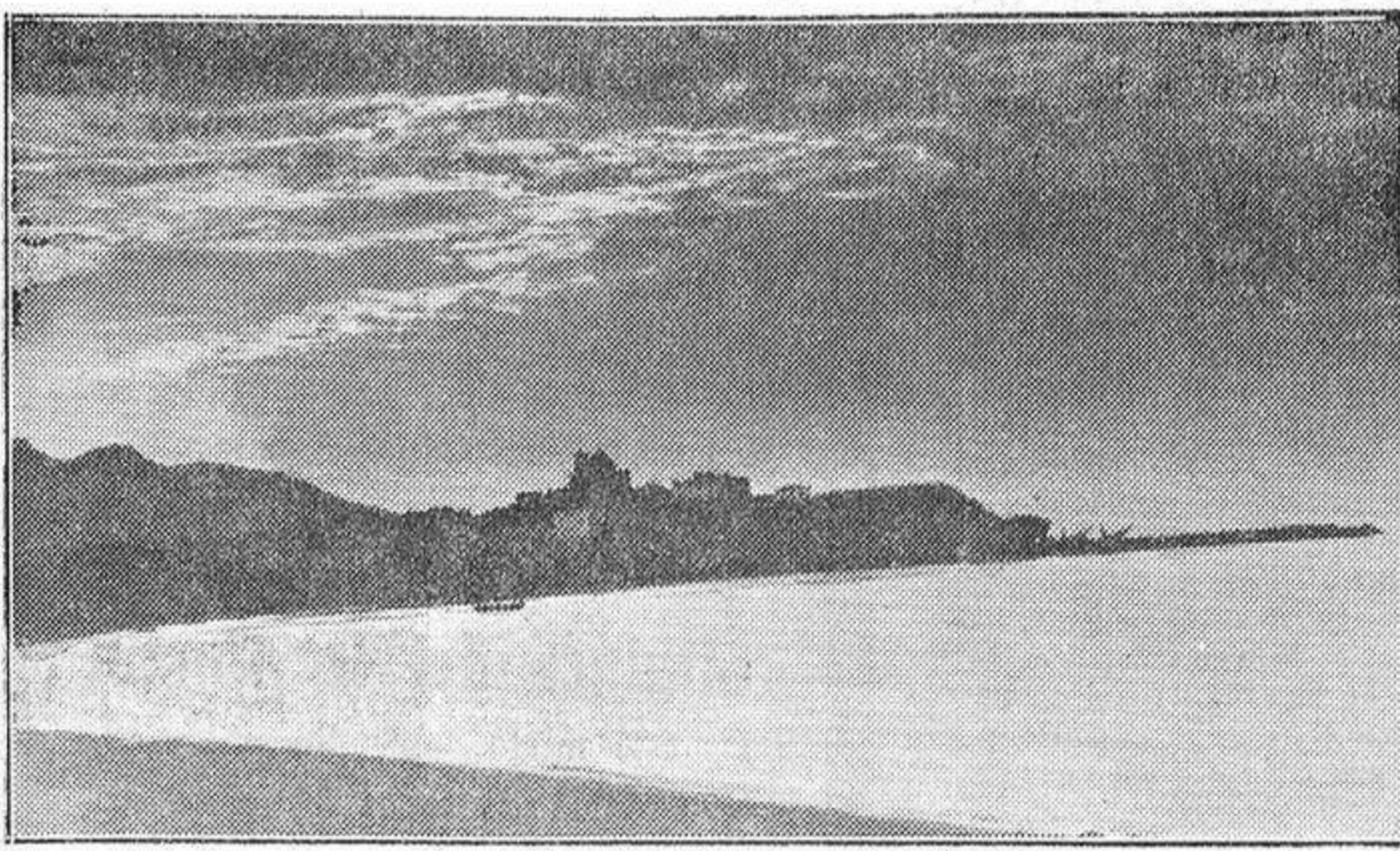
Estas son las ideas que a nosotros nos sugiere la oferta del señor Salvador para hacer la película que pensamos.

Ahora, el presidente de la Diputación Provincial, don Pascual Más y el alcalde don Juan Suarez Llano tienen la palabra en lo que se refiere a la concesión del crédito para el premio al asunto.

La semana venidera continuaremos exponiendo nuestro criterio con respecto a este particular recabando las opiniones de las personas más sobresalientes en la vida local y que por su cultura merezcan que nos orienten y den ideas en esta labor que nos proponemos hacer.

PAISAJES PROVINCIALES PARA PELICULAS

Benidorm, la blanca, en la dorada playa levantina



Otra maravilla recogida por el objetivo de Photo

Benidorm se tiende, blanca y perezosa, en la dorada playa levantina. Tiene la blancura del jazmín, del azahar y de las espumas maríneas. Y la indolencia cálida de las tierras tropicales que están en el anhelo y el ensueño de sus hijos, gustadores inquietos de la aventura.

La aduermen con delicia, de un lado, las canciones quedas del mar; y del otro, las auras fragantes de sus huertos de madreselvas y frutales y de sus pinares agrestes. Y dormita recostada graciosamente en la blandura suave de sus finas arenas, sonriendo al sol, al cielo y al mar que la envuelven de celajes áureos y azules, bajo el vuelo de las campanas y las gaviotas.

Como su hermana, Norma Talmadge, también escribe y cuenta cosas muy interesantes

El secreto femenino de la belleza, en diversas fórmulas muy prácticas

Siempre los artistas americanos la moda de contar al público sus impresiones de vida.

Norma Talmadge imita a su hermana Constance en este aspecto y dice cosas tan interesantes como aquella. O games ahora lo que habla Norma:

LA BELLEZA ES COMO LA BELLEZA QUIERE ::

Cada semana debe ser «la semana de la risa». «La vieja frase» «la belleza es como la belleza quiere», se aplica a más a la risa que a cualquier otra cosa. Los labios primorosamente pintados valen muy poco al lado de unos que saben sonreír.

Pero no con esa risa vacía, y automática que solo pretende lucir el marfil de los dientes, ni esa otra que acompaña a los anuncios de pasta dentífrica; sino la genuina y honda, que liga a las gentes en una humanidad mejor.

afecto y del humano interés que se le demuestre.

Una artista que conozco, notable por su hermosísimo pelo, nunca permite que nadie toque su cabello. Se resistía a darme el secreto de su «shampoo», asegurando que nadie creería en su eficacia. Pero yo he probado su fórmula y conozco sus buenos resultados.

UNA FÓRMULA MUY PRACTICA Y BARATA

Se raspa una barra de jabón para hacer un líquido; la mitad se usa con agua caliente para lavar el pelo; la otra mitad para enjuagarlo. Después de enjuagado, cuando el pelo está blanco de espuma se frota vigorosamente hasta que la espuma desaparezca, y entonces se seca.

La artista de referencia asegura que nuestras abuelas daban satisfactoriamente este mismo tratamiento a sus finas cochas de lana, y que ella lo ha encontrado igualmente de extraordinario beneficio para su lustrosa cabellera.

LAS PALABRAS DULCES, LA IRA Y LA SONRISA ::

Se dice que las palabras dulces vencen la ira. Una sonrisa tiene el mismo efecto, pues, después de todo, el pensamiento amable que oculta la risa o la palabra dulce es lo que llega al corazón del iracundo, borrando su rencor.

¡Sed sonrientes niñas! Si sus bonitas y creéis que ya no necesitáis de otros atributos de belleza, recordad que una habitación puede estar reglamentariamente amueblada pero que también requiere una buena iluminación para mostrar sus atractivos. Así ocurre con el rostro y la risa.

IO QUE PU DE A LOS COSMÉTICOS

Si usted no es bonita, una sonrisa amable la hará aparecer como tal, mejor que todos los cosméticos del mundo.

Existen muchísimas clases de sonrisas, seguramente; pero todas «hacen» más que las pinturas y los aceites. Hay sonrisas que vierten miles de hijos allá en la guerra. Sonrisas que son jugos, aún a costa de la felicidad. Sonrisas que parecen una bendición al empezar el día.

Hay una pregunta que la escucho todos los días, y la voy a contestar aquí ahora para las jóvenes. Es ésta: ¿por qué las artistas de cine parecen tener el pelo más hermoso que las otras mujeres?

NOS CUIDAMOS MUCHO EL PELO, SI SEÑOR ::

Realmente no tienen el pelo más bonito que las otras; lo que ocurre es que lo cuidan mejor. Es sorprendente saber que la cabeletera más rebelde puede aparecer sumamente atractiva, del mismo modo que una persona de mal carácter puede ser persuadida y atraída a la bondad y a la alegría por medio del

Para dominar a los artistas algunos directores de escena usan chistes y chirigotas

Los mas rebeldes se entregan y se dejan mandar.

El arte de dirigir la filmación de una película no es cosa que se aprende fácilmente contra lo que creen e intentan quienes se empeñan en aparecer como consumados «metteurs en scene», sin poseer, a veces, ninguna de las condiciones necesarias para desempeñar tan difícil cometido.

Hace falta, en primer término, para ser un buen director de escena, poseer la necesaria autoridad para imponer a los artistas sus propias concepciones, o bien una gran diplomacia para convenir a los equivocados, de que están en un error. Esto último resulta casi siempre más práctico, ya que hay artistas con quienes no se puede emplear la violencia porque tienen más carácter y no toleran imposición de nadie.

Partiendo de esa circunstancia, bien puede afirmarse que el director de escena debe proceder de conformidad con los caracteres de aquellos con quienes tiene que luchar, de donde se deduce que ha de ser un hombre de mucha paciencia, a más de un gran conocedor de la psicología humana.

Cuando un director de escena sabe imponerse por uno u otro procedimiento, los artistas se acostumburan a él y acaban por ser disciplinados sin darse cuenta.

Esto no obstante, bien puede decirse que cada director de escena tiene su manera de mandar, y que cada uno cree que su método es el mejor.

«Charlotte» no se enfada nunca, esforzándose por ser lo más claro posible en sus explicaciones. Conoce de tal manera los secretos del arte mudo, que su mayor deseo estriba en lograr que todos participen de su don de asimilación y de su modo de descubrir los efectos escénicos.

Chaplin, después que ha explorado una escena, se coloca junto al aparato de toma de vistas para ver si los artistas se han comprometido con lo que les ha dicho, y si las cosas no salen a su gusto, no dice nada, pero se marcha y en dos o tres días no se le ve el pelo.

Por el contrario, Ernst Lubitsch se impone a los artistas dando un

Pida usted presupuestos para esta publicidad especial para cines al Administrador del «Diario de Alicante»

El número 57 de la revista Fox trae las modificaciones de las corridas de toros en Francia

De todos los lugares del mundo se han recopilado los acontecimientos mas importantes.

Con la hermosa noticia de que los Fox News, han sido contratados en un magnifico circuito neoyorquino, a razón de diez millones, cada semana, con la obligación de servir dos de estas magnificas producciones en el lote de siete días, llegó a los estudios de Hollywood S. N. Roxy.

El contrato fué firmado en la oficina de Mr. Rothafel y ante una concurrencia respetable de productores.

Rothafel dice: «que él ha estado, con entusiasmo ese tiempo porque a su juicio las Revistas Fox son las mejores del mundo.

Hay que tener en cuenta, que los dispendios que lleva a cabo la empresa, en la obtención de este material son realmente asombrosos.

Estoy seguro de que ningún otro servicio, tiene en activo tantos camera-men, que recorren todos los lugares más interesantes de Europa, América y Oceanía, recopilando los acontecimientos de las escenas mejores.

Los Fox News se han impuesto por el exquisito cuidado que pone en todos sus diversos elementos.

William Fox afirma, enteramente convencido, que la revista se la cinta del porvenir.

Dice lo siguiente: «El público, irá al cine en el futuro, a contemplar los acontecimientos mundiales, los incidentes más sensacionales en producciones de seis u ocho partes, debidamente acondicionadas y «filmadas» con relampagueante rapidez debido a que los medios de comunicación se simplifican en razón directa del tiempo que transcurre.

El Teatro Roxy de New York estrenará en adelante todos los Fox News, y esto significa un desembolso enorme para la empresa.

El aficionado del teatro Roxy, hizo su selección y escogió el material que más le agradó.

Como prueba de lo interesante, lo atrayente que es este Noticiero, Roxy anuncia el contenido del señalado con el núm. 57.

Gubio. Italia. Diversas fiestas. Actualidades de Marruecos. Escocia y el origen del Golf. Ultimas noticias de París. La Moda en New York.

La modificación de las corridas de toros en Francia.

Vista desde un barco de una terrible tormenta en el Atlántico.

grito de protesta que indica su disconformidad con lo que se ha filmado.

Dimitri Bchowitzky, el director de escena ruso que ha pasado a los Estados Unidos después de actuar en Alemania, sabe convenir a sus huéspedes con argumentos humorísticos que hacen reír a los más serios, contribuyendo así a dar amabilidad a sus explicaciones al propio tiempo que induce a los artistas a secundarle con voluntad, aunque solo en sus respuestas.

La emoción de la saeta se pierde al llevarla al cinema

Necesita el suelo andaluz y las callejas angostas.

En el cinema. Escenas de Semana Santa andaluza en la pantalla. Nazarenos. Clavetes. Mantillas. Bucas como flores. Flores como bocas de mujer. Y, de improviso, la vibración guerrera de una saeta.

No suenan bien las saetas en el cinema. Les falta emoción. La saeta se ha hecho para ser escuchada bajo el palio del cielo andaluz, en una de esas callejuelas angostas del barrio de Santa Cruz, mientras resuenan, lejanos, los ecos de una procesion. Saetas que son piropos para la Virgen. Saetas que tienen, en su temblor de melancolía, algo que acaricia y algo que desgarga... Sevilla. O Córdoba. O Malaga. En el silencio terroroso de la noche, florece la rosa pasional de una saeta. Es una mujer la que canta. Una mujer agresivamente morena, como las que sonien en los cuadros de Romero de Torres con el clavellón de sangre de su boca. Vibra la saeta con turbaciones dolorosas y espasmos sollozantes, mientras desfilan las cofradías de hábitosuntuosos y los pasos encendidos de flores y de gemas...

La saeta es el poema de Viernes Santo andaluz; breve, rosa de amor y de dolor, en cuyos versos, florecidos de un fervor místico, palpita el corazón de Andalucía con su suave ritmo de angustia. El Amor y la Muerte, la Pasión y el Dolor: he aquí los motivos estéticos y fundamentales de ese llanto melodoso de arpa andaluza...

Saetas de Sevilla, saetas de Córdoba, saetas de «Graná» de los carmenes perfumados y la alhambra sencillas.

ECOS

NORMA CONTRA EL PELO CORTO? :::::

La moda del pelo corto está perdiendo terreno en Hollywood. Encabeza la revolución contra las «melentitas» Norma Talmadge. Pero no hay que abrigar mucha confianza en el éxito porque Norma es una convencida del pelo corto.

MUERE ANTES DEL ESTRENO :::::

Enry Lanc Wallace, hijo del general Lew Wallace, y autor de «Ben Hur», de quien se dice que recibió la suma de 1.000.000 de euros por derechos de adaptación cinematográfica, ha muerto en Nueva York, antes de ver su famosa nove a adaptada a la pantalla.

CATHERINE MAC DONALD, VUELVE A LA PANTALLA :::::

La aplaudida artista cinematográfica Katherine Mac Donald, considerada como la mujer más bella de América, vuelve a la pantalla después de un prolongado y voluntario retiro.

Miss Mac Donald, retiróse del cine al contraer matrimonio con un millonario que no era profesional. Reaparece en la bella y talentosa «estrella» en una nueva producción de Marion Fairfax, ocupando en el reparto el lugar de Rita Baiá.

MARY PIKFORD TRABAJA POR SU CUENTA :::

Mary Pikford, la artista de fama mundial, acaba de incorporarse como compañía particular para la producción de películas. El capital de la nueva empresa cinematográfica asciende a más de un millón de dólares.

Toda la correspondencia relacionada con Películas e Intérpretes debe dirigirse al administrador de

DIARIO DE ALICANTE

Mary Pickford demuestra que hacer el lazo es cosa fácil y sencilla

Con la cuerda derriba un arbuato y a su propio marido.

Se hablaba un día en «Pickfair» a coquetona morada de Mary Pickford, de los lanzadores del lazo, que son, la mayor parte de las veces, de una destreza desconcertante.

Alguien afirmó que él había necesitado muchos años de aprendizaje y de práctica para llegar a manejar convenientemente la larga cuerda.

Entonces a Mary Pickford se le ocurrió replicar que no había nada más fácil que tirar el lazo, lo que se conseguía con una pequeña práctica, añadiendo que ella se comprometía a ser una lanzadora consumada con muy pocas lecciones; es más, que creía en ello ya.

Douglas Fairbanks, su esposo, le fue el primero en protestar de que de lanzar el lazo fuese tan sencillo, y cogiendo, como vulgarmente se dice, a su mujer por la palabra, la comprometió, a poner en práctica su pericia en la materia, saliendo todos a la amplia pradera situada al lado de la casa de los artistas.

Los presentes unieron su aplauso al de Douglas, y Mary no se hizo rogar.

Se buscó una cuerda larga, se hizo la conveniente lazada a uno de sus extremos y Mary Pickford, colocándose en el centro de la pradera lanzó la cuerda aprisionando y derribando un pequeño arbuato, contra el que había dirigido el tiro desde una distancia inmensa, respetable.

Todos los presentes se quedaron atónitos.

Pero Mari, no contenta con esta primera demostración, repitió la suerte, derribando un gran mazo de flores, objeto de su puntería, acabando, en una tercera prueba, por cazar al propio Douglas por el cuello, para demostrarle, prácticamente, que nada escapaba a un lazo esgrimido por ella.

Más Douglas, para hacerla rabiar, dijo que él había sido más hábil que su mujer, toda vez que había tenido el acierto de meter la cabeza en el lazo... para que ella no quedara mal.

La ocurrencia del notable artista fué muy celebrada, como lo fué Mary por su destreza.

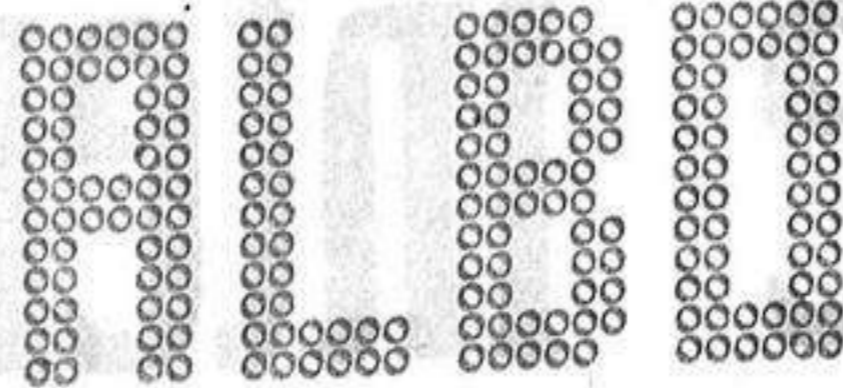
La moda de los relojes en los zapatos femeninos, está superando a Francia, con sus novedades

París está alarmado, su predominio en la imposición de las modas se va eclipsando lentamente pero notablemente. La extravagancia norteamericana parece haber llegado a su máxima con un nuevo modelo de hebillas para los zapatos. Una simple mirada a los zapatos le indicará la hora al mismo tiempo que le da oportunidad de lucir las medias. Betty Compsan, astro de primera magnitud en la pantalla, ha sido la primera en seguir esta idea que ha revolucionado por completo el círculo social de Hollywood y ha dado ocasión a que los relojeros de hacer filigranas en los vitrosos reflejos de pulsera para adaptarlos a los zapatos.

Y con esto también han subido los precios del calzado para mujeres lo que Betty nunca tuvo en cuenta.

Ya lo saben nuestros fabricantes de calzado de Elda. Pónganse de acuerdo con los relojeros o inventen cualquier novedad en la moda si quieren vender pronto, bien y con grandes rendimientos su producción zapateril.

Coma Vd las exquisitas sardinas, y el rico salmón



Representante: JOSÉ LLORET
RAFAEL TEROL, 12

El afán de notoriedad de Charlot le mueve a escribir una novela

Editará su obra haciendo de cada letra una tricoma.

Las razones que aduce Charles Chaplin para escribir su próxima novela son las siguientes:

La película cinematográfica, aun dejando aparte los títulos, es una producción literaria.

Como yo he vivido cientos de personajes y he hecho vivir a miles, no hay duda que quienes mayor emoción le podemos dar somos los que hemos sido actores y directores cinematográficos.

Según esto, y como la película es la realización más perfecta del fin artístico perseguido, y en ocasiones mas literaria que no pocas obras que como literatura nos dan en las librerías, es indudable que el mejor director artístico será el mejor literato.

No es la primera vez que escribe novelas un aficionado. Conozco una hebra sobre costumbres de California por un crítico de deportes.

La novela no es mas que la adaptación de una película, así como la película es el reflejo de la vida.

Según Kirmeneski, la película es un espejo convexo que se encuentra en cualquier calle del centro de una capital.

La redacción de una buena novela requiere, en primer término, elementos materiales; y yo pienso editar mi obra haciendo de cada letra una tricoma y utilizando el papel de seda.

Querer hacer buenas novelas con mal papel, y con el auxilio

de un escritor profesional, es hoy día una quimera.

Lo que en manos de un explotador cualquiera es solo una labor de artesanos de la pluma, en manos de un director cinematográfico se convierte en una obra literaria y artística, digna de todo género de alabanzas.

Esto dicen que ha dicho Charles Chaplin. Nosotros recogemos un poco asombrados, esas afirmaciones. Pero conste que no nos inspiran mucha confianza.

CLÍNICA MÉDICA-QUIRÚRGICA
Dr. F. Fernandez Arratia
Especialista en Nariz, Garganta, Oídos y enfermedades genito urinarias.
QUIRURGIA GENERAL
RAYOS X
Electricidad médica.- Laboratorio de análisis clínicos.
Consulta de 11 a 2 y de 4 a 6
Sagasta 55, 1.º - ALICANTE

Consejo para el verano Señor comerciante; use usted para rotular las cosas de sus tiendas las letras sueltas de celuloide (patentadas) que fabrica «Patentes S. M.», Socorro 85 y 88 y evitará que desaparezcan por la acción del sol.

Colegio Odontológico
CLINICA DENTAL
ECONÓMICA PARA OBREROS
Consulta: de 9 a 11 mañana y de 4 a 8 tarde.
López Torregrosa número 10, Baños (Antes Llorca)

CAFES SELECTOS
CHOCOLATES "GALIANA"
GALLETAS FINAS
AZÚCARES
TES

Casa Sapena :: Alfonso el Sabio 2 y San Vicente 1 :: ALICANTE
Precios moderados. Garantía de calidad

Para quitarse ese grillete...

Lo más conveniente es beber en todas las comidas la mejor de las aguas minerales, que usted mismo puede prepararse, vertiendo en un litro de agua un paquete de

Lithinés del Dr. Gustin

De este modo, obtendrá una curación rápida de todas las afecciones dolorosas que tengan como origen, este veneno: el ácido úrico.
REUMATISMOS, GOTA, PIEDRA.

Con una caja de 12 paquetes pueden obtenerse 12 litros de agua mineral. * * * *

Acido úrico



Depositarío único para España: **Establecimientos DALMAU OLIVERES** Paseo de la Industria, 14 - Barcelona y en todas las buenas Farmacias y Droguerías

MAÑANA VISITE USTED

La Exposición de Calzado

CASA SERRA

Gran Variación de Modelos

Entrada libre

Bailén, 14

FIAT

LA MARCA que puede ofrecer a su clientela CINCO MODELOS con VEINTIDOS TIPOS DE CARROCERIA

Agente exclusivo para Alicante: Manuel Marco Méndez, Maisonave 32.—Subagente en Alcoy: Señor Payá Abad.
Subagente en Orihuela: Carlos Die.—Subagente en Villena: Genaro Vera Amat.

519	40HP	130 Kilómetros por hora	7 plazas	Torpedo, pesetas 31.875.	Conducción interior 40.130.
512	20HP	110 Kilómetros por hora	7 plazas	Torpedo, pesetas 19.610.	Conducción interior 26.660.
507	15HP	100 Kilómetros por hora	6 plazas	Torpedo, pesetas 15.340.	Conducción interior 18.180.
503	10HP	90 Kilómetros por hora	5 plazas	Torpedo, ptas. 10.111.	Conducción interior 12.565
509	6HP	80 Kilómetros por hora	4 plazas	Torpedo lujo, 7.771 pesetas	Torpedo serie, 7.435 pesetas
					Conducción interior 9.390 pesetas

TEMAS DE ACTUALIDAD

¿Premios a la delincuencia?

Estos días se ha inaugurado en Carabanchel el Reformatorio del Príncipe de Asturias...

medura en la faena de «redención» de niños delincuentes, va a llegarse a una situación extraordinaria y monstruosa...

V. SANCHEZ OCANA.

OBSEQUIO DE LA Sociedad Nestlé

Contra entrega de 25 etiquetas blancas de las que VAN PEGADAS EN EL BOTE de la Harina Lacieada NESTLÉ...

Sociedad Nestlé

Gran Vía Layetana, 41 BARCELONA

Este obsequio será enviado libre de todo gasto y acompañado de un Boleín de nuestro concurso para la adjudicación de una muñeca de gran tamaño.

NOTA.—Queda bien entendido que las UNICAS etiquetas valideras para el canje son BLANCAS que van inmediatamente pegadas al bote con exclusión de todos los demás prospectos y envolturas que acompañan al mismo.

Edición de las 6 de la tarde

DOCTOR JOSÉ S. SAN JULIAN ESTÓMAGO, HÍGADO E INTESTINOS RAYOS X

Compañía Transmediterránea BARCELONA

SAUDAS DE ALICANTE A PARTIR DEL 19 DE ABRIL DE 1925

MARMOLERIA INDUSTRIAL Marcial Giménez Esteve

CHEVROLET for Economical Transportation ES LA CAMIONETA QUE MAS SE VENDE

Garage España El mejor de Alicante Parque de Canalejas

Almacén de Paquetería Drogas y Coloniales DEL PAIS Y EXTRANJEROS TORRAS HERMANOS Y C.

Polluelos de razas puras GRANJA PARAÍSO Arenys de Mar (Barcelona)

Almacenes Rodríguez DE MADRID

CONSULTA DE MEDICINA NATURAL y especial de enfermedades de los ojos Dr. Candela Ardid

José Pérez Pérez Alquiler de Encerados y Lonas para cubrir mercancías y vagones

Se necesita muchacha de servir para todo estar en casa de poca familia.

Se limpian sombreros de paja Procedimiento americano sin competencia, precios económicos.

Noticias y reclamos

En el matadero de esta capital durante las últimas 24 horas han sido sacrificadas las siguientes reses: Vacuno 14; lanar 12; cerda 14; cabrio 10. Total: 50.

Estamos convencidos Si usted ha empleado en sus obras nuestro famoso CEMENTO GOLIAT se habrá convertido en un leal entusiasta y decidido consumidor de él

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORITA Carmen Martínez Llofriu

OTRO ÉXITO DE OS CAR ESPÍA DE MÚSICA

COCHES USADOS procede tes de cambio por BUICK Se venden a precios increíbles con facilidades de pago. AGENCIA BUICK MARTIRES 21

